

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

Portafolio Profesional de Educación

Proyecto integrador

Sofía Alejandra Vásquez Murgueytio

Licenciatura en Educación

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Quito, 1 de mayo de 2018

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Portafolio Profesional de Educación

Sofía Alejandra Vásquez Murgueytio

Calificación:

X

Nombre del profesor, Título académico

PhD. Karla Díaz

Firma del profesor

Quito, 1 de mayo de 2016

Derechos de autor

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante:

Nombres y apellidos:

Sofía Alejandra Vásquez Murgueytio

Código:

00123566

Cédula de Identidad:

1716647754

Lugar y fecha:

Quito, 1 de mayo de 2018

Resumen

El presente, es un portafolio profesional que recopila los trabajos más destacables y relevantes realizados a lo largo de mi carrera en Educación, en cuanto a investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y participación en la gestación e implementación de políticas educativas. Este portafolio tiene como objetivo presentar mi formación e identidad como educadora que me acreditan como profesional en esta área y visibilizan gran parte del proceso de enseñanza-aprendizaje del que tuve un rol protagónico en la Universidad San Francisco de Quito estos últimos 4 años. Todos los artefactos aquí integrados reflejan mi filosofía educativa la cual se basa en construir junto a mis estudiantes un ambiente educativo en el que se sientan en libertad de explorar, de equivocarse, de cuestionar, de reflexionar, y de divertirse; en fin, de aprender. Puesto que la educación va mucho más allá del contenido académico y curricular. Una educación integral y trascendental incluye formar agentes de cambio preparados para la vida que sean creativos, responsables, comprometidos, empáticos, críticos, adaptables, innovadores, colaborativos y autónomos. Que tengan consciencia de su entorno, y promuevan la amabilidad, la democracia, la inclusión y la justicia social en su día a día.

Palabras clave: Portafolio educativo, filosofía educativa, constructivismo, educación integral, justicia social.

Abstract

The following, is a professional portfolio that collects the most outstanding and relevant works carried out throughout my career in Education, in regard to academic research and writing, teaching, educational leadership, and participation in the gestation and implementation of educational policies. This portfolio aims to display my identity and my formation as an educator that accredit me as a professional in this area, and they make visible a large part of the teaching-learning process of which I had a protagonist role this last 4 years in Universidad San Francisco de Quito. Every artifact integrated here reflects my teaching philosophy, has its foundation on constructing with my students an educational environment in which they feel free to explore, make mistakes, question, reflect, and have fun; i.e, to learn. Since education goes far beyond the academic and curricular content. An integral and transcendental education includes forming agents of change who are prepared for life and that are creative, responsible, committed, empathetic, critical, adaptable, innovative, collaborative and autonomous. Human beings, who are aware of their environment, promote kindness, democracy, inclusion and social justice in their day to day.

Keywords: Educational portfolio, teaching philosophy, constructivism, integral education, social justice.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Sección I: Investigación Y Escritura Académica	9
Artefacto 1	10
Artefacto 2	14
Ensayo A	19
Sección II: Docencia.....	22
Artefacto 3	23
Artefacto 4	49
Ensayo B	54
Sección III: Liderazgo Educativo	57
Artefacto 5	58
Artefacto 6	61
Ensayo C	65
Sección IV: Participación En La Gestión E Implementación De Políticas Educativas ...	68
Artefacto 7	69
Artefacto 8	74
Ensayo D	80
Conclusiones	82
Referencias.....	84
Anexos	¡Error! Marcador no definido.

Introducción

Los portafolios son una herramienta de evaluación formativa con la cual los estudiantes tienen la oportunidad de evaluar y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje: sus avances, retos, fortalezas, puntos por mejorar y experiencias; y que valoren ese esfuerzo. Es precisamente, en base a esta reflexión que ellos podrán proponerse nuevas metas y objetivos para el futuro. En este sentido, los portafolios se convierten en una valiosa estrategia dentro del aprendizaje, ya que no se enfocan únicamente en resultados, sino en el proceso detrás de éstos; al mismo tiempo que guía, orienta y no se limita solamente a entregar una calificación al estudiante. Por lo tanto, les involucra en el proceso de evaluación y sobretodo, les confiere responsabilidad y compromiso con su aprendizaje (Porter & Cleland, 1995).

El presente portafolio está dividido en cuatro secciones, las cuales integran 3 elementos cada una: dos artefactos y una reflexión respectiva de cada tema. Las secciones en cuestión son las siguientes: investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y participación en la gestación e implementación de políticas educativas. Para el primer artefacto se utilizó un ensayo académico de investigación que detalla la realidad del país en cuanto a infraestructura educativa. Trabajo que fue escrito originalmente para la clase de realidad educativa nacional y posteriormente revisado y corregido para el presente trabajo de titulación. Una versión final de éste documento fue entregado como artefacto 2 tras haber hecho las correcciones pertinentes en base a recomendaciones sugeridas por la profesora.

Para el tercer artefacto se entregó una planificación de unidad bajo el formato del diseño inverso acerca de Mesopotamia, la cual posteriormente fue aplicada para cumplir el cuarto artefacto. El cual requería un vídeo de la implementación de una de las lecciones planificadas de la unidad. En este caso fue de la escritura cuneiforme, su origen, evolución e

impacto en la época y en la actualidad. Para el quinto artefacto se entregó la planificación de lección de un colega educador que la implementaría en un futuro cercano. La cual en este caso fue de la profesora anfitriona de la práctica pre-profesional y fue acerca de la introducción a un nuevo libro con la clase. Posteriormente, se grabó un vídeo de esta lección y se escribió una retroalimentación con el fin de identificar fortalezas, puntos a mejorar y recomendaciones para un futuro, para el sexto artefacto.

Por último, para la cuarta sección se entregó un ensayo argumentativo acerca de un problema identificado en sistema de educación en el país, como séptimo artefacto. En el cual se expuso una visión crítica hacia la problemática de abuso sexual en las escuelas del Ecuador, se justificó su relevancia y se argumentó con la literatura. Para así, en el octavo artefacto escribir una carta dirigida al Ministerio de Educación en la que se explicó el problema y se detalló con acciones concretas alternativas para solucionarlo. Finalmente, se discutirán conclusiones que integren una autoevaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje que se vivió dentro de la carrera de Educación, así como metas a futuro y un plan de acción concreto para conseguir las.

Sección I: Investigación Y Escritura Académica

Artefacto 1

Infraestructura Educativa en el Ecuador

Escrito originalmente para el curso

Realidad Educativa Nacional

Universidad San Francisco de Quito

Sofía Vásquez Murgueytio

Infraestructura educativa en el Ecuador

Varios estudios indican la importante relación que existe entre infraestructura escolar y aprendizaje estudiantil. Por un lado, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) enfatiza que los estudiantes inscritos en instituciones educativas cuya infraestructura se encuentra en buenas condiciones se sienten más interesados en asistir a clases, a comparación de sus pares inscritos en establecimientos que se encuentran en malas condiciones, no disponen servicios básicos y/o no cuentan con atractivos adicionales. Asimismo, el Consorcio de Investigación Económica y Social indica que la infraestructura escolar facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje; puesto que ésta cumple con un rol motivacional, tanto para educadores, como para estudiantes. Adicionalmente, el CAF señala que mantener las instituciones educativas en buen estado es determinante para alcanzar buenos resultados de aprendizaje, y así también lo demuestran las pruebas TERCE, al reflejar la relación que existe entre estos dos componentes dentro del documento de factores asociados a los resultados. Siendo los factores más significativos los siguientes: presencia de apoyo a la docencia (laboratorios, bibliotecas), conexión a servicios públicos de electricidad, agua potable, desagüe y número de baños adecuados (Banco Interamericano de Desarrollo, 2017; CAF – Banco de Desarrollo de América Latina, 2016; Ministerio de Educación del Perú, 2017; SM ediciones, 2014).

En el Ecuador, la entidad estatal encargada de la infraestructura escolar es la Dirección Nacional de Infraestructura física; la cual se encuentra bajo la dirección de la Subsecretaría de Administración escolar del Ministerio de Educación. Dentro de sus responsabilidades se encuentra el planificar, construir, supervisar y fiscalizar la inversión respectiva a construcciones, adecuaciones, reparaciones, ampliaciones y mantenimiento de infraestructura educativa, equipamiento tecnológico y mobiliario estudiantil (Ministerio de educación del Ecuador, 2014).

Por parte de las acciones realizadas por el Estado en este aspecto, se puede encontrar, en primer lugar, que la Constitución de la República adjudica como responsabilidad del Estado el asegurar el mejoramiento permanente de la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas del país, en el artículo 347. Es así que, el Plan Decenal de Educación 2006-2015 incluyó dentro de sus políticas al mejoramiento de la infraestructura y el equipamiento de las instituciones educativas (política 5), con la meta de incrementar un 85,5% del presupuesto en educación para la infraestructura. Meta que fue cumplida, puesto que en el período 2008-2009 el presupuesto alcanzó los 245,4 millones de dólares estadounidenses, y en el período 2014-2015 ascendió a 455,3 millones, lo cual efectivamente corresponde a la tasa del 85,5% planificada para estos 10 años (Asamblea Nacional, 2008; Red de Maestros y Maestras por la Revolución Educativa, 2016).

De igual manera, el Plan Nacional para el Buen vivir 2013-2017, contempla como unos de sus lineamientos estratégicos el “dotar o repotenciar la infraestructura, el equipamiento, la conectividad y el uso de TIC, recursos educativos y mobiliarios de los establecimientos de educación pública, bajo estándares de calidad, adaptabilidad y accesibilidad, según corresponda.” (pp. 196). Y “Crear y fortalecer infraestructura, equipamiento y tecnologías que, junto al talento humano capacitado, promuevan el desarrollo de las capacidades creativas, cognitivas y de innovación a lo largo de la educación, en todos los niveles, con criterios de inclusión y pertinencia cultural.” (pp. 197). Con el fin de alcanzar la universalización en el acceso a la educación inicial, básica y bachillerato, así como democratizar el acceso a la educación superior. (Consejo Nacional de Planificación, 2013).

Adicionalmente, en el 2009 se creó el Programa de Nueva Infraestructura Educativa con el propósito de ampliar y mejorar la oferta de infraestructura escolar para niños, niñas y adolescentes hasta el 2017 con una inversión total esperada de USD 3.134.845.229,50 a través de diferentes proyectos como la construcción de 300 Unidades Educativas del Milenio,

de las cuales 58 fueron entregadas hasta mediados del 2015 (12 en la Amazonía, 24 en la Sierra y 22 en la Costa); la adecuación de escuelas públicas a UEM (repotenciaciones), Aulas Móviles, Unidades Educativas Provisionales (UEP), intervenciones a zonas afectadas por el terremoto del 2016, entre otros. A través de los cuales se pretende alcanzar que 1.302.478 estudiantes asistan a establecimientos educativos a finales del 2017. Logrando así que las tasas de asistencia neta incrementen para educación inicial al menos al 69%, a la EGB al menos al 98,48%, y al Bachillerato al menos al 76,17%. Toda la matriz de planificación de este programa se lo puede revisar en la página 47 del documento Proyecto: Nueva Infraestructura Educativa, así como sus antecedentes, objetivos y sus avances hasta el 2015. Sus resultados finales y nuevos planteamientos serán publicados en el primer trimestre del 2018 (Ministerio de Educación del Ecuador, 2015; Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Sin embargo, Juan Ponce, experto en educación de la FLACSO, en un estudio financiado por el BID (2017), afirma que no se cumplieron los objetivos planteados con la construcción de las UEM, las cuales fueron extremadamente costosas. Asimismo, investigaciones realizadas por diferentes consultores educativos, concluyen que el discurso ministerial acerca de la infraestructura tiene grandes disparidades con lo que se vive en realidad. Sin embargo, se considera que hay que esperar que se publiquen los resultados del Proyecto Nueva Infraestructura Educativa, para poder llegar a conclusiones más definitivas, respaldadas y actualizadas sobre el tema (Ecuavisa, 2017; Pólit, 2017).

Artefacto 2

Infraestructura educativa en el Ecuador

Universidad San Francisco de Quito

Sofía Vásquez Murgueytio

Infraestructura educativa en el Ecuador

Varios estudios indican la importante relación que existe entre infraestructura escolar y aprendizaje estudiantil. Por un lado, el Banco Interamericano de Desarrollo (2017), enfatiza que los estudiantes inscritos en instituciones educativas cuya infraestructura se encuentra en buenas condiciones se sienten más interesados en asistir a clases, a comparación de sus pares inscritos en establecimientos que se encuentran en malas condiciones, no disponen servicios básicos y/o no cuentan con atractivos adicionales. Asimismo, el Consorcio de Investigación Económica y Social (2014), indica que la infraestructura escolar facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje; puesto que ésta cumple con un rol motivacional, tanto para educadores, como para estudiantes. Adicionalmente, el CAF (2016), señala que mantener las instituciones educativas en buen estado es determinante para alcanzar buenos resultados de aprendizaje, y así también lo demuestran las pruebas TERCE, al reflejar la relación que existe entre estos dos componentes dentro del documento de factores asociados a los resultados. Siendo los factores más significativos los siguientes: presencia de apoyo a la docencia (laboratorios, bibliotecas), conexión a servicios públicos de electricidad, agua potable, desagüe y número de baños adecuados (Ministerio de Educación del Perú, 2017; SM ediciones, 2014).

En el Ecuador, la entidad estatal encargada de la infraestructura escolar es la Dirección Nacional de Infraestructura física; la cual se encuentra bajo la dirección de la Subsecretaría de Administración escolar del Ministerio de Educación. Dentro de sus responsabilidades se encuentra el planificar, construir, supervisar y fiscalizar la inversión respectiva a construcciones, adecuaciones, reparaciones, ampliaciones y mantenimiento de infraestructura educativa, equipamiento tecnológico y mobiliario estudiantil (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Por parte de las acciones realizadas por el Estado en este aspecto, se puede encontrar, en primer lugar, que la Constitución de la República adjudica como responsabilidad del Estado el asegurar el mejoramiento permanente de la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas del país, en el artículo 347. Es así que, el Plan Decenal de Educación 2006-2015 incluyó dentro de sus políticas al mejoramiento de la infraestructura y el equipamiento de las instituciones educativas (política 5), con la meta de incrementar un 85,5% del presupuesto en educación para la infraestructura. Meta que fue cumplida, puesto que en el período 2008-2009 el presupuesto alcanzó los 245,4 millones de dólares estadounidenses, y en el período 2014-2015 ascendió a 455,3 millones, lo cual efectivamente corresponde a la tasa del 85,5% planificada para estos 10 años (Asamblea Nacional, 2008; Red de Maestros y Maestras por la Revolución Educativa, 2016).

De igual manera, el Plan Nacional para el Buen vivir 2013-2017, contempla como unos de sus lineamientos estratégicos el entregar u optimizar la infraestructura, el equipamiento, el uso de TIC, y recursos de los establecimientos públicos de educación, bajo estándares de calidad y accesibilidad (pp. 196). Así como promover el desarrollo de capacidades creativas, cognitivas e innovadoras en todos los niveles educativos a través de la creación y el fortalecimiento de infraestructura, equipamiento y tecnologías, junto al talento humano capacitado (pp. 197). Con el fin de alcanzar la universalización en el acceso a la educación inicial, básica y bachillerato, así como democratizar el acceso a la educación superior. (Consejo Nacional de Planificación, 2013).

Adicionalmente, en el 2009 se creó el Programa de Nueva Infraestructura Educativa con el propósito de ampliar y mejorar la oferta de infraestructura escolar para niños, niñas y adolescentes hasta el 2017 con una inversión total esperada de USD 3.134.845.229,50 a través de diferentes proyectos como la construcción de 300 Unidades Educativas del Milenio, de las cuales 58 fueron entregadas hasta mediados del 2015 (12 en la Amazonía, 24 en la

Sierra y 22 en la Costa); la adecuación de escuelas públicas a UEM (repotenciaciones), Aulas Móviles, Unidades Educativas Provisionales (UEP), intervenciones a zonas afectadas por el terremoto del 2016, entre otros. A través de los cuales se pretende alcanzar que 1.302.478 estudiantes asistan a establecimientos educativos a finales del 2017. Logrando así que las tasas de asistencia neta incrementen para educación inicial al menos al 69%, a la EGB al menos al 98,48%, y al Bachillerato al menos al 76,17%. Toda la matriz de planificación de este programa se lo puede revisar en la página 47 del documento Proyecto: Nueva Infraestructura Educativa, así como sus antecedentes, objetivos y sus avances hasta el 2015. Sus resultados finales y nuevos planteamientos serán publicados en el primer trimestre del 2018 (Ministerio de Educación del Ecuador, 2015; Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Sin embargo, Juan Ponce, experto en educación de la FLACSO, en un estudio financiado por el BID (2017), afirma que no se cumplieron los objetivos planteados con la construcción de las UEM, las cuales fueron extremadamente costosas. Asimismo, investigaciones realizadas por diferentes consultores educativos, concluyen que el discurso ministerial acerca de la infraestructura tiene grandes disparidades con lo que se vive en realidad. Sin embargo, se considera que hay que esperar que se publiquen los resultados del Proyecto Nueva Infraestructura Educativa, para poder llegar a conclusiones más definitivas, respaldadas y actualizadas sobre el tema (Ponce, 2017; Pólit, 2017).

En conclusión, es un hecho que la inversión económica y los esfuerzos realizados en mejorar la infraestructura escolar están directamente relacionados con la asistencia escolar, la motivación y los logros académicos (Crampton, 2009). Así lo demuestran varios estudios internacionales, tal como el de Alderman, Kim y Orazem, (2003), quienes evaluaron el impacto de la implementación de un programa que financió la construcción de escuelas y el apoyo para acoger a niñas de escasos recursos en Pakistán. Y encontraron un incremento del

25% en las matrículas del área urbana y de 15% en el área rural. Asimismo, Burde y Linden, (2013), evaluaron el impacto de la creación de nuevas escuelas en villas rurales en Afganistán, y encontraron un incremento de 51% en la matrícula de niñas y 34% para los niños. De igual manera, Kremer, Moulin y Namunyu (2012), evaluaron un programa de entrega de recursos educativos y construcción de aulas en Kenia. El cual tuvo un efecto positivo en asistencia escolar y reducción de la deserción escolar. Adicionalmente, Indamar (2004), evaluó el impacto de un programa que brindó acceso a internet a zonas rurales de la India para que los niños puedan acceder a programas educativos, y encontró efectos positivos en logros académicos y motivación. Es así, que como se revisó en párrafos anteriores, el Estado y el gobierno ecuatoriano han puesto bastante empeño en intervenciones a favor de la creación y repotenciación de infraestructura escolar. Por lo que es de suma importancia examinar y evaluar los resultados que arroje el Proyecto Nueva Infraestructura Educativa para poder diagnosticar la situación actual del Ecuador en cuanto a este tema, y evaluar el alcance de todas las intervenciones realizadas por este proyecto.

Ensayo A

Reflexión 1: Investigación y escritura académica

Universidad San Francisco de Quito

Sofía Vásquez Murgueytio

Reflexión 1: Investigación y escritura académica

A lo largo de mi carrera he tenido que escribir varios ensayos y documentos de investigación que requirieron un alto nivel de escritura académica de mi parte. Al principio, me basaba en conocimientos del colegio para poder llevarlos a cabo, y consideraba que aquello era suficiente. Sin embargo, fue en segundo semestre que empecé a descubrir lo mucho que me faltaba por aprender respecto a la escritura académica. Rúbricas detalladas, explicaciones de mis profesores e incontables lecturas académicas fueron quienes me hicieron entender la importancia de una escritura de calidad y soportada por fuentes confiables. Es así, que todo lo que he aprendido acerca del valor de dedicar esfuerzo consciente a la puntuación, gramática, sintaxis, retórica y referencias al momento de escribir se lo debo a mi formación universitaria.

Por un lado, puedo decir que tras una autoevaluación a mi progreso en la escritura académica y a la investigación a lo largo de mi carrera universitaria, he concluido que mis puntos más fuertes son la sintaxis, la gramática, la puntuación, y las referencias. Sin embargo, considero que todavía debo aprender mucho acerca de la retórica y la composición. Lo cual no significa que de los primeros puntos no tenga cosas que mejorar, pero que sobretodo debo esforzarme más en desarrollar habilidades que me ayuden a fortalecer mis puntos débiles en el ámbito de la escritura.

Para lograr alcanzar esta meta considero fundamental estar consciente de ella cada vez que escribo. Es decir, estar consciente de mis fortalezas y debilidades para poder potencializarlas y superarlas respectivamente, y hacer un especial énfasis y esfuerzo en mis puntos débiles. De esta manera podré poner el empeño que esto requiere de manera premeditada, y al terminar de escribir podré evaluar procesos y resultados. Asimismo, otra estrategia que utilizaré es leer aún más; por lo menos un libro bimensualmente. Ya que cada vez que leo, siento que desarrollo nuevas estrategias y aprendo cómo escribir mejor. Por

último, considero esencial el apoyarme en otras personas para poder recibir retroalimentación de mis escritos académicos y de investigación. Tal como compañeros, colegas, profesores y familia. Por lo que antes de entregar un trabajo, le pediré a mi mamá, a mi esposo o a alguna amiga que me ayude revisando para que me dé su perspectiva y posibles comentarios para mejorarlo o corregirlo. Todo esto, no solo centrado solamente en retórica y composición, sino también para los demás aspectos que mencioné como puntos fuertes. Puesto que uno nunca termina de aprender y siempre habrá algo en lo cual podemos mejorar.

Sección II: Docencia

Artefacto 3

Planificación de Unidad

Universidad San Francisco de Quito

Sofía Vásquez Murgueytio

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD

Plantilla Diseño Inverso - Página 1

Título: Mesopotamia _____ Grado/Edad: 4to grado

Tema/Materia: Estudios sociales _____

Diseñada por: Sofía Vásquez M. _____ Duración: 4 semanas _____

Contexto:

Niños y niñas de 4to grado de educación básica, entre 9 y 10 años de edad. De estatus socioeconómico medio alto y alto de perfil etnográfico, religioso y cultural mixto; pertenecientes a una institución privada, laica y de inmersión total al inglés, ubicada en una zona urbana pero no céntrica de la capital.

Los niños a esta edad se encuentran en el periodo de operaciones concretas según Piaget. Por lo que ya son capaces de considerar varios aspectos de una situación, relacionar eventos mediante leyes de causa y efecto, categorizar información, razonar deductiva e inductivamente y ya tienen un pensamiento espacial más perfeccionado. De esta manera, aprender sobre la primera civilización de la historia es un buen comienzo para que los niños desarrollen un pensamiento más abstracto y alejado del aquí y el ahora (Piaget, 1991). Asimismo, los objetivos de la institución y las expectativas del Common Core, que este colegio toma como referencia, indican la relevancia de aprender sobre Mesopotamia; así como será detallado en páginas siguientes (California Department of Education, 2000).

En cuanto a su desarrollo moral, los niños de esta edad están en la segunda etapa de desarrollo según Piaget (1991). La cual se caracteriza por la flexibilidad creciente. Lo cual significa que empiezan desarrollar su propio sentido de la justicia y a descartar la idea de que hay un estándar absoluto para el bien y el mal. Es decir, pueden considerar más de un aspecto en situaciones de moral y ética y hacer juicios más flexibles que solo “está bien” o “está mal”. Características valiosas del desarrollo para tratar y analizar el tema del código Hammurabi (el primer sistema de leyes escrito).

Respecto a su desarrollo social, los niños de esta edad ya son capaces de trabajar colaborativamente, puesto que ya no confunden su propio punto de vista con el de los demás, sino que ya es capaz de disociarlos, coordinarlos y valorarlos. Asimismo, el lenguaje egocéntrico ya desaparece o está en proceso de hacerlo; así como conductas impulsivas características de la primera infancia (Piaget, 1991). Por lo que dentro de esta unidad el trabajo colaborativo y la discusión de perspectivas y puntos de vista será un elemento clave.

Adicionalmente, estos niños tienen intereses generales como el aprender más, realizar actividades y proyectos entretenidos donde el juego sea un factor apremiante; e intereses particulares que se espera se satisfagan utilizando mecanismos de la educación diferenciada. Además, saben cómo trabajar en un ambiente constructivista y disfrutan de ello.

En vista de esta evaluación de necesidades y análisis de contexto (Smith & Ragan,) se ha diseñado la siguiente planificación de unidad.

Antecedentes:

La anterior unidad en la que trabajaron los estudiantes en estudios sociales fue de *Indus Valley*. Por lo que ya tienen conceptos básicos de lo que engloba una sociedad y civilización. Tal como gobierno, economía, religión, arte y orden social. Además, en *Language arts* los estudiantes se encuentran aprendiendo sobre el género de no ficción. Por lo cual se apoyarán en los conocimientos y destrezas aquí adquiridas para desarrollar el proyecto de esta unidad; tal como investigación, ensayos, habilidades de comprensión lectora, entre otras.

Resumen breve de unidad:

Esta unidad será trabajada por medio de la metodología aprendizaje basado en proyectos. La idea fundamental de esta metodología es aprovechar los intereses de los estudiantes, provocar su pensamiento crítico, y adquirir y aplicar nuevos conocimientos para la elaboración de un proyecto colaborativo. Aquí, el profesor tiene un rol de facilitador, quien trabajará con los estudiantes a través de la elaboración de preguntas críticas, estructuración de actividades significativas, apoyo en procesos cognitivos y sociales, y aplicación de métodos de evaluación formativa. La metodología de aprendizaje basado en proyectos crea oportunidades para que los estudiantes investiguen preguntas significativas que requieren que exploren información, piensen críticamente y desarrollen respuestas creativas (David, 2008).

El producto final de todo el proceso serán 4 revistas acerca de Mesopotamia (una por grupo); la cual incluirá varias secciones construidas por los niños. Desde las ideas para su estructura y contenidos, hasta la edición y publicación de la misma. Esta unidad está diseñada

de la siguiente manera: 12 clases de 60 minutos, las cuales están distribuidas en 4 semanas para trabajar en contenidos específicos de la unidad en las hora de Ciencias Sociales, y 4 clases de 60 minutos distribuidas en 4 semanas para que los estudiantes trabajen en su revista. Los temas que serán tratados a lo largo de la unidad son: geografía, religión, orden social, agricultura, inventos, política, leyes, mitos y leyendas, imperios, escritura, economía e historia. Para la revista, los estudiantes investigarán los temas que más les llamaron la atención y a partir de ellos crearán su contenido.

Plantilla Diseño Inverso-Página 2

Etapa 1- Identificar Resultados Deseados

Metas Establecidas:

El Ministerio de Educación del Ecuador incluye el tema de Mesopotamia en el currículo del Bachillerato General Unificado, para la asignatura de historia. Este tema cabe dentro del eje temático 1: Los orígenes y las primeras culturas de la humanidad; el cual se encuentra en el bloque de historia e identidad. Específicamente, el objetivo a cumplir es “CE.CS.H.5.5. Describir y valorar los grandes aportes tecnológicos, económicos y científicos de las culturas de Mesopotamia, China, India y Egipto a la humanidad, y su impacto en la contemporaneidad.” (Ministerio de Educación, 2016, pp. 163). Con este objetivo, el ministerio pretende romper estereotipos que subestiman, excluyen e invisibilizan los aportes del mundo no occidental, a través del estudio de la evolución de pueblos, culturas y civilizaciones de la antigüedad (Ministerio de Educación, 2016).

Por otro lado, los estándares nacionales del currículo estadounidense (los cuales el colegio toma en cuenta para su currículo, así como también al Common Core) señala que en ciencias sociales de sexto grado se estudian las civilizaciones antiguas. Con el fin de que los estudiantes desarrollen altos niveles de pensamiento crítico al considerar y analizar por qué aquellas civilizaciones se desarrollaron en el lugar y el tiempo que lo hicieron, por qué llegaron a ser tan dominantes y por qué declinaron. Asimismo, estudiarán las interacciones entre ellas con énfasis en sus contribuciones y el impacto que éstas tienen en el mundo contemporáneo. Es así que el objetivo 6.2 indica que los estudiantes llegarán a analizar las estructuras geográficas, políticas, económicas, religiosas y sociales de Mesopotamia, Egipto y Kush (California Department of Education, 2000).

Por último, el bloque 1 de lengua y literatura para el subnivel superior de Educación General básica indica como contenidos conceptuales el aprender sobre el origen y el desarrollo de la escritura en distintas regiones del mundo, y revisar textos representativos de su producción escrita; y menciona a Sumeria (primera civilización de Mesopotamia) entre ellas (Ministerio de Educación, 2016). Lo cual también se incluirá dentro de la presente unidad.

¿Qué comprensiones se desean?

Los estudiantes comprenderán:

- Las razones por las cuáles Mesopotamia es considerada como la cuna de las civilizaciones.
- Cómo influyó la ubicación de Mesopotamia en su desarrollo como civilización.
- La importancia de los inventos y contribuciones de esta civilización a la historia y a la época actual.
- El proceso de origen y desarrollo de la escritura cuneiforme, y su impacto dentro de la civilización.

Valorar la diversidad es sumamente importante, por lo que en este currículo pretende potenciar las 6 facetas de una comprensión duradera sugeridas por Tomlinson y McThighe (2006) en su contenido. Por medio de actividades de aprendizaje se espera fomentar en los niños sus habilidades de explicación, interpretación, aplicación, el emplear distintas perspectivas, la empatía y el autoconocimiento. Ya que todo esto promueve a los estudiantes a generar ideas relacionadas a un tema, hacer conexiones, organizar información, poner en práctica lo aprendido y considerar otros puntos de vista. Además de ayudar a los niños a elevar su nivel de cognición y a desarrollar una reflexión empática y de autoevaluación (Tomlinson & McTighe, 2006).

¿Qué preguntas esenciales serán consideradas?

- Si tú hubieses vivido en Mesopotamia, ¿cuáles crees que serían los mayores retos a los que te hubieses enfrentado?
- ¿Cómo crees que Mesopotamia influenció a civilizaciones futuras?
- ¿Qué piensas que hubiese sido diferente si Mesopotamia no hubiese estado localizada donde lo estuvo?
- Si tú fueras un mesopotámico, ¿de qué invento de tu civilización estarías más orgulloso?
- ¿Qué piensas que hubiese sido diferente si no hubiese existido el código Hammurabi?

¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes/valores claves se adquieren como resultado de esta unidad?

Al final de la unidad, los estudiantes serán capaces de:

Analizar la estructura geográfica, política, económica, social y religiosa de las civilizaciones que conformaron Mesopotamia.

Esto, por medio de:

1. Localizar la región que ocupó Mesopotamia en un mapa.
2. Discutir la importancia de la localización de Mesopotamia para su desarrollo como civilización.
3. Justificar las razones por las cuales los grupos humanos dejaron de ser nómadas para convertirse en sedentarios.

4. Analizar la importancia de las técnicas de agricultura mesopotámicas para su desarrollo como civilización.
5. Fundamentar la relevancia del Código Hammurabi en la época.
6. Relacionar la escritura cuneiforme con el orden social y la economía de la época.
7. Analizar el origen y la evolución de la escritura a lo largo de las civilizaciones que conformaron Mesopotamia.
8. Determinar el impacto de los inventos mesopotámicos en la época y en la actualidad.
9. Diferenciar las principales civilizaciones que conformaron Mesopotamia.
10. Categorizar los principales aportes e invenciones de las diferentes civilizaciones que conformaron Mesopotamia.
11. Relacionar a Mesopotamia con los 3 símbolos que generalmente se la vinculan: una cuna, una luna creciente y una rueda.
12. Organizar la línea del tiempo histórica de Mesopotamia.
13. Resolver un problema contemporáneo con Gilgamesh como protagonista.
14. Consolidar todos los temas estudiados en la unidad.

Estos objetivos fueron creados a partir de los documentos de California Department of Education, 2000; California Department of Education, 2011 y CMS Curriculum Companion, 2018. Además, apuntan a niveles altos de comprensión según la taxonomía de bloom, siendo éstos concretos y alcanzables (Forehand, 2005).

Plantilla Diseño Inverso - Página 3

Etapa 2- Determinar evidencia aceptable

¿Qué evidencia demostrará que los estudiantes han comprendido?

Tarea de Desempeño

Los estudiantes deberán tomar el rol de investigadores, periodistas y editores mesopotámicos para, en grupos, publicar una revista de la época, como resultado de un proyecto bajo la metodología PBL, y presentarla en la casa abierta del colegio.

Otras Evidencia (exámenes, observaciones, ensayos, deberes, etc.)

- Abecedario mesopotámico: Cada estudiante realizará una letra del abecedario que sea la inicial de algo característico de Mesopotamia.
- Cuaderno interactivo de la unidad a través de chromebooks.
- Examen quimestral que incluirá la unidad de Mesopotamia.

Autoevaluación y Reflexión de los Estudiantes:

Dentro de esta unidad los estudiantes llevarán a cabo una actividad de autoevaluación al finalizar la unidad. Para esto, se presentará la rúbrica al principio del proyecto y se la pegará en un lugar visible del aula. Así, cada estudiante podrá revisar constantemente los criterios y auto-ajustar sus comportamientos/actitudes si así lo consideran necesario. De esta manera, los facilitadores no tendrán la responsabilidad absoluta de intervenir en caso de que se observen comportamientos/actitudes que reflejen niveles bajos en la rúbrica. Recordatorios hacia los grupos de revisar la rúbrica o pequeñas conversaciones con los estudiantes será suficiente en la mayoría de casos.

Se escogió la rúbrica analítica como instrumento de evaluación, puesto que ésta ayuda a que los estudiantes conozcan con anticipación y a detalle los criterios y niveles de desempeño que serán evaluados y por lo tanto a enfocarse en trabajar en ellos (Brookhart, 2013).

La Rúbrica en cuestión es la siguiente:

Criterio	Niveles		
	Cumple las expectativas	Próximo a cumplir las expectativas	No cumple las expectativas
Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre estuve preparado para trabajar con mi equipo. Estudié el material y lo utilicé para explorar ideas en las discusiones en grupo • Trabajé en el proyecto sin necesidad que me lo recuerden • Mis aportes al proyecto estuvieron listos a tiempo • Utilicé la retroalimentación de los demás para hacer mejoras en mi trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente estaba preparado para unirme a las discusiones del grupo, pero no siempre. • Necesité pocos recordatorios para trabajar en el proyecto • Generalmente mis aportes al proyecto estuvieron listos a tiempo, pero no siempre • Pocas veces acepté y utilicé la retroalimentación de los demás 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesité prepararme más para las discusiones en grupo • Necesité algunos recordatorios para trabajar en el proyecto • Mis aportes al proyecto no estuvieron listos a tiempo la mayoría de veces • Todavía necesito aprender a aceptar y utilizar la retroalimentación de los demás.
Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperé con mi equipo y ayudé a resolver conflictos • Di retroalimentaciones útiles y respetuosas a los demás • Trabajé colaborativamente en mi equipo. No hice el trabajo de los demás, ni dejé que los demás hagan mi trabajo. Colaboré para hacerlo entre todos de forma equilibrada 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente cooperé con mi equipo y ayudé a resolver conflictos, pero no siempre • Di retroalimentaciones a los demás, pero algunas veces no fueron útiles o respetuosas • Generalmente trabajé colaborativamente, pero no siempre 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesité cooperar más con mi equipo y ayudar a resolver conflictos • Todavía necesito aprender a dar retroalimentaciones útiles y respetuosas a los demás • Todavía necesito aprender a trabajar colaborativamente.
Respeto	<ul style="list-style-type: none"> • Algunas veces fui irrespetuoso con mis compañeros • Todavía necesito aprender a escuchar diferentes puntos de vista y dialogar por qué no estoy de acuerdo respetuosamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Generalmente fui respetuoso y amable con mis compañeros, pero no siempre • Generalmente escuché respetuosamente puntos de vista diferentes a los míos, pero no siempre 	<ul style="list-style-type: none"> • Fui respetuoso y amable con mis compañeros (no interrumpí, no ignoré las ideas o los sentimientos de otros, no herí sentimientos con intención de hacerlo) • Escuché puntos de vista diferentes a los míos y dialogué respetuosamente el por qué no estoy de acuerdo

Rúbrica analítica adaptada de Buck Institute for Education, 2013.

Esta autoevaluación equivaldrá al 20% de la nota del proyecto. El 80% está distribuido de la siguiente manera: 50% el proceso individual en la creación de la revista y 30% el resultado (rúbrica adjunta más adelante).

Plantilla Diseño Inverso-Página 4

Tarea de Desempeño

¿A qué comprensiones apuntará esta tarea?

- Las razones por las cuáles Mesopotamia es considerada como la cuna de las civilizaciones.
- Cómo influyó la ubicación de Mesopotamia en su desarrollo como civilización.
- La importancia de los inventos y contribuciones de esta civilización a la historia y a la época actual.

¿Qué criterios de los estándares y comprensiones se pueden tomar para evaluar esta tarea?

- Organización y estructura
 - Complitud
 - Contenido
 - Escritura
- Diseño
 - Presentación
 - Referencias
 - Trabajo en equipo

Descripción de la Tarea de Desempeño para los estudiantes:

“Después de haber realizado esta lluvia de ideas acerca de lo que ustedes conocen que las revistas contienen, quiero explicarles el proyecto que vamos a empezar en ciencias sociales.

Nosotros ya acabamos la unidad de *Indus Valley*, y ya hemos resumido los puntos más importantes que aprendimos sobre esta civilización la clase pasada, y espero que los tengan presentes en esta nueva unidad que vamos a empezar. Esta nueva unidad es acerca de Mesopotamia. ¿Alguien ha escuchado y sabe algo sobre Mesopotamia?

De acuerdo, con todo esto en mente, lo que haremos en esta unidad es tomar el **rol de editores, investigadores y escritores mesopotámicos para construir una revista de la época y publicarla**. Esto lo haremos en los grupos en los que estamos sentados ahora. Es decir, este curso publicará, al final de la unidad, 4 revistas de Mesopotamia, por mesopotámicos y **las presentaremos en la casa abierta de marzo** a los padres de familia, compañeros y profesores que se acerquen a sus stands. Más adelante revisaremos la rúbrica a detalle. Pero lo que quiero que sepan desde ahora son los puntos que se van a evaluar para este proyecto.

Pero antes de esto, ¿quién nos puede repetir a todos las instrucciones de lo que haremos en este proyecto?

Gracias, quiero también saber si alguien tiene una pregunta al respecto antes de continuar.

Listo, ahora que las instrucciones generales están claras, revisemos rápidamente los puntos que se van a evaluar a lo largo de todo su proceso creativo.

Para esto, necesito **8 voluntarios que lean para todos un criterio y el nivel excelente para ese criterio** (Detenerse en cada criterio para discusión y preguntas).

También, vamos a tener una rúbrica que ustedes mismos van a ser quienes evalúen su propio desempeño en cuanto a su actuación dentro de su equipo. **Los criterios para esta rúbrica son: responsabilidad (explicar), colaboración (explicar) y respeto (explicar).**

Ambas rúbricas estarán pegadas en esta pared a lo largo de todo el proyecto, para que así ustedes puedan revisarlas y modificar comportamientos o realizar cambios en sus revistas si así lo creen necesario.

Criterio	Nivel		
	Excelente (3 puntos)	Muy bueno (2 puntos)	Debe mejorar (0.5 puntos)
Organización y estructura	La revista cuenta con una excelente organización y estructura. Contiene portada, información de los autores, tabla de contenidos y página de referencias.	La revista cuenta con una buena organización y estructura. Contiene por lo menos 2 de los requisitos para este criterio	La revista no cuenta con una buena organización y estructura. Contiene menos de 2 requisitos para este criterio.
Complitud	La revista cuenta con todos los temas requeridos.	La revista cuenta con por lo menos 4 de los temas requeridos.	La revista cuenta con menos de 3 temas requeridos.
Contenido	El contenido de la revista es pertinente, coherente, completo y demuestra que se conoce sobre los diferentes temas expuestos.	El contenido de la revista es algo pertinente y coherente, y/o no está completo en su totalidad. Demuestra que se conoce algo sobre los diferentes temas expuestos.	El contenido de la revista es poco o nada pertinente y coherente, y no está completo. Demuestra que se conoce poco sobre los diferentes temas expuestos.
Escritura	La escritura de la revista es clara, no tiene errores gramaticales, de sintaxis o puntuación.	La escritura de la revista es poco clara, tiene algunos errores gramaticales, de sintaxis y/o puntuación.	La escritura de la revista no es clara, y tiene varios errores gramaticales, de sintaxis y puntuación.
Diseño	El diseño de la revista es original y llamativo.	El diseño de la revista es adecuado, pero no muy original ni llamativo.	El diseño de la revista no es llamativo ni original.
Presentación	La presentación de la revista demostró que el equipo conoce sobre el tema y explicó puntos importantes de su proceso creativo.	La presentación de la revista demostró que el equipo no conoce mucho sobre el tema y/o casi no explicó puntos importantes de su proceso creativo.	La presentación de la revista demostró que el equipo conoce poco sobre el tema y/o no explicó puntos importantes de su proceso creativo.
Referencias	La revista cuenta con referencias citadas correctamente.	La revista cuenta con referencias, pero éstas no están citadas correctamente.	La revista no cuenta con referencias.
Trabajo en equipo	El proceso creativo reflejó un trabajo colaborativo entre los miembros del equipo.	El proceso creativo reflejó un trabajo no muy colaborativo entre los miembros del equipo.	El proceso creativo reflejó un trabajo muy poco colaborativo entre los miembros del equipo.

Se escogió la rúbrica analítica como instrumento de evaluación, puesto que ésta ayuda a que los estudiantes conozcan con anticipación y a detalle los criterios y niveles de

desempeño que serán evaluados y por lo tanto a enfocarse en trabajar en ellos (Brookhart, 2013).

Plantilla Diseño Inverso - Página 5

Etapa 3-Planificar Experiencias de Aprendizaje

ACTIVIDADES: ¿Qué experiencias de enseñanza y de aprendizaje permitirán que los estudiantes sean capaces de alcanzar los resultados esperados?

1. Abecedario mesopotámico: Cada estudiante realizará una letra del abecedario que sea la inicial de algo característico de Mesopotamia.
2. Mimio de un juego de mesa en grupos.
3. Cuaderno interactivo de la unidad por medio de chromebooks.
4. Crear tabletas cuneiformes con sus nombres.
5. Crear comics de Gilgamesh.
6. Comparación y contraste de la geografía del área que ocupó Mesopotamia con la actual.
7. Creación de línea de tiempo de la historia de Mesopotamia.
8. Discusiones en clase con vídeos como recurso.
https://www.youtube.com/watch?v=HyjLt_RGEww
<https://www.youtube.com/watch?v=VroX-thMLg>
<https://www.youtube.com/watch?v=2pGhEu9elnA>
9. Análisis de la geografía de Mesopotamia.
10. Actuación grupal de algunas leyes de Hammurabi y discusión.
11. Discusiones en clase con lecturas de Brittanica que los estudiantes deberán encontrar, explorar e investigar.

Estas actividades promueven los elementos del WHERE TO en el sentido de que ayudarán a los estudiantes a involucrarse en el aprendizaje convirtiéndolo en propio, y recordarán mejor lo que han aprendido gracias al haberlo hecho ellos mismos y según sus propios intereses. Además de ser actividades significativas que seguramente intensificarán el interés del niño por el tema de Mesopotamia, y servirá para proyectar la curiosidad tan natural de esta edad, motivándolos a explorar más acerca del tema y a hacer conexiones con la unidad anterior, otras materias, la época actual y su vida diaria. Asimismo, estas actividades están diseñadas para respetar y valorar las diferentes formas de aprender de cada niño y las formas en la que demuestran ese aprendizaje, así como sus distintos intereses, habilidades y ritmos. De igual manera, les brinda la oportunidad de autoevaluarse, reflexionar, ser críticos, discutir y debatir (Tomlinson & McTighe, 2006).

Plantilla Diseño Inverso-Página 6

Etapa 3- Planificar las Experiencias de Aprendizaje

1. Establezca un calendario en el que se evidencie la secuencia de las experiencias de aprendizaje.
2. Haga una tabla que relacione los objetivos, la evaluación y las actividades de aprendizaje. Recuerde que varios objetivos pueden corresponder a una misma evaluación (tarea de desempeño) así como a una o varias actividades.

Primera clase

Objetivo	Evaluación	Actividades
<p>Justificar las razones por las cuales los grupos humanos dejaron de ser nómadas para convertirse en sedentarios.</p> <p>Analizar la importancia de las técnicas de agricultura mesopotámicas para su desarrollo como civilización.</p>	<p>Se evalúa y califica los cuadernos interactivos.</p>	<p>Discusión en clase con vídeo.</p> <p>Llenar cuaderno interactivo con chromebooks sobre el tema.</p>

Segunda clase

Objetivo	Evaluación	Actividades
<p>Localizar la región que ocupó Mesopotamia en un mapa.</p> <p>Analizar la importancia de la localización de Mesopotamia para su desarrollo como civilización.</p>	<p>Checklist del trabajo de comparación y contraste.</p>	<p>Análisis de la geografía de Mesopotamia.</p> <p>Comparación y contraste de la geografía del área que ocupó Mesopotamia con la actual.</p>

Tercera clase

Objetivo	Evaluación	Actividades
<p>Relacionar la escritura cuneiforme con el orden social y la economía de la época.</p> <p>Analizar el origen y la evolución de la escritura a lo largo de las civilizaciones que conformaron Mesopotamia.</p>	<p>Se evalúa la entrega de post-its que contengan 2 cosas que entendieron o 2 cosas que no entendieron de la lección.</p>	<p>Discusión en clase con vídeo</p> <p>Crear tabletas cuneiformes con sus nombres.</p>

Cuarta y quinta clase

Objetivo	Evaluación	Actividades
<p>Diferenciar las principales civilizaciones que conformaron Mesopotamia.</p> <p>Categorizar los principales aportes e invenciones de las diferentes civilizaciones que conformaron Mesopotamia.</p> <p>Determinar el impacto de los inventos mesopotámicos en la época y en la actualidad.</p>	<p>Se evalúa y califica los cuadernos interactivos</p>	<p>Discusión en clase con lecturas de Brittanica.</p> <p>Llenar cuaderno interactivo con chromebooks.</p>

Sexta clase

Objetivo	Evaluación	Actividades
<p>Resolver un problema contemporáneo con Gilgamesh como protagonista.</p>	<p>Checklist de los comics.</p>	<p>Discusión en clase con video.</p> <p>Crear comics de Gilgamesh.</p>

Séptima clase

Objetivo	Evaluación	Actividades
Fundamentar la relevancia del Código Hammurabi en la época.	Rúbrica analítica de la actuación.	Discusión en clase. Actuación grupal de algunas leyes de Hammurabi y discusión.

Octava y novena clase

Objetivo	Evaluación	Actividades
Organizar la línea del tiempo histórica de Mesopotamia. Relacionar a Mesopotamia con los 3 símbolos que generalmente se la vinculan: una cuna, una luna creciente y una rueda.	Se evalúa y califica los cuadernos interactivos	Creación de línea de tiempo de la historia de Mesopotamia. Discusión en clase. Llenar cuaderno interactivo con chromebooks.

Décima y onceava clase

Objetivo	Evaluación	Actividades
Consolidar todos los temas estudiados en la unidad.	Checklist del abecedario.	Abecedario mesopotámico: Cada estudiante realizará una letra del abecedario que sea la inicial de algo característico de Mesopotamia. Mimio de un juego de mesa en grupos.

Doceava clase

Objetivo	Evaluación	Actividades
Analizar la estructura geográfica, política, económica, social y religiosa de las civilizaciones que conformaron Mesopotamia.	Autoevaluación del proceso de creación de la revista.	Última edición de la revista y práctica de presentación. Después de esta clase la revista debe estar lista para ser presentada en la casa abierta. Autoevaluación por parte de los estudiantes.

Casa abierta

Objetivo	Evaluación	Actividades
<p>Analizar la estructura geográfica, política, económica, social y religiosa de las civilizaciones que conformaron Mesopotamia.</p>	<p>Rúbrica tarea de desempeño.</p>	<p>Presentación grupal de la revista en la casa abierta.</p>

Examen quimestral

Objetivo	Evaluación	Actividades
<p>Analizar la estructura geográfica, política, económica, social y religiosa de las civilizaciones que conformaron Mesopotamia.</p>	<p>Examen.</p>	<p>Examen quimestral que incluirá la unidad de Mesopotamia.</p>

Soporte de la planificación

Para la enseñanza de este tema se utilizará la perspectiva constructivista, ya que el estudiante será el protagonista en su propio aprendizaje y el docente su guía y colaborador en este proceso. Aquí los niños aprenderán haciendo y serán capaces de pensar críticamente y obtener sus conocimientos a través de su propia percepción con la ayuda del andamiaje de su maestro(a) (Smith & Ragan, 2005).

Otro factor importante dentro de esta planificación son los enfoques de Drake (1983) acerca de la estructura del currículo; el enfoque interdisciplinario y el enfoque transdisciplinario serán quienes rijan esta programación. Ya que se buscarán temas en común que incentiven el pensamiento crítico y la reflexión en los niños, haciendo énfasis en la metacognición y que ellos puedan interiorizar verdaderamente su aprendizaje en lo que respecta a la primera civilización del mundo: Mesopotamia; mediante la conexión de los distintos conceptos aprendidos y actividades realizadas. Además de construir un aprendizaje trascendental, donde lo que el estudiante está aprendiendo ahora le vaya a servir en un futuro, y las destrezas y habilidades que adquiriera sean útiles no solo en el aula de clase, sino también en su día a día.

Asimismo, valorar la diversidad es sumamente importante, por lo que en este currículo pretende potenciar las 6 facetas de una comprensión duradera sugeridas por Tomlinson y McThighe (2006) en su contenido. Por medio de actividades de aprendizaje se espera fomentar en los niños sus habilidades de explicación, interpretación, aplicación, el emplear distintas perspectivas, la empatía y el autoconocimiento. Ya que todo esto promueve a los estudiantes a generar ideas relacionadas a un tema, hacer conexiones, organizar información, poner en práctica lo aprendido y considerar otros puntos de vista. Además de ayudar a los niños a elevar su nivel de cognición y a desarrollar una reflexión empática y de autoevaluación.

Artefacto 4

Implementación de lección

Universidad San Francisco de Quito

Sofía Vásquez Murgueytio

Link de lección: <https://www.youtube.com/watch?v=Z0qtSD2Jix8>

Lesson Plan

Name: Sofía Vásquez

Date: 2018, February 24th

Grade (or age): 4th grade – 9 and 10 years old

School / City: Colegio Menor San Francisco de Quito / Quito, Ecuador

Lesson: Mesopotamian writing system: Cuneiform

Student's number: 22

Estimated time: 60 minutes

Signature: Social studies

I. PRE-REQUIREMENTS

Students have already met the following objectives in the past lessons:

- Justify the reasons why human groups became sedentary.
- Analyze the importance of Mesopotamian agricultural techniques for their development as a civilization.
- Locate the region Mesopotamia occupied in a map.
- Analyze the importance of Mesopotamian's location for their development as a civilization.

II. CONTENT

On this lesson, students will watch a video that explains the origin and development of Mesopotamian writing system: Cuneiform. It's expected that with this video, reflective questions of it and a hands-on activity, students will analyze its impact on the ancient time, as well as the actual time. As well as relate it to the social order and the economy of the era.

II. JUSTIFICATION

Unit's general objective is to analyze Mesopotamian geographic, political, economical, social and religious structures, and its impact on contemporaneity. This objective was based on the curriculum from Ecuador's Ministry of Education, where one of the units for high school is about the first cultures of humanity and their contributions to modern day. Specifically, the objective is CE.CS.H.5.5: Describe and value the great technological, economical and scientific contributions from Mesopotamia, China, India, and Egypt to humanity, and their impact on contemporaneity (Ministerio de Educación, 2016). Therefore, Mesopotamian writing system, its origin and development is crucial to include as a lesson on this unit.

IV. OBJECTIVES

- Relate the cuneiform system with the social order and the economy of the ancient time.
- Analyze the origin and evolution of writing across Mesopotamia and its impact on the ancient and modern times.

VI. MATERIALS

- Video: https://www.youtube.com/watch?v=HyjLt_RGEww
- 5 packages of clay
- Skewers' sticks as stylus
- Newspaper for easy cleaning
- Photos ready to display: symbols, syllabary and alphabet
- Carpet space
- Student's social studies notebook

VII. PROCEDURE

A. OPENING

At the carpet: ask a student to read the lesson's objectives, which will be written on the board.

Second, review what we have learned so far about Mesopotamia: have students talk to a partner about 3 facts they know about Mesopotamia and Sumer.

Then, give instructions for the activity to come.

B. DEVELOPMENT

- At their desks: Present the video and pause for reflective questions.

2:06 – “So again, what is he doing?” Copy that on their notebooks.

2:30 – “Why do you think the drawings got simpler?” – Demonstrate.

3:00 – Pause and explain.

4:07 – Play again.

4:37 – demonstrate.

5:04 – Pause for them to observe and ask them to create their own symbol and simplify it, just as Sumerians did.

- Present the pictures and explain them (symbols and how they transformed over time, syllabary, alphabet).
- At the carpet: Give each student a post it and ask them to write 2 things they understood or didn't understand about the video.
- At the carpet: explain the instructions for the next activity.
- At their desks: Have each student write their names in Cuneiform on clay with their own stylus. Then, leave them at the sun so they can harden, and clean everything.

C. CLOSURE

While the students are working on their clay, write at the board the instructions they need to follow when they finish: Clean your desk, hand your clay, and on your social studies notebook, write a fact you learned this lesson in cuneiform.

VIII. ACCOMODATIONS

This lesson does not require any accommodation.

XI. EVALUATIONS

The teacher will check student's understanding by reading the post-its they gave to her, so she/he can identify if the lesson's objectives were met. Also, the shared discussion that took place at the lesson will be another method the teacher can recognize this.

X. EXTENSION

Ask students to meet at the carpet and have them share what they wrote on their notebooks with a partner. Then, ask 3 students to share it out loud.

Ensayo B

Reflexión 3: Docencia

Universidad San Francisco de Quito

Sofía Vásquez Murgueytio

Reflexión 2: Docencia

Personalmente, considero que la práctica docente está influenciada tanto por la formación profesional de la persona, como por su identidad personal. De igual manera, alrededor de la docencia interactúan varios aspectos. Tal como experiencias previas, conocimientos, memorias, fortalezas, debilidades, necesidades, personalidad, contexto, entre otras. Es así, que los educadores debemos estar conscientes de esto y autoevaluarnos en cada aspecto de la práctica docente. De esta manera, podremos potencializar nuestras fortalezas y debilidades, y así poder potencializarlas y trabajar en ellas respectivamente. Es así, que en el presente ensayo identificaré algunas de mis fortalezas y debilidades en la práctica docente para poder reflexionar en ellas y desarrollar estrategias que me permitan trabajarlas.

Por un lado, pienso que una de mis fortalezas más grandes es la planificación, tomando en cuenta el diseño inverso. Es así, que mis planificaciones toman en consideración objetivos claros, medibles y alcanzables, y éstos están alineados con la evaluación y actividades significativas, centradas en el estudiante y que toman en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje. Asimismo, otra de mis fortalezas es la evaluación. Lo que engloba el diseño de actividades formativas y sumativas, creación de instrumentos de evaluación, diferenciación y retroalimentación. Además, pienso que el encontrar y curar recursos y contenidos es otra de mis fortalezas. No me siento a gusto utilizando recursos pre-establecidos, sino adaptarlos a mi realidad y agregarles algo de mi esencia. Otras de mis fortalezas también son el investigar y la pasión que tengo al momento de enseñar y aprender, me gusta el cambio, me gusta recibir retroalimentación, disfruto dar clases y compartir con mis estudiantes.

Por otro lado, una de mis debilidades es el manejo de clases. A veces siento que no reflejo autoridad y que no utilizo suficientes estrategias para poner límites. Considero que aprendí mucho en la teoría del manejo de clases, pero la práctica todavía me cuesta un poco.

Otra de mis debilidades pienso que es poner en práctica las metodologías que hemos revisado en la carrera de educación. Conozco las bases y las ventajas de metodologías como *PBL*, *flipped classroom*, *Reggio Emilia*, *Waldorf*, *Montessori*, etc. Pero pienso que todavía tengo mucho que aprender de ellas por su complejidad y todos los aspectos que se debe tomar en cuenta para aplicarlas. Asimismo, otra de mis debilidades considero que son las adaptaciones curriculares. Conozco y he aplicado bases de diferenciación. Pero en casos de NEE, todavía no he desarrollado muchas habilidades. Además, considero que necesito más confianza en mí misma, para ser más natural al momento de dar clases y no dejar que los nervios me ganen. Por último, otra de mis debilidades es el tono de voz. Ya que quisiera desarrollar estrategias para captar la atención de los estudiantes sin tener que alzar mucho la voz y hacer diferentes tonalidades de acuerdo a la situación.

En conclusión, puedo decir que esta actividad de autoevaluación me ayudó mucho a reflexionar en mi práctica docente. Considero que existen varios puntos en los que tengo que mejorar, y para ellos es indispensable el continuar investigando sobre ellos y practicar todo lo que aprenda. Como por ejemplo, estrategias para poner límites claros en el aula; aplicar diferentes metodologías en lecciones que dé en el futuro; incluir más aspectos de diferenciación en mis lecciones, a pesar de que no tenga estudiantes con NEE; y hacer ejercicios de proyección de voz y lenguaje corporal. Ya que con más práctica podré desarrollar más confianza en mí misma como educadora. De igual manera, considero que esta actividad de autorreflexión tiene que ser constante. Como profesional es indispensable autoevaluarse y cuestionarse constantemente para poder crecer, aprender y mejorar.

Sección III: Liderazgo Educativo

Artefacto 5

Planificación de colega educador

Universidad San Francisco de Quito

Sofía Vásquez Murgueytio

Subject	Historical Fiction
Lesson	Historical Fiction - Sadako and the Thousand paper cranes
Objective	Students will be able to recognize the elements of a historical fiction story.
Materials to Prepare	Vocabulary words: radiation p. 7 - memorial p. 11 - fidget p. 11 - leukemia p. 13 - stubbornly p. 18 -
Technology (optional)	- Present new vocabulary words in ppt. doc.
Warm-up/ Previous Knowledge	- Discuss International Women's day and the strong women we talked about. - Talk about the genre of Tiger Rising which we read in the past
Teaching	- In reading journal, students write the title of the book we are about to read. - Remind students that we will be reading a Historical Fiction book. - A historical fiction book discusses events that actually happened in the past but adds details to enhance the story that are fiction.

	<ul style="list-style-type: none"> - Discuss vocabulary words they will see - Introduce new characters students will meet - Describe that this will be the fictional part of the story - Before reading ask: based on the cover, what do you think the story will be about? Why do you think the cranes are featured? - Read aloud chapters 1 and 2 - What are some words that describe Sadako?
Check for Understanding	<ul style="list-style-type: none"> - Turn-n'-talk: with a partner, talk about 1 historical fact and 1 made up fact in story.
Active Engagement	<ul style="list-style-type: none"> - After finishing each chapter, students write a summary of the book in their own words on a post it - Historical vs. Fiction chart
Closure	<ul style="list-style-type: none"> - Character/ sculpture walk.

Artefacto 6

Vídeo y retroalimentación

Universidad San Francisco de Quito

Sofía Vásquez Murgueytio

Link de vídeo: <https://youtu.be/8q8nufQkAJY>

Retroalimentación lección

El día 15 de marzo se observó una lección dada por Ana, una profesora con 13 años de experiencia en el aula, en una clase de 4to grado de un colegio privado ubicado en Cumbayá que es de inmersión total al inglés. De esta observación se pudo identificar lo que será descrito a continuación. El tema de la lección fue la introducción a un nuevo libro de la clase y la lectura de su primer capítulo. El libro en cuestión es “*Sadako and the thousand paper cranes*.” En primer lugar, se pudo distinguir que esta lección tuvo en cuenta las necesidades del contexto y los participantes para su planificación y desarrollo. Ya que era claro que Ana los conocía muy bien a todos; su personalidad, intereses, fortalezas, debilidades, cómo aprenden y sus gustos, y todo esto se reflejó en el desenvolvimiento de la lección y favoreció notablemente el proceso de aprendizaje de los estudiantes (Smith, & Ragan, 2005).

Asimismo, otro aspecto que se considera valioso de esta lección fue referente al objetivo. Se considera que éste está construido de forma alcanzable, específica, relevante y apropiada. Además, éste fue alcanzado y se lo pudo evaluar claramente con la actividad de *turn and talk*, tal como fue mencionado en la planificación. De igual manera, se considera bastante positivo el hecho de que los estudiantes conocieron el objetivo al principio de la lección, ya que los preparó y los introdujo a lo que realizarían a continuación (Marzano, 2007). No obstante, el objetivo no estuvo descrito de forma medible. Una opción de redacción pudo haber sido: reconocer por lo menos 2 de los 3 elementos de la ficción histórica. De esta forma, pudo haber sido mucho más objetiva la evaluación de su cumplimiento con la misma actividad de *turn and talk* (Wiggins, & McTighe, 2005).

Por otro lado, se considera que las estrategias de enseñanza y el diseño de actividades fueron grandes fortalezas de la lección. La discusión que se generó a partir de la portada del libro respondió a varios principios del pensamiento visible (Harvard Graduate School of Education, 2018). Asimismo, en varias partes de la lección, se pudo identificar que Ana aprovechó los conocimientos previos de los niños para construir el aprendizaje (Jensen, 2005). Como por ejemplo, la discusión del vocabulario, las preguntas de la portada, la discusión de los elementos de la ficción histórica, etc. De igual manera, el constante movimiento que realizaron los estudiantes de la alfombra a su escritorio los mantuvo activos y enganchados para todas las actividades (Jensen, 2005). Finalmente, el cierre de la lección ayudó a que los estudiantes personifiquen al personaje principal de la historia y a que consoliden lo que aprendieron respecto a su identidad (Ganzke, K). Lo cual será fundamental para vivir la experiencia de lo que resta del libro.

Sin embargo, se considera que se pudo haber hecho que los estudiantes también identifiquen qué aspectos de los que se mencionaron podían ser ficción y cuáles realidad. Para que así puedan practicar más el reconocimiento de estos aspectos. Asimismo, se recomienda tomar en cuenta las capacidades de todos los estudiantes para este tipo de actividades (Smith, & Ragan, 2005). Ya que habían dos niñas que no podían moverse ese día por sus piernas. Pero podían hacer gestos y utilizar su lenguaje corporal para personificar a Sadako.

Por último, se considera extremadamente valiosa la parte de la lección que involucró la lectura del primer capítulo del libro. Los cambios en el tono de la voz de Ana, las intervenciones en preguntas y comentarios mientras ella leía, el énfasis que ponía cuando leía las palabras de vocabulario que revisaron anteriormente y la actividad de que ellos escriban en sus propias palabras el resumen en los *post-its* fueron detalles que hicieron de la lección una experiencia significativa y constructiva. Puesto que fueron los estudiantes quienes

construyeron su aprendizaje a partir de sus conocimientos previos y sus experiencias en la clase (Smith, & Ragan, 2005).

Ensayo C

Reflexión 3: Liderazgo educativo

Universidad San Francisco de Quito

Sofía Vásquez Murgueytio

Reflexión 3: Liderazgo educativo

La retroalimentación dentro de la educación es fundamental para potencializar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ya que el fin de la evaluación no debe ser únicamente el entregar a los estudiantes sus trabajos calificados, sino el transmitir sus logros de aprendizaje y brindarles estrategias para superar dificultades o errores que pudieron haber tenido. Es así que, la retroalimentación ofrece a los estudiantes información acerca de lo que han logrado y lo que todavía no logran respecto a los objetivos previamente planteados y los conduce hacia ellos. De esta manera, ésta señala fortalezas, debilidades, aciertos y errores que han sido percibidos en los trabajos o acciones de los estudiantes y recomendaciones para una mejora. No obstante, esta herramienta no solamente se la utiliza de parte de los profesores hacia sus estudiantes. La retroalimentación en el ámbito educativo es también una excelente estrategia de evaluación para los profesores mismos, ya sea de parte de sus estudiantes, de otros profesores o de autoridades educativas (Ministerio de Educación del Perú, 2018).

Respecto a mi habilidad para dar retroalimentación efectiva, balanceada y útil, puedo decir que ésta es una de mis fortalezas como educadora. Ya que con todo lo que aprendido en la carrera y la práctica que he tenido alrededor de la retroalimentación, puedo entregar comentarios que verdaderamente apoyen el aprendizaje de manera concreta, equilibrada y guiadera. En primer lugar, considero que son comentarios concretos puesto que hago referencia a aspectos específicos y observables de lo que está evaluando; ya que me guío en los criterios esperados del instrumento de evaluación de la tarea de desempeño (checklist, rúbrica, etc.). En segundo lugar, son comentarios equilibrados puesto que utilizo la estructura del sánduche que se recomienda utilizar con la retroalimentación. Es decir, la primera parte del comentario señala los aspectos positivos que se pudieron observar, seguidos de aspectos a mejorar o debilidades observadas, y por último se indican otras fortalezas puntuales que se pudieron identificar (Irvine, 2017). En tercer y último lugar, pienso que mis comentarios son

guiadores, puesto que al final del comentario siempre expreso algunas estrategias que considero pueden ser útiles para corregir y superar dificultades o errores que identifiqué.

Por otro lado, considero que una de mis debilidades dentro de la elaboración de retroalimentaciones es que me cuesta un poco hacerlo de forma oral e inmediata. Me siento mucho más cómoda haciéndolo por escrito y con tiempo para revisar el elemento de evaluación y el trabajo entregado. Las veces que lo he hecho, siento que no fueron tan efectivas ni completas como lo hubiesen sido si lo hubiera hecho de forma escrita. Por ello, es importante que parte del plan de acción para mejorar este aspecto sea crear oportunidades de dar retroalimentación inmediata y de forma verbal y aprender con cada práctica que tenga. Asimismo, pienso que debo aprovechar estas oportunidades de forma consciente y dirigida a lo que espero llegar: poder dar retroalimentación de calidad tanto de manera oral como escrita, y que ésta sea efectiva, balanceada y guiadora.

La retroalimentación se relaciona con el liderazgo educativo, ya que con esta herramienta se busca guiar, conducir y apoyar a la otra persona en su proceso de enseñanza-aprendizaje hacia metas concretas. Lo cual es precisamente el mismo objetivo del liderazgo educativo. Mismo que engloba 4 dimensiones clave para su desarrollo: Conexión con la persona/comunidad/equipo, interpretación que da sentido a acciones, ofrecimiento de una visión donde los obstáculos son superados y trazar un camino hacia el florecimiento que lo lleve a cabo la persona/comunidad equipo mismo (Rojas & Gaspar, 2006). Personalmente, considero que no he tenido mucha formación en cuanto a liderazgo educativo. Por lo que esta dimensión de la educación es una de mis debilidades como educadora. Es así que, me gustaría aprender más sobre el tema mediante lecturas, vídeos y otros recursos. Asimismo, espero poder tener la oportunidad de participar en cursos sobre liderazgo educativo y así enriquecer mi formación como educadora con conocimientos y experiencias sobre este amplio y valioso tema.

Sección IV: Participación En La Gestión E Implementación De Políticas Educativas

Artefacto 7

Una visión crítica hacia la problemática de abuso sexual en las escuelas del Ecuador

Universidad San Francisco de Quito

Sofía Vásquez Murgueytio

Una visión crítica hacia la problemática de abuso sexual en las escuelas del Ecuador

882 son las denuncias de casos de violencia sexual contra niñas y niños en instituciones educativas del país entre el 2014 y octubre del 2017 (Consejo de la Judicatura, 2018). 882 historias y 882 razones por las cuales una lucha concreta en contra del abuso sexual en las escuelas del Ecuador es un tema urgente para abordar desde las esferas política, fiscal y social de nuestro país. Esta cifra es una estadística palpable y silenciosa de la realidad que centenares de niños viven o han vivido los últimos 3 años en sus escuelas. Sin embargo, lo más lamentable es el hecho de que estas 882 denuncias son solo una parte de la verdadera situación en la que se encuentra el Ecuador en esta problemática. Según UNICEF, las estadísticas oficiales indican que las víctimas sólo denuncian cerca del 15% de casos de violencia sexual en nuestro país (Taraciuk, 2017). Asimismo, el laboratorio de políticas públicas Ethos de México (2017), señala que en el Ecuador apenas se denuncia un 20% de delitos sexuales. En este sentido, las cifras actuales son tan solo la punta de un gran iceberg de silencio.

Existen varias razones para que las víctimas de abuso sexual o su red de apoyo (familia, cuidadores, amigos) no denuncien estos delitos. Tal como sentimientos de culpa, vergüenza o temor por amenazas infundidas. Asimismo, los índices de denuncias son bajos porque algunos niños no saben o no se dan cuenta que están siendo víctimas de abuso, porque directivos encubren, defienden o se niegan a denunciar, porque no se quiere proceder en trámites judiciales, o porque se piensa que no se hará nada al respecto. También existen casos en los que las denuncias son retiradas, o en que los agresores son solamente despedidos o destituidos temporal o permanentemente del cargo; incluso solo llamados la atención. Adicionalmente, existe una razón, tal vez la más preocupante de todas, por provenir de un mando alto en rango público como lo es la Dirección Distrital. Existen casos en los cuales las

denuncias aquí recibidas no son enviadas a tiempo a la Fiscalía y al Ministerio de Educación, por lo que expiran y el caso queda en la impunidad.

El reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), exige en el artículo 355 que los educadores y estudiantes que conozcan de acoso sexual contra alumnos tienen la obligación de denunciarlo ante la Junta Distrital de Resolución de Conflictos, quienes deberán pasar la denuncia a la Fiscalía y notificar al Ministerio de Educación. Allí, la Junta Distrital tiene 90 días para sancionar al docente. Si no lo hace en el tiempo estipulado, se declara vencido el trámite y el docente regresa a su puesto con normalidad (Ministerio de Educación, 2017). No obstante, el Código Penal en su artículo 422 obliga a los educadores a denunciar delitos de acoso sexual directamente en la Fiscalía (Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos, 2014). Lo cual significa una dicotomía legal que termina en contradicción, y en ella se pierden incontables denuncias.

En este escenario, la escuela tiene una responsabilidad enorme; no solo legal, sino también ética de actuar eficazmente ante sospechas o evidencias de abuso sexual; ya sea dentro o fuera de la escuela. Ya que éste es un delito constitutivo, violenta los derechos de los niños, niñas y adolescentes, y los efectos que tiene en la persona y su entorno son, por no decir más, graves, intensos y profundos. Sin embargo, la escuela no puede hacerlo sola. Es necesaria una articulación con una red de instituciones políticas, fiscales y sociales que aborden, penalicen y prevengan el abuso sexual infantil, así como acompañen a la víctima y su familia (o cuidadores) en el proceso ulterior (UNICEF, 2013).

Actuar desde la escuela frente a situaciones de abuso sexual infantil incluye disponer de conocimientos sobre el tema y el marco legal nacional e internacional entorno a éste; desarrollar capacitaciones para todo el equipo que conforma la escuela (no solo los docentes); propiciar espacios de apoyo emocional y acompañamiento; realizar evaluaciones constantes al personal que trabaja en la institución; estar atenta a señales de sospecha o evidencia de

abuso sexual para una detección y actuación temprana de posibles casos; no ignorar, dudar de la veracidad de la denuncia, o juzgar a la víctima; derivar sospechas o denuncias rápida y adecuadamente siguiendo la Ruta para Casos de Violencia Sexual Ocurredos o Detectados en el Ámbito Educativo del Ministerio de Educación del Ecuador; seguir el protocolo indicado por los cuerpos legales a quienes se ha referido el caso; resguardar la seguridad y la privacidad de la víctima; contener y orientar a la víctima y a su familia con los cuáles la persona se sienta protegido; dar un seguimiento al caso; garantizar la permanencia de la víctima en el sistema educativo; y sobre todo, educar para la sexualidad (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014; UNICEF, 2013).

Educar para la sexualidad envuelve varios aspectos. Tal como reconocer la existencia naturalizada de modelos de género estereotipados, machistas y violentos, y hacer frente a estos de forma explícita. El que los niños estén informados de manera clara, responsable e integral sobre su sexualidad es el arma más poderosa para combatir el abuso. Por otro lado, el silencio, el tabú, la ignorancia y la omisión de estos temas en el currículo es abrir la puerta para delitos sexuales, y después pretender atacarlos desde su superficie (Gilgun, & Gordon, 2015).

Algunas de las acciones que el Estado ecuatoriano, sus gobiernos y ministerios han desarrollado los últimos 4 años para la lucha en contra del abuso sexual infantil dentro de las escuelas son: la “Campaña nadie nunca más, Educación sin violencia sexual”, el “Plan Nacional Integral para erradicar los delitos sexuales en el sistema educativo”, la “Campaña más unidos más protegidos”, el “Programa educando en familia”, la campaña internacional “Ahora que lo ves, di no más” y la comisión AAMPETRA creada por el pleno de la asamblea. Asimismo, el Ministerio de Educación expresó su posición de cero tolerancia con situaciones de abuso sexual en unidades educativas al facilitar el esclarecimiento de hechos e identificación de culpables, colaboración incondicional con las autoridades judiciales y la

Fiscalía, e investigación y sanción de cualquier situación de encubrimiento o interposición en casos de esta índole (Ministerio de Educación 2014; Ministerio de Educación 2017; Ministerio de Educación 2018; Ministerio de Educación 2018).

En este sentido, resulta imperativo el reconocer que el abuso sexual puede darse en todos los sectores socioeconómicos de la región y dejar a un lado el estigma social tácito de que estos casos son excepcionales. Por lo que, como se mencionó anteriormente, es nuestra responsabilidad ética y legal como educadores el prevenir, intervenir y dar seguimiento a casos de abuso sexual que puedan presentarse, así como garantizar la seguridad de nuestros estudiantes. De igual manera, es fundamental unirse a la lucha social en contra de éste y los demás tipos de violencia contra los niños, niñas y adolescentes; para impulsar el establecimiento de más políticas, programas y campañas con este fin. Como educadores, no podemos permitir que los niños sigan esperando una protección eficaz y completa a la que tienen un derecho indiscutible.

Artefacto 8

Carta al Ministerio de Educación del Ecuador

Universidad San Francisco de Quito

Sofía Vásquez Murgueytio

Quito, 1 de mayo del 2018

Dr. Flander Falconí, Ministro de Educación del Ecuador, Presente-

De mis consideraciones,

Me remito a usted, Ministro, para manifestarle mi preocupación por la situación actual en la que se encuentra el país, respecto a la seguridad y la integridad de todos los estudiantes del Ecuador, en torno a la problemática del abuso sexual en las instituciones educativas. Dado que las cifras oficiales resultan alarmantes y es responsabilidad de todos, como sociedad, el unirnos en una lucha para su prevención y erradicación. Para contextualizar el panorama, quisiera presentarle la investigación bibliográfica que he realizado alrededor de este tema, seguido por posibles acciones concretas que pueden ser implementadas para ayudar a solucionar esta problemática.

Señor Ministro, 882 son las denuncias de casos de violencia sexual contra niñas y niños en instituciones educativas del país entre el 2014 y octubre del 2017 (Consejo de la Judicatura, 2018). 882 historias y 882 razones por las cuales una lucha concreta en contra del abuso sexual en las escuelas del Ecuador es un tema urgente para abordar desde las esferas política, fiscal y social de nuestro país. Esta cifra es una estadística palpable y silenciosa de la realidad que centenas de niños viven o han vivido los últimos 3 años en sus escuelas. Sin embargo, lo más lamentable es el hecho de que estas 882 denuncias son solo una parte de la verdadera situación en la que se encuentra el Ecuador en esta problemática. Según UNICEF, las estadísticas oficiales indican que las víctimas sólo denuncian cerca del 15% de casos de violencia sexual en nuestro país (Taraciuk, 2017). Asimismo, el laboratorio de políticas públicas Ethos de México (2017), señala que en el Ecuador apenas se denuncia un 20% de delitos sexuales. En este sentido, las cifras actuales son tan solo la punta de un gran iceberg de silencio.

El reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), exige en el artículo 355 que los educadores y estudiantes que conozcan de acoso sexual contra alumnos tienen la obligación de denunciarlo ante la Junta Distrital de Resolución de Conflictos, quienes deberán pasar la denuncia a la Fiscalía y notificar al Ministerio de Educación. Allí, la Junta Distrital tiene 90 días para sancionar al docente. Si no lo hace en el tiempo estipulado, se declara vencido el trámite y el docente regresa a su puesto con normalidad (Ministerio de Educación, 2017). No obstante, el Código Penal en su artículo 422 obliga a los educadores a denunciar delitos de acoso sexual directamente en la Fiscalía (Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos, 2014). Lo cual significa una dicotomía legal que termina en contradicción, y en ella se pierden incontables denuncias.

Conozco las acciones más destacadas, para la lucha en contra del abuso sexual infantil en las escuelas, que han sido desarrolladas por el Estado ecuatoriano, sus gobiernos y ministerios los últimos 4 años. Tal como la “Campaña nadie nunca más, Educación sin violencia sexual”, el “Plan Nacional Integral para erradicar los delitos sexuales en el sistema educativo”, la “Campaña más unidos más protegidos”, el “Programa educando en familia”, la campaña internacional “Ahora que lo ves, di no más” y la comisión AAMPETRA creada por el pleno de la asamblea. Asimismo, conozco que su ministerio ha expresado su posición de cero tolerancia con situaciones de abuso sexual en unidades educativas, y actualmente están planificando acciones adicionales como efecto de los resultados electorales del pasado 4 de febrero en la pregunta 4 de la Consulta Popular (Ministerio de Educación 2014; Ministerio de Educación 2017; Ministerio de Educación 2018; Ministerio de Educación 2018). No obstante, como futura educadora, siento parte de mi responsabilidad ética y profesional el sugerir algunas acciones concretas que pueden llevarse a cabo desde su ministerio para hacer frente a esta alarmante problemática; las cuales se respaldan en sustento bibliográfico y espero puedan ser revisadas y atendidas con la debida urgencia.

- Revisar los docentes que han sido contratados por su ministerio: su historial y su título mínimo de tercer nivel.
- Hacer de dominio público las historias laborales de todos los docentes.
- Corroborar que el proceso de contratación de docentes sea transparente y siga los debidos pasos para todos los casos.
- Alinear la LOEI al artículo 422 del Código Penal para que la Junta Distrital de Resolución de Conflictos no intervenga en el proceso de denuncias de casos de abuso sexual, sino que sea obligatorio denunciar estos casos directamente a la Fiscalía.
- Suspensión laboral inmediata para los presuntos abusadores mientras dura la investigación.
- Desarrollar campañas de educación para la sexualidad con enfoque de género.
- Incluir la educación para la sexualidad con enfoque de género en el currículo nacional como eje obligatorio.
- Incluir a las familias y a la comunidad en la educación para la sexualidad con enfoque de género.
- Revisar que los artículos de la LOEI no den lugar a malinterpretaciones en lo que respecta a sospechas o evidencias de casos de abuso sexual.
- Incluir en la LOEI artículos que impidan que reglamentos internos se interpongan o se sobrepongan a lo que la ley estipula.
- Incluir en la LOEI artículos que sancionen a quienes obstruyan procesos en casos de abuso sexual.
- Especificar en la LOEI que la escuela no diagnostica ni confirma casos de abuso sexual.

- Brindar capacitaciones constantes y efectivas a docentes y personal administrativo en cuanto a prevención, detección y acción ulterior en casos de abuso sexual.
- Difundir efectivamente el material que se cree para la lucha contra el abuso sexual infantil.
- Formar y contratar especialistas que atiendan a víctimas de abuso sexual para todas las edades.
- Asegurar que se siga la ruta para casos de violencia sexual ocurridos o detectados en el ámbito educativo, que dispuso el Ministerio de Educación del Ecuador (2014), restando de la ecuación a la Junta Distrital de Resolución de Conflictos, para que las denuncias se dirijan directamente a la Fiscalía.

(Gilgun, & Gordon, 2015; House of Commons Women and Equalities Committee 2016; UNICEF, 2013).

A continuación, detallaré dos de las recomendaciones descritas anteriormente. Educar para la sexualidad envuelve varios aspectos. Tal como reconocer la existencia naturalizada de modelos de género estereotipados, machistas y violentos, y hacer frente a estos de forma explícita. El que los niños estén informados de manera clara, responsable e integral sobre su sexualidad es el arma más poderosa para combatir el abuso. Por otro lado, el silencio, el tabú, la ignorancia y la omisión de estos temas en el currículo es abrir la puerta para delitos sexuales, y después pretender atacarlos desde su superficie. Por lo cual, la integración de la educación para la sexualidad con enfoque de género en el currículo nacional como eje obligatorio es imperativo y esencial para una transformación desde las raíces de la problemática (Gilgun, & Gordon, 2015).

Asimismo, es fundamental alinear la LOEI al artículo 422 del Código Penal para que la Junta Distrital de Resolución de Conflictos no intervenga en el proceso de denuncias de

casos de abuso sexual, sino que sea obligatorio denunciar estos casos directamente a la Fiscalía. Puesto que incontables son los casos que se pierden con esta disposición y por ende quedan en la impunidad. Por lo que en la ruta para casos de violencia sexual ocurridos o detectados en el ámbito educativo, se debería eliminar a esta junta y asimismo, reconsiderar cada paso para asegurar que solo existan aquellos que son primordiales, y de esta manera evitar que las denuncias se sean obstruidas.

En este sentido, considero ineludible expresar nuevamente la preocupación que siento por esta realidad; la responsabilidad que tengo con todos los niños, niñas y adolescentes de nuestro país; y la convicción de mi compromiso con hacer frente a esta problemática desde donde sea que me encuentre y con los recursos que sea que disponga. Como educadora, madre y ciudadana solicito a usted, ministro, que no desmaye en esta responsabilidad y este compromiso que sé que compartimos. Sé que se ha hecho mucho al respecto estos últimos años. Sin embargo, no podemos ni debemos descansar hasta que la seguridad y la protección a los derechos de nuestros niños sea una garantía indiscutible del estado.

Agradezco, ministro, su escucha y de antemano su gestión hacia este escrito y le saludo atenta,

Sofía Vásquez Murgueyio, Estudiante de último año de Educación de la Universidad San Francisco de Quito.

Ensayo D

Reflexión 4: Políticas educativas

Universidad San Francisco de Quito

Sofía Vásquez Murgueytio

Reflexión 4: Políticas educativas

El proponer políticas educativas involucra pasos como la identificación de una problemática, la investigación, el análisis y la argumentación de posibles soluciones. En el caso del artefacto 7, la problemática que pude identificar dentro del sistema educativo nacional fue el abuso sexual infantil. Escogí esta problemática, puesto que la seguridad y la integridad de los estudiantes de nuestro país debe ser una prioridad que no puede ni debe ser dejada a un lado, y peor sosegada por acciones, que en mi consideración, no tienen resultados efectivos, profundos ni duraderos. Ya que no analizan la verdadera raíz del problema, para así poder atacarla firmemente. Es así, que considero que el primer paso en la propuesta de políticas educativas fue una fortaleza dentro de mi artefacto 7.

Respecto al segundo paso: investigación, pienso que esta fue otra de mis fortalezas. Puesto que realicé una indagación exhaustiva sobre la realidad que vive el Ecuador frente a esta problemática. Encontré estadísticas, el marco legal al respecto, acciones que se han realizado, y la relevancia del tema. Todo argumentado con fuentes válidas y actualizadas. De esta forma, pude analizar las gestiones que se han hecho e identificar fortalezas y debilidades de cada una de ellas; para así idear nuevas acciones que contribuyan con la lucha en contra del abuso sexual infantil en las instituciones educativas de nuestro país.

Por otro lado, uno de los puntos débiles de mi artefacto 8 fue que no detallé lo suficiente las posibles políticas educativas que ofrecí. Por lo que podría haber dudas en su implementación, y de esta manera dejar de ser efectivas. Esto lo conseguiré mejorar investigando lo que se ha hecho en otros países respecto a esta problemática y así analizar críticamente y modificar estas propuestas para poder aplicarlas a nuestro contexto. Como por ejemplo, en Finlandia o Noruega. Asimismo, especificaré cada propuesta y la detallaré mencionando objetivos y metas para cada una, estrategias de evaluación y seguimiento, y actividades específicas.

Conclusiones

Tras reflexionar acerca del proceso de construcción de este portafolio, y mi formación personal y profesional en general, puedo decir que he podido fortalecer aún más mi identidad como educadora. Ya que el identificar fortalezas y puntos a mejorar de diferentes áreas de la educación, tal como liderazgo, docencia, investigación académica y gestión de políticas educativas, refleja gran parte de todo el camino que he recorrido hasta llegar a este punto de mi carrera. El cual ha sido lleno de experiencias, enseñanzas, éxitos y algunas frustraciones; pero siempre de aprendizajes que indudablemente han enriquecido mi formación.

Dentro de mis fortalezas sobre las cuales he podido reflexionar a través de las distintas secciones de este portafolio se encuentran habilidades de investigación académica, análisis, criticidad y argumentación; destrezas de la escritura como sintaxis, gramática, puntuación y referencias bibliográficas en el estilo APA; planificación curricular en base al diseño inverso, y todas sus etapas (objetivos, evaluación, actividades); efectivo manejo de clases; dar y recibir retroalimentación objetiva, equilibrada y con propósito; y sentir y reflejar confianza y seguridad conmigo misma. No obstante, considero que la fortaleza que más valoro es amar y disfrutar ejercer mi profesión y aprovechar cada nueva experiencia como una oportunidad de aprendizaje.

Por otro lado, algunos de mis puntos a mejorar abarcan habilidades composición y retórica en la escritura académica; aplicar metodologías alternativas de la enseñanza desde su esencia, como *Waldorf*, *Montessori*, o *Reggio Emilia*; desarrollar estrategias de diferenciación en casos de estudiantes con NEE; proyectar más mi voz y considerar más mi lenguaje corporal en el aula; y desenvolverse más en el área de liderazgo educativo.

En este sentido, desarrollé un plan de acción que me ayudará no solamente a superar mis debilidades, sino también a potencializar mis fortalezas. Puesto que nunca se acaba de aprender; especialmente en aquellas áreas que creemos que sabemos suficiente. Este plan de

acción, tal como detallé en el ensayo de cada sección, incluye estar consciente de mis fortalezas y debilidades para poder trabajar reflexivamente en ellas, leer por lo menos un libro bimensual, apoyarme en otras personas, investigar más sobre lo que me apasiona y lo que me falta aprender, incluir más aspectos de diferenciación en mis lecciones a pesar de no tener estudiantes con NEE, hacer ejercicios de proyección de voz y lenguaje corporal, y participar en cursos sobre liderazgo educativo y las demás ramas de la educación. Pero sobretodo, considero que esta práctica de autorreflexión, cuestionamiento, y establecimiento de metas, planes de acción y estrategias para evaluar su alcance debe ser constante. De esta manera, nuestro crecimiento personal y profesional podrá ser más objetivo y enriquecedor, ya que contemplará conscientemente una plataforma sobre la cual continuar construyéndose.

Referencias

- Alderman, H., Kim, J., & Orazem, P. (2003). Design, evaluation, and sustainability of private schools for the poor: the Pakistan urban and rural fellowship school experiment. *Economics of Education Review* 22 (1), 265-274.
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado el 02 de diciembre de 2017 de http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2017). BID y UNESCO: urge atender deficiencias en infraestructura escolar para promover la calidad de aprendizajes en América Latina y el Caribe. Recuperado el 02 de diciembre de 2017 de <http://www.iadb.org/es/noticias/comunicados-de-prensa/2017-03-13/educacion-con-infraestructura-basica,11737.html>
- Brookhart, S. (2013). *How to create and use rubrics for formative assessment and grading*. VA: ASCD.
- Buck Institute for Education. (2013). 3-5 Collaboration Rubric (CCSS Aligned). Novato, California. Recuperado el 19 de febrero de 2018 de https://www.bie.org/object/document/3_5_collaboration_rubric_ccss_aligned
- Burde, D., & Linden, L. (2013). The effect of village-based schools: Evidence from a randomized controlled trial in Afghanistan. *American Economic Journal* 5 (2), 27-40.
- CAF – Banco de Desarrollo de América Latina. (2016). La importancia de tener una buena infraestructura escolar. Recuperado el 02 de diciembre de 2017 de <https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2016/10/la-importancia-de-tener-una-buena-infraestructura-escolar/>
- California Department of Education. (2000). *History–Social Science content standards for California public schools*. CA: CDE Press.

- California Department of Education. (2011). *A look in sixth grade in California public Schools and the Common Core state standards*. CA: CDE Press.
- CMS Curriculum Companion. (2018). Mesopotamia. Cleveland, TM. Recuperado el 21 de febrero de 2018 de <http://www.socialstudiescms.com/mesopotamia>
- Consejo de la Judicatura. (2017). Consejo de la Judicatura plantea reformas para agilizar sanción a delitos de abuso sexual contra menores. Ecuador. Recuperado el 27 de marzo de 2018 de <http://www.funcionjudicial.gob.ec/index.php/es/saladeprensa/noticias/item/6566-consejo-de-la-judicatura-plantea-reformas-para-agilizar-sanci%C3%B3n-a-delitos-de-abuso-sexual-contra-menores.html>
- Consejo Nacional de Planificación. (2013). *Plan Nacional Buen Vivir (2013-2017)*. Quito, Ecuador. Recuperado el 14 de diciembre de 2017 de https://www.unicef.org/ecuador/Plan_Nacional_Buen_Vivir_2013-2017.pdf
- Crampton, F. E. (2009). *Spending on school infrastructure: does money matter?* 47 (3), 305-322.
- Davis, J. (2008). What research says about project-based learning. *Educational Leadership*, 65 (5), 80-82.
- Drake, S. (1983). *Planning integrated curriculum*. Alexandria, VA: ASCD.
- Ecuavisa. (2017). Estudio sostiene que tras 8 años escuelas del milenio no han cumplido objetivos. Ecuador. Recuperado el 14 de diciembre de 2017 de <http://www.ecuavisa.com/articulo/noticias/actualidad/309156-estudio-sostiene-que-tras-8-anos-escuelas-del-milenio-no-han>
- Ethos. (2017). México, primer lugar del continente por delitos no denunciados: Ethos. México. Recuperado el 27 de marzo de 2018 de <https://ethos.org.mx/es/mexico-primer-lugar-del-continente-por-delitos-no-denunciados-ethos/>

- Forehand, M. (2005). *Bloom's taxonomy*. GA: Athens. Recuperado el 21 de febrero de 2018 de <http://projects.coe.uga.edu/epltt/>
- Ganzke, K. (2017). Lesson Closure: An Important Piece of the Student Learning Puzzle. *International Literacy Association* 71 (1), 95-100.
- Gilgun, J.F., & Gordon, S. (2015). Sex Education and the Prevention of Child Sexual Abuse. *Journal of Sex Education and Therapy*, 11 (1), 46-52.
- Harvard Graduate School of Education. (2018). Visible Thinking. Massachusetts. Recuperado el 18 de marzo de 2018 de <http://www.pz.harvard.edu/projects/visible-thinking>
- House of Commons Women and Equalities Committee. (2016). Sexual harassment and sexual violence in schools: Government response to the Committee's Third Report of Session 2016–17. Parliament UK, Lóndres: Westminster:
- Inamdar, P. (2004). Computer Skills Development by Children Using the 'Hole in the Wall' Facilities in Rural India. *Australasian Journal of Educational Technology* 20 (3), 337-50.
- Jensen, E. (2005). *Teaching with the brain in mind*. VA: ASCD.
- Kremer, M., Moulin, S., & Namunyu, R. (2003). *Decentralization: A cautionary tale*. MA: Abdul Latif Jameel Poverty Action Lab.
- Marzano, R. (2007). *The art and science of teaching*. VA: ASCD.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Ministerio de Educación lanza la campaña ¡Nadie nunca más! Educación sin violencia sexual. Recuperado el 01 de abril de 2018 de <https://educacion.gob.ec/ministerio-de-educacion-lanza-la-campana-nadie-nunca-mas-educacion-sin-violencia-sexual/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Ruta para casos de violencia sexual ocurridos o detectados en el ámbito educativo. Recuperado el 01 de abril de 2018 de

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/RUTAS-GRAFICAS-2014.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Subsecretaría de Administración Escolar*.

Recuperado el 14 de diciembre de 2017 de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/9.2-SUBSECRETARIA-DE-ADMINISTRACION-ESCOLAR.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2015). *Proyecto: Nueva Infraestructura Educativa*.

Quito:Ecuador. Recuperado el 14 de diciembre de 2017 de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/11/Proyecto-Nueva-Infraestructura.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito. Recuperado el 16 de febrero de 2018 de

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito. Recuperado el 16 de febrero de 2018 de

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo1.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Rendición de Cuentas 2016*. Quito. Recuperado el 14 de diciembre de 2017 de [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/04/RENDICION-DE-CUENTAS.pdf)

[content/uploads/downloads/2016/04/RENDICION-DE-CUENTAS.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/04/RENDICION-DE-CUENTAS.pdf)

Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). *Ministerio de Educación no tendrá tolerancia con situaciones de abuso sexual en unidades educativas*. Recuperado el 01 de abril de 2018 de <https://educacion.gob.ec/ministerio-de-educacion-no-tendra-tolerancia-con-situaciones-de-abuso-sexual-en-unidades-educativas/>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). *Reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural*. Recuperado el 27 de marzo de 2018 de

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). Más unidos más protegidos. Recuperado el 01 de abril de 2018 de <https://educacion.gob.ec/mas-unidos-mas-protegidos/>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2018). Ministerio de Educación y Unicef impulsan acciones conjuntas en contra del abuso sexual. Recuperado el 01 de abril de 2018 de <https://educacion.gob.ec/ministerio-de-educacion-y-unicef-impulsan-acciones-conjuntas-en-contra-del-abuso-sexual/>

Ministerio de Educación del Perú. (2017) *¿Cómo se relaciona la infraestructura de la escuela con los aprendizajes de los estudiantes?* Lima. Recuperado el 02 de diciembre de 2017 de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/05/VF_zoomeducativo_3.pdf

Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos del Ecuador. (2014). *Código Orgánico Integral Penal*. Quito. Recuperado el 27 de marzo de 2018 de http://www.justicia.gob.ec/wp-content/uploads/2014/05/c%C3%B3digo_org%C3%A1nico_integral_penal_-_coip_ed._sdn-mjdhc.pdf

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Editorial Labor, S.A.

Pólit, A.R. (2017). *Situación actual de la infraestructura educativa en el país*. Quito: Universidad San Francisco de Quito.

Ponce, J., & Drouet, M. (2017). *Evaluación de Impacto del Programa de Escuelas del Milenio*. Quito: FLACSO.

Porter, C., & Cleland, J. (1995). *The portfolio as a learning strategy*. Portsmouth: Boynton/Cook Publishers.

- SM ediciones. (2014). *Cómo la infraestructura escolar influye en la calidad educativa*. México. Recuperado el 02 de diciembre de 2017 de <http://ediciones-sm.com.mx/?q=blog-como-la-infraestructura-escolar-influye-en-la-calidad-educativa>
- Smith, P., & Ragan, T. (2005). *Instructional Design*. NJ: Wiley.
- Taraciuk, T. (2017). El escándalo de violencia sexual infantil en Ecuador. Nueva York: Human Right Watch. Recuperado el 27 de marzo de 2018 de <https://www.hrw.org/es/news/2017/12/04/el-escandalo-de-violencia-sexual-infantil-en-ecuador>
- Tomlinson, C., & McTighe, J. (2006). *Integrando comprensión por diseño + enseñanza basada en la diferenciación*. Barcelona: Paidós
- UNICEF. (2013). *Por qué, cuándo y cómo intervenir desde la escuela ante el abuso sexual a niños, niñas y adolescentes*. Buenos Aires, Btybrandesign. Recuperado el 30 de marzo de 2018 de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5615/Por%20qu%C3%A9%20cu%C3%A1ndo%20y%20c%C3%B3mo%20intervenir%20desde%20la%20escuela%20ante%20el%20abuso%20sexual%20a%20ni%C3%B1os%20ni%C3%B1as%20y%20adolescentes%20gu%C3%ADa%20conceptual.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Understanding by design*. NJ: Merrill Education.
- Wiggins, G., & McTighe, J. (2013). *Essential questions: opening doors to student understanding*. VA: ASCD.

