



Introducción.

La educación en el Ecuador es el reflejo, en primera instancia, de las difíciles condiciones económicas en las que se encuentra nuestro país. Podemos constatar que en lugar de encontrar respuestas a determinadas necesidades estructurales, solamente observamos variados edificios erigidos como una solución de emergencia. Esto ocurre como consecuencia de una constante evolución de métodos pedagógicos, que solamente pueden ser adquiridos por cierto margen de la sociedad, consagrándose así como mecanismos inalcanzables para todos.

En la actualidad el papel de la educación es primordial, puesto que las nuevas tendencias relacionadas al entendimiento de los espacios, así como las variadas situaciones de la vida, son fundamentales para los futuros arquitectos. Es completamente cierto afirmar que, no necesariamente el aula de clases es el espacio ideal para adquirir los conocimientos que nos procuraran alcanzar soluciones prácticas a los distintos retos que se nos presentan cada día.

Es nuestra labor tratar de fusionar en uno mismo los conocimientos que hayamos adquirido durante nuestros estudios, con las distintas necesidades de la sociedad, para que podamos plasmar dentro de una ciudad, como si fuese un lienzo, edificaciones que beneficien tanto a las personas como al panorama en general. El conocimiento no debe estar concentrado, si no que debe esparcirse y ser el resultado de reuniones, conversaciones, intercambio y aprendizaje de todas las personas que conforman cierto lugar, para que puedan empaparse de conocimientos, incluso desde una simple perspectiva dada sobre una construcción.

Por estos motivos es primordial para cada arquitecto crear una nueva visión que pueda ser transmitida al resto de individuos, así como un distinto estilo que consiga ser concebido como innovador debido al gran nivel de comunicación e información, manteniendo siempre un sólido precepto de identidad propia, para quienes habitan en determinado lugar. De esta manera lograremos alcanzar que la transmisión de conocimientos se pueda dar simplemente a través de la



vista, para que podamos educarnos todos, sin que varios sectores de la población puedan ser excluidos de un proceso de aprendizaje.

Con este objetivo, el proyecto pretende cumplir con los siguientes objetivos:

Considerar que a través de la arquitectura el espacio adquiera identidad y sensaciones para sus usuarios, en este caso, los alumnos podrán cumplir los objetivos señalados por la institución, tanto en lo mental, social y personal.

Romper con los esquemas tradicionales de escuelas y colegios que se mantienen hasta el día de hoy en el país y comprobar que el resultado será flexible y con mejor resultados para los estudiantes.

Los modelos pedagógicos, deben ser aplicados no solo en el ámbito educacional sino también en el arquitectónico ya que de él depende el correcto funcionamiento y aplicación hacia los estudiantes.