

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

COLEGIO DE COMUNICACIÓN Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

Guión largometraje: MDMA

Kelly Julissa Alarcón Quinteros
Licenciatura en cine y video

Trabajo de integración curricular presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciatura en cine y video

Quito, 20 de diciembre de 2019

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO COMUNICACIÓN Y ARTES
CONTEMPORÁNEAS

HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

GUIÓN LARGOMETRAJE: MDMA

Kelly Julissa Alarcón Quinteros

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico:

Arturo Yépez, MFA

Firma del profesor:

Quito, 20 de diciembre de 2019

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Kelly Julissa Alarcón Quinteros

Código: 00132306

Cédula de identidad: 1717876914

Lugar y fecha: Quito, diciembre de 2019

RESUMEN

MDMA es un largometraje de ficción que explora temas entorno al comportamiento humano. Los principales tópicos que se trata dentro de este documento son la decadencia, la juventud, las relaciones interpersonales, las adicciones, la pérdida de control y la actualidad social. En este guion se desarrolla la historia de Eleanor una joven de 19 años que abandona su cosmovisión habitual para perseguir una meta sin sentido a ojos de la sociedad que la rodea. La trama progresa mediante el cambio que la protagonista atraviesa a lo largo de su transformación personal y caída en la decadencia social. El principal objetivo de este trabajo es cuestionar la normatividad que impone la cultura sobre el desarrollo personal y aspiraciones de cada individuo. A pesar que la trama de la historia no se centra en un cuestionamiento directo hacia la sociedad, si hace un reconocimiento de como las personas son moldeadas por los patrones generales normativos de la cultura. Con la finalidad de cumplir con los objetivos descritos anteriormente la historia relata la vida de una joven estudiante que siempre ha intentado cumplir con las reglas impuestas por la sociedad. Eleanor es una mujer joven que lo tiene todo bajo control y persigue metas racionales, pero cuando se enfrenta a lo que en realidad desea decide abandonar su vida actual para perseguir su insensato objetivo de ser una DJ reconocida. A lo largo de su transformación la protagonista tiene que dejar de lado muchas cosas importantes para cumplir su meta. Lamentablemente mediante la transformación Eleanor pierde el control de su vida y cae en un mundo lleno de adicciones que la lleva a atravesar un estado de decadencia total lo que finalmente no le permite cumplir su anhelado sueño.

Palabras clave: Decadencia, cosmovisión, transformación sociedad, normativo, moldear.

ABSTRACT

MDMA is a fiction script that explores issues around human behavior. The main topics covered in this document are decay, youth, interpersonal relationships, addictions, loss of control and social news. In this script the story of Eleanor is developed, a 19-year-old girl who abandons her usual worldview to pursue a meaningless goal in the eyes of the society that surrounds her. The plot progresses through the change that the protagonist goes through throughout her personal transformation and fall in social decline. The main objective of this work is to question the regulations that culture imposes on the personal development and aspirations of each individual. Although the plot of the story does not focus on direct questioning of society, it does recognize how people are shaped by the general normative patterns of culture. In order to meet the objectives described above, the story tells the life of a young student who has always tried to comply with the rules imposed. Eleanor is a young woman who has everything under control and pursues rational goals, however, when she faces what she really wants to decide to leave her current life to pursue her foolish goal of being a recognized DJ. Throughout its transformation, the protagonist has to put aside many important things to accomplish her goal. Unfortunately, through the transformation, Eleanor loses control of her life and falls into a world full of addictions, which leads her to go through a state of decay, which finally does not allow her to fulfill her desired dream.

Key Words: Decadence, worldview, transformation society, normative, mold.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	7
Desarrollo del Tema.....	8
Conclusiones	102
Referencias bibliográficas.....	104
Anexo A: Making Off.....	105
Anexo B: Frame material 1	106
Anexo C: Frame material 2.....	107

INTRODUCCIÓN

MDMA es un guion de largometraje, es decir un proceso de escritura de una película completa. En este trabajo se explora el comportamiento humano en torno a la normatividad que impone la sociedad sobre los jóvenes. La historia se desarrolla a lo largo de tres actos principales en los que se puede ver el cambio que la protagonista sufre. Eleanor es una joven estudiante que persigue unas metas impuestas por su padre y por los estereotipos sociales que tiene, pero cuando se enfrenta a lo que en realidad quiere decide cambiar su modo de vida para alcanzar sus sueños. Eleanor cansada de su vida controlada y aburrida se da cuenta que lo que en realidad desea es ser una DJ reconocida. Para alcanzar este sueño deja atrás todo a lo que está acostumbrada y equivocadamente escoge un camino que la conduce hacia su objetivo mediante un entorno lleno de drogas y decadencia lo que le provoca un problema con la sociedad.

DESARROLLO DEL TEMA

INT. CUARTO ELEANOR - DÍA

Eleanor está parada frente a su escritorio conecta una mezcladora pequeña y un parlante a su computadora, se sienta frente a la pantalla, abre un programa de mezcla (virtual DJ), coge su mochila que está a lado de su cama y saca unos audífonos pequeños que los conecta en la computadora. Eleanor se para frente a la mezcladora, se pone los audífonos, suelta una canción y sonríe.

ELEANOR

Bien, funciono que bacán

Eleanor comienza a bailar, busca otra canción, busca el cue, mira atentamente la computadora, aplasta un botón y hace la mezcla. Eleanor sigue bailando y sube el volumen. Eleanor vuelve a cambiar de canción y sube más el volumen mientras baila y cuenta los cuartos de la canción, en ese momento Vicente abre la puerta y la mira.

VICENTE

¿Qué haces? Tanta bulla que metes
Eleanor regresa a ver a su padre apenas abre la puerta, cuando Vicente le hace la pregunta ella se ríe.

ELEANOR

Grita ¿Qué?

VICENTE

Bájame el volumen
Eleanor baja un fade y baja el volumen.

ELEANOR

Nada, practicando un poco Pa

VICENTE

Yo te veo perdiendo el tiempo, ¿No tienes que estudiar?

ELEANOR

Pa ya estudie, hace tiempo que no tocaba.

VICENTE

Y eso de que te sirve, de gana pierdes
el tiempo, eso era para cuando eras
chica, baja el volumen

Vicente sale del cuarto de Eleanor y cierra la puerta.

INT. CUARTO ELEANOR - NOCHE

Eleanor está frente al espejo maquillándose, mientras Gustavo está en la cama viendo su celular. Ella comienza a ponerse piedras de fantasía en la frente y Nicolas la observa detenidamente. Nicolás mira a Eleanor extrañado.

NICOLÁS

Pareces loca, ¿porqué te pones eso?
Eleanor continúa pegándose piedritas en el rostro.

ELEANOR

Cállate, no seas malo, además es la
ondita de los raves
Nicolás regresa a ver su teléfono

NICOLÁS

Yo no me voy para allá
Eleanor regresa a ver a Nicolás

ELEANOR

Pero yo si voy allá

NICOLÁS

No no no ya quedamos en ir al
cumpleaños del José
Eleanor camina y se sienta en la cama a lado de Nicolas

ELEANOR

Si amor pero tus amigos son full
aburridos.

Nicolás la mira enojado y Eleanor se acerca y le da un beso.

NICOLÁS

No me vas a convencer, además esos
raves están llenos de drogadictos

ELEANOR

Ay amor, y eso que importa, yo voy por
la música

Eleanor mira fijamente a Nicolás y le da otro beso

ELEANOR

Vamos amor

Eleanor se para y Nicolás la mira.

ELEANOR

y me vas a dejar ir sola entonces

INT. DISCOTECA/ AREA DE FUMADORES - NOCHE

Eleanor y Nicolás están parados en medio del área de fumadores de un rave, hay muchas personas, Eleanor está observando todo alrededor mientras fuma un tabaco con Nicolás.

NICOLÁS

Ya vamos, esta música me duele la cabeza

ELEANOR

Ay espera un rato, no seas aburrido

Eleanor mira alrededor y observa a unos chicos que están fumando marihuana.

ELEANOR

Espérame un ratito ya vuelvo

Eleanor se dirige hacia los chicos rápidamente y Nicolás se queda observándola

NICOLÁS

Amor, Amor

Eleanor llega y se mete al grupo de chicos

ELEANOR

Hola? Te puedo timbrar un poquito de eso

CHICO 1

Si de una

El chico 1 le da el porro a Eleanor, ella fuma y tose mucho. Nicolás se acerca sutilmente y saluda pero nadie lo regresa a ver ni lo saluda

NICOLÁS

¿Qué haces?

Eleanor continua tosiendo, regresa a ver a Nicolás con el porro en la mano y le hace una señal de espera.

CHICO 2

Oye te timbro

Eleanor pasa el porro, Nicolás intenta jalarla pero Eleanor no se quiere ir de ahí, se suelta de Nicolás, lo regresa a ver.

ELEANOR

(susurra) Espera, Calmate

Eleanor coloca a Nicolás a lado de ella.

ELEANOR

Perdón hace rato que no fumaba

Eleanor se dirige a uno de los chicos.

ELEANOR

¿Cómo te llamas?

JULIAN

Julián

ELEANOR

Yo me llamo Eleanor y tu

Eleanor se dirige a otro de los chicos

CARLOS

Carlos

Eleanor se dirige al último chico del grupo

ELEANOR

¿y tú?

TOMÁS

Tomás

Nicolás esta viendo para otro lado y regresa a ver a veces.

ELEANOR

y a que hora llegaron

JULIAN

Recién no más y tú

ELEANOR

Igual

Nicolás regresa a ver a Eleanor con cara de enojo, Eleanor lo mira y le hace una mueca.

ELEANOR

Que bacán chicos, Gracias por los
Hitsitos

Eleanor se dirige a Nicolás

ELEANOR

Ya vamos

Eleanor se aleja del grupo de chicos y Nicolás va detrás de ella.

INT. DISCOTECA/ AREA DE FUMADORES - NOCHE

Nicolas toma a Nicolas por el brazo.

NICOLÁS

Que lindo como te portas

ELEANOR

¿Porqué?

Nicolás se ríe sarcásticamente.

NICOLÁS

Todavía preguntas, te vas como puta a
hablar con esos marihuaneros y encima
fumas esa basura

Eleanor lo mira y hace una mueca, se da la vuelta y se dirige

a la pista de baile, Nicolás se queda parado y luego va detrás de Eleanor.

INT. DISCOTECA / PISTA DE BAILE - NOCHE

Eleanor llega a la pista de baile donde hay mucha gente bailando, se mete entre las personas y se ubica en medio de mucha gente Nicolás va detrás de ella. Eleanor comienza a bailar muy fuerte, mientras Nicolás está parado a lado de ella viéndola.

INT. CUARTO - DÍA

Eleanor está en su cuarto sentada con Nicolás frente al escritorio donde hay varios cuadernos, la computadora y la mini-mezcladora, Nicolas le está explicando las cosas de sus apuntes a Eleanor.

NICOLÁS

Según Karl Pool Angie en la actualidad
y debido al cambio social la esfera
social se encuentra dentro de la
esfera económica mientras que antes
era al revés

Eleanor está poniendo una canción en la computadora mientras escucha a Nicolás.

NICOLÁS

Haber que dije?

Eleanor regresa a ver a Nicolas y lo queda viendo por un rato.

ELEANOR

Que la esfera social ha sufrido
grandes cambios

Nicolas observa a Eleanor fijamente.

NICOLÁS

Y ¿Qué más?

Eleanor retira la manos de la computadora, se las pone sobre las piernas, mira a Nicolás, regresa a ver al frente y se queda viendo fijamente

ELEANOR

mmmmmmm

Nicolás mira a Eleanor (cómo si estuviera esperando una respuesta)

ELEANOR

Perdón, te juro que ahora si te voy a poner atención

Nicolás intenta cerrar la computadora, Eleanor lo mira y lo detiene.

ELEANOR

Amor no, te juro que voy a poner atención

NICOLÁS

En serio si solo pasas metida ahí cambiando de canción

ELEANOR

Ay amor te juro, veras ahorita voy a poner un set de dos hora y ya no tengo que poner música yo.

Nicolás retira la mano de la computadora.

NICOLÁS

Además no se estudia con música.

Eleanor le da un beso a Nicolás.

NICOLÁS

Igual baja el volumen

Eleanor baja el volumen y Nicolás comienza la explicación de nuevo.

NICOLÁS

Mira amor ahora lo que tienes que entender es que la esfera social ha sucumbido ante la esfera económica

Eleanor apunta eso en su cuaderno.

ELEANOR

y ¿Porqué pasaba eso?

NICOLÁS

Por qué existe una reestructuración social en el mundo.

Eleanor escribe en su cuaderno y Nicolás continúa hablando mientras Eleanor dibuja en su cuaderno.

NICOLÁS
¿Me estas poniendo atención?

Eleanor regresa a ver a Nicolás y deja de dibujar.

ELEANOR
Si de ley

NICOLÁS
Haber, ¿Qué dije?

Eleanor se queda viendo a Nicolas y regresa a ver a su cuaderno donde hay muchos dibujitos.

ELEANOR
mmmm mejor descansemos un ratito

Eleanor cambia de canción y sube el volumen, Nicolás la observa y mueve la cabeza en forma negativa.

NICOLÁS
ay no lo puedo creer

Eleanor comienza a mezclar mientras Nicolás sigue leyendo sus apuntes. Eleanor cambia de canción y Nicolás cambia de pagina.

INT. CLASE - DÍA

Eleanor y Nicolás están sentados juntos dando un examen. Eleanor tiene las hojas casi vacías mientras que Nicolás ya ha terminado y está intentado mostrarle las respuestas a Eleanor. Eleanor mira las respuestas del examen y las copia en su examen. Nicolás mira hacia adelante y observa que su profesor está viendo en esa dirección entonces comienza a repasar las respuestas de su examen fingiendo que aún no termina su examen.

PROFESOR
Les quedan 15 minutos

Eleanor regresa a ver al profesor y luego regresa a ver su examen y le da un pellizco en la pierna a Nicolás que

reacciona y la regresa a ver, en ese momento Eleanor escribe en una esquina de su examen ''ayúdame''. Nicolás regresa a ver al frente e intercambia los exámenes rápidamente, él comienza a resolver el examen de Eleanor mientras ella mira el examen de Nicolás que ya está todo terminado. Nicolás se tapa la boca y dice en voz baja.

NICOLÁS
Entrega el examen

Eleanor se levanta, guarda sus cosas en la mochila, la toma, se aproxima a la mesa donde están los exámenes, deja ahí el suyo, sale de la clase mirando a Nicolás y le manda un beso volado.

INT. CUARTO NICOLÁS - TARDE

Eleanor y Nicolás están sobre la cama desnudos, están hablando mientras miran sus celulares. Eleanor recibe un mensaje de Julián que dice ''Hola hermosa'' Eleanor mira la foto de quien le envió el mensaje y se para de golpe.

NICOLÁS
¿Qué pasó?

Eleanor sale del mensaje y mira a Nicolás.

ELEANOR
Nada es que vi una foto que me dejo loca

NICOLÁS
aaa

Nicolás vuelve a su celular, Eleanor se levanta y se dirige al baño.
Eleanor entra al baño, mira su celular y responde 'Hola cómo estás?' 'Julián responde inmediatamente con una nota de voz donde se escucha música y varias personas la nota de voz dice 'Ásoma linda vamos a un rave'' Eleanor se está viendo en el espejo y responde 'De una, Dónde?' 'Eleanor sale del baño y se dirige hacia la cama.

ELEANOR
Que frio

Se abraza a si misma hasta que llega a la cama y se mete entre las cobijas, Nicolás la mira e intenta abrazarla, pero ella lo detiene.

ELEANOR

Espera amor, es que ya me tengo que ir

NICOLÁS

¿A dónde?

ELEANOR

A mi casa, es que mi papá me dijo que no quería que llegue tarde.

NICOLÁS

Bueno entonces vamos.

Nicolás se incorpora pero Eleanor lo detiene con el brazo.

ELEANOR

No tranquilo, me voy en taxi ya llame

Eleanor se para y se viste mientras Nicolás la mira.

NICOLÁS

No te vayas.

ELEANOR

Ay amor no, no quiero pelear con mi pa, igual ya es tarde, mejor descansa.

Eleanor se levanta camina hacia su mochila, la recoge abre la puerta y regresa a ver a Nicolás.

ELEANOR

¿Quieres que apague la luz?

Nicolás está viendo su celular y niega con la cabeza. Eleanor sale de la habitación de Nicolás.

INT. CASA JULIÁN - NOCHE

Hay alrededor de 10 personas en la casa de Julián bailando, bebiendo y fumando, mientras un chico pincha techno. Eleanor está sentada con Julián fumando weed de una manzana, termina y se la entrega a Julián.

ELEANOR

Gracias

Julián toma la manzana y también fuma. Ese momento saca un polvo de su bolsillo y lo pone en la manzana. Mientras tose le ofrece a Eleanor.

JULIAN

¿Quieres?

Eleanor mira a Julián y toma la manzana, cuando está a punto de fumar.

ELEANOR

¿Qué es esto?

Julián esta viendo al Dj y regresa a ver a Eleanor.

JULIAN

Pensé que si sabías, es DMT

ELEANOR

ahmmm, no es que si fumo esto me embalo y ya mismo me tengo que ir.

Julián la regresa a ver y se ríe.

JULIAN

Fresita, fresita

Eleanor mira a Julián y le hace una mueca.

JULIAN

Tranquila que eso te dura solo 5 Minutos

Eleanor se queda viendo a Julián.

ELEANOR

Si pero igual no quiero, luego me quedo tostada y tengo que ir a estudiar.

Eleanor le devuelve la manzana a Julián y él se la guarda en el bolsillo.

ELEANOR

¿Y porqué tu no fumas?

JULÍAN

Yo ya fume antes de que vengas quería
compartir, pero no quieres

Eleanor se ríe y Julián la mira fijamente, Eleanor desvía la mirada e intenta evitar la mirada de Julián

JULÍAN

Eres full linda

Eleanor regresa a ver a Julián y se ríe.

ELEANOR

Gracias, ¿tu crees que tu amigo me deje tocar?

JULIAN

¿Sabes tocar?

ELEANOR

Si hace full

JULIAN

Que bacán oye de una déjame
preguntarle a esté man si te deja
tocar

Julián se para y se aproxima a la mesa donde Alex está mezclando. Eleanor lo mira cuando habla con Alex, Julián saca una pepa de su chaqueta, se la da a Alex, regresa a ver a Eleanor y la llama con la mano. Eleanor se acerca y Julián le pone el brazo en los hombros.

JULIAN

Ella es Eleanor

Eleanor sonrío y saluda a Alex que está mezclando.

ALEX

Hola, ¿Tú quieres tocar?

Alex señala a Eleanor y ella se ríe.

ELEANOR

Si

ALEX
Ven acá entonces

Alex se saca los audífonos, se los entrega a Eleanor.

ALEX
Verás este controlador es facilito, si
kchas esté es el CUE, el play, los
faders

Alex señala las rodela de la mezcladora.

ALEX
y aquí están los bajos medios y altos.

Eleanor afirma con la cabeza.

ALEX
¿Si sabes tocar no?

Eleanor se ríe

ELEANOR
Si pues

ALEX

A ya

Eleanor se acerca a la computadora y comienza a buscar una canción. Alex la regresa a ver.

ALEX
Esa es mi música

Alex señala la una ranura vacía

ALEX
Aquí puedes poner tu flash, pero
espérame déjame cambiar de rola

Eleanor se quita de enfrente de la computadora y se pone a buscar en su bolso, mientras Alex cambia de canción.

ALEX

¿Qué paso?

ELEANOR

Nada, no encuentro mi flash

ALEX

mmm creo que ya nada

Eleanor lo mira y regresa a ver a Julián.

JULIÁN

Pero puedes descargar música ahorita y poner

ALEX

Si, si quieres pero

ELEANOR

La verdad es que no kcho mucho así que mejor otro día

JULIAN

Si quieres yo te ayudo, kcho una

rolisimas

Eleanor regresa a ver a Julián y sonrío, en ese momento Julián se pone junto a Eleanor, se acerca a la computadora y descarga varias canciones, mientras Alex sigue tocando.

JULIAN

Ya esta ya

ALEX

De una

Julián retrocede, Eleanor se acerca a la computadora, elige una canción, se pone los audífonos, busca el play, regresa a ver a Alex sonrío y suelta la canción.

JULIAN

uuhhh bien

Eleanor regresa a ver a Julián, se ríe, vuelve a la

computadora, Elige otra canción espera que la canción actual continúe y suelta la canción que acaba de elegir. Mientras los chicos en los sillones están bebiendo y fumando. Alex deja a Eleanor con la mezcladora y se va sentar. Eleanor continúa tocando y cambia varias veces de canción. Eleanor regresa a ver a Julián.

ELEANOR

Que buena música descargaste
Julián se acerca y sonríe.

JULIAN

Si son rolisimas
Julián saca un pepa, muerde la mitad y la otra mitad se la ofrece a Eleanor, ella lo mira y niega con la cabeza.

JULIAN

Nada quiere

ELEANOR

Es que ya me tengo que ir

JULIAN

¿Porque?

ELEANOR

Tengo full deberes, si ahorita ya me voy

JULIAN

No creo ni pareces

Eleanor se ríe y levanta los hombros

ELEANOR

¿Puedes llamarle a tu amigo?

Eleanor toma su bolso y se despide de Julián.

ELEANOR

Chao asomaras

JULIÁN

Te acompaño hasta afuera.

Eleanor se acerca a los sillones y se despide de todos.

CHICO

¿ya te iras tan temprano?

Eleanor sonríe y afirma con la cabeza y sale junto a Julián.

INT. CASA ELANOR - NOCHE

Eleanor abre suavemente la puerta de su casa, entra intentando no hacer ruido y se dirige directamente a su cuarto donde se saca la mochila, se sienta frente al escritorio, abre la computadora y empieza a escribir en un documento que está medio lleno. Eleanor ahora tiene una taza de café y se toma un sorbo mientras escribe.

Eleanor continua escribiendo. Eleanor cierra los ojos y apoya su cabeza sobre su mano, abre los ojos y se dirige a la ventana donde prende un tabaco y se lo fuma, Eleanor se dirige al escritorio y continua escribiendo.

Eleanor está dormida a lado de la computadora, su alarma suena, ya es de mañana, se despierta, se friega los ojos, se levanta, se despereza, se acerca al armario y se cambia de ropa rápidamente. Toma su computadora la guarda en su mochila y sale rápidamente de su casa.

INT. CLASE - DÍA

Eleanor llega tarde a clase, ya todos están sentados, ella pasa por delante del profesor y se sienta a lado de Nicolás, saca su computadora y la pone en el pupitre, se dirige a Nicolás.

ELEANOR

Hola

Nicolás se queda viendo fijamente al pizarrón y no contesta el saludo de Eleanor, ella se concentra en su computadora, luego de un momento Nicolás la toma por el brazo y la jala.

NICOLÁS

vamos afuera

Nicolás se levanta y sale de la clase. Eleanor se queda sentada frente a su computadora anotando lo que dice el profesor. Nicolás vuelve se sienta, regresa a ver a Eleanor y cierra su su computadora. Eleanor lo regresa a ver.

NICOLÁS

Vamos

ELEANOR

No voy a salir

Nicolás le quita su computadora a Eleanor.

ELEANOR

Calmate

PROFESOR

Por favor les pido que sus problemas
los resuelvan fuera de la clase

El profesor señala la puerta de la clase. Eleanor se ve enojada, se levanta toma sus cosas, le entrega el trabajo en la mano a su profesor y sale de la clase, Nicolás sale detrás de ella.

INT. PASILLO - DÍA

Eleanor esta caminando rápido mientras Nicolás va detrás.

NICOLÁS

Espera

Nicolás coge a Eleanor por el brazo

NICOLÁS

¿Qué chucha te pasa? ¿Dónde estuviste ayer?

Eleanor intenta soltarse, pero Nicolás no se lo permite y la sacude.

ELEANOR

Suéltame

Eleanor forcejea, pero no logra soltarse.

NICOLÁS

¿Dime donde estabas?

ELEANOR

¿Cuándo?

NICOLÁS

No te hagas la tonta

ELEANOR

Suéltame ya, y a ti que te importa

NICOLÁS

Eres mi novia y me debes respeto, ¿a dónde te fuiste ayer?

ELEANOR

Déjame, yo no soy tu novia, déjame, déjame, (grita) déjame.

Nicolás baja la guardia, Eleanor logra soltarse y se va rápidamente. Nicolás la sigue pero ellas grita.

ELEANOR

Déjame en paz

Nicolás se queda inmóvil, Eleanor se da la vuelta y se va.

INT. CASA JULIAN - TARDE

Eleanor está con Julián en su habitación, Él está frente a su computadora poniendo música y viendo su facebook mientras Eleanor está sentada en la cama fumando weed de una manzana.

JULIAN

vamos a una fiesta

Eleanor lo mira y se que callada un rato

ELEANOR

No puedo, tengo full deberes ¿Cuánto cuesta?

JULIAN

Vamos, solo un rato, cuesta 40

ELEANOR

esta caraso

JULIAN

Pero, vamos pulseraso, de una si o que

ELEANOR

mmm ósea

JULIAN

Vamos vamos

ELEANOR

Es que tengo que ir a mi casa

JULIAN

no vamos solo un rato

Eleanor mira a Julián, se coge el rostro, niega con la cabeza, toma su maleta y se levanta de la cama.

ELEANOR

Ya me voy

Julián se para y se busca en su chompa.

JULIAN

No te vayas

Julián saca una plancha de cartones y le ofrece uno a Eleanor, ella lo mira y se ríe.

INT. RAVE- NOCHE

Eleanor está bailando junto a Julián, ella lo ve todo distorsionado. Está observando unos visuales y se comienza a reír, Julián la regresa a ver.

JULIAN

¿Que pasa?

ELEANOR

Mira

Eleanor señala los visuales Julián los regresa a ver a se comienza a reír él también. Eleanor recibe una llamada de su padre en ese momento sale de la fiesta y Julián sale detrás de ella. Eleanor está en la puerta y mira el celular mientras su padre la llama, Julián esta alado.

JULIAN

¿Por qué no contestas?

Eleanor lo mira

ELEANOR

Porque tengo miedo, ¿Qué le digo?

JULIAN

Invéntate algo dile que estás en la universidad haciendo un trabajo

ELEANOR

No me va a creer

Eleanor se toma el rostro y suspira.

ELEANOR

Me voy a mi casa

JULIAN

Vamos

Eleanor lo regresa a ver y se ríe.

JULIAN

¿Te puedo acompañar?

Eleanor lo mira y se ríe.

EXT. CALLE - MADRUGADA

Eleanor está caminando por la calle junto a Julián, toman un taxi y atraviesan la ciudad Eleanor mira a través de la ventana y lo ve todo distorsionado.

EXT. EXTERIOR CASA ELEANOR - MADRUGADA

Eleanor está intentando abrir la puerta de su casa, pero no puede.

ELEANOR

Ashh no puedo

Eleanor se frustra, Julián le pide la llave y abre la puerta.

JULIÁN

Relájate

Eleanor se ríe, entra y Julián la sigue le toma el brazo y le da un beso ella lo corresponde. Se dejan de besar, Eleanor se da la vuelta y camina hasta la puerta de entrada de su casa.

ELEANOR

Mi pa capaz sigue despierto

JULIAN

No creo, tranquila

Eleanor abre la puerta lentamente y entra, todo esta oscuro,

ELEANOR

Ven ven

Julián entra y comienza a cerrar la puerta.

ELEANOR

No hagas bulla
Eleanor continúa cerrando la puerta y lo hace suavemente.

ELEANOR

Ven

Eleanor y Julián se dirigen hasta la habitación de ella entran y Eleanor cierra la puerta con seguro suavemente.

ELEANOR

Ojalá mi pa no nos haya escuchado

Eleanor se sienta en el filo de la cama y se saca los zapatos , Julián se sienta a lado de ella y la mira, Ella se saca la chompa y la deja en el velador. Eleanor se acerca a Julián, le da un beso, se coloca encima de él y le quita la camiseta, Julián le corresponde y la comienza a acariciar, Eleanor se levanta y se desviste, Julián hace lo mismo, dirige a Eleanor contra la pared y la penetra. Se escuchan unos pasos afuera, Eleanor empuja a Julián y le hace una señal de silencio.

ELEANOR

Shshshs silencio

Vicente golpea la puerta, Eleanor se queda inmóvil y continúa haciendo la seña de silencio.

VICENTE

Elean

Vicente vuelve a golpear

VICENTE

Eleanor

Eleanor ni Julián se mueven, Vicente se marcha.

JULIAN

Hijue puta que miedo

ELEANOR

Tranquilo él ya no vuelve, pero no hay que hacer bulla.

Eleanor toma a Julián de la mano, se recuesta sobre la cama, Julián la sigue, se coloca a lado , se comienzan a besar y tienen sexo.

INT. CUARTO ELEANOR - DÍA (AMANECER)

Suena la Alarma, Eleanor se despierta y la cancela, Julián está dormido a lado de ella.

Golpean la puerta varias veces.

VICENTE

Eleanor

Vicente toca varias veces y Eleanor se despierta.

VICENTE

Eleanor

ELEANOR

¿Qué pasa? Pa ¿que pasa? ¿por qué haces tanta bulla?

Julián se despierta.

JULIAN

Hola

ELEANOR

shshsh

VICENTE

Nicolas está aquí ,te esta esperando para desayunar.

Eleanor regresa a ver a Julián

ELEANOR

Si pa yaaa... ya salgo

VICENTE

Pero apúrate

Eleanor se levanta se dirige al armario y se viste. Julián permanece acostado y Eleanor lo regresa a ver.

ELEANOR

Vístete rápido

Julián se incorpora, se acerca desnudo a Eleanor y la intenta besar, sin embargo ella lo evita.

ELEANOR

Espera

Eleanor se mira al espejo y se pone perfume en todo el cuerpo.

ELENOR

Espérame aquí y vístete por favor

Eleanor sale de su cuarto.

INT. SALA - DÍA

Eleanor llega a la sala mira a Nicolás y sonríe, él se levanta y se aproxima a Eleanor.

NICOLÁS

Hola mi mamasita ¿cómo durmió la reina de mi vida?

Eleanor se ríe

ELEANOR

Hola amor

Nicolás regresa al sillón, saca un postre de su mochila y se lo entrega a Eleanor.

NICOLÁS

Te traje esto para que desayunes mi Amor

Eleanor sonríe

ELEANOR

Ven vamos a la cocina

Eleanor se dirige a la cocina junto con Nicolás. En la cocina Eleanor saca un tarro de yogurt de la nevera y sirve dos vasos. Vicente llega a la cocina y se queda en el umbral de la puerta.

VICENTE

Ya me voy

ELEANOR

Chao Pa

NICOLÁS

Hasta luego, Que le vaya bien

Vicente sale de la casa.

Eleanor pone pulpa de fruta en la licuadora y comienza a poner agua, Nicolás se acerca por detrás y la besa. Eleanor lo evita.

NICOLÁS

Te extraño

ELEANOR

Espera

Nicolás se enoja

NICOLÁS

¿Dónde estabas ayer?

Eleanor termina de prepara el jugo y le da un vaso a Nicolás.

ELEANOR

ya vas a comenzar

NICOLÁS

Mi primo te vio ayer

ELEANOR

En donde

NICOLÁS

No sé dime tu

Eleanor toma un poca de jugo

ELEANOR

Tu primo está loco, no le creas

NICOLÁS

¿Con quién estabas?

ELEANOR

Con nadie, estás loco (grita)
Nicolás tira el vaso de jugo contra la pared y coge fuertemente a Eleanor de los brazos.

NICOLÁS (GRITA)
Eres una puta, dime con quién estabas

ELEANOR
Suéltame a eso vienes

Julián llega a la cocina y empuja a Nicolás.

JULIAN
Que chuchas
Julián intenta golpear a Nicolás, pero Eleanor lo evita y detiene a Julián.

ELEANOR
Espera

NICOLÁS
¿Y este quién es?

Eleanor regresa a ver a Nicolás y no dice nada.

NICOLÁS
Eres una puta

Nicolás sale de la cocina y se va. Eleanor suelta a Julián se aleja y llora discretamente mientras recoge los vidrios del vaso. Julián la mira y le comienza a ayudar.

JULIAN
Tranquila no llores

Eleanor se seca las lagrimas y sonríe.

ELEANOR
No pasa nada

JULIAN
Tienes una funda

Eleanor se acerca a un cajón, saca una funda y comienza a meter los vidrios allí Julián la ayuda y él limpia el jugo

con una toalla. Julián recibe una llamada y se dirige a la sala, mientras Eleanor continúa limpiando, cuando termina de hacerlo se dirige a la mesa, toma el postre y lo bota a la basura. Julián vuelve a la cocina.

JULIAN

¿Quieres ir a tocar?

Eleanor lo regresa a ver y se ríe.

ELEANOR

En serio

JULIAN

ósea es una caída, pero va a ver bastante gente vamos

ELEANOR

Tengo clases

Julián hace una mueca y alza los hombros

JULIAN

Vamos, igual, de gana vas a ir a la U, te vas a encontrar con ese man

Eleanor mira a Julián por un rato

INT. CASA ALGUIEN - TARDE

Eleanor está con Alex tocando en un B2B, al frente en unos sillones está Julián con cinco chicos fumando y conversando. Julián se para, se dirige hacia Eleanor y le un baso con alcohol. Eleanor lo mira y niega con la cabeza.

ALEX

Chiii que ahuevada

Eleanor se ríe

ELEANOR

Es que yo no tomo

JULIAN

Toma un poco es agua loca

Eleanor mira a Alex, regresa a ver a Julián coge el vaso y se toma todo el líquido.

JULIAN

Esa man era un poquito no más

Eleanor se ríe

ELEANOR

Pero tu me dijiste

Alex se ríe mientras sigue tocando

JULIAN

Tranquila

ALEX

Dale

Eleanor toma los audífonos y pone una canción, Julián prende un tabaco y se coloca a lado de Eleanor, él comienza a observar como tocan Eleanor y Alex. Eleanor le da los audífonos a Alex y él pone una canción

JULIAN

Ya enséñenme

ELEANOR

De una

Alex se ríe, suelta la canción y regresa a ver a Julián

ALEX

uuuu ñañito ahí si no sé

JULIAN

Chch

Alex se saca los audífonos y se los entrega a Eleanor.

ALEX

Dale ahí ñañito, yo voy a verle a la Mafer

Alex se dirige hacia donde los demás chicos y Julián se coloca donde él estaba.

Eleanor suelta la canción, quita los bajos de la canción

saliente y pone los bajos de la canción entrante, sube el fade del un lado y baja el fade del otro lado.

ELEANOR

Haber

Eleanor se incorpora y se pone los audífonos en el cuello.

ELEANOR

Veras lo primero que debes hacer es elegir una canción desde la compu

Julián se ríe

JULIAN

Eso ya se, lo que no kcho muy bien son los tiempos

ELEANOR

¿Cómo?

JULIAN

Nada nada, a ver enséñame

ELEANOR

Veras luego de escoger la canción que dices que ya sabes como, tienes que coger el cue o el primer golpe de la canción, mira con este botón

Eleanor se pone los audífonos escucha la canción un momento y aplasta el botón de CUE, en ese momento se retira los audífonos.

ELEANOR

Toma escucha

Eleanor le entrega los audífonos a Julián él se los coloca, ella retrocede la canción con los platos y aplasta play

ELEANOR

Escucharas

Julián mira al frente fijamente mientras escucha muy concentrado. Eleanor esta mirando la computadora. Pasa un rato

ELEANOR

Escuchaste

Julián regresa a ver a Eleanor y niega con la cabeza.

ELEANOR

Haber vamos otra vez, pero ¿tienes un hit?

JULIAN

Si de ley

Julián saca una pipa y le entrega a Eleanor

JULIAN

Todavía hay weed ahí

Eleanor hace una señal con la mano, mientras se acomoda la pipa al frente de su boca

ELEANOR

Tienes focha

Julián saca una fosforera, se la entrega a Eleanor ella fuma y tose. Julián también fuma y deja la pipa a lado de la mezcladora.

ELEANOR

Ahora si

Eleanor se pone los audífonos.

ELEANOR

Vas a ver todo lo que hago ya y luego te explico

Eleanor escoge una canción la escucha en los audífonos, coge el CUE, comienza a bailar, se saca los audífonos, aplasta el botón de play, sube el fade de la canción entrante y baja el de la canción saliente rápidamente.

Una chica que está a lado de Alex en los sillones grita.

CHICA

uuuu dale

Eleanor sonríe regresa a ver a Julián.

ELEANOR

Si viste

JULIAN

No kche nada

ELEANOR

aaa estoy full grifa no kcho como
explicarte ahorita

Julián se ríe

JULIAN

Ya nada

Eleanor continúa tocando muy concentrada. Suelta tres canciones seguidas y la cuarta la suelta desempatada. Alex se acerca hacía Eleanor con una botella de alcohol en la mano, ella coge la coge sin pedirlo y se toma un gran sorbo

ALEX

Eeeee

Eleanor se ríe, le devuelve la botella a Alex.

ELEANOR

chucha estoy mareada

Alex se ríe

ALEX

¿y no podrás?

ELEANOR

¿Qué cosa?

Alex se ríe

ALEX

Nada nada, dame chance ñaño

Alex se coloca a lado de Eleanor y Julián se pone al otro lado. Alex comienza a tocar mientras Eleanor coge la botella y se toma otro gran sorbo de trago. Eleanor lo mira todo distorsionado, baila suavemente y plácidamente.

ALEX

¿Vas a tocar?

Alex le ofrece los audífonos a Eleanor, pero ella se queda tostada.

ALEX

Oye

Eleanor niega con la cabeza, se ve perdida.

JULIAN

¿Oye estás bien?

Eleanor afirma con la cabeza y toma otro trago. Julián le quita la botella y se la lleva al sillón.

INT. RAVE - NOCHE

Eleanor tiene otro corte de cabello y un estilo totalmente distinto, está bailando a lado de CANELA (25) y Julián, mientras Pablo está tocando en el escenario, él lo deja todo en silencio y la gente comienza a gritar, luego suelta la canción y todo el mundo grita y baila.

ELEANOR

uuuuhh, Dale

Eleanor baila con mucha más energía en ese momento.

ELEANOR

Que bien toca el man

CANELA

Me encanta, es ricaso el man

Eleanor se ríe mientras continúa bailando. Pablo sigue tocando por una par de minutos más, se sube otro Dj, saluda a Pablo y comienza a tocar él. Eleanor está observando a Pablo, él sale del escenario y se dirige al área de fumadores.

ELEANOR

Ya vuelvo

Canela afirma con la cabeza mientras sigue bailando.

JULIAN

¿A dónde vas?

ELEANOR

Voy al baño, sigue bailando ya vuelvo.

Eleanor se abre paso entre la gente que está bailando y persigue a Pablo hasta el área de fumadores.

EXT. RAVE/ÁREA DE FUMADORES - NOCHE

Pablo está sentado en unos sillones fumando un porro. Eleanor llega y lo comienza a buscar hasta que lo ubica y finge estar buscando a alguien más todavía, se acerca cautelosamente a Pablo y le pide una fosforera.

ELEANOR

Me puedes prestar tu focha

Pablo la regresa a ver y la observa por un momento, regresa la vista y continúa fumando su porro. Eleanor se pone nerviosa y comienza a fingir estar buscando a alguien. Pablo saca la fosforera de bolsillo y se la entrega a Eleanor.

ELEANOR

Gracias

Eleanor saca unos tabacos de su bolsillo y esta a punto de prender uno, Pablo la regresa a ver.

PABLO

No fumes eso aquí

Eleanor baja el tabaco y se ríe

ELEANOR

Entonces te puedo timbrar un poco de tu porro

Eleanor se sienta a lado de Pablo

PABLO

No

Eleanor se queda pasmada

ELEANOR

Bueno

Eleanor se levanta, Pablo extiende la mano y le entrega el porro a Eleanor.

PABLO

Ten acábate

Eleanor toma el porro y se sienta, en ese momento Pablo se levanta y se va. Eleanor se queda fumando el porro y mira a Pablo entrar a la fiesta.

INT. RAVE/ PISTA DE BAILE - NOCHE

Eleanor se termina el porro, se dirige hacia donde esta Julián con Canela, Eleanor llega y se pone a bailar a lado de Julián.

JULIAN

¿Donde estabas?

ELEANOR

Salí un rato

Eleanor comienza a bailar, mientras mira los visuales y se pierde en ellos. Julián saca dos chupetes uno se lo da a Eleanor y el otro se lo come él, luego saca una funda de un polvo rosado de su chaqueta, mete la punta de su chupete dentro de la funda de MD.

JULIAN

Elean quieres

Eleanor lo regresa a ver, Julián le muestra la funda de MD, y ella afirma con la cabeza.

ELEANOR

¿Tu tienes llave?

JULIAN

¿Para qué?

No, dame tu chupete

Julián mete el chupete de Eleanor en la funda de MD, se lo devuelve guarda la funda y se pone a bailar detrás de ella. Julián comienza a manosear a Eleanor mientras la besa en el cuello. Eleanor se ve muy drogada.

ELEANOR

Dame tus gafas

Julián se saca las gafas y se las pone a Eleanor. Eleanor sigue bailando muy lento, está semi-apoyada sobre Julián que la sostiene.

INT. CUARTO JULIÁN - DÍA

Eleanor se despierta desnuda a lado de Julián que la está observando. Eleanor pestañea y abre bien los ojos.

JULIAN

Qué linda eres

Julián se acerca e intenta besarla, pero Eleanor se levanta intempestivamente.

ELEANOR

¿Qué hora es?

Eleanor se levanta rápidamente y comienza a buscar su ropa.

ELEANOR

¿Qué hora es?

Julián se levanta, coge su pantalón del suelo, saca su celular y mira la hora.

JULIAN

Son las 6

ELEANOR

Las seis hijue puta ya me fregé tengo que ir a mi casa

JULIAN

Tranquila

ELEANOR

¿Dónde esta mi ropa?

Julián saca la ropa de Eleanor del Armario.

JULIAN

La guardé para que no se ensucie

Eleanor toma su ropa y se comienza a vestir rápidamente, se pone el interior, el brasier y la blusa.

ELEANOR

¿Haz visto mi maleta?

JULIAN

Esta allí

Julián señala una esquina de su habitación y enciende la luz.

Eleanor toma su maleta, saca su celular y mira 32 llamadas perdidas de su Padre y diez mensajes.

ELEANOR
Ay ya me frege

Eleanor se toma la cara, se sienta en el filo de la cama y abre un mensaje.

ELEANOR
Ay que tonta que soy

JULIAN
¿Qué paso?

Eleanor se comienza a poner los zapatos.

ELEANOR
Mi papá me va a matar

JULIAN
Tranquila

Eleanor se pone los zapatos y se termina de vestir. Julián se viste rápidamente.

JULIAN
¿Puedo acompañarte?

Eleanor lo regresa a ver y sonrío.

ELEANOR
Si quieres

JULIAN
Obvio por eso te pregunto

Eleanor se levanta de la cama y se para en la puerta, mientras Julián está buscando algo en su cómoda.

ELEANOR
Pero apura

JULIAN
Es que no encuentro mi llave

ELEANOR

Apura es que ya es full tarde y me van
a matar

Eleanor abre la puerta del cuarto

JULIAN

Ya nada, vamos

Julián sale detrás de Eleanor.

EXT. CUADRA DE LA CASA DE ELEANOR - DÍA

Eleanor sale de un taxi y Julián sale detrás de ella.

ELEANOR

No puedes entrar

Julián se queda en la puerta del taxi.

ELEANOR

Ya nos vemos otro día es que no quiero
que mi pa te vea

Julián afirma con la cabeza y regresa al taxi. Eleanor cierra la puerta del taxi, le manda un beso bolado y el taxi arranca. Eleanor mira irse el taxi y se dirige a la puerta de su casa y la abre. En ese momento ve el carro de su padre, se queda parada un tiempo y cierra la puerta. Eleanor se va hasta la esquina de su casa y se queda parada ahí. Luego de un momento saca un tabaco y se lo fuma. Eleanor regresa a su casa varias veces mientras fuma el tabaco. Eleanor mira a Vicente salir en su carro, en ese momento Eleanor espera a que su padre se marche y se dirige hacia su casa.

INT. CUARTO ELEANOR - DÍA

Eleanor entra a su cuarto se saca el pantalón y la chaqueta, prende la computadora pone música a todo volumen, abre un programa y se sienta a falsificar un justificado, Eleanor se para busca en su mochila y saca una manzana y una funda de marihuana. Vuelve al escritorio con una tijera corta la weed, la mete en la manzana y fuma, a continuación revisa el documento en la computadora, lo imprime y firma, además de su cajón saca un sello y lo pone sobre la firma. Eleanor toma el justificante, lo mete en un cuaderno y luego lo mete en su mochila.

Eleanor prende su mezcladora, abre el programa de mezcla y comienza a practicar. Primero pone una canción y deja que suene, luego de un momento mete un efecto y deja seguir la canción. En ese momento Eleanor baja el volumen y le envía un mensaje a su padre.

Eleanor deja su celular a lado de la mezcladora y vuelve a alzar el volumen de la música, pone otra canción, la deja avanzar y cambia tres veces más de canción, en ese momento recibe una llamada de su padre, se saca los audífonos, baja el volumen, se queda viendo el celular por un momento y contesta.

ELEANOR

Alo

VICENTE

Alo ¿dónde estás?

ELEANOR

En la casa Pa

VICENTE

Y vos que te crees guambrita, ¿dónde te largaste?

ELEANOR

Pa es que me olvide mi celular y yo si ti dije el miércoles que iba a salir, pensé que si te acordabas

VICENTE

Nunca me dijiste nada

Se escucha que alguien se aproxima a Vicente y le habla

VICENTE

Ya voy a la casa para hablar

Vicente cuelga el teléfono, Eleanor se queda viendo fijamente a un punto fijo, luego de un momento se da la vuelta y se mira en el espejo, analiza su rostro, deja su celular sobre la cómoda, se quita el maquillaje que tiene desparramado por la cara y se dirige al baño.

INT. BAÑO ELEANOR DÍA

Eleanor entra al baño, llena la tina, pone música (de mantra) en su teléfono que coloca en el filo de la tina junto a un porro y su fosforera. Se mete en la tina se recuesta y fuma mientras piensa.

INT. CUARTO ELEANOR - DÍA

Eleanor sale del baño en toalla, vuelve a poner música y comienza a vestirse, en ese momento Vicente llega y escucha la música en el cuarto de su hija, se aproxima al cuarto y toca la puerta efusivamente. Eleanor regresa a ver la puerta asustada y se pone la blusa rápido.

ELEANOR

ya va

VICENTE

Ahorita

ELEANOR

Ya pa es que estoy desnuda, me estaba cambiando.

VICENTE

Muévete muévete

Eleanor saca un Jean del armario y Vicente vuelve a tocar.

ELEANOR

Pa solo me pongo pantalón

VICENTE

Abre ahorita, no me importa como estés

Eleanor abre la puerta y Vicente entra rápidamente.

VICENTE (GRITA)

¿Dónde mierdas estabas? que te crees,
que andas como una puta afuera de tu
casa todo el fin de semana

Eleanor retrocede

ELEANOR

Pa tranquilo

VICENTE

Como voy a estar tranquilo, si ahora vives en la calle, ya te he dicho si te quieres ir las puertas de esta casa están abiertas.

ELEANOR

Pa ¿leíste el mensaje que te envié? Yo te dije

Eleanor se dirige hasta su mochila, saca el cuaderno y le entrega la justificación a Vicente que luce muy enojado.

ELEANOR

Toma Pa lee, yo te dije el miércoles, pero como nunca me haces caso

Vicente abre el papel y lee un documento sellado

ELEANOR

Ese es el justificado de que estuve en una salida de campo de mi clase de ecología

Vicente se queda viendo el papel y lo dobla como sea.

ELEANOR

No pa eso lo tengo que entregar, no lo dobles así

Vicente le devuelve el cuaderno a Eleanor y sale de la habitación.

INT. CUARTO - NOCHE

Eleanor está pinchando en su habitación, mientras fuma un tabaco. Vicente entra de repente.

VICENTE

Ya pues oye baja el volumen

Eleanor se quita los audífonos

ELEANOR

¿Qué?

VICENTE (GRITA)

Que bajas el volumen y que haces
fumando ¿qué es lo que te está
pasando?

Eleanor baja el volumen y mira la computadora y deja el
tabaco a un lado, está evitando ver a su padre.

VICENTE

Ahora solo pasas en esa pendejada,
perdiendo el tiempo, fumando haciendo
huevadas

Eleanor no regresa a ver a Vicente

VICENTE

Apagame esa cosa no quiero bulla.

Eleanor desconecta la mezcladora de su computadora y comienza
a guardar sus cosas mientras Vicente la observa.

VICENTE

Pasas de vaga ahora, ya estudiaste no
te he visto coger un cuaderno desde
que comenzo el semestre

ELEANOR

Ya estudie

VICENTE

Ya quiero ver esas notas

Eleanor afirma con la cabeza

ELEANOR

Bueno

VICENTE

Si sacas buenas notas en esté parcial
te voy a comprar un carro

ELEANOR

En serio, pero mejor cómprame unas compacteras y te juro que saco 10 en todo

VICENTE

¿Qué es eso?

ELEANOR

Es para mezclar

VICENTE

A es de tu cosa esta

Eleanor mira a su padre y agacha la cabeza

ELEANOR

Si

VICENTE

Bueno saca buenas notas y ya veremos

Eleanor sonríe.

ELEANOR

Voy a estudiar full Pa

VICENTE

Veras

Vicente mira a Eleanor, sale de la habitación y cierra la puerta.

INT. CLASE - DÍA

Eleanor llega a la clase temprano y si sienta a lado de Nicolás. Nicolas la evita y se cambia de lugar, sin embargo ella lo persigue y se vuelve a sentar a lado de Nicolás.

ELEANOR

¿Estás enojado?

Nicolas intenta cambiarse de lugar otra vez, pero Eleanor lo detiene.

ELEANOR

¿Qué te pasa? ¿Por qué no me respondes los mensajes?

Nicolas la regresa a ver

NICOLÁS

Es en serio eres tan descarada

ELEANOR

¿Por qué? ni si quiera me dejaste explicarte y me dio miedo por todo lo que paso

Nicolas la regresa a ver

NICOLÁS

no me interesa

ELEANOR

Que no te interesa, que me dejaste porque mi primo de defendió

NICOLAS

En serio piensas que soy tan pendejo

ELEANOR

si quieres vamos y le preguntas a mi pa

Nicolas la mira y agacha la cabeza

ELEANOR

Me hiciste quedar pésimo al frente de mi familia

NICOLAS

Y ¿por qué no has venido a clases?

ELEANOR

Porque me fue de viaje con mi tía

El profesor entra a la clase

PROFESOR

Cero todos tienen cero

El profesor se ríe y avanza hasta su escritorio en donde deja sus cosas y se pone al frente de la clase que está llena.

PROFESOR

Como ya saben hoy es el examen, así que espero que que hayan estudiado muy bien

El profesor se acerca al escritorio recoge un montón de exámenes y los comienza a repartir por toda la clase. Eleanor recibe su examen.

PROFESOR

Guarden sus computadoras, celulares y todo lo que no necesiten.

Un chico levanta la mano

CHICO

Profe puedo hacer con lápiz

PROFESOR

No solo con esfero, ya pueden darle la vuelta al examen, suerte

Eleanor le da la vuelta a su examen, revisa todas las preguntas y regresa a la primera hoja. Lee la primera pregunta, se queda pensando y regresa a ver a Nicolás que esta escribiendo. Eleanor pasa de hoja y lee otra pregunta en la que se queda un rato, pero tampoco contesta, regresa a ver a su profesor que la está observando y baja la mirada, después de un momento comienza a fingir que escribe. Eleanor se dirige a Nicolás.

ELEANOR

Préstame corrector

Nicolás la regresa a ver y Eleanor le dice ''Ayúdame'' sin emitir su voz. Nicolás la queda viendo por un momento y regresa a ver su examen. Pasa un momento y Eleanor le regresa su corrector.

ELEANOR

Gracias

Sin emitir su voz dice ''Por favor ayúdame'' Nicolás le hace

una señal de espera con la mano y regresa a ver su examen. Paso un rato y Eleanor se saca una pulsera que tiene en su muñeca y se la lanza a Nicolás que regresa a verla y ella le hace una señal de ruego con las manos, él regresa a ver a su profesor que está viendo algo en la computadora.

NICOLÁS

Dame

Nicolás le da su examen a Eleanor y ella le da el suyo. Eleanor comienza a fingir que está escribiendo mientras Nicolás llena el examen de Eleanor.

NICOLAS

Pon tu nombre y anda a dejar

ELEANOR

En este

Nicolás mientras mira el examen afirma con la cabeza y regresa a ver ligeramente a Eleanor.

NICOLAS

Apura

Eleanor pone su nombre en el examen se levanta y va a en el escritorio del profesor. Regresa a recoger sus cosas regresa a ver a Nicolás, él la mira.

NICOLAS

Nos vemos afuera, me esperas

Nicolas le guiña el ojo y Eleanor le manda un beso, sale de la clase y se va de largo.

INT. CUARTO ELEANOR - DÍA

Eleanor está enseñándole a tocar a Julián mientras inhalan popper. Esta sonando una canción, Eleanor inhala popper se lo entrega a Julián que también inhala, Eleanor se comienza a reír mientras baila.

ELEANOR

Que rica huevada que bueno popper

Julián se ríe

JULIAN

Obvio es que es gringo

ELEANOR

Pff que nivel, haber ya apura mete
otra rola

Julián se acerca a la computadora, elige una canción, se pone los audífonos, se pone a escuchar la canción, coge el CUE y escucha la canción otra vez mientras Eleanor lo ve.

ELEANOR

Apura suelta rápido la rola
Eleanor vuelve a inhalar y se pone a bailar. Julián suelta la canción desempatada, Eleanor mira al techo y se ríe.

ELEANOR

Ya te he dicho que tienes que bailar y
sentir la rola

Julián mira a Eleanor mientras ella baila. Eleanor agacha la cabeza y sincroniza la canción. Julián se hace a un lado y Eleanor suelta una canción. En ese momento Vicente toca la puerta entra y observa a Julián de pies a cabeza.

VICENTE

Baja el volumen

Eleanor baja el volumen

ELEANOR

Hola Pa

JULIAN

Buenas tardes

VICENTE

Buenas tardes

ELEANOR

Pa el es Julián un amigo de la U

Vicente regresa a ver a Eleanor, saca de su bolsillo un pasaje y lo extiende hasta Eleanor

ELEANOR

¿Qué es esto?

VICENTE

Tu regalo
Eleanor coge el boleto y lo mira.

ELEANOR

Pa pero

Eleanor agacha la cabeza y hace una mueca

VICENTE

No estás feliz

Eleanor hace una mueca y regresa a ver a Julián

ELEANOR

Pa parece que nunca me pones atención

Vicente recibe una llamada, saca su teléfono y contesta

VICENTE

Espérame

Vicente sale de la habitación.

ELEANOR

Que verga

Eleanor bota el pasaje a la cama.

ELEANOR

Que iras

JULIAN

¿Por qué? que paso, que miedo tu papá.

Eleanor se sienta en la cama.

ELEANOR

Porque mi pa me dijo que me iba a
comprar unas compacteras y viene con
esto chch verga

Julián se sienta a lado de Eleanor.

JULIAN

Tranquila

ELEANOR

ay es que me da full rabia

JULIAN

Igual puedes vender y comprarte lo que
Quieras

Eleanor se queda viendo a Nicolás

ELEANOR

Si es verdad

Eleanor se abalanza sobre Julián y lo abraza.

EXT. AFUERA CASA ELEANOR - DÍA

Eleanor está saliendo de su casa, cierra la puerta, camina por un momento por la calle y Julián llega por detrás y le agarra el brazo. Eleanor regresa a ver.

ELEANOR

Hijue puta me asustaste

Eleanor se da la vuelta

JULIAN

¿Por qué?

Julián se ríe.

ELEANOR

Pensé que ya no ibas a venir

JULIAN

Perdón es que me quede dormido

Eleanor lo mira enojada, se va la vuelta y continua caminando

ELEANOR

Eres un tonto

JULIAN

Perdón ¿tienes el dinero?

ELEANOR

Obvio si no como compro

Julián y Eleanor caminan por la calle y giran por una esquina.

EXT. CASA MUSICAL - TARDE

Eleanor sale de la casa musical con una caja de una mezcladora, Julián esta a lado de ella. Eleanor se queda parada en el umbral de la puerta y Julián camina hasta el filo de la vereda para hacer parar un taxi. Eleanor y Julián se suben a un taxi.

JULIÁN

Ahora si hay que ir a festejar

ELEANOR

No puedo es que tengo que ir a mi casa

JULIAN

¿Por qué?

ELEANOR

Porque mi pa ya anda super enojado conmigo.

INT. CUARTO - TARDE

Eleanor está pinchando en sus nuevos equipos, además también esta explorando todo el hardware que de estos equipos. Eleanor se pone los audífonos, mete un canción y luego se pone a analizar los botones, en ese momento comienza a contar y en el número 20 suelta un efecto.

ELEANOR

Woooo

Eleanor continúa tocando y recibe una llamada de Canela

ELEANOR

Alo, ¿qué más baby?

CANELA

¿Que más baby, si vas a asomar hoy?

ELEANOR

No creo amor es que no tengo plata

CANELA

Chucha que hecho verga me vas a dejar plantada

ELEANOR

No es eso es que no tengo plata bebe

CANELA

Pero ven igual no necesitas plata, yo ya te puse en lista, además aquí esta tu crush

ELEANOR

En serio

CANELA

Si ven rápido bebe que estoy que sola

ELEANOR

Ya ya voy

Eleanor comienza a cambiar de ropa.

EXT. AFUERA DISCOTECA - NOCHE

Eleanor está en la entrada de la discoteca, la revisa una guardia y la deja pasar a la boletería, en donde tiene que hacer una pequeña fila. Pablo está un poco más allá, Eleanor lo está observando.

SEÑORA DE LA BOLETERÍA

Señorita es su turno

ELEANOR

Perdón, yo estoy lista

SEÑORA DE LA BOLETERÍA

Dígame su nombre

ELEANOR

Eleanor Rodríguez

SEÑORA DE LA BOLETERÍA
E - le - a - nor Rodríguez

La señora comienza a buscar en la lista y mira en todas las hojas, pero no encuentra el nombre de Eleanor.

SEÑORA DE LA BOLETERÍA
No esta en la lista

ELEANOR
¿Cómo? No mire bien

SEÑORA DE LA BOLETERÍA
Ya vi señorita por favor, ¿Va a comprar? o sino deje seguir a los demás

Eleanor agacha la cabeza y se va para atrás. Pablo la mira y entra a la fiesta. En ese momento Eleanor llama a Canela, pero ella no le contesta, la vuelve a llamar varias veces pero no contesta. En ese momento alguien se le abalanza y la saluda.

SARA
Perrita que más

ELEANOR
Amorsito a los años

SARA
¿Cómo estás?

ELEANOR
Ay amor que verga full emputada

SARA
¿Por qué bebe?

ELEANOR
Es que se suponía que estaba en lista, pero nada

SARA
Chuta bebe

ELEANOR

Cuando entres búscale a la Canela y
dile que estoy aquí

Sara vuelve a la fila compra su entrada , le ponen una
pulsera y vuelve hacia donde Eleanor que esta viendo hacia la
entrada.

SARA

Bebe

Eleanor regresa a ver a Sara.

SARA

Ya voy a entrar amorsito

ELEANOR

Dale amor, pilas no te olvides de mi

SARA

No bebe tranquila

Sara entra a la fiesta, Eleanor la mira, regresa a ver a las
personas que están comprando las entradas y saca su celular.
Eleanor espera un rato y varias personas pasan por la
boletería. En ese momento sale Sara, la toma del brazo,

SARA

Ven bebe

Sara saca a Eleanor de la boletería y la lleva a un lugar
apartado, allí saca una pulsera y se la da a Eleanor.

SARA

Ten bebe ponte

Eleanor intenta ponerse la pulsera, pero no lo logra

ELEANOR

Pero ayúdame bebe

Sara le pone la pulsera a Eleanor, regresan a la boletería,
Eleanor entra junto con Sara, en la puerta un guardia les
revisa las pulseras, les abre la puerta y las deja entrar.

INT. RAVE - NOCHE

Eleanor entra a la pista de baile, todos están bailando, sobre el escenario hay unos visuales gigantes, una DJ está tocando allí. Eleanor sigue a Sara que se instala a lado de un grupo de chicos y comienzan a bailar. Eleanor mira hacia el escenario, mientras Sara está hablando con los chicos de lado.

SARA

¿Quieres bebe?

Sara le ofrece popper a Eleanor y ella lo inhala de se mano y regresa a bailar. Ese momento todo se deforma para Eleanor, se ríe mientras mira los visuales, se acerca a Sara y la agarra del brazo.

ELEANOR

Que buen popper

Uno de los chicos que está a lado de Eleanor se ríe y le ofrece más.

FELIPE

¿Quieres?

Eleanor se muerde los labios, toma el popper, vuelve a inhalar por un largo rato, aleja el frasquito de popper.

ELEANOR

Que buena huevada

Eleanor le pasa el popper a Sara y comienza a bailar apoyada en ella, Sara se ríe, acepta el frasco, pero no inhala y se lo pasa a Felipe. Pasa un momento y todo se vuelve normal para Eleanor.

ELEANOR

Qué denso

Eleanor suelta a Sara y se aleja un poco.

ELEANOR

Perdón

Sara se ríe

SARA

Todo bien baby

Eleanor continúa bailando y mira que Pablo se acerca de entre la multitud. Eleanor lo mira por un momento y luego desvía la mirada fingiendo desinterés. Pablo llega hasta donde está Felipe y lo saluda con un abrazo.

PABLO

Que más mijo

FELIPE

ñañon que más, te presento a unas amigas

Sara se acerca y lo saluda con un beso en la mejilla

FELIPE

Ella es Sara

SARA

Hola ¿Qué tal?

Eleanor regresa a ver y se acerca

ELEANOR

Hola

FELIPE

Y ella es, ¿como te llamabas?

ELEANOR

Elean

PABLO

¿Cómo?

ELEANOR

Eleanor

Eleanor continua bailando, mientras Pablo habla con Felipe Eleanor lo regresa a ver varias Veces. Felipe vuelve a sacar el Popper y se lo ofrece a Eleanor primero.

FELIPE

¿Quieres nena?

ELEANOR

No gracias

Eleanor niega con la cabeza y continúa bailando.

PABLO

No es que ella solo acepta tabacos
Pablo se ríe, Eleanor lo regresa a ver y sonrío.

PABLO

Ya vuelvo ñañito

Pablo pasa por enfrente de Eleanor y le enseña un tabaco.

PABLO

¿Quieres?

Eleanor lo mira, niega con la cabeza y continua bailando.
Pablo se aleja y luego de un rato Eleanor también sale de la pista de baile y alcanza a Pablo. Eleanor le una fosforera a Pablo mientras caminan.

ELEANOR

Ahora si tengo focha

Eleanor y Pablo se dirigen al área de fumadores, llegan y se sientan en unos sillones. Hay mucha gente alrededor.

ELEANOR

¿Por qué me dijiste que no fumabas?

PABLO

Yo no dije eso

Pablo prende el tabaco y fuma.

ELEANOR

Si

PABLO

Solo te dije que no fumes ahí porque me daba asco

ELEANOR

Por eso

Pablo le pasa el tabaco a Eleanor y ella fuma.

PABLO

Es que es día estaba muy drogado y
cuando estoy así siento que el tabaco
huele horrible

Eleanor hace una mueca

ELEANOR

Que raro

Pablo se ríe suavemente

PABLO

eee no te acabes oye te timbro

Eleanor se ríe

ELEANOR

Como pensé que no te gustaba

Eleanor le da una pitaba más al tabaco y se lo entrega a Pablo que se lo termina de fumar. En ese momento una chica con un chico se acerca a Pablo, ella lo saluda con un abrazo y el chico solo hace un gesto con la cabeza.

CHICA

Holi ña, ¿cómo estás?

Pablo sonríe y la saluda

PABLO

Hola ñañita a los años que te veo

Eleanor regresa a ver a otro lado, parece que está buscando a alguien.

CHICA

¿vas a tocar ña?

PABLO

No hoy no

CHICA

Bueno ya nos vemos

Pablo hace una señal de adiós con la mano y la chica entra a la pista de baile. Pablo regresa a ver a Eleanor y ella esta viendo a otro lado, ella regresa a ver.

PABLO

¿A quién buscas?

ELEANOR

A una amiga, pero no la encuentro

Pablo afirma con la cabeza, regresa a ver al frente y Eleanor mira a otro lado, por un momento se quedan callados.

ELEANOR

¿Ósea que ere DJ?

Pablo afirma con la cabeza

PABLO

De ley

ELEANOR

Yo también

Pablo la mira, alza las cejas.

PABLO

¿Y dónde tocas? Nunca te he visto

Eleanor se ríe

ELEANOR

mejor vamos a bailar

PABLO Espera

Pablo saca unas pastillas de su bolsillo y se las muestra a Eleanor.

PABLO

¿Quieres?

ELEANOR

De una

Pablo y Eleanor se comen una pepa y se dirigen a la pista de baile. Eleanor los ve todo distorsionado, mira los visuales y parece que está cayendo en un abismo.

INT. SALA - DÍA

Eleanor está dormida en un sillón, se despierta en medio de un after, hay alrededor de unas 40 personas bailando, Pablo está tocando. Eleanor se sienta, se friega la cara y comienza a buscar entre las personas. Julián atraviesa la multitud y se acerca directamente hacia ella.

JULIAN

Por fin te despiertas

Julián se sienta a lado de Eleanor y ella lo regresa a ver afirma con la cabeza y regresa a ver al frente.

ELEANOR

¿Qué hora es?

Julián saca su celular y le muestra la hora a Eleanor, (son las 11:30 a.m.). Eleanor se coge el rostro y regresa a ver a los lados y comienza a buscar, se levante y comienza a buscar.

JULIAN

¿Qué buscas?

Eleanor sigue buscando y mira su mochila en una esquina, se dirige allí y se la coloca, Julián la persigue, Eleanor parece molesta.

ELEANOR

Ya me voy

JULIAN

Te acompaño

Eleanor mira a Julián y hace una señal de 'vamos' con la cabeza. Eleanor y Julian salen del after.

INT. BUS - DÍA

Eleanor y Julián están sentados en un bus. Eleanor mira a través de la ventana.

JULIAN

¿No que no ibas a salir ayer?

ELEANOR

Pues ya ves, si salí.

INT. CASA ELEANOR - DÍA

Eleanor y Julián entran a la casa de Eleanor ambos se dirigen hacia la habitación, pero Vicente los intercepta, el luce muy enojado.

VICENTE

¿Qué lindas horas de llegar?

Eleanor agacha la cabeza, Julián mira a Vicente y le evita la mirada.

VICENTE

¿Qué crees que esto es un hotel? y encima llegas con este mamaracho

Julián regresa a ver a Vicente

VICENTE

Por favor retirese de aquí que no en bienvenido en está casa.

Vicente lleva a Julian a la salida mientras Eleanor se queda parada. Eleanor se despide de Julián solo con una señal de mano, cuando Vicente se dirige a la salida ella se va a su cuarto y se encierra. Vicente intenta entrar en la habitación de Eleanor y toca la puerta fuertemente.

VICENTE

Abre la puerta

Vicente continua tocando la puerta de manera violenta

VICENTE

Eleanor abre ahorita

Eleanor está sentada en la cama de su habitación sentada,

mientras escucha a su padre y se tapa los oídos.

ELEANOR (GRITA)

Ya pa ya, por favor hablamos luego

VICENTE

¿Que es lo que te crees? a llegar a la hora que te da la gana, apestando a trago

Eleanor solo escucha mientras mira a un punto fijo, Vicente vuelve a tocar la puerta.

VICENTE

Pareces una prostituta andando con esa gente, si quieres hacer lo que te da la gana ya largate

Eleanor se acuesta, se pone la almohada sobre la cabeza y se queda dormida mientras Vicente toca la puerta.

INT. CUARTO ELEANOR - MADRUGADA

Eleanor se despierta al oír el sonido de una llamada, abre los ojos, mira la luz del celular mientras suena, toma el celular que está en el velador y mira quien llama, es un número desconocido y no contesta. Se da la vuelta e intenta volver a dormir, pero no puede así que revisa su celular y encuentra un mensaje de Pablo, en ese momento se incorpora en la cama y vuelve a leer el mensaje (donde Pablo la invita a un rave, porque quiere oírla tocar). Eleanor se levanta, prende la luz, se dirige al armario, saca ropa y se comienza a cambiar mientras le escribe un mensaje a Pablo. Eleanor se termina de cambiar y se dirige hacia la peinadora donde se comienza a arreglar y se fija en un chupetón gigante que tiene en el pecho. Eleanor se acerca al espejo, se observa el chupetón e intenta recordar, en ese momento recibe un mensaje, revisa el celular, se emociona, se arregla rápidamente, apaga la luz y abre la puerta suavemente. Eleanor sale de su habitación y camina despacio hasta la puerta de salida de su casa. Abre la puerta suavemente, sale y cierra la puerta con mucho cuidado.

INT. RAVE/ ÁREA FUMADORES - MADRUGADA

Eleanor entra al rave y se encuentra con Julián, ella intenta

fingir que no lo vio, pero él se para y la sigue por detrás

JULIAN

Eleanor

Eleanor no regresa a ver y continúa caminando, Julián la toma del brazo.

JULIAN

Oye

Eleanor lo regresa a ver y se suelta de Julián.

ELEANOR

Hola

JULIAN

¿Qué haces aquí y tu pa?

Eleanor se ríe y hace una mueca

ELEANOR

¿Qué pasa? ya pareces mi novio
Julián la mira.

ELEANOR

Vine a verle a un pana

Julián alza las cejas

ELEANOR

él es DJ y me quiere escuchar

JULIAN

En serio y que quiere a cambio

ELEANOR

¿Cómo?

Julián niega con la cabeza y regresa a donde estaba. Eleanor se dirige a la pista de baile.

INT. RAVE / PISTA DE BAILE - MADRUGADA

Eleanor entra en la pista de baile, atraviesa la multitud que baila y se dirige directamente hacia el escenario donde esta Pablo sentado en un sillón con tres personas más conversando. Eleanor se acerca hasta Pablo y lo saluda con un beso en la mejilla.

ELEANOR

Hola

PABLO

Hola

Pablo está con la misma ropa del día anterior, luce muy drogado, él toma a Eleanor por la cintura y la intenta sentar sobre sus piernas, sin embargo Eleanor lo evade sutilmente y se sienta en el filo del sillón. Pablo la regresa a ver, se ríe, la observa por un rato y Eleanor regresa a ver hacia las personas que bailan. Pablo enciende un porro y se lo comienza a fumar. Eleanor lo regresa a ver.

ELEANOR

¿Y vas a tocar?

PABLO

Si creo depende

ELEANOR

De que

PABLO

De si me revienta o no la pepa

Eleanor se ríe

ELEANOR

Hijue puta loco es que estás dadaso se
Nota

Pablo se ríe

PABLO

ósea

Pablo se para, se acerca al Dj y le dice algo. El Dj le entrega una pastilla, Pablo vuelve hacia donde Eleanor, él muerde media pastilla y le ofrece la otra media pepa a Eleanor, ella duda antes de coger la pastilla. Cuando la coge finge comérsela, pero la deja en su mano y luego la guarda en su bolsillo. Eleanor regresa a ver y Julián llega y se pone a bailar frente al escenario, Pablo intenta besar a Eleanor pero ella lo evita y se ríe mientras mira a Julián disimuladamente. En ese momento Eleanor recibe una llamada de su Padre, pero no contesta. Se asusta se para y se va.

ELEANOR

Ya me tengo que ir

PABLO

¿Por qué?

ELEANOR

Mañana tengo clases

Pablo se ríe

PABLO

¿no querías tocar?

ELEANOR

Me vas a dejar tocar

PABLO

Si te quedas

Eleanor se queda pensando por un momento

ELEANOR

¿En serio?

PABLO

Ósea primero tengo que oírte tocar en Privado

Eleanor se ríe

ELEANOR

Ya me tengo que ir, ¿Te puedo escribir para cuadrar?

PABLO

Dale dale pelada

Eleanor baja del escenario y atraviesa la fiesta.

INT. CUARTO ELEANOR - MADRUGADA

Eleanor abre suavemente la puerta de su casa, entra y ve a su padre dormido en el sillón, la tv está encendida. Eleanor se dirige a su habitación, Vicente se despierta, la observa y se incorpora.

VICENTE
(grita) Elenor

Eleanor que está muy drogada entra rápidamente a su cuarto y se encierra. Vicente toca la puerta.

VICENTE
Abre la puerta, donde estabas, abre la
puerta.

Eleanor apaga la luz y se acuesta.

VICENTE
Abre la puerta no viste el mensaje..
te dije que ya no vengas a está casa

Eleanor se arropa con las cobijas. Vicente comienza a falsear la chapa de la puerta.

ELEANOR
Pa mañana hablamos ahorita tengo sueño.

VICENTE
Donde es tu vida, ahorita vamos a
hablar, ya andate si quieres hacer lo
que te da la gana.

Vicente abre la puerta del cuarto, enciende la luz y Eleanor se pone los brazos sobre los ojos. Vicente se acerca y la saca de la cama.

VICENTE
Donde estabas, sin vergüenza mira como
vienes apestando a trago.

Eleanor mira a su padre y no dice nada. Ella mira todo muy distorsionado y accidentalmente comienza a sonreír y se ría un poco

VICENTE
aaaa te da chiste, te parece chistoso
largarte y no avisar, que eres perro
para andar como una vagabunda de
mierda en donde sabe quien. Responde
carajo, donde estabas.

Eleanor se queda viendo a su padre y baja la mirada intentando evitarlo.

ELEANOR

Perdón

VICENTE

Acuéstate, mañana hablamos. Si sigues así te voy a internar en una clínica.

Vicente sale de la habitación, Eleanor se queda sentada y se acuesta.

INT. COCINA - DÍA

Eleanor entra a la cocina, Vicente está sentado frente a una pequeña mesa.

ELEANOR

Hola pa, Buenos días

VICENTE

Buenos días

Vicente está desayunando café con leche, huevos con tocino y jugo, en la misma mesa está servido otro desayuno igual. Eleanor se dirige hacia la nevera.

VICENTE

Ya está servido tu desayuno, ven que quiero hablar contigo.

Eleanor regresa a ver el plato.

ELEANOR

Pa hace tiempo soy vegetariana.

VICENTE

pensé que solo no comías carne.

Eleanor abre los ojos mueve la cabeza en forma negativa vuelve a la nevera, saca una caja de leche de almendra.

VICENTE

Bueno, ven siéntate que quiero hablar contigo.

Eleanor coge un vaso, se dirige a la mesa, se sienta y se sirve la leche en el vaso.

VICENTE

Quiero saber donde es tu vida, Nicolás me dijo que no estás yendo a la universidad

ELEANOR

ay pa no le creas nada a él, él solo está enojado porque..

VICENTE

No es solo eso, yo sé que ya no vas a la U, mira hoy mismo a está hora ya deberías estar en ahí.

ELEANOR

Pa hoy me cancelaron la clase

VICENTE

(grita) no mientas, ya se que te estás metiendo pendejadas, encontré en tu cuarto

Eleanor regresa a ver a un lado y se queda mirando en esa dirección.

ELEANOR

Es que no es nada pa la verd...

VICENTE

Encontré una clínica donde te pueden ayudar.

Eleanor regresa a ver a su padre.

ELEANOR

Qué te pasa estás loco ¿sabías que la gente se muere ahí ? No voy a ir a ningún lado.

Vicente se levanta.

VICENTE

Es que no hay opción estás dañada.

ELEANOR

Pa no..., yo no puedo

Vicente sale de la cocina y Eleanor se queda sentada mirando fijamente al lugar donde estaba su padre.

INT. CUARTO ELEANOR - DÍA

Eleanor está en su cuarto guardando su ropa en una maleta que esta sobre la cama, se dirige hacia el armario y coge más ropa que la coloca en la maleta, vuelve al armario y coge más ropa y la maleta se llena y la cierra. Eleanor se sienta frente a la maleta suspira, toma el celular y llama a Julián. El teléfono timbra tres veces y Julián no contesta.

ELEANOR

Ahhh...

Eleanor se coge el rostro

ELEANOR

Donde estás Julián

Eleanor regresa a ver, mira su mezcladora en el escritorio, se para, recoge todo y lo guarda en una mochila excepto la mezcladora porque no entra. Eleanor se vuelve a sentar sobre la cama y llama a Julián pero él no contesta, luego saca una manzana de su mochila, le pone marihuana y fuma. Eleanor escucha un carro, se para rápidamente y mira por la ventana. Se toma el rostro y vuelve a llamar a Julián pero él no contesta.

ELEANOR

Que verga este man

Eleanor vuelve a su cama y baja la maleta, vuelve a escuchar un carro y vuelve la ventana rápidamente, se queda observando, mira un camioneta y dos hombres se bajan. Eleanor se da la vuelta toma la mochila, su mezcladora y sale corriendo hasta la sala, donde vuelve a observa por la ventana y ve que los hombres entran en la casa de alado. Eleanor vuelva a su habitación toma su maleta de ropa y sale rápidamente de su casa.

INT. CUARTO JULIÁN - DÍA

Eleanor esta desnuda en la cama con Julián hablando.

ELEANOR

Tengo hambre

JULIAN

Vamos a hacer el desayuno

ELEANOR

Tengo frío

Eleanor se ríe suavemente

JULIAN

¿Quieres que te haga el desayuno?

ELEANOR

Shii

Eleanor afirma con la cabeza y le da un beso a Julián, él sonríe y se levanta. Eleanor se queda dormida. Luego de un rato Julián vuelve y despierta a Eleanor con un vaso de Jugo en la mano.

JULIAN

Amor

Eleanor se despierta, mira a Julián con el vaso de Jugo en la mano y sonríe, luego se incorpora, le da un beso a Julián y toma el vaso de Jugo.

INT. CASA JULIÁN - TARDE

Eleanor y Julián están pinchando en el comedor de la casa de Julián. La mezcladora está en la mesa, alrededor de los platos del desayuno, Eleanor y Julián están en pijama. Julián suelta una canción desempatada y Eleanor lo mira y hace una mueca.

ELEANOR

ya te dije que tienes que contar

Eleanor se acerca a la mezcladora y empata la canción.

ELEANOR

Tienes que sentir la música

Julián la queda viendo.

JULIAN

Ashh esto no es para mi

Eleanor se ríe

ELEANOR

Tienes que practicar

Eleanor fuma de una manzana que está a lado de su mixer y se sienta en una silla que está detrás de ella. Mientras Julián continúa mezclando por un rato más, él recibe un llamada, baja el volumen y habla a través del celular.

PEDRO EN EL CELULAR

Aló que más ñañito

JULIAN

Que fue mija

PEDRO EN EL CELULAR

Oye ñañito estoy por tu casa asoma si o que

JULIAN

De una ña cae

Julián cuelga el teléfono y regresa hacia la mezcladora.

ELEANOR

¿Quien va a venir?

JULIAN

Un pana

ELEANOR

Ahmm y ¿que vas a hacer?

Julián se acerca a la mezcladora y comienza a poner música de nuevo.

JULIAN

No se solo dijo que iba a caer.

En ese momento tocan la puerta, Julian va abrir y Eleanor se va al cuarto. Pedro saluda a Julián con un abrazo.

PEDRO

Que más ña

JULIAN

Hola ñañito, nada aquí

Pedro pasa hacía la sala y se sienta.

PEDRO

¿Y esa man ña?

JULIAN

Es mi novia

PEDRO

Ese loco, bien ñañito

INT. CUARTO - DÍA

Eleanor se está vistiendo.

INT. SALA - DÍA

Eleanor sale hacía la sala y encuentra a Julián y a Pedro fumándose un porro. Eleanor mientras camina.

ELEANOR

Oye oye oye te timbro

Pedro y Julián regresan a ver a Eleanor y Pedro extiende la mano con el porro. Eleanor llega, se sienta a lado de Julian y fuma del porro.

INT. SALA JULIÁN - TARDE

Eleanor está tocando mientras varias personas bailan y beben. Es un tipo de caída. Julián se acerca a Eleanor y mira como toca, en ese momento ella mete un efecto.

JULIAN

Oye ¿cómo hiciste eso?

Eleanor regresa a ver a Julián y se ríe.

ELEANOR

Solo es un efecto

Eleanor señala un botón

ELEANOR

Solo tienes que aplastar ese botón y ya

JULIAN

Solo eso

Eleanor afirma con la cabeza mientras pone otra canción. Los chicos que están bailando gritan.

CHICOS

Uhh

Eleanor sonríe y Julián se aleja.

ELEANOR

Ya te metiste algo

Julián niega con la cabeza y Eleanor hace una señal.

ELEANOR

Bacán ¿cómo te portas?

Eleanor regresa a ver la computadora y continúa tocando. Julián se aleja mientras Eleanor continúa tocando, después de un momento Eleanor toma su celular y le escribe un mensaje a Pablo. A través de mensajes Eleanor queda de acuerdo con Pablo para que él llegue a la casa de Julián, mientras ella continúa tocando. Julián se acerca a Eleanor.

JULIAN

¿Con quién hablas tanto?

Eleanor ignora a Julián

JULIAN

Amor

Eleanor regresa a ver a Julián

ELEANOR

Nada bro es que un Pana viene a oírme tocar

Julián la mira enojado

JULIAN

¿Quién va a venir?

Eleanor alza los hombros y hace una mueca

ELEANOR

Eso no importa

JULIAN

chch ¿Qué te pasa?

Eleanor regresa a ver a la computadora e ignora a Julián, él la queda observando por un momento, Eleanor recibe una llamada de Pablo y sale del departamento. Luego de un momento Eleanor entra conversando con Pablo, apenas entran Julián los ve y se va al cuarto.

PABLO

¿Y tu que has estado haciendo en todo

este tiempo?

ELEANOR

Nada es que ya no estoy viviendo en mi casa

PABLO

Y ¿dónde estás viviendo?

Eleanor se ríe

ELEANOR

Aquí

Eleanor y Julián llegan hasta donde está la mezcladora. Eleanor toma los audífonos se los pone, elige una canción y la suelta.

PABLO

Bien, esta fresh

Pablo afirma con la cabeza y Eleanor se ríe. Julián sale y se sienta en uno de los sillones. Eleanor lo mira y continua tocando mientras conversa con Pablo.

PABLO

¿Hace cuanto tiempo tocas?

ELEANOR

uuu desde chamita

PABLO

Si si se nota solo necesitas mejores
rolas

Pablo saca su memory flash, se acerca a Eleanor y la toma por la cintura y le da la flash

PABLO

Ponla

Eleanor coloca la flash y regresa a ver a Julián que está fumando observándola. Pablo toma el control y mete una canción.

PABLO

Escucha esta rola

Eleanor escucha la canción y luego Pablo pone otra canción y la gente lo ovaciona.

ELEANOR

Bien

PABLO

Ahora pon un rola tu

Eleanor sonríe y pone otra canción.

PABLO

Estás full guapa, ¿Quieres toca
mañana?

Pablo se acerca e intenta besar a Eleanor, ella lo evita, se aleja y regresa a ver a Julián que la está observando, en ese momento él se levanta y sale del departamento, Eleanor regresa a ver a Pablo.

ELEANOR

Ya vuelvo puedes seguir

Pablo afirma con la cabeza.

PABLO

Pero rápido porque solo vine a verte a ti.

Pablo le guiña en ojo a Eleanor. Eleanor sale a buscar a Julián y lo encuentra afuera en el patio fumando un tabaco, él luce muy enojado. Eleanor llega y mira a Julián.

ELEANOR

¿Te puedo timbrar?

Julián regresa a ver a Eleanor, la queda observando fijamente.

ELEANOR

¿Estás bien?

Julián le entrega el tabaco y se aleja.

JULIAN

Quédate con tu DJ

Eleanor va detrás de Julián

ELEANOR

No digas eso, él solo vino a

JULIAN

Sólo vino a vacilar contigo

Eleanor se pone delante de Julián

ELEANOR

No no eso

JULIAN

Y ¿qué es? además se nota que a ti también te gusta

ELEANOR

Estás loco, ¿en serio piensas eso?
Julián la mira y se queda callado.

ELEANOR

Que hecho verga que pienses eso

Eleanor camina e intenta regresar al departamento, pero Julián la sigue y la detiene.

ELEANOR

Ya déjame si piensas eso todo bien, yo solo quería que el man me escuche tocar

Julián la mira.

ELEANOR

Tu sabes lo importante que es para mi

JULIAN

Si ya se, pero ese man te quiere hacer

ELEANOR

Estas loco

JULIAN

Es evidente

ELEANOR

No importa pero a mi no me gusta y enserio no kchaba

Eleanor se acerca a Julián

JULIAN

No te enojas

Eleanor le da un beso a Julián.

ELEANOR

Mejor vamos a otro lado

Julián se rie

JULIAN

Pero estamos en la casa a donde vamos a ir

Eleanor se ríe

ELEANOR

No sé pero hay toda esa gente en la casa.

JULIAN

Vamos a mandar a toda esa gente

Eleanor y Julián regresan a la casa. Eleanor se mete al cuarto y Julián se queda en la sala. Después de un momento Eleanor recibe varias llamadas de Pablo, pero no las contesta. Luego de un momento Julian entra a la habitación.

INT. RAVE-NOCHE

Eleanor está con Julián bailando en medio de la fiesta. Pablo pasa por delante y Eleanor lo sigue con la mirada regresa a ver a Julián que la está viendo.

JULIAN

¿Qué, te gusta?

ELEANOR

¿Quién?

Estás loco.

JULIAN

Así dices

Eleanor cierra los ojos, se pone las gafas que tenía en la cabeza y continua bailando. Julián la mira mientras baila, Eleanor regresa a ver a Julián que está bailando y viéndola, Eleanor voltea la mirada y comienza a examinar a todas las personas que están a su alrededor, continua bailando. Eleanor se acerca al oído de Julián.

ELEANOR

Me... oye ya vuelvo al baño a coger
Agua

Julián la regresa a ver

JULIAN

Vamos te acompaño

ELEANOR

No tranquilo, ya vuelvo

Eleanor se abre paso entre las personas, mientras Julián la queda viendo, él regresa a ver al escenario y observa a Pablo. Julian camina detrás de Eleanor hasta que ella lo regresa a ver y Julián se esconde detrás de un chico. Eleanor

se pierde entre la gente y Julián no la encuentra. Eleanor comienza a mirar entre la gente y localiza a Julián, él también parece buscar a alguien pero no logra ver a Eleanor, Julián sale de la pista de baile y sale. Eleanor se dirige hacia el escenario. Eleanor está a lado del escenario, intenta entrar, pero dos guardias no se lo permiten.

GUARDIA

No puedes entrar

ELEANOR

Espérate que él es mi amigo.

Eleanor señala a Pablo y grita.

ELEANOR

Pablo, Pablo

Eleanor intenta entrar a la fuerza y el guardia la detiene.

GUARDIA

Por favor señorita

ELEANOR

Pablo

Pablo está sentado en un sillón detrás del escenario conversando con un amigo, Pablo regresa a ver y hace una señal con la mano para que dejen entrar a Eleanor. El amigo de Pablo se levanta y sale, Eleanor entra y se sienta a lado de Pablo.

PABLO

Hola y ¿cómo así por aquí?

ELEANOR

Hola... nada aquí.

Eleanor saca su memory-flash y se la muestra a Pablo. El se acerca a Eleanor y Pablo se acerca e intenta besarla, Eleanor lo esquiva y le da un beso en la mejilla. Pablo se ríe y se aparta un poco.

PABLO

¿Qué quieres?

ELEANOR

Déjame tocar

Pablo se acerca a Eleanor le da un beso mientras pone sus manos sobre la piernas de ella e intenta aproximarse a la zona íntima.

MIGUEL

oye hija te toca.

Eleanor lo detiene y lo empuja. Lo mira fijamente.

PABLO

Ahorita no puedo tocar, más tarde voy a tocar con ella.

Pablo se levanta y le dice algo a Miguel en el oído. Dirigiéndose a Eleanor

PABLO

Ven vamos

ELEANOR

A donde

Pablo saca una funda con un polvo rosado de su bolsillo y se lo muestra a Eleanor.

PABLO

¿Quieres tocar?

ELEANOR

Si

PABLO

Entonces vamos.

Pablo toma a Eleanor de la mano y salen del escenario, atraviesan a toda las personas bailando y se encuentran con Julián que detiene a Eleanor y la toma por el brazo.

JULIAN

Que hecho verga como te portas ¿a donde vas?

Pablo jala a Eleanor y ella sigue caminando con él, mientras Julián va detrás e intenta detener a Eleanor le da un solo

jalón.

ELEANOR

Voy a ver algo ya vuelvo

PABLO

Apura

Eleanor se suelta de Julian y sigue caminando con Pablo.

ELEANOR

solo voy a ver MD, ya vuelvo rápido.

Julián se queda parado viendo a Eleanor y se coge la cara con las manos en signo de frustración.

INT. BAÑO-NOCHE

Eleanor y Pablo entran al baño y se encierran en un cubículo, Pablo comienza a besar a Eleanor ella lo intenta detener e intenta esquivarlo.

ELEANOR

¿Y el MD?

Mientras Pablo besa el cuello de Eleanor, saca un bolsa de MD de su bolsillo y se lo da Eleanor mientras la desviste. Eleanor pone el MD en las encías. Eleanor empuja a Pablo y lo aleja con su mano.

ELEANOR

¿Me vas a dejar tocar?

PABLO

Obvio

Pablo se acerca a Eleanor le un beso y ella le corresponde, Pablo se baja el pantalón, le baja la ropa interior y le da la vuelta a Eleanor.

INT. RAVE- NOCHE

Eleanor está tocando con Pablo y la gente está chiflando y bailando. Pablo se acerca Eleanor y le intenta dar un beso Eleanor lo evada y se pone los audífonos. Comienza a contar los cuartos, al quinto cuarto suelta un efecto y casi lo

silencia, la gente comienza a gritar y Eleanor alza la mano. Pablo le da un beso y la gente grita más. Julián llega a la primera fila mira a Eleanor y a Pablo besándose. Eleanor aleja a Pablo y mira a Julián yéndose. Eleanor se queda inmóvil mientras Pablo pone la siguiente canción. Eleanor se sirve un vaso lleno de la botella de Whisky que está en la mesa. Pablo la regresa a ver y le da los audífonos.

PABLO

¿Vas a tomar? Pon una canción antes que se acabe está.

Pablo toma el vaso y pone md en el Whisky Eleanor lo ve y se toma todo el vaso.

PABLO

Así te va a coger más rico Eleanor se ríe, se dirige hacia la mezcladora y suelta un efecto. Le da los audífonos a Pablo, se sirve otra vaso lleno de Whisky y se lo toma.

PABLO

Oye dale suave te vas a emborrachar

Eleanor lo regresa a ver, lo ve un poco distorsionado y niega con la cabeza.

ELEANOR

No tranquilo, yo aguanto, mejor dame los audífonos.

Pablo le entrega los audífonos a Eleanor, ella se los pone, busca una canción, la escucha y la suelta desempatada, Pablo se acerca rápidamente a la mezcladora y empata rápidamente la canción. Pablo regresa a ver Eleanor.

PABLO

Ves, ya estás mal

ELEANOR

No estoy mal solo me confundí

Eleanor toma la botella y comienza a tomar directamente de allí. Pablo la mira y le intenta quitar la botella, Eleanor lo esquivo y aleja la botella.

ELEANOR

Estoy bien

Eleanor le quita los audífonos a Pablo y pone una canción. La gente comienza a gritar. Eleanor cambia de canción demasiado rápido y Pablo se acerca rápidamente a la mezcladora.

PABLO

Ya basta

Pablo coge a Eleanor, le quita la botella y la sienta en el sillón que está detrás de ellos.

ELEANOR

Déjame tocar tu me prometiste

PABLO

¿chucha estás en la verga como vas a tocar?

Pablo vuelva a la mezcladora y continúa tocando.

INT. AFTER - DÍA

Eleanor está sentada en el piso de un pequeño local fumando junto a una chica desconocida. Hay varias personas bailando, Eleanor mira a todos y apoya su cabeza contra la pared en ese momento mira a Julián besándose con una chica y agacha la cabeza, se levanta y se dirige hacia donde Pablo que está rodeado de un grupo de chicos, Eleanor se acerca.

ELEANOR

Hola

Eleanor intenta incluirse en el grupo, pero Pablo la ignora. Ella se para frente a Pablo.

PABLO

Oye tienes un hit

Pablo no regresa ver a Eleanor, ella se queda ahí por un momento parada viendo hacia el escenario.

PABLO

¿oye que quieres?

Eleanor lo regresa a ver y se va, se coloca frente al escenario a observar a Gustavo que está tocando. Eleanor se acerca a Gustavo y mira la canción que pone. Gustavo la queda viendo.

GUSTAVO

Oye

Eleanor regresa a ver Gustavo.

GUSTAVO

¿Qué te pasa?

ELEANOR

solo quería saber la canción, perdón
Eleanor sonríe. En ese momento Gustavo saca el celular de Eleanor y se lo entrega, ella lo mira y se queda extrañada.

ELEANOR

Y esto

Gustavo alza los hombros sutilmente y continúa tocando. Eleanor se queda ahí viendo a Gustavo intentando recordar. En ese momento Eleanor retrocede y se pone a bailar entre la gente mientras piensa, pasa un momento y comienza a buscar su llave, pero no la encuentra. Regresa a ver a Julián y agacha la cabeza. Eleanor se dirige hacia Julián y se acerca nerviosa.

ELEANOR

Hola

Julián la regresa a ver a Eleanor

JULIAN

¿Que quieres?

Eleanor agacha la cabeza.

ELEANOR

Me puedes prestar tu llave

Julián se ríe

JULIAN

En serio

Julián niega con la cabeza

JULIAN

No ni vergas

ELEANOR

¿Por qué?

JULIAN

Chch

Julián se para con la chica que tiene a lado y se va dejando a Eleanor ahí parada. Eleanor se queda allí y llora disimuladamente. Luego se seca las lagrimas, se da la vuelta y vuelve a bailar.

INT. AFTER - NOCHE

Eleanor está sentada en un sillón, luce muy cansada y por momentos descansa, pero abre los ojos, observa a las personas que siguen bailando, finalmente se queda dormida. Luego de un rato Eleanor se queda dormida. Después de un rato alguien viene y despierta a Eleanor.

CHICA

oye ya te tienes que ir

Todas las luces del lugar están prendidas y no hay nadie, Eleanor mira eso, se incorpora, se toma la cara se despereza y mira alrededor.

CHICA

Apura amiga ya te tienes que ir

La chica está limpiando y acomodando la casa.

ELEANOR

Me puedo quedar hasta que amanezca.

CHICA

No amiga te tienes que ir ya
Eleanor afirma con la cabeza y sale de la casa.

EXT. CALLE - MADRUGADA

Eleanor está caminando por la calle sin rumbo, atraviesa por una calle donde están tres hombres que la comienzan a llamar y a silbar.

HOMBRE 1

Mamasita que haces tan solita

Eleanor apenas regresa a ver y continúa caminando

HOMBRE 2

Reinita

Los hombres continúa silbando y Eleanor comienza a correr y llega a una licorera y se queda observando a los hombres desde ahí, ellos se están riendo. Eleanor luce agitada y comienza a ver a los lados. El señor de la licorera sale.

ELEANOR

¿Qué busca señorita?

Eleanor regresa a ver y niega con la cabeza.

ELEANOR

No nada gracias.

En ese momento un taxi pasa por la calle y Eleanor lo toma.

INT. TAXI - MADRUGADA

Eleanor se sube al taxi.

ELEANOR

Buenas noches

TAXISTA

Buenas noches

ELEANOR

Me lleva a la Fernandez salvador y
Máchala

TAXISTA

Con gusto

El taxi atraviesa la ciudad y Eleanor va detrás en el taxi.

Llegan a la dirección acordada.

TAXISTA

Ya llegamos señorita para donde

ELEANOR

Una cuadra arriba por favor

El taxi atraviesa un parque y Eleanor mira todo el parque y llegan a la esquina.

ELEANOR

Aquí por favor

El taxi para y Eleanor se baja y finge buscar el dinero, regresa a ver al taxista y sale corriendo hacia el parque, es un parque grande, ella corre a una zona oscura y se esconde detrás de unos árboles y espera ahí, luce muy agitada. Pasa un rato largo y Eleanor se queda dormida arrimada en un árbol.

EXT. PARQUE - MAÑANA

Eleanor se levanta y ya es de mañana abre los ojos e intenta arrojarse con su ropa, pero escucha mucho ruido y mira alrededor hay muchas personas en el parque. Eleanor se coge el rostro y lo frunce, algunas personas que pasan por ahí la observan. Eleanor se levanta se pone la capucha y camina.

INT. CUARTO - DÍA

Eleanor está en la casa de Julián sale de su habitación y se dirige a hacia la cocina. Abre la nevera y toma un vaso de jugo. Se que ahí viendo su celular por un rato. Escucha que alguien se dirige allí, deja el vaso en el lavabo y sale rápidamente. En ese momento se encuentra con Julián y una chica.

JULIAN

Hola

ELEANOR

Hola

Eleanor camina hacia la puerta

CHICA

Oye no te hagas la loca

La chica se dirige a Julián

CHICA

Dile amor

JULIAN

Me debes dos meses de arriendo

La chica lo interrumpe

CHICA

Si no nos pagas hasta el viernes te
Vas

Eleanor se queda viendo a Julián y agacha la cabeza.

ELEANOR

Si tranquilos ya voy a conseguir el
dinero

CHICA

eso espero porque yo veo que solo
pasas vageando y no trabajas en nada

Eleanor se da la vuelta y sale del departamento.

INT. RAVE - MADRUGADA

Eleanor se ve totalmente drogada, está bailando y se dirige a una pared y se apoya contra ella, lo ve todo distorsionado. Después de un momento comienza a vomitar y la gente se aleja, llegan dos guardias y la intentan sacar de la discoteca. Eleanor pone resistencia y comienza a forcejear. Gustavo se acerca y detiene a los guardias.

GUSTAVO

Déjenla

Los guardias lo regresan a ver

GUARDIA

Pero está vomitando

GUSTAVO
Limpia rápido pues

Gustavo se acerca a Eleanor y la lleva a sentarse a un sillón del bar. Eleanor se sienta y arrima su cabeza contra la pared, Gustavo le ofrece un chupete, pero ella no lo toma.

GUSTAVO
necesitas esto

Eleanor niega con la cabeza

GUSTAVO
Tranquila no te voy a hacer nada

Eleanor lo mira

GUSTAVO
Siempre estás en la verga vos no

Eleanor mira a Gustavo y sonríe

GUSTAVO
Te oído tocar, lo haces bien

Eleanor se ríe

ELEANOR
Gracias

GUSTAVO
Ven el jueves

Gustavo pone el chupete en la pierna de Eleanor junto con una tarjeta de presentación, luego se para y regresa a ver a Eleanor.

ELEANOR
Ven para ver si te dejo tocar en alguno de los eventos de aquí.

Eleanor sonríe y se come el chupete, Gustavo se va.

INT. DISCOTECA - DÍA

Eleanor está en la entrada de la discoteca, saca un espejo de su maleta, se observa el rostro, limpia el maquillaje corrido de su cara y se arregla un poco el cabello, además se revisa

el aliento se pone perfume por todo el cuerpo y entra en la discoteca. Gustavo está parado inspeccionando el trabajo que un chico que está colocando unas luces, Eleanor entra y él la regresa a ver.

GUSTAVO

Pensé que ya no venias.

Eleanor se aproxima a Gustavo, sin embargo deja una gran distancia.

ELEANOR

Es que en el camino hubo un accidente.

GUSTAVO

ahora se llaman accidentes, yo los conocía como afters

Eleanor se acomoda el cabello.

ELEANOR

No, si yo estaba en mi casa, haciendo un deber largaso

Gustavo camina, se acerca a Eleanor y se para enfrente.

GUSTAVO

Yo sé que sabes tocar muy bien, pero esto es un negocio y si vas a tocar en mis eventos quiero que llegues bien.

ELEANOR

Per..

GUSTAVO

Y toques bien. Drogada no sirves. Así que vuelve cuando estes bien.

ELEANOR

Yo estoy bien, déjame tocar.

GUSTAVO

Vamos a ver que sabes

Gustavo señala el escenario, Eleanor lo mira y se ríe sutilmente y afirma con la cabeza. Gustavo hace una señal con la Cabeza.

GUSTAVO

Anda, hazme bailar.

Eleanor se dirige hacia el escenario.

ELEANOR

Es raro cuando está vacío todo.

Eleanor llega al escenario y mira los equipos, observa todos los botones. Gustavo está observando la luces.

GUSTAVO

Quiero ver todo prendido.

Gustavo regresa a ver a Eleanor y la ve un poco perdida y se dirige hacia el escenario.

GUSTAVO

Espera que no está prendido.

ELEANOR

Si ya se, solo estaba buscando el botón

Gustavo prende las compacteras, Eleanor se ríe y busca su memory-flash en su mochila la saca y se pone a buscar la ranura Gustavo guía su mano y Eleanor pone la memoria.

ELEANOR

Solo tengo que familiarizarme con los equipos.

Gustavo pone una canción en volumen bajo

GUSTAVO

es muy visual está mezcladora, de ley kchas de una.

Eleanor conecta sus audífonos, Gustavo los toma se los pone, sube el volumen de la canción y pone un efecto.

GUSTAVO

Dale

Gustavo le entrega los audífonos a Eleanor. Ella se pone a buscar en los botones el buscador y suelta una canción.

Gustavo deja avanzar la canción.

GUSTAVO
uuhhh

Eleanor cambia de canción.

GUSTAVO
Así no más

ELEANOR
Cómo

Gustavo toma los audífonos, suelta una canción la deja avanzar y pone un efecto, deja avanzar la canción y hace un cambio de canción con un fade arriba y otro abajo, se saca los audífonos y se los da a Eleanor.

ELEANOR
Espérame, voy al baño.

Eleanor deja el escenario y se dirige al baño.

INT. BAÑO-DÍA

Eleanor entra al baño, se mira en el espejo, toma un poco de agua del grifo, se vuelve a observar en el espejo, se arregla el cabello y se limpia la cara. Eleanor entra en un cubículo del baño se sienta y saca de su bota una funda con un polvo blanco, busca en los bolsillos de su chompa y saca un pedazo de sorbete, inhala un poco del polvo blanco.

GUSTAVO
oye, ¿estás bien?

Eleanor se levanta manda el agua, sale del cubículo y se lava las manos

ELEANOR
Si, solo

GUSTAVO
Apúrate, en una hora tengo que salir.
Gustavo sale del baño y Eleanor sale detrás de él.

INT. DISCOTECA. DÍA

Gustavo y Eleanor llegan al escenario, él la regresa a ver y Eleanor también lo mira.

GUSTAVO

Dale, que esperas

Eleanor se pone los audífonos, se pone a buscar un canción, busca el CUE de la canción y la suelta. Gustavo se va del escenario hacia el bar y Eleanor suelta otra canción, se pone a contar los cuartos mientras baila, en el sexto cuarto suelta un efecto (un remate de volumen).

GUSTAVO (GRITA).

Eso..

Gustavo está en el bar sirviéndose un vaso de jugo. Eleanor cambia de canción y pone varios efectos. Gustavo camina hasta el centro de la pista y mira fijamente Eleanor. Ella sigue mezclando y cambia de canción, pone dos efectos, Eleanor vuelve a cambiar de canción y se le desempata la mezcla ligeramente. Eleanor reacciona bruscamente y aplasta SYNC.

GUSTAVO (GRITA).

Por eso necesito personas con los cinco sentidos.

Gustavo sube al escenario y le da el vaso a Eleanor.

ELEANOR

No yo no bebo

Gustavo se ríe y la mira.

GUSTAVO

Enserio, igual solo es jugo, está temprano para tomar.

Eleanor se ríe, toma un sorbo y continua tocando mientras Gustavo está a lado de ella observando.

GUSTAVO

La mueves bien, estás lista, pero estaría mejor, si no trajeran un nariz así.

Eleanor se tapa la nariz, baja la cara y limpia su nariz sutilmente.

ELEANOR
y entonces me vas a dejar tocar
Gustavo niega con la cabeza

GUSTAVO
Si, pero acuérdate que aquí la farra
es después de tocar.

Eleanor afirma con la cabeza.

ELEANOR
Gracias

GUSTAVO
Te voy a poner en el line-up del
viernes, espero que llegues bien.

ELEANOR
Enserio, voy a venir perfecta.
Gustavo afirma con la cabeza.

GUSTAVO
Si, así que práctica porque el viernes
tocas.

INT. RAVE - NOCHE

Eleanor llega al rave y se encuentra con ANDRES (25), ella lo mira, se acerca y lo saluda con un abrazo.

ELEANOR
Hola Andresito, ¿cómo estás?

Pedro sonríe

PEDRO
Vine a escucharte Ñañita

Eleanor sonríe

ELEANOR
Pff tengo unas rolisimas

Se acerca otro chico y saluda a Eleanor

CHICO

achoo la nueva DJ

Eleanor se ríe, el chico se acerca saluda a Eleanor y le ofrece un vaso de trago que ella acepta, se lo devuelve y se queda bailando un rato allí. Eleanor prende un tabaco y continua hablando con los dos chicos.

ELEANOR

Oye ña

Eleanor se acerca a Pedro.

ELEANOR

Fíame una pepa

Eleanor le guiña el ojo, Andrés niega con la cabeza.

ANDRES

No puedo ña

ELEANOR

Por favor ña

Eleanor le pone las manos

ANDRES

Ña es que no puedo

ELEANOR

Porfis acolita hoy voy a tocar no me dejes así

Eleanor mira fijamente a Andrés, él acepta y le entrega una pepa a Eleanor, Ella la toma la guarda, le da un beso a Andrés y se aleja, él la toma y le da un beso largo, luego Eleanor se da la vuelta y se aleja.

ELEANOR

Gracias Andresito, me voy a tocar

Eleanor se dirige al escenario y saluda a Gustavo.

GUSTAVO

¿Dónde estabas, ya te toca ahorita?

ELEANOR

No era a las 12

GUSTAVO

Si pero el otro dj va a tocar después,
anda a tocar

Gustavo se acerca con Eleanor hacia las mesa del DJ donde un DJ está mezclando.

GUSTAVO

Alan ella va a tocar ahorita déjala
instalarse

ALAN (25) afirma con la cabeza mientras sigue mezclando. Eleanor se instala, saca sus audífonos y pone su flash, en ese momento hace el cambio de DJ y Eleanor pone una mezcla muy buena y la gente grita, Alan la mira.

ALAN

Que rolota

Eleanor se ríe

ELEANOR

Gracias

ALAN

¿Cómo te llamas?

ELEANOR

Eleanor

Alan termina y saca su flash mientras Eleanor continúa tocando Alan se retira. Eleanor saca la pepa y se come la mitad, mientras sigue tocando muy bien. Eleanor comienza a beber de una botella que está allí, mientras sigue tocando muy bien. La gente comienza a gritar y Eleanor se pone feliz y mientras sigue tocando se come l otra mitad de la pepa y continúa tomando. Luego de un momento Eleanor comienza a ver todo distorsionado, parece perdida y no sabe como manejar los equipos, sus mezclas son malas y pone 3 canciones desempatadas. Gustavo la regresa a ver desde la pista de baile, Eleanor se ve muy mareada y está luchando para mantenerse en pie. Eleanor mira a la gente que se comienza a ir y la comienzan a despreciar.

MULTITUD

Fuera, ya bájate

Gustavo se sube al escenario y saca a Eleanor que mira todo distorsionado.

CONCLUSIONES

En conclusión, este es un largometraje de ficción que explora temas relacionados con el comportamiento social humano entorno a una cultura normada por un sin número de reglas, que en ocasiones llegan a formar los gustos y deseos de los individuos sin que estos se den cuenta. Para exhibir este tema escribí una historia en la cuál una joven abandona su zona de confort con el fin de alcanzar sus sueños que no son nada normales. En el camino hacia sus sueños la protagonista atraviesa grandes cambios que la llevan a enfrentarse a la decadencia social y a un cambio personal drástico.

Escribir un largometraje es un trabajo de escritura constante que necesita constantemente ser replanteado. El proceso de escritura de este guion ha durado a lo largo de un año desde su concepción como idea hasta lo que es actualmente. Desarrollar un largometraje de ficción es una tarea que requiere varios conocimientos entorno a la escritura, estructura, lenguaje y visión del mundo cinematográfico. Uno de los errores más grandes que generalmente se comete al realizar este tipo de trabajo es pensar que si la idea principal ya está definida todo lo demás está listo, cuando en realidad la escritura de guion es un proceso de constantes cambios y avances pequeños. El desarrollo de cada elemento en un guion va relacionado con todos los otros elementos, razón por la cuál hay que estar pendiente de todo un ambiente general y no de una cosa específica. Uno de los problemas más grandes que tuve al desarrollar este largometraje fue hacer que los personajes parezcan reales, es decir que tengan un comportamiento ambivalente como los tenemos las personas en realidad. Mi personaje principal usualmente siempre estaba bien planteado y desarrollado, sin embargo,

todos los demás personajes parecían muñecos, ya que simplemente respondían a las acciones de la protagonista. Por estas razones he llegado a entender que la escritura es un trabajo largo. Que además de creatividad necesita constancia y trabajo entorno a los temas planteados en un inicio. Para realizar este tipo de trabajo se debe tener claro que temas se quiere tratar a lo largo de la trama y más importante saber como enfocarlos de una forma congruente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Akin, F. (2004). *Contra la pared*. Alemania: Bavaria Film.

Kar – Wai, W. (1995). *Fallen angels*. Estados unidos: Kino international.

Noe, G. (2015). *Love*. Francia: Wild Bunch.

Anexo A: Making OF



ANEXO B: FRAME MATERIAL 1



ANEXO C: FRAME MATERIAL 2