

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

Propuesta para implementar la metodología de Aprendizaje-Servicio en el Bachillerato Internacional dentro del sistema educativo ecuatoriano

Joel Alejandro Guanoluisa Salazar, Bárbara Melo Bustamante, Jhon Henry Salazar Ogonaga

Ciencias de la Educación

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciatura en Ciencias de la Educación

Quito, 27 de abril de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**Propuesta para implementar la metodología de Aprendizaje-Servicio en el
Bachillerato Internacional dentro del sistema educativo ecuatoriano**

Joel Alejandro Guanoluisa Salazar

Nombre del profesor, Título académico

Karla Díaz, PhD

Quito, 27 de abril de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**Propuesta para implementar la metodología de Aprendizaje-Servicio en el
Bachillerato Internacional dentro del sistema educativo ecuatoriano**

Bárbara Melo Bustamante

Nombre del profesor, Título académico

Karla Díaz, PhD

Quito, 27 de abril de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**Propuesta para implementar la metodología de Aprendizaje-Servicio en el
Bachillerato Internacional dentro del sistema educativo ecuatoriano**

Jhon Henry Salazar Ogonaga

Nombre del profesor, Título académico

Karla Díaz, PhD

Quito, 27 de abril de 2020

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Nombres y apellidos: Joel Alejandro Guanoluisa Salazar

Código: 00136778

Cédula de identidad: 1717437279

Lugar y fecha: Quito, abril de 2020

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Nombres y apellidos: Bárbara Melo Bustamante

Código: 00137732

Cédula de identidad: 1716869753

Lugar y fecha: Quito, abril de 2020

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Nombres y apellidos: Jhon Henry Salazar Ogonaga

Código: 00128997

Cédula de identidad: 0401692447

Lugar y fecha: Quito, abril de 2020

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

El Bachillerato Internacional (BI) es un modelo educativo cuya finalidad es formar seres íntegros, tanto en el aspecto académico como en el personal. Para ello, el Programa de Diploma a través de su estructura, componentes y currículo permite a los estudiantes desarrollar destrezas que utilizarán en diferentes ámbitos como el educativo y social. El componente CAS del BI busca involucrar a los estudiantes en el servicio a la comunidad. A la par, el Ministerio de Educación presenta el Programa de Participación Estudiantil cuya finalidad es la misma. Para que los estudiantes de BI durante 2do y 3ero de Bachillerato puedan tener un contacto más cercano con la sociedad, se propone utilizar la metodología de Aprendizaje-Servicio para crear proyectos que los estudiantes ejecutarán teniendo un rol activo y buscando el beneficio de la comunidad mientras alcanzan los objetivos de aprendizaje planteados. Esta propuesta procura garantizar el derecho a la educación de los adolescentes, a su desarrollo personal y a la equidad social. Los mismos se cumplirán al momento de que los estudiantes se relacionen con la comunidad de manera recíproca, transmitiendo y compartiendo sus conocimientos, a la vez que también aprenderán de las personas de la sociedad. Además, utilizando una reflexión profunda, los estudiantes lograrán interiorizar todo este intercambio de conocimientos. Finalmente, con una evaluación estructurada que tome en cuenta diferentes aspectos, los estudiantes podrán valorar y reconocer el impacto que tuvo el proyecto en ellos como personas y también en la comunidad.

Palabras clave: Bachillerato Internacional, Programa del Diploma, CAS, Programa de Participación Estudiantil, Aprendizaje-Servicio, derecho de los adolescentes, comunidad, reciprocidad, reflexión, evaluación.

ABSTRACT

The International Baccalaureate (IB) is an educational model with the objective to develop principled human beings both academically and personally. Therefore, the Diploma Programme, with its structure and components, allows students to develop skills that can be applied across both educational and social scopes. The CAS, which is an IB component, seeks to engage students with the community through service hours. Similarly, the Ecuadorian Ministry of Education established the “Programa de Participación Estudiantil”, which seeks the same objective. In order for Junior and Senior students to get involved and have an active role within their communities, the Service-Learning methodology will be used in order for students to propose projects that aim to obtain the community’s benefit while students achieve their learning objectives. This proposal aims to guarantee adolescents educational rights, their personal development and social equity. These characteristics will be fulfilled when students get involved with their community in a reciprocal manner, transmitting and sharing their knowledge, while they also learn from the members of the community. In addition, through deep reflection, students will be able to interiorize the experiences and acquired knowledge. Finally, a structured assessment that takes into account various aspects, will allow students to value and recognize the impact the project had both in their lives and in the community.

Key words: International Baccalaureate, Diploma Programme, CAS, Programa de Participación Estudiantil, Service-Learning, adolescents rights, community, reciprocity, reflection, evaluation.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	9
Desarrollo del Tema.....	10
Revisión literaria.....	10
Población.....	10
Contexto escolar ecuatoriano de 2do y 3ero de Bachillerato.....	11
<i>Rol del docente.....</i>	11
<i>Extensión del BI en el país.....</i>	12
Bachillerato Internacional.....	13
<i>Introducción.....</i>	13
<i>Objetivo del Bachillerato Internacional.....</i>	13
<i>Perfil estudiantil.....</i>	14
<i>Programas del Bachillerato Internacional.....</i>	14
Programa de Escuela Primaria.....	15
Programa de Años Intermedios.....	16
Programa de Orientación Profesional.....	16
Programa de Diploma.....	17
<i>Ventajas del Bachillerato Internacional.....</i>	24
<i>Metodología del Bachillerato Internacional.....</i>	24
<i>Capacitación del personal docente en contextos BI.....</i>	25
Realidad del BI en el Ecuador y su relación con el currículo nacional.....	26
<i>Atributos del perfil de la comunidad del BI.....</i>	26
<i>Programa de Participación Estudiantil.....</i>	27
Aprendizaje-Servicio.....	31
<i>Definición.....</i>	31
<i>Marco teórico.....</i>	32
<i>Tipos de servicio.....</i>	33
<i>Funcionalidad para los estudiantes.....</i>	34
<i>Aplicación.....</i>	35
<i>Ejemplos de implementación.....</i>	38
Resumen.....	41
Propuesta	42
Información general.....	42
<i>Distribución horaria.....</i>	43
<i>Estructura de la propuesta.....</i>	43
<i>Distribución de grupos.....</i>	45
<i>Aspectos en común dentro de cada propuesta.....</i>	45
<i>Lugares para la ejecución de la propuesta.....</i>	47
<i>Rol del docente.....</i>	47
Propuesta para Inglés.....	49
Propuesta para Literatura.....	55
Propuesta para Historia.....	60
Propuesta para Matemáticas.....	67
Propuesta para Biología.....	72
Conclusiones	78
Referencias bibliográficas	80

Anexo 1: RÚBRICA ANALÍTICA PARA EVALUAR ESTUDIANTES.....	87
Anexo 2: PLANTILLA DE DISEÑO INVERSO	91
Anexo 3: RÚBRICA ANALÍTICA PARA INGLÉS.....	101
Anexo 4: RÚBRICA ANALÍTICA PARA LENGUA Y LITERATURA	106
Anexo 5: RÚBRICA ANALÍTICA PARA HISTORIA.....	111
Anexo 6: RÚBRICA ANALÍTICA PARA MATEMÁTICAS.....	116
Anexo 7: RÚBRICA ANALÍTICA PARA BIOLOGÍA	121

INTRODUCCIÓN

El Ecuador desde hace una década brinda la oportunidad no solo a chicos en los colegios privados, sino también a nivel público de ser parte del Bachillerato Internacional. En la actualidad, existen más de 100 planteles en el ámbito público certificados como parte de la red de colegios del Bachillerato Internacional alrededor del mundo. El Ministerio de Educación de este país, vio como una gran oportunidad el ser parte de este programa al percatarse del alto nivel de exigencia académica que ofrece. Aceptó este reto con gran energía y ganas de fortalecer el sistema educativo. Sin embargo, ser parte del Programa del Diploma de Bachillerato Internacional exige un alto nivel de compromiso por parte del Ministerio, las instituciones y los docentes. Este exige que se deben hacer algunas adecuaciones o mejoramientos de la infraestructura del colegio, adquisición de bibliotecas y laboratorios, capacitación regular de los docentes y un gran compromiso para fortalecer los procesos metodológicos y pedagógicos (Ministerio de Educación, s.f.).

Para el proyecto, la metodología a utilizar será la de Aprendizaje-Servicio. Para ello, es necesario trabajar con al menos dos instituciones que provengan de información sobre el manejo e implementación del Bachillerato Internacional. Además, para que el programa que se creará sea viable, se debe tomar en cuenta el contexto de la población que participará en el mismo y la realidad educativa ecuatoriana. Todo esto, irá apoyado de investigación en bases de datos electrónicas como Ebsco e información que se encuentra en la biblioteca de la Universidad San Francisco de Quito, tomando en cuenta los 4 subtemas planteados: Bachillerato Internacional, Aprendizaje-Servicio, el contexto de la población ecuatoriana entre los 16 y 18 años y la realidad educativa del país para las edades propuestas.

DESARROLLO DEL TEMA

Revisión literaria

Población.

La adolescencia es la etapa entre la niñez y la edad adulta. Biológica y cronológicamente esta empieza con profundas transformaciones que van desde lo psicológico hasta lo social. Muchas de estas transformaciones son las generadoras de conflictos, crisis o contradicciones (Güemes, Ceñal & Hidalgo, 2017). Además, la investigación comprueba que los diferentes contextos en donde los adolescentes se desarrollan pueden facilitar o complicar la integración de éstos en un contexto cualquiera. Con lo cual, esta falta de integración al entorno repercutirá en el estudiante o participante en el desempeño de las labores que realice (Arnett, Maynard, Brownlow, Chapin & Machin, 2020).

Desde este punto de vista, se puede comprender la naturaleza de numerosas expresiones propias en estas edades; por ejemplo, problemas o desacuerdos contra las figuras que representan autoridad, embarazos no deseados, consumo de sustancias como drogas, o incidencias que representa las primeras incursiones en el mundo laboral. Es así como finalmente, los adolescentes en estas etapas aprenden o consiguen prorrogar el grado de apoyo social y familiar con el fin de enfrentar diferentes tareas que involucren el perfeccionamiento de la libertad emocional para la resolución de inconvenientes relacionados a su vida. Por ende, esta etapa se convierte en la unión de todos aquellos factores que mejoran el contexto inmediato de la adolescencia, aún más allá de las características que presenta de esta etapa (Rebollo, Ruiz & García, 2017).

La adolescencia como tal es una de las mejores etapas de constantes cambios ya sean físicos, psicológicos y sociales en la cual la familia tiene el deber de acompañar al individuo a afrontar estos cambios. De esta manera, para que la familia logre cumplir con esta tarea, es necesario que en el hogar se tenga una estructura funcional regida por normas, reglas, y/o

roles. Los cuales se deben establecer en consenso con todos los participantes del sistema familiar. Sin embargo, cuando dentro del sistema familiar estas normas o reglas no se cumplen se genera un desequilibrio en cuanto a las funciones de cada uno. Por lo tanto, si dentro del sistema familiar no se cuenta con los recursos necesarios para afrontar este desestructura, lo que se prevé es que el adolescente empiece a manifestar en su comportamiento conductas riesgosas que pueden atentar contra su seguridad física y mental (Sociedad Andaluza de Medicina Familiar y Comunitaria, 2015).

De esta manera, con toda esta evidencia en mente se podría suponer que los adolescentes a medida que se desarrollan buscan situaciones en las que ellos puedan sentirse útiles y competentes. De este modo, si estas situaciones de alguna manera generadoras de aprendizaje no existiesen los adolescentes son capaces de inventarlas. A través de estas, los adolescentes de por sí ya se encuentran fuera de toda norma social, ya que estas al estar mayormente establecidas por los adultos hace que se vean como anormales (Güemes, Ceñal & Hidalgo, 2017).

Contexto escolar ecuatoriano de 2do y 3ero de Bachillerato.

El Ecuador durante la última década se ha visto inmerso en un conjunto de transformaciones de índole social y educativo, y últimamente económico. Entre este conjunto de normas destaca la reforma educativa con la que el gobierno nacional pretende disminuir las brechas de productividad y calidad de vida con respecto a otros países en vías de desarrollo. Es por esta razón que resulta urgente la capacitación y formación de nuevos y mejores docentes, metodologías, manejo de grupos, entre otros aspectos (Vásquez, Betancourt, Chávez, Maza, Herrera & Zúñiga, 2015).

Rol del docente.

El colegio va de la mano con el desarrollo social, ya que ahí es donde los jóvenes forjan amistades con sus pares y se relacionan con personas adultas, es decir, los docentes.

Por ello, el docente es una parte fundamental en el desarrollo de una comunidad educativa al ser responsable de cubrir con diferentes obligaciones. Una de ellas es ser el transmisor de conocimientos y supervisar el proceso de aprendizaje de sus alumnos (Abarca, 2015).

Además, debe ser un investigador, capaz de desenvolverse en diferentes áreas no solo con respecto al contenido, sino también en el uso de metodologías, manejo de diferentes recursos, utilidad de la tecnología, manejo de grupo con respecto a emociones, inclusión, entre otros.

Es así como la labor de los docentes dentro del contexto educativo se convierte en una de las bases para que los alumnos trasciendan a lo largo de su vida, incluso más allá de todas las barreras que deberán afrontar una vez que dejen atrás la vida en las aulas.

Extensión del BI en el país.

La mayoría de las instituciones públicas que poseen el programa del Diploma, lo han acogido como parte de una iniciativa puesta en marcha a lo largo del 2006. El gobierno a cargo decide fomentar la implementación del programa en cada una de las provincias del país. A fin de alcanzar este objetivo, el BI colabora con el Ministerio de Educación y la Asociación Ecuatoriana de Colegios con Bachillerato Internacional (ASECCBI) para seleccionar, apoyar, formar y autorizar a los colegios públicos que cumplan con requisitos necesarios, en cuanto a la infraestructura y el personal docente capacitado. Como consecuencia de esta operación, hasta el 2015 el Ecuador a través del Gobierno Nacional, entregó la certificación para el funcionamiento del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional a un total de 182 instituciones educativas públicas y privadas del país. Es así, como con esta nueva iniciativa ha ido adquiriendo una escala diferente a medida que pasan los años. Con lo cual, el plan propuesto por el gobierno a finales del 2012, consistía en la apertura anual de alrededor de 120 programas de Diploma en toda la geografía nacional; teniendo a Costa y Sierra como las regiones más beneficiadas (Barnett, 2013).

Bachillerato Internacional.

Introducción.

Uno de los programas con gran influencia a nivel mundial es el Bachillerato Internacional, el cual se encuentra liderado por la Organización de Bachillerato Internacional OBI. La OBI se la conoce como una organización acreditadora de Colegios del Mundo, la cual imparte Programas de Bachillerato Internacional. Actualmente se encuentra en alrededor 147 países a nivel mundial. Tiene como meta formar jóvenes solidarios, que manejan y están constantemente integrando e involucrándose con diversos conocimientos, siendo competentes o teniendo toda la capacidad para favorecer y apoyar a crear un mundo mejor y más tranquilo, en el marco del entendimiento mutuo y el respeto intercultural (Ministerio de Educación, s.f.). A continuación, se dará una amplia información respecto al objetivo que tiene el Bachillerato internacional, al perfil de la comunidad del BI, el proceso de convertirse en un Colegio del Mundo BI, y los programas que ofrece BI resaltando especialmente en el Programa de Diploma.

Objetivo del Bachillerato Internacional.

El BI pretende que los estudiantes participantes generen y adopten un pensamiento y actitud positiva en cuanto a su constante aprendizaje, no solo durante sus años escolares, sino con vista hacia el futuro en distintas etapas y circunstancias de la vida. Generando en ellos valores o características pertinentes, para saber entender, aceptar, y respetar las diferencias globales. La organización sin fines de lucro tiene alianzas con diversas instituciones educativas, gobiernos y organizaciones internacionales para generar e implementar programas de educación internacional rígidamente y con la implementación de métodos de evaluación minuciosos y precisos (Bueno, 2018). Para esto BI no solo se enfoca en los estudiantes, sino también en los educadores. La organización apoya a los colegios para que cumplan con las expectativas pertinentes, dan oportunidades para que los docentes tengan un

desarrollo profesional que fortalezca su pedagogía y liderazgo mediante talleres presenciales y en línea.

Perfil estudiantil.

A través de los programas que ofrece y se ejecutan del Bachillerato Internacional, la comunidad educativa mantiene un perfil pertinente a sus enfoques y objetivos. De esta manera, quienes forman parte de esta comunidad educativa tendrán toda la amplitud de esforzarse por ser indagadores, informados e instruidos, pensadores, buenos comunicadores, íntegros, de mentalidad flexible, solidarios, audaces, equilibrados y reflexivos. Son 10 atributos que conforman el perfil del estudiante, estos han sido valorados y seleccionados por los Colegios del Mundo de BI. Sobre todo, teniendo en cuenta que cada atributo sea una guía para colaborar a individuos y a grupos a tener un rol responsable dentro de comunidades locales, nacionales y mundiales (Labajos, 2015).

Programas del Bachillerato Internacional.

El Bachillerato Internacional, cuenta con 4 programas, que se encuentran conformados por: Programas de la Escuela Primaria, que está dirigida hacia los estudiantes entre 3 a 12 años; Programa de los Años Intermedios, que está dirigida hacia los estudiantes entre 11 a 16 años; Programa de Orientación Profesional, que está dirigida hacia los estudiantes entre 16 a 19 años y el Programa del Diploma para estudiantes entre 16 a 19 años. Este último, justamente es uno de los más conocidos e influyentes dentro del contexto escolar, debido que este es mediante el cual instituciones educativas preparan a los estudiantes para la educación superior. Las cifras más actuales determinan que se encuentran en vigencia aproximadamente 6.812 programas en 5.175 colegios en 157 países (Organización del Bachillerato Internacional, 2017).

Cabe mencionar, que el colegio que tenga Bachillerato Internacional al finalizar el programa obtendrá una certificación que avale su capacidad para ofrecer este programa. Para

su obtención, los colegios deben pasar por un proceso de autorización y de esta manera hacerse denominar como uno de los “Colegios del Mundo de BI”. El colegio que inicie dicho proceso debe tener en cuenta que estará próximo a unirse a más de 4.500 colegios de todo el mundo, que se encuentran en un constante crecimiento y progreso; debido a esto es que el proceso de aceptación y realización es y estará únicamente centrada en el colegio. Al momento, de que una institución educativa decida formar parte de este programa deberá seguir una serie de pasos con cierta complejidad, para esto trabajarán con un equipo de desarrollo del BI, y deberán revisarlo con el mismo a medida que vaya avanzando su implementación. Un aspecto importante, forma parte dentro de los requisitos dictaminados por parte de la organización, y es el hecho de encontrarse plenamente enfocado en el desarrollo profesional, impartiendo conocimientos e información adecuada y útil para poder impartir los programas del BI. Además, de esta manera poder brindar un programa de calidad cumpliendo con las normas y objetivos que se han establecido desde un principio. Para esto, los educadores deberán asistir a diversos talleres y capacitaciones de desarrollo profesional (Organización del Bachillerato Internacional, 2017).

Programa de Escuela Primaria.

El Programa de Escuela Primaria o también conocido por sus siglas como PEP, está guiado hacia estudiantes entre 3 a 12 años, les permite formarse y orientarse para ser individuos solidarios y estar constantemente en participación con su aprendizaje a lo largo de la vida. Dentro de este, consta de un currículo que rige en alrededor 109 países de todo el mundo, en base a cinco elementos esenciales para los aprendices tenga la capacidad y recursos necesarios para desenvolverse tanto en el presente como en el futuro, a través del conocimiento, los conceptos, las habilidades, las actitudes y la acción. Cabe mencionar, que PEP maneja un currículo transdisciplinario, eso quiere decir que abarca varias disciplinas de forma transversal, y se centra en un currículo escrito, el cual da a entender y a explicar que

cosas aprenderán los estudiantes; el currículo enseñado, guía a los docentes cómo enseñar y manejar PEP; y el currículo evaluado, que brinda información respecto a los principios y práctica para una evaluación correcta y eficaz dentro del PEP. Las principales ventajas de manejar este programa son las distintas experiencias por las que se verán involucrados todos los miembros del colegio, como la motivación, autonomía y confianza (Menéndez & Valle, 2018).

Programa de Años Intermedios.

Otro de los programas es el Programa de Años Intermedios, o también conocido en sus siglas como PAI, el cual está dirigido hacia los estudiantes entre los 11 a 16 años y se fundamenta en el desafío intelectual. Este programa se enfoca en que los estudiantes sean capaces de desarrollar y mantener conexiones prácticas entre sus estudios y el mundo real, preparándolos hacia su futuro. Dentro de este programa, cuenta con un marco curricular que abarca 8 asignaturas orientadas a que el aprendiz conserve y desarrolle una educación amplia y equilibrada. Entre las asignaturas que se desarrollan en este programa están: Adquisición de Lengua, Lengua y Literatura, Individuos y Sociedades, Ciencias, Matemáticas, Artes, Educación Física y para la Salud, y Diseño. Cabe mencionar, que los alumnos tienen cierta alternativa de estudiar bajo ciertos límites, al estar involucrados con 6 de las 8 asignaturas (Dickson, Ledger & Perry, 2017). Los estudiantes dentro de este programa tienen la posibilidad de estudiar en 6 de las 8 asignaturas. Esta implementación o alternativa, se suscita con la intención de brindar flexibilidad para cumplir con ciertos requisitos y satisfacer necesidades de aprendizaje individuales. Además, otro de los objetivos del PAI es ofrecer a los alumnos herramientas necesarias que le favorezcan en su proceso educativo, integrándolos a ser aprendices con un pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

Programa de Orientación Profesional.

El tercer programa que ofrece dicha organización es el Programa de Orientación Profesional, o también conocido por sus siglas como POP, este está orientado para estudiantes entre 16 a 19 años. POP se encuentra al tanto de atender y responder las necesidades de los aprendices que se guían y han preferido por una formación profesional. En sí, este encamina a estudios superiores, a programas de aprendizaje profesional o a conseguir un empleo. Lo hace a través de ofrecer un marco educativo integral que abarca asignaturas del Programa de Diploma, que brindan y mejoran fundamentos teóricos y el rigor académico del POP, con un conjunto de componentes troncales específicos de titulación, los cuales benefician tanto al desarrollo personal como interpersonal de los estudiantes; que se dividen en: “Enfoques del aprendizaje”, “Comunidad y Servicio”, “Proyecto de reflexión”, y “Desarrollo de la lengua”. Cabe recalcar, que lo que beneficia el POP hacia sus alumnos, es la oportunidad de involucrarse y elegir su formación académica y a futuro su trayectoria laboral, tienen la oportunidad de enlazar asignaturas académicas según sus gustos, intereses y/o habilidades personales como laborales, en estar constantemente dentro de un proceso de aprendizaje que potencia y tenga impactos fijos y efectivos para la comunidad, y generar, promover y forjar el pensamiento crítico y creativo (Dickson, Perry & Ledger, 2018).

Programa de Diploma.

El último programa que ofrece dicha organización, y en el cual nos vamos a enfocar plenamente, es el de Diploma de Bachillerato Internacional, o conocido a través de sus siglas como “PD”. Este programa educativo, tiene como características primordiales la rigurosidad, la sensatez y equilibrio, las cuales apoyan y establecen bienestar tanto intelectual, social, emocional y físico de los aprendices. El Programa de Diploma de Bachillerato el cual está dirigido hacia los estudiantes de 16 y 19 años, cuenta con su propio sistema de evaluación y abarca un tiempo de dos años. Eso quiere decir, que al menos dentro del ámbito educativo ecuatoriano, los estudiantes comienzan a regirse a dicho programa a partir de 2do de

bachillerato hasta 3ro de bachillerato. Al finalizar, los estudiantes obtendrán una certificación reconocida a nivel internacional, la cual cumple con la apertura de poder estudiar en diversas universidades a nivel mundial. Es debido a que, el Programa del Diploma del Bachillerato Internacional ha logrado obtener gran reconocimiento y respeto de distintas universidades del mundo; además, existen manifestaciones y evidencias de que los estudiantes quienes han tenido la posibilidad y apertura de seguir una educación con PD, puedan acceder a la universidad y/o educación superior en mayor cantidad, en comparación con aquellos aprendices que no han cursado dicho programa del BI (Organización del Bachillerato Internacional, 2017).

Es importante tener en cuenta que, el Programa de Diploma fue creado en el año de 1968 y fue el primer programa ofrecido por el BI, eso quiere decir que es uno de los programas que puede contar con mayor experiencia en cuanto a su aplicación y que a medida que han pasado los años se han ido forjando y mejorando para brindar un mejor servicio dentro de cualquier ámbito educativo. La creación de este programa fue con la idea de brindar a los estudiantes un proceso educativo estable, que facilite la movilidad geográfica y cultural y resaltar el entendimiento internacional. De esta manera, el PD ofrece a las instituciones con dicho programa a formar estudiantes que logren amplitud, excelencia y profundidad en cuanto a sus conocimientos y su preparación; a que continuamente tanto en el colegio como fuera de este incrementen y progresen física, intelectual, emocional y éticamente (Wright & Lee, 2014). Además, los estudiantes deben estudiar al menos 2 lenguas extranjeras; deben tener un desempeño eficiente en las asignaturas académicas tradicionales; e indaguen dentro de la naturaleza del conocimiento a través del curso de Teoría del Conocimiento, el cual es plenamente característico de dicho programa y más adelante se explicará su rol dentro del PD.

Claramente, se debe tener en cuenta que hoy en día existen algunos programas educativos para estudiantes entre 16 a 19 años; sin embargo, se ha llegado a conocer e interpretar mediante algunos estudios de investigación internacionales algunas ventajas que tiene escoger y seguir el Programa de Diploma. Algunas de estas ventajas consisten en que se ha desarrollado y se basa en fomentar que los estudiantes puedan mantener, seguir, sobresalir y soportar cargas de trabajo rigurosas y complejas, en que tengan y desarrollen diversas habilidades para gestionar el tiempo de trabajo y cumplir con más objetivos tanto personales como grupales. A su vez, la organización de BI ha encontrado resultados eficientes, al evidenciar que los estudiantes han incrementado y perfeccionado el enfoque de aprendizaje dentro de la educación superior en países como Canadá, Reino Unido y Estados Unidos (Organización del Bachillerato Internacional, 2017).

El Programa del Diploma del Bachillerato Internacional, trabaja en base a un currículo específico y organizado de dicho programa. Se basa principalmente en dos aspectos su tronco común y las asignaturas que se desenvuelven a lo largo del programa. El tronco común abarca 3 componentes que el aprendiz estudia enlazado a las asignaturas individuales y al proceso de PD. De esta manera, los estudiantes trabajan mediante un currículo el cual ha sido desarrollado hasta conformar, como anteriormente se ha mencionado por el tronco común del PD y 6 grupos de asignaturas. El tronco común, está dividido por 3 componentes troncales, y tienen como objetivo extender la experiencia educativa y retarlos a demostrar constantemente sus conocimientos y habilidades en diferentes contextos. Los 3 componentes troncales son: La Teoría del Conocimiento, donde los estudiantes reflexionan acerca de la naturaleza del conocimiento y la manera en la que las personas están al tanto y como manejan los distintos conocimientos. El segundo componente es la monografía, el cual es un trabajo de investigación independiente y enfocado que nace por parte del mismo aprendiz que se

denota en un ensayo de 4.000 palabras. El último componente es Creatividad, Actividad y Servicio, o también conocido a través de sus siglas como CAS (Tigse, 2018).

El primer componente troncal, como anteriormente hemos visto es la Teoría del Conocimiento. Esta se evalúa por medio de una presentación oral y un ensayo de 1.600 palabras, donde reflexiona respecto a la naturaleza del conocimiento. Debido a que TdC, se centra en una investigación donde se trabaja plenamente con la reflexión respecto a las diferentes formas de conocer y los diferentes tipos de conocimiento se forma mediante preguntas. La pregunta principal es, “¿Cómo sabemos?”, sin embargo, existen otras que forman parte como: “¿En qué consiste?”, “¿Cómo juzgamos?”, o “¿Qué significa tal cosa en el mundo real”? Al momento de realizar reflexiones y discusiones sobre estas preguntas base u otras que se desarrollen, los estudiantes tendrán una amplia comprensión de sus ideologías personales, teniendo en cuenta y resaltando la diversidad y la riqueza de las representaciones culturales (Hayden, Thompson & Walker, 2002). Dicho curso es plenamente obligatorio para los estudiantes de PD, debido a que tiene como meta que los estudiantes reflexionen continuamente y tomen conciencia respecto a la naturaleza interpretativa del conocimiento, adicionando las tendencias ideológicas personales. Es fundamental tener en cuenta que, este programa no solo contribuirá efectivamente al estudiante, sino también a los profesores del IB, ya que el docente también se verá involucrado en un proceso reflexivo desarrollando habilidades críticas sobre distintas formas y áreas de conocimiento. Adicionalmente, el PD pretende que se vinculen las áreas disciplinarias y que exista aprendizaje significativo aplicable en un contexto real.

El segundo componente troncal es la monografía, el cual consta de un trabajo de investigación independiente y guiado hacia el involucramiento total del estudiante, y finalice con un ensayo de 4.000 palabras. Asimismo, como el primer componente troncal, dicha asignatura también se encuentra en un estado obligatorio para los alumnos. La realización y

trabajo constante de esta monografía permite que los estudiantes se preparen con diversas estrategias y metodologías para los trabajos de investigación universitarios, además, brinda una alternativa para que a lo largo de su trabajo investiguen respecto a un tema que sea plenamente de su interés, pero que esté se alinee o tenga alguna relación con alguna de las 6 asignaturas del Programa de Diploma. A su vez, se fortalece los aspectos débiles y se moldean los aspectos sólidos al momento de manejar y trabajar para el desarrollo de ciertas habilidades en los estudiantes, tal es el caso como la formulación correcta y apropiada de preguntas de investigación, realizar y trabajar una exploración personal respecto a un tema de trabajo, desarrollar habilidades y destrezas efectivas al momento de comunicar ideas o pensamientos, y acrecentar las destrezas propias al generar y transmitir argumentos concisos. Cabe recalcar, el hecho de que todo este proceso permite al estudiante progresar en cuanto a sus habilidades de análisis, de síntesis, y de evaluación de los conocimientos (Flores, Lavore & Rosefsky, 2016).

Sin embargo, existe la posibilidad de que el colegio opte por otra alternativa que el PD ofrece, y trata acerca de realizar una monografía de Estudios del Mundo Contemporáneo. Esta alternativa fue una propuesta dada en el año 2001, se realizaron pruebas piloto para analizar cómo era el desempeño y se llegó a aceptar e implementar esta alternativa para los estudiantes que mantienen y siguen un PD. Dentro de la prueba piloto, formaron parte personal del IB con docentes de los colegios pilotos y con los miembros del Interdisciplinary Studies Project de Project Zero (Harvard Graduate School of Education). Este formato de monografía se enfoca en la ejecución de un tema que destaque mundialmente, uno por el cual los aprendices tengan la oportunidad de despertar nuevas experiencias e intereses, que los motive a reflexionar respecto al mundo contemporáneo en relación a ciertos temas o aspectos controversiales o de importancia como la crisis alimentaria mundial, terrorismo, migraciones, tecnología, entre otras cosas. Debido a que este trabajo se le ha dado un enfoque

interdisciplinario, los estudiantes crean una fundamentación clara que les dé apertura a adoptar un enfoque interdisciplinario, y elegir las disciplinas del BI por las que opten explorar un tema escogido (Organización del Bachillerato Internacional, 2017). La importancia de la realización de este trabajo también se desprende por que el proceso de investigación y redacción resalta la mentalidad internacional del alumno y su conciencia global. Dicha conciencia, abarca tres aspectos, la sensibilidad global, comprensión global y el yo global.

El tercer componente troncal es CAS. Este se encuentra dividido en 3 áreas donde cada una tiene su característica principal y su rol dentro de PD. La primera es creatividad, se caracteriza por las artes y otras experiencias que involucran pensamiento creativo; la actividad, en la que se desarrollan actividades que necesitan un esfuerzo o reto físico y que integra de manera positiva un estilo de vida sano; y por último el servicio, que se fundamenta en una colaboración no remunerada, por ende, da a entenderse como un aprendizaje hacia el estudiante, en el cual se respetan los derechos, la dignidad, y la autonomía de todos los miembros que formen parte (Hill & Saxton, 2014). Dentro del CAS, los estudiantes se ven involucrados en una diversidad de actividades compatibles a las disciplinas académicas, y culmina con el desarrollo de un proyecto, que permite generar y promover el interés, la perseverancia, y una variedad de habilidades como la colaboración, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Cabe mencionar, que el CAS se ha convertido en uno de los componentes imprescindibles debido a que da la oportunidad a los estudiantes de incrementar y fortalecer aspectos como el desarrollo personal e interpersonal haciendo uso del aprendizaje experiencial. También da apertura a que los estudiantes desarrollen su autonomía y la colaboración con otros individuos, impulsando la pertenencia de satisfacción y alegría ante su rol dentro de cierto trabajo. A su vez, BI ha intentado generar de esto una manera de que los

estudiantes tengan la oportunidad de disminuir la presión académica de todo lo que abarca el Programa de Diploma. El CAS debe cumplir con un correcto funcionamiento, al ser orientado a ser ameno, pero al mismo tiempo generando ciertas dificultades que provoquen un reto, con esto se forja un camino hacia el descubrimiento personal. A pesar de que se puede evidenciar que cada estudiante va a tener su propio estilo de aprendizaje, su forma de ser, su forma de desprenderse y defenderse ante alguna situación, con distintas metas o necesidades, el dinamismo que comprende CAS son experiencias profundas y fructíferas de gran relevancia para su día a día (Hill & Saxton, 2014). Las actividades de CAS son parte del requisito de PD y los estudiantes participan en actividades no remuneradas de vinculación con la comunidad.

Por otro lado, existen 6 grupos de asignaturas, que se integran en: Estudios de Lengua y Literatura, Adquisición de Lenguas, Individuos y Sociedades, Ciencias, Matemáticas y Artes. Cabe mencionar, que cada grupo de las mencionadas asignaturas abarcan múltiples y distintos cursos. El funcionamiento en cuanto a las asignaturas se basa en que los estudiantes eligen un curso de las primeras 5 asignaturas, es decir de Estudios de Lengua y Literatura, Adquisición de Lenguas, Individuos y Sociedades, Ciencias y Matemáticas. O a su vez, pueden escoger una asignatura de Artes o bien una segunda asignatura de los grupos del 1-5. Hay que considerar que cada estudiante debe seguir con un mínimo de 3 asignaturas y un máximo de 4 asignaturas de Nivel Superior y las otras de Nivel Medio. Esto da a entender que las asignaturas del Nivel Medio equivalen a 150 horas lectivas, mientras que las asignaturas de Nivel Superior abarcan 240. Los estudiantes tendrán que cursar algunas asignaturas de Nivel Superior (NS) y otras de Nivel Medio (NM) (Organización del Bachillerato Internacional, 2017). Es notorio que tanto los cursos de NS y de NM son diferentes en cuanto a su complejidad y serán evaluados acorde a criterios establecidos (P, Cevallos, comunicación personal, 25 de febrero del 2020).

Ventajas del Bachillerato Internacional.

A través del tiempo por el cual el BI ha sido empleado en una infinidad de colegios a nivel mundial, ha logrado incrementar su importancia y valor en la vida educativa. Esto se debe gracias a su rigor académico y a su constancia y objetividad al momento de ofrecer sus servicios y emplearlos de la manera más adecuada; manteniendo e incrementando el desarrollo no solo del estudiante, sino también de varios miembros dentro de la comunidad educativa. Uno de ellos son los gobiernos, quienes se ven favorecidos en cuanto recibir apoyo para eliminar todas las necesidades de programas educativos, en recibir seminarios que son dirigidos al personal gubernamental y constante asistencia y cooperación con investigaciones del gobierno. Por otro lado, los colegios adquieren programas educativos ideales y de calidad para la formación del estudiante, y capacitaciones para el desarrollo profesional del docente. También, los estudiantes normalizan y hacen de ciertas cualidades y destrezas un hábito positivo para su proceso de aprendizaje, como la autonomía, el pensamiento crítico y creativo, y la oportunidad de adquirir estrategias y habilidades que apoyen a su vida universitaria, laboral o personal (Thoilliez & Rappoport, 2018).

Metodología del Bachillerato Internacional.

Al seguir un Programa del Bachillerato Internacional, el estudiante tendrá un desarrollo no solo en lo académico, sino también en lo personal o laboral. Para que este resultado se dé fructíferamente, los Colegio del Mundo del Bachillerato Internacional ponen en práctica algunas metodologías y estrategias. Se puede conocer que el programa se centraliza en el desarrollo de los estudiantes, promoviendo y fortaleciendo enfoques de enseñanza y aprendizaje de calidad y positivos, además, se desenvuelven dentro de contextos globales lo cual permite una mayor apertura al conocimiento y comprensión de otras lenguas y culturas. Recalcando que varios de los contenidos y organización dentro de los programas, está orientada a la exploración de contenidos significativos, que conlleva a generar una

comprensión disciplinaria e interdisciplinaria que satisfaga los estándares internacionales propuesto por el BI. Sin duda, esto va a permitirle al aprendiz a involucrarse en un proceso de exploración y construcción de su propia identidad personal y cultural. Como anteriormente se logró evidenciar, el CAS es un elemento fundamental, que se compone de 3 características, creatividad, actividad y servicio. Es importante tener en cuenta, que la actividad requiere de una necesidad física que favorezca al desarrollo de un estilo de vida sano, y el servicio, donde cada aprendiz se ve involucrado en un proceso de colaboración y reciprocidad con la comunidad en respuesta a una necesidad (Organización del Bachillerato Internacional, 2015).

Capacitación del personal docente en contextos BI.

La capacitación docente en un entorno BI está enfocada en la aplicación de diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje, las cuales son aplicadas en el aula para el beneficio en la comprensión de los diferentes mecanismos de evaluación y el enfoque de cada una de las materias propuestas en el currículo BI. Es así, como se ve involucrada la idea de que los docentes tengan la capacidad de usar situaciones de la vida real, donde el aprendizaje se convierte en un proceso multidisciplinario. Razón por la cual, el BI, invita a los docentes a seguir un proceso reflexivo acerca de cómo se puede apoyar y mejorar el aprendizaje de los estudiantes, donde sean ellos el eje principal, y tenga la capacidad de decidir a través de qué y cómo desean aprender, sin dejar a un lado el desarrollo y establecimiento de un entorno seguro (Bachillerato Internacional, 2019).

De la misma manera, aquellos docentes que ejercen cargos directivos dentro de instituciones que cuenten con el programa de BI, también se encuentran sujetos a capacitaciones. En este caso, toda la responsabilidad en cuanto a la planificación de actividades que se llevarán a cabo, incluida la ejecución del programa con nuevas mejoras respecto a los anteriores procesos, caerán únicamente sobre el personal administrativo. Las diferentes instituciones educativas tienen la responsabilidad de crear un plan de acción que se

enfoque en nuevas y más estructuradas implementaciones para el programa de Bachillerato Internacional. Por esta razón, es que el personal administrativo debe crear conexiones necesarias para así saber cómo efectuar los cambios del programa y cómo eso puede trascender en cada comunidad (Bachillerato Internacional, 2019).

Realidad del BI en el Ecuador y su relación con el currículo nacional.

Atributos del perfil de la comunidad del BI.

El perfil de la comunidad de aprendizaje del Bachillerato Internacional tiene como principal característica la expresión de un amplio abanico de capacidades y responsabilidades humanas que van más allá de lo académico. Es así como el objetivo fundamental de los programas del Bachillerato Internacional es formar personas con mentalidad internacional que, conscientes de la condición que las une como seres humanos y de la responsabilidad que comparten de velar por el planeta, contribuyan a crear un mundo mejor y más pacífico. Como miembros de la comunidad de aprendizaje del BI, cada estudiante es capaz de apreciar y valorar la inmensa riqueza cultural que el mundo presenta. Lo cual permite crear y promover un conocimiento intercultural a través de una perspectiva global mundial en la cual, cada individuo asume un sentido de la responsabilidad hacia otros individuos respetando sobre todo la diversidad (Rizvi, Acquaro, Quay, Sallis, Savage & Sobhani, 2014).

En cuanto a la toma de la responsabilidad hacia otros individuos, es importante también mencionar que, los jóvenes como parte fundamental en el desarrollo de una nación tienen la responsabilidad de convertirse en agentes activos del desarrollo de la comunidad en la que conviven con otras personas. Con lo cual, debe ser la misma comunidad la que les integre en los diferentes procesos de toma de decisiones sobre aquellos temas que afectan directamente como, la intervención en programas de participación estudiantil. La participación, por otra parte, es comprendida como el poder con el que cuentan que tienen las personas para involucrarse legítimamente en los diferentes contextos sociales que sean de su

agrado o estén conectados a una necesidad vinculada directamente con su entorno (Pérez & Ochoa, 2017).

Programa de Participación Estudiantil.

De esta manera, para efecto del presente trabajo de investigación, se tomará el caso del Programa de Participación Estudiantil propuesto por el Ministerio de Educación del Ecuador. Este programa busca aportar al crecimiento integral de los estudiantes a través de la aplicación de los diferentes conocimientos que ellos adquieren durante la etapa escolar. De esta manera, los estudiantes ponen en práctica todos sus conocimientos en el desarrollo de proyectos de vinculación comunitaria directa, los cuales nacen a partir de diferentes necesidades localizadas en la misma. Con lo cual los participantes se convierten en sujetos activos en la promoción de la transformación social y sobre todo, de la convivencia armónica de la comunidad donde tiene gran importancia el Programa de Participación Estudiantil (PPE) (Ministerio de Educación, 2019).

En gran medida el Programa de Participación Estudiantil sirve como un espacio pedagógico que fomenta y hace que se reconozcan las capacidades expresivas, reflexivas y creativas de los alumnos en el segundo y tercer año de Bachillerato. El desarrollo de las diferentes destrezas, se obtienen a través de la creación y ejecución de proyectos de emprendimiento educativos multidisciplinarios. Es así como a través de este programa, se da prioridad a fomentar el aprendizaje cooperativo, resaltando con la intervención y contribución activa de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2019).

Es así como para lograr una convivencia armónica entre los miembros de la comunidad el programa de participación educativa tiene entre uno de sus fines el fortalecimiento de la cultura preventiva y está a su vez es uno de los ejes transversales del programa de participación estudiantil. Este término se emplea de tal modo que se define la actitud proactiva en la que todos los participantes evitan situaciones de riesgo que puedan

atentar contra el bienestar y la convivencia sana de las personas. Del mismo modo, la cultura preventiva demanda que la escuela eduque a sus alumnos desde enfoques que les permitan crear adoptar diferentes conductas de respeto e inclusión para la diversidad. Con lo cual, solo así será posible generar una cultura verdadera de cuidado colectivo, personal y del entorno en común (Ministerio de Educación, 2019).

De la misma manera, se plantea como eje transversal de la participación estudiantil el desarrollo de las habilidades para la vida. El Ministerio de Educación prioriza habilidades sociales las cuales incluyen habilidades de comunicación como un derecho de todos los seres humanos a expresarse libremente sin irrespetar a otros ni a sí mismo. De la misma manera, se prioriza la habilidad de la empatía como una la habilidad que tiene cada individuo para interpretar y saber cómo es el mundo a través del punto de vista de otra persona siendo capaz de ponerse en su lugar. Esta habilidad a su vez permite a las personas fortalecer el respeto por la diversidad. También se toma a consideración el manejo emocional como la destreza que permite a cada individuo dejar de lado los diferentes prejuicios que pueda tener (Corrales, Quijano & Góngora, 2017).

Con lo cual, el desarrollo de esta destreza implica encontrar las vías adecuadas que ayuden a eliminar esos prejuicios de manera saludable. Es por esta razón que otra de las habilidades para la vida es el autoconocimiento y este a su vez implica que el alumno/individuo sea capaz de reconocerse a sí mismo como una fuente de valores y fortalezas que ayudan a hacerle frente a los diferentes momentos de adversidad. En estos escenarios, es importante que los estudiantes como individuos capaces de pensar desarrollen a su vez la pericia de tomar buenas decisiones. Lo que involucra que cada persona desarrolle diferentes estrategias que le ayuden a manejar diferentes conflictos de manera creativa. Esto a su vez genera oportunidades de cambio y mejora continua personal y social donde es necesario desarrollar estrategias efectivas de trabajo en equipo. Esta habilidad como tal,

demanda que cada individuo debe manejar positiva y efectivamente la creación de relaciones interpersonales. En este aspecto es importante que se esta habilidad como una herramienta que ayuda a la unificación del trabajo social con el fin de alcanzar un objetivo en común (Corrales, Quijano & Góngora, 2017).

Consecuentemente, la construcción y ejecución del PPE se realiza con el acompañamiento docente, en este caso, se sigue un proceso en el cual las instituciones educativas se encargan de designarlos como facilitadores que ayudarán a guiar a los estudiantes en la creación de las diferentes ideas de proyectos de emprendimientos educativos. Conviene enfatizar que estos proyectos deben ir alineados o enfocados en responder a las necesidades de la comunidad, ya sea la institución o la comunidad en general (Ministerio de Educación, 2019). De la misma manera, el desarrollo del programa de participación infantil permite que los estudiantes tengan diferentes opciones a escoger con respecto al trabajo que quiera realizar.

De acuerdo a lo que explica (G. Chamorro, comunicación personal, 26 de febrero del 2020), los estudiantes para obtener su título de bachiller deben cumplir con una serie de los requisitos entre los cuales destacan el cumplimiento de 200 horas para aprobar el PPE. Asimismo, los estudiantes deben participar en las actividades de apertura y cierre del programa, así como deben participar en todas las actividades propuestas en el cronograma de trabajo. También se pide que los estudiantes lleven un registro sobre las actividades (bitácoras). Estos a su vez se presentan al facilitador cada semana, pero no se evalúan hasta el final del quimestre. A medida que los estudiantes vayan llenando las respectivas bitácoras semanales, también deberán ir registrando la información de otras formas (fotografía, y/o material audiovisual) que ellos consideren necesario. La presentación del portafolio final es un resumen todas las experiencias vividas en el proceso.

Algo importante que hay que recordar es que los estudiantes pueden escoger cualquier opción de las que ofrece el PPE. Un ejemplo de trabajo de participación estudiantil relacionado con la educación preventiva tiene que ver con que los estudiantes trabajan en temas de educación para la salud. En este proyecto los estudiantes desarrollan actividades que promuevan la salud integral ya sea de la comunidad o de las familias en general. Este trabajo tiene como objetivo que los estudiantes trabajen temas como el aseo e higiene, la alimentación y el cuidado personal de los miembros de la comunidad, prevención de embarazos en adolescentes, salud mental entre otros temas (Ministerio de Educación, 2016). Una vez que los estudiantes tengan definido el tema empezarán a desarrollar cada uno de los pasos mencionados anteriormente.

Mediante el PPE el Ministerio de Educación procura potencializar el desarrollo integral de cada estudiante. Asimismo, a través de la implementación y aplicación de los conocimientos que los estudiantes adquieren a lo largo de la formación escolar y su vínculo directo con la comunidad, se busca crear un impacto positivo en la sociedad a fin de crear una respuesta igual de efectiva a las diferentes necesidades del entorno, con lo cual se espera que los estudiantes se conviertan en agentes eficaces en la transformación social. De este modo, se espera que los estudiantes se conviertan en generadores de nuevas iniciativas educativas que permitan la convivencia armónica de la comunidad donde se desarrollan (Ministerio de Educación, 2019).

Ahora bien, para lograr este desafío, se hará un análisis en las fundamentaciones teóricas sobre la metodología Aprendizaje-Servicio, en la cual se apoyarán las diferentes propuestas de proyectos que se plantean más adelante. Todos los proyectos que se realicen tienen como objetivo relacionar a los alumnos con una comunidad educativa. Por esta razón, se considera también como punto elemental determinar los diferentes beneficios pedagógicos que supone conectar a los estudiantes con el contexto comunitario y sus necesidades.

Aprendizaje-Servicio.

El Aprendizaje-Servicio es una metodología educativa que puede ser relacionada tanto con CAS como con el Programa de Participación Estudiantil, puesto que ambos proponen una relación con la comunidad. Sin embargo, con esta no solo se toma en cuenta la relación mencionada, sino que también se da importancia al aprendizaje que existe en la misma, partiendo por lo que los estudiantes transmiten a la sociedad, como con lo que los alumnos aprenden de la sociedad.

Definición.

El Aprendizaje-Servicio es una metodología que integra un aprendizaje centrado en el contenido con una experiencia de servicio con la comunidad (Center for Teaching, 2017). Por otro lado, Kerissa Heffernan (2011) lo define como un proceso reflexivo, racional y pedagógico que combina el servicio público con la oportunidad de aprender. Esto sucede porque al utilizarlo, el objetivo es detectar necesidades dentro de la comunidad, servir a la misma con el fin de lograr erradicar o disminuir un problema, y a través de esto, generar nuevos aprendizajes académicos (Puig & Bär, 2016). Por esta razón, tiene un aspecto fundamental de reciprocidad, pues ambas partes involucradas se ven beneficiadas y crecen mutuamente (Ochoa y Pérez, 2019). En resumen, Aprendizaje-Servicio “es un método para unir éxito educativo y compromiso social: aprender a ser competentes siendo útiles a los demás” (Batlle, 2018, p. 4). Sin embargo, para lograr un completo éxito, el factor reflexivo es primordial, reflexionar permitirá al estudiante relacionar, comparar y analizar todo lo experimentado con los contenidos académicos, y así, de esta manera generar un aprendizaje íntegro y relevante en su vida (Hoxmeier & Lenk, 2020).

Además, es importante enfatizar la terminología que se utiliza, puesto que es Aprendizaje-Servicio, ya que así se le da el mismo nivel de importancia y reconocimiento a cada componente (Gelmon, Holland, Spring, Kerrigan & Driscoll, 2018). Esto quiere decir,

que tanto la parte de aprendizaje como la parte del servicio son transversales para lograr una formación íntegra de la persona, que combine contenidos con experiencias reales.

Marco teórico.

Esta metodología surge tras las ideas de algunos filósofos, entre ellos está John Dewey, durante la primera mitad del siglo XX, quien plantea que la escuela debería ser el núcleo de la formación no solo educativa sino también social. Para ello, propone una escuela que respete la individualidad y la libertad de pensamiento de cada uno de sus estudiantes. Por esta razón, el contenido que se dicte debe saciar las necesidades e inquietudes de quienes se están formando (Dewey, 1938). Además, este contenido tiene que relacionarse con conocimientos previos, para lograr que sea más significativo para el aprendiz. Por otro lado, al involucrar un aspecto social, la institución debería fomentar un trabajo cooperativo, el cual proporciona responsabilidades a cada uno de los participantes para que en conjunto, logren cumplir un objetivo común (Guzmán, 2016). Por este motivo, los estudiantes simultáneamente deben sentirse valorados y comprometidos con sus actos.

Al tomarse en cuenta estos dos aspectos, de desarrollar conjuntamente un aprendizaje de contenidos y otro social, la experiencia que se construya es de máxima importancia, pues es la única manera en la que en realidad lo aprendido se vuelva significativo para el alumno. Esta experiencia debería potencializar las oportunidades y habilidades que se le pueden presentar al alumno en el futuro (Rodríguez, 2015). Para todo ello, el rol del docente es fundamental, pues es el responsable de determinar cuáles y cómo serán las influencias y vivencias que los educandos experimenten, siempre enfocado en el beneficio tanto del estudiante como de la comunidad que lo rodea (Sinkandar, 2015).

Por otro lado, se encuentra el filósofo Paulo Freire, que propone una educación liberadora, cuyo enfoque es el desarrollo social, un componente importante en Aprendizaje-Servicio. Él explica que educador y estudiante deben mantener una relación horizontal, pues

así aprenden juntos, a través de la comunicación, del diálogo, del intercambio de ideas, el compartir mutuo; logrando ir construyendo una cultura colectiva (Freire, 1970). Tanto el maestro como el alumno aprenden y se enseñan el uno al otro, sin embargo, lo que varía es el origen de los conocimientos que cada parte tiene. Como esto sucede, es importante que se trabaje la reflexión, pues el objetivo es conocer, no simplemente transmitir datos.

Por esta razón, esta metodología plantea al docente como un facilitador dentro del proceso de aprendizaje, el cual apoya durante el transcurso de la acción (De Castro & Domínguez, 2018). Se debe ser muy crítico y reflexivo, pues de esta manera se fomenta el manejo y trabajo con distintas perspectivas. De igual manera, la creatividad tiene su rol, al encontrar diferentes maneras de enfrentar algunas situaciones o vivencias en las que las personas diariamente están expuestas (Lucio-Villegas, 2015). Si bien es una idea percibida como sencilla, es un aspecto que la escuela convencional no siempre toma en cuenta, pues es más sencillo simplemente dictar el contenido para que el estudiante lo memorice, sin fortalecer su carácter reflexivo ni creativo.

Tipos de servicio.

Con frecuencia se suele decir que el Aprendizaje-Servicio es una metodología pedagógica. Al hablar de innovación educativa, es necesario mencionar que se debe afrontar un proceso, pues empieza cuando el equipo educativo concientiza que las propuestas manejadas están volviéndose obsoletas. De lo contrario, si estos proyectos perduran, es imposible responder a los retos que la escuela del nuevo milenio tiene para satisfacer las necesidades del alumnado del siglo XXI (Rodríguez-Gallego, 2014). Es así como este proceso, de mejora continua que busca la inserción social y profesional de los ciudadanos en la sociedad a través de la escuela, propone tres tipos de servicio para poner en práctica.

Portillo y Marín (2019) explican los tres tipos de esta manera. Por un lado, existe el servicio directo, que indica que a través de diferentes actividades ya sea grupales o

individuales, existirá un impacto final evidente para ambas partes, tanto para los estudiantes como para los miembros de la comunidad. Se genera un aprendizaje, no sólo en relación a contenidos, sino también en el desarrollo de diversas destrezas como el trabajo en equipo y diferentes valores a lo largo del periodo de servicio. Por otro lado, en el servicio de tipo indirecto los estudiantes no tienen contacto con los beneficiarios, pues se encargan de crear algún tipo de entregable que aporte a la comunidad. Este entregable puede ser un objeto palpable como juegos infantiles para poner en el parque o un sistema de software que ayude a mantener el registro de todas las compraventas de las tiendas. Por último, el servicio híbrido plantea la combinación de los dos servicios mencionados antes. Esto quiere decir que los estudiantes realizan horas de servicio directo con los beneficiarios, y además, crean un entregable que perdure en el tiempo.

Funcionalidad para los estudiantes.

Al tomar en cuenta la metodología atrás del Aprendizaje-Servicio, Luis Manuel Pérez y Azucena de la Concepción Ochoa, indican que “la puesta en marcha del Proyecto de APS (Aprendizaje-Servicio), permite que los alumnos se interesen por actividades de carácter comunitario al mismo tiempo que aprenden contenidos curriculares del nivel educativo al que pertenecen, posibilitando la formación de la ciudadanía activa” (2017, p.181). En otras palabras, los estudiantes desarrollan un compromiso social, que les permite aportar con sus conocimientos y habilidades al progreso de la comunidad.

A la par, durante el proceso de implementación del servicio, los estudiantes van aprendiendo sobre diferentes aspectos académicos pues se ven obligados a investigar sobre temas desconocidos, y personales, llegando a conocerse mejor y formándose como seres íntegros (Walpole & Crockett, 2018). Esta exposición al trabajo, tener la responsabilidad de cumplir con el objetivo planteado y la satisfacción de saber que se está trabajando en conjunto con una contraparte, que quizá no lograría desarrollar e implementar el proyecto

ideado por el alumno, genera una emoción personal intensa (Lovat, 2019). Una emoción de satisfacción que les enseña a valorar las oportunidades que se presentan para fortalecer sus destrezas como futuros ciudadanos, comprometidos con los demás (Caspersz & Olaru, 2017).

Aplicación.

Para implementar esta metodología, tanto estudiantes como docentes deben abandonar el aula de clase e involucrarse con la comunidad. Esta será la única manera en la que el aprendizaje sea real, al construirse mediante una experiencia que permita a los alumnos relacionar este contenido con un problema y/o necesidad dentro de la sociedad. Adela de Castro y Eulises Domínguez (2018), explican que esta relación entre aprendizaje y servicio parte del aprendizaje (teórico) que el alumnado tiene, pues debe ser puesto en práctica al momento de realizar el servicio. Por otro lado, el servicio debe ser analizado en relación al contexto, lugar, tiempo y grupo que se beneficiará. Además, a través de este, se generan nuevos y diferentes conocimientos que en un contexto convencional sería muy difícil alcanzarlos.

La oportunidad de aprender durante el servicio promueve la formación íntegra de los estudiantes. Ellos van a ser capaces de fortalecer su compromiso social y ciudadano al relacionarse con los asuntos públicos, pues vivirán experiencias significativas en las que son los protagonistas. Estas vivencias les permitirán distinguir cómo pueden aportar con su conocimiento para el bien común (Pérez & Ochoa, 2017). De igual manera, esta experiencia, también enriquece a los estudiantes porque reciben un agradecimiento por el servicio que han realizado, haciendo que todo el esfuerzo y dedicación sea gratificante al ser reconocido por los beneficiarios. Este acontecimiento tiene como consecuencia un crecimiento personal de los participantes, fortaleciendo su confianza en sí mismos, pues perciben que lo que han creado es valorado (Puig & Bär, 2016). Por ello, su autoimagen y auto concepto se enriquecen, traduciendo esto a un empoderamiento personal, al verse capaces de plantear y

ejecutar proyectos que beneficien a otro grupo de personas, haciendo que sigan desarrollando su empatía por los demás y su anhelo de trabajar por y para la comunidad.

Kerissa Heffernan (2011) informa que existen seis diferentes modelos que facilitan la implementación del Aprendizaje-Servicio, no obstante, todos trabajan siempre junto a un proceso de reflexión profunda durante todas las etapas. Esta reflexión procura relacionar sus conocimientos con las experiencias vividas, guiando al estudiante para profundizar en sus razonamientos y conclusiones. Para lograr esta interiorización en la reflexión, tanto de los conceptos como de la experiencia, se debe recopilar constantemente información sobre el crecimiento personal del alumno: cómo se siente, qué aspectos sociales le llaman la atención, le gusta lo que está haciendo, qué ha aprendido, entre otros aspectos. El modelo con el que se trabajará en esta propuesta se basa en la disciplina, para ello, es necesario el acompañamiento del educando en la comunidad durante todo el tiempo, haciendo un seguimiento del trabajo y guiando la reflexión de los chicos sobre la experiencia vivida.

A pesar de existir diferentes modelos para implementar el Aprendizaje-Servicio, Roser Batlle (2018) menciona que se debe seguir un proceso de aplicación básico para poder cumplirlo de la mejor manera. Este proceso cuenta con tres bloques generales que se desglosan en diferentes pasos: El primer bloque menciona la preparación del Aprendizaje-Servicio. En esta fase el docente debe estar muy pendiente de cómo informará a los estudiantes para encaminarlos correctamente al objetivo (Batlle, 2018). Para ello, lo primero es hacer un esbozo de la idea, es decir, definir los primeros pasos: dónde se realizará el proyecto, qué disciplina/se englobará, con qué individuos se llevará a cabo. Posterior a esto, se define la necesidad puntual de la comunidad con la que se trabajará y se determina el servicio en concreto que se realizará, es decir las actividades a ejecutarse, y finalmente, qué se aprenderá al terminar. Teniendo todo esto definido, se establecen alianzas, se debe tomar en cuenta qué empresas o personas son afines al proyecto para poder contactarlos y reunirse

para exponer todo lo planteado y ver cómo ellos también pueden aportar (Hoxmeier & Lenk, 2020). Por último, al tener en cuenta a todos los protagonistas, se planifica cómo se va a desarrollar el proyecto, detallando cómo se lo ejecutará, estableciendo los puntos prioritarios y se distribuirán las funciones entre todos los estudiantes participantes.

Después, se procede a la segunda fase, la realización en donde se prepara, ejecuta y finaliza el proyecto (Lovat, 2019). Durante la preparación se debe motivar a los estudiantes para que se involucren al máximo a lo largo del proyecto. Logrado esto, en conjunto con los alumnos se diagnostica el porqué de la necesidad evidenciada en la comunidad, para ello deberán investigar para sacar conclusiones. Teniendo estas conclusiones, el grupo define su objetivo y empieza a organizarse: definición de grupos de trabajo, distribución de responsabilidades y la elaboración de un calendario con fechas determinadas. Es importante realizar una reflexión que tome en cuenta todos los aprendizajes obtenidos y la experiencia vivida durante la planificación del proyecto. Existen diferentes opciones de cómo hacer una reflexión, se pueden presentar preguntas abiertas para que cada alumno las responda dependiendo a su perspectiva, manejar un diario, realizar dibujos o tomar fotografías que sean representativas y permitan explicar la experiencia y el aprendizaje, una conversación entre pares, una rúbrica sistemática que facilite la objetividad del análisis, una reflexión tutorial asistida por el docente, un diario de doble entrada, entre otros (Páez & Puig, 2013).

A continuación, sigue la etapa de ejecución donde se pone en marcha la planificación, para ello, los estudiantes deben estar comprometidos con el proyecto para poder relacionarse entre ellos, comunicarse e implementar todas sus ideas. Además, deben registrar todo su procedimiento y su avance, pues durante este tiempo se realizan algunas reflexiones de su aporte personal y otra que involucre en sí la implementación de lo planificado. Finalmente, llega el cierre del proyecto, donde los estudiantes reflexionan y evalúan los resultados obtenidos tras el servicio prestado a la comunidad. Deberán reflexionar sobre sus

aprendizajes alcanzados, no solo a nivel académicos sino también personal (Hoxmeier & Lenk, 2020). Finalmente, los estudiantes definen si el proyecto efectivamente terminó, si continuará o si se realizará uno nuevo.

Tras el cierre del proyecto, llega el tercer y último bloque, donde el docente debe evaluar y analizar el proyecto y los resultados obtenidos tanto en el área académica como social de los estudiantes (Gerholz, Liszt & Klingsieck, 2017). Para ello, no solo evalúa al grupo en general, sino también a cada estudiante individualmente, tomando en cuenta sus intereses, su evolución y su aprendizaje. Por otro lado, debe ver cómo fue el trabajo en conjunto con las entidades que colaboraron con la ejecución del proyecto. Además, el maestro también tiene que determinar qué tan efectiva fue la experiencia pedagógica y definir cómo podría ser un mejor servicio. Por último, debe realizar una autoevaluación de su desempeño como dinamizador del proyecto, precisar si faltó formación para los estudiantes, si la planificación fue idónea, si los imprevistos fueron manejados apropiadamente y analizar cómo fue su comunicación y diálogo con los estudiantes. Tras este último accionar del docente, se puede dar por terminado el proyecto de Aprendizaje-Servicio.

Ejemplos de implementación.

Para mayor facilidad de comprensión, se exponen dos ejemplos, cuya estructura del proyecto, lugar de realización, población con la que se trabajará y duración son diferentes. Estos permitirán comprender, cómo previamente se ha mencionado, existen diferentes modelos y maneras de ejecutar el Aprendizaje-Servicio.

Por un lado, está un proyecto expuesto por Pérez y Ochoa (2019), que se llevó a cabo en la ciudad de Querétaro, México con 30 estudiantes de 16 años de una escuela pública. Este expone un modelo compuesto por 5 etapas: motivación, diagnóstico, diseño y planificación, implementación y cierre y evaluación. Cada etapa fue cumplida en diferentes sesiones,

logrando determinar que después de 22 sesiones que duren 45 minutos cada una, el proyecto se habría cumplido.

Para trabajar en la etapa de motivación utilizaron dos sesiones para motivar a los estudiantes a realizar un proyecto con su comunidad. Seguidamente, siguió la etapa de diagnóstico, que permitió a los alumnos determinar qué proyecto iban a plantear, el mismo que fue, hacer concientizar a los habitantes de la ciudad sobre qué es, las causas y consecuencias de la obesidad y el sobrepeso. Posteriormente, vinieron 9 sesiones en la etapa de diseño y planificación, en las que asignaron roles a cada compañero y determinaron su objetivo y todas las actividades que debían hacer partiendo de la estructura de un calendario. Además, fue un proyecto que integró 4 asignaturas, por lo que cada docente tuvo que planificar qué temas trataría en la clase para poder relacionarlos con el proyecto planteado. Después de este proceso, pasaron a la implementación del proyecto durante 6 sesiones, difundiendo folletos por la ciudad y visitando canales de radio para presentar información sobre la obesidad y el sobrepeso y promover una correcta alimentación. Finalmente, durante 2 sesiones, trabajaron en el cierre y evaluación del proyecto. Para ello, se utilizó los apuntes del diario de cada estudiante, ya que ahí informaban cómo se sentían, qué aprendían y qué hacían, pues mediante una rúbrica procedieron a autoevaluarse. Por último, los profesores llegaron a sus conclusiones, determinando la eficacia de los temas que enseñaron y la actitud proactiva que tuvieron los estudiantes durante todo el proceso.

Por otro lado, Batlle (2018) presenta un proyecto en Barcelona, España, donde participaron 50 estudiantes de 16 años de una escuela pública durante 6 meses. Para ello, docentes de 4 asignaturas decidieron que los adolescentes trabajarían en un proyecto ya existente llamado “Carrera kilómetros de solidaridad”. Sin embargo, su función sería realizar diferentes modificaciones para lograr potenciar la magnitud del proyecto cuya finalidad es generar ingresos que ayuden a la desnutrición infantil en Mali, África. Para ello, se pusieron

en contacto con todas las autoridades pertinentes y a planificar sus lecciones a partir del tema a tratar. Así, decidieron presentar a los participantes en qué consistiría el proyecto, para que ellos puedan definir roles, plantear objetivos (cuál sería el monto a recaudar), cómo manejarían la carrera, qué actividades harían y cómo la promocionarían. Después, pasaron a ejecutar todas sus ideas, difundieron información de la carrera a través del boca a boca, carteles, videos y entrevistas en medios de comunicación. Finalmente, en el quinto mes de trabajo se llevó a cabo la carrera, con su recolección de dinero para su posterior donación. Por último, los estudiantes autoevaluaron su proceso guiándose de rúbricas creadas por los docentes que se enfocaban en el aprendizaje de contenidos, ejecución del proyecto y el crecimiento personal de cada alumno. Los docentes, para dar por concluido el mismo, expusieron los resultados de la carrera a la comunidad y los alumnos recibieron un reconocimiento.

Los procesos propuestos en los anteriores párrafos se enfocan principalmente en el progreso de los indicadores de mejora continua de la educación, relacionados al desarrollo personal y social de los adolescentes en esos contextos. De este modo, tomando en cuenta que se trabaja con adolescentes, los programas que se trabajen deben ir enfocados a aspectos políticos, sociales culturales o económicos de una comunidad, pues son relevantes para los estudiantes. Por esta razón, los alumnos pudieron relacionarse con cada proyecto, pues crearon una conexión con este a través de la participación activa que tuvieron que tener. Esto demuestra, que mediante la metodología de Aprendizaje-Servicio, es posible enfrentar el desafío de la educación para enganchar a los adolescentes y motivarlos a aprender y entregarse a los demás (Walpole & Crockett, 2018).

Resumen.

Tras realizar una profunda investigación sobre los 4 subtemas a tratar: Bachillerato Internacional, Aprendizaje-Servicio, contexto de la población y la realidad educativa ecuatoriana se puede concluir que el BI se ha convertido alrededor del mundo en uno de los programas educativos con mayor influencia e importancia en el desarrollo y desenvolvimiento del estudiante. Por ello, el Ecuador ha optado por hacer parte en uno de los programas que ofrece el Bachillerato Internacional, tal como el Programa del Diploma, con el fin de formar jóvenes solidarios, que se involucren día a día con distintos conocimientos, forjando su capacidad para ayudar a crear un mundo mejor. Para esto, el CAS procura fomentar la creatividad de los estudiantes a través de diferentes actividades para servir a la sociedad, fomentando un estilo de vida sano a la par de brindar un servicio, mediante el cual se colabora recíprocamente con la comunidad ante una necesidad. Por esta razón, es viable aplicar la metodología de Aprendizaje-Servicio dentro del BI, pues ésta fomenta la relación del contenido con la vida práctica a través de la reflexión. Para ello, se plantea un proyecto que estará vinculado a la comunidad, donde los estudiantes serán los protagonistas de su desarrollo e implementación, teniendo en cuenta que estarán acompañados de uno o algunos docentes, quienes se encarguen del apoyo para las reflexiones y de cualquier inconveniente que se pueda presentar. Cabe mencionar, que su aplicación será efectiva y netamente alineada a la participación estudiantil, componente planteado por el Ministerio de Educación, ya que promoverá espacios multidisciplinarios donde los aprendices contribuyan activamente para potenciar sus destrezas creativas, reflexivas y expresivas mientras se satisfacen necesidades de la comunidad.

Mediante la aplicación de diferentes estrategias metodológicas, se desea que los docentes mejoren sus destrezas pedagógicas, para que los estudiantes puedan potenciar y desarrollar sus habilidades metacognitivas, cognitivas y socio afectivas. La calidad y

perfección de cada institución educativa que dispone del Programa del Diploma BI, depende del establecimiento de una cultura sólida de trabajo colaborativo, entre estudiantes y docentes. Los profesores deben formar personas justas, solidarias e innovadoras, creando espacios de trabajo respetuosos y tolerantes hacia las diferencias, pero sin dejar de lado el liderazgo y el empoderamiento de cada individuo. Es necesario el apoyo y el compromiso de la comunidad, pues de esta manera se construyen instituciones educativas que vean como una oportunidad de aprendizaje la diversidad social que existe en Ecuador.

Propuesta

Información general.

La propuesta toma en cuenta el objetivo de calidad estipulado por la Propuesta de la Comunidad Educativa para el Plan Nacional de Educación 2016-2025, que manifiesta que se debe educar integralmente para el desarrollo personal y la equidad social. Este objetivo, plantea dos políticas que permitirán su cumplimiento: garantizar oportunidades de aprendizaje para desarrollar una comunidad educativa justa, solidaria e innovadora, y mejorar los resultados de aprendizaje medidos a través de un sistema integral de evaluación de la calidad (Siteal, 2016). Mientras que, por otro lado, también se trabajará con dos derechos que todos los niños y adolescentes deberían tener: derecho a la educación y a la participación libre y voluntaria (Observatorio Social del Educador, 2018).

La misma promueve la utilización de la metodología de Aprendizaje-Servicio dentro del Bachillerato Internacional, enfocándose en relacionarla con CAS, que es parte del tronco común del mismo. Para ello, se plantea trabajar con cinco de las materias que los estudiantes deben tomar para obtener el Programa del Diploma y conectarlas con un servicio a la comunidad. Las asignaturas para la siguiente propuesta son: inglés, literatura, historia, matemáticas y biología.

Distribución horaria.

Para cumplir con el número de horas que los estudiantes requieren para graduarse del colegio, se rijan o no bajo el Bachillerato Internacional, se propone dividir las 200 horas solicitadas de participación estudiantil en dos años. Esto quiere decir, que se trabajará durante 100 horas en Segundo de Bachillerato y 100 más en Tercero de Bachillerato. Además, estas deben cumplirse paulatinamente a lo largo de todo el año escolar, por esta razón, semanalmente los estudiantes deberán aportar 4 horas a la comunidad. Sin embargo, se debe destacar que el cumplimiento de estas horas se las hará en un horario extracurricular, con la finalidad de no interponerse con el cumplimiento del currículo planteado por el BI, es decir, no limitar el aprendizaje de los diversos contenidos que propone este modelo educativo.

Para ello, se harán planificaciones semanales, enfocándose en que a lo largo del año lectivo exista un total de 25 planificaciones, es decir, que se trabajará un total de 25 semanas. Sin embargo, la distribución de estas 4 horas puede variar dependiendo del manejo y organización del docente, del proyecto y de la materia. Por ejemplo, para matemáticas se puede dividir las 4 horas en la mitad, es decir, que se trabajará en una semana dos días, en donde se implementará dos horas en cada día de trabajo. En cambio, en historia se puede considerar más oportuno trabajar y servir durante un día las 4 horas. Como anteriormente se mencionó, depende del docente, del proyecto o de la asignatura con la que se trabajará.

Estructura de la propuesta.

Para la estructuración de esta propuesta, se ha decidido trabajar con un modelo que plantea cinco fases dentro del Aprendizaje-Servicio, pues permite estructurar de manera ordenada y clara cada actividad y paso a seguir durante el proyecto. La primera fase es la motivación por el cumplimiento y elaboración del proyecto, la segunda procura diagnosticar y determinar qué actividades se puede realizar. Tomando en cuenta esto, surge la tercera fase que procura planificar y diseñar un plan estratégico que se lo ejecutará en la cuarta fase.

Finalmente, la quinta fase plantea un cierre y evaluación de todo el proyecto. Cada fase se encontrará integrada por semanas que permitirán trabajar y completar con todo lo que demanda cada una de estas cinco fases. Cabe mencionar, que la distribución de cuantas semanas requiera cada fase, ya depende de la estructura u organización de cada asignatura y de la implementación del proyecto. De esta manera, se pone disposición que por proyecto deberán trabajar e implementarlo en un total de 25 semanas. Por ende, cada semana de trabajo constará un total de 4 horas, en las que el docente debido a su organización ante el proyecto u actividades a desarrollarse decidirá la distribución y manejo de las 4 horas semanales. Es decir, si el docente cree pertinente dividir las 4 horas en dos días podrá hacerlo sin problema alguno, o si cree pertinente dividir las 4 horas en 4 horas diarias de igual manera podrá hacerlo.

Dentro de las 25 semanas que se plantean de trabajo, todas las asignaturas trabajarán durante la primera y la última semana con la misma actividad. En la primera semana, se realizarán actividades de integración de los estudiantes, pues no necesariamente todos los integrantes del grupo serán amigos o habrán trabajado como equipo. Por ello, la relevancia de crear un espíritu que los una y que genere un compromiso entre todos. Por otro lado, en la última semana se realizará la evaluación del proyecto analizando cinco aspectos. El primero es el lugar, comentar si fue apropiado para realizar las tareas, las acomodaciones que se debieron hacer fueron sencillas y la accesibilidad. El segundo aspecto es evaluar al grupo al que se apoyó, ver si se los motivó, si se engancharon, si cooperaron, si consideran que a ellos les gustó o les benefició lo que se hizo. Un tercer punto son los docentes que estuvieron apoyándolos durante todo el tiempo, comentar si se sintieron guiados, si los apoyaron, si les gustaría que ellos sigan el siguiente año o mejor encontrar otros profesores. El cuarto aspecto son las reflexiones, determinar si fueron útiles o si quisieran hacerlas de diferente manera y

qué proponen. Finalmente, el quinto aspecto trata la viabilidad del proyecto, escuchar sus opiniones sobre si lo volverían a hacer o qué harían diferente para el siguiente año.

Distribución de grupos.

Es importante recordar que el Aprendizaje-Servicio fomenta una actitud proactiva de los estudiantes. Por este motivo, dentro de la estructura de la propuesta se sugiere que cada materia se conforme por 20 integrantes que saquen adelante al proyecto. De esta manera, todos tendrán un rol determinado y podrán generar no solo un impacto en la comunidad a la que apoyarán, sino también dentro del mismo grupo y en su ámbito personal. Por esta razón, es importante la distribución de los miembros del grupo, ya que se verán envueltos en un proceso mucho más beneficioso compartiendo los mismos métodos, estrategias, procedimiento y técnicas dentro de la propuesta que implementarán (Leris, Letosa, Usón, Allueva & Bueno, 2016).

Dada esta explicación, la distribución de los estudiantes procurará ser justa, de acuerdo a la materia que sea del interés de cada uno. Para evitar inconvenientes, cada alumno deberá seleccionar 3 materias de su preferencia, pues así el coordinador BI podrá organizar los grupos procurando que los educandos trabajen en el proyecto de la materia de su interés. Tomará en cuenta las habilidades y aspectos por mejorar que cada alumno presenta para organizar los grupos de trabajo de una forma que sea óptima y permita una mejor implementación del proyecto, a la par, de darles la oportunidad a los estudiantes de trabajar en una materia que sea de su agrado.

Aspectos en común dentro de cada propuesta.

Por otro lado, existen tres aspectos dentro de la estructura de la propuesta que todas las materias toman en cuenta, ya que de esta manera se implementará la metodología Aprendizaje-Servicio. El primer aspecto es la reciprocidad en donde todos los participantes se benefician de igual manera. En este caso, los estudiantes BI aportarán a la comunidad

compartiendo sus conocimientos tanto de los contenidos de cada materia como personales. Mientras que, la comunidad solventará una necesidad y reforzará sus fortalezas. El segundo aspecto es la reflexión, pues a través de esta se podrá fortalecer y se trabajará con la reciprocidad mencionada, al considerar lo que se vive, siente, lo que se espera y lo que se aprende de este proyecto. Esta estrategia será trabajada utilizando diferentes herramientas y preguntas guías en cada materia, pero siempre enfocadas a que los estudiantes profundizar más en sus ideas, analizarlas y llegar a conclusiones. A través de la reflexión, cada estudiante comprenderá un hecho vivido, de esa manera, se evitará emitir opiniones basadas en prejuicios, estereotipos sociales o razonamientos sin fundamentos (González, Marín & Caro, 2018). Por consiguiente, podrá pensar y opinar sobre algún tema o actividad en específico y generar un propio juicio de valor. La reflexión empoderará al estudiante, ya que trabajará teniendo en cuenta diversos recursos y actitudes que fortalecen y moldean aspectos como la autonomía y el pensamiento crítico.

Finalmente, el tercer punto es la evaluación, en donde toda participación, actividad o desenvolvimiento del estudiante dentro del proyecto tendrá un rol importante. Para realizar la evaluación, se utilizará una evaluación formativa. Este tipo de evaluación se ejecuta durante el proceso de enseñanza y aprendizaje y ayuda a que el docente pueda adaptar su metodología de trabajo en base a la progresión y las necesidades de aprendizaje que se ven en el alumno y para que el estudiante analice su proceso de aprendizaje (Angelini, 2016). Para esto, se empleará una rúbrica analítica (Anexo 1), donde el docente cada dos semanas deberá calificar el desempeño del estudiante. Este instrumento de evaluación permite dividir a una sola actividad en diversos indicadores que permiten analizar cada una de las competencias que la actividad demande hacer (Brookhart, 2018). Esta rúbrica ayuda a que tanto profesor como estudiantes cuenten con una constante retroalimentación sobre cómo se desarrolla

específicamente cada uno de los criterios y asimismo el docente puede darse cuenta de las fortalezas y debilidades de los estudiantes (Dawson, 2017).

Además, durante el cierre de la propuesta se trabajará con una evaluación sumativa, con la finalidad de recoger datos e información que garanticen el cumplimiento del objetivo que se ha planteado para el desarrollo del proyecto (Paredes, 2016). Para ello, se creará una rúbrica analítica para cada una de las propuestas, donde el docente se guiará a través de criterios para determinar todo lo que esta experiencia ha significado para los estudiantes. Estos criterios tomarán en cuenta las vivencias que tuvo cada estudiante, los aprendizajes obtenidos, el desempeño que cada uno tuvo a lo largo del año lectivo, el beneficio que percibieron que obtuvo la comunidad del servicio que se realizó y el desenvolvimiento del proyecto.

Lugares para la ejecución de la propuesta.

Esta propuesta da la oportunidad de ser implementada en diferentes contextos. Esto quiere decir que los lugares propuestos para realizar el servicio pueden regirse a variaciones o acomodaciones de acuerdo a las necesidades y disposiciones de la institución. Por esta razón, si la propuesta plantea trabajar en un centro para niños con necesidades educativas especiales y el colegio opta por trabajar con los estudiantes de primaria que presentan dificultades en su aprendizaje, es viable hacerlo. En otras palabras, los ejemplos planteados para el desarrollo del proyecto para cada asignatura tienen la oportunidad de que puedan modificarse, ya sea por la preferencia o facilidad de la unidad educativa.

Rol del docente.

Es importante conocer el rol del docente dentro de la estructura y desarrollo de la propuesta. Este será el responsable de estructurar y organizar el proyecto. Primero que nada, previo a trabajar en la propuesta, deberá realizar una capacitación gratuita que se encuentra en la página web del Ministerio de Educación acerca de la metodología de Aprendizaje-

Servicio y el Diseño Inverso, pues este será un eje transversal que estará presente en cada una de las propuestas. La capacitación tomará 20 horas, 15 horas aprendiendo de la metodología y 5 sobre la planificación de Diseño Inverso. La misma constará de 5 módulos, al finalizar cada uno existirán pequeñas pruebas y cuando se llegue al fin se deberá realizar un examen que englobe todo lo aprendido. Los módulos serán: ¿Qué es y en qué consiste el Aprendizaje-Servicio?, el rol del docente en la metodología, cómo implementarla en un contexto real, ¿Qué es el Diseño Inverso?, cómo implementarlo. La nota que deberán obtener es 8 sobre 10 para poder ser docentes que acompañen a los estudiantes en CAS. Además, si pasan esta capacitación, se les entregará un folleto guía de Aprendizaje-Servicio para que lo utilicen cuando necesiten y una plantilla de Diseño Inverso. Esta plantilla de Diseño Inverso contendrá la explicación de cada paso a seguir, información sobre cada aspecto que se debe tomar en cuenta y un ejemplo de cómo llenar cada uno de los puntos en la plantilla (Anexo 2). La misma la podrán compartir a sus estudiantes al momento que ellos tengan que planificar cómo llevar a cabo el proyecto.

Posteriormente, antes de presentar a los estudiantes la propuesta, debe estructurarla. Por lo que tendrá que visualizar, encontrar e identificar aspectos imprescindibles para que la propuesta se suscite de la mejor manera teniendo en cuenta los objetivos a cumplirse. Principalmente, debe dialogar y presentar las propuestas a las autoridades del colegio, esto permite adentrarse y determinar los lugares de trabajo, la vía de comunicación de los lugares con los estudiantes, la distribución y asignación en determinar los días y las horas de trabajo. Con todos estos aspectos claros, podrá exponer la idea a los alumnos.

Durante el desarrollo de la propuesta, el docente cumple la función de ser un guía para los estudiantes en todo momento, sobre todo en el proceso de reflexión. Para que los estudiantes no solo plasmen lo que han aportado a la comunidad, sino que también reconozcan lo que ellos han aprendido de la contraparte a la que han apoyado. En la fase de

motivación, el docente es el responsable de integrar a sus estudiantes y procurar engancharlos al proyecto que trabajarán durante el año lectivo. Posteriormente, en la fase de diagnóstico, es quien acompañará a los alumnos en su proceso de generación de ideas. Por otro lado, durante el diseño y planificación del proyecto, deberá apoyarlos con sus ideas, compartir sugerencias si es necesario para terminar de motivar y empoderar a los chicos en las diversas actividades que implementarán. Con respecto a la etapa de ejecución, el maestro será netamente una guía para sus estudiantes al momento de acompañarlos al lugar donde se realizará el servicio. En esta fase, el profesor debe estar abierto y dispuesto a escuchar a sus alumnos, apoyarlos, reconfortarlos y motivarlos cuando sea necesario. Finalmente, en la última fase, deben evaluar a cada estudiante, guiándose de una rúbrica. Además, para cerrar el proyecto tendrán que estar dispuestos a recibir sugerencias y comentarios de los estudiantes, para tomarlos en cuenta al momento de compartirlos con el encargado de CAS en el colegio y llegar a resoluciones respectivas a futuro.

Propuesta para Inglés.

La propuesta a implementarse respecto a la asignatura de inglés se basa en crear un centro de enseñanza de la lengua extranjera. Este centro serviría a una comunidad de escasos recursos. Para entender la implementación del proyecto, se optó por dividir la propuesta en cinco fases, en la cual cada una de ellas se trabajará por semanas para la mejor comprensión de la misma. La primera fase se denomina motivación y consta de dos semanas. Cabe mencionar que no necesariamente todos los estudiantes del BI hayan compartido un espacio o hayan trabajado en conjunto anteriormente, debido a esto el docente a cargo distribuirá grupos de trabajo. Dentro de la primera semana, se realizarán actividades y juegos individuales y grupales que permitan conocer el manejo y dominio del idioma inglés en los estudiantes. Algunas actividades que se podrán implementar, va a depender de la cantidad de estudiantes, por ende se puede separar por grupos y en cada grupo mencionarán rápidamente

en una palabra una actividad preferida, una película favorita, un libro, una canción y un defecto. Otra actividad es formar parejas aleatoriamente para conversar por 2 minutos acerca de un acontecimiento importante en su vida, o sobre una experiencia rara o inolvidable. En juegos, en los grupos pueden jugar ser caras y gestos, con diversas palabras. Otro puede ser el teléfono dañado, este juego se podrá realizar entre todos los estudiantes o dividir la clase en dos grupos. Las actividades y los juegos van a permitir dos aspectos fundamentales, el primero de ellos es que permitirá integrarse y conocerse entre todos los estudiantes, y permitirá al docente identificar y evaluar el dominio y manejo del inglés.

En la segunda semana se dará inicio a la presentación formal del proyecto a implementarse durante el año escolar. Se presentará el objetivo del proyecto, el cual consta de potenciar el acceso a diversas oportunidades a través de un acompañamiento pedagógico que permita desarrollar y aprender las destrezas de un segundo idioma dentro de una comunidad en Quito, y las diversas actividades en las que van a verse comprometidos. También, se presentará el lugar y las personas que estarán involucradas en el proyecto. El cumplimiento de este, se lo realizará con tres grupos de personas de la comunidad de distintos rangos de edades.

La segunda fase será la de diagnóstico y consta de cuatro semanas. En la primera semana, se realizará un examen diagnóstico tanto escrito como oral con la finalidad de conocer el nivel del dominio del inglés de cada estudiante. Dicho examen, dará apertura a que los docentes a cargo organicen los grupos de trabajo para el mejor desarrollo e implementación del centro de inglés, de igual manera, tendrán en cuenta las evidencias y resultados en las actividades de integración. Después del diagnóstico se tomará un tiempo para realizar una reflexión, los estudiantes tendrán un conversatorio de cómo creen que fue su desempeño en dicho diagnóstico, que retos creen que van a encontrarse y cómo los podrían resolver. En la segunda semana, se tendrá los resultados del diagnóstico, y se dividirá a los

estudiantes en tres grupos de tal manera: grupo de estudiantes que trabajarán con niños de 8 a 12 años, con adolescentes de 13 a 18 años y con adolescentes de 18 a 24 años. La división de los grupos de los estudiantes del BI, estarán organizados de manera en que se evidencie un equilibrio en cuanto a las destrezas y dominio y conocimiento en inglés, para que este sea beneficioso tanto para ellos como para quienes recibirán el servicio. Es decir, que encontraremos estudiantes de todos los niveles de dominio de inglés en un grupo, para que unos puedan ayudar a otros, y así también promover el trabajo equipo, entre otras destrezas y habilidades tanto grupales como individuales.

Este da paso a la tercera semana, donde los estudiantes irán a la comunidad en la cual se implementará el centro de enseñanza. Dentro de esta semana se conocerá mejor a la contraparte y se podrá compartir con las personas con las que se trabajará durante el tiempo del proyecto en la enseñanza y aprendizaje de inglés. De manera análoga, se tendrá un espacio de reflexión en cada grupo de trabajo, se plantearán preguntas bases, por ejemplo: ¿Por qué he decidido involucrarme en este proyecto? Al involucrarme con el proyecto ¿Qué me comprometo a hacer, cuál será mi actitud frente a la comunidad? Por consiguiente, se da paso a la cuarta semana, donde los estudiantes del Bachillerato Internacional conjuntamente con sus profesores del BI se reunirán con los miembros de la comunidad con los que se trabajará, se realizarán actividades y juegos para conocer el nivel de inglés, a su vez esto servirá como fuente de relación e integración para las partes involucradas. Sobre todo, se podrá evidenciar los aspectos personales, como la forma de ser o los intereses de los miembros de la comunidad. Y partir de ahí recopilar información importante para enfocar la enseñanza de inglés y para que esta sea significativa. Es importante que el aprendizaje sea significativo, debido a que es un proceso cognitivo, mediante el cual se capta información del entorno para poder adaptarla a los conocimientos previos moldeándose y estableciendo un

nuevo sistema de conocimiento interno, lo que a su vez lleva a involucrar y generar mayor interés en las personas con los contenidos próximos a aprender (Rodríguez, 2014).

La tercera fase se la conoce como diseño y planificación y contendrá siete semanas. Dentro de las tres primeras semanas, se introducirá y se enseñará la planificación de Diseño Inverso, a través de la ejecución de un ejercicio que les ayude a los estudiantes a estructurar cómo será su planificación para el año que durará este proceso de Aprendizaje-Servicio. A su vez, tendrán una reunión con el profesor de inglés del BI, para revisión de los diagnósticos y/o observaciones del desempeño y dominio del idioma inglés y de la planificación. En cambio, desde la cuarta, quinta y sexta semana, los estudiantes BI van a organizar, identificar, y determinar cuáles son los aspectos primordiales que se va a tocar durante la implementación y enseñanza en inglés con los miembros de la comunidad. Posteriormente, se dará paso a la implementación y creación de una planificación utilizando Diseño Inverso para utilizar durante las siguientes sesiones para trabajar con los estudiantes. Esta planificación debe tratar tres aspectos para aprender un idioma: la escritura, que contribuye en la manera de visualizar y entender el significado de las palabras y en la retención de las mismas; la lectura, que contribuye en la ampliación de vocabulario, en la mejora de ortografía y gramática, en el fortalecimiento de la comprensión oral y el repaso de determinados sonidos y grafemas en lo oral; y la expresión oral, que es la manera en cómo nos comunicamos, va a beneficiar en identificar errores léxicos y gramaticales, en corregir la propia expresión, en trabajar la coherencia y cohesión de mensajes, en la fluidez y pronunciación, en la asimilación y adquisición de expresiones propias de la lengua extranjera y de instaurar un pensamiento consciente de su propio aprendizaje (Álcalde, 2011). En efecto, como los estudiantes de BI ya conocen su equipo de trabajo, y con los miembros de la comunidad de la edad con la que van a trabajar, dentro de la realización de las planificaciones deberán establecer las funciones o roles y sobre todo la organización y distribución de trabajo para las clases de enseñanza y

aprendizaje en inglés. En la última semana de esta etapa, se procederá a creación, adquisición y consolidación de materiales, de buscar o crear estrategias, herramientas y actividades recreativas para la enseñanza de la lengua extranjera que serán dos veces por semana. También se dará un tiempo para realizar una actividad de retroalimentación, donde cada grupo conversará de cómo ha sido su desempeño personal y el de sus compañeros, y buscar soluciones o aspectos que puedan y se enfoquen en mejorar el desarrollo del proyecto con las personas que formen parte del centro de enseñanza.

En la cuarta fase denominada como ejecución, se encuentra dividida en nueve semanas, en las que a lo largo de éstas se pondrá en marcha la planificación ya realizada por los estudiantes de Bachillerato Internacional en el centro de enseñanza. Es importante destacar que, a lo largo de las planificaciones se tendrá tres tipos de reflexiones que involucran a todos los miembros de este proyecto. Se usará una reflexión dirigida hacia las personas de la comunidad, donde cada dos semanas responderán una pregunta abierta en un diario. Esta pregunta será presentada por el profesor (alumno BI). Por ejemplo: ¿De qué manera lo que he aprendido puede servirme en mi vida?, ¿Cuáles han sido mis emociones y sentimientos a lo largo de este tiempo?, ¿Por qué me he sentido así?, si pudieras cambiar algo de la clase ¿qué sería y por qué?. Con la finalidad de que este diario lo entreguen al docente de inglés del centro para que este lo lea y se retroalimenten de estos comentarios y realice con grupo e individualmente las mejoras pertinentes para brindar un servicio de calidad y que sea totalmente beneficiosos para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los miembros del centro de inglés. A su vez, el profesor del centro tendrá que tomar notas sobre ideas o diferentes aprendizajes que surjan en cada sesión. Como opción para tomar en cuenta y modificar la planificación inicial y como enlace de beneficio para reflexionar sobre su accionar y lo que aprenda de sus “estudiantes”. Por otro lado, los estudiantes BI tendrán una reflexión permanente y final, esto quiere decir que, deberán ir llenando un portafolio

electrónico semanalmente. Constará de la creación de un "Blog" donde redacten vivencias o acontecimientos pequeños, fotografías y/o videos de su clase y actividades que realicen, algunas de las aplicaciones que pueden utilizar sería Wix, Canva, WordPress, o Blogger. Además, deben añadir una breve reflexión en la que se evidencie que han tomado en cuenta los comentarios de sus alumnos que realizan cada dos semanas.

En la última fase que es la de cierre y evaluación consta de tres semanas. En la primera semana, se dará apertura a la explicación detallada del desarrollo del proyecto final del centro de enseñanza en inglés. El cual consta que, durante todo el tiempo en el que se desempeñará el proyecto, los estudiantes realizarán trabajos que se relacionen con cada tema que van aprendiendo, y estos trabajos tienen que relacionarse con aspectos de su diario vivir. Al finalizar, tendrán que presentar según su creatividad, gustos o intereses sus trabajos. Por ejemplo, se tendrá como tema los sustantivos. Para este tema tendrán que determinar 3 sustantivos que sean importantes para sus vidas, 3 personas, 3 lugares y 3 objetos. Posteriormente, deben redactar un párrafo por cada sustantivo que explique esta elección. Otro tema que puede haberse desarrollado durante las clases, puede ser causa y efecto. La actividad a desarrollarse será que deben dar a conocer tres situaciones en la vida de cada uno. Es decir, deben describir una que les disguste, otra que sea indiferente y otra que les emocione. Por consiguiente, deben explicar cada una de ellas a través del efecto que les causa y dando razones por las que se sienten de esa manera.

Por otro lado, en la segunda semana, se realizará la presentación de los proyectos finales de los estudiantes. Mientras que, en la última semana, se dará un tiempo para compartir con todos los miembros del centro y realizar un picnic reflexivo en donde presentarán sus portafolios. Cabe mencionar que habrá dos tipos de reflexiones, una en la que la comunidad está envuelta y otra en la que solo el estudiante BI participará. Para ello, se guiarán de una rúbrica analítica como instrumento de evaluación, tomando en cuenta los

criterios establecidos (Anexo 3). Esta reflexión debe estar adjunta en el portafolio electrónico, el cual los estudiantes BI ya han ido desarrollando a lo largo del proyecto. Por otro lado, en grupo se hará un cierre entre todos para evaluar el desarrollo del proyecto, ventajas y desventajas que se encontraron. Se analizarán los pros y contras, tomando en cuenta los siguientes aspectos: el lugar donde se realizó el servicio, el grupo al que se apoyó, considerar el trabajo realizado por los docentes que los acompañaron durante el proyecto, considerar cómo fueron las reflexiones y la viabilidad y sostenimiento del proyecto a largo plazo.

Cabe destacar, que a lo largo de la implementación y desarrollo del proyecto se resalta un aspecto primordial de la metodología de Aprendizaje-Servicio y es la reciprocidad. Dentro de esta propuesta la reciprocidad se puede encontrar de los estudiantes BI a la comunidad, como un aporte con sus conocimientos en inglés a través de la creación del centro de enseñanza. Por otro lado, por parte de la comunidad hacia los estudiantes, brindarán y serán fuentes de enseñanza de ver la vida desde diferentes perspectivas. Los estudiantes del BI aprenderán diversas cosas que se susciten día a día, como la capacidad de afrontar situaciones de diferentes maneras.

Propuesta para Literatura.

La propuesta que respecta a Lengua y Literatura se enfoca en brindar apoyo en el fortalecimiento de las habilidades del lenguaje en un reformatorio para menores de edad. Para empezar con el proyecto, los grupos ya han sido designados por el docente a cargo. En la fase de motivación, la primera semana se plantea que el docente planifique una serie de actividades de integración grupales. Se sugiere que las actividades sean jugar “papelitos” y crear una canción. Para jugar “papelitos” se dará 6 trozos de papel a cada estudiante y un lápiz, pedirles que cada uno escriba sustantivos propios (Ejemplo: nombres de famosos, de profesores, personajes de películas y/o dibujos animados), mezclarlos y dividirlos en 4

grupos. Posteriormente, se separará a los alumnos en 4 grupos al azar: equipo A, B, C y D. Existirán tres rondas. Cada una se acabará cuando los papелitos se hayan terminado, participarán todos los estudiantes por 1 minutos cada uno, luego tendrán que repetir hasta que los papeles se terminen. En la primera ronda un estudiante sacará un papel, lo leerá y deberá describirlo al resto de su grupo para que lo adivinen. En la segunda ronda, el estudiante solo podrá decir una palabra para que sus compañeros descubran a qué se refiere. Finalmente, en la última ronda, el estudiante deberá actuar lo que el papel dice. En la ronda 1, se enfrentarán A vs. B y C vs. D, en la ronda 2 A vs. C y B vs. D, y en la ronda 3 A vs. D y B vs. C. La segunda actividad sugerida es crear una canción. Se dividirá a los estudiantes en 4 nuevos grupos de manera aleatoria y deberán componer una canción que describa cómo son ellos, qué les gusta, sus nombres y un dato curioso de cada uno. Tras hacer esto, deberán cantarla a sus compañeros.

Por otro lado, en la segunda semana, tras construir este espíritu de compañerismo, es oportuno introducir el objetivo del proyecto, en dónde se lo llevará a cabo, cuál será el grupo de personas con las que se realizará el servicio y la duración. En esta propuesta, el objetivo es diseñar un plan de acompañamiento pedagógico en literatura para mejorar los procesos y programas de formación del estudiante, tomando en cuenta las condiciones del mismo y relacionándolas con las metas establecidas. Este proyecto se implementará en un reformatorio para menores.

Posteriormente, llega la segunda fase que es la de diagnóstico. Esta plantea el trabajo durante 3 semanas. En la primera, los estudiantes van a ir a conocer el reformatorio y a compartir tiempo con los estudiantes con los que compartirán 2 días a la semana durante 2 horas en el transcurso del año lectivo. Tras familiarizarse con el lugar y los adolescentes, en la segunda semana de trabajo, los estudiantes BI se reunirán y empezarán a investigar sobre diferentes textos que pueden leer con los jóvenes del reformatorio o actividades de redacción

que puedan llevarse a cabo. Al finalizar esta semana, que es la cuarta en el global del proyecto, se empezará a trabajar con la primera reflexión de los estudiantes. La misma se llevará a cabo en un diario personal donde los estudiantes deberán responder a tres preguntas: ¿Qué sentí cuando me presentaron el proyecto y al momento de comprender en donde realizaría mi servicio?, ¿Cuáles son mis expectativas durante este año lectivo?, ¿Qué espero aprender de las personas que conocí y con las que seguiré generando confianza y conexión?. Finalmente en la última semana, el docente deberá introducir a los estudiantes el tema de planificación a través del Diseño Inverso para que puedan estructurar el proyecto.

La tercera etapa, diseño y planificación tendrá una duración de cuatro semanas. Durante las dos primeras, los alumnos BI deberán distribuir las funciones a cada uno de los integrantes del grupo. Se determinará si es necesario dividir a los jóvenes del reformatorio en pequeños grupos y en base a qué variables se lo hará. Por ejemplo: edad o a través de una prueba de diagnóstico para determinar el nivel de lenguaje que tienen. Además, tomarán todas las ideas que surgieron en la segunda fase y empezarán a definir los libros y actividades que utilizarán. Para ello, emplearán lo aprendido de Diseño Inverso para planificar las 9 semanas que trabajarán con los adolescentes del reformatorio. Esta planificación debe tratar los 4 aspectos para aprender y dominar un idioma: hablar, escuchar, leer y escribir (Smith, Perfors, Fehér, Samara, Swoboda & Wonnacott, 2017), ya que así perfeccionarán sus destrezas del lenguaje. Es importante destacar que la planificación debe permitir no solo un análisis textual que es el que el BI plantea, sino también, que tanto ellos como guías para los adolescentes del reformatorio y estos mismos chicos también, se relacionen e identifiquen con lo que vayan aprendiendo. Tras realizar todo esto, la reflexión en el diario procura que cada estudiante BI responda: ¿Por qué consideramos que los libros escogidos son los más apropiados para analizar?, ¿De qué manera creo que estos libros podrían permitir que se genere una conexión entre nosotros y los jóvenes del reformatorio?.

La propuesta incluye una lista de algunos libros tomados de la lista de sugerencias planteadas por el currículo de literatura del BI para ser utilizados (Bachillerato Internacional, 2019). Para poesía autores como Mario Benedetti, Nicolás Guillen y Antonio Machado. Con respecto a prosa podrían ser José Martí con Nuestra América, Fiodor Dostoievski con su reconocida obra Crimen y Castigo y Gabriel García Márquez para analizar Crónica de una muerte anunciada. Por último, con lo que respecta a la dramaturgia, se encuentra el famoso William Shakespeare con Hamlet, Henrik Ibsen con Casa de muñecas y Edipo Rey escrita por Sófocles.

Además, esta fase de diseño y planificación plantea otras dos semanas de trabajo para definir el proyecto final que se realizará con los adolescentes del reformatorio, el cual será un concurso de recital poético donde cada joven deberá exponer una creación realizada por sí mismo. Para el proyecto, los estudiantes deben determinar si se planteará un tema que gire en torno a este concurso, por ejemplo, el tema podría ser la vida. Asimismo, ver cómo se decorará el lugar, si se invitará a gente externa al lugar, como los parientes de los chicos, quiénes serán los posibles jurados del concurso. Posteriormente, se hará la creación de un mural de las palabras, donde cada adolescente escribirá una frase, título de un libro, escritor que le haya llamado la atención. Para esto, deben definir dónde será este mural y la decoración o la preparación que necesita. Existiendo tantas actividades por implementar será necesario que se distribuyan las responsabilidades entre los estudiantes BI. Finalmente, en su diario deben responder: ¿Por qué consideramos que este proyecto final permitirá que los adolescentes reflejen todo lo que han aprendido durante las clases?.

Después de diseñar y planificar todas las actividades es posible ejecutarlas, pasando así a la penúltima fase. Esta estipula un total de 13 semanas, que se dividen entre 9, 3 y 1, de acuerdo a las actividades que se han planificado. Al momento de llegar a esta fase ya han pasado 9 semanas, por ello desde la semana 10 a la 18, los estudiantes se enfocarán en poner

en marcha todo lo que han planificado, con respecto a la lectura de libros, redacción de textos, análisis literario y relación con el aspecto personal de cada estudiante BI y cada joven del reformatorio. Al finalizar cada reunión con los participantes del reformatorio, cada estudiante tomará nota sobre ideas, diferentes aprendizajes que han surgido o dudas y dificultades que se presentaron, no sólo en relación a los contenidos, sino en el actuar de todos.

Tras 9 semanas, el año lectivo estará próximo a finalizar por lo que las siguientes tres semanas estarán dedicadas a la preparación del proyecto final. Para ello, cada adolescente del reformatorio creará una composición personal y única, la compartirá con un estudiante BI, este le hará recomendaciones, como por ejemplo uso apropiado del vocabulario, corrección de errores ortográficos o redacción. Sin embargo, debe mantener el mismo mensaje que el joven quiera compartir. Los adolescentes del reformatorio escucharán las diferentes sugerencias, pulirán su escrito y se prepararán para la presentación que será voluntaria. Como ya se está llegando al final del proyecto, la reflexión de este tiempo será responder en el diario: ¿Qué has aprendido de los jóvenes del reformatorio a través de sus composiciones?, ¿Qué te dice cada una de ellas?.

En la penúltima semana con los adolescentes será la presentación de sus creaciones en el concurso. Para esto, los estudiantes BI deberán apoyarlos ese día en todo lo que necesiten y prestarles atención mientras exponen. Al terminar este acontecimiento, en el diario se responderá: ¿Cómo me sentí al ver a los jóvenes del reformatorio exponer sus composiciones?, ¿Cómo esta presentación me permitió palpar todo lo que los jóvenes aprendieron durante mi apoyo en la asignatura de literatura?.

Finalmente, se pasa a la última fase, la de cierre y evaluación, que tomará 3 semanas. En la primera de estas se hará un cierre entre los estudiantes BI y los adolescentes del reformatorio. Para ello, la actividad final será la construcción del mural, cada uno escribe una

frase, un autor o un título de algún libro con el que se haya identificado. A manera de grupo, cada adolescente del reformatorio expondrá por qué la seleccionó. Al finalizar se reflexiona con ellos a manera de conversatorio sobre qué aprendieron durante este proceso, que esperan hacer a futuro, se les pregunta si les gustaría seguir perfeccionando las habilidades aprendidas y cómo se sintieron durante este año. Luego, a manera individual y después de haber escuchado todo lo que los jóvenes dijeron, la reflexión que el estudiante BI deberá responder es en su diario: ¿Cómo te sentiste al llegar al final de este proceso con tus estudiantes?, ¿Qué te llevas de ellos?.

Por último, existen dos semanas finales para poder concluir. En una semana se plantea el cierre entre los estudiantes BI, donde cada uno debe grabar un vídeo exponiendo todo lo que vivió y aprendió a lo largo del año. Para ello, se guiarán de una rúbrica analítica como instrumento de evaluación, tomando en cuenta los criterios establecidos (Anexo 4). Se presentarán todos los videos en esta sesión y se llegará a conclusiones generales en relación a la experiencia. Por otro lado, la última semana será para un cierre y evaluación del proyecto en general. Para esto, se tomarán en cuenta cinco aspectos con el fin de escuchar diferentes perspectivas y opiniones, sobre el lugar donde se realizó el servicio, el grupo al que se apoyó, considerar el trabajo realizado por los docentes que los acompañaron durante el proyecto, considerar cómo fueron las reflexiones y la viabilidad y sostenimiento del proyecto a largo plazo.

Propuesta para Historia.

La propuesta a implementar respecto a la asignatura de historia es la creación de un museo representativo en la misma institución educativa, con la interacción y conversatorios en un centro de acogida de ancianos. Asimismo, se optó por dividir la propuesta en cinco fases. La fase de motivación consta de dos semanas. En la primera semana constituye de actividades y juegos individuales, algunas de las actividades que pueden implementar son: los

estudiantes deberán moverse alrededor del lugar en el que se encuentren, en algún momento el profesor mencionará un continente con una cantidad específica de países. Por ende, los estudiantes deberán formar ese continente con sus respectivos países del continente, después se les preguntará qué países tienen. En caso de que no cumpla con los países respectivos al continente serán descalificados. Otra actividad a realizar será que se divida a los estudiantes en equipos. Cada grupo tendrá a su disposición un papelógrafo y adicionalmente tendrá diversos recortes de continentes con algunos de los países e imágenes que resalten la cultura de los mismos. Entonces, cada uno deberá reconocer de manera correcta la ubicación geográfica tanto de los continentes como de sus países. También se puede pedir a los estudiantes que durante 2 minutos investiguen acerca de un continente y un país, busquen banderas, ubicación, acontecimientos importantes, características más notables o costumbres. Esta búsqueda servirá como ayuda a los estudiantes, ya que en esta actividad se les pedirá que elijan un país, y lo relacionen con ellos mismos. Posteriormente, tendrán que mencionar tres características de ellos con alguna que tenga similitud de un país. Por ejemplo, “España es un país futbolero, apasionado, y con mente abierta; por ende, mis características son que vivo los deportes o las cosas que hago con bastante pasión, que me involucre y doy todo de mí mismo en lo que realice y que estoy abierto a escuchar y aprender siempre”. Asimismo, se puede realizar en grupos juegos como el ahorcado de continentes y países.

Posteriormente, se realizará una reflexión grupal la cual permitirá a los estudiantes saber y conocer entre ellos los gustos, intereses y conocimientos respecto a los diversos continentes, también se puede dar paso a que se desarrollen y se relaten experiencias que servirán a futuro como un aprendizaje real y experiencial. Mientras que en la segunda semana se dará inicio a la presentación formal del proyecto a implementarse durante el año escolar. Se presentará el objetivo del proyecto, el cual consta en deconstruir la historia a través de un intercambio de información que provenga de diferentes fuentes para recopilarla y comprender

los acontecimientos históricos desde distintas perspectivas. También, se sugerirá el lugar y las personas que estarán involucradas en el trabajo y cumplimiento del proyecto.

La segunda fase de diagnóstico consta de 3 semanas. Dentro de la primera semana debido que en cada colegio se decide antes de iniciar clases sobre qué continente estudiar a lo largo del año lectivo, se prevé que el profesor BI comunique a sus alumnos sobre qué continente estudiarán a lo largo del año lectivo. Después se presentará nuevamente el proyecto a mayor profundidad y a detalle. Por ejemplo, si se conoce que se trabajará como tema general Europa, se plantearán temas específicos para el desarrollo del proyecto como: Primera Guerra Mundial, Segunda Guerra Mundial, periodo de entreguerras, aspectos sociales, políticos, económicos, o deportivos relacionados a diferentes épocas de la historia. Cabe mencionar, que se dará un tiempo de reflexión entre todos para determinar en conjunto cuales creerían que son los temas específicos fundamentales que habría que añadir del continente que se va a estudiar. En la segunda semana, una vez con la estructura base y fundamental del proyecto, se formarán grupos teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes en cuanto a los temas específicos que se han desarrollado y que ellos han propuesto. Esto abre camino a la aplicación de la primera parte de una de las reflexiones. Los estudiantes tendrán que archivar cierta información a lo largo del proyecto, con el fin de que toda esa información va a ser proporcional y fundamental en un futuro para el seguimiento e implementación de otras reflexiones y del proyecto final. Dentro de esta reflexión, los estudiantes tendrán que analizar acerca de aspectos personales o grupales, sentimientos, expectativas, experiencias, entre otros. Hay que tener en cuenta, que el estudiante realizará este tipo de reflexión constantemente, no existe un mínimo ni un máximo, sin embargo, la información que archiven y obtengan servirá para la segunda parte de la reflexión.

En la tercera semana, después de que los grupos están divididos con su respectivo tema, se sugerirá trabajar en un centro de acogida de ancianos durante el desenvolvimiento de

este proyecto. Por ende, esto genera que los estudiantes visiten por grupos uno de estos centros para que se integren con los adultos mayores. La decisión de trabajar con ancianos va más allá de la finalidad de abastecerse de conocimientos, relatos o experiencias de ellos. Los estudiantes BI podrán reconocer que los adultos mayores son personas que valoran el compartir con otros y se emocionan con recibir un gesto amable y atención de otras personas. Por consiguiente, los estudiantes seguirán desarrollando destrezas sociales a través de estas experiencias (Miralles, 2010). También puede generar varias oportunidades de verse envueltos en relatos de muchos años de experiencia con inmensa sabiduría y consejos que podrían ser lecciones de aprendizaje. Con el tiempo y las conversaciones que se susciten se creará un tipo de aprendizaje vivencial y significativo, ya que el adulto mayor será quien enseñe a través de historias o relatos algún acontecimiento y cada estudiante al escucharlo sin duda se trasladará a otra época.

La tercera fase que es la de diseño y planificación consta de siete semanas. En las tres primeras semanas, se realizará una reflexión corta en la cual se reunirá el docente BI con cada grupo a un inicio y se les preguntará si tienen alguna idea de la razón de la visita e integración con los adultos mayores. Por un momento, aquella reflexión que los estudiantes han tenido quedará para examinarla y reflexionarla después de explicarles lo que tendrán que hacer y qué herramienta tendrán que utilizar. Como cada grupo ya sabe el tema específico, se transmitirá que tendrán que hacer una investigación profunda del tema que ya ha sido asignado, ya sea por libros, internet, podcast, entre otros recursos. También, como recurso indispensable se hará función a los centros de acogida de adultos mayores. Ellos tendrán que formular preguntas para realizar entrevistas o actividades para que los adultos mayores les brinden una mayor información, conectada hacia la realidad, a través de historias que a la final resultarían ser más significativas en el aprendizaje de historia o acontecimientos de un lugar. Es por eso, que es indispensable que los estudiantes BI previamente a las

conversaciones con los adultos mayores enlisten diversos temas del continente o del país asignado, y vayan formulando preguntas y actividades que denoten los sucesos en dicho continente pero que tenga relación con los contextos en los que los adultos mayores se vieron involucrados. Idealmente, se propone que los estudiantes visiten el ancianato una vez a la semana durante la primera mitad del año aproximadamente. Dentro de estas visitas los estudiantes también pueden ponerse de acuerdo sobre los temas a tratarse con los adultos mayores. Además, se les recalcará que la información que vayan recopilando debe cumplir con una conexión entre la información investigada con las historias o relatos de los adultos mayores.

Posteriormente, se introducirá información respecto a la herramienta que deben utilizar para planificar las actividades que se van a realizar durante el año escolar, la cual es acerca de la planificación de Diseño Inverso, con esto se realizará un ejercicio que les ayude a los estudiantes a estructurar cómo será su planificación para el año que durará este proceso de Aprendizaje-Servicio. Como los estudiantes ya conocen el fin y desarrollo del proyecto, que es la creación de un museo, y ya saben acerca de la herramienta la cual deben usar para la organización y distribución de actividades y roles durante todo el proyecto, conversarán en cada grupo y realizarán una lluvia de ideas a través de la aplicación de MindMeister. Más adelante, se reunirán con el profesor BI encargado para conocer y conversar respecto a dichas ideas. Un recurso indispensable dentro del ámbito educativo, sin duda es el uso de lluvia de ideas. Esta herramienta comúnmente es utilizada para generar soluciones y diferentes alternativas ante algún problema, ya que brinda una visión integrada respecto al mismo y facilita la toma de decisiones. A su vez, puede favorecer al momento de presentar y seleccionar propuestas de manera colectiva, generando un ambiente en el cual se denote y permita trabajar la cohesión grupal, el respeto y la autoestima. La lluvia de ideas favorece en

el estudiante en el desarrollo de distintas habilidades de pensamiento, como la clasificación, el orden, la jerarquización, inclusión, y diferenciación (Al-Samarraie, y Hurmuzan, 2018).

Dicha actividad da paso a la cuarta y quinta semana. Los estudiantes BI van a organizar, identificar, y determinar cuáles son los aspectos primordiales que se va a tomar en cuenta durante la implementación del museo de historia dentro de la institución educativa a través de un mapa conceptual. Posterior, se dará paso a la implementación y creación de una planificación utilizando Diseño Inverso para utilizar durante las siguientes sesiones para trabajar con los estudiantes. Esta planificación debe tratar los 4 aspectos imprescindibles para la creación de un museo: lugar, contenido del museo, organización de los temas del museo, como el lugar en el cual puede implementarse el museo; la información que se va a obtener, canalizar y transmitir dentro del mismo; y cómo esa información va a ser representada. Para este, es importante que los estudiantes sepan que la información se tiene que transmitir a través de relatos, es decir, ellos deben adentrarse como personajes principales del museo y contar a través de relatos las historias de algún lugar. Cabe resaltar que, como los estudiantes de BI ya conocen su equipo de trabajo, los miembros de la comunidad con los que van a trabajar para la adquisición de información, dentro de la realización de las planificaciones y del museo deberán establecer los roles, donde resalte la organización y distribución de trabajo y de esta manera cada uno de los estudiantes se vean involucrados directa y constantemente.

En la sexta y séptima semana se procederá a la creación, adquisición y consolidación de materiales y actividades. También, se dará un tiempo para realizar una actividad de retroalimentación, donde cada grupo conversará de cómo ha sido su desempeño personal y el de sus compañeros, y se buscarán soluciones que se enfoquen en mejorar el desarrollo del proyecto. Estas actividades vienen acompañadas de la segunda parte de la reflexión. Se recordará a los estudiantes las instrucciones que se dieron respecto al proyecto final, respecto a la recopilación de eventos o información a lo largo del proyecto, a su vez se dará apertura

que compartan a su elección o de resolver dudas. Por consiguiente, se explicará la segunda parte de la reflexión y es que, a manera grupal los estudiantes desarrollarán una página web donde vayan redactando todos los aprendizajes vividos al igual que sus experiencias u otro contenido que hayan obtenido. Algunas de las herramientas que podrían utilizar son: Wix, SITE 123, WordPress o Jimdo. A su vez, pueden conversar en su grupo de sus reportes para reflexionar y concluir con ideas comunes como las experiencias con los adultos mayores, o ideas que sirvan de aporte para el desarrollo y creación del museo.

La cuarta fase de ejecución consta de once semanas. Durante las cinco primeras semanas se pondrá en marcha la planificación realizada teniendo como fecha tope la creación del museo en la novena semana. Dentro de estas sesiones se realizará una reflexión cada semana, donde se juntan todos los estudiantes con los profesores BI, exponen los principales logros y/o dificultades que han surgido. Se desahogan, piden consejos e intercambian ideas para implementar en las siguientes actividades del desarrollo del museo. Por consiguiente, en la sexta, séptima y octava semana, los estudiantes deben prepararse para finiquitar el proyecto final. Es decir, organizarán y distribuirán el espacio que el colegio brindó para la creación del museo, se pondrá toda la información y los materiales creados por los estudiantes en los espacios del museo, y cada grupo se dividirá la información que vaya a presentar.

Los estudiantes BI a través de las diversas actividades continuarán con la creación de la página web. En cada grupo elegirán los puntos más importantes, con los recursos más resaltantes y lo plasmarán dentro de la página web. Cabe mencionar, que dentro de esta deben añadir una reflexión grupal acerca de cómo ha sido para ellos el desarrollo del proyecto. Como base pueden guiarse mediante sus sentimientos, trabajo personal y en equipo, proactividad personal y grupal, y el resultado obtenido. La creación de la página web servirá como recurso principal para promover el museo dentro de la institución educativa o con personas allegadas a ellos. Posterior, en las tres últimas semanas se realizará una

inauguración interna del museo, y se pondrá en marcha para los miembros de la comunidad y los de la institución educativa. Además, se analizará cómo se está promoviendo el museo.

En la última fase que es la de cierre y evaluación consta de dos semanas. En la primera semana los estudiantes presentarán sus páginas webs y se darán retroalimentación entre grupos. Para ello, se guiarán de una rúbrica analítica como instrumento de evaluación, tomando en cuenta los criterios establecidos (Anexo 5). Por otro lado, en grupo se hará un cierre entre todos para evaluar el desarrollo del proyecto, ventajas y desventajas que se pueden encontrar. Se analizarán los pros y contras, tomando en cuenta los siguientes aspectos: el lugar donde se realizó el servicio, el grupo al que se apoyó, considerar el trabajo realizado por los docentes que los acompañaron durante el proyecto, considerar cómo fueron las reflexiones y la viabilidad y sostenimiento del proyecto a largo plazo.

Cabe destacar, que a lo largo de la implementación y desarrollo del proyecto se resalta un aspecto primordial de la metodología de Aprendizaje-Servicio y es la reciprocidad. Dentro de esta propuesta la reciprocidad se puede encontrar de los estudiantes BI a la comunidad, como un aporte con sus conocimientos en historia y cultura de un continente a través de la creación de un museo interactivo y estar compartiendo momentos con adultos mayores y a su vez ejercitando la memoria. Por otro lado, de la comunidad a los estudiantes se puede evidenciar que se promoverá destrezas y habilidades sociales, donde a su vez se desarrollarán pensamientos reflexivos y críticos, donde ellos se verán envueltos en su autonomía y en la aplicación y creación de proyectos.

Propuesta para Matemáticas.

La propuesta a implementarse respecto a la asignatura de Matemáticas se basa en la creación de tutorías. Estas tutorías serán desarrolladas en un centro de refugio de niños extranjeros que se han visto cohibidos de recibir una educación formal dentro de Quito. Cabe mencionar, que la elección de implementar este proyecto en un refugio de niños, es con el fin

de pensar a futuro de su educación o su bienestar personal, para que ellos tengan la oportunidad de seguir aprendiendo a pesar de sus adversidades.

Asimismo, se dividió la propuesta en cinco fases. La primera fase que es motivación consta de dos semanas. En la primera semana se realizarán actividades de integración. Una de las actividades que se podría realizar es una competencia en equipo de cálculo mental, en donde tendrán que resolver diversos ejercicios y problemas matemáticos. Posteriormente, se les presentará dos TedTalk's que hablarán acerca de las matemáticas en la vida de las personas y de cómo las matemáticas han sido denominadas y el temor que causa en muchos estudiantes. Después, los estudiantes en grupos pequeños tendrán que conversar y reflexionar acerca de sus experiencias con las matemáticas, que les hubiese gustado hacer para aprender de mejor manera y sentir mayor interés. En la segunda semana, se dará inicio a la presentación formal del proyecto a implementarse durante el año escolar. Se presentará el objetivo del proyecto, el cual consta en diseñar un plan de acompañamiento pedagógico en matemáticas para mejorar los procesos y programas de formación del estudiante tomando en cuenta las condiciones del mismo y relacionándolas con las metas establecidas y las diversas actividades en los que van a verse comprometidos. También, se presentará el lugar y las personas que estarán involucradas en el trabajo y cumplimiento del proyecto.

La segunda fase de diagnóstico consta de cinco semanas. En la primera semana se realizarán diversas actividades, con la finalidad de que cada alumno personalmente reconozca sus fortalezas y sus retos en las matemáticas. El maestro del BI a cargo de los estudiantes de bachillerato tendrá que observar, tomar notas e identificar aspectos personales y grupales en el desarrollo de las actividades, tales como destrezas sociales y habilidades y conocimientos en las matemáticas. Dependiendo de las observaciones realizadas por el docente a cargo, se formarán grupos de trabajo. Hay que tener en cuenta que la organización y creación de los grupos será con el objetivo de que ellos puedan apoyarse entre ellos, que se evidencie un

equilibrio y que sea beneficioso tanto para ellos como para quienes recibirán el servicio a futuro. En la segunda y tercera semana, una vez que los estudiantes ya conozcan sus fortalezas y sus retos en las matemáticas, realizarán algunas actividades que sean beneficiosas para dejar de lado los retos personales y no verse perjudicados al momento de la ejecución del proyecto con los miembros de la comunidad. Es decir, que plantearán los temas que les cause mayor dificultad y crearán entre ellos mismos un contenido con actividades y trabajos.

En la cuarta semana, una vez que ya los grupos están organizados y han tenido oportunidad de reconocer las fortalezas como los retos y de ir encontrando actividades, estrategias o juegos que les han ayudado en grupo vencer aquellas adversidades, los grupos elegirán una persona que los represente en el grupo. Los estudiantes que han sido elegidos irán con el profesor y la persona encargada del programa del BI del colegio al lugar en el cual se implementará el programa. Esta reunión será con el fin de realizar un diagnóstico de la comunidad con la que se trabajará y a su vez se determinará el grupo de chicos con los que se va a trabajar tras conversar con el encargado del lugar. Posteriormente, se dividirán en pequeños grupos según edades, conocimientos y aptitudes. Se plantea que exista un máximo de 10 estudiantes por grupo. Por ejemplo, puede existir un grupo de niños de 6 a 8 años, otro de 9 a 11 años, y otro grupo de 12 a 14 años.

Se da paso a la quinta semana, las personas que representan a cada grupo van a informar y dar a conocer mayormente el lugar en el cual se emplea el proyecto y las edades de los chicos. A su vez, se pondrán de acuerdo en la elección o distribución de los grupos de estudiantes BI con los grupos separados por edades de los miembros de la comunidad. Una vez ya decididos y distribuidos correctamente los grupos, los estudiantes tendrán que crear una actividad de integración que será utilizada con los estudiantes del centro de refugio. Esta actividad vendrá acompañada con una reflexión, donde se plantearán preguntas bases, por ejemplo: ¿Cómo ha sido para mí verme envuelto en un proyecto de tutorías de matemáticas?,

¿Comprendo en su totalidad cuál es el fin del proyecto y mi rol dentro del mismo?, ¿Cuáles son mis expectativas al trabajar con mis compañeros al brindar un servicio que promueve la reciprocidad?, ¿Cómo será mi desarrollo personal al compartir con mis compañeros y miembros de una comunidad?. También, se plantearán preguntas enfocadas en el momento de haber compartido con los estudiantes del centro de refugio: ¿Cómo ha sido el momento de compartir y conocer a estos niños?, ¿Qué es lo que deseo al final del año lectivo con este proyecto?, ¿Qué me motivó o que me ayudó a entender el fin del proyecto con la integración?.

La tercera fase que es la de diseño y planificación consta de cinco semanas. En la primera semana, se dará paso a introducir la planificación de Diseño Inverso, se realizará un ejercicio que les ayude a los estudiantes a estructurar cómo será su planificación para el año que durará este proceso de Aprendizaje-Servicio. También se realizará una reunión con el profesor de matemáticas del BI, para revisión de los diagnósticos y/o observaciones obtenidas en la visita a la casa de refugio, en el cuál se podrá determinar los aspectos que ocasionan mayor dificultad en la enseñanza y aprendizaje de matemáticas. En la segunda, tercera y cuarta semana los estudiantes BI van a organizar, identificar, y determinar cuáles son los aspectos primordiales que se va a tocar durante la implementación y las tutorías de matemáticas con los miembros de la comunidad. Del mismo modo, se dará paso a la implementación y creación de una planificación utilizando Diseño Inverso para utilizar durante las siguientes sesiones para trabajar con los estudiantes.

Esta planificación debe tratar cuatro aspectos esenciales para aprender y reforzar las matemáticas: el juego, la memoria, actividades experienciales y significativas que permitan que los estudiantes se vean involucrados en su totalidad y hagan de este proceso algo propio y fundamental (Flores, 2014). Es importante tener en cuenta que, los estudiantes (BI) hablarán con docentes que trabajen con los niños del refugio para pedirles ayuda con qué

temas deben enseñar o reforzar. En las planificaciones deberán establecer las funciones o roles y sobre todo la organización y distribución de trabajo para las clases de enseñanza y aprendizaje en matemáticas. En la quinta semana, se procederá a creación, adquisición y consolidación de materiales, de buscar o crear estrategias, herramientas y actividades recreativas para las tutorías que serán dos veces por semana. También, se dará un tiempo para realizar una actividad de retroalimentación, donde cada grupo conversará de cómo ha sido su desempeño personal y el de sus compañeros, y buscar soluciones o aspectos que puedan y se enfoquen en mejorar el desarrollo del proyecto con los niños refugiados.

La cuarta fase de ejecución consta de nueve semanas. A lo largo de estas nueve semanas se pondrá en marcha la planificación ya realizada por los estudiantes de BI. Es importante destacar que, se tendrá y se pondrá en marcha una reflexión constante, de manera en que los diez o quince últimos minutos de cada clase se utilizará para conversar con los niños del refugio sobre qué han aprendido, qué les gustaría hacer la próxima clase, cómo se sienten dentro con estas tutorías, qué cambiarían de este proceso, o de cómo se sienten, y si es que les está aportando las tutorías para cuando puedan ser parte nuevamente de la educación formal. Los estudiantes BI, al finalizar cada clase debe llenar un diario de doble entrada. Este consta en llenar en un lado los sentimientos, pensamientos, retroalimentaciones u opiniones de su experiencia. Mientras que al otro lado realizarán una conexión con los contenidos del continente que se esté estudiando. El diario de doble entrada contribuye a la comprensión y al desarrollo de la autonomía del estudiante en su aprendizaje (Sangster, 2016).

En la última fase que es la de cierre y evaluación consta de cuatro semanas. Las dos primeras semanas, se dará paso a la explicación del desarrollo del proyecto final el cual constará de dos partes. La primera parte, es la creación de un juego de mesa, donde deben incluir ejercicios o problemas que estén enfocados principalmente sobre todos los temas

aprendidos durante este tiempo, donde se evaluará a través de ciertos criterios como contenido, creatividad, implementación y conocimiento. Además, debe incluir una hoja de respuestas. La segunda parte implica que los profesores que son los estudiantes BI deben crear con los estudiantes un video que represente el lado positivo de las matemáticas y que transmita un mensaje de que pueden divertirse aprendiendo. En el tercera y cuarta semana, se presentarán los proyectos finales de los estudiantes, que serán divididos con una breve explicación del juego de mesa y la presentación del video.

Para ellos los estudiantes BI deberán guiarse a través de una rúbrica analítica como instrumento de evaluación que planteará criterios que el profesor tomará en cuenta (Anexo 6). Por otro lado, en grupo se hará un cierre entre todos para evaluar el desarrollo del proyecto, ventajas y desventajas que se pueden encontrar. Se analizarán los pros y contras, tomando en cuenta los siguientes aspectos: el lugar donde se realizó el servicio, el grupo al que se apoyó, considerar el trabajo realizado por los docentes que los acompañaron durante el proyecto, considerar cómo fueron las reflexiones y la viabilidad y sostenimiento del proyecto a largo plazo.

Dentro de esta propuesta se resalta la reciprocidad entre los estudiantes BI y la comunidad. Los primeros aportan con sus conocimientos en la asignatura de matemáticas y por otro lado la comunidad permite que los estudiantes BI adquieran destrezas como el empoderamiento, la responsabilidad personal y social para su futura formación. Además, se prevé que los niños que han recibido y han adquirido todo este servicio, a futuro puedan implementar y hacer uso de sus conocimientos, estrategias ya habilidades con otros compañeros.

Propuesta para Biología.

Conforme al modelo que se ha expuesto en las otras materias, para la propuesta de Biología se plantea una primera fase de motivación que consta de dos semanas. En la primera

semana, el docente propone actividades de integración para los estudiantes, como por ejemplo un maratón, que conste de 4 estaciones, la primera es responder una serie de preguntas sobre el colegio. Por ejemplo: cuántos guardias existen, cuál es el nombre de la directora, cuántas clases tiene el colegio, en qué año se fundó la institución, entre otros. La segunda estación plantea trabajar con un bingo de los alumnos, cada uno tendrá un papel que en lugar de números contenga preguntas que deben ser llenadas con el nombre de un compañero que las pueda responder, no puede constar el mismo nombre repetido en el papel. Por ejemplo: Quién tiene más de 4 hermanos, quién es hijo único, quién es hincha de la Liga de Quito, quién vive más lejos del colegio, entre otros. En la tercera estación, los alumnos a manera de grupo deberán crear un nombre del equipo, una barra y una bandera que los represente. Por último, en la cuarta estación, cada alumno deberá contar qué país quisiera conocer, dar razones para ello y explicar con qué persona fuera a este lugar.

En la segunda semana, el docente introducirá a los alumnos el objetivo del proyecto que consiste en promover el fortalecimiento de valores y actitudes que empoderen a los estudiantes dentro de su interés y compromiso tanto en el cuidado personal como en el desarrollo del medio ambiente. Para cumplir con el mismo se trabajará en un huerto escolar. Por un lado, sembrando y manteniéndolo para posteriormente entregar los productos al bar del colegio para que los utilicen y otra parte se venderá a la comunidad y así suplir con los gastos que se tengan. Por otro lado, darán 3 charlas a los estudiantes de octavo de temas como: la importancia de una alimentación saludable, el ciclo de las plantas y el mantenimiento de las plantaciones y cultivos. Lo que se pretende con esto es desarrollar prácticas de agricultura sostenible que beneficien la correcta utilización de los recursos naturales (Barrón & Muñoz, 2015).

La segunda fase del proyecto relacionada al diagnóstico consta de dos semanas. De este modo, en la primera semana los estudiantes recibirán capacitación profesional acerca del

manejo de plantas, herramientas e insumos agrícolas. Los temas que se tratarán en esta sesión son aquellos relacionados al manejo de diferentes tipos de plantaciones, el control y eliminación de plagas, fertilización del huerto escolar mediante el uso de abonos orgánicos y normas para el manejo de químicos. Finalmente, trabajarán en un diario personal respondiendo preguntas que guíen la reflexión: ¿Hasta qué punto considero que toda esta información puede aportar a mi desenvolvimiento durante este proyecto?, ¿Cómo toda esta información puede servirme a futuro?, ¿Cuáles son posibles beneficios que toda esta información provee a mí dentro del programa?.

En cambio, durante la segunda semana, el docente introducirá qué es, cómo crear una planificación con la metodología de Diseño Inverso, lo cual servirá para que los estudiantes planifiquen y estructuren la charla a los estudiantes de octavo. Para ello, el maestro debe crear actividades y emplear ejemplos para facilitar la comprensión de los participantes acerca de la metodología. Al finalizar, los estudiantes responderán estas preguntas: ¿Cómo puedo aplicar y utilizar este nuevo conocimiento en algún otro aspecto de mi vida?, ¿Cómo puede todo este nuevo conocimiento servirme más adelante, no solo para cumplir con la capacitación que debo dar a los estudiantes de octavo, sino en mi proceso de aprendizaje en general?.

Para la tercera fase, correspondiente al diseño y planificación del proyecto se proponen realizarlo en tres semanas. Durante la primera semana, los estudiantes en compañía del docente, deberán determinar su calendario de actividades, pues tres semanas sólo serán dedicadas al mantenimiento, cosecha, entrega y venta de los productos del huerto y la cuarta semana de cada mes un pequeño grupo deberá ir a dar la charla a octavo. En total serán 3 charlas, definir qué grupos irán a cuál charla y qué temas tratarán en cada una. Además, especificar qué roles tendrá cada estudiante: regar, deshierbar, abonar y cosechar. Al momento de la cosecha, ver quiénes irán a vender lo cosechado y a entregar al bar los

productos, mientras que el resto permanece trabajando en el huerto. Finalmente, estipular qué plantas sembrarán: ejemplo tomate, lechuga, papa, entre otras. Al acabar toda esta planificación, responderán estas preguntas en su diario de forma personal: ¿Cómo podré cumplir con todo lo que se plantea?, ¿Qué puedo hacer yo para efectivamente aportar al grupo y lograr sacar adelante todo lo estipulado?.

En la segunda y tercera semana del diseño y planificación del proyecto, se preparará el huerto. Los estudiantes deberán deshierbar y arar el terreno asignado por las autoridades de la institución. Para posteriormente, pasar a labranza y siembra del mismo con todas las semillas o plantas seleccionadas. Al finalizar este proceso, los estudiantes tendrán un proceso de reflexión en la cual deberán responder a las siguientes preguntas: ¿Cuáles eran mis expectativas con respecto a esta actividad?, ¿Cuáles son mis expectativas ahora después de finalizar esta actividad?, ¿Desde mi perspectiva, cuáles creo que son los beneficios de desarrollar estas actividades?, ¿Cuáles fueron mis sentimientos al trabajar con mis compañeros en esta actividad?, ¿Qué siento que pude haber hecho mejor a lo largo de esta actividad y por qué?, ¿De qué manera el trabajo hecho puede ayudar a la comunidad?.

Una vez finalizada la preparación y siembra del huerto y la distribución de roles, se pasa la cuarta fase: la ejecución del terreno. La misma consta de 15 semanas de trabajo durante dos horas en dos días, tentativamente martes y jueves. Durante las tres primeras semanas, en el global sería a partir de la octava semana hasta la décima, se trabajará únicamente en la eliminación de la maleza, regando los sembríos, podando las plantas, abonando el terreno, entre otras actividades. Sin embargo, en la undécima sesión, se dará la primera charla a los estudiantes de octavo, por lo que el grupo que deba hacerlo no podrá trabajar durante ese tiempo en el huerto. En paralelo, el resto del grupo seguirá trabajando en la mantención del huerto. Las cosechas ya empezarán, por tanto, un grupo debe encargarse de cosechar los productos y otro de llevar lo recolectado para la venta en la comunidad a un

precio económico y otra parte para entregar en el bar de la institución. Este procedimiento se dará siempre a lo largo de las sesiones, si bien, las capacitaciones a octavo de básica serán una vez al mes, todas las semanas habrá algo para cosechar e ir a venderlo o entregarlo.

A lo largo de todo este tiempo, al finalizar cada semana, los estudiantes deben responder algunas de estas preguntas, dependiendo qué clase de actividad realizaron ¿Cómo me sentí hoy?, ¿Cuáles son las actividades que hice hoy en beneficio de la comunidad y cuáles son los motivos internos que me llevaron a cumplir con cada actividad?, después de trabajar con mis compañeros ¿qué he aprendido algo de ellos?, cuando fui a entregar los productos en el bar, ¿cómo me sentí al ver que esos productos fueron parte de mi trabajo?, ¿Cuáles fueron las emociones que pude percibir en las personas que recibieron los productos?, ¿Hubo algún comentario en específico que me pareció interesante y por qué?, al ir a vender las cosechas, ¿vi algo de algo de la comunidad que me marcó como persona?, ¿Qué fue?, cuando di la charla ¿obtuve algún tipo de aprendizaje de los estudiantes?, ¿Por qué considero que lo que aprendí me servirá a futuro?.

Con estas actividades se llegará al fin del proyecto, pero restan únicamente tres semanas para cumplir con la última fase, el cierre y la evaluación del mismo. En la primera semana, los estudiantes en compañía del docente, organizan una comida, se sugiere un almuerzo, para dar por terminado su aporte a la comunidad. Para el desarrollo de esta actividad, se utilizarán algunos de los productos obtenidos de la cosecha y otros que los estudiantes traigan de sus hogares. Una vez terminado este almuerzo, los estudiantes tendrán otro espacio para la reflexión, en el que en sus diarios deberán responder a diferentes preguntas como las que se presentan a continuación: ¿Cuáles son los aprendizajes más significativos que me ha dejado este proceso?, con las diferentes actividades que realicé en este proceso ¿quiénes considero que son las personas a las que pude ayudar y cómo creo que me desempeñé?, ¿Qué aprendí de estas personas?.

En la penúltima semana, los estudiantes deberán elaborar un álbum de fotos (digital o físico) donde expongan todo lo vivido y aprendido durante este tiempo. Para ello, los alumnos deberán ir tomando fotografías de todas las actividades que realicen en el huerto como: mantenimiento, crecimiento de las plantas, cosecha, venta de los productos, presentación de las charlas a los estudiantes de octavo entre otras. El objetivo de este álbum fotográfico es que los estudiantes cuenten con información visual que les permita reconocer diferentes aspectos experimentados en el proceso. Una vez listo este álbum, los estudiantes procederán a exponer todo el trabajo fotográfico al resto de sus compañeros guiándose de una rúbrica analítica que presenta una serie de criterios (Anexo 7). La calificación de esta será 13, por lo que el docente deberá a través de una regla de 3 llegar a la nota sobre 10. El fin de esta actividad será llegar a conclusiones generales tras escuchar todo lo presentado por cada estudiante.

Finalmente, en la última semana, se realizará un análisis grupal sobre las fortalezas y las debilidades del proyecto, procurando ser muy objetivos con sus respuestas. Se tratarán los cinco aspectos que todas las propuestas plantean: el lugar donde se realizó el servicio, evaluación de grupo al que se apoyó, determinar qué rol tuvo el docente que los acompañó, analizar la utilidad de las reflexiones, y por último, la viabilidad del proyecto a largo plazo.

Es importante destacar que el componente de reciprocidad en esta propuesta se da mediante el huerto escolar. Esto implica que a través de la interacción directa entre los estudiantes BI y la comunidad educativa se busca fomentar el interés de todos en desarrollar prácticas ecológicas para proteger los recursos naturales haciendo uso de materiales que no deterioren la salud y mejoren la calidad de vida de todos los involucrados. Es así como con este proyecto se pretende dotar a los niños de la escuela de un conocimiento adecuado para que junto con los estudiantes BI aprovechen al máximo del huerto escolar.

CONCLUSIONES

En conclusión, una vez desarrollada la propuesta para implementar la metodología de Aprendizaje-Servicio en el Bachillerato Internacional, se determina que la misma se relaciona con el componente de CAS de manera directa. Además, dado que este currículo es muy rígido, la creación de esta propuesta plantea ejecutarse fuera del horario de clases, para así, permitir que se efectúe el aprendizaje de todos los contenidos estipulados, y a la par, cumplir con el componente de CAS.

Asimismo, existen algunos beneficios dentro de la propuesta. Por un lado, los estudiantes se verán involucrados en diferentes situaciones y actividades que les permitan desarrollar destrezas dentro de diferentes ámbitos, tanto académicas como personales y sociales. En otras palabras, tendrán la oportunidad de formarse continuamente como seres íntegros y empáticos al convivir, aprender y utilizar sus capacidades y aptitudes para lograr cumplir con el proyecto establecido. Además, cada estudiante tendrá un rol activo durante este proceso, en donde desarrollará aspectos como el liderazgo, autonomía y pensamiento reflexivo y crítico. Este rol del estudiante, permitirá que el docente dentro del proyecto tenga un rol pasivo, acompañando y siendo una guía que busque el crecimiento de sus estudiantes. Por ende, más allá de que este busque agrandar su figura a través de los reconocimientos que obtendría al tener un rol activo, el beneficio que se lleva es ver cómo sus estudiantes serán capaces de aplicar toda la información y conocimientos a lo largo del proyecto. Por otro lado, la comunidad también se verá beneficiada, puesto que con el proyecto que los estudiantes BI ejecuten, de una u otra manera mejorará su estilo de vida. Finalmente, el beneficio común que las tres partes involucradas tendrán es dejar una huella en el prójimo, que sirva de inspiración y motivación para trabajar y crecer como individuos y con la sociedad.

Por esta razón, se ejercerá el derecho a la educación que lo estipula el Observatorio Social del Ecuador, pues los estudiantes BI continuarán dentro de su preparación estudiantil. Además, se acatarán dos objetivos planteados por la Propuesta de la Comunidad Educativa para el Plan Nacional de Educación 2016-2025, el desarrollo personal y la equidad social. A través de las experiencias que vivan los alumnos, tendrán un aprendizaje que los forme como seres íntegros, valorando todo lo que ellos tienen y son. Además, estarán expuestos a diferentes realidades, conocerán distintas personas con pensamientos diversos y descubrirán que, a pesar de todas las diferencias, todos somos seres humanos y merecemos las mismas oportunidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álcalde, N. (2011). Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 6, 9-20.
- Al-Samarraie, H, & Hurmuzan, S. (2018). A review of brainstorming techniques in higher education. *Journal El Sevier*, 27, 78-91.
- Angelini, M. (2016). Estudios sobre la evaluación formativa y compartida en la formación docente en inglés. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 16(1), 1-21.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44743281013.pdf>
- Arnett, J., Maynard, A.E., Brownlow, C., Chapin, L. & Machin, T. (2020). *Child development a cultural approach*. Australia: Pearson.
- Bachillerato Internacional. (2019). *IB Talleres & Servicios*. Recuperado de bit.ly/2P5m2Sb
- Barnett, E. (2013). *Research on the implementation of the Diploma Programme in Ecuador's State School*. Teachers College, Columbia University. Recuperado de: <https://bit.ly/2XKZag9>
- Barrón, Á., & Muñoz, J. (2015). Los huertos escolares comunitarios: fraguando espacios socioeducativos en y para la sostenibilidad. *Foro de Educación*, (19)13, 213-239.
Recuperado de <https://bit.ly/33KGQEV>
- Battle, R. (2018). *Guía práctica de aprendizaje-servicio*. Santillana Educación, S.L.
- Brookhart, S.M. (2018). Appropriate Criteria: Key to Effective Rubrics. *Frontiers in Education*. Recuperado de <https://doi.org/10.3389/feduc.2018.00022>
- Bueno, A. (2018). Valores históricos y actuales del Bachillerato Internacional. *Journal of Supranational Policies of Education*, 7, 7-23.
- Caspersz, D. & Olaru, D. (2017) The value of service-learning: the student perspective. *Studies in Higher Education*, 42(4), 685-700. doi 10.1080/03075079.2015.1070818

Center for Teaching. (2017). What is Service Learning or Community Engagement?.

Recuperado de <https://bit.ly/2vPBWta>

Corrales, A., Quijano, N., & Góngora, E. (2017). Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la vida.

Enseñanza e Investigación en Psicología, 1(22), 58-65. Recuperado de

<https://bit.ly/3bvFDUF>

Dawson, P. (2017). Assessment rubrics: towards clearer and more replicable design, research and practice. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 42(3). doi:

<https://doi.org/10.1080/02602938.2015.1111294>

De Castro, A. & Domínguez, E. (2018). *Transformar para educar 6*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte.

Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. New York: Macmillan.

Dickson, A., Ledger, S., & Perry, L. (2017). How accessible is IB schooling?. *Journal of Research International Education*, 16(1), 1-15.

Dickson, A., Perry, L., & Ledger, S. (2018). *What are the benefits of the International Baccalaureate Middle years Programme for teaching and learning?* International Baccalaureate Organization.

Flores, G., Lavore, E., & Rosefsky, A. (2016). The International Baccalaureate Diploma Programme in Mexico as preparation for higher education. *Journal of Comparative and International Education*, 46(3), 344-368.

Flores, M. (2014). Estrategias didácticas para un aprendizaje constructivista en la enseñanza de las matemáticas en los niños y niñas de nivel primaria. *Revista Perspectivas docentes*, 52, 43-58.

Freire, P. (1970). *Pedagogy of the Oppressed*. New York: Herder and Herder.

- Gelmon, S., Holland, B., Spring, A. Kerrigan, S. & Driscoll, A. (2018). *Assessing Service-Learning and Civic Engagement*. Boston: Campus Compact.
- Gerholz, K., Liszt, V. & Klingsieck, K.B. (2017). Effects of learning design patterns in service learning courses. *Sage Journals*. Recuperado de <https://doi.org/10.1177/1469787417721420>
- González, C., Marín, N. & Caro, M. (2018). El rol de la reflexión en la práctica pedagógica: percepciones de docentes de idiomas en formación. *Revista Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 217- 235.
- Güemes, M., Ceñal, M.J., & Hidalgo, M.I. (2017). Pubertad y adolescencia. Temas de revisión. *Revista Adolescere*, (1), 7-22. Recuperado de <https://go.aws/32qBzln>
- Guzmán, M. (2016). La Efectividad del Aprendizaje Experiencial. *Augusto Guzzo Revista Académica*, 1(18), 103-109. Recuperado de <https://bit.ly/2SXPWcv>
- Hayden, M., Thompson, J., & Walker, G. (2002). The History of International Education: An International Baccalaureate Perspective. *Journal of Dimensions for national & international schools*, 6, 18-29.
- Heffernan, K. (2011). *Service-Learning in Higher Education*. Providence, Brown University.
- Hill, I. & Saxton, S. (2014). The International Baccalaureate (IB) Programme: An International Gateway to Higher Education and Beyond. *Higher Learning Research Communications*, 4(3), 42-52.
- Hoxmeier, J. & Lenk, M. (2020). Service-Learning in Information Systems Courses: Community Projects that Make a Difference. *Journal of Information Systems Education*, 14(1). Recuperado de <https://bit.ly/38GvOIC>
- Labajos, M. (2015). *Programa de la Escuela Primaria, Bachillerato Internacional y clase sensible: Opciones para el presente*. (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, España.

- Leris, D., Letosa, J., Usón, A., Allueva, P. & Bueno, C. (2016). Trabajo en equipo y estilos de aprendizaje en la educación superior. *Revistas Complutense de Educación*, 28(4), 1267-1284.
- Lovat, T. (2019). *The Art and Heart of Good Teaching*. Springer, Singapore.
- Lucio-Villegas, E. (2015). Paulo Freire: La Educación como Instrumentos para la Justicia Social. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 4(1), 9-20. doi: 10.15336/riejs
- Menéndez, M. & Valle, J. (2018). Academic honesty in k-12 education: The Case of The International Baccalaureate. *Journal of Supranational Policies of Education*, 7, 24-37.
- Ministerio de Educación. (2016). *Instructivo para la implementación del Programa de Participación Estudiantil (PPE) Régimen Sierra-Amazonía 2017-2018*. Recuperado de <https://bit.ly/2KkBJSO>
- Ministerio de Educación. (2019). *Programa de Participación Estudiantil PPE. Educación para la democracia y el Buen Vivir*. Recuperado de <https://bit.ly/2xyxr7S>
- Ministerio de Educación. (s.f). Bachillerato Internacional. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/bachillerato-internacional>.
- Miralles, I. (2010). El reconocimiento de las personas mayores como un recurso indispensable en la sociedad. *Revista de Temas Sociales*, 14(26), 1-11.
- Observatorio Social del Ecuador. (2018). *Situación de la niñez y adolescencia en el Ecuador, una mirada a través de los ODS*. Recuperado de <https://bit.ly/37BdxVC>
- Ochoa, A. & Pérez, L. (2019). El aprendizaje servicio, una estrategia para impulsar la participación y mejorar la convivencia escolar. *Psicoperspectivas*, 1(18). Recuperado de <https://bit.ly/2VcgiKy>
- Organización del Bachillerato Internacional. (2015). *Sinopsis de asignatura del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional*. Recuperado de <https://bit.ly/37MQ4Rn>

- Organización del Bachillerato Internacional. (2017). *¿Qué es la educación del IB?*. Cardiff, Wales: International Baccalaureate Organization Ltd. Recuperado de <https://bit.ly/2PnVFYb>
- Páez, M. & Puig, J. (2013). La reflexión en el Aprendizaje-Servicio. *Revista Internacional de Educación para la Justicia*, 2(2), 13-32. Recuperado de <https://bit.ly/37PpIOF>
- Paredes, E. (2016). De la evaluación diagnóstica a la evaluación sumativa: logros y fracasos en los aprendizajes. *Debates en Evaluación y Currículum*, 2(2), 1507-1518. Recuperado de <http://posgradoeducacionuatx.org/pdf2016/A208.pdf>
- Pérez, L. & Ochoa, A. (2017). El aprendizaje-servicio (APS) como estrategia para educar en ciudadanía. *Revista de Educación Alteridad*, 12(2), 175-187. Recuperado de <https://bit.ly/2P5XBEw>
- Pérez, L., & Ochoa, A. (2017). La participación de los estudiantes en una escuela secundaria. Retos y posibilidades para la formación ciudadana. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22(72), 179-207.
- Portillo, N. & Marín, J. (2019). Desarrollo de competencias para la dirección, gestión y administración pública desde el aprendizaje servicio. En JIDDO. *I Jornada de innovación en docencia universitaria para la dirección de organizaciones públicas y privadas*. Editorial Universitat Politècnica de València. 115-125. Recuperado de <http://bit.ly/2UibOQf>
- Puig, J. & Bär, B. (2016). Reconocimiento y aprendizaje servicio. *Revista Iberoamericana de Aprendizaje y Servicio*, 2, 139-165.
- Rebollo, A., Ruiz, E & García, R. (2017). Preferencias relacionales en la adolescencia según el género. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 19(1), 58-72. Recuperado de <https://bit.ly/3dxzBEy>.

- Rizvi, F., Acquaro, D., Quay, J., Sallis, R., Savage, G., & Sobhani, N. (2014). *IB Learner Profile: A Comparative Study of Implementation, Adaptation and Outcomes in India, Australia and Hong Kong*. International Baccalaureate Organisation.
- Rodriguez, L. (2014). Metodologías de enseñanza para un aprendizaje significativo de la Histología. *Revista digital Universitaria*, 15(11), 2-14. Recuperado de <https://bit.ly/2VAkFxi>
- Rodríguez, L. (2015). Jhon Dewey y sus aportaciones a la educación. Recuperado de <https://bit.ly/37HJnQH>
- Rodríguez-Gallego, M. (2014). El Aprendizaje-Servicio como estrategia metodológica en la Universidad: Service-learning as a methodological strategy at University. *Revista Complutense de Educación*, 25, 95-113. Recuperado de 10.5209/rev_RCED.2014.v25.n1.41157.
- Sangster, A. (2016). The Genesis of Double Entry Bookkeeping. *American Accounting Association*, 91(1), 299-315.
- Sinkandar, A. (2015). John Dewey and His Philosophy of Education. *Journal of Education and Educational Development*, 2(2), 191-201.
- Siteal. (2016). *Propuesta de la Comunidad Educativa para el Plan Nacional de Educación 2016-2025*. Recuperado de <https://bit.ly/2SFQK6S>
- Smith, K., Perfors, A., Fehér, O., Samara, K., Swoboda, K. & Wonnacott, E. (2017). Language learning, language use and the evolution of linguistic variation. *The Royal Society*. Recuperado de <https://doi.org/10.1098/rstb.2016.0051>
- Sociedad Andaluza de Medicina Familiar y Comunitaria. (2015). Conceptos y Etapas de la adolescencia. En M.L Martínez Fernández & A. Pérez Milena. *Guía de Atención al adolescente* pp. 1-9. Ciudad, País: Editorial.

- Thoilliez, B., & Rappoport, S. (2018). El Programa del Diploma de Bachillerato Internacional en institutos públicos españoles: tres miradas sobre las voces de sus antiguos alumnos. *Journal of Supranational Policies of Education*, 7, 83-104.
- Tigse, C. (2018). *El impacto de la implementación del bachillerato internacional (BI) con el programa del diploma (PD) en búsqueda de la calidad y excelencia de la Unidad Educativa Tumbaco en los años 2017-2018*. (Tesis de pregrado). Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador). Recuperado de <https://bit.ly/2VESIKw>
- Vásquez, J.A., Betancourt, V.A., Chávez, G.J., Maza, J.V., Herrera, A.G. & Zúñiga, G.N. (2015). Análisis de la Reforma Educativa en el Ecuador. *Quipukamayoc*, 22(42), 201-207.
- Walpole, M. & Crockett, F. (2018). Utilizing Service Learning in Master of Higher Education Programs. *Journal for the Study of Postsecondary and Tertiary Education*, 3, 25-40.
- Wright, E., & Lee, M. (2014). Developing skills for youth in the 21st century: The role of elite International Baccalaureate Diploma Programme schools in China. *International Review of Education*, 60(2), 199-216.

ANEXO 1: RÚBRICA ANALÍTICA PARA EVALUAR ESTUDIANTES

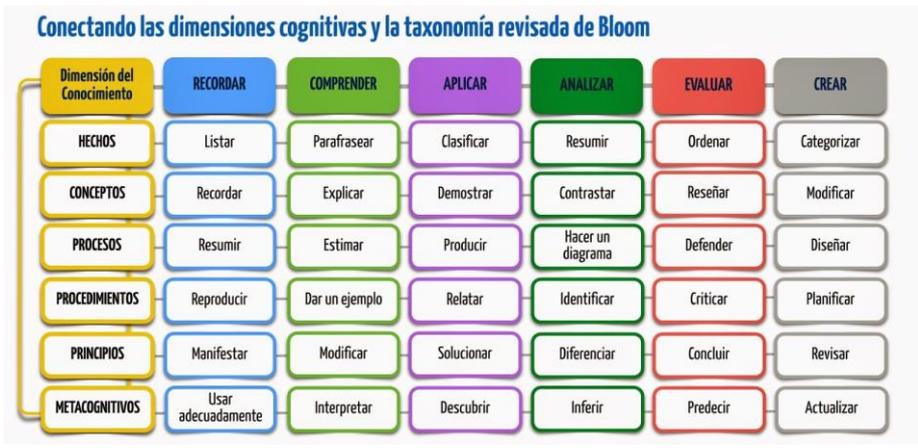
Rúbrica de evaluación analítica				
Nombre de estudiante:				
Fecha:				
Indicadores	Excelente (4)	Muy bueno (3)	Aceptable (2)	Puede mejorar (1)
Desempeño individual	El estudiante tiene un rol activo y constante durante las actividades que se realizan, demuestra interés, aptitudes y actitudes positivas para el mejor desarrollo y desenvolvimiento dentro del proyecto.	El estudiante tiene un rol activo durante las actividades que se realizan, demuestra interés, aptitudes y actitudes positivas para el mejor desarrollo y desenvolvimiento dentro del proyecto.	El estudiante tiene un rol pasivo y constante durante las actividades que se realizan, demuestra interés, aptitudes y actitudes positivas para el mejor desarrollo y desenvolvimiento dentro del proyecto.	El estudiante tiene un rol pasivo durante las actividades que se realizan. No demuestra interés, aptitudes ni actitudes positivas para el mejor desarrollo y desenvolvimiento dentro del proyecto.

Trabajo en grupo	El estudiante constantemente se comunica con sus compañeros, realiza su parte del trabajo, coordina con el resto del grupo su progreso y cumple con el cronograma establecido.	El estudiante frecuentemente se comunica con sus compañeros, realiza su parte del trabajo, coordina con el resto del grupo su progreso y cumple con el cronograma establecido.	El estudiante a veces se comunica con sus compañeros, realiza su parte del trabajo, coordina con el resto del grupo su progreso y cumple con el cronograma establecido.	El estudiante rara vez se comunica con sus compañeros, realiza su parte del trabajo, coordina con el resto del grupo su progreso y cumple con el cronograma establecido.
Plan de trabajo	El estudiante implementa todo el plan de trabajo del proyecto, manteniendo y ejecutando todas las ideas planteadas.	El estudiante implementa en su mayoría el plan de trabajo del proyecto, manteniendo y ejecutando la mayoría de las ideas planteadas.	El estudiante implementa algunos aspectos del plan de trabajo, manteniendo y ejecutando algunas de las ideas planteadas.	El estudiante implementa pocos aspectos del plan de trabajo del proyecto, ejecutando pocas de las ideas planteadas.

Resolución de problemas	El estudiante es capaz de proponer soluciones cuando se presentan inconvenientes. Plantea alternativas concretas y es proactivo al momento de buscar soluciones.	El estudiante a veces propone soluciones cuando se presentan inconvenientes. Frecuentemente plantea alternativas concretas y es proactivo al momento de buscar soluciones.	El estudiante rara vez propone soluciones cuando se presentan inconvenientes. Algunas veces plantea alternativas concretas y es proactivo al momento de buscar soluciones.	El estudiante casi nunca propone soluciones cuando se presentan inconvenientes. No plantea alternativas concretas y no demuestra un rol activo al momento de buscar soluciones.
Actitud	El estudiante está motivado, muestra una actitud positiva y colaborativa con respecto a la mejora del	El estudiante la mayoría del tiempo está motivado, mantiene una actitud positiva y colaborativa para mejorar el	El estudiante rara vez está motivado, mantiene una actitud positiva y colaborativa para mejorar el	El estudiante no está motivado, su actitud no es positiva ni colaborativa. No fomenta la mejora del trabajo en equipo.

	trabajo en equipo.	trabajo en equipo.	trabajo en equipo.	
--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--

ANEXO 2: PLANTILLA DE DISEÑO INVERSO

Plantilla para la planificación de unidad (Explicaciones y ejemplo)																																																		
Título de la unidad:	Ejemplo: Arte Vanguardista																																																	
Materia:	Ejemplo: Arte																																																	
Duración de la unidad:	Ejemplo: 3 semanas. 4 horas a la semana. 12 clases en total																																																	
Etapa 1 – Información general																																																		
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> Qué se aspira cumplir a lo largo de la unidad. Un objetivo siempre empieza con un verbo de la Taxonomía de Bloom. Se sugiere plantear entre 1 a 3 objetivos generales: uno de conocimiento, otro de destreza y otro de actitud. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  <p style="font-size: small; color: blue; text-align: center;">Conectando las dimensiones cognitivas y la taxonomía revisada de Bloom</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center; font-size: x-small;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #FFD700;">Dimensión del Conocimiento</th> <th style="background-color: #4169E1; color: white;">RECORDAR</th> <th style="background-color: #32CD32; color: white;">COMPRENDER</th> <th style="background-color: #8A2BE2; color: white;">APLICAR</th> <th style="background-color: #008000; color: white;">ANALIZAR</th> <th style="background-color: #DC143C; color: white;">EVALUAR</th> <th style="background-color: #A9A9A9; color: white;">CREAR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #FFD700;">HECHOS</td> <td>Listar</td> <td>Parfrasear</td> <td>Clasificar</td> <td>Resumir</td> <td>Ordenar</td> <td>Categorizar</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #FFD700;">CONCEPTOS</td> <td>Recordar</td> <td>Explicar</td> <td>Demostrar</td> <td>Contrastar</td> <td>Reseñar</td> <td>Modificar</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #FFD700;">PROCESOS</td> <td>Resumir</td> <td>Estimar</td> <td>Producir</td> <td>Hacer un diagrama</td> <td>Defender</td> <td>Diseñar</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #FFD700;">PROCEDIMIENTOS</td> <td>Reproducir</td> <td>Dar un ejemplo</td> <td>Relatar</td> <td>Identificar</td> <td>Criticar</td> <td>Planificar</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #FFD700;">PRINCIPIOS</td> <td>Manifestar</td> <td>Modificar</td> <td>Solucionar</td> <td>Diferenciar</td> <td>Concluir</td> <td>Revisar</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #FFD700;">METACOGNITIVOS</td> <td>Usar adecuadamente</td> <td>Interpretar</td> <td>Descubrir</td> <td>Inferir</td> <td>Predecir</td> <td>Actualizar</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p style="margin-top: 10px;">Ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las características principales del arte vanguardista. 2. Comparar y contrastar a los principales exponentes en el arte vanguardista. 	Dimensión del Conocimiento	RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR	HECHOS	Listar	Parfrasear	Clasificar	Resumir	Ordenar	Categorizar	CONCEPTOS	Recordar	Explicar	Demostrar	Contrastar	Reseñar	Modificar	PROCESOS	Resumir	Estimar	Producir	Hacer un diagrama	Defender	Diseñar	PROCEDIMIENTOS	Reproducir	Dar un ejemplo	Relatar	Identificar	Criticar	Planificar	PRINCIPIOS	Manifestar	Modificar	Solucionar	Diferenciar	Concluir	Revisar	METACOGNITIVOS	Usar adecuadamente	Interpretar	Descubrir	Inferir	Predecir	Actualizar
Dimensión del Conocimiento	RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR																																												
HECHOS	Listar	Parfrasear	Clasificar	Resumir	Ordenar	Categorizar																																												
CONCEPTOS	Recordar	Explicar	Demostrar	Contrastar	Reseñar	Modificar																																												
PROCESOS	Resumir	Estimar	Producir	Hacer un diagrama	Defender	Diseñar																																												
PROCEDIMIENTOS	Reproducir	Dar un ejemplo	Relatar	Identificar	Criticar	Planificar																																												
PRINCIPIOS	Manifestar	Modificar	Solucionar	Diferenciar	Concluir	Revisar																																												
METACOGNITIVOS	Usar adecuadamente	Interpretar	Descubrir	Inferir	Predecir	Actualizar																																												

	3. Adquirir la influencia del arte vanguardista en la actualidad.
Etapa 2 – Evaluación	
Proyecto final:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera tus estudiantes (comunidad con la que trabajarás) evidenciarán que están cumpliendo los objetivos de aprendizaje? • Debe ser una actividad que genere una experiencia significativa en sus vidas. Generar un ambiente, asignar un rol activo a cada alumno, desarrollar un espacio para presentar su creación. <p>Ejemplo:</p> <p>Los estudiantes crearán un museo de arte, donde ellos serán los guías del mismo invitando a sus padres y a sus compañeros de otros grados para verlo. Cada alumno deberá escoger 5 pintores y dos obras de cada uno. Además, pintarán un cuadro por su autoría. Durante la exposición informarán el nombre del autor de cada obra y lo que esta representa.</p>
Duración:	1.5 semanas. 6 clases
Método de evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Existen diferentes instrumentos para evaluar, sin embargo, no es necesario utilizarlos todos. Esto puede ser según el criterio del profesor, siempre buscando el método que mejor permita evaluar el aprendizaje de los estudiantes, y así, garantizar que se cumplan los objetivos planteados al inicio de la unidad. <p>Existen tres tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica: Se utiliza al principio de la unidad para determinar qué saben los estudiantes y cuáles son sus intereses.

- **Formativa:** Se emplea mientras la unidad transcurre, en diferentes momentos en los que el docente acompaña y retroalimenta a sus estudiantes.
- **Sumativa:** Está presente al cerrar la unidad para comprobar qué han aprendido los estudiantes.

Los instrumentos que se utilizan para evaluar son: rúbricas, observación y/o una lista de cotejo.

- En las rúbricas existen criterios que permiten al profesor guiarse al momento de calificar. Es importante que los estudiantes tengan conocimiento de esta rúbrica y qué será evaluado, porque así sabrán qué se espera de ellos.

Las rúbricas analíticas plantean diferentes criterios por separado acorde a diferentes niveles de desempeño.

Ejemplo de una rúbrica analítica.

Nombre del estudiante:				
CRITERIO	Excelente (4)	Muy bueno (3)	Aceptable (2)	Deficiente (1)
Ambiente	El estudiante crea un ambiente óptimo que represente al	El estudiante crea un ambiente ameno que represente	El estudiante crea un ambiente brevemente representati	El estudiante no crea un ambiente representativ o del arte

		arte vanguardista.	al arte vanguardista.	vo del arte vanguardista.	vanguardista .	
	Exposición de las obras de autor	El estudiante expone detalladamente sobre dos obras de 5 autores diferentes.	El estudiante expone brevemente sobre dos obras de 5 autores diferentes.	El estudiante expone sobre dos obras de 4 autores diferentes.	El estudiante expone sobre dos obras de 3 autores diferentes.	
	Exposición de la obra personal	El estudiante expone y explica detalladamente una obra de su creación.	El estudiante expone y explica a breves rasgos una obra de su creación.	El estudiante expone una obra de su creación.	El estudiante no expone ni explica una obra de su creación.	
	Comunicación	La comunicación de la información	La comunicación de la información	La comunicación de la información	La comunicación de la información	

	es clara y concisa y se toma alrededor de 10 - 12 minutos.	n es clara y concisa, toma alrededor de 8 – 9 minutos.	es clara, toma alrededor de 15 minutos.	es muy general, toma alrededor de 5 minutos.							
<ul style="list-style-type: none"> Las rúbricas holísticas engloban algunos criterios y los van detallando en conjunto de acuerdo a las destrezas que se espera que trabajen los estudiantes. <p>Ejemplo de una rúbrica holística.</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="2">Nombre del estudiante:</td> </tr> <tr> <td>CRITERIO</td> <td>Puntuación</td> </tr> <tr> <td>El estudiante crea un ambiente óptimo que represente al arte vanguardista. Expone detalladamente sobre dos obras de 5 autores diferentes y la de su propia creación. Además, comunica la información clara y concisamente, tarda alrededor de 10 - 12 minutos.</td> <td>4</td> </tr> </table>						Nombre del estudiante:		CRITERIO	Puntuación	El estudiante crea un ambiente óptimo que represente al arte vanguardista. Expone detalladamente sobre dos obras de 5 autores diferentes y la de su propia creación. Además, comunica la información clara y concisamente, tarda alrededor de 10 - 12 minutos.	4
Nombre del estudiante:											
CRITERIO	Puntuación										
El estudiante crea un ambiente óptimo que represente al arte vanguardista. Expone detalladamente sobre dos obras de 5 autores diferentes y la de su propia creación. Además, comunica la información clara y concisamente, tarda alrededor de 10 - 12 minutos.	4										

<p>El estudiante crea un ambiente ameno que represente al arte vanguardista. Expone brevemente sobre dos obras de 5 autores diferentes y la de su propia creación.</p> <p>Además, comunica la información clara y concisamente, tarda alrededor de 8 -9 minutos.</p>	3
<p>El estudiante crea un ambiente brevemente representativo del arte vanguardista. Expone sobre dos obras de 4 autores diferentes y la de su propia creación.</p> <p>Además, comunica la información clara y tarda alrededor de 15 minutos.</p>	2
<p>El estudiante crea un ambiente brevemente representativo del arte vanguardista. Expone sobre dos obras de 3 autores diferentes, pero no la de su propia creación. Además, comunica la información de manera muy general alrededor de 5 minutos.</p>	1
<ul style="list-style-type: none"> • En la observación se crean parámetros enfocados en las habilidades, formas de actuar y/o manera de aprender que tiene cada estudiante. Dentro de esta observación, el docente debe tomar notas manifestando todo lo que observe. 	
<p>Ejemplo de una observación para la materia de Historia.</p>	
<p>Nombre del estudiante:</p>	
<p>PARÁMETRO</p>	<p>OBSERVACIÓN</p>

	El estudiante ambienta su espacio representando el arte vanguardista.		
	El estudiante expone y explica obras de diferentes autores.		
	El estudiante expone y explica una obra de su creación.		
	El estudiante se comunica eficazmente con los invitados al museo.		
<ul style="list-style-type: none"> En una lista de cotejo existen criterios que determinan si se cumplió o no con lo establecido. <p>Ejemplo de una lista de cotejo.</p>			
Nombre del estudiante:			
CRITERIO		SI	NO
El estudiante ambienta su espacio representando el arte vanguardista.			
El estudiante expone y explica obras de diferentes autores.			
El estudiante expone y explica una obra de su creación.			
El estudiante se comunica eficazmente con los invitados al museo.			

<p>Actividades del proyecto:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Detallar cronológicamente cómo se realizará el proyecto, es decir las actividades que se deben realizar para llevarlo a cabo. <p>Ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individualmente, cada alumno investigará sobre 5 pintores vanguardistas y sobre sus obras. 2. Cada estudiante, seleccionarán dos obras de cada artista. 3. Imprimirán las 10 obras. 4. Crearán su propia obra vanguardista. 5. Prepararán lo que dirán a sus padres y compañeros en la exposición. 6. Practicarán para la exposición. 7. Expondrán sus obras en el museo.
<p>Etapa 3 – Actividades</p>	
<p>Actividades a realizar a lo largo de la unidad:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Detallar todas las actividades que se realizarán durante la unidad para garantizar que se cumplan los objetivos de aprendizaje planteados. <p>Ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción de qué es el arte vanguardista 2. Comprender las características del arte vanguardista a través de una lluvia de ideas 3. Comparar el arte vanguardista con otros tipos de arte a través de imágenes e información

	<p>4. ...</p> <p>5. ...</p> <p>...</p> <p>...</p>
<p>Detalle de cada actividad:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cronológicamente dictaminar qué se desarrollará para enseñar cada actividad. • Las actividades pueden ser diversas. Por ejemplo, juegos, actividades en centros de aprendizaje, trabajos en equipo, trabajos en parejas, trabajos individuales, etc. También se pueden utilizar videos, lecturas, canciones, poemas, etc. • En internet existen diversas actividades que se pueden encontrar de ser necesario. En Google se escribe actividades para enseñar el tema y aparecen muchas opciones. <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción de qué es el arte vanguardista <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentar un video explicativo. ○ Conversar con los estudiantes sobre el video ○ Presentar una lectura que detalle más. ○ En parejas, los estudiantes crearán un mapa conceptual con lo aprendido en el video y la lectura. ○ Cada pareja expondrá lo que ha hecho, se comparará respuestas y si es necesario los chicos corregirán sus trabajos. ○ Reflexión de los trabajos presentados

	<ul style="list-style-type: none">● Comprender las características del arte vanguardista<ul style="list-style-type: none">○ Individualmente, cada alumno investigará 10 características del arte vanguardista.○ En grupo de tres, harán un cartel que detalle todas las características que encontraron.○ Presentarán el cartel a la clase.○ En conjunto con el docente, encontrarán las características más importantes del arte vanguardista y las anotarán en sus cuadernos. ●
--	---

ANEXO 3: RÚBRICA ANALÍTICA PARA INGLÉS

Nombre de la Institución:				
Materia:				
Profesor:				
Nombre del estudiante:				
CRITERIO	Excelente (4)	Muy Bueno (3)	Bueno (2)	Deficiente (1)
Vivencias	El estudiante detalla a profundidad al menos 3 vivencias que le impactaron. Describe la situación y argumenta claramente por qué le llamaron la atención.	El estudiante detalla a profundidad al menos 2 vivencias que le impactaron. Describe la situación y argumenta claramente por qué le llamaron la atención.	El estudiante detalla a profundidad al menos 1 vivencia que le impactó. Describe la situación y argumenta claramente por qué le llamaron la atención.	El estudiante menciona al menos 1 vivencia que le impactó, sin dar detalles ni argumentando por qué le llamó la atención.

Aprendizaje	El estudiante detalla a profundidad al menos 3 aprendizajes que obtuvo con el grupo de la comunidad con la que trabajó. Argumenta claramente qué sucedió para que surja este aprendizaje.	El estudiante detalla a profundidad al menos 2 aprendizajes que obtuvo con el grupo de la comunidad con la que trabajó. Argumenta claramente qué sucedió para que surja este aprendizaje.	El estudiante detalla a profundidad al menos 1 aprendizaje que obtuvo con el grupo de la comunidad con la que trabajó. Argumenta claramente qué sucedió para que surja este aprendizaje.	El estudiante explica de manera muy general menos 1 aprendizaje que obtuvo con el grupo de la comunidad con la que trabajó, sin argumentar claramente qué sucedió para que surja este aprendizaje.
Desempeño personal	El estudiante evalúa su accionar a lo largo del año. Explica qué tanto se vio involucrado (elaborando la planificación,	El estudiante evalúa su accionar a lo largo del año. Explica qué tanto se vio involucrado (elaborando la planificación,	El estudiante evalúa su accionar a lo largo del año. Explica qué tanto se vio involucrado (elaborando la planificación,	El estudiante no evalúa su accionar a lo largo del año. No explica qué tanto se vio involucrado (elaborando la planificación,

	trabajando con los chicos, apoyando a sus compañeros). Da mínimo 3 razones.	trabajando con los chicos, apoyando a sus compañeros). Da mínimo 2 razones.	trabajando con los chicos, apoyando a sus compañeros). Da mínimo 1 razón,	trabajando con los chicos, apoyando a sus compañeros) ni da razones.
Trabajo en equipo	El estudiante menciona al menos 3 aspectos que consideró claves al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto, y lo sustenta a través de 3 experiencias.	El estudiante menciona al menos 2 aspectos que consideró claves al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto, y lo sustenta a través de 2 experiencias.	El estudiante menciona al menos 1 aspecto que consideró clave al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto, y lo sustenta a través de una experiencia.	El estudiante menciona levemente un aspecto de trabajar en equipo, no brinda ninguna experiencia.

Beneficio a la comunidad	El estudiante manifiesta y argumenta detalladamente por lo menos 3 situaciones en las que su aprendizaje beneficio a la sociedad.	El estudiante manifiesta y argumenta detalladamente por lo menos 2 situaciones en las que su aprendizaje beneficio a la sociedad.	El estudiante manifiesta y argumenta detalladamente por lo menos 1 situación en la que su aprendizaje beneficio a la sociedad.	El estudiante manifiesta por lo menos 1 situación en la que su aprendizaje beneficio a la sociedad.
Reflexiones	El estudiante expone por lo menos 3 argumentos sobre su opinión del uso y manejo de las reflexiones. Para ello, se refiere a mínimo 3 reflexiones realizadas a lo	El estudiante expone por lo menos 2 argumentos sobre su opinión del uso y manejo de las reflexiones. Para ello, se refiere a mínimo 2 reflexiones realizadas a lo	El estudiante expone por lo menos 1 argumentos sobre su opinión del uso y manejo de las reflexiones. Para ello, se refiere a mínimo 1 reflexión realizadas a lo	El estudiante no expone argumentos sobre su opinión del uso y manejo de las reflexiones. Tampoco se refiere a reflexiones realizadas a lo largo del proyecto.

	largo del proyecto.	largo del proyecto.	largo del proyecto.	
Desenvolvimien to del proyecto	El estudiante evalúa el desenvolvimien to del proyecto. Detalla mínimo dos aspectos positivos del mismo, y dos aspectos negativos de este que se podrían mejorar. Sugiere ideas para esta mejora.	El estudiante evalúa el desenvolvimient o del proyecto. Detalla mínimo dos aspectos positivos del mismo, y un aspecto negativo de este que se podrían mejorar. Sugiere ideas para esta mejora.	El estudiante evalúa el desenvolvimient o del proyecto. Detalla mínimo un aspecto positivo del mismo, y un aspecto negativo de este que se podrían mejorar. Sugiere ideas para esta mejora.	El estudiante evalúa el desenvolvimient o del proyecto. Detalla un aspecto positivo del mismo, y un aspecto negativo de este que se podrían mejorar. No sugiere ideas para esta mejora.

ANEXO 4: RÚBRICA ANALÍTICA PARA LENGUA Y LITERATURA

Nombre de la Institución:				
Materia:				
Profesor:				
Nombre del estudiante:				
CRITERIO	Excelente (4)	Muy bueno (3)	Bueno (2)	Deficiente (1)
Vivencias	El estudiante detalla a profundidad al menos 3 vivencias que le impactaron. Describe la situación y argumenta claramente por qué le llamaron la atención.	El estudiante detalla a profundidad al menos 2 vivencias que le impactaron. Describe la situación y argumenta claramente por qué le llamaron la atención.	El estudiante detalla a profundidad al menos 1 vivencia que le impactó. Describe la situación y argumenta claramente por qué le llamaron la atención.	El estudiante menciona al menos 1 vivencia que le impactó, sin dar detalles ni argumentando por qué le llamó la atención.
Aprendizaje	El estudiante detalla a profundidad al menos 3 aprendizajes que obtuvo de	El estudiante detalla a profundidad al menos 2 aprendizajes que obtuvo de	El estudiante detalla a profundidad al menos 1 aprendizaje que obtuvo de los	El estudiante explica de manera muy general menos 1 aprendizaje que obtuvo de

	los adolescentes con los que trabajó. Argumenta claramente qué sucedió para que surja este aprendizaje.	los adolescentes con los que trabajó. Argumenta claramente qué sucedió para que surja este aprendizaje.	adolescentes con los que trabajó. Argumenta claramente qué sucedió para que surja este aprendizaje.	los adolescentes con los que trabajó, sin argumentar claramente qué sucedió para que surja este aprendizaje.
Desempeño personal	El estudiante evalúa su accionar a lo largo del año. Explica qué tanto se vio involucrado (elaborando la planificación, trabajando con los chicos, apoyando a sus compañeros). Da mínimo 3 razones.	El estudiante evalúa su accionar a lo largo del año. Explica qué tanto se vio involucrado (elaborando la planificación, trabajando con los chicos, apoyando a sus compañeros). Da mínimo 2 razones.	El estudiante evalúa su accionar a lo largo del año. Explica qué tanto se vio involucrado (elaborando la planificación, trabajando con los chicos, apoyando a sus compañeros). Da mínimo 1 razón,	El estudiante no evalúa su accionar a lo largo del año. No explica qué tanto se vio involucrado (elaborando la planificación, trabajando con los chicos, apoyando a sus compañeros) ni da razones.

Trabajo en grupo	El estudiante menciona al menos 3 aspectos que consideró claves al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto, y lo sustenta a través de 3 experiencias.	El estudiante menciona al menos 2 aspectos que consideró claves al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto, y lo sustenta a través de 2 experiencias.	El estudiante menciona al menos 1 aspectos que consideró claves al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto, y lo sustenta a través de 1 experiencias.	El estudiante no menciona ningún aspecto que consideró claves al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto ni lo sustenta a través de experiencias.
Beneficio a la comunidad	El estudiante manifiesta y argumenta detalladamente por lo menos 3 situaciones en las que su aprendizaje beneficio a la sociedad.	El estudiante manifiesta y argumenta detalladamente por lo menos 2 situaciones en las que su aprendizaje beneficio a la sociedad.	El estudiante manifiesta y argumenta detalladamente por lo menos 1 situación en la que su aprendizaje beneficio a la sociedad.	El estudiante manifiesta por lo menos 1 situación en la que su aprendizaje beneficio a la sociedad.

Reflexiones	El estudiante expone por lo menos 3 argumentos sobre su opinión del uso y manejo de las reflexiones. Para ello, se refiere a mínimo 3 reflexiones realizadas a lo largo del proyecto.	El estudiante expone por lo menos 2 argumentos sobre su opinión del uso y manejo de las reflexiones. Para ello, se refiere a mínimo 2 reflexiones realizadas a lo largo del proyecto.	El estudiante expone por lo menos 1 argumentos sobre su opinión del uso y manejo de las reflexiones. Para ello, se refiere a mínimo 1 reflexión realizadas a lo largo del proyecto.	El estudiante no expone argumentos sobre su opinión del uso y manejo de las reflexiones. Tampoco se refiere a reflexiones realizadas a lo largo del proyecto.
Desenvolvimiento del proyecto	El estudiante evalúa el desenvolvimiento del proyecto. Detalla mínimo dos aspectos positivos del mismo, y dos aspectos	El estudiante evalúa el desenvolvimiento del proyecto. Detalla mínimo dos aspectos positivos del mismo, y un aspecto	El estudiante evalúa el desenvolvimiento del proyecto. Detalla mínimo un aspecto positivo del mismo, y un aspecto	El estudiante evalúa el desenvolvimiento del proyecto. Detalla un aspecto positivo del mismo, y un aspecto negativo de este

	negativos de este que se podrían mejorar. Sugiere ideas para esta mejora.	negativo de este que se podrían mejorar. Sugiere ideas para esta mejora.	negativo de este que se podrían mejorar. Sugiere ideas para esta mejora.	que se podrían mejorar. No sugiere ideas para esta mejora.
--	---	---	---	--

ANEXO 5: RÚBRICA ANALÍTICA PARA HISTORIA

Materia:				
Estudiante:				
Profesor:				
Criterios	Excelente (4)	Muy bueno (3)	Bueno (2)	Deficiente (1)
Vivencias	El estudiante menciona al menos 3 vivencias o experiencias obtenidas a lo largo del proyecto de modo que también puede narrar el contexto en el que se dio cada una de estas.	El estudiante menciona al menos 2 experiencias o vivencias obtenidas a lo largo del proyecto de modo que también puede narrar el contexto en el que se dio cada una de estas.	El estudiante menciona al menos 2 experiencias o vivencias a lo largo del proyecto sin embargo no narra el contexto en se dieron estas.	El estudiante menciona al menos 1 experiencia o vivencia a lo largo del proyecto sin embargo no narra el contexto en el que se dio esta.
Aprendizaje	El estudiante menciona al menos 3 cosas	El estudiante menciona al menos 2 cosas	El estudiante menciona al menos 1 cosa	El estudiante no menciona cuáles fueron las cosas

	que haya aprendido a lo largo del proyecto, y a su vez menciona al menos dos cosas nuevas que le gustaría aprender.	que haya aprendido a lo largo del proyecto, y a su vez menciona dos cosas nuevas que le habría gustado aprender.	que haya aprendido a lo largo del proyecto, y a su vez menciona 1 cosas nuevas que le habría gustado aprender.	que aprendió a lo largo del proyecto sin embargo menciona al menos 2 cosas nuevas que le habría gustado aprender
Desempeño personal	El estudiante destaca 4 situaciones a lo largo del proyecto en las que considera su aporte al proyecto fue significativo.	El estudiante destaca al menos 3 situaciones a lo largo del proyecto en las que considera que su aporte fue significativo.	El estudiante destaca al menos 2 situaciones a lo largo del proyecto en las que considera que su aporte fue significativo.	El estudiante destaca al menos 1 situación a lo largo del proyecto en la que considera que su aporte fue significativo.
Trabajo en equipo	El estudiante menciona al menos 4 aspectos que	El estudiante menciona al menos 3 aspectos que	El estudiante menciona al menos 2 aspectos que	El estudiante menciona al menos 1 aspecto que consideró

	consideró claves al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto, y lo sustenta a través de 4 experiencias.	consideró claves al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto, y lo sustenta a través de 3 experiencias.	consideró claves al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto, y lo sustenta a través de 2 experiencias.	clave al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto, y lo sustenta a través de 1 experiencia.
Beneficio a la comunidad	El estudiante manifiesta y argumenta detalladamente por lo menos 3 situaciones en las que su aprendizaje beneficio a la sociedad.	El estudiante manifiesta y argumenta detalladamente por lo menos 2 situaciones en las que su aprendizaje beneficio a la sociedad.	El estudiante manifiesta y argumenta detalladamente por lo menos 1 situación en la que su aprendizaje beneficio a la sociedad.	El estudiante manifiesta por lo menos 1 situación en la que su aprendizaje beneficio a la sociedad.
Reflexiones	El estudiante expone por lo menos 3 argumentos sobre su opinión	El estudiante expone por lo menos 2 argumentos sobre su opinión	El estudiante expone por lo menos 1 argumentos sobre su opinión	El estudiante no expone argumentos sobre su opinión del uso y

	del uso y manejo de las reflexiones. Para ello, se refiere a mínimo 3 reflexiones realizadas a lo largo del proyecto.	del uso y manejo de las reflexiones. Para ello, se refiere a mínimo 2 reflexiones realizadas a lo largo del proyecto.	del uso y manejo de las reflexiones. Para ello, se refiere a mínimo 1 reflexión realizadas a lo largo del proyecto.	manejo de las reflexiones. Tampoco se refiere a reflexiones realizadas a lo largo del proyecto.
Desarrollo del proyecto	El estudiante evalúa el desenvolvimiento del proyecto. Detalla mínimos dos aspectos positivos del mismo, y dos aspectos negativos de este que se podrían mejorar. Sugiere ideas	El estudiante evalúa el desenvolvimiento del proyecto. Detalla mínimos dos aspectos positivos del mismo, y un aspecto negativo de este que se podrían mejorar. Sugiere ideas para esta mejora.	El estudiante evalúa el desenvolvimiento del proyecto. Detalla un aspecto positivo del mismo, y un aspecto negativo de este que se podrían mejorar. Sugiere ideas para esta mejora.	El estudiante evalúa el desenvolvimiento del proyecto. Detalla un aspecto positivo del mismo, y un aspecto negativo de este que se podrían mejorar. No sugiere ideas para esta mejora.

	para esta mejora.			
--	----------------------	--	--	--

ANEXO 6: RÚBRICA ANALÍTICA PARA MATEMÁTICAS

Nombre de la Institución:				
Materia:				
Profesor:				
Nombre del estudiante:				
CRITERIO	Excelente (4)	Muy Bueno (3)	Bueno (2)	Deficiente (1)
Vivencias	El estudiante detalla a profundidad al menos 3 vivencias que le impactaron. Describe la situación y argumenta claramente por qué le llamaron la atención.	El estudiante detalla a profundidad al menos 2 vivencias que le impactaron. Describe la situación y argumenta claramente por qué le llamaron la atención.	El estudiante detalla a profundidad al menos 1 vivencia que le impactó. Describe la situación y argumenta claramente por qué le llamaron la atención.	El estudiante menciona al menos 1 vivencia que le impactó, sin dar detalles ni argumentando por qué le llamó la atención.

Aprendizaje	El estudiante detalla a profundidad al menos 3 aprendizajes que obtuvo con los niños del centro de refugio. Argumenta claramente qué sucedió para que surja este aprendizaje.	El estudiante detalla a profundidad al menos 2 aprendizajes que obtuvo con los niños del centro de refugio. Argumenta claramente qué sucedió para que surja este aprendizaje.	El estudiante detalla a profundidad al menos 1 aprendizaje que obtuvo con los niños del centro de refugio. Argumenta claramente qué sucedió para que surja este aprendizaje.	El estudiante explica de manera muy general menos 1 aprendizaje que obtuvo con los niños del centro de refugio, sin argumentar claramente qué sucedió para que surja este aprendizaje.
Desempeño personal	El estudiante evalúa su accionar a lo largo del año. Explica qué tanto se vio involucrado (elaborando la planificación,	El estudiante evalúa su accionar a lo largo del año. Explica qué tanto se vio involucrado (elaborando la planificación,	El estudiante evalúa su accionar a lo largo del año. Explica qué tanto se vio involucrado (elaborando la planificación,	El estudiante no evalúa su accionar a lo largo del año. No explica qué tanto se vio involucrado (elaborando la planificación,

	trabajando con los chicos, apoyando a sus compañeros). Da mínimo 3 razones.	trabajando con los chicos, apoyando a sus compañeros). Da mínimo 2 razones.	trabajando con los chicos, apoyando a sus compañeros). Da mínimo 1 razón.	trabajando con los chicos, apoyando a sus compañeros) ni da razones.
Trabajo en equipo	El estudiante menciona al menos 3 aspectos que consideró claves al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto, y lo sustenta a través de 3 experiencias.	El estudiante menciona al menos 2 aspectos que consideró claves al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto, y lo sustenta a través de 2 experiencias.	El estudiante menciona al menos 1 aspecto que consideró clave al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto, y lo sustenta a través de una experiencia.	El estudiante menciona levemente un aspecto de trabajar en equipo, no brinda ninguna experiencia.

Beneficio a la comunidad	El estudiante manifiesta y argumenta detalladamente por lo menos 3 situaciones en las que su aprendizaje beneficio a la sociedad.	El estudiante manifiesta y argumenta detalladamente por lo menos 2 situaciones en las que su aprendizaje beneficio a la sociedad.	El estudiante manifiesta y argumenta detalladamente por lo menos 1 situación en la que su aprendizaje beneficio a la sociedad.	El estudiante manifiesta por lo menos 1 situación en la que su aprendizaje beneficio a la sociedad.
Reflexiones	El estudiante expone por lo menos 3 argumentos sobre su opinión del uso y manejo de las reflexiones. Para ello, se refiere a mínimo 3 reflexiones realizadas a lo	El estudiante expone por lo menos 2 argumentos sobre su opinión del uso y manejo de las reflexiones. Para ello, se refiere a mínimo 2 reflexiones realizadas a lo	El estudiante expone por lo menos 1 argumentos sobre su opinión del uso y manejo de las reflexiones. Para ello, se refiere a mínimo 1 reflexión realizadas a lo	El estudiante no expone argumentos sobre su opinión del uso y manejo de las reflexiones. Tampoco se refiere a reflexiones realizadas a lo largo del proyecto.

	largo del proyecto.	largo del proyecto.	largo del proyecto	
Desenvolvimien to del proyecto	El estudiante evalúa el desenvolvimien to del proyecto. Detalla mínimo dos aspectos positivos del mismo, y dos aspectos negativos de este que se podrían mejorar. Sugiere ideas para esta mejora.	El estudiante evalúa el desenvolvimient o del proyecto. Detalla mínimo dos aspectos positivos del mismo, y un aspecto negativo de este que se podrían mejorar. Sugiere ideas para esta mejora.	El estudiante evalúa el desenvolvimient o del proyecto. Detalla mínimo un aspecto positivo del mismo, y un aspecto negativo de este que se podrían mejorar. Sugiere ideas para esta mejora.	El estudiante evalúa el desenvolvimient o del proyecto. Detalla un aspecto positivo del mismo, y un aspecto negativo de este que se podrían mejorar. No sugiere ideas para esta mejora.

ANEXO 7: RÚBRICA ANALÍTICA PARA BIOLOGÍA

Materia:				
Estudiante:				
Profesor:				
Criterios	Excelente (4)	Muy Bueno (3)	Bueno (2)	Deficiente (1)
Vivencias	El estudiante menciona al menos 3 vivencias o experiencias obtenidas a lo largo del proyecto de modo que también puede narrar el contexto en el que se dio cada una de estas.	El estudiante menciona al menos 2 experiencias o vivencias obtenidas a lo largo del proyecto de modo que también puede narrar el contexto en el que se dio cada una de estas.	El estudiante menciona al menos 2 experiencias o vivencias a lo largo del proyecto sin embargo no narra el contexto en se dieron estas.	El estudiante menciona al menos 1 experiencia o vivencia a lo largo del proyecto sin embargo no narra el contexto en el que se dio esta.

Aprendizaje	El estudiante menciona al menos 3 cosas que haya aprendido a lo largo del proyecto, y a su vez menciona al menos dos cosas nuevas que le gustaría aprender.	El estudiante menciona al menos 2 cosas que haya aprendido a lo largo del proyecto, y a su vez menciona dos cosas nuevas que le habría gustado aprender.	El estudiante menciona al menos 1 cosa que haya aprendido a lo largo del proyecto, y a su vez menciona 1 cosas nuevas que le habría gustado aprender.	El estudiante no menciona cuáles fueron las cosas que aprendió a lo largo del proyecto sin embargo menciona al menos 2 cosas nuevas que le habría gustado aprender
Desempeño personal	El estudiante destaca 4 situaciones a lo largo del proyecto en las que considera que su aporte al proyecto fue significativo.	El estudiante destaca al menos 3 situaciones a lo largo del proyecto en las que considera que su aporte fue significativo.	El estudiante destaca al menos 2 situaciones a lo largo del proyecto en las que considera que su aporte fue significativo.	El estudiante destaca al menos 1 situación a lo largo del proyecto en la que considera que su aporte fue significativo.

<p>Trabajo en equipo</p>	<p>El estudiante menciona al menos 4 aspectos que consideró claves al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto, y lo sustenta a través de 4 experiencias.</p>	<p>El estudiante menciona al menos 3 aspectos que consideró claves al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto, y lo sustenta a través de 3 experiencias.</p>	<p>El estudiante menciona al menos 2 aspectos que consideró claves al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto, y lo sustenta a través de 2 experiencias.</p>	<p>El estudiante menciona al menos 1 aspecto que consideró clave al trabajar en equipo en el desarrollo del proyecto, y lo sustenta a través de 1 experiencia.</p>
<p>Beneficio a la comunidad</p>	<p>El estudiante manifiesta y argumenta detalladamente por lo menos 3 situaciones en las que su aprendizaje beneficio a la sociedad.</p>	<p>El estudiante manifiesta y argumenta detalladamente por lo menos 2 situaciones en las que su aprendizaje beneficio a la sociedad.</p>	<p>El estudiante manifiesta y argumenta detalladamente por lo menos 1 situación en la que su aprendizaje beneficio a la sociedad.</p>	<p>El estudiante manifiesta por lo menos 1 situación en la que su aprendizaje beneficio a la sociedad.</p>

Reflexiones	El estudiante expone por lo menos 3 argumentos sobre su opinión del uso y manejo de las reflexiones. Para ello, se refiere a mínimo 3 reflexiones realizadas a lo largo del proyecto.	El estudiante expone por lo menos 2 argumentos sobre su opinión del uso y manejo de las reflexiones. Para ello, se refiere a mínimo 2 reflexiones realizadas a lo largo del proyecto.	El estudiante expone por lo menos 1 argumentos sobre su opinión del uso y manejo de las reflexiones. Para ello, se refiere a mínimo 1 reflexión realizadas a lo largo del proyecto.	El estudiante no expone argumentos sobre su opinión del uso y manejo de las reflexiones. Tampoco se refiere a reflexiones realizadas a lo largo del proyecto.
Desenvolvimiento del proyecto	El estudiante evalúa el desenvolvimiento del proyecto. Detalla mínimo dos aspectos positivos del mismo, y dos	El estudiante evalúa el desenvolvimiento del proyecto. Detalla mínimo dos aspectos positivos del mismo, y un	El estudiante evalúa el desenvolvimiento del proyecto. Detalla mínimo un aspecto positivo del mismo, y un	El estudiante evalúa el desenvolvimiento del proyecto. Detalla un aspecto positivo del mismo, y un aspecto

aspectos negativos de este que se podrían mejorar. Sugiere ideas para esta mejora.	aspecto negativo de este que se podrían mejorar. Sugiere ideas para esta mejora.	aspecto negativo de este que se podrían mejorar. Sugiere ideas para esta mejora.	negativo de este que se podrían mejorar. No sugiere ideas para esta mejora.
---	--	--	--