



**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO**  
**Colegio de Arquitectura y Diseño Interior**

**Centro de Convenciones Mitad del Mundo**

**Natalia Carolina Rivadeneira Galindo**  
**Ernesto Bilbao, M. Arq., Director de Tesis**

Tesis de grado presentada como requisito para la obtención del título de  
Arquitecta

Quito, mayo de 2015

**Universidad San Francisco de Quito**

**Colegio de Arquitectura y Diseño de Interiores**

**HOJA DE APROBACIÓN DE TESIS**

**Centro de Convenciones Mitad del Mundo**

Natalia Carolina Rivadeneira Galindo

Ernesto Bilbao, Arquitecto  
Director de Tesis

---

Patricio Endara, Arquitecto  
Miembro del Comité de Tesis

---

Igor Muñoz, Arquitecto  
Miembro del Comité de Tesis

---

Marcelo Banderas, Arquitecto  
Decano del Colegio de Arquitectura  
y Diseño de Interiores

---

**Quito, mayo de 2015**

## ©DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído la Política de Propiedad Intelectual de la Universidad San Francisco de Quito y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo de investigación quedan sujetos a lo dispuesto en la Política.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre: Natalia Carolina Rivadeneira Galindo

C. I.: 1715614234

Lugar y fecha: Quito, mayo de 2015

## **DEDICATORIA**

A mis padres que estuvieron junto a mí desde el principio de esta gran experiencia.

A mis amigos que me ayudaron a llegar a cumplir con este gran proyecto.

## RESUMEN

La zona a intervenir se encuentra al norte de Quito, en las parroquias de Pomasqui y San Antonio de Pichincha. Esta zona se caracteriza por su gran expansión en los últimos años y gracias a ello su gran crecimiento poblacional. Gran parte de este crecimiento se ha dado en carácter residencial, lo que convierte a esta zona en una ciudad dormitorio. Otra característica importante de la zona es que tiene un microclima árido que se crea en el valle que existe entre 2 montañas importantes. Por la mitad de este valle pasa el Río Monjas, importante en la zona por la diversidad de flora que se crea alrededor de este pero que a la vez está descuidado por los altos niveles de contaminación que presenta.

El Centro de Convenciones Mitad del Mundo es uno de los muchos proyectos que derivaron de un gran estudio de la zona que ayuda con la vinculación entre el río y la vía más importante al momento, la Avenida Córdoba Galarza. El terreno se ubica donde actualmente está CEMEXPO, el Centro de Exposiciones Quito, ya que su ubicación es importante en la zona al encontrarse en la mitad de los poblados de San Antonio y Pomasqui. Con el proyecto se intenta vincular a la comunidad con el eje natural verde que actualmente existe, además de traer a extranjeros y gente de la ciudad a través de su diverso programa como es un teatro, un hotel, un centro de convenciones y espacios de uso múltiple.

## ABSTRACT

The intervention area is located north of Quito, in the parishes of Pomasqui and San Antonio de Pichincha. This area is characterized by its great expansion in recent years and as a result its high population growth. Much of this growth has been residential, making this area into a “bedroom community”. Another important feature of the area is that it has a dry microclimate that is created in the valley between two important mountains in this area. The Monjas River passes through the middle of the valley, which is important for the area because of the diversity of flora that is created around the river, but it is disregarded because of the high levels of pollution that the river has.

The Convention Center Mitad del Mundo is one of the many projects that resulted from a several studies in the area that help with the link between the river and the most important avenue at this moment, Avenida Cordoba Galarza. The piece of land where the project takes place is located where nowadays CEMEXPO is, Quito’s Exhibition Center. Its location is important in the area because it is situated in the middle of the towns of San Antonio and Pomasqui. The project intends to link the community with the green natural axis that currently exists around the river, also bringing foreigners and people of the city through its diverse program as it has a theater, a hotel, a convention center and areas of multiple uses.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Resumen</b> .....	6
<b>Abstract</b> .....	7
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	9
Problema .....	10
Hipótesis .....	10
Justificación .....	10
Objetivos .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Capítulo 1: Analisis del lugar</b> .....	12
Datos de la zona .....	13
Propuesta de Plan Maestro .....	21
<b>Capítulo 2: Centro de Convenciones</b> .....	24
Infraestructura existente: CEMEXPO .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Precedentes progrmáticos .....	25
Análisis Programático .....	27
Precedentes Formales.....	28
<b>Capítulo 3: Propuesta Arquitectónica</b> .....	31
Partido Arquitectónico.....	31
Proyecto Final.....	33
<b>Conclusiones</b> .....	41
<b>Bilbiografía</b> .....	43 <b>Error! Bookmark not defined.</b>

## INTRODUCCIÓN

La zona en la que se va a intervenir es al norte de Quito en las parroquias de Pomasqui y San Antonio de Pichincha. Este sector se ha caracterizado por su gran crecimiento en el aspecto residencial y es por eso que actualmente este sector se lo denomina “ciudad dormitorio”. Es por eso que los habitantes son dependientes del transporte motorizado para poder cumplir con sus actividades diarias fuera de esta zona.

Este sector está caracterizado por el micro clima que obtiene al encontrarse entre los cerros Casitagua por el lado oeste y Catequillá por el lado este. Estos forman un valle con clima árido que existe solo en esta zona dentro de toda la provincia de Pichincha. Por la mitad del valle pasa el Río Monjas que se va formando por las grandes quebradas que bajan desde los grandes cerros y que actualmente sirve como desagüe final de la ciudad de Quito, por lo que se encuentra en malas condiciones.

A través de un estudio de la zona se quiere llegar a incluir y recuperar el eje verde natural que se forma alrededor del río para darle importancia y brindar el espacio público que la comunidad necesita. Se crearán además varios proyectos vinculados con este eje para sirvan de apoyo programático y de servicios a la comunidad. Además se puede potenciar las características del sector como el turismo replanteando una de las infraestructuras existentes: CEMEXPO.

## **El problema**

La falta de servicios y de espacios públicos en el sector crean una dependencia en el automóvil y en otros centros como la ciudad de Quito. También el río está contaminado y todos sus alrededores, lo que hace que la población le dé la espalda a este hito natural. Es por eso que se quiere resaltar y mejorar este eje central dentro de las dos poblaciones a través de varios proyectos que vinculen la comunidad con esta parte importante del valle.

## **Hipótesis**

La falta de servicios y espacio público hace que los habitantes de las parroquias de Pomasqui y San Antonio de Pichincha tengan la necesidad de salir a centros urbanos más completos por lo que necesita de infraestructura que vincule el entorno inmediato como es el Río Monjas con el resto de la comunidad y a la vez brindar del espacio que estas poblaciones carecen.

## **Justificación**

Ya que el sector carece de espacios para los habitantes, el proyecto intenta dar espacio para a recreación y para diversos usos que la comunidad crea conveniente, además de ayudar con la industria turística del sector. También se intenta revivir el sector del río ya que está contaminado y destruido a través del tratamiento de la flora del sector, así todos los proyectos propuestos en el plan maestro se conectaran a través de este gran eje lineal que atraviesa los dos poblados dándole vida a este.

**Objetivos**

El objetivo principal del proyecto es brindar espacio público para la población aledaña además de ser un eje transversal conector entre los ejes longitudinales importantes Rio Monjas y Av. Córdoba Galárza. También brindará más infraestructura de tipo turístico para ayudar en esta área a sector, así como también edificaciones que ayuden a la comunidad con espacio para las actividades necesarias para la educación o trabajo.

## CAPITULO I: ANALISIS DEL LUGAR

Se hizo un estudio en la parte norte de la ciudad de Quito en las parroquias de San Antonio de Pichincha, Pomasqui y Calacalí. Esta zona ha llamado mucho la atención en los últimos años por su gran crecimiento en cuanto a residencia por lo que se ha convertido en barrios dormitorio por su gran cercanía a la capital. Existen 2 hitos importantes que identifican la zona, el uno corresponde al monumento a la mitad del mundo, que atrae visitantes y turistas que se trasladan desde Quito y el segundo hito constituye el área de explotación de canteras de material para la construcción. (FLACSO)



Figura 1.1 (Parroquias)

## Datos de la zona

### Límites y extensión

Norte: Río Guayllabamba

Sur: Pomasqui y Cerro Casitagua

Este: Cerro Catequilla y La Providencia, Quebrada Las Monjas

Oeste: Cerro Padre Rumi y Cráter Pululahua (SUMA)



Figura 1.2 (Borde de ciudad y quebradas)

### Microclimas de la zona

El clima de la zona norte de Quito es variable ya que en los poblados de Pomasqui hasta la población de San Antonio es seco, con temperaturas entre 15° y 19° C, con una media mensual de precipitación de 450 mm. (2400 msnm). En la población de Calacalí (2800 msnm), que se encuentra en las ramificaciones altas y medias de la cordillera de Los Andes, al lado oeste de San Antonio de Pichincha, tiene un clima frío entre 13° y 14° C y su zona rural hacia el noroccidente tiene un clima húmedo que se va acentuando mientras disminuye la altura hasta 1400 msnm con un clima sub-tropical con temperaturas entre 18° y 19° C. (Granda)



Figura 1.3 (Río Monjas)

## **Impactos ecológicos**

El territorio en esta zona ha experimentado en las últimas décadas cambios significativos en el uso y ocupación del suelo, los cuales se dan principalmente por el incremento de urbanizaciones y equipamientos educativos, planteles avícolas y la explotación de canteras.

La contaminación es un factor grave que sufre la zona debido a la actividad que se da en las canteras, los desechos que son arrojados a las quebradas y al río y también por la actividad industrial. La contaminación del aire en esta zona es muy alta gracias a la cantidad de polvo que existe por la cantidad de vehículos que transita por la zona, las vías sin pavimento y las canteras que desprenden material seco.

Las amenazas naturales y antrópicas más importantes en la zona son: volcánicas, sísmicas, morfo climáticas, almacenamiento y transporte de productos peligrosos y por el manejo y disposición inadecuada de desechos domésticos o industriales. Los asentamientos ilegales al borde del río y en las quebradas hace que el crecimiento sea descontrolado y que no se maneje de manera adecuada los desechos de estos.

Las nuevas urbanizaciones utilizan las tierras agrícolas para la parcelación y división de la tierra urbana no planificada, por lo que no disponen de infraestructura básica ni equipamiento. (FLACSO)



Figura 1.4 (Av. Córdoba Galarza y río Monjas)

### **Rápido crecimiento de urbanización, déficit de infraestructura y equipamiento**

Pomasqui y San Antonio se han desarrollado en los últimos 25 años como ciudades dormitorio, por la falta de control de nuevos asentamientos por parte del Municipio. Hay un déficit en la infraestructura básica y los equipamientos de los centros poblados por la formación de nuevos asentamientos, sin que exista la debida previsión de espacios de uso público, redes y equipamiento. En San Antonio el 91% de las viviendas de la zona urbana tienen servicio de red de agua potable y en zonas dispersas se aproxima al 28%. El alcantarillado alcanza al 90% de las viviendas urbanas y solo al 13% de las viviendas en zonas urbanizables. (FLACSO)

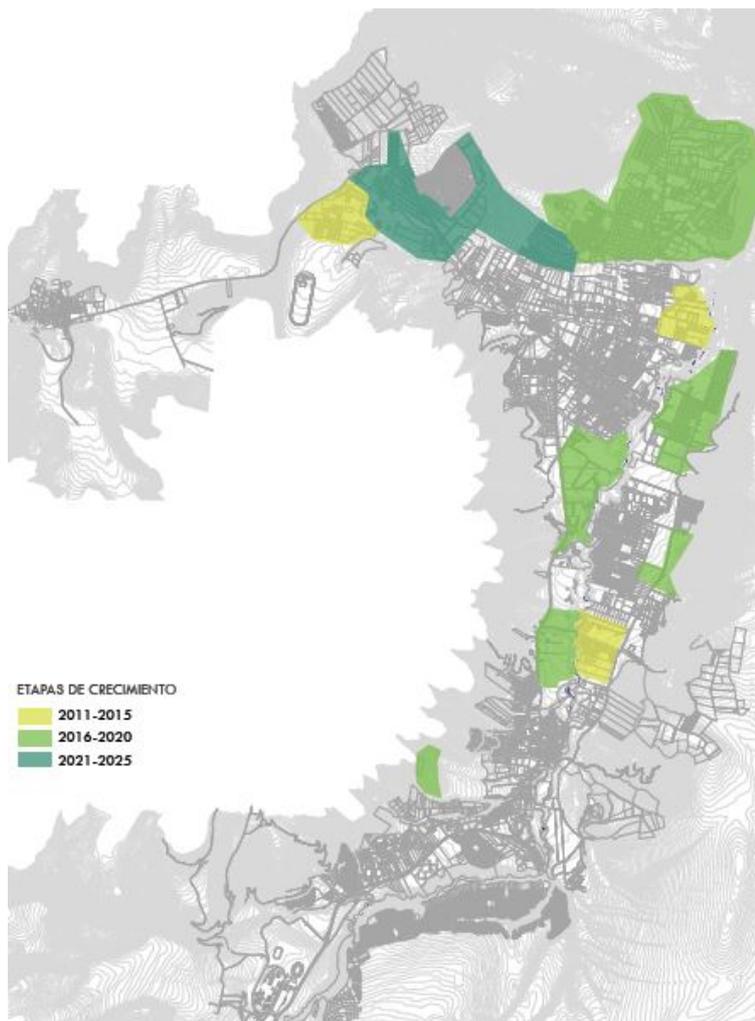


Figura 1.5 (Proyección de etapas de crecimiento)

En Pomasqui la cobertura urbana del agua potable llega a índices semejantes a los de la mancha urbana de Quito con un 98 % en la zona urbana y el 86 % en las zonas periféricas. El alcantarillado se extiende en esta parroquia al 85 % en el área urbana y al 65 % en los asentamientos periféricos

Las redes de agua potable en el área urbana de Calacalí tienen una cobertura sobre el 90%, no así en las áreas rurales dispersas donde la cobertura es baja, mientras que las de alcantarillado están cercanas al 90% en lo urbano y muy bajos, casi inexistentes, en las áreas dispersas. (FLACSO)

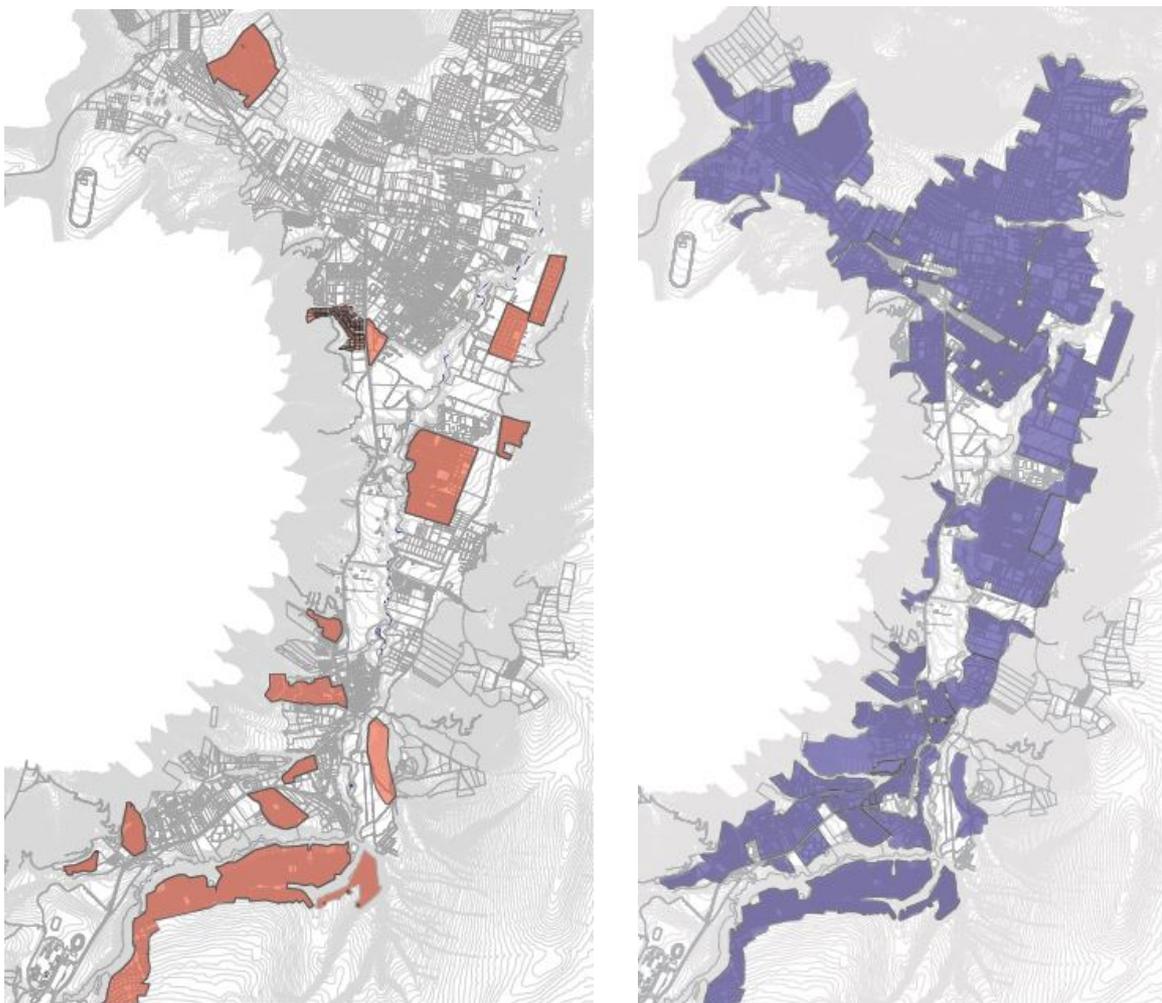


Figura 1.6 (Urbanizaciones y conjuntos cerrados)

(Vivienda)

### **Barrios y Asentamientos Dispersos**

En las parroquias de Pomasqui y San Antonio hay una gran cantidad de asentamientos dispersos de carácter urbano. Estos son consecuencia de un proceso incontrolado de partición de la tierra, lotes que fueron concedidos en la reforma agraria y en la disipación de grandes haciendas como Tajamar, Marquesa de Solanda en Pomasqui y Rumicucho, Tanlahua, Caspigasí del Carmen, en San Antonio. (Granda)

## Equipamiento de servicios sociales y públicos

En San Antonio los equipamientos educativos son los más numerosos y visibles, pero hay un déficit en la cantidad y calidad en todos los niveles de la educación básica pública. Este déficit se va desarrollando ya que estudiantes de otras poblaciones van a San Antonio por la falta de equipamientos educativos en sus respectivos poblados. (FLACSO)



Figura 1.7 (Equipamientos)

En los asentamientos ilegales de San Antonio no existen áreas recreativas de carácter público. Únicamente existen canchas deportivas en mal estado, a las que el acceso de niños y mujeres es prohibido. En cuanto a equipamientos de

salud existe un subcentro de salud del Ministerio y consultas privadas. Por el tamaño de la población y la centralidad que ejerce San Antonio en la zona de estudio demuestra que existe un déficit en la atención a la salud, especialmente de un hospital. (FLACSO)

### **La actividad comercial y productiva urbana**

San Antonio de Pichincha tiene como hito principal el monumento a la Mitad del Mundo que ha logrado desarrollado más su infraestructura turística. La más importante es la “Ciudad Mitad del Mundo”, y una serie de locales de comida, algunos de carácter cultural, que resaltan el tema de la línea equinoccial. En el aspecto industrial se destaca la presencia de la fábrica textil La Internacional, la fábrica de Mármoles Andinos, Pofasa (avícola) y pequeñas fábricas de productos de hormigón para la construcción, las cuales son parte del daño ambiental por contaminación del aire, ruido y en el caso de las avícolas por contaminación de las aguas de las quebradas con sus desechos y mal olor.



Figura 1.8 (Monumento a la mitad del mundo)

La explotación de canteras de materiales pétreos, en un número aproximado de 30, constituye la principal actividad económica de la población local, especialmente por el transporte de los materiales, sin embargo es la mayor fuente de contaminación del aire y de peligro potencial por deslizamientos a las áreas pobladas o a las causas de los ríos. (Granda)



Figura 1.9 (Cantera del sector)

### **Propuesta de Plan Maestro**

Las condiciones naturales de los alrededores del río han ido cambiando y deteriorándose en ciertas partes gracias a la intervención y asentamiento del hombre. Todavía existen ciertos sectores con flora natural, así como también existen plantaciones de distintas especies ajenas al sector. Por otro lado hay ciertas partes en las que la contaminación y el mal uso de la tierra han hecho que esta pierda vida y se seque por completo. Es por eso que después del estudio pertinente que se hizo de la zona, se plantea hacer un eje lineal a lo largo de los poblados de San Antonio y de Pomasqui con el objetivo de unir y reavivar esta zona.



Figura 1.10

El plan "Nuevo eje lineal entre San Antonio y Pomasqui" busca recuperar el eje del "Río Monjas" como posible corredor natural que conecte ambas parroquias creando, paralelamente, un sentido de comunidad en torno a la intervención. La propuesta busca además reconocer la importancia ecológica del lugar y devolverle una "identidad natural" al mismo.

El Eje Lineal propuesto pretende funcionar como una analogía de las vías que lo rodean. No obstante, esta analogía simula la condición de vía, pero funciona en realidad como un corredor peatonal enfocado en las personas y no en el automóvil. De esta forma este "parque lineal" que surge en torno al río crea una condición de comunidad funcionando al mismo tiempo como un elemento que recupera y protege la condición natural del corredor. En torno a este eje central, que funciona de manera longitudinal, se reconocen una serie de conexiones transversales que se enfatizan a través de los proyectos planteados y de los equipamientos existentes. Se reconoce además la importancia del peatón y del ciclista incorporando pasajes peatonales y ciclo vías en donde anteriormente circulaban automóviles.

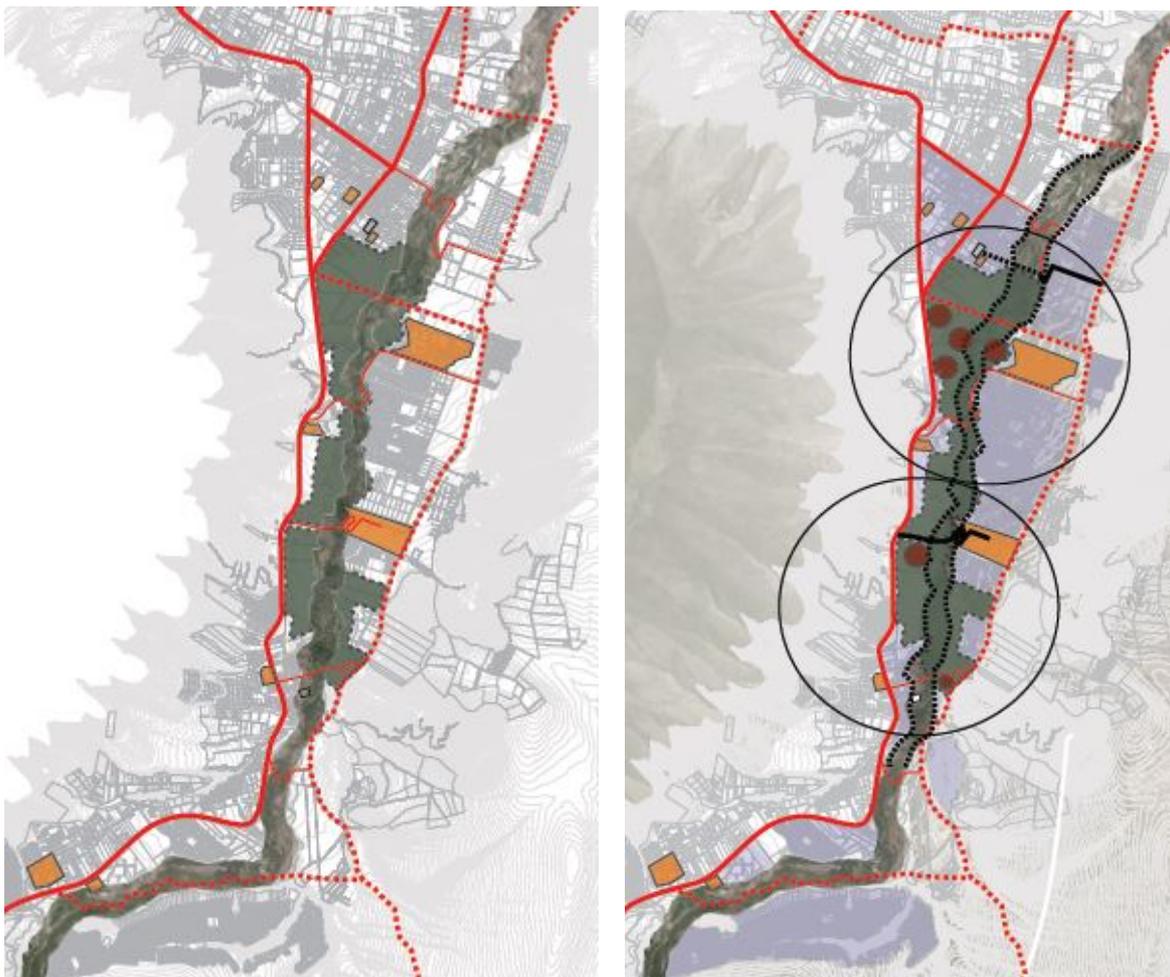


Figura 1.11 (Plan maestro)

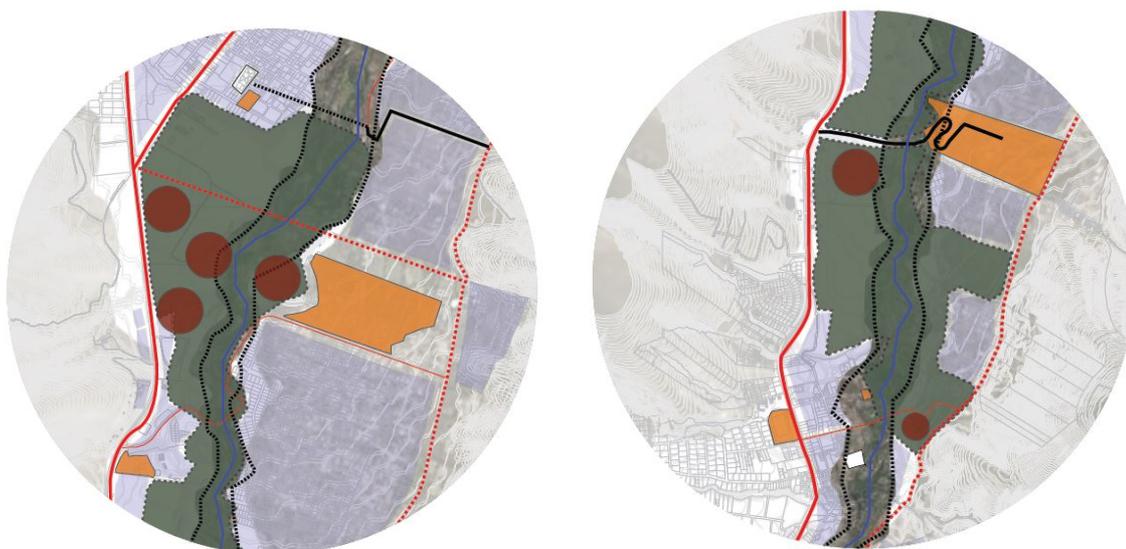


Figura 1.12 (Ampliación de los lugares a intervenir)

## CAPITULO II: CENTRO DE CONVENCIONES

El centro de convenciones es un establecimiento con el propósito de unificar asambleas, conferencias, seminarios o cualquier tipo de evento con distintas características, ya sean de forma comercial, empresarial, científico o religioso y que usualmente su capacidad en espacio es muy amplia para poder lograr estos eventos de gran magnitud. Por otro lado un centro de exposiciones se encarga de cualquier tipo de exposiciones. Es por eso que un centro de convenciones y exposiciones debe ser un espacio amplio y grande para poder albergar todo tipo de eventos de gran tamaño sin ningún problema.

### Infraestructura existente: CEMEXPO



Figura 2.1 (CEMEXPO)

CEMEXPO S.A. es una empresa integral que tiene como principal actividad la asesoría, planificación, ejecución, mercadeo y administración de eventos, como ferias, planificación y construcción de proyectos de arquitectura comercial, stands, museos y proyectos especiales dentro y fuera del País. Tiene infraestructura propia lo que hace que el servicio sea completo. La empresa ya tiene una experiencia de 30 años haciendo fácil el montaje y celebración de los eventos.

El Centro de Exposiciones y Convenciones de la Mitad del Mundo, CEMEXPO, fue inaugurado en septiembre de 1999. El área total de la construcción es de 85.253 m<sup>2</sup>, de los cuales 13.500 m<sup>2</sup> están destinados a un centro de eventos en una sola planta y 3.000 m<sup>2</sup> perimetrales pertenecen a la zona donde se ubican el business center, oficinas para organizadores, salas de conferencias, sala de Internet, sala de prensa, sala de videoconferencia, sala VIP, además de un call center, restaurante y cafetería. Además cuenta con un estacionamiento grande de 2500 plazas. (CEMEXPO)

### Precedentes programáticos

#### CCIB (Centro de Convenciones Internacional de Barcelona)

El proyecto está dividido en 3 partes principales, las franjas A, B y C. El proyecto tiene un programa diverso que incluyendo el centro de convenciones, auditorio, hotel y edificio de oficinas, entre otras cosas.

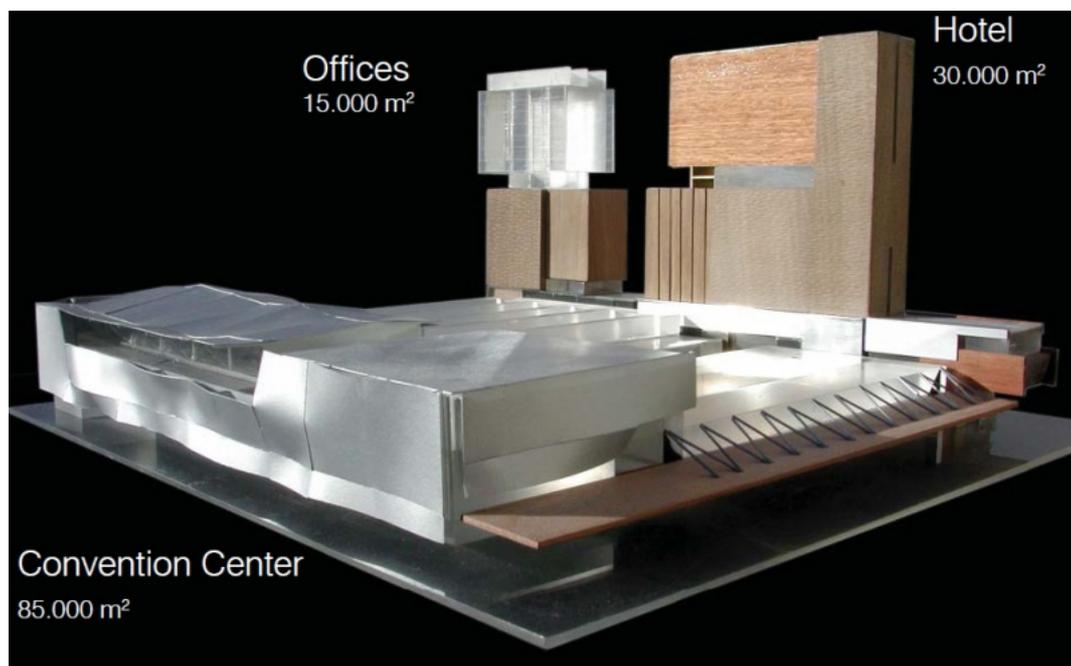


Figura 2.2

La franja (A) norte incluye edificios para complementar el Centro de Convenciones (hotel, oficinas), es más urbano. Se dispone como un límite, una pared, pero que tiene que estar abierto. Su gran altura llamada por el potencial de muchas interpretaciones posibles: continuamente a medida que un frente en la calle, volumétrica y abierto en su parte superior, en vistas de la ciudad a una distancia, en el centro comercial existente actuará como un zócalo.

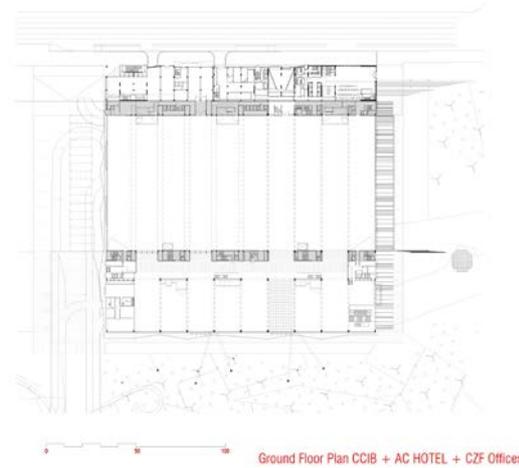


Figura 2.3

Franja B (sala principal) es básicamente un techo que cubre un espacio interior, que tuvo que ser concebida como un espacio público, como una gran plaza que continúa hacia el exterior.

Franja de C (servicios anexos a la sala principal) es un conglomerado de partes que se relacionan con la naturaleza: el mar, el cielo y las montañas.  
(Josep)

## **Análisis programático**

Un centro de convenciones es una edificación que puede ser complementada por otros programas como lo son un hotel, un teatro y salas de conferencias y oficinas. La idea de unir estos programas es que el centro de convenciones esté más completo y pueda recibir cualquier tipo de evento para grandes masas.

En el caso de hotel, sirve para facilitar a las personas que atienden a estos eventos y que vienen del extranjero o de otras partes del país. Esto les facilita estar cerca del evento que es el propósito de la visita a la ciudad. Además hay una falta de infraestructura de hoteles en el sector, lo que hace imprescindible nuevas edificaciones para hoteles por el gran crecimiento a nivel turístico que está adquiriendo el sector.

También es necesaria la implementación de un edificio de talleres, espacios de usos múltiples y salas de reuniones y conferencias para complementar las actividades de negocio que va a comenzar a experimentar la zona gracias a la nueva sede de la UNASUR que se encuentra a lado de la “Ciudadela Mitad del Mundo” y que gracias a su actividad internacional va tener varios visitantes en los próximos años. Además este edificio también está pensado en la comunidad, ya que hay carencia de espacios de uso múltiple para que tengan un espacio donde sean libres de realizar actividades.

La falta de espacios abiertos de carácter público en crítico, es por eso que es necesario proveer de este tipo de espacios a la comunidad, sobre todo porque existen un gran cantidad de urbanizaciones cerradas y muchas de ellas sin

parques. Esto hace que sea necesario espacios para que la gente de las viviendas aledañas se adueñe y tenga espacios de recreación al exterior.

## Precedentes Formales

### Melbourne CBD Waterfront:

### Federation Square

Federation Square es una edificación de uso mixto en el interior de la ciudad de Melbourne, con una superficie de 3,2 hectáreas y ubicado en la mitad de dos grandes espacios públicos: una plaza abiertas (Corte de St. Paul y la plaza) y una plaza cubierta (El Atrium). Se encuentra en la intersección entre la calle Flinders y Swanston Calle / St Kilda Road en el distrito central de negocios de Melbourne, junto a la estación de ferrocarril más ocupado de Melbourne.



Figura 2.4

Este proyecto es la creación de un nuevo orden urbano. Es el nuevo centro de actividades culturales de Melbourne. Se diseñó una plaza cívica capaz de

acomodar a 35,000 personas en un anfiteatro al aire libre. También tiene edificios culturales y comerciales con un área de 44,000m<sup>2</sup>. Estos edificios abarcan espacio para la Galería Nacional de Victoria y las facilidades para la radio SBS y la televisión. Además tiene varios restaurantes, cafés y tiendas de libros y música.

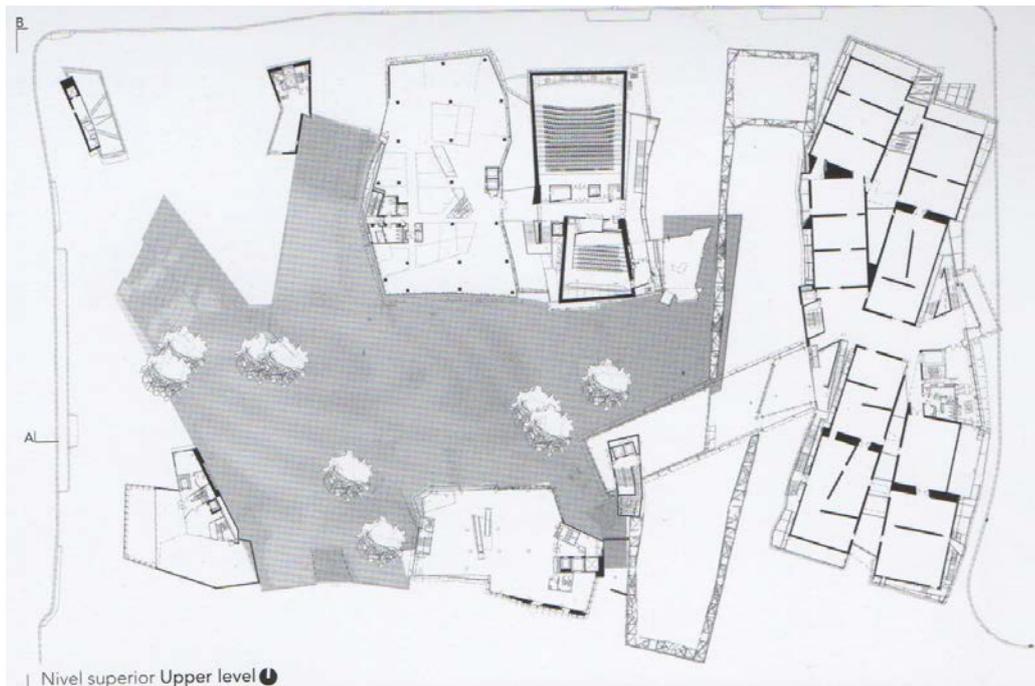


Figura 2.5

### **Birrarung Mar**

El proyecto es importante gracias a su escala (8 hectáreas) y su proximidad a CBD. También es importante por su desarrollo contemporáneo del paisaje para extender la renombrada red de parques que existen en la ciudad. El proyecto tiene formaciones pronunciadas en el suelo, caminos de agua, área de juegos para niños y una estructura de vinculación de puentes. Abrió en el 2002 y es sede de muchos eventos y festivales con piezas de arte

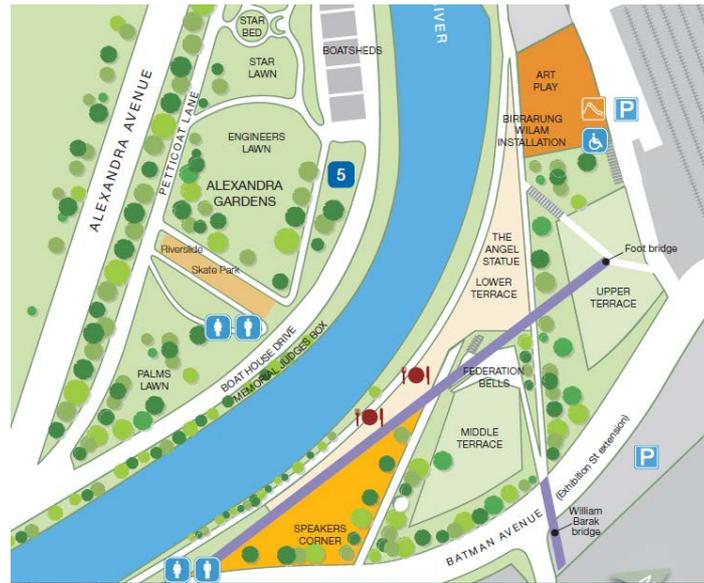


Figura 2.6



Figura 2.7



Figura 2.8

### **CAPITULO III: PROPUESTA AQUITECTÓNICA**

El terreno en el que se va a intervenir tiene salida a las orillas del río. Tiene 2 condiciones particulares que están marcas drásticamente. Por un lado existe una planicie verde donde se ve flora propia del lugar y también hay flora implantada en el terreno. Por otro lado existe esta tierra árida que se da gracias a los asentamientos ilegales de la gente del sector. El terreno inicia con la Av. Córdoba Galarza y termina por el otro lado en una quebrada que da hacia el rio Monjas. La característica principal es que el terreno es alargado y tiene una pendiente mínima del menos del 1%.

#### **Partido Arquitectónico**

El programa básico que contiene el Centro de Convenciones Mitad del Mundo se compone de 4 edificaciones: hotel, centro de exposiciones, teatro y talleres. Cada edificio contiene programa definido:

- Centro de Exposiciones
  - Recepción – vestíbulo
  - Área administrativa
  - Servicios
  - Área de exhibición
  - Ropero
  - Zona de descarga
- Hotel
  - Recepción – Lobby
  - Área administrativa

- Servicios
- Restaurante
- Bar
- Salas de estar
- Habitaciones
- Teatro
  - Recepción – vestíbulo
  - Boletería
  - Ropero
  - Servicios
  - Área administrativa
  - Butacas
  - Restaurante
  - Escenario
  - Backstage
- Talleres
  - Restaurantes
  - Bodega
  - Administración
  - Servicios
  - Salas de reuniones
  - Salas de uso múltiple
  - Salas de conferencias

El área total del proyecto construido es de aproximadamente 15000 m<sup>2</sup>.

## Proyecto Final

El proyecto está ubicado en un terreno interesante en cuanto a sus alrededores. Por la parte norte del terreno se encuentra una gran urbanización que tiene el largo del terreno en cuestión. Por el lado sur existe un gran terreno baldío que actualmente se utiliza como parqueadero para los eventos que se realicen en CEMEXPO. Por el lado este se encuentra la quebrada que baja hasta el río Monjas, que a su vez está llena de vegetación local y también plantada. Por el lado oeste está la Av. Córdoba Galarza e inmediatamente comienza a subir el cerro Casitagua. Sus alrededores, así como también el terreno tienen vegetación árida y sus tierras son secas, y únicamente en el lado de la quebrada y el río el suelo cambia debido a la presencia de agua, lo que convierte esta zona en un pequeño bosque lleno de vegetación.



Figura 3.1 (Terreno)

Lo importante del proyecto es que conecta uno de los ejes principales que se trabaja en plan maestro, la Av. Córdoba Galarza, con el eje principal de la zona, el río Monjas. El proyecto es uno de los tantos conectores transversales que se encuentran a lo largo del eje verde que se determina en el plan masa.

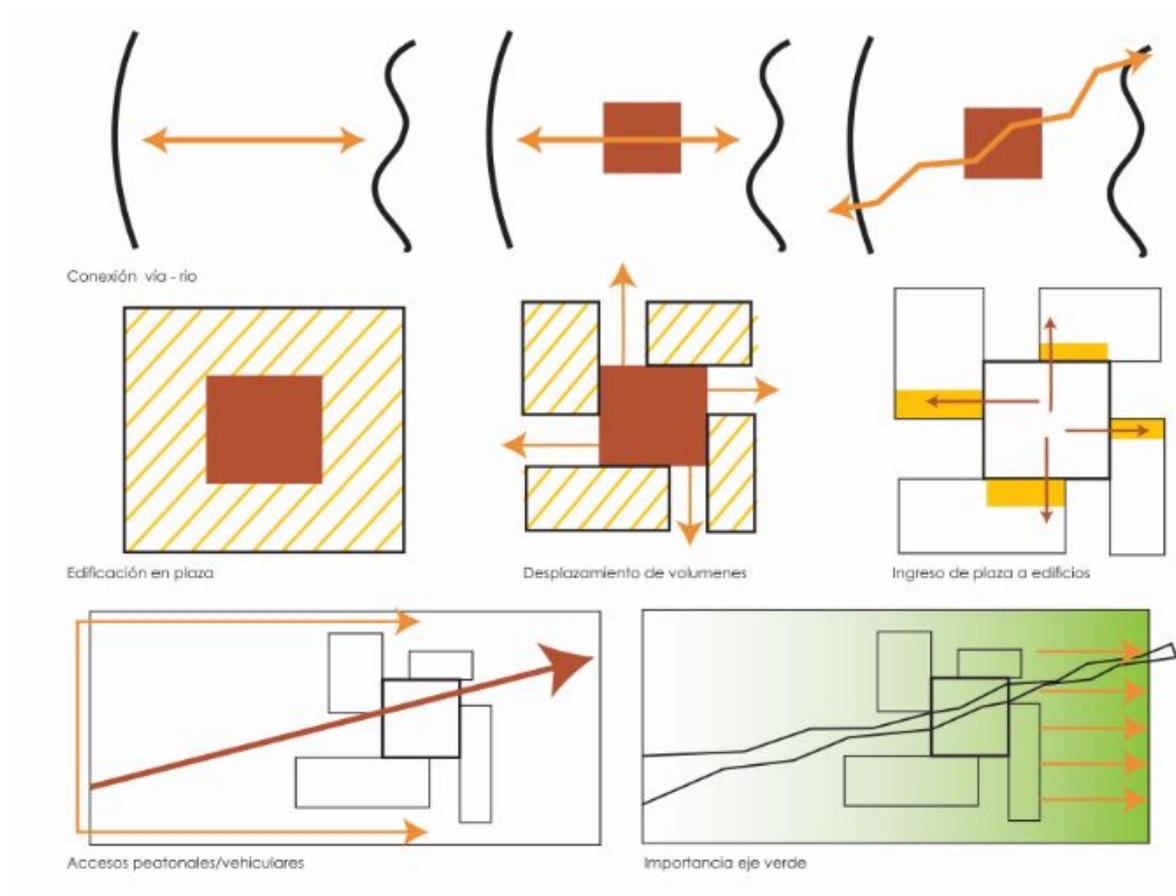


Figura 3.2 (Concepto)

Esta conexión que existe entre los 2 ejes pasa a través de un espacio principal donde se concentra toda la actividad bajo techo. Atraviesa una plaza importante que es la que reparte las distintas edificaciones con sus respectivos programas, pero que a la vez todos se unen al compartir este espacio principal que es la plaza.



Figura 3.3 (Diagramas)



Figura 3.4 (Implantación)



Figura 3.5 (Planta Baja)

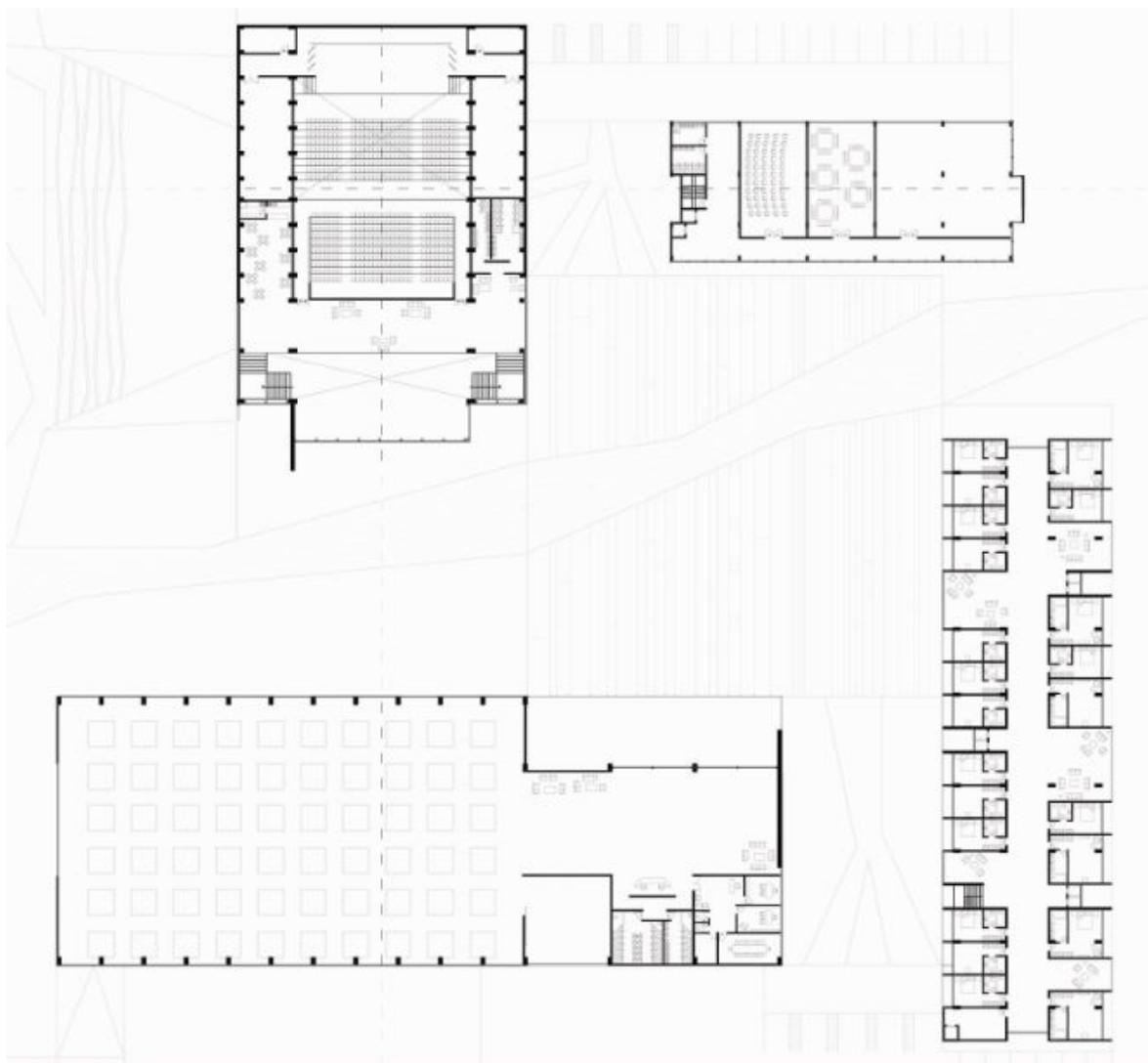


Figura 3.6 (Segunda Planta)

La distribución de las edificaciones alrededor de la plaza se da de tal forma que existen varios accesos a esta, ya sean principales o secundarios los caminos que llegan, pero son ingresos hacia este espacio público importante. El resto del terreno también tiene actividades al exterior como es un cine externo, canchas para hacer distintos deportes y también una pequeña plaza para realizar ferias o exposiciones temporales abiertas. Por el lado de la quebrada existen miradores y graderíos que dan hacia el río para disfrutar de la vista.

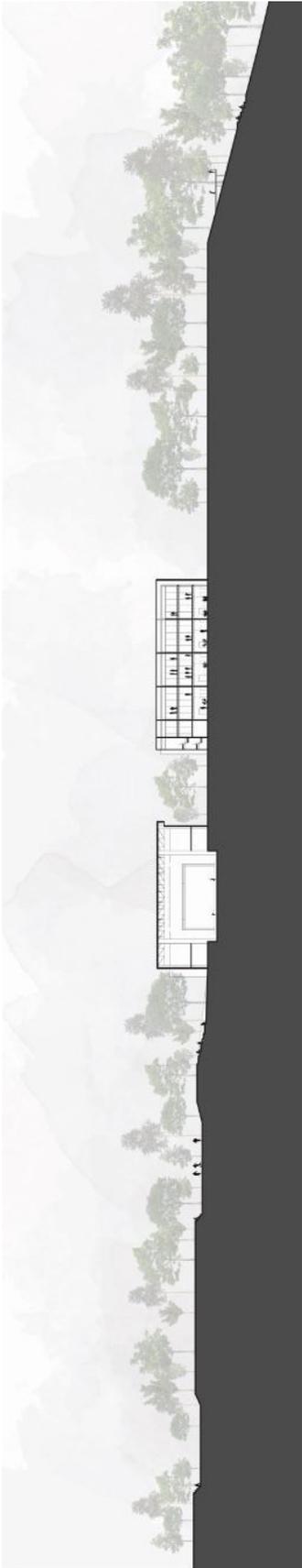


Figura 3.7 (Corte longitudinal)



Figura 3.8 (Corte transversal)



Figura 3.9 (Fachadas)

## CONCLUSIONES

La zona de Pomasqui y San Antonio de Pichincha son parroquias que están teniendo un acelerado crecimiento, sobre todo el tema de vivienda, es por eso que se convirtió en una ciudad dormitorio. Tiene carencia de distintos tipos de equipamiento y por eso, a través de un plan maestro, se planean distintos proyectos a lo largo de un eje central unificador de las poblaciones.

El Centro de Convenciones Mitad del Mundo es un proyecto diseñado tanto para la comunidad como para las personas del país y extranjeras que asistan a los eventos que se realizarán en este. Ayuda a incrementar el turismo del sector al tener un hotel y además sirve como un lugar de recreación para las personas que residen en las viviendas aledañas.



Figura 3.10 (Vista de la plaza)



Figura 3.11 (Vista del proyecto desde al frente)



Figura 3.12 (Cine al exterior)

## BIBLIOGRAFIA

- ArchitectureAU. Obtenido el 18 de septiembre de 2014.  
<<http://architectureau.com/articles/federation-square/>>
- CEMEXPO (2008). Obtenido el 10 de diciembre de 2015  
<<http://www.cemexpo.com.ec/>>
- Centre de Convencions Internacional Barcelona. Obtenido el 15 de diciembre de 2014.< <http://www.ccib.es/acceso-al-ccib/situacion>>
- FLACSO. (2009) *La Planificación del Desarrollo Territorial en el Distrito Metropolitano de Quito*. Obtenido el 27 de septiembre del 2014.  
<<http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/45462.pdf>>
- Granda, Owwaldo, Arq. (2007) *Plan Parcial de Ordenamiento Territorial de las Parroquias Equinocciales (Calacalí, Pomasqui y San Antonio de Pichincha)*. Obtenido 10 de octubre de 2014.  
<[http://www.aguaquito.gob.ec/RespaldoJoomla/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_view&gid=8&Itemid=197](http://www.aguaquito.gob.ec/RespaldoJoomla/index.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=8&Itemid=197)>
- Josep, Mateo. *Centro de Convenciones Internacional de Barcelona*. Obtenido el 12 de diciembre 2015 de  
<[http://es.wikiarquitectura.com/index.php/Centro\\_de\\_Convenciones\\_Internacionales\\_de\\_Barcelona](http://es.wikiarquitectura.com/index.php/Centro_de_Convenciones_Internacionales_de_Barcelona)>
- Movimiento Sociedad Unida Más Acción (SUMA) (2013). *Plan de Trabajo Parroquial de San Antonio de Pichincha 2014 – 2019*. Obtenido el 2 de octubre de 2014. <[http://vototransparente.ec/apps/resultados-2014/images/planes\\_trabajo/PICHINCHA/VOCALES%20JUNTAS%20PARROQUIALES/QUITO/SAN%20ANTONIO/LISTAS%2023-61/LISTAS%2023-61.pdf](http://vototransparente.ec/apps/resultados-2014/images/planes_trabajo/PICHINCHA/VOCALES%20JUNTAS%20PARROQUIALES/QUITO/SAN%20ANTONIO/LISTAS%2023-61/LISTAS%2023-61.pdf)>