

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE COMUNICACIÓN Y ARTES CONTEMPORANES

**Creación de una aplicación digital para generar conciencia acerca de las
barreras impuestas hacia los discapacitados por la sociedad en espacios
públicos y privados de la ciudad de Quito**

Proyecto de investigación

Wladimir Roberto Correa Ruiz

Diseño Comunicacional

Trabajo de titulación presentado como requisito

Para la obtención del título de

Licenciado en Diseño Comunicacional

Quito, 20 de marzo de 2017

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE COMUNICACIÓN Y ARTES CONTEMPORANES

HOJA DE APROBACIÓN DE TESIS

Creación de una aplicación digital para generar conciencia acerca de las barreras impuestas hacia los discapacitados por la sociedad en espacios públicos y privados de la ciudad de Quito

Wladimir Roberto Correa Ruiz

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Cristian Mogrovejo, Mg.

Firma del profesor

Quito, 20 de marzo de 2017

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Wladimir Roberto Correa Ruiz

Código: 00072756

Cédula de Identidad: 1719047720

Lugar y fecha: Quito, 20 de marzo de 2017

RESUMEN

El objetivo principal del presente estudio es determinar la necesidad de una aplicación digital como alternativa ante las barreras impuestas por la sociedad hacia los discapacitados en la ciudad de Quito.

El estudio consta de varios capítulos dedicados a las personas con discapacidad, su entorno y el marco legal nacional como internacional.

Se realizó estudios cuantitativos y cualitativos obteniendo resultados esenciales para una adecuada solución ante la problemática.

En el resultado cualitativo se determinó las deficiencias por parte de las autoridades ante la poca accesibilidad a lugares públicos, impidiendo un disfrute del mismo por parte de las personas discapacitadas.

Palabras claves

Leyes

Discapacidad

Humanos

Cambio físico

Igualdad

ABSTRACT

The main objective of this study is to determine the necessity for the creation of a digital application as an alternative to the barriers imposed by society before the disabled in the city of Quito.

The study consists of several chapters devoted to handicapped and their environment and the national and international legal framework.

Quantitative and qualitative studies were developed obtaining essential results for an adequate solution to the problem.

In the qualitative study, it were determined the deficiencies on the part of the authorities that cause little accessibility to public places impeding an enjoyment of them by handicapped people.

Keywords

Laws

Disability

Humans

Physical change

Equality

Tabla de contenido

1	Introducción	10
2	Concepción sobre la discapacidad	12
3	Tipos de discapacidad	13
4	Fisonomías particulares de las personas con discapacidad física	14
5	Calidad de vida.....	15
6	Marco legal	17
7	Concepción de hábitat y espacio	18
8	Hábitat y espacio en la cultura	19
9	Las barreras impuestas por el individuo	22
10	Industrias culturales	23
11	Diseño e innovación.....	25
12	App para discapacitados.....	26
13	Formulación del problema	26
13.1	Planteamiento del problema	27
14	Análisis de experiencia de campo	27
14.1	Espacio, actores y situaciones	27
14.2	Fotos de experiencia personal	29
15	Desarrollo de datos cuantitativos	30
16	Planteamiento metodológico	33
16.1	Metodología de investigación	33
16.2	Método analítico	33
16.3	Actores involucrados.....	33
16.4	Intereses	34
16.5	Objetivo General	34
16.6	Objetivos específicos	35
16.7	Objetivos del proyecto	35
16.7.1	Personales.....	35
16.7.2	Intelectuales.....	35
16.8	Definición de estrategia	36
16.8.1	Impacto del proyecto	36
17	Justificación	36
17.1	Diseño de concepto	37

17.2	Características del producto	37
18	Partidas de diseño.....	37
19	Partida simbólica.....	38
19.1	Logo	39
19.2	Colores corporativos	39
19.3	Tipografía corporativa	40
19.4	Origen del nombre	41
19.5	Usos del isotipo	41
20	Partida estética	41
20.1	Partida funcional.....	41
20.2	Primeros bocetos	42
20.3	Propuesta de estrategia.....	43
20.4	Aplicar solución.....	43
20.5	App	45
20.6	Verificación y testeo	56
20.6.1	App.....	56
20.7	Momentos de la verdad.....	57
21	Desarrollo del briefing de estrategia de comunicación.....	58
21.1	Público objetivo	58
21.2	Definición del producto.	58
21.3	Elaboración de plan de medios	58
21.4	Redes sociales Facebook – Twitter - Instagram	58
21.5	Marketing guerilla	58
22	Propuestas de estrategia de medios	58
22.1	Fases de lanzamiento	59
22.1.1	Fase 1: Temporal.....	59
22.1.2	Fase 2: Inmediato	60
22.1.3	Fase 3: Permanente.....	61
23	Mercado	64
23.1	Canales de distribución	64
24	Conclusiones	66
25	Anexos	68
25.1	Muestra	68
25.2	Resultados de las entrevistas	68

26	Benchmarking	72
27	Resumen.....	78
28	Bibliografía	79
29	Palabras claves	80

Índice de Figuras

Fotografía 2 Experiencia de Usuario.....	30
Fotografía 1 App Simón Dice Denuncias	45
Gráficos 1	42
Gráficos 2 Publicidad Youtube	59
Gráficos 3 Publicidad Olx	60
Gráficos 4 Publicidad Facebook	60
Gráficos 5 Publicidad Google	61
Gráficos 6 Publicidad Google Play	61
Gráficos 7 Publicidad Guerrilla 1.....	62
Gráficos 8 Publicidad Guerrilla 2.....	62
Gráficos 9 Publicidad Guerrilla 3.....	63
Gráficos 10 Facebook 1.....	65
Gráficos 11 Facebook 2.....	65
Gráficos 12 Facebook 3.....	66
Ilustración 19 App Simón Dice bocetos.....	42
Ilustración 1 App Simón Dice	44
Ilustración 2 App Simón Dice Denuncia.....	45
Ilustración 3 App Simón Dice	46
Ilustración 4 App Simón Dice Perfil	46

Ilustración 5 App Simón Dice Buscador	47
Ilustración 7 App Simón Dice Denuncias	48
Ilustración 8 Simón Dice Denuncias	49
Ilustración 9 Simón Dice Visor App	50
Ilustración 10 Simón Dice Editor	51
Ilustración 11 App Simón Dice Web	52
Ilustración 12 App Simón Dice Visor	52
Ilustración 13 App Simón Dice actividad	53
Ilustración 14 App Simón Dice Ubicación	53
Ilustración 15 App Simón Dice Ayuda	54
Ilustración 16 Simón Dice Ayuda	54
Ilustración 17 App Simón Dice Widget	55
Ilustración 18 App Simón Dice Wave frames.....	55
Ilustración 20 App Simón Dice Sistema Braille	56
Ilustración 21 Momentos de la verdad	57
Tabla 1 Preguntas	69
Tabla 2 Bechmarking	78

Introducción

A partir del año 2008 se incorporaron en la nueva Constitución de la República del Ecuador, diversas normativas legales a favor de los discapacitados, en donde se establece el respeto, protección y garantía de los derechos humanos y consagra la atención prioritaria para aquellas personas con discapacidad. También se lanzaron programas impulsados por el Estado, como por ejemplo: “Ecuador sin Barreras”, que fue lanzado oficialmente por el Vicepresidente Lenin Moreno Garcés, el 23 de julio del 2008, con el propósito de construir un colectivo incluyente, atención y provisión de ayudas técnicas e insumos médicos, accesibilidad y capacitación para el discapacitado (Art. N° 35, 2008).

Con la implementación de nuevas políticas y programas a favor de los discapacitados se busca un cambio en la concepción que tiene actualmente la sociedad sobre la discapacidad, un concepto que se entienda desde el punto de vista humano, social, individual e inclusivo de una persona que padece algún tipo de discapacidad, que puede ser consecuencia del padecimiento de alguna enfermedad genética o adquirida, de un accidente o resultado de algún acontecimiento traumático. Varios estudiosos coinciden en que la discapacidad la debemos apreciar como algo a superar, esta nueva visión actualmente la defienden algunos grupos progresistas con una concepción basada en aceptar a la persona tal como es.

De acuerdo a la OEA (2007), la discapacidad se define como “toda deficiencia física, mental o sensorial, ya sea de naturaleza permanente o personal, que limita la capacidad de ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria que puede ser causada o agravada por el entorno económico o social (Organization of American States, 2012, citado en Correa, 2015).

También es importante destacar lo que señala el artículo 6 de La Ley Orgánica de Discapacidades del Ecuador, que considera a la persona con discapacidad como:

Toda aquella que, como consecuencia de una o más deficiencias físicas, mentales o sensoriales, con independencia de la causa que la hubiera originado, ve restringida permanentemente en al menos en un treinta por ciento (30%) su participación o limitada su capacidad biológica, psicológica y asociativa para ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria. (Art. N° 35, 2008)

Con estas variables de discapacidad tenemos la pauta para poder elaborar mecanismos de ayuda, aprovechando los distintos campos especialmente los tecnológicos como variables para poder generar una mayor participación de los discapacitados dentro de los distintos canales informativos. Con el desarrollo de estos módulos se podrá sensibilizar a la sociedad, para que comprenda y entienda que la discapacidad no es un limitante para poder desenvolverse con normalidad en cualquier ámbito sea cultural, social educativo, familiar.

Marco Teórico

1 Concepción sobre la discapacidad

La Organización Mundial de la Salud, OMS, (2008), define a la discapacidad como una deficiencia que impide a quien padece de realizar todo tipo de actividades, limitando la participación activa en la sociedad. También clasifica a la discapacidad de acuerdo al tipo de enfermedad que padece como por ejemplo: depresión, parálisis cerebral y síndrome de Down), igualmente considera factores ambientales en donde la persona puede ver amenazada su estado de confort por ejemplo, edificaciones pocos accesibles y el transporte público (p7).

Por otra parte la discapacidad ha tenido diferentes matices a lo largo de la historia y está muy relacionada con la evolución del colectivo y sus valores que han surgido derivaciones de su construcción social. Los conceptos de discapacidad varían de época en época y los derechos de los discapacitados ha evolucionado a través del tiempo, pasando por una perspectiva social en donde sus derechos se vulneraron desde la antigüedad, siendo víctimas de rechazo y discriminación al considerar al individuo como una entidad vulnerable o en el peor de los casos como destinatario de pedir caridad. (Barón, 1992, p.75).

En el estudio de Bradley se encontró que los principales aspectos de la nueva concepción de la discapacidad son:

- La discapacidad es el resultado de la interacción entre el medio ambiente y el individuo.
- Esta nueva visión de las personas con discapacidad está muy vinculada a la autonomía, igualdad e integración.

- Romper los paradigmas y mejorar los servicios para brindarles una mejor calidad de vida.¹
- La proximidad no-categorizada de las personas con discapacidad, fortaleciendo las necesidades ante las barreras impuestas por la sociedad (Bradley, p.250).

2 Tipos de discapacidad

¿Quién no ha conocido alguna vez una persona con discapacidad? Pienso que la mayoría de las personas han conocido a una persona con discapacidad. Alguna vez nos hemos preguntado qué tipo de discapacidad posee.

Por lo general la discapacidad se presenta de forma diferente en cada persona, no sólo suele presentarse como enfermedad o lesión, sino como consecuencia de distintos factores que pueden influir en el desarrollo adecuado del discapacitado dentro del contexto social, cultural, físico y el entorno en el cual vive.

Según datos de CONADIS – INEC,(2005), en el Ecuador se establece que el 12.14% de la población ecuatoriana tiene algún tipo de discapacidad. Según el estudio bio-psico-social de la Misión Solidaria Manuela Espejo, da cuenta de 294.803 personas con discapacidad (Discapacidadonline, 2007).

Existen diversos tipos de discapacidad

- Discapacidad física, la cual se la define como la pérdida de las funciones motores.

¹ La **Organización de los Estados Americanos** es el principal foro regional para el diálogo, análisis de políticas y toma de decisiones en asuntos del Hemisferio

- Por discapacidad sensorial la cual se define como la deficiencia de la capacidad comunicativa y visual.
- Por discapacidad psíquica la cual presenta problemas en el campo mental de la persona.
- Por discapacidad intelectual o mental, la cual afecta al desarrollo cognitivo es menor al de la media de las personas.

3 Fisonomías particulares de las personas con discapacidad física

Arquetipos de discapacidades físicas

Se hallan diferentes tipos de discapacidad física, pero también existen dos grandes grupos que están muy relacionados, estos son la deficiencia mental y física (Hale, 1980, p.88).

Clasificación en dos grandes grupos

- Discapacidad sensorial
- Discapacidad motriz

Para nuestro estudio nos enfocaremos en la discapacidad física la cual afecta tanto a los miembros superiores como inferiores, éstas se pueden producir por distintas causas tales como:

- Lesión medular
- Amputaciones
- Poliomielitis
- Espina bífida
- Esclerosis múltiple

- Distrofia muscular
- Parálisis cerebral (Hale, 1980, p.92).

De acuerdo a la afectación podemos clasificar a la discapacidad por:

- Leve: Pueden circular o hablar, pero sus movimientos son limitados.
- Moderado: La comunicación es imprecisa y sus movimientos son inestables.
- Grave: Los movimientos son casi nulos y la comunicación está muy afectada.

4 Calidad de vida

El término calidad de vida es muy importante para referirse a las distintas actividades de la vida diaria, ya que no solo es un término que estimula sentimientos de placer o bienestar, sino que enfatiza su interacción con el entorno. En nuestra relación con el contexto se puede apreciar los esfuerzos por la aplicación de este término en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas con discapacidad. Ya que este concepto últimamente ha sido de especial interés por parte de los investigadores, su aplicación abarca problemas sociales donde el entorno familiar es mandante en la solución.

¿Cuál es el enfoque de calidad de vida en una persona con discapacidad?

El término “calidad de vida”, cada vez se lo utiliza con más frecuencia en el área de la discapacidad ya que está muy relacionado con los servicios y el mejoramiento personal. Según Martha (1998), es un concepto fundamental de la evaluación, del nivel económico y social de un país, así como de sus políticas públicas, de su legislación social y los indicadores comúnmente usados para medir el éxito económico, que juntos nos dan un concepto muy impreciso sobre la “calidad de vida”. Por eso la importancia de este término en el desarrollo de proyectos en el cual se da énfasis al constructivismo social y en especial en países sub

desarrollados en donde se está logrando bastantes cambios en temas relacionados a la discapacidad. Según Shalock (2001), Verdugo (2001), se la define como algo mas biológico la calidad de vida está asociada con el bienestar del ser humano el cual tiene características éticas y universales y están muy ligadas a la cultura.

Shalock, divide a la calidad de vida en tres parámetros.

- Un concepto sensibilizador que sirva de guía desde la perspectiva del sujeto y que permita mejorar.
- Un constructivismo social que sirve de comienzo esencial para mejora la felicidad de la persona y lograr un cambio de la sociedad.
- Un concepto unificador que brinde un lenguaje usual y un contexto metódico de los manuales de calidad de vida.

El mayor desafío está en crear programas de apoyo como “Ecuador sin barreras”, que busca promover a través de políticas la inclusión de los discapacitados dentro de la sociedad, basada en una cultura de tolerancia y comprensión sobre todo donde los derechos sean respetados. No se puede olvidar que la calidad de vida de las personas con discapacidad ha estado seriamente amenazada, situación que ha impedido la participación e inclusión social. Un claro ejemplo para un mejor entendimiento son los testimonios recopilados de los discapacitados, que narran las experiencias del abuso y quebrantamiento de los derechos. Pedro Terán (2013), discapacitado, que varios taxistas no le atienden con el servicio, debido a su condición y la misma situación ocurre con los buses. Todavía existen prejuicios sociales, los rechazos son constantes (El Comercio, 2013).

5 Marco legal

Las personas con discapacidad en el Ecuador están amparadas bajo normativas nacionales e internacionales. Como por ejemplo Ley Orgánica de Discapacidades (2011) y su Estatuto, la Constitución de la República del Ecuador (2008), el tratado Interamericano para la Supresión de Todas las Formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad, OEA (1999), el Acuerdo Sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad ONU (2006).

La Ley Orgánica de Discapacidades (2012), ampara al discapacitado con los siguientes derechos: Para estar dentro del contexto legislativo, esta Ley considera persona con:

Discapacidad a toda aquella que presente deficiencias intelectuales, sensoriales, físicas, mentales, con independencia de la causa que la hubiera originado, ve restringida permanentemente su capacidad biológica, psicológica y asociativa para ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria, en la proporción que establezca el Reglamento. (Ley orgánica de discapacidad, Art 4, 2012, p22)

Bajo este marco legal se garantiza el cumplimiento de los derechos de los discapacitados, que en los últimos años se han beneficiado de las nuevas planificaciones, eliminando las barreras arquitectónicas y sociales. Plan del Buen Vivir (2013) desarrollado por el estado ecuatoriano, tiene como objetivo es lograr igualdad, unión, equidad social, inclusión; que proporciona vigilancia prioritaria en especial a las personas con discapacidad, a través de los diversos talleres participativos.

6 Concepción de hábitat y espacio

¿Cómo ha pensado el ser humano acerca del hábitat y el espacio en general a través de la historia?

La importancia del hábitat dentro de la vida de los discapacitados está estrechamente relacionado con la accesibilidad, permitiendo romper con los obstáculos arquitectónicos y sociales, brindando la posibilidad de desarrollarse de mejor manera dentro de los distintos grupos sociales.

Varios filósofos a través de la historia, han aportado con definiciones acerca del espacio, entre los más importantes tenemos a Aristóteles, quien señala que “el espacio es el lugar ocupado por alguna cosa” (K.Volander, 1992, p.185). Es decir que espacio y lugar quedan equiparados

Einstein, habla de un concepto con base en la cosmología moderna, sin considerar la teoría del universo inmutable, planteando un modelo expansivo, que inicia con la ampliación del cosmos desde el punto inicial, es decir el Big Bang hasta un punto indefinido.

San Agustín y la Escolástica, las Escuelas Filosóficas se vuelven a dividir en función de lo que entienden por “Espacio” y “Tiempo”, de manera que los racionalistas, y sus derivados idealistas, pretenden que tanto uno como otro se deben a las estructuras innatas del pensamiento humano, mientras los empiristas defienden la existencia real, por tanto es el espacio – temporal, de las cosas perceptibles (K.Volander, 1992, p.165).

El hábitat del planeta tierra puede ser creado en un ambiente agradable, pero todas las especies vivas sean humanos, animales o plantas deben adaptar su cultura y fisiología a la naturaleza o evolución, desarrollando defensas adecuadas para enfrentar cambios climáticos e impactos ambientales. El hombre ha creado un entorno bajo condiciones adecuadas a sus

necesidades tal como señala Da Matta (2005, p.100), que la noción de espacio es variable según la posición de cada actor social, en cuanto que varía según desde donde uno lo percibe.

Kant, en el siglo XVIII, afirmó que tanto el espacio como el tiempo, son “formas a priori de la sensibilidad humana” (Da Matta, 2005, p.280). Es decir que son facetas importantes y necesarias para que cualquier conocimiento humano sea considerado perceptivo, de tal forma que tanto el sujeto como el objeto forman parte del proceso perceptivo.

El espacio ha ido cambiando por diferentes factores restringiendo la capacidad de desplazamiento no solo por condiciones de edad sino también por escenarios irreversibles, obligando al colectivo a enfrentarse a una realidad donde los espacios internos como externos obstaculizan el desempeño adecuado siendo uno de los principales factores de aislamiento para los discapacitados.

De esta forma el espacio a pesar de ser un ambiente agradable para el avance del ser humano y en especial para las personas con limitaciones, juega un papel importante para el desarrollo integral, porque allí es donde se realizan las actividades que aportaran al mejoramiento de la salud. Hoy en día existen espacios destinados para el estacionamiento de vehículos de personas con discapacidad, que en muchas ocasiones son irrespetados por otros conductores. Según Alfredo Aguilar gerente de EMOP las personas no respetan los espacios de uso exclusivo para discapacitados a pesar de existir sanciones económicas (El Comercio, 2013).

7 Hábitat y espacio en la cultura

¿Cómo afectan las ideas de espacio y hábitat a la cultura o la fisiología del ser humano?

Podemos pensar, al menos por un momento, que cada ser humano pueda tener su propio punto de vista, su propia perspectiva, por lo tanto, su propia ordenación del territorio o del espacio ocupado por cosas. Pero ¿qué pensar de los invidentes? ¿Se puede explicar a un ciego lo que quienes más o menos aún podemos ver entendemos por perspectiva? ¿O más bien deberemos separar completamente ambos conceptos, el de punto de vista o perspectiva y el de percepción del espacio?

Por consiguiente la persona incapacitada visualmente no puede ser capaz de diferenciar estos conceptos, sino que no puede hacerse la representación gráfica mental de lo que supone (Da Matta, 2005, p.115).

Lo anterior nos lleva a la siguiente cuestión: cada especie percibe el mundo de un modo diferente, y, dentro de cada una de estas, cada individuo también lo hace de un modo diferenciado.

Existe, un campo abierto para la investigación en torno a la subjetividad del espacio que se ha visto influido, además, por las cuestiones referentes a la percepción. Otro terreno igualmente fructífero asociado a lo anterior es el campo del marketing y la utilización de las grandes superficies, puesto que implica un análisis concienzudo acerca de las preferencias visuales, de los usuarios del comercio. La psicología social, y su aplicación al mundo cotidiano y mercantil, adquieren así una relevancia primordial en lo que se refiere al estudio de la concepción social del espacio (John M, 2007, p.155).

Se podría citar un sinnúmero de ejemplos, lo que interesa dejar en claro, es que definir al espacio que internalizamos orienta nuestra percepción y representación. Por lo tanto el espacio, desde el campo social de cada individuo se lo podría demostrar a través de esquemas pictóricos representando su casa y su entorno con el mayor número de detalles siendo lo más fiel posible a la realidad (Da Matta, 2005, p160).

La mayoría de espacios personales por lo general no son lugares de integración y menos están adaptados para acoger a personas discapacitadas, propiciando un estado de alerta constante negando la oportunidad de apoderarse simbólicamente del espacio recreativo, educativo y laboral, negándoles la autonomía.

Es innegable ver que los espacios físicos actúan de algún modo como obstáculo para las personas con discapacidad. Las barreras arquitectónicas es el primer proceso de discriminación de alguna forma limita la movilidad. Según Da Matta (2005), las barreras se comportan no por la discapacidad de la personas sino que fueron diseñadas sin pensar en aquellas personas que deben transitarlas de manera diferente, sea en sillas de ruedas, bastón etc. La accesibilidad a ese espacio físico se convierte en límite que remarca y demarca a la persona como discapacitada.

Por tal motivo la naturalización de los espacios arquitectónicos está muy lejos de adaptarse a cualquier grupo ideológico, su disposición o construcción de espacios están diseñados para estereotipos de colectivos específicos tales como los bípedos (de dos pies). Un claro ejemplo es que en la mayoría de edificaciones (colegios, bancos, centros comerciales, edificios, casas) la mayoría de las construcciones están elaboradas bajo medidas estándar.

Por lo tanto Van Gennep (1986, p.27) habla de las zonas medias o lumbral estas pueden ser como el límite del mundo exterior y el mundo doméstico, donde el discapacitado se siente protegido tanto emocional como físicamente. También se ha llevado al límite en la obra de Robert Arlt "La isla desierta" la cual problematiza la relación entre discapacitados y normales a través de distintas actividades donde los sentidos de los colectivos normales son puestos a prueba para poder entender más del día de las personas con discapacidad.

8 Las barreras impuestas por el individuo

¿Cómo afectan las barreras sociales, arquitectónicas, culturales al espacio de las personas discapacitadas?

Las barreras impuestas por la sociedad en los aspectos económicos y sociales han ocasionado que se produzca desigualdad de los beneficios que deberían gozar por ley las personas discapacitadas, y que tienen muy poco o nada de acceso a la educación, empleo y servicios de entretenimiento. Esto último no se ha considerado en la legislación ecuatoriana dificultando el acceso a espacios culturales. Sin embargo ya se encuentra tipificado en la Ley, la igualdad de los derechos, esto quiere decir que las personas discapacitadas tienen derecho a la participación cultural.

La sociedad no tiene conciencia de la persona con discapacidad, a pesar de ser muy útiles para la sociedad en distintos ámbitos.

Los obstáculos también han trascendido en la realización de actividades culturales que pueden ser personales y sociales, que están relacionadas con el entorno y su percepción. Estos impedimentos han afectado de manera importante en el área arquitectónica, puesto que el discapacitado se encuentra al margen de la participación en actividades del diario vivir. Poca importancia e interés han dado los constructores y autoridades para consensuar las inquietudes de los discapacitados, lo que ha generado un ambiente de discriminación y desigualdad (Barón, 1992, p.175).

Por otra parte, también se debe fomentar la inclusión en las diferentes actividades sociales y económicas de la comunidad, Hay que fomentar sentido positivo con mejores perspectivas para enfrentar la vida en compañía de la familia y la comunidad. Así también se

debe impulsar la participación activa del discapacitado con la sociedad para lograr un empleo productivo y rentable.

9 Industrias culturales

¿Cómo puede el diseño aportar al desarrollo de lo alcanzado en Ecuador, en el campo de la industria cultural, en el espacio de las personas discapacitadas?

Las políticas culturales en función de las industrias en el Ecuador presentan cierta resistencia cultural frente a países desarrollados, que ha inquietado a los gestores culturales. Es necesario dar la cara a este tema en especial en la sociedad ecuatoriana, donde existe un sesgo muy evidente de discriminación, por lo que se debe promover a la discusión de la industria cultural creativa.

También es importante afrontar este tema con la integración de la globalización, pues existen diferentes productos culturales que han permitido desnaturalizar la realidad de los discapacitados a través de representaciones donde se colocan en el lugar del otro sensibilizando a la sociedad sobre la necesidad de generar un cambio de mentalidad y sobre todo lograr la inclusión de estos grupos marginados (Benjamín, 1989, p.85).

Según Benjamín (1989) la cultura está en un proceso de metamorfosis donde impera el valor de uso para la exhibición estética y poco funcional, dejando poco espacio para la cultura aurática la cual sirve como documento vivo. La particularidad principal de la cultura aurática es el efecto de atracción que posee, la cual nos permite observar acontecimientos naturales encantados. El verdadero concepto de industria cultural se ha ido perdiendo, pero es importante que se dé un cambio de mentalidad, que no solo debe estar escrito en la Ley, sino debe ser un compromiso de toda la sociedad, que permita la inclusión de la gente discapacitada, que se confíe en su capacidad, dándoles espacios en donde puedan desarrollar

su autonomía. En este sentido, también se debe eliminar la discriminación positiva que se observa en el campo de la arquitectura; esto se produce en la mayoría de las edificaciones donde se crea, entornos y espacios de uso exclusivo para gente discapacitada, más bien se debe construir de forma técnica considerando aspectos de orden social, pero sin ningún tipo de diferenciación.

Finalmente cabe señalar que la razón que llevo a desarrollar este tema tan importante es la de entregar conocimientos más amplios sobre los beneficios de los discapacitados en los últimos seis años. Es muy importante la integración para las personas discapacitadas porque de esta forma se sienten parte productiva de una sociedad que ahora ve con mejores ojos a los discapacitados, bajo un contexto dinámico que no sólo depende de aspectos biológicos, sino también del medio cultural.

Dentro de este colectivo artístico existe grupos culturales con propuestas escénicas no muy alejadas de la realidad, con esto lo se busca, que a través de los procesos culturales se pueda concientizar en la sociedad de la discriminación que tienen que afrontar las personas con discapacidad. Por ejemplo en Perú existen grupos culturales que han emprendido obras teatrales; una de las más conocidas es “La Periferia, todos tenemos derecho” obra que contiene fragmentos de los derechos humanos de los discapacitados, la idea es que a través del desarrollo de las obras, se fomenta el respeto y a la vez se exija un cambio de mentalidad de la sociedad. Lo interesante de este grupo es que la mayoría de sus actores son personas con discapacidad (Agendame, 2010).

Por eso darle importancia a las distintas manifestaciones culturales, que permiten desarrollar mejor la fortaleza mental, ayuda a la autonomía e integración y sobre todo mejora la calidad de vida de las personas con algún tipo de discapacidad.

10 Diseño e innovación

El desarrollo de nuevos productos se ha convertido en un factor clave para el éxito de un producto, mejorando su eficacia y proceso de diseño alcanzando la mejor solución a nuestra problemática.

Por lo tanto cabe señalar que la innovación se produce en el instante de quitar, agregar una parte a un servicio o producto y es parte de las técnicas para continuar avanzando y creciendo en el mercado. Además toda innovación necesita de ingenio, visión futurista y sobre todo creatividad.

Hay diferentes tipos de innovación tal y como se estipula en el texto de R. Verganti (2009) estas pueden ser innovación incremental y radical. Dentro del contexto de la investigación el mercado de app para móviles fue una innovación radical ya que incorporó al mercado nuevas cualidades ocasionado un cambio en la forma de comunicarse y de integrar a los distintos grupos sociales.

Por lo general la mayoría de compañías usan este tipo de innovaciones radicales debido a sus procesos creativos. Tal y como lo señala Valdés (2004, p.59) las innovaciones radicales provienen de métodos de “mercadotecnia” donde las ocasiones se hacen perceptibles en un instante, quizá como un acumulación de deseos, experiencias. Ahí varios ejemplos de compañías que se han posicionado en el mercado utilizando la innovación radical. Uno de estos es Apple que se adelantó a su competidor Sony con relación al posicionamiento de los reproductores de sonido tales como el iPod.

11 App para discapacitados

¿Cómo puede el diseño de tecnología aportar en la inclusión de personas con discapacidad?

En los últimos años la aplicación para aparatos tecnológicos han sido uno de los mejores inventos, siendo un mercado en constante crecimiento, han brindado la oportunidad de satisfacer a los usuarios ante las deficiencias del sistema de cada país. La tecnología en los últimos años ha contribuido al desarrollo de muchos países, siendo un componente innovador, especialmente en áreas de investigación. Actualmente existen proyectos innovadores enfocados a la investigación siendo un apoyo en el desarrollo cognitivo de los discapacitados teniendo una influencia positiva. Debido a los constantes avances por lo general se usan plataformas tales como Android (Rosario J, 2012, p.250).

Con el desarrollo de este proyecto, tendremos una mejor visión para darnos cuenta que método a aplicar será el más idóneo, a fin de lograr una mayor inclusión que vaya en beneficio de los actores, minimizando los errores del proyecto.

Se usara un sistema operativo Android como plataforma para desarrollar la aplicación con las siguientes características:

- Permite graficas en 2d y 3d
- Posibilidad de usar base de datos.
- Cuenta con un entorno muy agradable y gratuito

12 Formulación del problema

El tema planteado busca involucrar socialmente a personas discapacitadas de todos los géneros con los otros grupos humanos, dejando de lado las diferencias sociales, involucrando

a todos para que sean partícipes de las actividades a desarrollar. Bajo esta premisa me planteo la siguiente incógnita:

¿Se debe incluir a las personas discapacitadas en el ámbito social? Otro gran problema es el tema de la accesibilidad a edificaciones las cuales no cuentan con rampas de acceso, tampoco se han cubierto otro tipo de necesidades como baños o ascensores adecuados para discapacitados, en muchas ocasiones la falta de educación de las personas al no respetar los lugares asignados para el parqueo de los autos de los discapacitados. A pesar de las reformas constitucionales de la carta magna vigente de 2008, no se ha logrado que los discapacitados gocen de sus derechos ampliamente en el campo social y laboral, demostrando la poca importancia de cada sector económico. Estos problemas se agravan cuando la sociedad misma impide que se desarrollen libremente en las distintas actividades convirtiéndolos simbólicamente en personas pocos útiles.

12.1 Planteamiento del problema

En el Ecuador no existen redes de apoyo, donde las personas con discapacidad, puedan expresar y mucho menos ser parte del entorno social y cultural en actividades de toda índole, esto se debe a su condición física ocasionado exclusión por parte de ciertos colectivos.

13 Análisis de experiencia de campo

13.1 Espacio, actores y situaciones

A través de la experiencia de campo y de otras actividades me ayudaron a conocer más sobre las dificultades que tienen que enfrentar las personas con discapacidad para esta experiencia acudí a uno de los parques más emblemáticos de Quito a pesar de existir una gran variedad de parques, con áreas para el esparcimiento físico, mental y sobre todo con espacios que ofrecen un diseño urbano único, visité el parque las Cuadras, se ha caracterizado por

acoger a un sin número de personas de clase social baja y media donde se puede apreciar poco porcentaje de personas con discapacidad.

El parque en los últimos años se ha convertido en un espacio donde la mayoría de individuos comparten todo tipo de experiencias, ya que por su ubicación estratégica se puede encontrar un gran número de actores muy diversos desde niños hasta gente adulta. Durante el estudio de campo que consistió en la simulación de actividades que tiene que enfrentar un discapacitado pude apreciar las diferentes barreras que existen en lugares públicos, desde un inicio fue muy complicado el acceso al parque debido a que no había rampas de acceso por lo que me vi en la necesidad de solicitar ayuda a un familiar. El recorrido en el parque me ayudó a determinar la poca intervención del Municipio en adecuaciones para personas con discapacidad. En la vía del parque no existía señalética o información sobre los senderos o actividades que podía realizar. Mi punto de partida fue el sendero de los ciclistas, a medida que iba avanzando experimenté las primeras complicaciones, ya que el camino comenzó a ponerse poco transitable para la silla de ruedas, por lo que opté por bajarme hasta llegar al camino que se encontraba en buenas condiciones, por suerte nadie pudo verme, caso contrario la gente hubiese pensado que me estaba burlando de las personas discapacitadas. Pasado unos metros del tramo irregular empecé a sentir las primeras impresiones de soledad, de pena, de lástima, que la gente sentía al verme en la silla de ruedas, e incluso tuve la sensación de ser invisible ante los ojos de las demás personas. Estuve un buen tiempo analizando las distintas sensaciones que había percibido y por mi mente lo único que pasaba era poder salir rápido del parque, porque la verdad la barrera más dura que experimenté fue la que te impone la sociedad, porque te hacen sentir como un parásito. Los diferentes escenarios vividos en el parque me ayudaron para llegar a la conclusión de que el espacio exterior es un peligro para los discapacitados, tal como dice Van Genneep, de la zona media que es el lugar más seguro tanto emocional como físico (2006). Finalmente la experiencia vivida, me ayudó a conocer

más sobre la discapacidad y a pesar de existir leyes que resguarden la calidad de vida de los discapacitados, no son una verdadera solución, mientras no se cambie la mentalidad más humanizada hacia los demás sin ningún tipo de prejuicio.

13.2 Fotos de experiencia personal





Fotografía 1 Experiencia de Usuario

14 Desarrollo de datos cuantitativos

El Estado ecuatoriano ha cumplido de manera eficiente y efectiva su rol como organismo regulador y formulador de instrumentos, políticas y programas públicos abarcando varios sectores, cuyo objetivo ha sido garantizar la inclusión social y la disposición de oportunidades para las personas discapacitadas. El Consejo Nacional de Discapacidades

(CONADIS), organismo de coordinación y ejecución a nivel nacional de las políticas específicas para discapacitados en el Ecuador, se ha encargado de coordinar las acciones públicas y privadas a favor de los discapacitados de la población elevando su calidad de vida. Así también a través de los convenios regionales e internacionales, por citar un ejemplo la Convención Interamericana para la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad (1999) y la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006), auspiciada por el Programa de las Naciones Unidas, en el ámbito laboral, estas instituciones y sus gobiernos han acordado que el trabajo es una obligación social que goza, en todas sus aspectos, de la protección estatal, bajo una política de previsión, rehabilitación, promoción e integración social, parte de sus responsabilidades con los discapacitados. El Estado también es el responsable de brindarles atención efectiva especializada que requieran, ya puede ser en educación, salud y otros (p.68).

Ecuador es quizá el país latinoamericano que más avances ha alcanzado particularmente en los últimos cinco años (ONU, 2016). Sin embargo, los resultados de las políticas implementadas son aún inciertos, puesto que, el período de tiempo que llevan en ejecución es reciente, por lo que se hace difícil una valoración de los resultados a corto plazo. Todos estamos conscientes que la situación de estas personas ha mejorado notablemente en comparación a la que se registraba años atrás. Todavía se evidencian elementos de discriminación sobretodo en el ámbito laboral, la falta de oportunidades y el incumplimiento de la Ley que busca garantizar el acceso y estabilidad laboral. En todo caso es importante destacar que se ha logrado en gran porcentaje erradicar la indiferencia a la que fueron sometidos tiempo atrás y el empeño gubernamental por darles lo indispensable para hacerlos productivos y competitivos en el mercado laboral tanto público como privado (Secretaria de Inclusión social, 2016).

Según información de la Secretaría Técnica de Discapacidades (2009), dentro de los proyectos que mantiene para los años 2010 y 2013, se ha logrado la inclusión laboral de 60.758 personas con discapacidad, otras 20.172 se benefician del bono Joaquín Gallegos Lara, se han entregado 8.854 soluciones habitacionales y 5.072 casas equipadas. De acuerdo al registro del Conadis, Guayas es la provincia que mayor número de personas con discapacidad tiene registradas: 80.698, seguido de Pichincha con 51.665. Sobre las causas, a escala nacional, 172.600 por enfermedad adquirida, 115.647 de origen genético/congénito, 15.473 por accidentes de tránsito, entre otros (El Comercio, 2019).

En cuanto al tipo de discapacidad, predomina la física con 175.444 personas registradas; intelectual, 81.450, entre las principales.

- 201.946 hombres con discapacidad.
- 159.541 mujeres con discapacidad.

En Ecuador, según el Consejo Nacional de Discapacidades (Conadis) había, hasta el año 2004, 1 608 334 personas con discapacidad. Es decir, el 12,14% de la población total.

Los datos evidencian que 184.336 hogares tienen al menos un familiar con algún problema físico o mental. Razón por la cual ahora se celebra el Día Internacional de las Personas con Discapacidad.

Según las estadísticas, en el país cerca de 830 mil mujeres tienen discapacidad (51,6%), mientras que el número de hombres es de 778 594 (48,4%).

Las provincias más afectadas por la discapacidad son Loja, Cañar, Bolívar y Cotopaxi. Según información del Conadis, se indica que esta situación se produce porque en estos

sectores “la gente es vulnerable a situaciones de desnutrición, falta de control médico, y no hay control de embarazos”.

El 76% tiene alguna deficiencia, y el 24% presenta alguna limitación en la actividad. Entre los menores de 5 años con limitaciones, el 56,7% son niños y el 43,3% son niñas. En la población de 41 años en adelante, el 54% es mujer y el 46% es hombre. La probabilidad de tener discapacidad aumenta con la edad (Secretaría Técnica de Discapacidades, 2009).

15 Planteamiento metodológico

15.1 Metodología de investigación

La investigación tiene por objeto promover la integración y la protección social de las personas que padecen algún tipo de discapacidad, involucrándonos en el ámbito de la vida diaria.

15.2 Método analítico

En este estudio se usará el método cualitativo. Es un método que nos permitió obtener datos más a profundidad de nuestro tema de estudio. Con este procedimiento se logró que a través de nuestros sujetos de estudio se tenga opiniones más objetivas con relación al entorno y barreras que se tienen que enfrentar el discapacitado y sus consecuencias. La técnica que se utilizó es participativa ya que se pudo tener acceso a experiencias de vida haciendo más fácil la recolección de información.

15.3 Actores involucrados

Los discapacitados físicos son personas con condiciones especiales que tienen cierto grado de desventaja ante el común de la sociedad, lo cual les imposibilita mantener un correcto desempeño en las actividades diarias. Por lo general las partes del cuerpo más

afectadas son las extremidades. Entre las causas más comunes de discapacidad tenemos en gran porcentaje las producidas por enfermedades adquiridas y congénitas y en menor número los sufridos por accidentes. Para tener un mejor conocimiento de las necesidades de los discapacitados se tomó referencia del texto “Participation and Social Assessment, Tools and Techniques, Compilado por Deepa Narayan y Jennifer Rietbergen (1998), de la lectura se recopiló varias interrogantes, las mismas que expongo a continuación:

15.4 Intereses

1. ¿Quiénes son los principales beneficiarios?

Los discapacitados físicos

2. ¿Qué parte de la población se puede ver afectado adversamente por el proyecto?

Ninguno

3. ¿Han sido identificados grupos vulnerables?

Claro que sí, según información del Consejo Nacional de Discapacidades, nos ha informado que existen 20.3880 discapacitados físicos a nivel nacional.

15.5 Objetivo General

- Promover el desarrollo de las personas con discapacidad e eliminación de las barreras impuestas por la sociedad en el porcentaje que exige la ley, usando la tecnología como herramienta para generar un cambio de mentalidad en la sociedad valorando la contribución efectiva que ofrecen las personas discapacitadas en las actividades laborales y de ocio en espacios públicos y privados.
- Determinar si las entidades públicas y privadas tienen la infraestructura adecuada para personas con discapacidad.

- Inspirar a la sociedad mediante la app para actúe ante las barreras de los discapacitados.
- Dar a conocer las causas del aislamiento a los discapacitados.
- Promover la calidad de vida para fomentar una cultura de prevención.

15.6 Objetivos específicos

- Generar un interfaz que brinde un servicio para las personas con discapacidad.

15.7 Objetivos del proyecto

15.7.1 Personales

El objetivo de este proyecto está encaminado a lograr el cambio de mentalidad de la sociedad, conseguir el cambio de concepción ante los prejuicio y generar una cultura de respeto que ampare a los impedidos físicos, para que puedan tener una mejor calidad de vida, con el fin de que desarrollen a plenitud todas sus aptitudes en un ambiente más amigable y donde el temor sea cosa del pasado. De este modo se podrá lograr la inclusión de los discapacitados a la sociedad en los ámbitos económico, cultural y social, permitiéndoles que desarrollen de mejor manera su vida.

15.7.2 Intelectuales

El objetivo intelectual en general, consiste en recuperar la confianza de ciertos rasgos o fenómenos que generen satisfacción personal, con valores que ayuden a desarrollar sus habilidades dándole valor en todos los campos.

- Fin Justo: Verdad
- Fin Espiritual: Sabiduría
- Preponderancia: Saber
- Actividades: Ocio y entretenimiento
- Tipo de Persona: Íntegra

15.8 Definición de estrategia

Que tras el desarrollo de las diferentes conceptualizaciones sobre la discapacidad se analizó la mejor solución que consiste en desarrollar una aplicación ya que tiene una mayor capacidad y rendimiento. Permitiendo organizar mejor toda la información de los usuarios la cual estará compuesta por interfaces interactivas y lúdicas.

Con esta aplicación se busca mostrar las distintas barreras que tiene que enfrentar una persona discapacitada y además contara con diseños que tendrán las siguientes funciones versátiles, plegables y novedosas.

15.8.1 Impacto del proyecto

1. ¿Qué beneficios podrán percibir los actores involucrados?

En aporte a la inclusión dentro de una sociedad exclusiva.

2. ¿Qué intereses de los actores están en conflicto con los objetivos del proyecto?

El mayor conflicto es eliminar las barreras sociales.

16 Justificación

La importancia de desarrollar el presente tema está basado en estrategias para incluir a las personas discapacitadas en los diferentes fuentes de trabajo, sean éstas públicas o privadas que ayuden a solventar su situación económica involucrándoles de manera segura en una sociedad que todavía se discrimina a los discapacitados, permitiéndoles que disfruten de los mismos privilegios, derechos, y oportunidades que tienen las personas que conforman la sociedad, para mejorar su nivel de vida y tener nuevas expectativas de progreso en el ámbito social y económico. De igual manera esta investigación también tiene como fin hacer una reflexión a las autoridades del gobierno para que consideren el derecho al entretenimiento y al

ocio para los discapacitados. En otros países ya se lo considera un medio de disfrute libre, gratificante y placentero de los discapacitados. Estos espacios de ocio, servirán para afianzar las relaciones interpersonales, el disfrute de las actividades, ejercicio de su derecho a la libre elección, con el consecuente desarrollo en mejor forma en el ámbito personal y social. A través de la Vicepresidencia de la República, se creó “Ecuador sin barreras”, programa que se encarga de varias actividades en defensa de los derechos de los discapacitados, tales como: inclusión de personas con discapacidad a la sociedad y de esta forma garantizar el cumplimiento de sus derechos constitucionales; campaña por varios medios publicitarios a fin de sensibilizar en la ciudadanía de la realidad en que vive la población más vulnerable del país. El objetivo de estas actividades es ayudar a vencer y superar los obstáculos que la misma sociedad les ha impuesto, integrándoles e insertándoles al mundo laboral, a fin de que se motiven y se sientan que puedan aportar y ser útiles.

16.1 Diseño de concepto

Para el proceso de diseño del producto se realizará un análisis de si es factible realizar el producto, en segundo punto, las características del producto y por último el proceso de diseño a través de bocetos preliminares.

16.2 Características del producto

La idea es realizar cambios o mejoras de app existentes para discapacitados, estos resultados vendrán de fuentes (benchmarking), generando ideas que nacen a partir distintas necesidades de los discapacitados al momento de exponerse a situaciones peligrosas.

17 Partidas de diseño

Después de haber reconocido la problemática, se elaborara una estrategia donde el diseño sirva como posible solución, en conclusión se puede apreciar la falta de oportunidades

en espacios públicos y privados por parte de la sociedad hacia las personas con discapacidad, por eso la importancia de implementar elementos de diseño para revertir esta problemática.

Para la elaboración de las distintas piezas de diseño, las cuales estarán enfocadas en el público objetivo donde lo que se busca es que contenga una estética agradable para los sentidos. Con respecto a la marca y los distintos actores comunicacionales lo que se pretende básicamente es que el mensaje de la marca perdure en el tiempo dentro los distintos colectivos sociales.

La posible solución es la creación de una aplicación siendo la principal característica el diseño participativo y un medio para poder expresar los distintos abusos por parte del colectivo.

18 Partida simbólica

Por lo general a la gente le gusta analizar los objetos, causando un primer contacto e impacto visual, el cual puede ocasionar sensaciones de recuerdos mientras que a otras personas puede generar nuevas realidades cayendo en un proceso de análisis. Por ejemplo el mundo fantástico de Walt Disney el cual usa símbolos demasiado fuerte cargado de emociones, colores, alegrías y escenarios fantásticos. Por eso la importancia de utilizar símbolos de la vida cotidiana ya que ayuda a dar mucha más fuerza a la marca en este caso Simón Dice, con la utilización de este símbolo en el logo nos da una señal de las características de la marca, la cual está creada para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad. También esta representación se lo usa para colectivos que sufren por las barricadas de todo tipo.

18.1 Logo



18.2 Colores corporativos

Las referencias de color de Simón Dice son los colores solidos aquí especificados.



F6A31D

El uso el color amarillo se debe a su flexibilidad ya que combina con cualquier otro color, tiene un simbolismo curioso y bastante contradictorio, logrando adaptarse al concepto del logo ya que se le asocia con la felicidad, la alegría y el optimismo.



FFFFFF

Es el color más protector de todos, aporta paz, la pureza y confort, es el color menos agresivo y más neutro. Por ello va muy bien con la marca Simón Dice.

18.3 Tipografías corporativas

La tipografía corporativa es la familia Caviar Dreams Regular, Bold . Ésta será la utilizada para el texto pequeño y para el texto principal se utilizara Building State Empire regular esta se utilizara en todas las aplicaciones existentes. La tipografía a utilizarse en la app será la Roboto debido a su elegancia y de fácil entendimiento.

Caviar Dreams Regular

a b c d e f g h i j k l m n o p
r s t u v w x y z

Tipografía que transmite elegancia y modernidad.

BUILDING STATE EMPIRE REGULAR

A B C D E F G H I J K L M N O
P R S T U V W X Y Z

Tipografía que transmite carácter acoplándose muy bien a la marca Simón Dice ya que se lo usa mucho en el campo arquitectico.

Roboto

a b c d e f g h i j
k l m n o p r s t u
v w x y z

Tipografía ideal para uso tecnológico transmite modernidad.

18.4 Origen del nombre

El nombre sale de este singular juego que consiste en escoger una persona la cual tendrá la voz de mando, todo lo que se diga se hará por parte de los demás participantes.

La relación del nombre con la marca y el producto es conservar la esencia del juego que es el espíritu del mandato, ya que la función de la app es crear conciencia de las barreras impuestas por la sociedad siendo la voz de queja de las personas con discapacidad ante la sociedad

18.5 Usos del isotipo

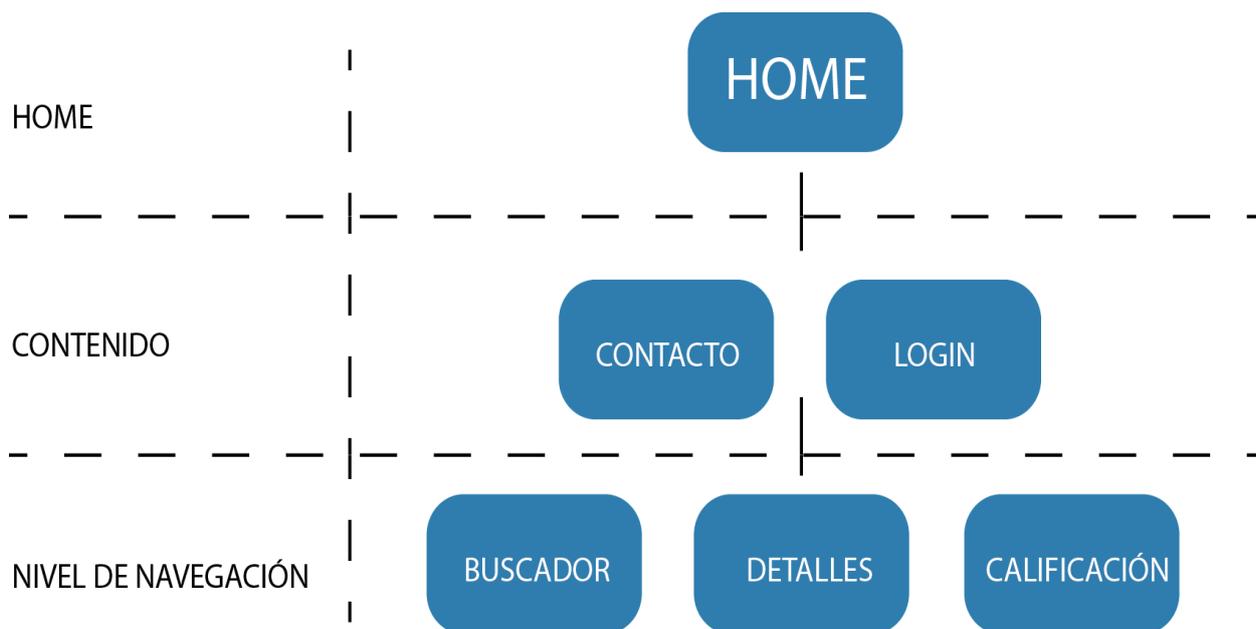
- Marca para espacios de uso exclusivo para personas con discapacidad.
- Marca en vehículos diseñados para transportar personas con discapacidad.
- Marca de distintos espacios públicos y privados para personas con discapacidad.

19 Partida estética

Con la creación de la app *Simón Dice* se buscó que las interfaces causen sensaciones de felicidad ya que la principal particularidad de la app, básicamente consiste en brindar apoyo, ante tanto abuso y quemeimportismo por parte de la sociedad, y de la necesidad de tener este tipo de app para colectivos marginados por varios años. Para el desarrollo de las interfaces se aplicó ciertos principios de armonía, estructura, proporción, haciéndolo más atractivo visualmente para nuestro público objetivo.

19.1 Partida funcional

Se desarrollara la descripción del funcionamiento de la programación de la app a través de diagramas donde se reflejara la secuencia.



Gráficos 1

19.2 Primeros bocetos



Ilustración 1 App Simón Dice bocetos

Los primeros bocetos nos brindaron una mejor comprensión de tamaño cromática, datos técnicos ya que no estaba cumpliendo con las necesidades del consumidor.

19.3 Propuesta de estrategia

Crear una app para celular con plataforma Android con conexión a internet. Está diseñado para el uso de personas con discapacidad física, para la elección del diseño de las interfaces se usó la información obtenida del benchmarking ya que actualmente varias app usan el sistema de tele asistencia que básicamente consiste en un sistema de control de actividades y ser participe activo a través de comentarios positivos o negativos.

Igualmente al momento de acceder a este app tendrá que poner su usuario y contraseña la cual servirá como identificación y además servirá como base de datos. El diseño de las interfaces se lo hará usando toda la investigación previa al entorno del discapacitado y así poder elegir la mejor opción del diseño de tal manera que sea muy sencilla e intuitiva para el usuario.

Se usará el sistema operativo Android ya que es una plataforma que brinda muchas facilidades al usuario y compatible con la mayoría de marcas de celulares

19.4 Aplicar solución

La solución consiste en desarrollar un app la cual estará compuesta por interfaces interactivas y lúdicas brindando la oportunidad de mostrar las distintas barreras que tiene que enfrentar una persona discapacitada y además contará con diseños que tendrán funciones versátiles, plegables y novedosas.

La aplicación la cual consistirá en una app de retos enfocada a personas con discapacidad y además servirá como base de datos para poder identificar qué tipo de falencias tiene las políticas públicas y que se puede mejorar.

El público al que va dirigido serán personas con discapacidad preferiblemente física ya que es un público muy amplio que sufre este tipo de problemas especialmente en la ciudad de Quito.

Con respecto al mercado ya existen una gran variedad, pero ninguna es similar ya que la principal diferencia es que la app será colectiva, es decir la gente podrá compartir puntos de vistas, lugares que a través de las opiniones podrán ser calificados como aptos para personas con algún tipo de discapacidad.



Ilustración 2 App Simón Dice

19.5 App

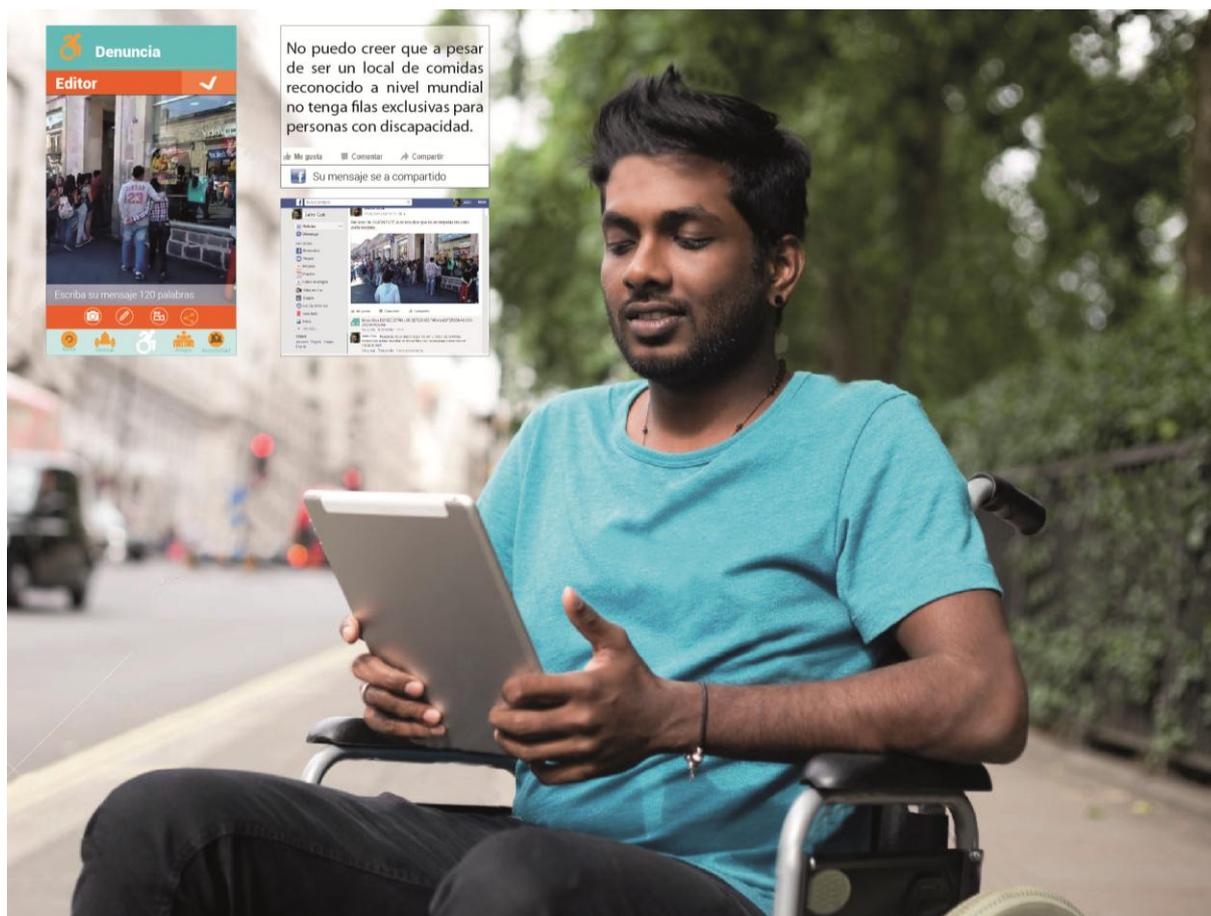


Ilustración 3 App Simón Dice Denuncia



Fotografía 2 App Simón Dice Denuncias

Ilustración 4 App Simón Dice

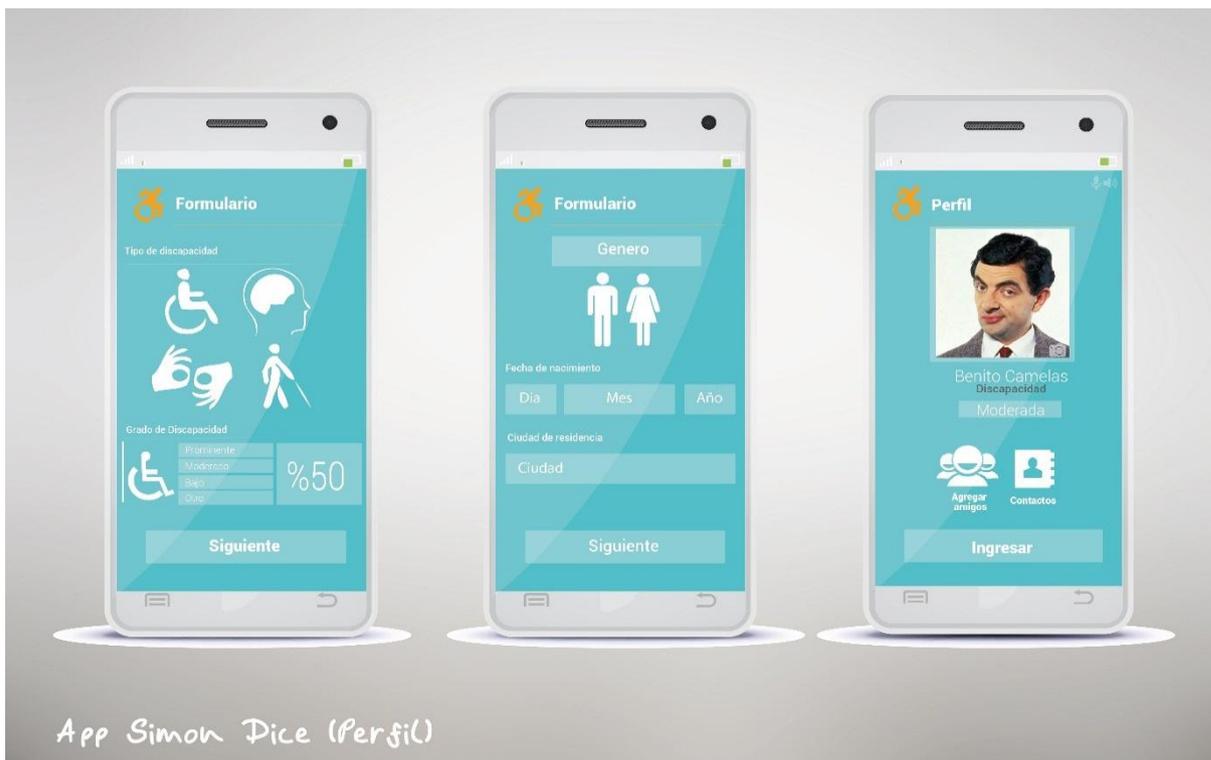


Ilustración 5 App Simón Dice Perfil

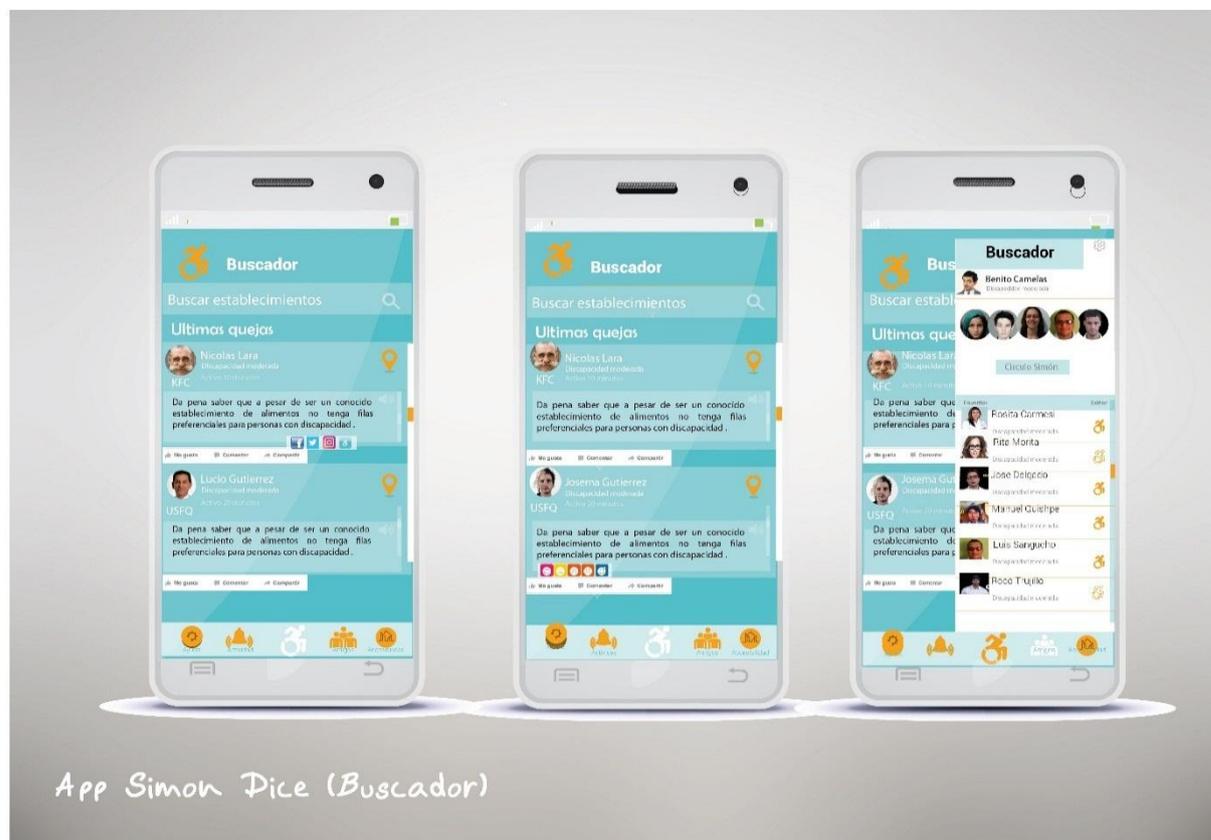


Ilustración 6 App Simón Dice Buscador



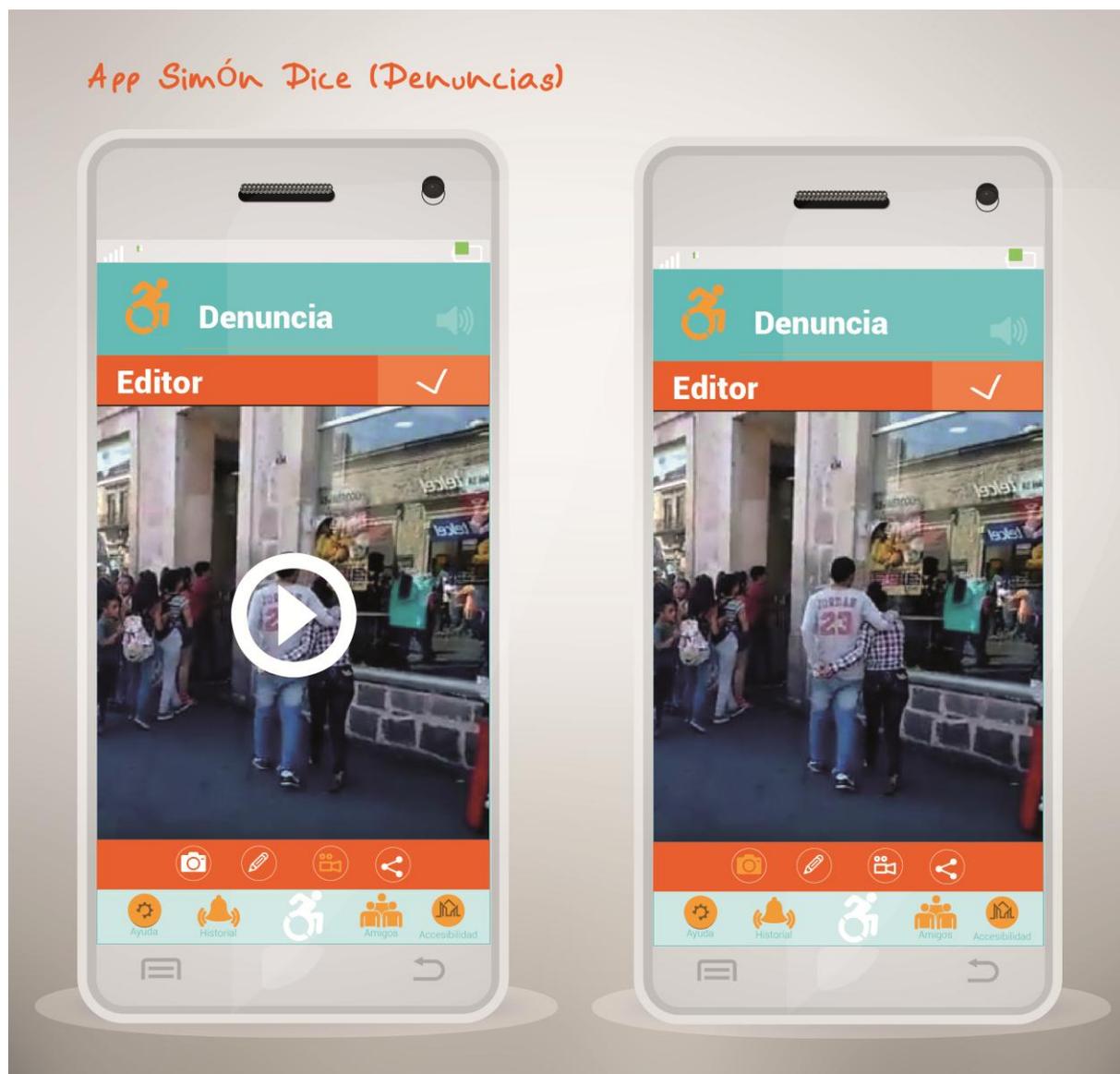


Ilustración 7 App Simón Dice Denuncias

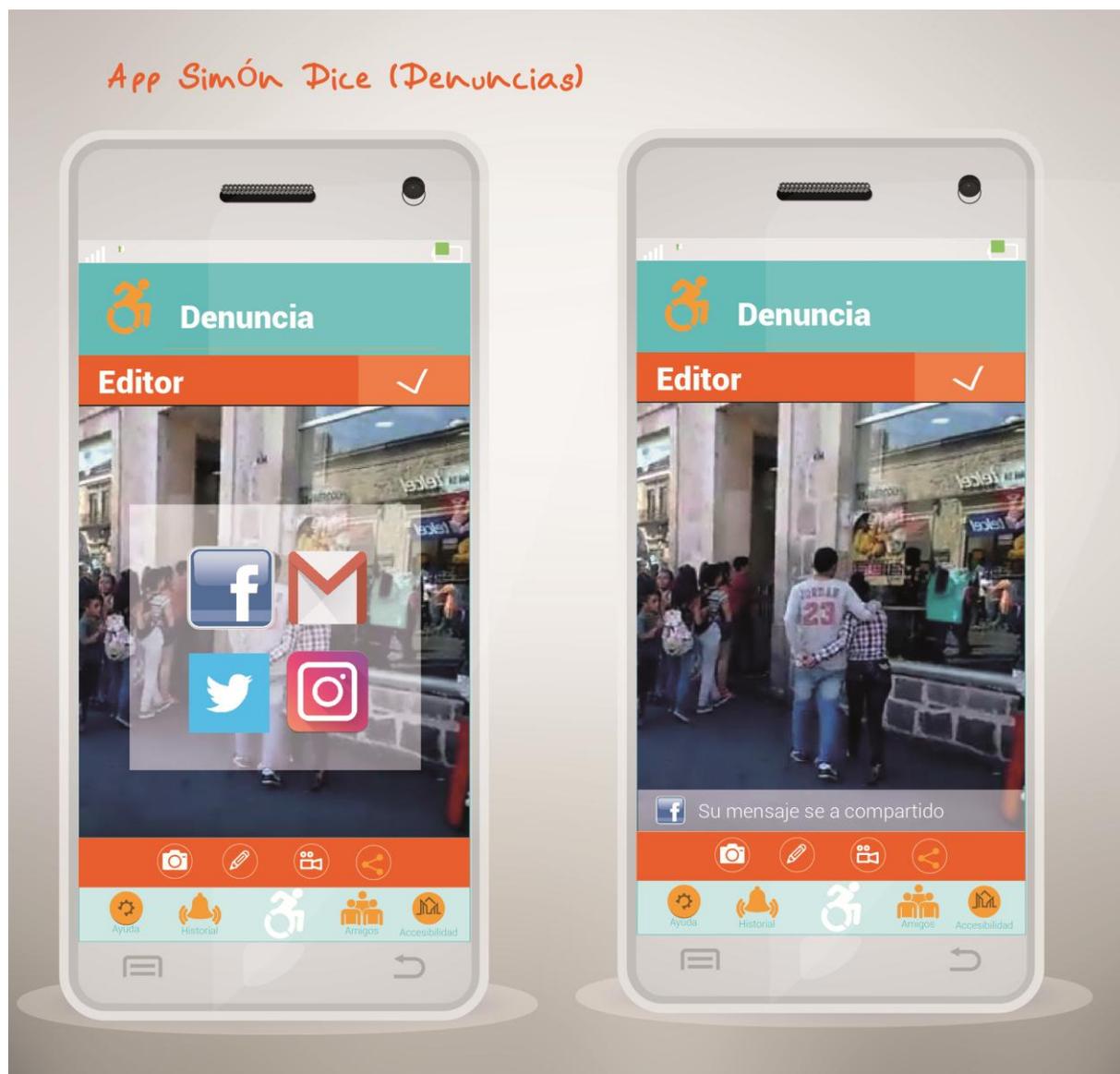


Ilustración 8 Simón Dice Denuncias

App Simón Dice (Denuncias)



Denuncia (Perfil Simon Dice)



Denuncia (Perfil Usuario)



Ilustración 9 Simón Dice Visor App

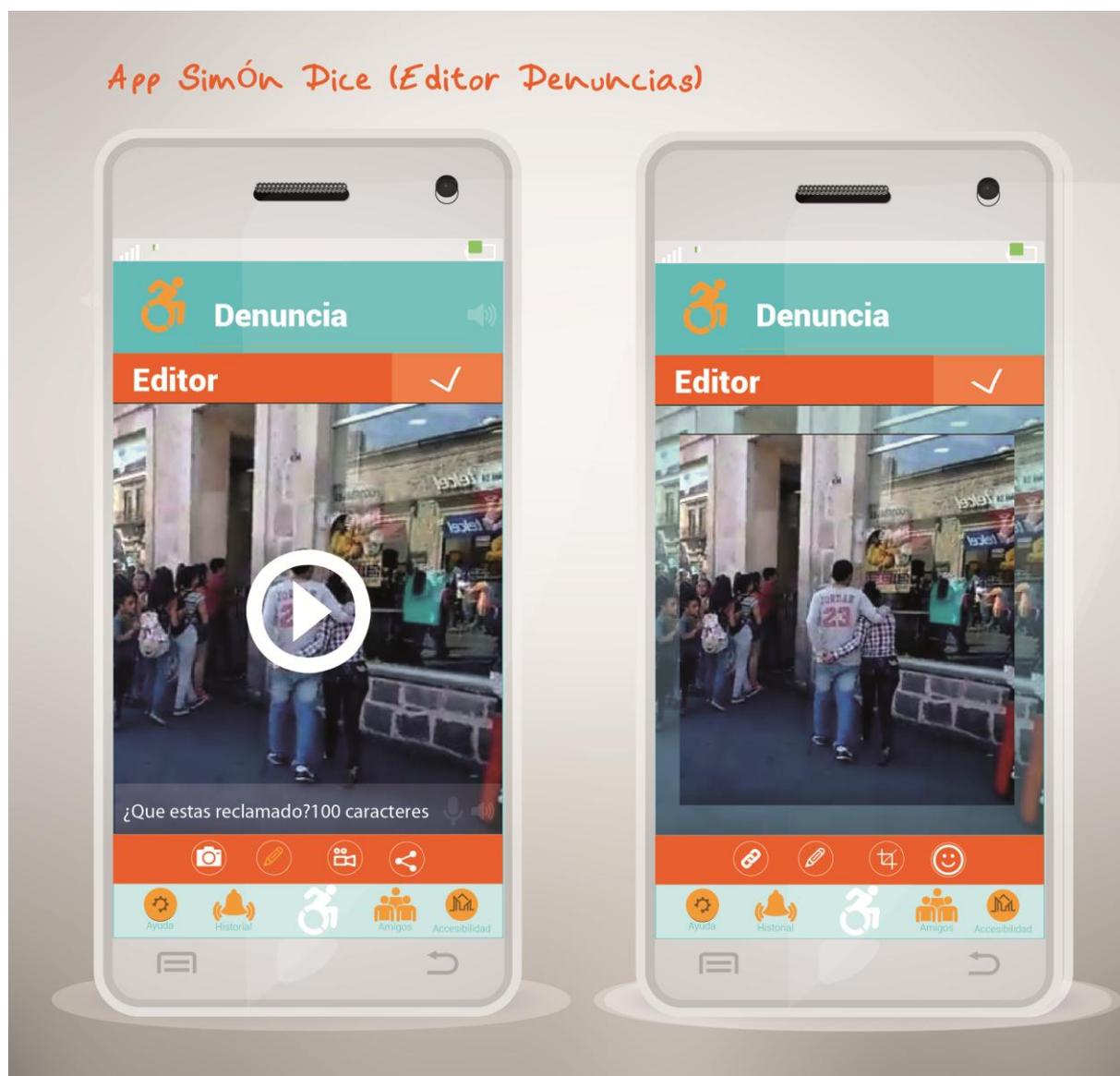


Ilustración 10 Simón Dice Editor



Ilustración 11 App Simón Dice Web



Ilustración 12 App Simón Dice Visor



Ilustración 13 App Simón Dice actividad

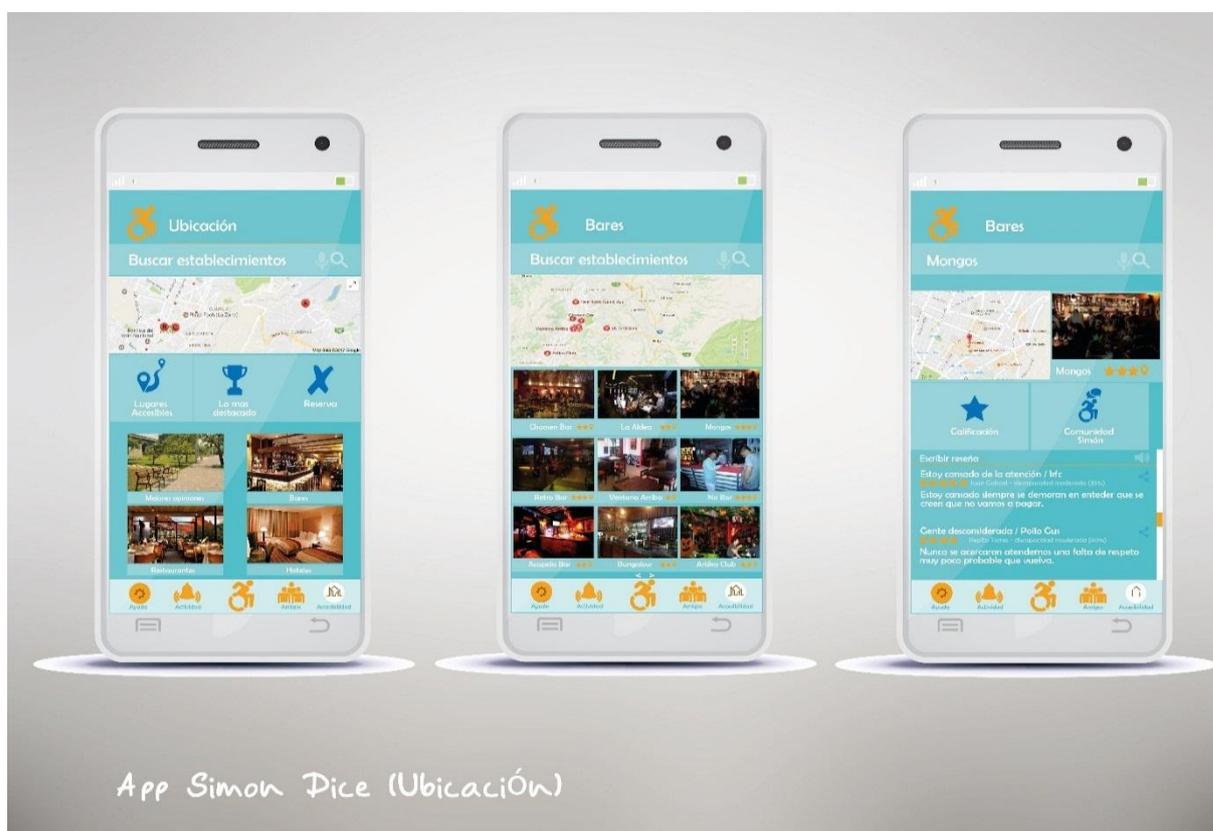


Ilustración 14 App Simón Dice Ubicación

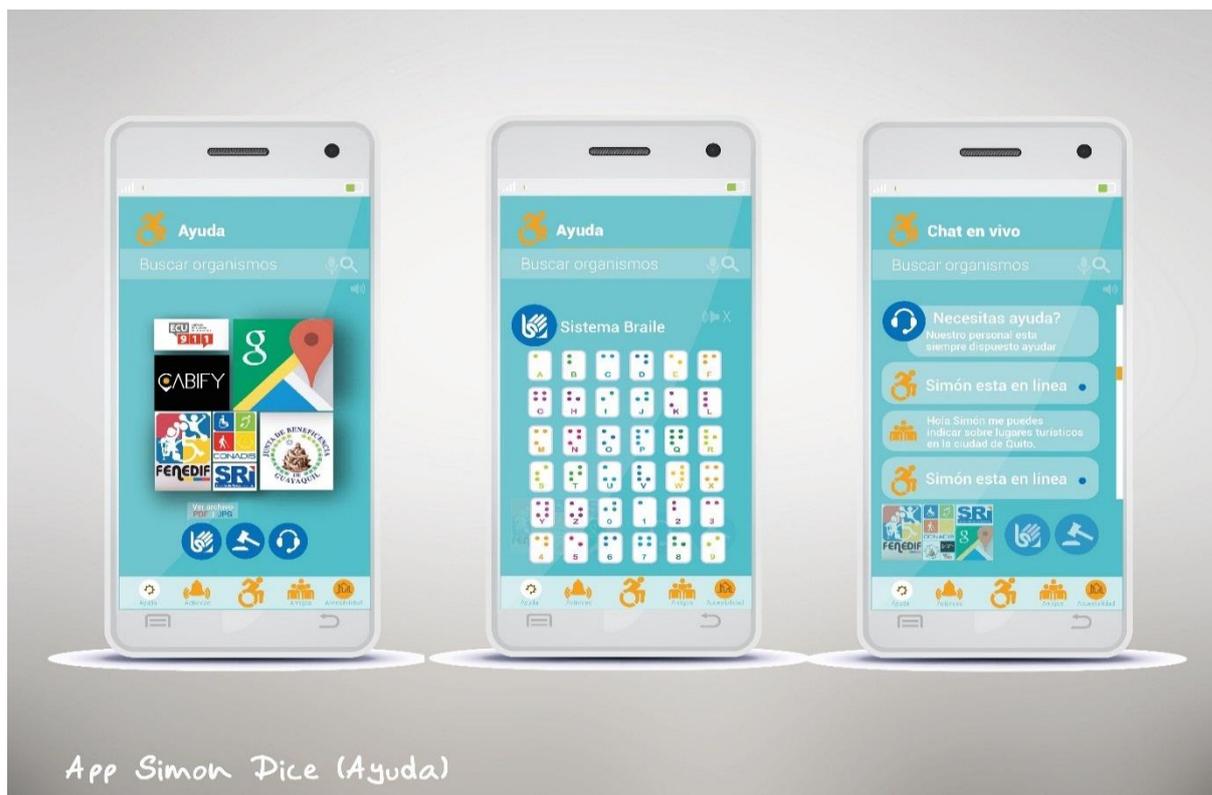


Ilustración 15 App Simón Dice Ayuda

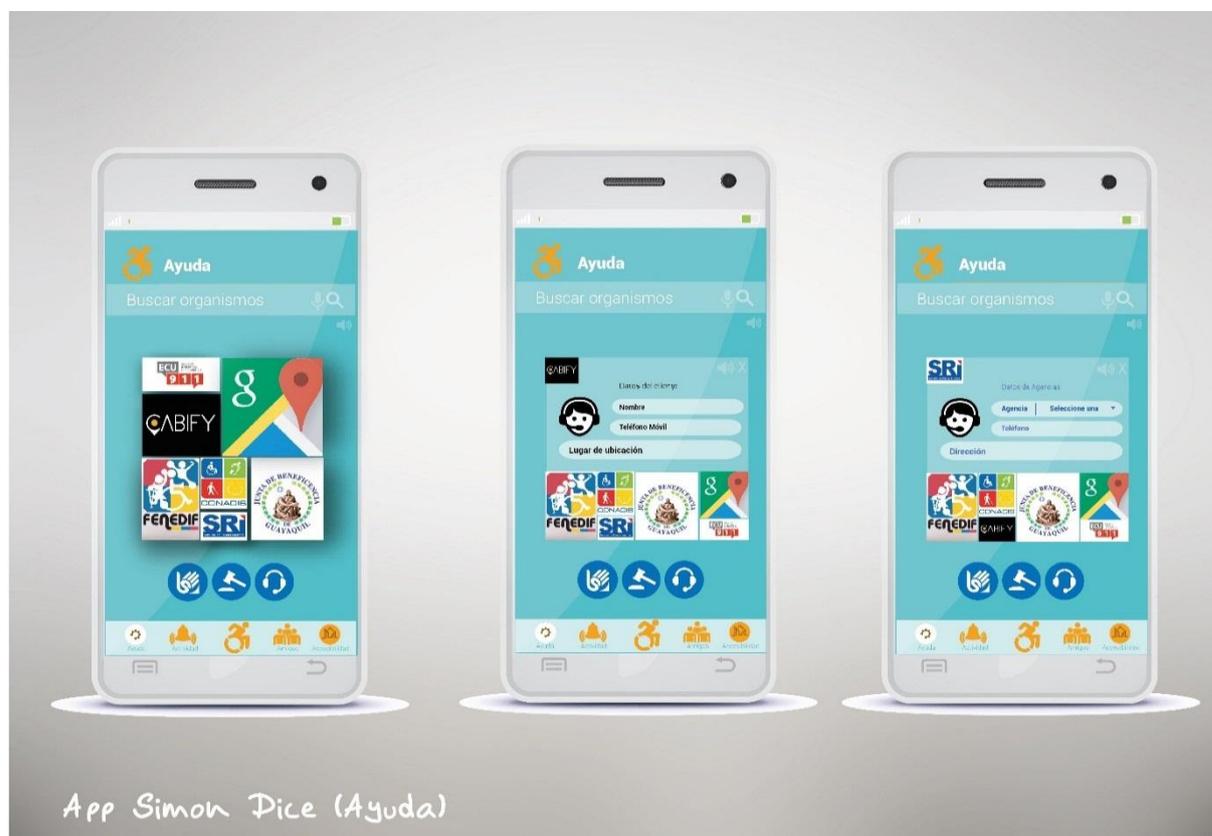


Ilustración 16 Simón Dice Ayuda



Ilustración 17 App Simón Dice Widget



Ilustración 18 App Simón Dice Wave frames

19.6 Verificación y testeo

Este proyecto tiene como objetivo plantear una estrategia de diseño que permita difundir opiniones constructivas o destructivas de un ambiente determinado, a la vez brindar información real que aporte a una mejor calidad de vida. Por otra parte, el tipo de escritura, formas, representaciones y gráficos, serán elementos importantes y decisivos, cuyo fin es transmitir un mensaje o contenido sublime a los espectadores. El contenido estético será sobrio, donde primará las figuras orgánicas con diseños simples y funcionales. El uso de color será un factor determinante, ya que a través de éste se identificará el mensaje visual. La composición partirá con figuras rectas y orgánicas de colores armónicos que den fuerza al diseño, aplicando la teoría de color psicológico y simbólico.

19.6.1 App



Ilustración 19 App Simón Dice Sistema Braille

19.7 Momentos de la verdad

El momento de la verdad nos servirá para detallar con exactitud lo que el usuario debe hacer al momento de ingresar a la app. El ciclo del servicio nos permite visualizar la panorámica general de nuestros momentos de la verdad, identificar el momento en el que el usuario participa directamente con la app, así como para determinar áreas de oportunidad que permitan mejorar el servicio.

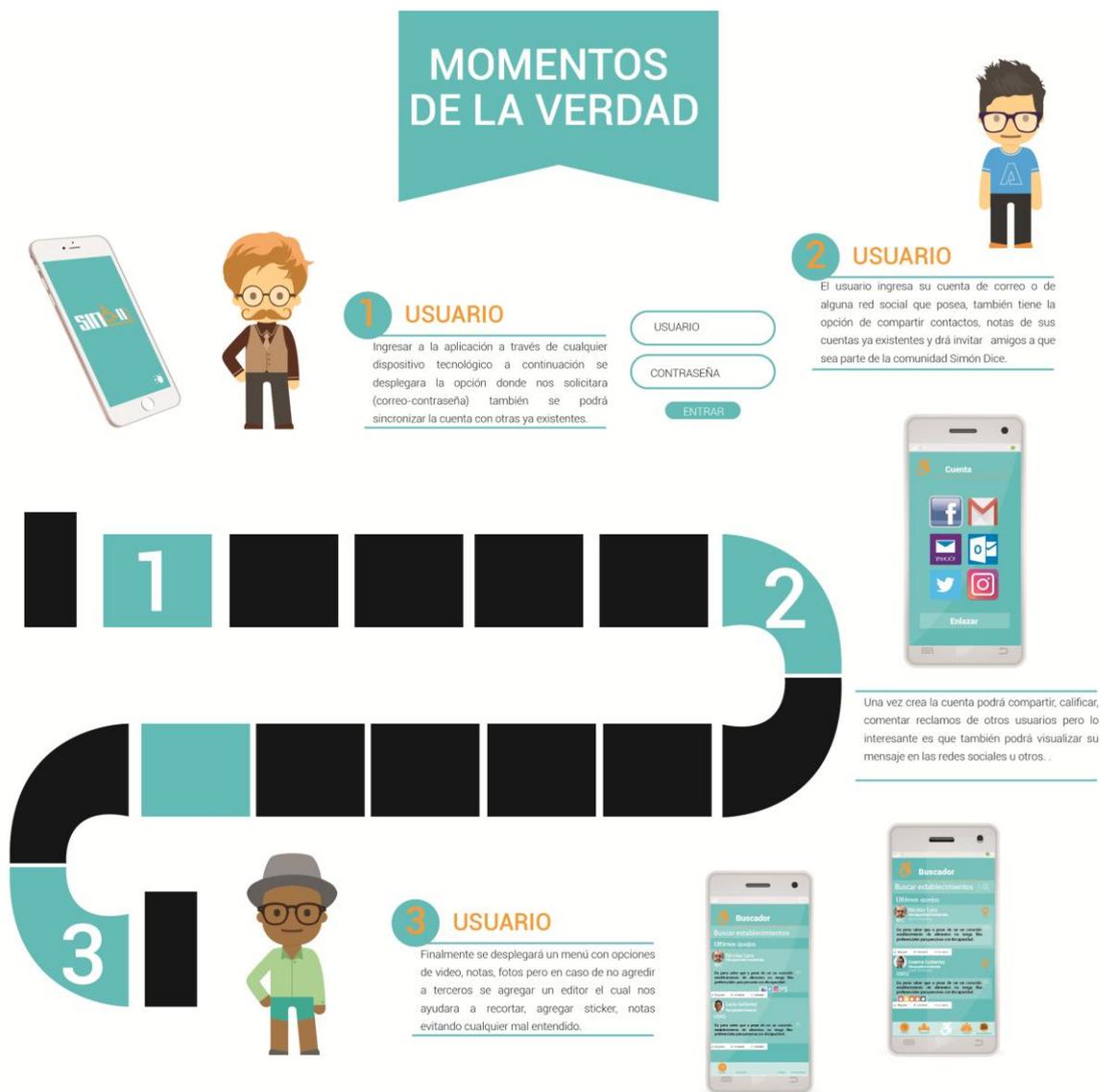


Ilustración 20 Momentos de la verdad

20 Desarrollo del briefing de estrategia de comunicación

20.1 Público objetivo

Personas con discapacidad física de todos los estratos sociales, raza o religión.

20.2 Definición del producto.

Creación de app enfocada a quejas de los actores involucrados ante las distintas barreras.

20.3 Elaboración de plan de medios

Según los datos obtenidos los medios más acordes para difundir el mensaje será a través del Internet y marketing guerilla.

20.4 Redes sociales Facebook – Twitter - Instagram

Debido a su bajo costo y a su alto impacto social es el medio ideal para conectar a los distintos actores sociales. Sobre todo porque se puede acceder a cualquier hora además el lector es parte del problema y la solución.

20.5 Marketing guerilla

El marketing de guerrilla se ha transformado en el gran socio de las empresas con escaso presupuesto para gestiones publicitarias. Con este concepto el dinero es lo de menos. Lo que importa de esta propuesta es asombrar a los consumidores con ideas creativas y poco convencionales pero muy efectivas para poder comunicar el mensaje.

21 Propuestas de estrategia de medios

- Utilizar pequeños anuncios en distintos canales como YouTube, google, que se remitan a la tienda donde se encuentra la app.
- Estar presentes en distintas tiendas de línea relacionados a la app.

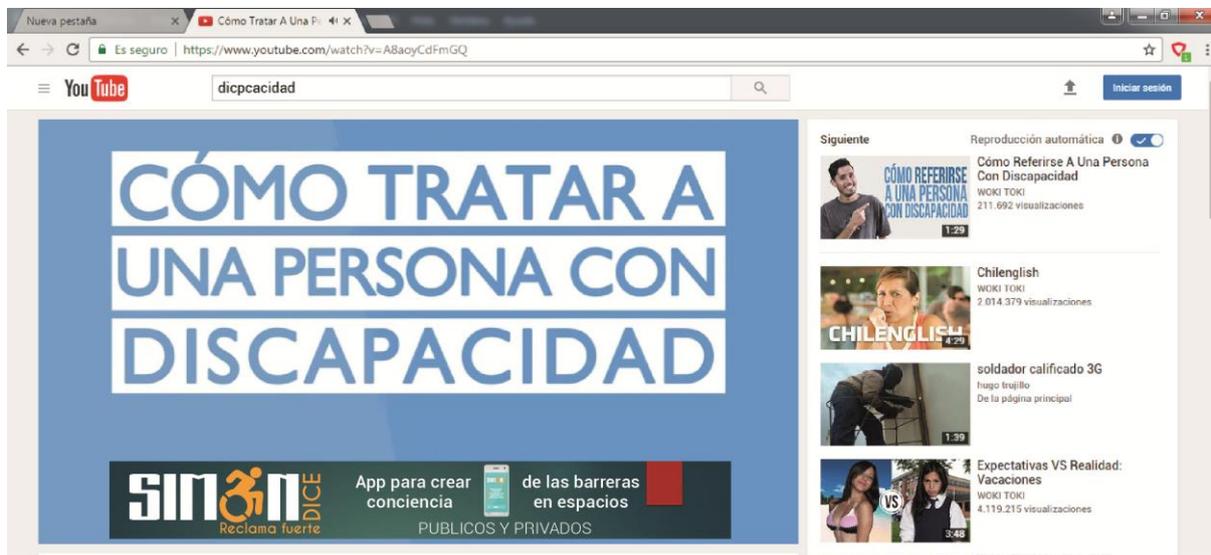
- Iniciar el lanzamiento de la app utilizando las redes sociales despertando la curiosidad y poder mantener la atención de los visitantes.
- Utilizar espacios públicos y privados con el fin de promocionar la app.
- Momentos consecutivos de comunicación.



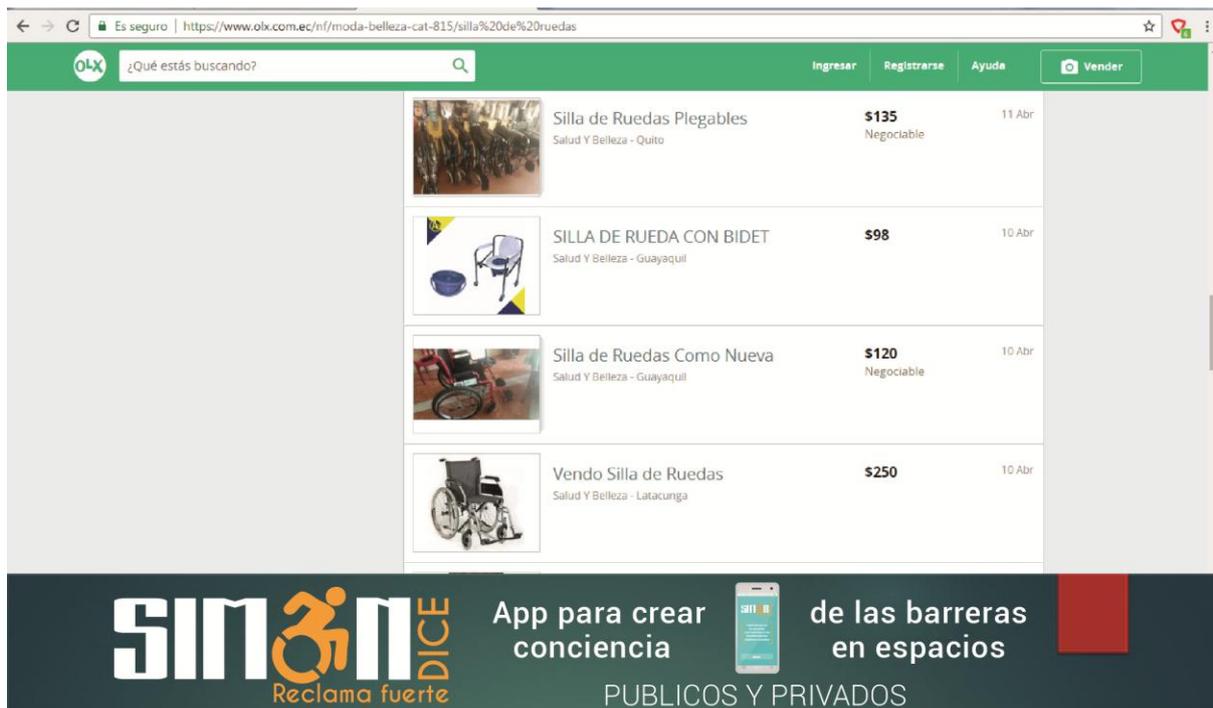
21.1 Fases de lanzamiento

21.1.1 Fase 1: Temporal

Lanzamiento de la app en los canales de YouTube, olx promocionando a través de anuncios publicitarios.



Gráficos 2 Publicidad Youtube



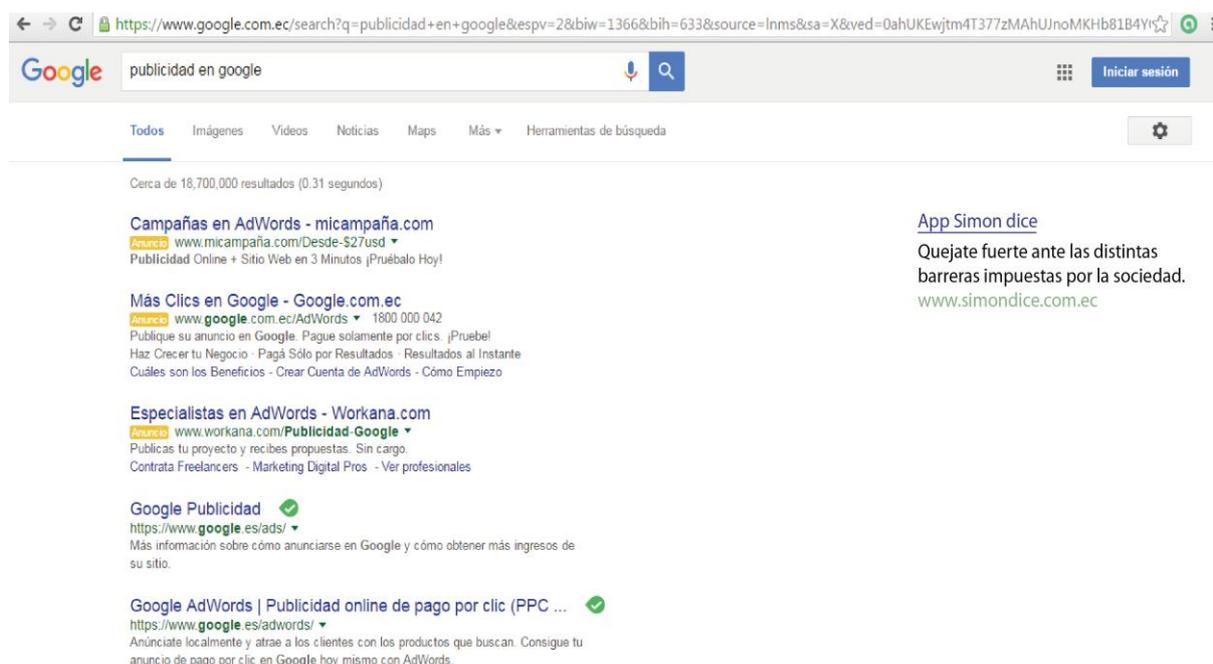
Gráficos 3 Publicidad Olx

21.1.2 Fase 2: Inmediato

Lanzamiento en los canales tales como Facebook, google donde se proporcionara información de la app y requisitos para descargarlo.



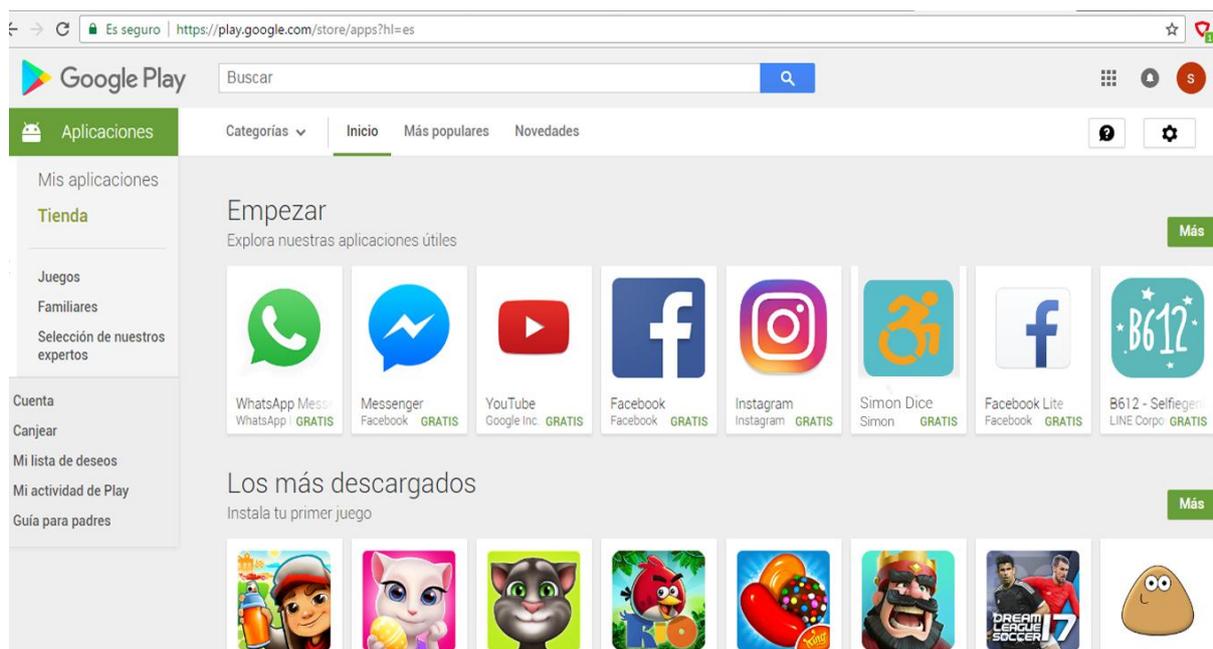
Gráficos 4 Publicidad Facebook



Gráficos 5 Publicidad Google

21.1.3 Fase 3: Permanente

App disponible en tiendas en línea como google play, sin ningún tipo de costo y disponible para todo tipo de plataformas. También en la página web estará el link para poder acceder a la aplicación *Simón Dice*. Para una mejor acogida se utilizara publicidad guerrilla en espacios masivos.



Gráficos 6 Publicidad Google Play



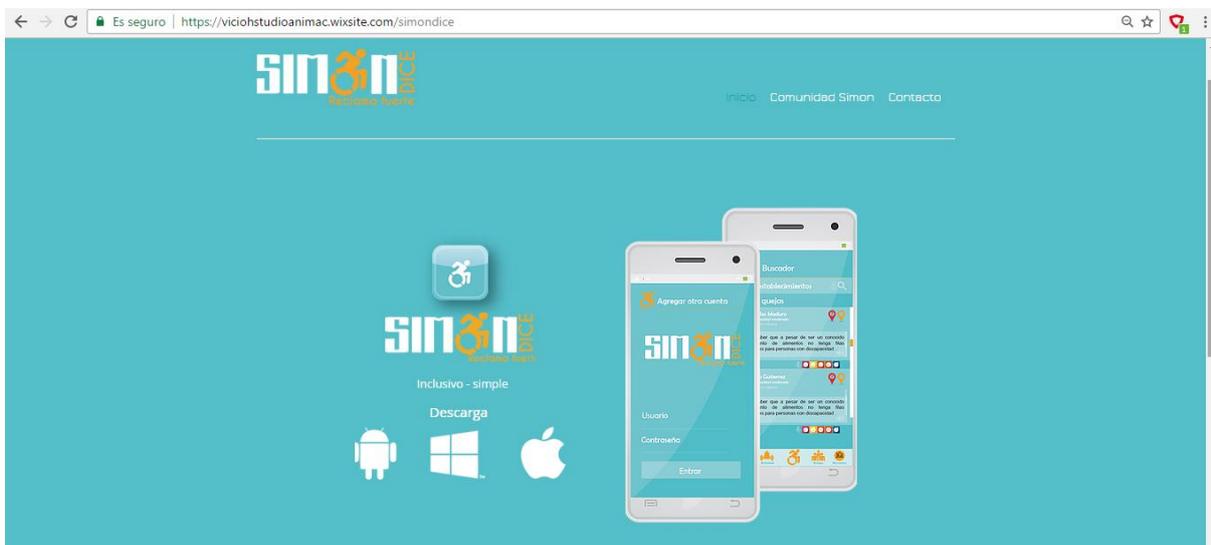
Gráficos 7 Publicidad Guerrilla 1



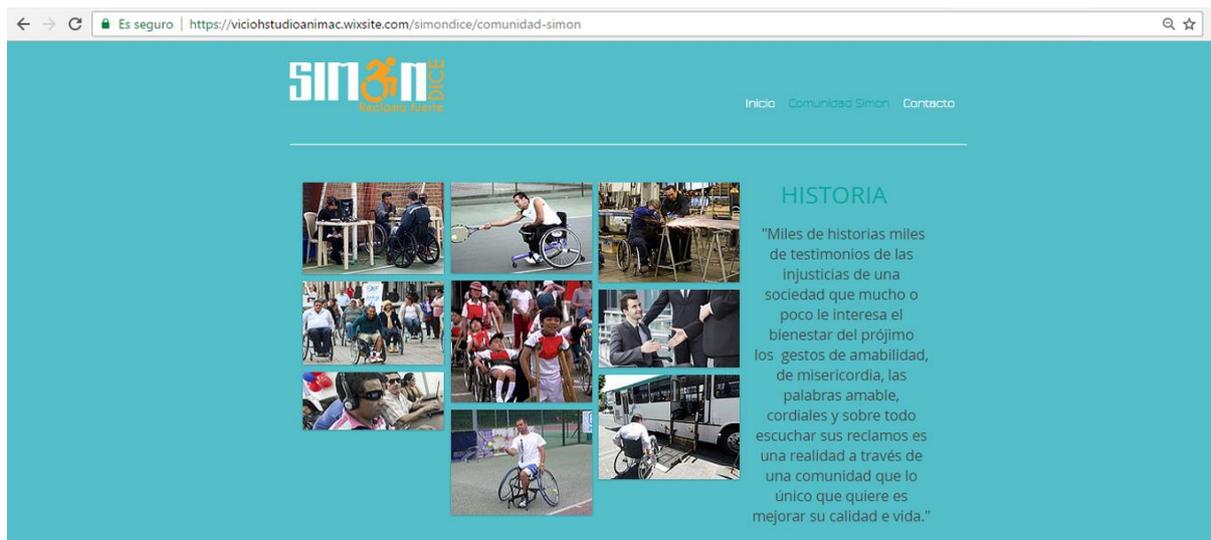
Gráficos 8 Publicidad Guerrilla 2



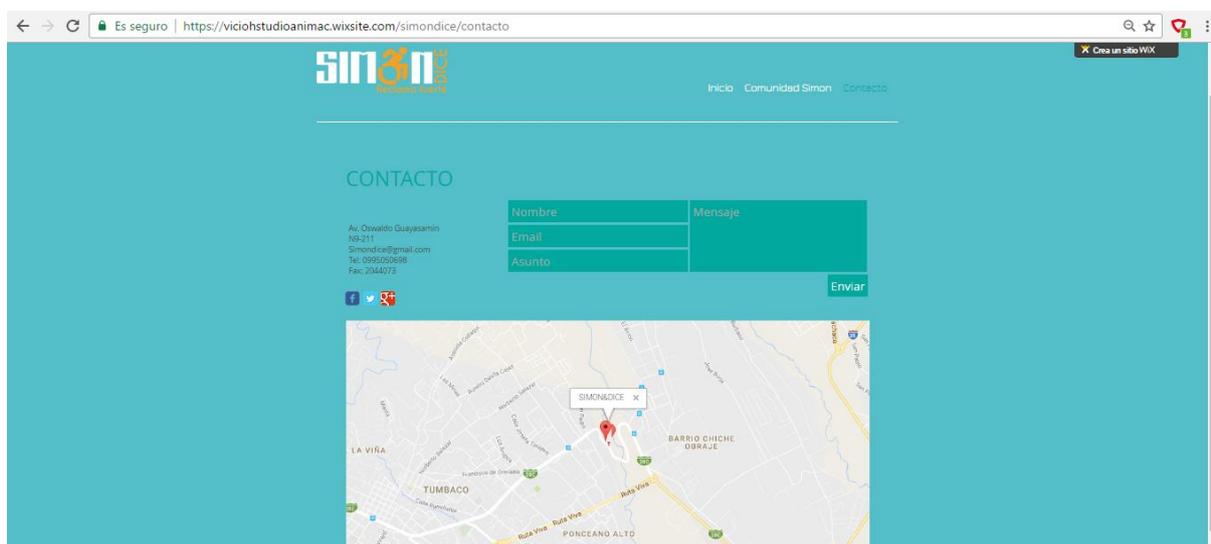
Gráficos 9 Publicidad Guerrilla 3



App Web 1



App Web 2



App Web 3

22 Mercado

22.1 Canales de distribución

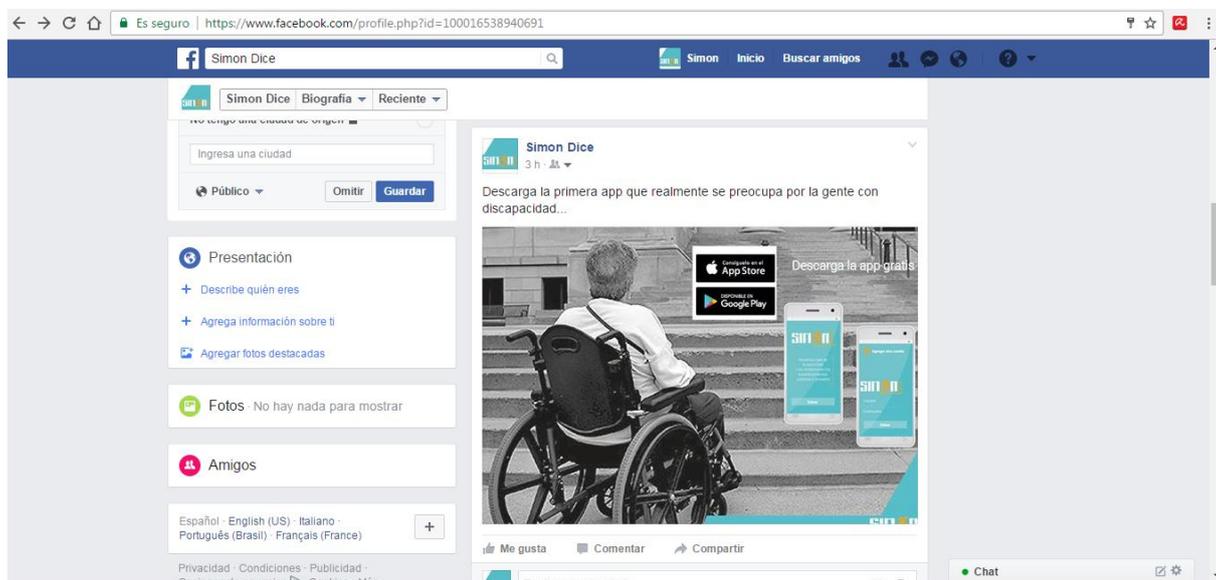
Principal canal de distribución será el uso de las redes sociales promocionando la aplicación en redes sociales tanto en Facebook, como en twitter para tener un mayor alcance se pautara en Facebook por una cantidad mínima mensual y así poder llegar a más usuarios.

- Un canal directo (entre fabricante y consumidor)

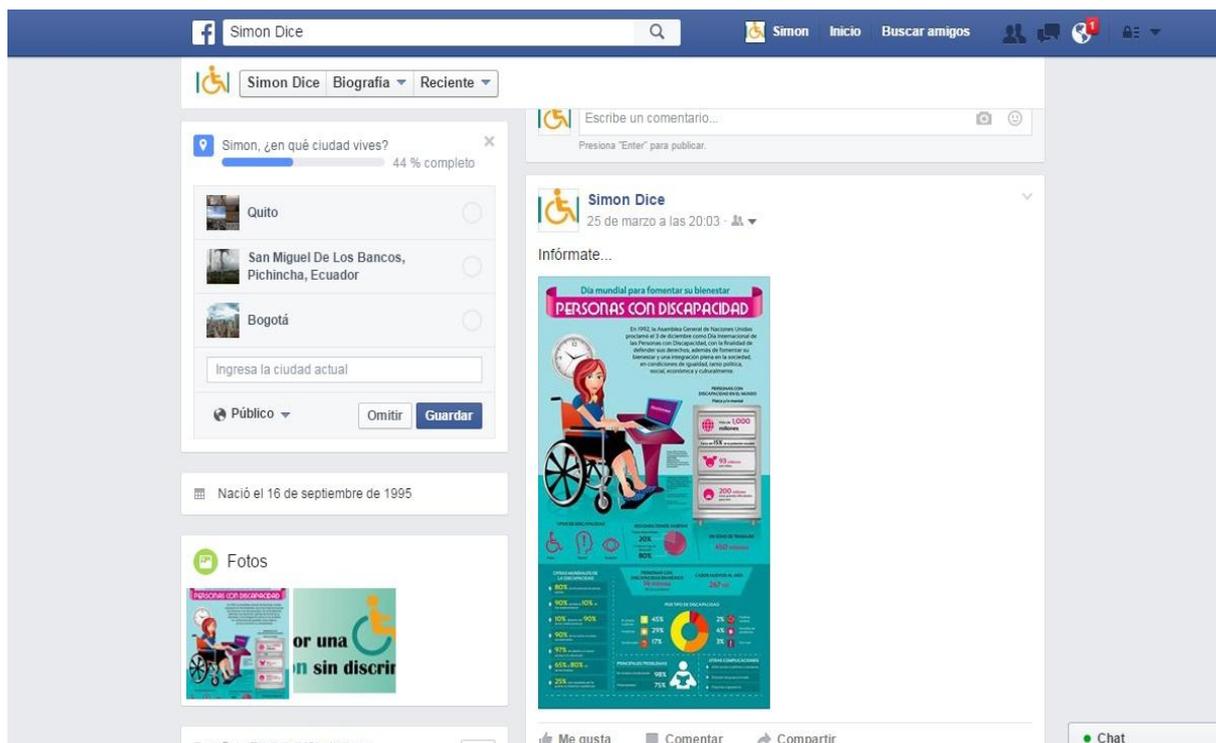
Al ser un producto intangible y gratis no necesitará la intervención de intermediarios, por lo tanto el fabricante asumirá la mayoría de las funciones tales como la actividad de ventas por los diferentes medios: correos, redes sociales y teléfono, a fin de lograr una reducción en costos de mano de obra.



Gráficos 10 Facebook 1



Gráficos 11 Facebook 2



Gráficos 12 Facebook 3

23 Conclusiones

Llegamos así a la conclusión de que realmente el espacio debe ser algo diferente en cada una de las especies animales, e incluso en cada uno de los seres humanos, ya que la diferencia de altura existente entre unos y otros debería implicar, al menos de un modo genérico, un tipo de perspectiva distinto.

En cualquiera de los casos enunciados más arriba podremos comprobar que el individuo tiende a ocupar un “centro” a partir del cual desarrolla el resto de los elementos. La “centralidad”, la ocupación del Centro, parece ser, así, una característica propia del ser humano en su nivel más elemental, que varía en función del nivel cultural del mismo.

Después de realizar la experiencia de campo llegué a la conclusión de que en nuestra sociedad, todavía se discrimina a los discapacitados. En los últimos siete años, se han obtenido significativos avances en cuanto a inclusión de personas discapacitadas al mundo

laboral, gracias al apoyo estatal a través de varias instituciones se ha logrado avances significativos, inclusive se ha logrado una nueva normativa constitucional en favor de las personas discapacitadas. Es necesario la concientización de la sociedad, promoviendo la inclusión de las personas con discapacidad, de tal suerte que les permita tener una participación más efectiva en el campo social, laboral y cultural.

Las autoridades, organismos públicos, privados y sociedad en general, son encargados de iniciar medidas orientadas a la óptima incorporación al mercado laboral de las personas con discapacidad, así como también asegurar la permanencia en los puestos de trabajo. Es importante la concienciación de la sociedad en general sobre los derechos de protección contra la discriminación de los discapacitados

Las políticas estatales deben estar enmarcadas dentro de un contexto bien definido que pueda identificar aquellos problemas a los que se enfrentan día a día los discapacitados, temas que son cuestión de derechos humanos, y que deben ir hacia una proyecto global que impulse el cambio de pensamiento de la sociedad, con el fin de incluir y adecuar las necesidades de todos los ciudadanos, en especial a las personas con discapacidad.

Previo a la formulación de políticas de gobierno, se debe considerar que existen discapacitados con necesidades específicas que no necesariamente son iguales para unas y otras, entonces solo serán aplicables las políticas que respeten la diversidad de todos grupos sociales.

24 Anexos

24.1 Muestra

Colaborador I – Pedro.

Pedro tiene 40 años. Es casado y es de sexo masculino. Tiene el cargo comerciante.

Colaborador II –José.

José tenía 36 años. Su sexo es masculino. Tiene el cargo de desempleado.

Personas con discapacidad física.

Colaborador I

Trabaja como comerciante desde hace 7 años en la venta de pinchos. Fue diagnosticado con distrofia muscular a los 15 años. Según el conadis tiene el 66% de discapacidad física...

Colaborador II

Trabajaba como chofer pero después del accidente quedo desempleado. Su discapacidad fue adquirida hace 2 años por un accidente. Según el Conadis tiene el 69% de discapacidad física...

24.2 Resultados de las entrevistas

Los temas principales se basaron en reportes de experiencias y pensamientos.

. Los temas incluyen:

- 1) Les perciben de la misma manera que les perciben a una persona normal;
- 2) No les desagrada que se hable sobre la discapacidad.

3) Tiene un cargo igual que las demás personas.

4) Debido a la sociedad se considera introvertido

5) Han podido percibir alguna discriminación en su entorno.

Interpretación

Preguntas	Pedro	José
Les perciben de la misma manera que les perciben a una persona normal	**	**
No les desagrada que se hable sobre la discapacidad		**
Tiene un cargo igual que las demás personas	**	
Debido a la sociedad se considera introvertido		**
Han podido percibir algún discriminación en su entorno	**	**

Tabla 1 Preguntas

Tema I: Les perciben de la misma manera que les perciben a una persona normal;

A los dos les gusta ser percibidos como personas que ayudan y sin ningún tipo de discriminación.

Colaborador: Quiero que me vean una persona normal, y que puedo trabajar en grupo. No quiero que me menosprecien. (Pedro, opinión propio, marzo 16, 2015).

Colaborador 2 -: Quiero que me vean una persona normal y sé que puedo contribuir. (José, opinión propio, marzo 16, 2015)

Tema II No les desagrada que se hable sobre la discapacidad Reuniones. Sólo uno enseño que prefieren tratar en un entorno más íntimo.

Colaborador – Realmente no tengo problema, más bien me gusta escuchar que piensan los demás (Pedro, opinión propio, marzo 16, 2015)

ColaboradorII -: La verdad me siento incómodo. (José, opinión propio, marzo 16, 2015)

Tema III- Tiene un cargo igual que las demás personas.

Un colaborador indicó que se siente feliz ya que realiza lo que le gusta.

ColaboradorI: Soy muy capaz como las demás personas... (Pedro, opinión propio, marzo 16, 2015)

Tema IV: Debido a la sociedad se considera introvertido.

ColaboradorI: En ciertas cosas soy muy reservado pero por lo general me podría . (Pedro, opinión propio, marzo 16, 2015)

ColaboradorII: Pienso que soy como todos al comienzo soy tímido y depende en qué tipo de entrono me encuentra ya que soy muy sensible a cualquier tipo de comentario.

(José, opinión propio, marzo 16, 2015)

Tema V: Han podido percibir alguna discriminación en su entorno. A pesar de haber mayor oportunidad e inclusión todavía existen discriminaciones.

ColaboradorI: Antes se trataba mal pero la sociedad ha ido cambiando de mentalidad y existe un mejor trato.

. (Pedro, opinión propio, marzo 16, 2015)

ColaboradorII: La verada no es fácil es muy difícil hacer amistades en esta condiciones. Y cuando salimos a comer ciento mal por eso prefiero no salir.

. (José, opinión propio, marzo 16, 2015)

25 Benchmarking

Nombre App

Dilo

Logo



Versión

Gratuita

Forma de logo

Formas orgánicas

Colores logo

Verde-Blanco

Target

Personas con trastornos del habla

Características app

Herramienta para brindar ayuda en el diario vivir

Características técnicas

Esta aplicación solicita Android 1.6 o versiones superiores, ocupa 70 kB.

Cómo funciona

Nos encontramos ante una de las aplicaciones existentes más simples, útiles y que más ayuda pueden proporcionar a personas con diversidad funcional.

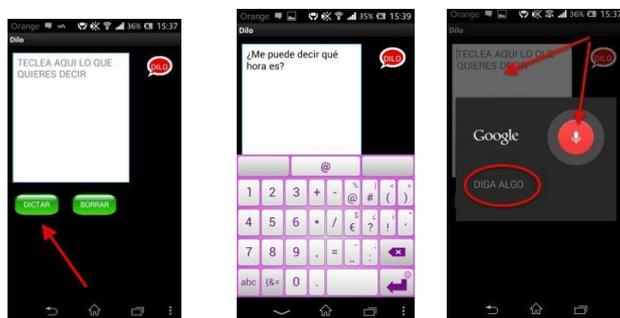
Una herramienta ideal para personas con diversidad funcional, que necesitan una ayuda especial para poder comunicarse en su día a día.

Dilo es un comunicador que mediante la introducción de un texto en su cuadro de diálogo es capaz de reproducirlo, permitiendo la comunicación, por ejemplo, de una persona con dificultades de habla o mudo. También es capaz de reconocer la voz y transmitir al cuadro de texto la palabra o frase dictada, muy útil para personas con problemas auditivos. (Dilo, 2012)

Cualidades

- Muy fácil de usar en el mercado
- Es muy útil y amigable

Interfaces



Pixel. (2012).Dilo. [Fotografía].Recuperado de

<http://www.spainmovil.es/android/apps/n381/dilo-app-review-android.html>

Nombre App

Cermi

Logo**Versión**

Gratuita

Forma de logo

Formas orgánicas

Colores logo

Azul-Blanco-Rojo-Amarillo

Target

Personas con algún tipo de discapacidad física

Características app

Herramienta para brindar ayuda y denunciar los abusos de colectivo

Características técnicas

Esta aplicación solicita Android

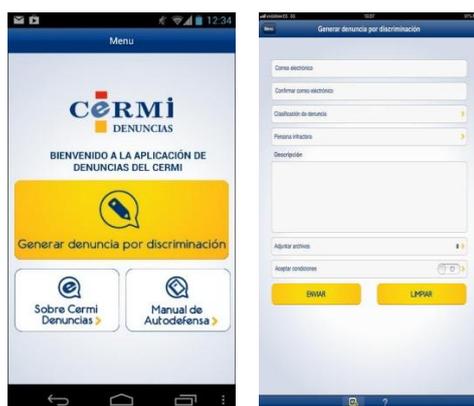
Cómo funciona

Sirve para revelar la discriminación de personas con discapacidad y poder denunciar violaciones de sus derechos y conocerlos para así protegerlos: Quejas, reclamaciones y denuncias, por escrito y/o con fotografías. Los usuarios la obtención de toda aquella información necesaria para que el usuario pueda comenzar con el proceso de autodefensa (Cermi, 2012))

Cualidades

- Interfaces lúdicas
- Es muy útil y amigable

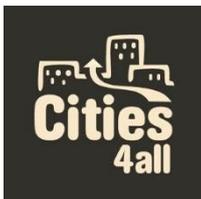
Interfaces



Technosite. (2012).Cermi. [Fotografía].Recuperado de <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.technosite.cermi.denuncias>

Nombre App

Cities4all

Logo**Versión**

Gratuita

Forma de logo

Formas orgánicas

Colores logo

Plomo-Café

Target

Personas con algún tipo de discapacidad

Características app

Herramienta para brindar ayuda para obtener guías turísticas de la ciudad de Madrid España.

Características técnicas

Esta aplicación solicita Android

Cómo funciona

Como herramienta permite a los turistas con cualquier tipo de discapacidad, o sin ella, obtener un conjunto de guías turísticas accesibles.

- Mejorar la información sobre accesibilidad de los lugares y las condiciones de los destinos turísticos.
- Aumentar la autonomía de las personas con discapacidad para visitar los destinos turísticos
- Permite a los usuarios moverse con mayor libertad.(citar)

Cualidades

La aplicación se complementa con carteles dispersados por la ciudad para facilitar la aplicación y descarga de las guías.

Interfaces



Technosite. (2012).Cities4all [fotografía].Recuperado de

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.technosite.cities4all>

26 Resumen

Aspectos claves benchmarking

APP	VERSION	TARGET	CARACTERÍSTICAS APP	CARACTERÍSTICAS LOGO
DILO	Gratuita	Discapacidad oral	Fácil de manejar y lúdica una herramienta para el día	Forma orgánica de color verde y blanco
CERMIN	Gratuita	Discapacidad física	Fácil de manejar y un medio para quejas sobre la discriminación	Forma orgánica de color azul y blanco
CITIES4 ALL	Gratuita	Discapacidad en general	Fácil de manejar y brinda guías turísticas para discapacitados	Forma orgánica de color plomo y café

Tabla 2 Bechmarking

27 Bibliografía

- Agendame. (16 de 3 de 2010). *Todos tenemos Derechos*. Obtenido de Agendameperu.com: www.agendameperu.com/2010/07/11todos.tenemos-derechos
- Aristoteles. (2004). *Etica Nicomaquea*. Mexico: Editorial Porrúa.
- Benjamin, W. (1989). *La obra de arte en la época de su reproducción técnica*. Buenos Aires: Alfaguara S.A de Ediciones.
- Bourdieu, P. (1986). Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo. En P. Bourdieu, *En Materiales de Sociología Crítica* (págs. 185-194). Madrid: La Arqueta.
- Chavez, N. (2005). *Siete lecciones sobre la intervención cultural en el hábitat humano*. Mexico: Paidós.
- E, G. (2001). *Estigma e identidad social*. Buenos Aires : Amorrortu editores.
- Espinoza, E. (1978). *Tipología de la urbanidad*. Mexico: Diana.
- Gobierno del Ecuador. (25 de 3 de 2017). *Ecuador sin barreras*. Obtenido de Ministerio de inclusión: www.secretariadepueblos.gob.ec
- Gonzales, V. (1997). El derecho al ocio de las personas discapacitadas. En V. Gonzales, *El derecho al ocio de las personas discapacitadas* (págs. 1-50). España: Apartado.
- Hale, G. (1980). *Manual para minusválidos*. España: H Blume Ediciones.
- La Hora. (3 de 12 de 2013). Discapacidad. *La discapacidad*.
- Ministerio de trabajo España. (2003). *Transformando la discapacidad en capacidad*. España: Grafo.
- Narayan-Parke, R. (1998). *Participation and Social Asseement*. Washington: American.
- Rosario, J. (2012). *La tecnología de la información y la comunicación*.
- Talavera, J. (1992). *Viajes para minusválidos*. Grupo Santillana.
- Verganti, R. (2009). *Design Driven Innovation*.
- vivir, B. (1 de 6 de 2013). *Plan Nacional*. Obtenido de Buen vivir: www.buenvivir.gob.ec
- Vorlander, K. (1922). *Historia de la Filosofía* (Vol. tomo II). (F. Beltran, Trad.) Madrid.

28 Palabras claves

	A
App, 17	
	B
barricadas, 13	
	C
Calidad de vida, 6	
	D
discapacidad, 4	
Diseño, 16	
distribución, 38	
	G
grupos, 5	
	H
Hábitat y espacio, 9	
	I
Industrias culturales, 14	
	L
Logo, 37	
	P
proyecto, 36	