

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

Portafolio Profesional de Educación

Proyecto integrador

Diana Alexandra Galarza Morillo

Licenciatura en Educación

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

Licenciado en Educación

Quito, 24 de abril de 2017

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Portafolio Profesional de Educación

Diana Alexandra Galarza Morillo

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Karla Jeanette Diaz Freire, PhD.

Firma del profesor

Quito, 24 de abril de 2017

Derechos de autor

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Diana Alexandra Galarza Morillo

Código: 00114704

Cédula de Identidad: 1710886001

Lugar y fecha: Quito, 24 de abril de 2017

Resumen

El presente portafolio es una compilación teórica práctica de varias herramientas que se ha podido estudiar durante la carrera de Licenciatura en Educación.

Se han aplicado los conocimientos asociados al proceso educativo, en un progreso que va desde lo general hacia lo específico. El mismo incluye temas de Investigación y Escritura Académica que tienen el enfoque en una de las problemáticas actuales de la educación en el Ecuador; la problemática que se analizó fue la Educación Pluricultural en el Ecuador; siendo mi principal motivación para este desarrollo el conocer cómo funcionan estos centros educativos, cual es el nivel académico de su oferta educativa y como se integran a la educación tradicional. También se incluye la Docencia, tema en el cual desarrolle una Planificación Educativa basada en bibliografía académica la misma que se ejecutó en el aula de clase. Posteriormente en la sección de Liderazgo Educativo se puede analizar una planificación de otro docente, su ejecución en el aula de clase y por medio de un ensayo dar la retroalimentación retroalimentación en la que se describan las fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora de la misma. Finalmente en la sección de Políticas Educativas seleccione un tema de actualidad como es el Uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y cuál es el valor que dan para mejorar la calidad de la educación pública en nuestro país.

Palabras clave:

Educación Pluricultural

Oferta Educativa

Planificación Educativa

Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

Calidad Educativa

Abstract

The portfolio is a practical and theoretical compilation of different tools that it has been learn during the Education courses.

Efforts have been made to apply the knowledge associated with the educational process, progressing from the general to the specific. It includes themes of Research and Academic Writing that focus on one of the current problems of education in Ecuador; the problem that was analyzed was Pluricultural Education in Ecuador; being my main motivation for this development to know how these educational centers work, what is the academic level of their educational offer and how they are integrated into traditional education.

Also included about the Teaching, in which part I have been to develop an Educational Planning based on academy bibliography and executed in the classroom. Later, in the section of Educational Leadership I analyzed a planning from another teacher, her execution in the classroom and I described through an essay her feedback with the strengths, weaknesses and opportunities for improvement. Finally, in the section on Educational Policies, I select a current topic such as the Use of Information and Communication Technologies (TIC) and what is the value they give to improve the educational quality in the public education in our country.

Keywords:

Pluricultural Education

Educative Offer

Educational Planning

Information and Communication Technologies (ICT)

Educational Quality

Tabla de contenido

Introducción	7
Sección I. Investigación y escritura académica	
Artefacto 1.....	8
Artefacto 2.....	12
Sección II. Docencia	
Artefacto 3.....	16
Artefacto 4.....	29
Sección III. Liderazgo educativo	
Artefacto 5.....	30
Artefacto 6.....	36
Artefacto 7.....	37
Sección IV. Políticas Educativas	
Artefacto 8.....	44
Artefacto 9.....	51
Conclusiones	56
Referencias.....	57
Anexo A: CD con los Videos del Artefacto 4 y Artefacto 6.....	60

Introducción

El presente portafolio está estructurado en cuatro secciones que incluyen Investigación y Escritura Académica, Docencia, Liderazgo Educativo y Políticas Educativas.

En la sección de Investigación y Escritura Académica se incluye un ensayo relacionado a la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. La sección de Docencia incluye una Planificación Educativa y un video donde se evidencia su ejecución. En la sección de Liderazgo Educativo se analiza el diseño y la ejecución de la planificación educativa de otro docente, mediante un ensayo de retroalimentación que presenta las fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora de la misma. Finalmente en la sección de Políticas Educativas se desarrolla un ensayo argumentativo de una problemática actual de la educación pública en nuestro país, esta problemática detalla el uso e implementación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) para mejorar la calidad educativa y concluye con una carta dirigida al Ministerio de Educación exponiendo esta problemática y algunas recomendaciones para aprovecharlas de mejor manera.

Artefacto 1

La Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador

EDU 498TT – Preparacion Tr. Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Diana Galarza

La Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador

Introducción

Ecuador al igual que otros países de América Latina es un país pluricultural y es importante reconocer esta condición social pues todos los ciudadanos tienen derecho a la educación de acuerdo a la Constitución Política de la República del Ecuador. Esto incluye, por supuesto, a los miembros de las comunidades y nacionalidades indígenas en el Ecuador a través de la Educación Intercultural Bilingüe que pretende recuperar la identidad cultural de los pueblos indígenas. La Educación Intercultural Bilingüe se ha desarrollado en Latinoamérica y es importante entender la problemática de integrar a las comunidades indígenas y a sus costumbres con el proceso educativo en cada país.

La escuela que hemos conocido antes nos hizo callar, nunca permitió expresarnos ni comunicarnos, teníamos miedo de equivocarnos, nos castigó tanto moral como físicamente y nunca nos trató con afecto y cariño... En todas las escuelas el maestro hablaba en un idioma que no entendíamos, quienes sabían algunas palabras en castellano algo podían entender... Había profesores de origen campesino... que no hablaban en las clases en sus idiomas originarios: unos por vergüenza, otros porque poco a poco se habían olvidado.
(Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia, 1991)

La Educación Intercultural Bilingüe fortalece la identidad cultural transgeneracional de los pueblos indígenas:

- Porque integra la ideología y cultura de los pueblos indígenas al proceso educativo.
- Porque utilizan el idioma nativo como lenguaje principal en el proceso académico
- Porque es un sistema educativo inclusivo.

Desarrollo

El Modelo de Educación Intercultural Bilingüe ha sido el referente ideológico, cultural y filosófico que ha guiado el proceso educativo de los pueblos y nacionalidades del Ecuador (Ministerio de Educación, 2016). El Modelo de Educación Intercultural Bilingüe es el referente de los pueblos indígenas en el Ecuador porque: Los Centros Educativos con Educación Intercultural Bilingüe toman como base la enseñanza de la cultura y conocimientos ancestrales de las comunidades indígenas y siguen el currículum nacional del Ministerio de Educación. Otras personas dirán que la Educación Intercultural Bilingüe no ayuda a revalorizar la cultura e ideologías de los pueblos indígenas pues se tiene que regir al Currículum Académico del Ministerio de Educación y eso le hace perder identidad educativa. Sin embargo, si se basa en el respeto cultural y a raíz de eso crear un proceso educativo sostenible a largo plazo se puede integrar la cultura e ideologías con el Currículum del Ministerio de Educación, sistematizando la experiencia de los 20 años de educación intercultural como estrategia de trabajo y un ejemplo de esto es en la escuela Mushuc Pakari se han entregado uniformes con pertinencia cultural de cada comunidad.

La Educación Intercultural utiliza como lenguaje principal en el proceso educativo el idioma local de la comunidad donde se localiza. Algunas personas manifestarán que usar el idioma local en el proceso educativo es una debilidad de los estudiantes una vez que tengan que tomar una carrera universitaria no tendrá la misma formación que estudiantes que aprendieron en español.

La Educación Intercultural Bilingüe fortalece la identidad cultural porque es un sistema educativo inclusivo de acceso para estudiantes de la comunidad donde se localiza y otros estudiantes que quieren acceder al centro educativo si así lo desean. Otras personas dirán que la Educación Intercultural no es un sistema inclusivo pues la mayoría de sus estudiantes y el enfoque de reforzar la cultura y tradiciones está enfocada solo a miembros de

las comunidades. Sin embargo la diversidad e inclusión se miden por el nivel de apertura que brindan los Centros Educativos y la libertad de aprendizaje que ofrecen a las personas que quieran ser parte de ellas además del nivel de expansión que tienen, incluso desde la década de los cuarenta se desarrolló una experiencia de educación indígena, una de cuyas maestras fue Dolores Cacuangó que, con el apoyo de algunas mujeres quiteñas y de dirigentes indígenas de la zona, organizó un grupo de escuelas indígenas. Estas escuelas estuvieron ubicadas en Cayambe, provincia de Pichincha, y luego las misioneras Lauritas las extendieron hasta la provincia de Imbabura (Conejo Arellano, 2008, p 2).

Conclusión

La Educación Intercultural Bilingüe si fortalece la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas en el Ecuador porque integra la cultura y tradiciones en el proceso educativo, un ejemplo de esto es el uso de textos y material didáctico en lenguas nativas y adicionalmente que parte de fortalecer la identidad cultural es ser inclusiva para que no solo los miembros de la comunidad tenga acceso a ella sino cualquier persona que está interesada en conocer esta cultura y formarse en este sistema educativo. Finalmente considero que la Educación Intercultural Bilingüe es una herramienta estratégica en los procesos de inclusión social y educativa, no solo en nuestro país sino a nivel latinoamericano.

Artefacto 2

La Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador

EDU 498TT – Preparacion Tr. Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Diana Galarza

La Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador

Introducción

Ecuador al igual que otros países de América Latina es un país pluricultural y es importante reconocer esta condición social pues todos los ciudadanos tienen derecho a la educación de acuerdo a la Constitución Política de la República del Ecuador. Esto incluye, por supuesto, a los miembros de las comunidades y nacionalidades indígenas en el Ecuador a través de la Educación Intercultural Bilingüe que pretende recuperar la identidad cultural de los pueblos indígenas. La Educación Intercultural Bilingüe se ha desarrollado en Latinoamérica y es importante entender la problemática de integrar a las comunidades indígenas y a sus costumbres con el proceso educativo en cada país.

“La escuela que hemos conocido antes nos hizo callar, nunca permitió expresarnos ni comunicarnos, teníamos miedo de equivocarnos, nos castigó tanto moral como físicamente y nunca nos trató con afecto y cariño... En todas las escuelas el maestro hablaba en un idioma que no entendíamos, quienes sabían algunas palabras en castellano algo podían entender... Había profesores de origen campesino... que no hablaban en las clases en sus idiomas originarios: unos por vergüenza, otros porque poco a poco se habían olvidado” (López, L. E., & Küper, W., 2002, Pg. 2)

La Educación Intercultural Bilingüe fortalece la identidad cultural transgeneracional de los pueblos indígenas porque integra la ideología y cultura de los pueblos indígenas al proceso educativo utilizando el idioma nativo como lenguaje principal en el proceso académico, esta es una de las principales características de un sistema educativo inclusivo. “El objetivo de la educación inclusiva es eliminar la exclusión social que resulta de ciertas actitudes y respuestas ante la diversidad racial, social, étnica, religiosa, de género y de habilidades” (Ainscow, 2004, Pg. 2)

Desarrollo

El Modelo de Educación Intercultural Bilingüe ha sido el referente ideológico, cultural y filosófico que ha guiado el proceso educativo de los pueblos y nacionalidades del Ecuador (Ministerio de Educación, 2016). El Modelo de Educación Intercultural Bilingüe es el referente de los pueblos indígenas en el Ecuador porque: Los Centros Educativos con Educación Intercultural Bilingüe toman como base la enseñanza de la cultura y conocimientos ancestrales de las comunidades indígenas y siguen el currículum nacional del Ministerio de Educación. Opiniones contrarias perciben a que la Educación Intercultural Bilingüe no ayuda a revalorizar la cultura e ideologías de los pueblos indígenas pues se tiene que regir al Currículum Académico del Ministerio de Educación y eso le hace perder identidad educativa. Sin embargo, si se basa en el respeto cultural y a raíz de eso crear un proceso educativo sostenible a largo plazo se puede integrar la cultura e ideologías con el Currículum del Ministerio de Educación, sistematizando la experiencia de los 20 años de educación intercultural como estrategia de trabajo y un ejemplo de esto es en la escuela Mushuc Pakari se han entregado uniformes con pertinencia cultural de cada comunidad.

La Educación Intercultural utiliza como lenguaje principal en el proceso educativo el idioma local de la comunidad donde se localiza. Esto no es una debilidad de los estudiantes una vez que tengan que tomar una carrera universitaria a pesar de no tener la misma formación que estudiantes que aprendieron en español, por ejemplo de 10 estudiantes de la Unidad Educativa Mushuk Pacari 7 han logrado ingresar a la universidad sin problemas (Ecuador del presente, 2015), esto es una muestra que el aprendizaje en el idioma local fortalece la identidad cultural y puede ser llevado con un buen estándar educativo similar al de colegios convencionales.

La Educación Intercultural Bilingüe fortalece la identidad cultural porque es un sistema educativo inclusivo de acceso para estudiantes de la comunidad donde se localiza y

otros estudiantes que quieren acceder al centro educativo si así lo desean. Se lo considera inclusivo también pues la mayoría de sus estudiantes y el enfoque de reforzar la cultura y tradiciones está enfocada solo a miembros de las comunidades. Sin embargo la diversidad e inclusión se miden por el nivel de apertura que brindan los Centros Educativos y la libertad de aprendizaje que ofrecen a las personas que quieran ser parte de ellas además del nivel de expansión que tienen, incluso desde la década de los cuarenta se desarrolló una experiencia de educación indígena, una de cuyas maestras fue Dolores Cacuango que, con el apoyo de algunas mujeres quiteñas y de dirigentes indígenas de la zona, organizó un grupo de escuelas indígenas. Estas escuelas estuvieron ubicadas en Cayambe, provincia de Pichincha, y luego las misioneras Lauritas las extendieron hasta la provincia de Imbabura (Conejo Arellano, 2008, p2).

Conclusión

La Educación Intercultural Bilingüe si fortalece la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas en el Ecuador porque integra la cultura y tradiciones en el proceso educativo, un ejemplo de esto es el uso de textos y material didáctico en lenguas nativas y adicionalmente que parte de fortalecer la identidad cultural es ser inclusiva para que no solo los miembros de la comunidad tenga acceso a ella sino cualquier persona que está interesada en conocer esta cultura y formarse en este sistema educativo. Finalmente considero que la Educación Intercultural Bilingüe es una herramienta estratégica en los procesos de inclusión social y educativa, no solo en nuestro país sino a nivel latinoamericano.

Artefacto 3

Planificación Educativa

EDU 498TT – Preparacion Tr. Titulacion

Universidad San Francisco de Quito

Diana Galarza

Planificación

Para el desarrollo de esta planificación se ha tomado como referencia a los conceptos de diseño instruccional. “El diseño instruccional es el desarrollo de un plan o sistema que promueve el logro de metas y objetivos educativos. El diseño instruccional toma como base teorías y modelos de las ciencias de la educación, Llevando a la práctica estrategias de aprendizaje orientadas a lograr las metas y objetivos educativos planteados en la carta descriptiva y el programa de asignatura. Un diseño instruccional puede ser definido como el proceso de planeación, diseño, implementación y evaluación de una experiencia formativa, por lo que en su sistematización el docente debe considerar todos los aspectos que participan en la clase. (Turrent, 2000).

Diseño instruccional, “ Proceso sistemático y reflexivo de trasladar los principios del aprendizaje y de la instrucción en planes de enseñanza, materiales instruccionales, actividades, medios de comunicación y evaluación” (Smith y Ragan, 1999)

Clase: Pre escolar

Edad del grupo: 4-5 años

Título: Formas en las que yo me expreso **Profesora:** Diana Galarza

Fecha: Febrero 2017

Duración: 8 semanas

Población: 16 niños (9 niños / 7 niñas)

Necesidades de aprendizaje

“Muchos críticos de la educación insisten en que la meta más importante de la escuela es enseñar a los niños cómo pensar y resolver problemas. Algunos planes de estudio se basan en el constructivismo y se centran en el aprendiz promoviendo que los estudiantes puedan funcionar con éxito en el contexto del mundo real. Para promover la habilidad de resolver problemas Smith y Ragan (1999) enlistan varias macro estrategias relacionadas con el constructivismo para la instrucción: diálogo Socrático, sistemas expertos, simulaciones, micromundos, instrucción anclada, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje cognoscitivos.” (Gutierrez, 2011). De este concepto parten las necesidades de aprendizaje como una fase de análisis para definir claramente las actividades que se requieren diseñar en la planificación para cumplir los objetivos.

Las necesidades de aprendizaje según Syr (2003) son el eje del diseño curricular. Por esta razón es fundamental definir cuál es la necesidad de aprendizaje para que una planificación este correctamente definida.

Se ha podido evidenciar que los niños de entre 4 y 5 años tienen dificultad para expresar sus emociones y en reiteradas ocasiones confunden los sentimientos. Adicionalmente se expresan por imitación corporal pero no por una comprensión de las expresiones corporales.

1. José Ignacio: Se ha podido evidenciar que tiene baja autoestima e inseguridad lo cual no le permite relacionarse con los demás niños
2. Mateo: Se ha podido evidenciar que se le dificulta manejar sus emociones.
3. Eduarda: No se ha llegado a evidenciar si es diestro o zurdo y se le complica realizar expresiones corporales.

Participantes

El diseño instruccional “Fomenta la defensa del alumno: en gran medida, el alumno es el centro de la instrucción. Los diseñadores hacen un gran esfuerzo durante las etapas iniciales de un proyecto de diseño tratando de averiguar sobre el alumno. La información sobre los estudiantes debe tomar precedencia abierta sobre otros factores que podrían conducir decisiones de diseño, incluyendo el propio contenido. A menudo, el diseñador no es un experto en contenido. En su búsqueda constante de un experto en materia de aclaración, los diseñadores están de pie en el lugar del alumno, tratando de obtener información para hacer el contenido más claro para el alumno.” (Smith & Ragan, 1999).

Niños de pre-escolar de entre 4 y 5 años.

1. El 75% de la clase presenta atención dispersa
2. Ningún niño de la clase ha cursado el Año Inicial en la misma institución educativa, con esto se puede notar diferencias de aprendizaje y adaptación.
3. El 80% de estudiantes aprobó la evaluación como parte del proceso de admisión.
4. El 100% de los niños pertenecen a clase social media alta. Alta.
5. Más del 50% de los niños toman clases extracurriculares por ejemplo Ballet y clases de piano.

Contexto

“Es el escenario donde se realiza el encuentro pedagógico, es fundamental que el profesor conozca el ambiente de aprendizaje para el diseño y selección de los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) además de los recursos y medios disponibles.” (Feo, 2010, p225).

“La fusión de dos lenguajes artísticos como son el arte plástico y la expresión corporal conforman una simbiosis que enriquece a todo el que lo vivencia. Su principal objetivo es expresar en todas sus dimensiones el valor de crear y la libertad de manifestar sensaciones internas que

favorecen el crecimiento personal.” (Vanrell, C. R., & Seco, R. N., 2008).

“La educación holística no existe de una manera única y uniforme. La mejor manera de describirla es como un grupo de convicciones, sentimientos, principios e ideas generales que comparten "parecidos de familia" (Forbes, 2003).

1. En esta unidad se trabajara en fortalecer las características de “Buenos comunicadores y Reflexivos” en los participantes para qué puedan utilizar las formas de expresión y sentimientos como una herramienta de aprendizaje.
2. Para cumplir con estas características es necesario utilizar varias herramientas de aprendizaje por ejemplo tener un conocimiento solido de las formas de expresión y como utilizarlo para fortalecer el proceso de aprendizaje.
3. Finalmente, se puede descubrir y destacar potencialidades de los niños que no son evidentes por su timidez o inseguridad.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<p>“En el diseño de las estrategias didácticas el profesor está llamado a redactar las metas de aprendizaje que orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje, dichas metas son el producto del diagnóstico previo que ha realizado el profesor al considerar las características de la audiencia (los estudiantes), el contexto social donde se implementará la</p>		<p>Para Díaz y Hernández (2002), las principales estrategias para la enseñanza que se evidencian en una secuencia didáctica pueden ser: Pre-instruccionales, preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo se va a aprender. Algunas estrategias típicas son los objetivos, ordenadores previos, agendas de trabajo. Co-instruccionales, apoyan los contenidos</p>			<p>“Las estrategias de evaluación son todos los procedimientos acordados y generados de reflexión, en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la metas de aprendizaje y enseñanza. El proceso de evaluación es importante dentro</p>

<p>estrategia y los recursos de la institución educativa. Las metas de aprendizaje son definidas como enunciados que orientan los procedimientos de aprendizaje que el estudiante debe realizar antes, durante y después del proceso de enseñanza o instruccional, pueden ser redactados preferiblemente como objetivos o competencias. Es importante tener en cuenta que tanto los objetivos y las competencias deben estar orientadas a promover y potenciar las habilidades ante los contenidos declarativos</p>		<p>curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.</p> <p>Post-instruccionales, se presentan después del contenido que se ha de aprender, permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de estas estrategias son: resúmenes finales, redes semánticas, cuadros sinópticos y cuadros comparativos, mesa</p>			<p>de la estrategia didáctica, ya que permite que los procesos de enseñanza y aprendizaje se mantengan acordes a las metas de aprendizaje acordadas por los agentes de enseñanza y aprendizaje, también permiten recabar la información necesaria para valorar dichos procesos de manera formativa y sumativa (final). Para el diseño de la estrategia de evaluación el profesor emplea de manera básica los instrumentos de evaluación como las guías que permiten recabar información. Esta información</p>
---	--	---	--	--	---

<p>(factuales y conceptuales), los procedimentales y los actitudinales (no necesariamente debe poseer los tres). Los objetivos de aprendizaje deben estar centrados en el estudiante, en función de sus necesidades e intereses y no del profesor. También, ser claros y precisos para evitar confusiones entre los agentes de enseñanza y aprendizaje involucrados. Los objetivos de aprendizaje deben ser observables, cuantificables y evaluables (Feo, 2010, p225).</p>		<p>redonda, foro, debate, entre otras. “Podríamos definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991).</p>			<p>se puede alcanzar a través de técnicas evaluativas que permiten observar o analizar los procesos o productos finales elaborados en las actividades, es necesario resaltar que la estrategia de evaluación gira en torno a criterios evaluativos congruentes a la actividad evaluativa diseñada.” (Feo, 2010, p232).</p>
	<p>Características de las diferentes formas de</p>	<p>Tomar decisiones con respecto a la elección de</p>	<p>Realizar un dibujo de su forma de</p>	<p>Cartulinas A4 Acuarelas</p>	<p>Presentación Oral.</p>

<p>1.Explicar las diferentes formas de Expresión que se pueden usar como: pintar, bailar, cantar, actuar y escultura</p>	<p>expresión y cuál de ellas es su favorita.</p> <p>Conocimiento de artistas relevantes de las diferentes expresiones del arte.</p> <p>“El lenguaje, y a través de el la cultura, tienen una influencia decisiva en el desarrollo individual. El desarrollo de las conductas superiores es una consecuencia de la internalización de las pautas de relación con los demás. Por lo tanto, las posibilidades de aprendizaje pueden ser elevadas como consecuencia de la relación social. Aquí es importante diferenciar las posibilidades de aprendizaje que el niño es capaz de ejercer por sí solo, de las que podría desarrollar en un marco social adecuado”. (Ros, N., 2004, p2).</p>	<p>actividades, vestuario, entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.</p> <p>Colaborar en actividades que se desarrollen con otros niños y adultos de su entorno.</p> <p>Conocer las obras de Artistas famosos: Matisse, Monet, Van Gogh.</p>	<p>expresar favorita.</p> <p>Interpretar una canción de su artista preferido frente a sus compañeros.</p> <p>Habilidades de Motricidad Fina: Moldear y enrollar Sentir diferentes Texturas y superficies.</p>	<p>Crayones Lápiz.</p> <p>Disfraces.</p> <p>Internet</p> <p>Música infantil</p> <p>Arcilla Tempera Arena Azúcar</p>	<p>Observación</p> <p>Check List</p> <p>Hojas de trabajo</p>
---	--	---	--	---	--

<p>2. Identificar los diferentes tipos de sentimientos y sus características.</p>	<p>Concepto que son los sentimientos, que tipos de sentimientos hay y como se expresa cada uno de ellos.</p> <p>Manifestaciones de emociones y sentimientos expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje corporal y verbal.</p> <p>“Las obras de música son una clase especial de eventos sónico-sociales. Son actuaciones: eventos auditivo sociales que se generan intencionalmente por las acciones informadas (manifiestas y encubiertas; profesionales y amateurs) de los agentes humanos para que otros agentes humanos (los músicos y/o los oyentes) los conciban como tales. (Elliot, D., 2009, p</p>	<p>Definir los conceptos de cada sentimiento y asociarlos con los gráficos.</p> <p>Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p> <p>Mostrar conciencia de la importancia de la forma de expresiones.</p>	<p>Relatar Cuento. Video Role Play. Identificar sensaciones (Felicidad, tristeza, enojo, sorpresa, miedo, sueño)</p> <p>Neuro habilidades: Diferentes posiciones del cuerpo Sensaciones Balance estático y dinámico Respiración y ejercicios de relajación Direccionalidad Estímulos para usar el cuerpo. Balance.</p>	<p>Libro: Que son los sentimientos. Video: Historia de los sentimientos https://www.youtube.com/watch?v=pk8PbnT-8cI Flash Cards Práctica. Marcadores. Acuarelas. Pasteles. Cartulinas.</p>	<p>Rubrica</p> <p>Hojas de trabajo.</p>
	<p>Palabras que caracterizan o son representativas para cada</p>	<p>Explicar cómo podemos expresar diferentes ideas y</p>	<p>Expresarse</p>	<p>Práctica. Recortes de revista.</p>	<p>Collage</p>

<p>3. Relacionar los diferentes tipos de expresiones con palabras que los caracteriza.</p>	<p>tipo de sentimiento.</p> <p>Análisis de sinónimos y antónimos de los diferentes tipos de expresiones.</p>	<p>sentimientos de varias maneras.</p> <p>Demostrar como los estudiantes pueden usar su imaginación y creatividad usando diferentes tipos de materiales</p>	<p>utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</p> <p>Articular palabras con los fonemas /r/, /s/, /l/, /t/, /f/, /d/, /b/</p> <p>Distinguir si las palabras o sonidos son iguales o diferentes.</p> <p>Identificar y usar palabras relacionadas a las diferentes formas de expresión (actuar, cantar, bailar, pintar y escultura)</p>	<p>Cartulinas. Marcadores.</p>	
<p>4. Identificar lateralidad y patrón ABC</p>	<p>Patrones de secuencia lógica</p> <p>Formas de expresión como una herramienta de aprendizaje de patrones de secuencia lógica.</p>	<p>Seguir el patrón ABC. Crear patrón ABC. Contar del 1 al 10. Reconocer y nombrar el concepto de lateralidad: derecha / Izquierda.</p>	<p>Uso de Centros de Aprendizaje con las siguientes actividades:</p> <p>Material Concreto</p>	<p>Fichas de Colores Stickers de Colores Hojas A4</p>	<p>Retroalimentación grupo</p> <p>Observación</p>

mediante los sentimientos.		Correspondencia del 1 al 5.	con fichas de colores para definir patrones ABC. Pegar Stickers de Colores para definir patrones ABC Copiar el patrón con las diferentes emociones.		Evaluacion de los stickers y fichas para ver si cumplen con el patrón propuesto.
-----------------------------------	--	-----------------------------	---	--	--

Herramientas de Evaluación

1.

COLOREA LAS FORMAS DE EXPRESION QUE ENCUENTRES.



www.kidopo.com



© 2010 - www.guerrillajr.com



	Si	En proceso	No
Identifica las diferentes formas de expresión.			
Puede describir las diferentes formas de expresión.			
Usa el vocabulario aprendido en esta unidad.			
Muestra Comprensión de las diferentes formas de expresión.			

2. Observación.

En las presentaciones se puede observar, seguridad o inseguridad al presentarse frente a los niños. Puede querer realizar o no la actividad.

Nivel	Descripción	Observaciones
Nivel 1 (0-25%)	<ul style="list-style-type: none"> - No describe los diferentes sentimientos. - No participa en actividades. Role Play - No desarrolla ninguna conexión con los sentimientos presentados. - No demuestra ningún interés en participar. 	
Nivel 2 (25-50%)	<ul style="list-style-type: none"> - Describe poco a los sentimientos aprendidos. - Participa esporádicamente en las actividades. Role Play. - Desarrolla algo de conexión con los sentimientos presentados. - Demuestra poco interés en participar. 	
Nivel 3 (50-75%)	<ul style="list-style-type: none"> - Describe parcialmente los diferentes sentimientos. - Participa en actividades de role play. - Desarrolla conexión con los sentimientos presentados - Demuestra interés en participar. 	
Nivel 4 (75-100%)	<ul style="list-style-type: none"> - Puede describir todos los sentimientos. - Participa activamente. Role Play. - Desarrolla conexión con los sentimientos presentados. - Se interesa en participar. 	

3. Collage.

Se evidencia que el niño logra relacionar los diferentes tipos de expresiones con palabras que los caracterizan mediante recortes que usa para describir las formas de expresión vistas y su explicación es clara.

4. Hoja de Trabajo

Pintar:



Observación.
Material Concreto ABC



Check List.

Elemento	Si	En Proceso	No
Logra copiar el patrón ABC			
Logra Crear un patrón ABC			
Logra continuar con el patrón ABC sin errores.			
Logra identificar Izquierda/Derecha.			

Artefacto 4

Video de Ejecución de la Planificación Educativa

https://www.youtube.com/watch?v=HnsL_NHIYW0

EDU 498TT – Preparacion Tr. Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Diana Galarza

Artefacto 5

Planificación Educativa de otro docente

EDU 498TT – Preparacion Tr. Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Diana Galarza

Week / Semana:	13 de febrero al 17	Week number / Semana número	2
Subject / Materia:	Unit # 4 Where we are in time and place		
Grade / Grado:	First Grade		
Central Idea / Idea Central:	People make their homes in different ways according to their needs.		
Neurofunctions / Neurofunciones:	Identify different objects.		
Line of inquiry / Línea de indagación	Benchmark / Destreza	Resources / Recursos	Assessment Strategies / Estrategias de evaluación
Language	Reinforce a daily routine.	<ul style="list-style-type: none"> - Cd - Books - Classroom - circle time activities - Class rules flashcards 	
	<p>-Introduce: Unit # 4 "Where we are in time and place".</p> <p>-Make inferences based on a text. Make connections to the text using illustrations, photographs, and prior knowledge.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video - Map Ecuador - Punchers https://www.youtube.com/watch?v=x6RboYUg_ic https://www.youtube.com/watch?v=QqxNnYKDU7I - Guided reading books. - Dice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Active listening. - Active participation. - Make connections text -self - Active participation

	<p>Recognize and use High Frequency Words (HFW).</p> <p>Identify initial and ending sound in different words.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Books, poem, songs - Flashcards - Oxford practice book (pg 6-7,16-17) - CD - Raz-kids books - HFW flashcards - PNL flashcards 	<ul style="list-style-type: none"> - Identify and tell a sentences using HFW - Identify the beginning sound. - Identify ending sound - Identify rhyming words - Vocabulary
Math:	<p>Compare and relate sizes by numbers.</p> <p>Solve problems and create a strategy/answer.</p> <p>Identify and describe solid figures.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuisenaire bars. -Math book pgs: 90-92. - Concrete material. -Concrete material 	<ul style="list-style-type: none"> - Individual and active participation. - Individual and active participation. - Individual and active participation -Check list.
ESPAÑOL	<p>Conciencia Semántica Asociar palabras que tengan relación de objeto función.</p> <p>Conciencia Fonológica Construir series de palabras que</p>	<ul style="list-style-type: none"> -caja y objetos de la clase 	<p>Evaluar sonidos iniciales y llevar un anecdotario para no repetir las sílabas.</p>

	<p>empiecen con la misma sílaba.</p> <p>Conciencia sintáctica Utilizar conectores lógicos de la lengua (temporales)</p> <p>Introducir la Unidad # 4. Realizar el KWL. Realizar el continuo.</p> <p>Desarrollar neurofunciones</p> <p>Reforzar motricidad fina.</p>	<p>-tarjetas de secuencia.</p> <p>-Hojas de papel bond. -Lápices de colores -Proyector. -Plastilina. -Hoja con el mapa delineado.</p>	<p>-mediante la observación evaluaremos secuencia y uso de conectores lógicos.</p> <p>-Percepción y vocabulario a través del dibujo.</p> <p>KWL. -Toma del lápiz correctamente.</p>
MUSIC	Reconocer sonidos Forte y Piano	Pizarrón Proyector	A través de la interpretación instrumental los estudiantes que lograrán diferenciar y aplicar los sonidos fuertes y

		Computadora Instrumentos de percusión menor: <ul style="list-style-type: none">- Tambores- Panderetas- Maracas- Platillos	suaves.
P.E	Coordinar los movimientos del cuerpo con la música	Espacio cubierto grabadora y música	Por medio de las actividades rítmicas los niños podrán coordinar los movimientos del cuerpo con la música

Artefacto 6

Video de la Planificación Educativa ejecutada por otro docente

<https://youtu.be/oJKbYuPckFw>

EDU 498TT – Preparacion Tr. Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Diana Galarza

Artefacto 7

Ensayo de Retroalimentación de la Planificación Educativa de otro docente

EDU 498TT – Preparacion Tr. Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Diana Galarza

Ensayo de Retroalimentación de la Planificación “? Donde estamos en tiempo y lugar? / Where we are in time and place?

Introducción

La Planificación analizada se encuentra realizada en el formato establecido para cumplir con los requisitos del Bachillerato Internacional IB. Una de las principales características es impulsar una visión holística del proceso educativo. “La educación holística no existe de una manera única y uniforme. La mejor manera de describirla es como un grupo de convicciones, sentimientos, principios e ideas generales que comparten "parecidos de familia" (Forbes, 2003). No se limita a la formación del estudiante completo, sino que aborda el desarrollo integral de la persona en el sentido más amplio, en las esferas cognitiva y afectiva. Hace hincapié en la educación del alumno más allá de las paredes del aula e implica el pasaje de un enfoque educativo centrado en el niño a un programa educativo mucho más radical” (Hare, 2010, p4).

En la planificación que estoy analizando se puede evidenciar que se ha dedicado un importante tiempo para desarrollarla de una manera clara, específica y coherente. La planificación es la fase principal donde el profesor diseña su estructura de enseñanza para cubrir las necesidades educativas del grupo de estudiantes. El diseño instruccional fomenta la defensa del alumno: en gran medida, el alumno es el centro de la instrucción. Los diseñadores hacen un gran esfuerzo durante las etapas iniciales de un proyecto de diseño tratando de averiguar sobre el alumno. La información sobre los estudiantes debe tomar precedencia abierta sobre otros factores que podrían conducir decisiones de diseño, incluyendo el propio contenido. A menudo, el diseñador no es un experto en contenido. En su búsqueda constante de un experto en materia de aclaración, los diseñadores están de pie en el lugar del alumno, tratando de obtener información para hacer el contenido más claro para el alumno (Smith & Ragan, 1999).

Esta planificación tiene como idea central que los alumnos comprendan que las personas forman su hogar de diferentes maneras y en función de sus necesidades; y adicionalmente buscar fortalecer el uso de neurofunciones en el proceso educativo. En este caso específico la identificación de diferentes objetos en el desarrollo de esta unidad.

Para Vega Espinoza, (2010), realiza un análisis sobre neurofunciones y manifiesta que: La base para un proceso cognitivo o una simple actividad refleja es la neurona. Ésta es la célula que permite y controla todo el proceso que regula una actividad psico-cognitiva y social; si de éste precepto partimos: que la neurona es el punto inicial para una función, estamos diciendo que en toda actividad nerviosa donde intervienen los procesos de aprendizaje; desde una simple sensación o percepción de los sentidos, hasta el desarrollo de destrezas mentales superiores ha intervenido cada una de las neuronas cerebrales (Andino Silva, 2015, p43).

Desarrollo

La planificación que estamos analizando basa su estructura en las características que demanda el Bachillerato Internacional IB. De esta manera se empieza definiendo cuales son las Líneas de Indagación que va a cubrir la planificación. La Línea de Indagación corresponde a la materia que se va a cubrir dependiendo de la planificación. Por ejemplo en la planificación que estoy analizando se cubre la línea de indagación de Lenguaje pues se busca que el estudiante cree conexiones del lenguaje y el texto que se analizara utilizando gráficos. De igual manera otra Línea de Indagación es a Matemática para lograr comparar tamaños de objetos y asociarlos a números. La línea de indagación reafirma los componentes educativos que van a ser reforzados en la planificación y de acuerdo a las características del Bachillerato Internacional deben ser asociados a problemas reales, es decir, que el estudiante pueda asociar el conocimiento a su uso práctico en la vida real. El aprendizaje más idóneo ocurre cuando el alumno se confronta con problemas auténticos y reales para su resolución. Las

tareas basadas en el trabajo cooperativo relacionan al alumno en diferentes formas de acción social, siendo éstas esenciales para el proceso de aprendizaje (Dewey. 1995).

Posterior a las líneas de indagación se estructuran los objetivos desde uno general “Identificar diferentes objetos” a varios específicos de acuerdo a las líneas de indagación, por ejemplo “Reforzar rutinas diarias” o “Identificar sonidos iniciales y finales en diferentes palabras”.

En el diseño de las estrategias didácticas el profesor está llamado a redactar las metas de aprendizaje que orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje, dichas metas son el producto del diagnóstico previo que ha realizado el profesor al considerar las características de la audiencia (los estudiantes), el contexto social donde se implementará la estrategia y los recursos de la institución educativa. Las metas de aprendizaje son definidas como enunciados que orientan los procedimientos de aprendizaje que el estudiante debe realizar antes, durante y después del proceso de enseñanza o instruccional, pueden ser redactados preferiblemente como objetivos o competencias. Es importante tener en cuenta que tanto los objetivos y las competencias deben estar orientadas a promover y potenciar las habilidades ante los contenidos declarativos (factuales y conceptuales), los procedimentales y los actitudinales (no necesariamente debe poseer los tres). Los objetivos de aprendizaje deben estar centrados en el estudiante, en función de sus necesidades e intereses y no del profesor. También, ser claros y precisos para evitar confusiones entre los agentes de enseñanza y aprendizaje involucrados. Los objetivos de aprendizaje deben ser observables, cuantificables y evaluables. Finalmente, los objetivos deben diferenciarse de las actividades, son un conjunto de pasos orientados al logro de un objetivo (Feo, 2010, p225).

Una vez identificados los objetivos específicos es importante detallar las estrategias de enseñanza y las actividades asociadas a cada objetivo. Desde mi punto de vista esta parte es

una oportunidad de mejora en este tipo de planificación, pues no se evidencia un detalle claro de las estrategias de aprendizaje ni tampoco de las actividades que va a cumplir el docente.

Para Díaz y Hernández (2002), las principales estrategias para la enseñanza que se evidencian en una secuencia didáctica pueden ser:

Pre-instruccionales, preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo se va a aprender. Algunas estrategias típicas son los objetivos, ordenadores previos, agendas de trabajo.

Co-instruccionales, apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.

Post-instruccionales, se presentan después del contenido que se ha de aprender, permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de estas estrategias son: resúmenes finales, redes semánticas, cuadros sinópticos y cuadros comparativos, mesa redonda, foro, debate, entre otras.

Otra sección importante en toda planificación es la descripción de los recursos que son necesarios para el cumplimiento de los objetivos. Estos recursos deben ser coherentes con el objetivo y la actividad que se va a realizar pues son herramientas de ayuda para el proceso educativo. Adicionalmente los recursos deben ser alcanzables y deben estar disponibles para el desarrollo de las estrategias de aprendizaje y actividades educativas durante toda la ejecución y desarrollo de la planificación educativa. En la planificación que estamos analizando se detalla de una manera adecuada los recursos necesarios y se puede evidenciar que son alcanzables.

Otro factor fundamental en la planificación son las estrategias de evaluación. Las estrategias de evaluación son todos los procedimientos acordados y generados de reflexión, en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la metas de aprendizaje y enseñanza. El proceso de evaluación es importante dentro de la estrategia didáctica, ya que permite que los procesos de enseñanza y aprendizaje se mantengan acordes a las metas de aprendizaje acordadas por los agentes de enseñanza y aprendizaje, también permiten recabar la información necesaria para valorar dichos procesos de manera formativa y sumativa (final). Para el diseño de la estrategia de evaluación el profesor emplea de manera básica los instrumentos de evaluación como las guías que permiten recabar información (Feo, 2010, p232).

De la misma manera que los recursos necesarios para el proceso de enseñanza deben ser coherentes con los objetivos de aprendizaje y las actividades; las estrategias de evaluación deben ser correctamente diseñadas para evaluar el cumplimiento de los objetivos y para identificar las necesidades complementarias de enseñanza; también considero importante que las estrategias de evaluación deben ayudar a definir qué tan eficiente es el proceso de aprendizaje.

Finalmente en el video se puede evidenciar que el docente cumple con la planificación desarrollada pues genera una clase interactiva con los estudiantes y hace un buen uso de los recursos. Adicionalmente tiene un buen manejo de clase, controlando la disciplina en el aula hace que los alumnos tengan una participación activa.

Conclusión

La planificación educativa analizada si cumple con las características requeridas por el Bachillerato Internacional pero existe una oportunidad de mejora en el diseño y elaboración de las estrategias de aprendizaje y actividades para cumplir con los objetivos de enseñanza planteados pues no son claros ni están acorde a cada objetivo planteado;

finalmente es importante el refuerzo que realiza la profesora previo al cierre de la unidad, de esta manera se puede reforzar al aprendizaje adquirido y es un espacio de interacción alumno – estudiante y dependiendo de la unidad puede servir como una forma de evaluación.

Artefacto 8

Uso de las TIC como herramientas de mejora en la calidad de la educación pública

EDU 498TT – Preparación Tr. Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Diana Galarza

Uso de las TIC como herramientas de mejora en la calidad de la educación pública

Planteamiento del Problema

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han implementado como una herramienta de ayuda para mejorar la educación pública pero no son aprovechadas correctamente lo que influye en la calidad de enseñanza y el proceso educativo.

Introducción

La educación es un derecho prioritario en nuestro país, el Art. 26 de la *Constitución de la República del Ecuador* (2008) dispone que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Es por esta razón que el Ministerio de Educación en el Ecuador ha establecido dentro de su Visión que “el Sistema Nacional de Educación se centra en el ser humano de una manera inclusiva e interactiva articulando niveles y modalidades del sistema educativo” (Ministerio de Educación Ecuador, 2017). Adicionalmente uno de los objetivos estratégicos del Ministerio de Educación es “Incrementar la calidad de aprendizaje de los estudiantes con un enfoque de equidad” (Ministerio de Educación Ecuador, 2017).

Para poder cumplir con este objetivo se pueden utilizar varias herramientas que ayuden a mejorar la calidad del proceso educativo, pero una de ellas que es fundamental en el mundo contemporáneo es el uso de la tecnología como complemento en el proceso educativo.

La educación es parte integrante de las nuevas tecnologías y eso es tan así que un número cada vez mayor de universidades en todo el mundo está exigiendo la alfabetización electrónica como uno de los requisitos en sus exámenes de acceso y de graduación, por considerar que es un objetivo esencial preparar a los futuros profesionales para la era digital

en los centros de trabajo. (Rosario, 2006, p1). Estoy de acuerdo que los centros educativos incluyan en sus objetivos estratégicos la formación de los profesionales en herramientas tecnológicas y digitales pues de esta manera podrían tener una formación integral.

Desarrollo

Las TIC o Tecnologías de Información y Comunicación son los recursos tecnológicos para procesar, almacenar y compartir información. Siendo de un uso muy útil en el sistema educativo siempre y cuando estén disponibles de manera adecuada y los docentes sepan cómo integrarlas al currículo educativo y como usarlas en el proceso de enseñanza.

La importancia de un uso estandarizado de las TIC en el proceso educativo radica en que la integración curricular de las tecnologías de la información implica el uso de estas tecnologías para lograr un propósito en el aprender de un concepto, un proceso, en una disciplina curricular específica. Se trata de valorar las posibilidades didácticas de las TIC en relación con objetivos y fines educativos. Al integrar curricularmente las TIC ponemos énfasis en el aprender y cómo las TIC pueden apoyar aquello, sin perder de vista que el centro es el aprender y no las TIC (Sanchez, 2002, p1). Es importante analizar la importancia de las TIC y su integración de manera adecuada a los currículos educativos pues las TIC usadas de manera correcta pueden aportar significativamente en la enseñanza y no enfocarse en solo usar la tecnología como complemento educativo sino como parte esencial del proceso de aprendizaje.

En las cumbres mundiales para la sociedad de la información que se desarrollaron en los años 2003 y 2005 se incluyeron a las Tecnologías de la Información y la Comunicación – TIC en los Objetivos del Milenio de las Naciones Unidas. Considero importante que los países y por supuesto Ecuador alinee sus objetivos estratégicos a los que tienen las Naciones Unidas, en este ámbito también podemos enfocarnos en el sistema educativo.

Ecuador de igual manera como parte de su desarrollo tecnológico en el Sistema Educativo “está dotando a las escuelas públicas de equipamiento de aulas de informática con acceso a internet y con miras al modelo tecnológico 1x1” (Peñaherrera, 2011).

De acuerdo al Informe de Rendición de Cuentas del Ministerio de Educación del Ecuador (2010), no utilizar las TIC es no vivir el progreso.

Por esta razón es fundamental la integración de las TIC en el sistema educativo ecuatoriano. La primera iniciativa oficial destinada a incorporar las TIC en el sistema educativo comenzó en el 2002 cuando se dota a los maestros de un PC y se implementa un programa de capacitación destinado al uso pedagógico del ordenador, se trata del programa Maestr@s.com. Después de aquella iniciativa hubo un cierto estancamiento, unido sobre todo a los cambios de gobiernos en tan pocos años. (León, 2012, p2).

En el 2006 es cuando Ecuador formalmente se afianza en incorporar las TIC a la gestión pública y a los procesos educacionales a través del Libro Blanco de la Sociedad de la Información, como un instrumento que recoge los planteamientos de diversos sectores del Estado y que puede constituir el marco de la política de TIC para los próximos años (CONATEL, 2006).

“Está claro que las TIC involucra no sólo los “haceres” sino también los “saberes” en los docentes. Las TIC sirven como herramientas para aprehender esos “saberes” lo largo de la vida” (León, 2012, p5). De acuerdo a lo anterior se vuelve fundamental en la implementación de las TIC en el sistema educativo la formación de los docentes; a esto hace referencia el autor cuando menciona que los saberes, es decir, los conocimientos de los profesores son un factor clave para mejorar la educación utilizando las TIC.

Un estudio realizado por Passey y Foreim (2004), destaca que las TIC ayudaban a los estudiantes a tener tipos más positivos de motivación para el aprendizaje y podían ofrecer medios a través de los cuales los estudiantes podían visualizar éxito. Adicionalmente los

profesores sentían que las TIC tenían un impacto positivo en el interés y actitudes de los estudiantes con el trabajo escolar.

A continuación se presentan los resultados de un estudio realizado en escuelas públicas de la provincia de El Oro en Ecuador, considerando que estas escuelas poseen herramientas informáticas TICs y las integran en los procesos de enseñanza. Los cursos que son parte del estudio son tercero y cuarto curso específicamente en la materia de Lenguaje y Comunicación.

Respecto a la Organización y Gestión de las TICs en los centros escolares públicos, podemos mencionar que los centros educativos que son parte del proyecto “De tal palo, tal astilla” auspiciado por el Ministerio de Educación, cuentan con “un aula específica con infraestructura tecnológica que está compuesta de 12 a 15 ordenadores, dotados del siguiente software: Scratch y la Robótica – Mind Storms, impresora, cañón multimedia, una pantalla de proyección. Estos ordenadores tienen acceso a internet” (León, 2012, p9). Es importante conocer los recursos que fueron implementados como parte del plan “De tal palo, tal astilla” para poder entender de mejor manera los resultados y el análisis del estudio.

Adicionalmente tienen una serie de recursos humanos y técnicos para garantizar el correcto funcionamiento de las TIC en estos centros educativos.

Con respecto al Desarrollo y Capacitación de los docentes, podemos mencionar que: El profesorado ha tenido una formación continua en temáticas relacionadas a la tecnología y pedagogía. Cerca del 60% de la capacitación apunta al uso de las TIC con enfoque pedagógico, y el porcentaje restante (40%) hasta ahora, se vincula al área de tecnología (León, 2012, p10). De esta manera se puede evidenciar que los docentes si han recibido una capacitación enfocada a la pedagogía e implementación de las TIC como un factor clave en la implementación de estas herramientas digitales.

Finalmente con respecto a la Calidad de la Educación y el proceso de enseñanza con la incorporación de las TIC en las escuelas públicas podemos argumentar que:

Los profesores plasman los proyectos de aula de un contenido curricular en plan de clase. En uno de los casos observados, las TIC son registradas en esa programación de manera instrumental y son utilizadas como un refuerzo o como afianzamiento del aprendizaje, más no son integradas en un proceso amplio y pedagógico intencionado. (León, 2012, p11). Esto significa que las TIC no están siendo utilizadas correctamente pues se ha creado un desequilibrio entre la tecnología y la pedagogía y esto se puede evidenciar pues en las planificaciones educativas no se incluyen estas herramientas de aprendizaje.

Conclusiones

De acuerdo a lo investigado se puede evidenciar que la implementación de las TIC en el sistema educativo ecuatoriano se ha enfocado a proveer infraestructura por ejemplo equipar aulas con computadores, softwares educativos, desarrollo de nuevos portales educativos y finalmente la formación y capacitación a los docentes para manejar esta nueva tecnología y su integración a los procesos de aprendizaje. A pesar de la capacitación provista en TIC se puede evidenciar que los profesores no integran a estas herramientas dentro del currículo educativo sino que las utilizan de forma mayoritaria como un refuerzo del proceso de aprendizaje.

Al no utilizar de manera adecuada las TIC y no integrar de manera correcta a la pedagogía del docente, las TIC no generan una mejora significativa en el sistema educativo público.

El uso de los ordenadores y demás tecnologías digitales, por lo general (salvando ciertas peculiaridades) no se traducen en un replanteamiento significativo y radical del enfoque de enseñanza-aprendizaje que están utilizando y de algunos de los elementos de la programación de aula (León, 2012, p13). Lo anteriormente citado es un resultado de la incorrecta aplicación de las TIC en el proceso educativo y desde mi punto de vista refleja una subutilización de los recursos y sus consecuencias en el proceso de aprendizaje.

No basta con poner equipos en las escuelas, y tampoco con enseñar a los docentes a usar de manera instrumental el ordenador, todo ello necesario pero no suficiente. Mientras la estructura y organización de la escuela siga favoreciendo propuestas centradas en el docente o en los materiales de aprendizaje más que en los estudiantes (Mcclintock, 2000). Finalmente considero fundamental que la organización estructural de los centros educativos se enfoque en el estudiante y en destinar todos los recursos de forma íntegra para mejorar su proceso de aprendizaje.

Artefacto 9

Carta al Ministerio de Educación

EDU 498TT – Preparacion Tr. Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Diana Galarza

Quito, 22 de Abril del 2017

Señor Master
Freddy Peñafiel
MINISTRO DE EDUCACION
Presente.-

Por medio de la presente carta me permito presentarme, mi nombre es Diana Galarza con cedula de ciudadanía número 1710886001, Estudiante de la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad San Francisco de Quito (USFQ). Además quiero poner en su conocimiento una problemática que he podido analizar y que actualmente es motivo de estudio en mi proceso de formación profesional. La misma es que “las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han implementado como una herramienta de ayuda para mejorar la educación pública pero no son aprovechadas correctamente lo que influye en la calidad de enseñanza y el proceso educativo“ (Galarza, 2017, p1).

He podido conocer que uno de los objetivos estratégicos del Ministerio de Educación es “Incrementar la calidad de aprendizaje de los estudiantes con un enfoque de equidad” (Ministerio de Educación Ecuador, 2017). Y desde esta perspectiva de equidad se puede manifestar como un aspecto positivo la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación pública pero simultáneamente se ha podido evidenciar que no son aprovechadas correctamente lo que termina influyendo en la calidad del proceso educativo.

A continuación me permito describir los fundamentos que sustentan el poco aprovechamiento de las TIC en la educación pública tomando como referencia el proyecto “De tal palo, tal astilla”.

Según Leon (2012), la infraestructura física es un punto fuerte pues se ha dotado de equipos informáticos, softwares y pantallas de proyección acorde a la necesidad del aula de clases y el número de estudiantes, es decir, la infraestructura física es la correcta en función de los alumnos; de igual manera los docentes ha recibido una formación continua distribuida.

“Cerca del 60% de la capacitación apunta al uso de las TIC con enfoque pedagógico, y el porcentaje restante (40%) hasta ahora, se vincula al área de tecnología” (León, 2012, p10). El punto débil con respecto al uso de las TIC radica en su uso y aprovechamiento por parte de los docentes pues se ha podido evidenciar que son utilizadas como una herramienta para reforzar el aprendizaje; “las TIC son registradas en esa programación de manera instrumental y son utilizadas como un refuerzo o como afianzamiento del aprendizaje, más no son integradas en un proceso amplio y pedagógico intencionado” (León, 2012, p11).

Para esta problemática considero que es fundamental desarrollar Planificaciones Educativas en las cuales se incluyan a las TIC como parte del proceso pedagógico y no solo como una herramienta de refuerzo educativo.

No tiene sentido un análisis de las Tecnologías de la Información y Comunicación medios como sistemas individuales, autosuficientes y aislados del resto de componentes curriculares, sino que por el contrario debemos de percibirlos en estrecha relación con el resto de elementos, ya que son otro elemento más dentro de todo el diseño y desarrollo del currículum, con la misma importancia que otros (Cabero, 2000, p1).

De acuerdo a la recomendación anterior y buscando solucionar la problemática de la falta de integración de las TIC como una herramienta pedagógica más que una herramienta de refuerzo educativo, mi propuesta es que el Ministerio de Educación estandarice los requisitos para realizar las planificaciones educativas y dentro de uno de los requisitos se incluya las TIC en la sección de la metodología pedagógica propuesta para cada unidad. Considero que esta estandarización podría ayudar significativamente a aprovechar de mejor manera los recursos físicos en las aulas de clase y como consecuencia mejorar la calidad educativa. Para poder realizar esta estandarización podría designarse una comisión que se encargue de escoger algunos planteles de educación pública que ya cuenten con infraestructura de TIC, además esta comisión debería ser la responsable de definir un formato de planificación

educativa alineada al objetivo del proyecto y al principio del año lectivo diseñar las planificaciones utilizando ese formato establecido. Luego esta comisión debería monitorear la ejecución de las planificaciones diseñadas pero específicamente cual es el grado de integración de las TIC en la pedagogía y enseñanza, posteriormente esta comisión deberá ser la responsable de evaluar los resultados, pues inicialmente puede ser tratado como un proyecto seccional y dependiendo de los resultados podría aplicarse a nivel nacional a través de una Acuerdo Ministerial.

Otro factor fundamental para poder ejecutar las planificaciones diseñadas por la comisión propuesta es tener capacitaciones previas con los docentes de los planteles educativos donde se ejecutara el proyecto.

La capacitación es clave pues muchas de las tareas docentes pueden hacerse más fácil con el uso eficaz de las TIC. Éstas pueden utilizarse como apoyo a la enseñanza y el aprendizaje, ya que permite la preparación de materiales de una calidad superior y el intercambio y reutilización de los mismos de manera que reduzca el tiempo de preparación (Valdez & Angulo & Urías & Garcia & Mortis & Lozoya, 2011, p2).

“Las mayores necesidades de capacitación referidas por los docentes, se enfocaron en el factor Fundamentos Pedagógicos, el cual aborda los conocimientos y habilidades didácticas necesarias para el uso dentro de la práctica docente de las TIC” (Valdez & Angulo & Urías & Garcia & Mortis & Lozoya, 2011, p9). De esta manera mi propuesta se basa en fortalecer los conocimientos pedagógicos para que los docentes puedan hacer un uso correcto de estas herramientas desde la fase de planificación hasta la evaluación. Es decir, que sean capaces de integrar a la pedagogía y la tecnología en todo el proceso educativo y no solo como un elemento de refuerzo.

Para que estas capacitaciones sean consistentes considero que el Ministerio de Educación debería estructurar un Plan de Capacitación Anual que incluya el uso de TIC y

como incluirlas de manera integral en el proceso educativo. Para esto es necesario asignar recursos económicos y poder ejecutar el cronograma de capacitación.

Con estas acciones claves, creo que es posible gestionar de manera eficiente el uso de las TIC y evitar su subutilización para beneficio de los docentes y los estudiantes.

Por la atención que se digne dar a la presente le anticipo mi agradecimiento.

Diana Galarza

1710886001

Conclusiones

La elaboración de un portafolio permite poner en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera universitaria y desarrollar contenidos críticos en busca de soluciones y recomendaciones para problemas contemporáneos.

La sección de Investigación y Escritura Académica permitió reforzar las habilidades y procedimientos para hacer una investigación académica tomando como referencia un tema de actualidad como es la Educación Pluricultural en el país y también analizar el nivel de inclusión y diversidad del sistema educativo en Ecuador.

La sección de docencia me ayudo a estructurar con fundamentos académicos una Planificación Educativa y tener coherencia entre sus elementos, desde los objetivos de aprendizaje, las estrategias de enseñanza, las actividades y las formas de evaluación.

En la sección de Liderazgo Educativo pude asumir el rol de evaluador y dar una retroalimentación de los puntos fuertes y débiles de una planificación educativa de otro docente, pero este ejercicio ayudo a identificar las oportunidades de mejora asumiendo un rol de evaluador.

La sección de Políticas Educativas me permitió analizar a profundidad una problemática del Sistema Educativo Público en el Ecuador y proponer acciones claras y concretas para la misma lo que fue de gran ayuda para proponer soluciones basadas en mi experiencia y en los conocimientos de mi formación académica.

En lo personal siento que tengo mucho que aprender en el ámbito educativo, y que la carrera de Licenciatura en Educación me ha dado las herramientas para continuar en este proceso de aprendizaje siempre buscando llegar a la excelencia educativa, es decir, a la excelencia en el proceso e interacción alumno – profesor – sociedad.

Referencias

- Ainscow, M., (2004). *El desarrollo de sistemas educativos inclusivos: ¿Cuáles son las palancas de cambio*. Journal of educational change.
- Andino Silva, R. E. (2015). *Elaboración y Aplicación de una Guía Psicopedagógica de Neurofunciones para el desarrollo del proceso de Lecto-Escritura dirigido a los Estudiantes de Octavo y noveno Año de Educación Básica del Colegio Jhon F. Kennedy de la Ciudad de Riobamba Provincia de Chimborazo Periodo 2012-2013* (Master's thesis, Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo, 2015).
- Cabero, J., Salinas, J., Duarte, A., & Domingo, J. (2000). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid.
- Conejo, A., (2008), *Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador*, Recuperado de: http://alt.ups.edu.ec/documents/1999102/3557408/v3n5_Conejo.pdf
- Constitucional, T. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito-Ecuador: Registro Oficial, 449, 20-10.
- Dewey, J. (1995). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Díaz, Frida, and Hernández G., (2002). "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo." *Una interpretación constructivista 2*.
- Elliot, D. J. (2009). La comprensión musical, las obras musicales y la expresión de los sentimientos: Implicaciones para la educación. *DJ Lines (Comp.), La educación musical para el nuevo milenio. El futuro de la teoría y la práctica de la enseñanza y el aprendizaje de la música*, 123-136.
- Feo, R., (2010), *Orientaciones Básicas Para el Diseño de Estrategias Didácticas*, Instituto Pedagógico de Miranda.

- Galarza, D. (2016), *Ensayo La Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador, Materia Fundamentos Sociales y Enseñanza*, Profesora Daniela Brawmell.
- Galarza, D. (2017). *Uso de las TIC como Herramientas de mejora en la calidad de la educación pública*, Universidad San Francisco de Quito.
- Gutierrez A., (2011). *Modelos de Diseño Instruccional*. Universidad Rafael Beloso Chacin.
- Hare, J. (2010). La educación holística: una interpretación para los profesores de los programas del IB. *Documento de posición. Organización del Bachillerato Internacional, Ginebra*.
- Krainer, A., (1996). *Educación Bilingüe Intercultural en el Ecuador*, Quito Ecuador: Abya-Yala.
- León, M. P. (2012). *Uso de TIC en escuelas públicas de Ecuador: Análisis, reflexiones y valoraciones*. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa.
- López, L. E., & Küper, W. (1999). *La educación intercultural bilingüe en América Latina: Balance y perspectivas*. *Revista Iberoamericana de Educación*, (20), 17-85.
- Ministerio de Educación, (2016) *Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*, Recuperado de: <http://educacion.gob.ec/modelo-y-curriculo-del-sistema-de-educacion/>
- Ministerio de Educación (2017). *Planificación Estratégica del Ministerio de Educación*.
- Peñaherrera, M. (2011). *Evaluación de un programa de fortalecimiento del aprendizaje basado en el uso de las TIC en el contexto ecuatoriano*. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*.
- Pozo, J. I., & Monereo, C. (2001). El aprendizaje estratégico. *Docencia universitaria*, 2(2).
- Ravela, Pedro. "Fichas didácticas para comprender las evaluaciones educativas." (2016).
- Rojas, R. "Investigación-Acción." *Enseñanza-Aprendizaje de la metodología*. *Inicial del nombre Plaza y Valdez editores. Colombia (2002): 71-211*.

- Rosario, J. (2006). TIC: *Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual*. DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia.
- Salas Perea, R. S. (2003). La identificación de necesidades de aprendizaje. *Educación Médica Superior*, 17(1), 25-38.
- Sánchez, J. (2002). *Integración curricular de las TIC: Conceptos e ideas*. Santiago: Universidad de Chile.
- Smith, P. L., & Ragan, T. J. (1999). *Instructional design* (p. 3). New York: Wiley.
- Turrent, A. (2000). El diseño instruccional y su importancia en la elaboración de materiales de apoyo didáctico. *MÉXICO: Centro de Educación a Distancia Universidad La Salle*.
- Valdés Cuervo, Á. A., Angulo Armenta, J., Urías Martínez, M. L., García López, R. I., & Mortis Lozoya, S. V. (2011). *Necesidades de capacitación de docentes de educación básica en el uso de las TIC*. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación.
- Vanrell, C. R., & Seco, R. N. (2008). Arte y Expresión Corporal: Una fusión para contribuir en la formación docente. *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, (3), 189-202.
- Video Ecuador del Presente, (2015) *Educación Intercultural* Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=gfIM99jzhrq>

Anexo A: CD con los Videos del Artefacto 4 y Artefacto 6