

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

**Trabajo de Titulación
Portafolio Académico Educativo**

Proyecto de investigación

Michelle Yokens Lalama

Educación

Trabajo de titulación presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciada en Educación

Quito, 6 de mayo de 2016

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Trabajo de Titulación: Portafolio Académico Educativo

Michelle Yokens Lalama

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico Dulce María Pérez, Ed. D.

Firma del profesor

Quito, 6 de mayo de 2016

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante:

Nombres y apellidos: Michelle Yokens Lalama

Código: 00010287

Cédula de Identidad: 1709380974

Lugar y fecha: Quito, mayo de 2016

Resumen

La educación del siglo 21 busca un cambio en la matriz educativa para satisfacer las necesidades de un mundo en permanente desarrollo. Hoy en día el estudiante debe formar parte activa de su aprendizaje convirtiéndose en el principal gestor de nuevos conocimientos y habilidades. El desarrollo de la tecnología ha permitido ofrecer nuevas experiencias de aprendizaje en donde mediante una guía adecuada el docente logra que sus alumnos desarrollen habilidades importantes como son el pensamiento crítico y la innovación. Este trabajo se basa en la reflexión de los conceptos aprendidos en la carrera de Educación basados en la premisa anteriormente expuesta. Cuenta con 4 secciones en donde se analiza la educación mediante la investigación, docencia, liderazgo y gestión de cambios.

Palabras clave: educación, innovación, matriz educativa, pensamiento crítico, tecnología

Abstract

21st century education seeks a paradigm shift in order to meet the needs of a world in constant development. Today, students must be active participants of their learning process, becoming the lead characters in school scenarios in order to develop essential skills and learn concepts. The development of technology has allowed schools to offer new learning experiences where proper guidance done by teachers allows students to become critical thinkers and innovators. This work is based on the reflection of the concepts taught in the Faculty of Education based on the premise set out above. It has 4 sections where education is analyzed through research, teaching, leadership and change management.

Key words: education, educational paradigm, innovation, critical thinking, technology

Tabla de Contenido

Introducción	8
Sección I: Investigación y Escritura Académica	9
<i>Artefacto 1. Trabajo académico original sobre educación, escrito por el estudiante</i>	<i>10</i>
<i>Artefacto 2. El mismo trabajo académico sustancialmente mejorado</i>	<i>14</i>
<i>Ensayo de Justificación Crítica A</i>	<i>20</i>
Sección II: Docencia	23
<i>Artefacto 3. Plan de clase de un período de clases completo</i>	<i>24</i>
<i>Artefacto 4. Grabación audiovisual de un período de clases completo</i>	<i>29</i>
<i>Ensayo de Justificación Crítica B</i>	<i>31</i>
Sección III: Liderazgo Educativo	36
<i>Artefacto 5. Plan de clase de un período de clases completo de otro docente</i>	<i>37</i>
<i>Artefacto 6. Grabación audiovisual de un período de clases completo</i>	<i>41</i>
<i>Artefacto 7. Retroalimentación escrita de la clase de otro docente</i>	<i>43</i>
<i>Ensayo de Justificación Crítica C</i>	<i>48</i>
Sección IV: Participación en la Gestación e Implementación de Políticas Educativas	51
<i>Artefacto 8. Evidencia de un problema en el sistema escolar ecuatoriano</i>	<i>52</i>
<i>Artefacto 9. Carta pública en que se argumenta por qué esto es un problema y se propone una posible solución</i>	<i>55</i>
<i>Ensayo de justificación crítica D</i>	<i>59</i>
Conclusiones	61
Referencias	63

Michelle Yokens

Trabajo de Titulación: Portafolio Académico Educativo

Universidad San Francisco de Quito

Mayo 2, 2016

Introducción

El educar es una habilidad que como cualquier otra necesita de práctica, y para esto es importante que el educador examine sus habilidades, establezca metas de crecimiento, practique y sea provisto de retroalimentación adecuada (Marzano, Boogren, Heflebower, Kanold-Mcintyre, & Pickering, 2012). Este portafolio se basa en la revisión de 4 importantes áreas de la docencia: investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y participación en la gestación e implementación de políticas educativas. Cada una de estas secciones tiene como fin mostrar las capacidades del futuro docente así como también su nivel de reflexión para establecer metas de mejora enfocadas a las mejores prácticas educativas.

La primera parte del portafolio, Investigación y Escritura Académica, realiza un análisis metacognitivo de cómo a través de los años de estudio, el pensamiento crítico en referencia a la educación va cambiando con la adquisición de nuevos conceptos y la comprensión de nuevas prácticas educativas. La segunda parte del portafolio, Liderazgo Educativo, se enfoca en la realización de un plan de clases y una grabación audiovisual con el objetivo de demostrar las mejores prácticas docentes aprendidas a través de los años. La tercera sección se enfoca en el análisis de una planificación de clases y una grabación audiovisual de otro docente con el fin de incrementar la capacidad de examinar la docencia como y brindar espacios de aprendizaje tanto para el colega como para el examinador. Por último, la cuarta sección, Participación en la Gestación e Implementación de Políticas Educativas, considera la importancia de generar personas críticas y proactivas en referencia a la sociedad, por lo que mediante la investigación y la aplicación de lo aprendido el estudiante debe proponer una solución a un problema actual de la educación ecuatoriana. En este portafolio se analiza la cantidad de alumnos por aula en el Ecuador y se brinda soluciones viables considerando la situación económica actual.

Michelle Yokens

Sección I: Investigación y Escritura Académica

Artefacto 1

Universidad San Francisco de Quito

Febrero 17, 2016

Artefacto 1. Trabajo académico original sobre educación, escrito por el estudiante

Hoy en día existen varias perspectivas teóricas acerca del aprendizaje y sus procesos. Las cinco bases teóricas más conocidas son: la tradicional, la experimental, la estructura de las disciplinas, la conductista y por último la constructivista (Posner, 2005). En la tabla, Posner (2005) muestra las preguntas centrales de cada una de las cinco perspectivas.

Las cinco perspectivas: Las preguntas centrales

-
1. *Tradicional. ¿Cuáles son los aspectos más importantes de nuestra herencia cultural que deben preservarse?*
 2. *Experimental. ¿Cuáles experiencias conducirán a un crecimiento saludable del individuo?*
 3. *Estructura de las disciplinas. ¿Qué es la estructura de las disciplinas del conocimiento?*
 4. *Conductista. Al terminar el currículo, ¿qué deben los estudiantes ser capaces de hacer?*
 5. *Constructivista. ¿Cómo aprenden las personas a entender el mundo y a pensar de manera más productiva y creativa?*
-

(Posner, 2005, p. 47)

Tomando en cuenta que todas estas perspectivas siguen vigentes hoy en día, para mí, el ideal educativo se basa en el constructivismo.

Como Posner (2005) plantea, el objetivo principal de la perspectiva constructivista es entender cómo aprenden las personas a entender el mundo, tomando en cuenta su desarrollo neurológico, físico y psicológico. El constructivismo educativo se basa en las teorías de Jean Piaget, Lev Vygotsky y de John Dewey (Woolfolk, 1999). El constructivismo de Vygotsky se fundamenta en la construcción del conocimiento a través de la exploración del medio que los rodea (Woolfolk, 1999). Según Piaget los nuevos conceptos se obtienen a medida que el ser

humano se desarrolla y es capaz de entender al mundo de diferente manera, el conocimiento se va transformando a través de los años sin importar el mundo que los rodea (Woolfolk, 1999). Según Dewey, el conocimiento se da como resultado de la adaptación del ser humano al medio que le rodea (Field, s.f.). Tomando en cuenta estas tres teorías, el constructivismo se basa en la construcción de nuevos conceptos mediante la exploración e influencia del medio en conjunción con el desarrollo del individuo.

De manera que el ideal educativo, para mí, es un entorno en donde los alumnos aprendan por indagación. Según Dewey (Pasch et al 1991 en Woolfolk, 1999) para iniciar los procesos de aprendizaje mediante indagación, el maestro debe plantear una pregunta o problema a los estudiantes, y los estudiantes deben ser capaces de predecir, investigar, obtener conclusiones y reflexionar acerca de su aprendizaje. Según Woolfolk (1999) en la tabla Cuatro Teorías de Aprendizaje muestra que “la función del estudiante es pensar activamente, explicar, interpretar y cuestionar”; mientras que “las funciones del educador son: ser un facilitador, guiar y ser copartícipe de la formulación de nuevos conceptos” (Woolfolk, 1999 p.281). Estos son elementos esenciales en mi ideal educativo. Para esto, es importante tomar en cuenta que los procesos de aprendizaje se dan de diferente manera en el ser humano, por lo que la diferenciación es un elemento clave en mi ideal educativo.

Según Lev Vygotsky (Drapeau, 2004) cada persona tiene una zona de desarrollo proximal, la cual se encuentra entre las cosas que se pueden hacer sin ayuda y las cosas que se tienen que desarrollar con asistencia de un experto. Gardner (2004) en su teoría de las inteligencias múltiples dice que el ser humano posee ocho diferentes inteligencias desarrolladas en diferentes niveles, es decir que, cada persona tiene la capacidad de tener una inteligencia más desarrollada que la otra. Mientras que para Carol Ann Tomlinson (2000) la diferenciación es la manera de acomodar los procesos de aprendizaje basándose en las necesidades de los alumnos.

En conclusión, en base a todo este bagaje teórico, mi ideal educativo es un entorno de aprendizaje en donde un estudiante sea capaz de reflexionar, trabajar cooperativamente, crear pensamientos de alto nivel, cuestionar y reflexionar acerca del medio que les rodea, así como también del mundo globalizando en el que hoy en día vivimos. Para esto es importante que los maestros sean capaces de guiar los procesos de aprendizaje, no sólo de manera estimulante, si no también realizando actividades con objetivos de aprendizaje claros. Es importante que los maestros conozcan a sus estudiantes y sean capaces de diseñar actividades tomando en cuenta las necesidades de cada uno de ellos. En este ambiente de aprendizaje el maestro es sólo un guía, no toma el papel protagónico sino que permite que los estudiantes, mediante un trabajo cooperativo, puedan aprender. Es importante que el estudiante se sienta responsable de su educación, y para esto, el maestro debe crear conciencia acerca de en quién yace la responsabilidad de su aprendizaje.

Michelle Yokens

Sección I: Investigación y Escritura Académica

Artefacto 2

Universidad San Francisco de Quito

Febrero 17, 2016

Artefacto 2. El mismo trabajo académico sustancialmente mejorado

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo” (Mandela. s.f.), por ende uno de los principales objetivos del sistema educativo debería ser trabajar hacia una mejora y actualización constante de la práctica educativa. Educadores como Ken Robinson (2006) y Alfie Kohn (2012) afirman que la matriz educativa, creada en base a las necesidades de la industrialización, no satisface las necesidades de la sociedad del siglo 21. Entonces, ¿cómo podemos mejorar la educación? Existen decenas de perspectivas teóricas acerca del aprendizaje y sus procesos, pero, ¿cuál es la mejor? Son una serie de factores los que influyen en la creación de un modelo educativo ideal. Este ensayo se basa en el análisis de la teoría constructivista con el fin de construir un ideal educativo basado en las necesidades de la sociedad del siglo 21.

Las cinco bases teóricas más conocidas son: la tradicional, la experimental, la estructura de las disciplinas, la conductista y la constructivista (Posner, 2005). La tabla de Posner (2005) muestra las preguntas centrales de cada una de las cinco perspectivas.

-
1. *Tradicional. ¿Cuáles son los aspectos más importantes de nuestra herencia cultural que deben preservarse?*
 2. *Experimental. ¿Cuáles experiencias conducirán a un crecimiento saludable del individuo?*
 3. *Estructura de las disciplinas. ¿Qué es la estructura de las disciplinas del conocimiento?*
 4. *Conductista. Al terminar el currículo, ¿qué deben los estudiantes ser capaces de hacer?*
 5. *Constructivista. ¿Cómo aprenden las personas a entender el mundo y a pensar de manera más productiva y creativa?*
-

(Posner, 2005. p. 47)

Actualmente, el objetivo de la educación es preparar a los estudiantes para formar parte activa de la sociedad aplicando lo aprendido en instituciones educativas en una plaza de trabajo. Los niños que hoy inician su educación, trabajarán en el año 2038 aproximadamente, ¿acaso sabemos qué puestos estarán disponibles en 22 años? Según Robinson (2006), una de las capacidades más importantes que posee el individuo es la capacidad de innovar, y justamente por esto debemos cambiar la matriz educativa para potenciar esta aptitud.

El constructivismo educativo se basa en las teorías de Jean Piaget, Lev Vygotsky y de John Dewey (Woolfolk, 1999). El constructivismo de Vygotsky se fundamenta en la construcción del conocimiento a través de la exploración del medio que los rodea (Woolfolk, 1999). Piaget indica que los nuevos conceptos se obtienen a medida que el ser humano se desarrolla y es capaz de entender al mundo de diferente manera, el conocimiento se va transformando a través de los años sin importar el mundo que los rodea (Woolfolk, 1999). Según Dewey, el conocimiento se da como resultado de la adaptación del ser humano al medio que le rodea (Field, s.f.). Es decir que, el constructivismo se basa en la construcción de nuevos conceptos mediante la exploración e influencia del medio en conjunción con el desarrollo del individuo. La teoría educativa constructivista establece que el ser humano es un ente social que se ve profundamente influenciado por el medio que les rodea. Por consiguiente, los estudiantes, padres y profesores, así como también su interacción, son factores claves para el desarrollo de un modelo educativo adecuado.

En las últimas décadas, la sociedad ha pasado por grandes cambios. El desarrollo de la tecnología y el uso del internet ha sido uno de los factores más influyentes en nuestra sociedad. En 1994 apenas el 0.4% de la población mundial tenía acceso al internet mientras que, en el 2015 46.4% de la sociedad utilizaba el internet (Miniwatts Marketing Group, 2016). Tomando en consideración este importante factor, es imprescindible mantener al protagonista motivado en su proceso de aprendizaje. Para esto es necesario comprender qué

realmente significa educar. Freire (2005) define la educación tradicional, que sigue todavía en marcha en muchos planteles educativos, como el proceso en donde el educador deposita la información en el estudiante mientras que, las teorías constructivistas definen la educación como la interacción de las personas con el mundo tomando en cuenta su desarrollo neurológico, físico y psicológico (Posner, 2005). Entonces, en la educación constructivista el estudiante toma el papel protagónico de su aprendizaje. En la sociedad del siglo 21 el estudiante tiene acceso a toda la información a un clic de distancia por lo que no necesita que se le deposite la información, pero si debe desarrollar habilidades esenciales para participar de forma activa, positiva y crítica en la sociedad. Según la UNESCO (2000) en el foro mundial de la educación, un desarrollo sostenible, la paz entre y dentro de los países se da mediante una educación de calidad.

Las teorías constructivistas parten de la premisa de que las personas aprendemos en base a nuestras experiencias por lo que los procesos de aprendizaje deben ser activos (Westbrook, 1993), entonces un entorno en donde los alumnos aprendan por indagación es el más adecuado para desarrollar el potencial de cada estudiante. Según Dewey (Pasch et al 1991 en Woolfolk, 1999) para iniciar los procesos de aprendizaje mediante indagación, el maestro debe plantear una pregunta o problema a los estudiantes, y los estudiantes deben ser capaces de predecir, investigar, obtener conclusiones y reflexionar acerca de su aprendizaje. Según Woolfolk (1999) en la tabla Cuatro Teorías de Aprendizaje muestra que “la función del estudiante es pensar activamente, explicar, interpretar y cuestionar”; mientras que “las funciones del educador son: ser un facilitador, guiar y ser copartícipe de la formulación de nuevos conceptos” (Woolfolk, 1999, p.281). Para esto, es importante tomar en cuenta que los procesos de aprendizaje se dan de diferente manera en el ser humano, por lo que la diferenciación es un elemento clave. Según Lev Vygotsky (Drapeau, 2004) cada persona tiene una zona de desarrollo proximal, la cual se encuentra entre las cosas que se pueden

hacer sin ayuda y las cosas que se tienen que desarrollar con asistencia de un experto.

Gardner (2004) en su teoría de las inteligencias múltiples dice que el ser humano posee ocho diferentes inteligencias desarrolladas en diferentes niveles, es decir que, cada persona tiene la capacidad de tener una inteligencia más desarrollada que la otra. Mientras que para Carol Ann Tomlinson (2000) la diferenciación es la manera de acomodar los procesos de aprendizaje basándose en las necesidades de los alumnos.

En un mundo cambiante y con el fin de preparar de manera adecuada a una sociedad futura es primordial cambiar la matriz educativa para satisfacer las necesidades y futuras necesidades de la misma. Los grandes cambios educativos se produjeron en el siglo 19 (Robinson, 2006) y desde entonces no se han visto grandes actualizaciones a pesar de que la sociedad muestra un evidente desarrollo. La tecnología permite que los seres humanos tengamos un acceso instantáneo a conceptos, información actualizada y de cierta manera nos permite interactuar con el mundo. Los seres humanos tenemos una curiosidad innata y aprendemos de manera constante pero la escolarización tradicional deteriora estas habilidades al entregar conceptos sin tomar en cuenta que el ser humano aprende mediante la interacción con el medio. Es por esto que la educación constructivista permite desarrollar el máximo potencial de los estudiantes. La educación constructivista crea un entorno de aprendizaje en donde un estudiante sea capaz de reflexionar, trabajar cooperativamente, crear pensamientos de alto nivel, cuestionar y reflexionar acerca del medio que les rodea, así como también del mundo globalizando en el que hoy en día vivimos. Para esto es importante que los maestros sean capaces de guiar los procesos de aprendizaje, no sólo de manera estimulante, si no también realizando actividades con objetivos de aprendizaje claros. Es importante que los maestros conozcan a sus estudiantes y sean capaces de diseñar actividades tomando en cuenta las necesidades de cada uno de ellos. En este ambiente de aprendizaje el maestro es sólo un guía, no toma el papel protagónico sino que permite que los estudiantes, mediante un trabajo

cooperativo, puedan aprender. Es importante que el estudiante se sienta responsable de su educación, y para esto, el maestro debe crear conciencia acerca de en quién yace la responsabilidad de su aprendizaje.

Michelle Yokens

Sección I: Investigación y Escritura Académica

Ensayo de Justificación Crítica A

Universidad San Francisco de Quito

Febrero 17, 2016

Ensayo de Justificación Crítica A

En el mundo globalizado en el que hoy día vivimos, la comunidad internacional debe reconocer a la educación como un catalizador para el desarrollo (UNESCO, 2014). El sistema educativo ideal se basa en la satisfacción de las necesidades de una sociedad cambiante con el fin de desarrollar el máximo potencial del ser humano para que de este modo tenga la capacidad de adaptarse al medio de una manera positiva, activa y crítica. Considerando lo anteriormente expuesto, los cambios realizados en el Artefacto 2 se basan en la comprensión de la sociedad como razón primordial para el cambio de una matriz educativa enfocada en el constructivismo.

El primer cambio que se puede evidenciar entre el Artefacto 1 y Artefacto 2 es la descripción de la sociedad del siglo 21. A partir de la comprensión de que la sociedad se encuentra en permanente desarrollo se puede entender de manera más clara la importancia de un cambio en la matriz educativa hacia teorías que logren abordar las necesidades de la sociedad. Según Wesch (2009) los centros educativos han experimentado grandes cambios a nivel tecnológico, a medida que la sociedad se ha tornado en lugar con infinita información al alcance de sus manos, se vuelve menos importante la memorización y más importante la recolección, análisis, discusión y crítica de la información para fomentar pensamientos de alto nivel. Es por esto que la educación tradicional que se sigue practicando en varios establecimientos educativos no satisface las necesidades del individuo y el cambio de la misma es inminente.

Por consiguiente, en el siglo 21 los maestros necesitan mantener el interés del estudiante en la materia ya que la información la pueden obtener sin necesidad de un profesor, pero el desarrollo de habilidades de pensamiento de alto nivel deberán ser trabajadas en el aula. Se puede observar como en el artefacto 2 se incluye la importancia de las actividades interactivas enfatizando la diferencia entre la educación tradicional del tipo

bancaria descrita por Freire (2005) y la educación constructivista en donde se considera el medio como impulsador de los procesos de aprendizaje. En esta sección también se puede ver como se incluye evidencia del aumento del uso del Internet. Según Wesch (2009), el maestro en el siglo 21 debe considerar la tecnología como un más en el aula de clases. Sobre la motivación en el aula del siglo 21 también es importante mencionar que un profesor efectivo es aquel que entiende que los estudiantes no aprenden mediante castigo y recompensa así como también sabe que el autoritarismo no conlleva a un aprendizaje duradero (Bluestein, 2014). Esto quiere decir que el profesor debe ser capaz de manejar la clase fomentando la comunidad mediante actividades interactivas que promuevan las relaciones positivas con sus pares.

En el segundo artefacto se incluye también aportes sobre cuando se realizaron los grandes cambios educativos y se explica que se realizaron en base a las necesidades de la industrialización y como claramente estas necesidades han ido cambiando con el tiempo y el avance tecnológico. Robinson (2006) en su TED talk *Schools Kill Creativity* menciona como las instituciones educativas no satisfacen las necesidades de la sociedad actual. En base a esto el artefacto 2 aclara la importancia de cambiar la matriz educativa hacia la promoción de la creatividad y la innovación. Sobre esto se menciona como la UNESCO (2000) impulsa un cambio en la matriz educativa estableciendo que mediante una educación de calidad se genera un desarrollo sostenible.

Para concluir, se puede observar que el Artefacto 2 explica de manera más efectiva porque el constructivismo educativo aborda las necesidades de la sociedad actual. Este artefacto no solo explica la teoría que viene detrás de la construcción de las metodologías educativas constructivistas sino que también las pone en un escenario real en donde el lector puede visualizar porque los cambios propuestos son tan necesarios. Al exponer definiciones y descripciones importantes sobre la sociedad del siglo 21 y al mismo tiempo conectarlas con

la forma en que aprende el ser humano en relación a las necesidades actuales se logra entender de una manera más clara la importancia de la educación constructivista como medio propicio para desarrollar la creatividad y motivar la innovación.

Michelle Yokens

Sección II: Docencia

Artefacto 3

Universidad San Francisco de Quito

Marzo 14, 2016

Artefacto 3. Plan de clase de un período de clases completo**Planificación de Escritura de Opinión****Etapa 1 – Identificar los resultados deseados****Objetivos:**

CCSS - Estándares de Escritura y Redacción

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones.
 - a. Presentan el tema o texto sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa que enumere las razones.
 - b. Ofrecen las razones que apoyan la opinión.
 - c. Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: porque, por lo tanto, desde) para conectar la opinión con las razones.
 - d. Ofrecen una declaración o sección final.

Producción y redacción de la escritura

4. Con la orientación y el apoyo de adultos, redactan textos en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea y el propósito.
5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión y corrección

(Council of Chief State School Officers, 2012)

<p>Comprensiones:</p> <p>Los estudiantes comprenderán que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las opiniones provienen de información y experiencias personales. • Las opiniones pueden influir en la forma en que otra persona piensa 	<p>Preguntas Esenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué tengo opiniones? • ¿Qué dicen mis opiniones acerca de mi? • ¿Cómo puedo convencer al lector de estar de acuerdo con mi opinión? • ¿Cómo mis razones pueden convencer a una persona?
<p>Al final de la lección los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juzgar si una razón es lo suficientemente convincente o no • Reconocer entre una opinión y un hecho • Proponer razones para que el lector sienta lo mismo que el escritor 	

Etapa 2 – Evidencias aceptables de evaluación

<p>Tareas de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes compartirán su escritura con el resto de la clase, luego compartirán cómo se sintieron cuando escucharon lo que producen sus compañeros de clase. 	<p>Otras evidencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autorreflexión de la participación en clase.
--	--

Etapa 3 –Plan de Aprendizaje**Actividades de aprendizaje:**

- 1) Los estudiantes activarán su conocimiento previo mediante preguntas dirigidas por el profesor.
- 2) En base al conocimiento previo en el aula se realizará un modelo de escritura de opinión utilizando enfocándose en las palabras de enlace y en la creación de razones que convencan al lector de opinar lo mismo.
- 3) Los estudiantes trabajaran de manera independiente en el organizador gráfico de la escritura de opinión. El profesor se reunirá con cada uno de los estudiantes para hablar sobre sus razones.
- 4) Los estudiantes escribirán los párrafos y los compartirán en su mesa, sus compañeros deberán entregar retroalimentación específica de áreas en las que puedan mejorar.
- 5) Los estudiantes deberán mejorar los párrafos en base a la retroalimentación de sus compañeros y publicarla.
- 6) Los estudiantes compartirán sus folletos y se escogerá la región que quieran visitar

Rúbrica de Evaluación



Escritura de Opinión TERCER GRADO



Criterios:	1 ★	2 ★★	3 ★★★	4 ★★★★
Ideas	El escritor dio 2 razones para apoyar su opinión.	El escritor dio por lo menos 3 razones para apoyar su opinión.	El escritor dio por lo menos 3 razones relevantes y claras para apoyar su opinión.	El escritor dio por lo menos 3 razones relevantes que fueron apoyadas por hechos y detalles.
Organización	El escritor tuvo una parte en la cual nombró el tema o libro sobre el que iba a escribir, una parte en la cual dio razones por su opinión y una parte donde dio cierto sentido de conclusión.	El escritor tuvo una parte en la cual presentó el tema o libro sobre el que iba a escribir, una parte donde dio razones por su opinión, y una parte donde escribió una declaración o sección final. El escritor usó palabras de transición para conectar la opinión y las razones.	El escritor tuvo una introducción, un desarrollo y una conclusión. El escritor creó una estructura organizacional para organizar y enumerar sus razones. El escritor usó correctamente palabras y frases de transición para conectar la opinión y las razones.	El escritor tuvo una introducción en la cual presentó el tema y dio su opinión, un desarrollo, y una conclusión relacionada con la opinión presentada. El escritor creó una estructura organizacional en la cual se agrupó las ideas relacionadas para apoyar su propósito. El escritor usó de manera efectiva palabras y frases de transición para conectar la opinión y razones.
Descripción	El escritor usó dibujos, etiquetas y algunas palabras descriptivas para añadir detalles.	El escritor usó dibujos, etiquetas y muchas palabras descriptivas para añadir detalles.	El escritor usó ilustraciones y palabras descriptivas para ayudar a su lector a entender su opinión.	El escritor usó un lenguaje preciso para convencerle al lector sobre su opinión.
Ortografía	El escritor se equivocó muchas veces con su ortografía, lo cual hizo que la escritura sea confusa. El escritor se equivocó con muchas de las palabras no-negociables.	El escritor se equivocó a veces con su ortografía, pero no hizo que la escritura sea confusa. El escritor escribió bien la mayoría de las palabras no-negociables.	El escritor se equivocó pocas veces con su ortografía. El escritor escribió bien todas las palabras no-negociables.	El escritor se equivocó muy pocas veces con su ortografía. El escritor escribió bien todas las palabras no-negociables.
Fluidez de Oraciones	El escritor usó letras mayúsculas para empezar oraciones y la puntuación correcta para terminarlas.	El escritor usó correctamente todas las partes de una oración (mayúsculas, minúsculas, espacios, puntuación).	El escritor no tuvo ninguna oración incompleta.	Las oraciones son bien estructuradas y el escritor no tuvo ninguna oración ni incompleta ni corrida.

Total: ____/20

(FCAQ, 2016)

Michelle Yokens

Sección II: Docencia

Artefacto 4

Universidad San Francisco de Quito

Marzo 14, 2016

Artefacto 4. Grabación audiovisual de un período de clases completo

Link: <https://youtu.be/0-YHRENbsZU>

Por motivos legales el video se encuentra como privado. De requerir más información por favor escribir al correo michelle_yokens@hotmail.com

Michelle Yokens

Sección II: Docencia

Ensayo de Justificación Crítica B

Universidad San Francisco de Quito

Marzo14, 2016

Ensayo de Justificación Crítica B

Las necesidades de los estudiantes del siglo 21 son muy diferentes a las necesidades de los estudiantes de la industrialización en donde se desarrolló la educación tradicional. Hoy en día, el Internet, un recurso en permanente desarrollo, tiene una gran cantidad de información a disposición del usuario. Es por esto que las necesidades educativas han cambiado del paso de información de una generación a otra, al uso de la información de forma adecuada mediante un desarrollo de un pensamiento crítico. Muchos filósofos educativos del siglo 21 promueven el cambio en la matriz educativa, conociendo que la sociedad está en permanente cambio. Considerando esto, Zemelman, Daniels, & Hyde (2012) desarrollan el libro BEST PRACTICE: Today's Standards for Teaching and Learning in America's Schools, en donde sugieren que el proceso de aprendizaje debe tener ciertas características para ser un aprendizaje significativo.

Las buenas prácticas propuestas por Zemelman, Daniels, & Hyde (2012) son:

Centradas en el estudiante

Auténtica: actividades reales, ricas y complejas, que consideran los materiales como el núcleo del currículo, los libros de trabajo no desmotivan a los niños (Zemelman, Daniels, & Hyde, 2012).

Holística: en nuestro día a día las cosas no se separan por materias y los procesos de aprendizaje deben ser lo más reales posibles, es decir, que los conceptos, habilidades y herramientas se deben enseñar en un medio real (Zemelman, Daniels, & Hyde, 2012).

Experimentales: las experiencias de aprendizaje deben ser activas, prácticas, con material concreto, son las más poderosas y se asemejan a la forma natural de aprender del ser humano (Zemelman, Daniels, & Hyde, 2012).

Retadoras: los estudiantes aprenden mejor cuando se enfrentan a desafíos genuinos, tienen una variedad de opciones, y se sienten responsables de su propio aprendizaje (Zemelman, Daniels, & Hyde , 2012).

Cognitivas

Desarrollo: los profesores deben tomar en cuenta las etapas evolutivas del estudiante (Zemelman, Daniels, & Hyde, 2012), deben construir nuevos conocimientos a partir de lo que ya saben.

Constructivista: la construcción de conocimiento se da a través de la investigación, tienen la oportunidad de recrear y reflexionar sobre los contenidos que se les presenta (Zemelman, Daniels, & Hyde, 2012).

Expresiva: los estudiantes construyen y recuerdan nuevos conceptos a través del empleo de diferentes medios de expresión y comunicación, como son el habla, escritura, poesía, danza, teatro, música, movimiento y las artes visuales (Zemelman, Daniels, & Hyde , 2012).

Reflexiva: los estudiantes deben tener una variedad de oportunidades en donde puedan reflexionar, interrogar y resumir las experiencias de aprendizaje de modo que puedan interiorizar lo aprendido, de esta manera, podrá tomar responsabilidad y monitorear su progreso (Zemelman, Daniels, & Hyde , 2012).

Interactivas

Sociable: el aprendizaje es más eficiente cuando se desarrolla en un ambiente de comunidad en donde todos los integrantes se sienten seguros (Zemelman, Daniels, & Hyde , 2012).

Colaborativo: las experiencias de aprendizaje en grupos pequeños se enfocan en la eficacia que tiene la interacción con otros individuos (Zemelman, Daniels, & Hyde , 2012).

Democrática: el aula de clases es un ejemplo de la comunidad, por lo que es el lugar perfecto para modelar una comunidad ideal (Zemelman, Daniels, & Hyde , 2012).

Las mejores prácticas propuestas por Zemelman, Daniels, & Hyde (2005) otorgan puntos de referencia generales para crear lecciones que produzcan un aprendizaje significativo. En lo referente a la escritura, los autores proponen que debe ser integrada al resto de materias, es decir Holística, de esta manera, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar los conceptos aprendidos en otras áreas de aprendizaje, fomentando la reflexión y un pensamiento de alto nivel.

En los siguientes párrafos analizaremos las buenas prácticas encontradas en los artefactos 3 y 4.

La lección está desarrollada en base a los estándares del Common Core creados por el Council of Chief State School Officers y el National Governors Association. Considerando que los estudiantes también están aprendiendo sobre las regiones y los recursos en la unidad *Dónde nos Encontramos en el Tiempo y el Espacio* del Programa Escuelas Primarias del Bachillerato Internacional, y la idea central de esta unidad es, cada región aporta diferentes recursos que apoyan a su desarrollo y al desarrollo de otras regiones, la cuál aprenderán mediante la indagación de diversas regiones y sus recursos, cómo las diversas regiones utilizan sus recursos para promover el desarrollo, cómo las diversas regiones utilizan sus recursos para colaborar con los demás, cómo han evolucionado los recursos a través del tiempo (Fundación Colegio Americano de Quito, 2016). La lección se desarrolla para trabajar tanto en la unidad de indagación, como en los estándares propuestos por el Common Core para tercer grado. Fue desarrollada para un grupo de 24 estudiantes de cuarto grado de educación general básica de un colegio bilingüe en Quito. Los niños tienen una carga horaria de 50% en español y 50% en inglés, es decir que, tienen cuatro periodos de clase en inglés y cuatro periodos de clase en español.

Tanto en el artefacto 3 como en el artefacto 4, se pueden observar algunas de las buenas prácticas sugeridas por Zemelman, Daniels, & Hyde (2012). La primera buena

práctica que podemos observar es la integración de los conceptos del lenguaje con los conceptos aprendidos en la unidad de indagación, de esta manera, se observa una educación más real y holística en donde el aprendizaje no se divide en materias, sino que se enseña como un todo. En el video podemos observar la parte de la lección en donde se activa el conocimiento previo cuando la maestra pregunta sobre las actividades que hicieron y los niños participan con información anteriormente adquirida, siendo esta una de las buenas prácticas propuestas por los autores. Aquí también se puede observar que los estudiantes trabajan de manera social y colaborativa, para crear un modelo de párrafo que les ayudará a crear su párrafo. El párrafo creado por los niños será presentado a los estudiantes de segundo grado que tendrán que escoger qué lugar deciden visitar, siendo esta otra buena práctica que al mismo tiempo les motiva a los estudiantes a realizarla, ya que se convierte en una actividad más auténtica. En la lección también se puede observar cómo la maestra realiza mini conferencias, una actividad sugerida por Zemelman, Daniels, & Hyde (2012) para el área del lenguaje, ya que le ayuda al estudiante a reflexionar sobre su escritura y además a criticar de manera objetiva su trabajo para poder monitorear su progreso.

A pesar de que no se puede observar toda la lección propuesta en el Artefacto 3, el Artefacto 4 muestra una gran cantidad de buenas prácticas que hacen del aula de clases un ambiente en donde los procesos de aprendizaje se conviertan en aprendizaje significativo. Como análisis final, creo que a pesar de mostrar una buena cantidad de buenas prácticas, se podría utilizar estrategias como la del 10 – 2 propuesta por Prolman (2016), en donde el docente enseña un nuevo concepto por un máximo de 10 minutos y luego les da dos minutos a los estudiantes para internalizar el concepto, esto se puede dar compartiendo con un compañero como proponen Zemelman, Daniels, & Hyde (2012) como una estrategia para Estudiantes ELL.

Como maestros debemos siempre reflexionar sobre nuestras prácticas y este video me ayudó a ver que a pesar de utilizar buenas prácticas, siempre hay oportunidad de mejorar, es por esto que pondré en práctica estrategias como la 10-2 para asegurarme que los estudiantes tengan tiempo de reflexionar sobre los conceptos, en especial, porque el inglés no es su primer idioma y muchas veces el vocabulario y la comprensión se vuelven obstáculos importantes.

Michelle Yokens

Sección III: Liderazgo Educativo

Artefacto 5

Universidad San Francisco de Quito

Abril 9, 2016

Artefacto 5. Plan de clase de un período de clases completo de otro docente

Planificación de Lectura de un cuento tradicional

Etapa 1 – Identificar los resultados deseados

Objetivos

Conocimientos:

Relacionar el cuento con las tradiciones y fiestas de Quito.

Nombrar y recordar los personajes y lugares del cuento.

Destrezas:

Escoger un título apropiado para el cuento relatado.

Demostrar la comprensión del cuento por medio de ilustraciones personales.

Actitudes:

Argumentar la validez de sus propuestas y las de sus compañeros con fundamentos basados en la lectura y sus conocimientos previos.

Comprensiones:

Los estudiantes comprenderán que:

Cada libro, cuento, historia o narración tiene un título que lo acompaña y que da una pauta de su tema.

Existen diferentes tipos de cuentos y que cada uno contiene personajes y lugares diferentes y especiales.

Preguntas Esenciales:

¿Cuál es la importancia de conocer sobre las leyendas y tradiciones?

¿Qué debo saber para comprender un cuento?

¿Cuáles son algunas formas de demostrar que entendí el cuento?

Al final de la lección los estudiantes serán capaces de:

Prestar atención y concentrarse en un tema por un período determinado de tiempo.

Desarrollar las ideas motivadas por la lectura del cuento.

Etapa 2 – Evidencias aceptables de evaluación

Tareas de desempeño:

Luego de escuchar el cuento, los alumnos propondrán un título apropiado para la trama que acaban de escuchar.

De manera independiente cada niño dibujará lo que más le llamó la atención del cuento demostrando así su nivel de atención y comprensión.

Otras evidencias:

Autorregulación para escuchar el cuento y no interrumpir.

Autonomía de pensamiento.

Etapa 3 –Plan de Aprendizaje

Actividades de aprendizaje:

Los estudiantes se reunirán en el espacio de lectura e iniciarán la sesión con una canción de rutina para tranquilizarse, enfocarse y saber qué actividad les toca.

La profesora procederá a leer un cuento relacionado a las festividades de la fecha (fiestas de Quito).

Una vez terminada la lectura, los niños deberán proponer un título para la obra de acuerdo a lo que comprendieron y conocían antes sobre el tema.

Luego, los estudiantes trabajarán de manera independiente en reproducir por medio de imágenes el personaje o el episodio del cuento que más les llamó la atención.

Se motivará a que los estudiantes escriban su nombre en su trabajo y si desean y pueden hacerlo también algo sobre su trabajo.

La profesora se reunirá con cada uno de los estudiantes para hablar sobre sus trabajos y las razones por las cuales lo hizo.

Como parte de la rutina de trabajo, cada niño será responsable de perforar su hora de trabajo y guardarlo en la carpeta correspondiente.

Michelle Yokens

Sección III: Liderazgo Educativo

Artefacto 6

Universidad San Francisco de Quito

Abril 9, 2016

Artefacto 6. Grabación audiovisual de un período de clases completo

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=pcTaoO1rQKM>

Por motivos legales esta grabación se encuentra como privada en caso de requerirla o necesitar más información por favor comunicarse a carobassig@hotmail.com con Carolina Bassignana

Michelle Yokens

Sección III: Liderazgo Educativo

Artefacto 7

Universidad San Francisco de Quito

Abril 9, 2016

Artefacto 7. Retroalimentación escrita de la clase de otro docente

Planificación de Lectura de un cuento tradicional

Etapa 1 – Identificar los resultados deseados

Objetivos**Conocimientos:**

Relacionar el cuento con las tradiciones y fiestas de Quito.

Nombrar y recordar los personajes y lugares del cuento.

Destrezas:

Escoger un título apropiado para el cuento relatado.

Demostrar la comprensión del cuento por medio de ilustraciones personales.

Actitudes:

Argumentar la validez de sus propuestas y las de sus compañeros con fundamentos basados en la lectura y sus conocimientos previos.

Comprensiones:

Los estudiantes comprenderán que:

Cada libro, cuento, historia o narración tiene un título que lo acompaña y que da una pauta de su tema.

Existen diferentes tipos de cuentos y que cada uno contiene personajes y lugares diferentes y especiales.

Preguntas Esenciales:

¿Cuál es la importancia de conocer sobre las leyendas y tradiciones?

¿Qué debo saber para comprender un cuento?

¿Cuáles son algunas formas de demostrar que entendí el cuento?

Comentado [MY1]: No me queda claro cómo alcanzarán este objetivo

Comentado [MY2]: Se conecta la estrategia del título como fuente importante de un texto literario con una leyenda quiteña.

Comentado [MY3]: En el cierre de la actividad se podría enfatizar este tema mencionando cómo los títulos ayudan al lector a realizar predicciones ya que entregan información importante.

Al final de la lección los estudiantes serán capaces de:

Prestar atención y concentrarse en un tema por un período determinado de tiempo.

Desarrollar las ideas motivadas por la lectura del cuento.

Etapa 2 – Evidencias aceptables de evaluación

Tareas de desempeño:

Luego de escuchar el cuento, los alumnos propondrán un título apropiado para la trama que acaban de escuchar.

De manera independiente cada niño dibujará lo que más le llamó la atención del cuento demostrando así su nivel de atención y comprensión.

Otras evidencias:

Autorregulación para escuchar el cuento y no interrumpir.

Autonomía de pensamiento.

Etapa 3 –Plan de Aprendizaje	
Actividades de aprendizaje:	
Los estudiantes se reunirán en el espacio de lectura e iniciarán la sesión con una canción de rutina para tranquilizarse, enfocarse y saber qué actividad les toca.	
La profesora procederá a leer un cuento relacionado a las festividades de la fecha (fiestas de Quito).	
Una vez terminada la lectura, los niños deberán proponer un título para la obra de acuerdo a lo que comprendieron y conocían antes sobre el tema.	Comentado [MY4]: Esta actividad fomenta el pensamiento crítico, una habilidad esencial para la educación del siglo 21.
Luego, los estudiantes trabajarán de manera independiente en reproducir por medio de imágenes el personaje o el episodio del cuento que más les llamó la atención.	
Se motivará a que los estudiantes escriban su nombre en su trabajo y si desean y pueden hacerlo también algo sobre su trabajo.	Comentado [MY5]: Enseñar la importancia de las ilustraciones para incrementar la comprensión es una excelente estrategia, va de la mano con las comprensiones y les ayudará a tener más en cuenta las ilustraciones en futuros textos literarios.
La profesora se reunirá con cada uno de los estudiantes para hablar sobre sus trabajos y las razones por las cuales lo hizo.	Comentado [MY6]: Considerando que uno de los objetivos es que los estudiantes sean capaces de nombrar a los personajes principales del cuento, se puede vincular esta actividad con el objetivo planteado. Por ejemplo: Con ayuda del profesor los estudiantes escribirán los personajes en sus ilustraciones.
Como parte de la rutina de trabajo, cada niño será responsable de perforar su hora de trabajo y guardarlo en la carpeta correspondiente.	Comentado [MY7]: hoja

Retroalimentación sobre el video:

- En el video no se puede evidenciar la primera parte de la planificación hubiese sido interesante observar el manejo de grupo y la información entregada por la maestra en base a los objetivos de la actividad.
- Se puede evidenciar que se cambiaron palabras para hacer la lectura amigable para los niños, es importante considerar el uso repetido de ciertas palabras.

- La entonación es parte importante de la lectura, hace que los textos cobren vida, se puede repasar viéndose al espejo para que la lectura sea más fluida y aún más entonada.
- La maestra recuerda a los estudiantes la importancia de alzar la mano y esperar los turnos, esto está alineado a otras evidencias observables de la lección y muestra un buen manejo del grupo.
- A pesar de no tener ilustraciones que ayudan a que los estudiantes presten atención, la profesora logra mantener la atención de los estudiantes ya que realiza una lectura activa.
- El momento de la retroalimentación sobre el mono como uno de los personajes de la historia, en vez de decirle yo no me acuerdo se podría dirigir la retroalimentación por medio de preguntas, como por ejemplo ¿Recuerdas de qué se trataba la historia? Después de que el alumno se acuerde de la historia se le puede preguntar ¿Quiénes eran los personajes de esta historia? y por último guiar su dibujo con la consiga ahora, “en base a lo que me acabas de contar porque no haces un dibujo en donde esté todo lo que mencionaste, estoy segura de que vas hacer un excelente trabajo”

Michelle Yokens

Sección III: Liderazgo Educativo

Ensayo de Justificación Crítica C

Universidad San Francisco de Quito

Abril 9, 2016

Ensayo de Justificación Crítica C

El objetivo de un liderazgo adecuado es ayudar a una organización a establecer metas y al mismo tiempo influir en sus miembros para cumplirlas, en lo referente a la educación, el liderazgo educativo se enfoca en el cumplimiento de las mejores prácticas (Leithwood, Seashore Louis, Anderson, & Wahlstrom, 2004). El artefacto 7 es un ejemplo de liderazgo educativo porque no realiza juicios de valor, estimula a realizar una mejor lección informando en qué puntos específicos se puede mejorar y analiza las mejores prácticas del docente.

Existen diferentes elementos que una retroalimentación adecuada debe tener. Según Wiggins (2012) existen 7 elementos claves: debe ser en referencia a un objetivo específico, tangible y transparente, accionable, amigable, oportuna, en marcha, consistente, y menciona progreso. Se puede observar que la retroalimentación brindada a la maestra se enfoca en las mejores prácticas docentes, es decir, que tiene un objetivo claro, cómo mejorar la lección en base a las mejores prácticas para la lectura. También se puede ver que la observación es tangible y amigable para el profesor, los puntos detallan momentos específicos de la planificación y la lección que no quedaron claros o se pueden mejorar. El tercer punto muestra de manera clara como tomar acción en referencia a la retroalimentación, al decirle a la maestra que puede vincular la actividad con el objetivo se le informa de manera clara y tangible como mejorarla. También se menciona que la maestra manejó la disciplina del grupo de manera adecuada y esto le permite tomar acción y fomentar esta práctica. En referencia al lenguaje, a pesar de que la retroalimentación se la realiza a una persona que posee el mismo lenguaje técnico, se brinda suficiente información y se usa un lenguaje claro y comprensible para que de esta manera la maestra comprenda y pueda tomar acción. Es decir que, los puntos antes mencionados son un ejemplo de cómo la retroalimentación entregada es una muestra de

liderazgo educativo al ser una retroalimentación adecuada, con puntos claves que le guían al maestro hacía una dirección específica.

La retroalimentación adecuada no es la que genera juicios de valor sino la que le dice al receptor cómo tomar acción para mejorar (Brookhart, 2008). El tono usado en la escritura es esencial cuando se realiza una retroalimentación escrita ya que se quiere motivar a producir una mejor versión, por lo que un líder educativo no quiere desmotivar sino más bien motivar a dar lo mejor de sí. El objetivo de una retroalimentación adecuada es inspirar el pensamiento, la curiosidad y preguntarse cómo hacer una mejor versión (Brookhart, 2008), al igual que el objetivo de un líder educativo es el de fomentar las mejores prácticas para mejorar la educación (Leithwood, Seashore Louis, Anderson, & Wahlstrom, 2004). Es por esto que la retroalimentación adecuada puede llegar a ser la herramienta más importante para un líder educativo. El primer punto de la retroalimentación menciona como la maestra fomenta el pensamiento crítico una de las mejores prácticas sugeridas por Zemelman, Daniels, & Hyde (2012). Es importante mencionar que se sugiere realizar la retroalimentación al lado de la información para que de esta manera la persona pueda tomar acción (Brookhart, 2008), considerando este punto, se procedió a realizar la retroalimentación como comentarios en la planificación escrita mostrando de esta manera liderazgo al querer conducir a la maestra a mejores prácticas docentes.

Un buen líder educativo tiene que basar su retroalimentación en metodologías y teorías y no en la simple precepción. En este caso la retroalimentación entregada se basa en las buenas prácticas de la lectura propuestas por Zemelman, Daniels, & Hyde (2012). Los autores mencionan que para que los textos sean más accesibles deben tener cierto valor cultural, en este caso y como se menciona en la planificación la maestra utiliza una leyenda quiteña para enseñar sobre la importancia de los títulos en los textos literarios. En la retroalimentación brindada a la maestra se menciona la importancia de la ayuda visual en los

textos literarios y como la maestra al pedir que los niños realicen sus propias ilustraciones conectan la importancia de la ayuda visual para incrementar la comprensión. Este es un ejemplo de cómo un líder educativo da pautas para mejorar las prácticas en base a la teorías propuestas. Como se ha mencionado anteriormente la maestra provee oportunidades de pensamiento crítico demostrado la importancia no solo de comprender el texto sino de analizarlo.

Los ejemplos anteriormente expuestos muestran como una retroalimentación efectiva es una de las herramientas más importantes que tiene un líder educativo. La educación está en permanente cambio y un líder educativo siempre está en busca de mejorar las prácticas docentes, de manera que, al entregar una retroalimentación objetiva puede estimular al docente a mejorar sus prácticas mediante ejemplos tangibles y claros. Como se ha mencionado anteriormente un líder busca mejorar las prácticas y al ofrecer una retroalimentación sin juicios de valor le da al receptor la oportunidad de enfocarse de manera objetiva en los puntos en dónde puede mejorar. Una de las habilidades más importantes en los docentes de hoy es la habilidad de reflexionar sobre sus prácticas, el líder educativa es aquel que no solo estimula este tipo de prácticas sino que da pautas para hacerlo de manera correcta. El objetivo de la retroalimentación entregada al docente fue el de inspirar la reflexión de sus prácticas y es por esto que en la lección escrita y en el video se crearon comentarios sin juicios de valor sobre la lección realizada.

Michelle Yokens

Sección IV: Participación en la Gestación e Implementación de Políticas Educativas

Artefacto 8

Universidad San Francisco de Quito

Abril 28, 2016

Artefacto 8. Evidencia de un problema en el sistema escolar ecuatoriano

6.2 PROYECTO DE MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA

La situación de alumnos, planteles y aulas, según datos del SINEC año 2004, se detalla en el cuadro siguiente:

CUADRO 1: SITUACION ACTUAL

9



REGION	PLANTELES FISCALES	ALUMNOS	AULAS EXISTENTES	ALUMNOS/ PLANTEL	ALUMNOS/ AULA	AULAS/ PLANTEL
AMAZONIA	2.377	120.581	5.495	51	21,94	2,31
COSTA	7.908	1.041.658	25.531	132	40,80	3,23
SIERRA	8.917	1.038.243	34.735	116	29,89	3,90
TOTAL	19.202	2.200.482	65.761	115	33,46	3,42

El estándar a nivel nacional es de 26,49 alumnos/aula, y por regiones es de acuerdo al siguiente cuadro:

CUADRO 2: ESTANDAR

REGION	ALUMNOS / AULA ESTANDAR
AMAZONIA	20
COSTA	27
SIERRA	27
TOTAL NACIONAL	26,49

El requerimiento de aulas en relación con la población estudiantil en establecimientos fiscales, cumpliendo con el estándar de alumnos/aula, es de 75.063, por lo que tenemos un déficit de 9.302 aulas.

La imagen anteriormente expuesta fue obtenida del Plan Decenal del Sistema de Educación en el Ecuador 2006 – 2015, Componente Infraestructura Educativa, en donde se puede evidenciar que el número de alumnos por aula es de alrededor de 26 alumnos, existiendo un considerable aumento en la región costa en donde hay un promedio aproximado de 40 alumnos por aula. Estos datos fueron obtenidos por el SINEC en el 2004. En la actualidad, el Plan Decenal del 2016 – 2025 está siendo elaborado y la Propuesta de la Comunidad Educativa para el nuevo Plan Decenal de Educación 2016 – 2025 coordinado por

la Red de Maestros y Maestras por la Revolución Educativa, disponible en la página web del Ministerio de Educación, realizado en febrero del 2016, solo menciona haberse cumplido la meta, evidenciando un incremento en el presupuesto dirigido hacia la mejora en la infraestructura y equipamiento de las instituciones educativas.

Michelle Yokens

Sección IV: Participación en la Gestación e Implementación de Políticas Educativas

Artefacto 9

Universidad San Francisco de Quito

Abril 28, 2016

Artefacto 9. Carta pública en que se argumenta por qué esto es un problema y se propone una posible solución

Uno de los principales enfoques en la educación del siglo 21 es la de brindar educación de calidad para todos los estudiantes. En base al Foro Mundial sobre la Educación mantenido en Dakar, Senegal en el año 2000, el Ecuador creó su Plan Decenal 2006 – 2015 con el objetivo de “garantizar la calidad de la educación nacional con equidad, visión intercultural e inclusiva, desde un enfoque de los derechos y deberes para fortalecer la formación ciudadana y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana” (Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, 2006). Para poder cumplir con este objetivo el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador (2006) creó 6 políticas en las cuales se enfocaría a corto, medio y largo plazo para lograr el objetivo general. Luego de haberse cumplido el tiempo para la implementación del Plan Decenal 2006 – 2015 se puede observar que todavía queda mucho por hacer para lograr el objetivo planteado. En este ensayo nos enfocaremos en la necesidad de reducir el número de estudiantes por aula para poder brindar una educación de calidad considerando las diferencias individuales y las políticas de inclusión que se han establecido.

Varios estudios han demostrado que la educación tradicional no satisface las necesidades del mundo globalizado en el que hoy vivimos, según Sir Ken Robinson (2006) actualmente vivimos en una era donde los niños están sobre estimulados, día a día son bombardeados por información que llama su atención, información, que en la educación tradicional, no todas las personas tenían acceso y justamente por eso el maestro debía transmitir hechos importantes. Hoy en día, cuando la sociedad tiene la información a un clic de distancia, el principal objetivo de la educación ya no es el de transmitir información sino la de crear pensadores críticos, ciudadanos proactivos e innovadores.

Es por esto que, para poder satisfacer las necesidades de la sociedad globalizada de la cual el Ecuador forma parte, se deben considerar las diferencias individuales para poder crear lecciones que promuevan el aprendizaje significativo en el individuo. Dado que hay una enorme variación entre los niños de la misma edad cronológica, un niño de la edad es solamente un índice de las capacidades de desarrollo e intereses (Tomlinson & Imbeau, 2010) la diferenciación es necesaria. Es por esto que el maestro para ser realmente efectivo debe llegar a conocer a cada uno de sus estudiantes. Según Tomlinson e Imbeau (2010) se debe planificar actividades que permitan observar, conversar y retroalimentar de manera individualizada a cada uno de los alumnos. También se debe considerar que muchos niños pueden presentar necesidades académicas especiales que tal vez hayan sido diagnosticadas o no, una tarea que en la realidad ecuatoriana es casi imposible. Hoy en día todavía vemos escuelas y colegios en donde el promedio de estudiantes sobrepasa los 25 alumnos por aula convirtiendo la diferenciación en una tarea imposible para el maestro. Respondiendo a las necesidades individuales de cada niño es la base para forjar el desarrollo apropiado de cada estudiante (National Association for the Education of Young Children mencionado en Tomlinson & Imbeau, 2010). En mi opinión, el Ministerio de Educación está consciente de que los seres humanos tienen diferentes necesidades y por eso “asegura la escolarización de estudiantes en situaciones de vulnerabilidad” promoviendo y asegurándose de la permanencia de las personas con necesidades educativas especiales en los establecimientos educativos (Ministerio de educación del Ecuador, 2012, p. 15).

La realidad ecuatoriana muestra que muchos de los planteles educativos sobrepasan la cantidad de alumnos sugeridos por aula, una posible solución para mejorar este problema que afecta de forma directa a la calidad de educación ofrecida es el promover la participación activa de los padres de familia en la educación de sus hijos. Esto se puede realizar preparando a los padres de familia para participar como ayudantes voluntarios en el aula de clase, para

esto los docentes deberán crear un programa de entrenamiento. Según el artículo “One Dream, Two Realities” (Bridgeland, Dilulio, Streeter, & Mason, 2008) el 12% de padres no se involucran en la educación de sus hijos por falta de información con respecto a la misma. Es por esto que al crear un programa de desarrollo de voluntarios educativos podrá no solo influir de manera positiva en el aprendizaje de sus hijos sino también ayudará al maestro a diferenciar y manejar el aula de una manera más efectiva considerando las necesidades de la educación ecuatoriana del siglo 21.

Michelle Yokens

Sección IV: Participación en la Gestación e Implementación de Políticas Educativas

Ensayo de Justificación Crítica D

Universidad San Francisco de Quito

Abril 28, 2016

Ensayo de justificación crítica D

Actualmente el Ecuador está enfrentando una de sus mayores crisis económicas la cual ha influido en todos los sectores de la nación. El artefacto 9 propone una posible solución en relación a la sobrepoblación de alumnos por aula sin necesitar una inversión monetaria mayor y considerando los efectos positivos de la participación activa de los padres en la educación de sus hijos.

A pesar de que el Ecuador es un país rico en recursos naturales, su estabilidad económica está vinculada directamente con la producción del petróleo. En el 2014 el precio de barril de crudo tuvo una baja considerable que afectó la bonanza por la cual estaba pasando el país, esto trajo consigo una reducción en la inversión y presupuesto del estado. Al proponer como posible solución la creación de un programa para padres voluntarios, se puede observar que la aplicación del mismo no solo constituye una participación en la gestación e implementación de políticas educativas sino que considera la realidad ecuatoriana y propone una práctica viable que no necesita de una inversión extrema. Según Bridgeland, Dilulio, Streeter, & Mason (2008), los padres de familia desearían involucrarse más en el desarrollo académico de los estudiantes pero no saben cómo.

Al desarrollar un programa de voluntariado, los planteles educativos no solo se benefician con la ayuda extra en las aulas de clase sino que el nivel académico podría subir considerando los beneficios presentados por Bridgeland, Dilulio, Streeter, & Mason (2008) en las gráficas en donde muestran de manera comparativa que las escuelas con mayor cooperación de los padres tienen un mejor nivel académico.

Lo anteriormente expuesto es una de las razones por la que se plantea la implantación de programas de voluntariado como la solución más viable a la sobrepoblación en las aulas ecuatorianas, ya que al presentar la construcción de nuevos colegios o aulas no solo se

requerirá de un mayor presupuesto sino también de docentes de calidad para satisfacer las necesidades, incurriendo en gastos que a corto plazo no se podrían realizar.

Conclusiones

Después de realizar este portafolio he podido darme cuenta que lo más importante que tiene un docente es la reflexión. Marzano, Boogren, Heflebower, Kanold-Mcintyre, & Pickering (2012) mencionan que las investigaciones y la teoría pueden solo brindar instrucciones generales sobre cómo enseñar pero la reflexión lleva al docente a mejorar sus prácticas. Creo que todos los estudiantes necesitan un ambiente seguro y a la vez estimulante que los ayude a crecer y madurar tanto física, social e intelectualmente. Es por esto que como educador creo que nuestro deber debe ser lograr desarrollar el máximo potencial de cada uno de las personas a nuestro cargo y para esto debemos ser capaces de reflexionar para poder brindar espacios de aprendizaje significativo y oportunidades basadas en las diferencias individuales. Hoy en día, el papel del docente debe ser el de orientar, facilitar el aprendizaje, apoyar el desarrollo de habilidades necesarias como la innovación, creatividad y el pensamiento crítico.

Mediante las 4 secciones de este escrito se demuestra que el docente no es aquel que deposita la información sino que es una guía que ayuda a los estudiantes a fabricar su propio aprendizaje mediante diferentes actividades. Al realizar la primera sección de este portafolio pude reflexionar no solo con respecto a como ha ido cambiando mi forma de pensar al conocer más sobre la materia sino también sobre como mis experiencias educativas forman parte importante de quién soy yo como maestra. Al realizar la segunda sección del portafolio no solo comprobé la importancia de la reflexión sino que me di cuenta que mediante la observación de nuestra práctica podemos aprender muchísimo. En la tercera sección del portafolio, entendí acerca de la retroalimentación adecuada, de la importancia de no realizar juicios de valor sino ser concreto y preciso ya que nuestras palabras pueden afectar de manera positiva o negativa en el individuo. En mi opinión, la cuarta sección fue la más complicada, justamente al entender la importancia de la retroalimentación quería encontrar evidencias

reales y datos actuales sobre la educación en el Ecuador, pero las leyes y documentos muestran otra realidad. A raíz del Foro Mundial de Educación mantenido en el 2000 se puede observar que el Ecuador ha comenzado un cambio en el paradigma educativo con el fin de brindar una educación de calidad para todos los ecuatorianos pero todavía queda mucho por evaluar y hacer para lograr cumplir la meta propuesta.

La realización de este portafolio ha sido un proceso muy interesante y sobretodo de gran reflexión, en donde he podido conocer más acerca de mis prácticas como docente y he descubierto tanto fortalezas como debilidades. Gracias a las observaciones de mis compañeros y maestros he descubierto que en el aula de clase fomento el pensamiento crítico mediante diferentes actividades. También me he dado cuenta que no hay una respuesta mágica con respecto al manejo de clases, que muchos factores inciden en el comportamiento de los niños y me he propuesto investigar e indagar más sobre este tema que siento es un punto en el cual debo trabajar. Como metas generales a futuro me he propuesto siempre reflexionar sobre mis prácticas docentes y además de investigar, leer y aprender de forma constante sobre las nuevas prácticas educativas. Para concluir, luego de realizar cada una de las secciones del portafolio concuerdo cada vez más con la frase de Nelson Mandela, “La educación es el arma más poderosa que se puede usar para cambiar el mundo.

Referencias

- ASCD. (2004). *Understanding by design professional development workbook* . Obtenido de ascd.org: http://www.ascd.org/ascd/pdf/books/mctighe2004_intro.pdf
- Bluestein, J. (2014). *Managing 21st century classrooms*. Alexandria: ASCD.
- Bridgeland, J., Dilulio, J. J., Streeter, R. T., & Mason, J. R. (2008). *One dream, two realities: perspectives of parents on american's high schools*. Obtenido de Civic Enterprises: http://www.civicerprises.net/MediaLibrary/Docs/one_dream_two_realities.pdf
- Brookhart, S. M. (2008). *How to Give Effective Feedback to Your Students*. Alexandria: ASCD.
- Council of Chief State School Officers. (2012). *Estándares estatales comunes para las artes del lenguaje en español y para la lecto-escritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas* (1^{era} ed.). Washington: CCSSO
- Drapeau, P. (2004). *Differentiated instruction: Making it work*. EEUU: Scholastic.
- FCAQ (2015). *Rúbricas de Escritura Tercer Grado Español*. Quito
- Field, R. (s.f.). *John Dewey (1859-1952)*. Obtenido de Internet Encyclopedia of Pilosophy: <http://www.iep.utm.edu/dewey/>
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México D.F.: Siglo XXI editores S.A. de C.V.
- Fundación Colegio Americano de Quito. (2016). *Regiones Ricas en Recursos. Planificación BI Unidad 4*. Quito.
- Gardner, H. (2004). *Frames of mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books..
- Kohn, A. (03 de diciembre de 2012). *What do kids really learn from failure?* Obtenido de Huff Post Education: http://www.huffingtonpost.com/alfie-kohn/what-do-kids-really-learn_b_1936002.html

- Leithwood, K., Seashore Louis, K., Anderson, S., & Wahlstrom, K. (2004). *Review of research: How leadership influences student learning*. Obtenido de Wallace Foundation: <http://www.wallacefoundation.org/knowledge-center/school-leadership/key-research/documents/how-leadership-influences-student-learning.pdf>
- Marzano, R. J., Boogren, T., Heflebower, T., Kanold-Mcintyre, J., & Pickering, D. (2012). *Becoming a Reflective Teacher*. Bloomington, IN: Marzano Research Library.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Marco legal educativo: Constitución de la república, ley orgánica de educación intercultural y reglamento general*. Quito: Ministerio de educación del Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (s.f.). *Plan decenal del sistema de educación en el Ecuador 2006 - 2015: Componente infraestructura educativa*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. (2006). *Hacia el plan decenal de educación del Ecuador*. Quito: MEC.
- Miniwatts Marketing Group. (febrero de 2016). *Internet growth statistics*. Obtenido de Internet world stats: <http://www.internetworldstats.com/emarketing.htm>
- Prolman, F. (2016). *Strategies for Experimentation*. Quito: TTT.
- Posner, G. J. (2005). *Análisis de currículo*. New York: McGrawHill.
- Red de Maestros y Maestras de la Revolución Educativa. (2016). *Propuesta de la comunidad educativa para el nuevo plan decenal de la educación 2016 - 2025*. Obtenido de Ministerio de Educación : <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/PLAN-DECENAL-PROPUESTA.pdf>
- Robinson, K. (febrero de 2006). Do schools kill creativity? Obtenido de TED: https://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity?language=en

- Tomlinson, C. A., & Allan, S. (2000). *Leadership for differentiating: Schools & classrooms*. Alexandria: ASCD.
- Tomlinson, C. A., & Imbeau, M. B. (2010). *Leading and managing a differentiated classroom*. Alexandria : ASCD.
- UNESCO. (2000). *Foro mundial sobre la educación*. Dakar: UNESCO.
- UNESCO. (2014). *Sustainable development begins with education: How education can contribute to the proposed post-2015 goals*. Paris, Francia: UNESCO. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura : <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-all/world-education-forum-2015/>
- Wesch, M. (enero de 2009). *From knowledgable to knowledge-able: Learning in new media environments*. Obtenido de The academic commons: <http://www.academiccommons.org/2014/09/09/from-knowledgable-to-knowledge-able-learning-in-new-media-environments/>
- Westbrook, R. (1993). John Dewey. *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, XXIII, 289-305.
- Wiggins, G. (2012). Seven keys to effective feedback. *Educational leadership*, 70(1), 10-16.
- Woolfolk, A. (1999). *Psicología educativa*. México: Pearson.
- Zemelman, S., Daniels, H., & Hyde, A. (2012). *Besy practice: Today's standards for teaching and learning in america's schools* (4^{ta} ed.). Portsmouth, New Hampshire: Heinemann.