

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Edificio de Posgrados en Arquitectura y Construcción

Evelin Andreina Yanouch Jiménez

Arquitectura

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecto

Quito, 13 de diciembre de 2021

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Edificio de posgrados en Arquitectura y Construcción

Evelin Andreina Yanouch Jiménez

Nombre del profesor, Título académico

Pablo Dávalos Muirragui, Arquitecto

Quito, 13 de diciembre de 2021

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Evelin Andreina Yanouch Jiménez

Código: 00124101

Cédula de identidad: 1500927643

Lugar y fecha: Quito, 13 de diciembre de 2021

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

El proyecto presentado a continuación presenta la solución a una problemática sociológica y académica en Ecuador, específicamente en la capital, Quito.

Tras el análisis de diferentes aspectos sociológicos y educativos del contexto, se identifican dos problemas concretos, uno de ellos es la construcción informal y la falta de preparación académica de cuarto nivel en el país. Quito presenta alrededor de un 60% de construcciones informales, eventos naturales como terremotos dan evidencia de lo indispensable que es formar académicamente a la sociedad en este aspecto, no solo al arquitecto como artífice de diferentes construcciones, sino también a la sociedad como usuario y desarrollador de edificaciones.

Entorno a estas dos problemáticas, la siguiente tesis desarrolla un centro Educativo de cuarto nivel en Quito, el “Edificio de Posgrados en Arquitectura y Construcción”, proyecto que se presenta como una analogía de la corriente pedagógica constructivista.

Palabras clave: Pedagogía Constructivista, Desarrollo Cognitivo, Experiencia, Dinamismo, Aprendizaje, Recorrido, Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel.

ABSTRACT

The project presented below is the solution to a sociological and academic problem in Ecuador, specifically in the capital, Quito.

After the analysis of different sociological and educational aspects of the context, two specific problems are identified, one of them is informal construction and the lack of fourth-level academic preparation in the country. Quito has around 60% of informal constructions, natural events such as earthquakes give evidence of how indispensable it is to educate society academically in this regard, not only the architect as the ones who constructs, but also society as a user and developer of buildings.

Considering these two problems, the following thesis develops a fourth-level educational center in Quito, the "Postgraduate Building in Architecture and Construction", a project that is presented as an analogy of the constructivist pedagogical current.

Key words: Constructivist Pedagogy, Experience, Dynamism, Learning, Journey, Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	9
Estudios Preliminares	10
Documentación y análisis del Lugar	11 - 15
Definición y análisis del Programa	16 - 18
Investigación y análisis de Precedente	19 - 20
Desarrollo del Tema	21 - 23
Proyecto Final	24 - 30
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas	32

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1. Evolución Urbanística</i>	<i>11</i>
<i>Figura 2. Ubicación y Zona de estudio</i>	<i>11</i>
<i>Figura 3. Figura Fondo</i>	<i>12</i>
<i>Figura 4. Morfología de Manzanas</i>	<i>12</i>
<i>Figura 5. Uso de Suelo</i>	<i>13</i>
<i>Figura 6. Espacio Público y Área Verde</i>	<i>13</i>
<i>Figura 7. Flujo Peatonal</i>	<i>14</i>
<i>Figura 8. Flujo Vehicular</i>	<i>14</i>
<i>Figura 9. Análisis de Ruido</i>	<i>15</i>
<i>Figura 10. Transporte Público</i>	<i>15</i>
<i>Figura 11. Justificación programática</i>	<i>16</i>
<i>Figura 12. Construcción en Quito</i>	<i>16</i>
<i>Figura 13. Educación Superior</i>	<i>17</i>
<i>Figura 14. Organización Programática</i>	<i>17</i>
<i>Figura 15. Concepto y Cuadro de Áreas</i>	<i>18</i>
<i>Figura 16. Precedente U.J.T.L.</i>	<i>19</i>
<i>Figura 17. Precedente – Contexto</i>	<i>19</i>
<i>Figura 18. Precedente Estructura y Circulación</i>	<i>20</i>
<i>Figura 19. Precedente Concepto</i>	<i>20</i>

INTRODUCCIÓN

Una vez analizado el contexto de la Ciudad de Quito, se pudo determinar la existencia de dos problemas que abarcan aspectos sociológicos y educativos. Quito, es una ciudad cuya arquitectura se encuentra representada en un 60% por la construcción informal; dicho porcentaje, deja en evidencia la falta de una guía arquitectónica desde un nivel profesional a lo largo de los últimos años, además, cabe mencionar que la ciudad se encuentra en una zona de alto riesgo sísmico, lo que significa un peligro para quiénes la habitan.

Al ver estos problemas desde un espectro más amplio, se puede decir que vienen relacionados a una falta de educación de cuarto nivel, ya que, dentro de nuestro sistema educativo, se hace presente un alto déficit de centros de posgrados o masterados; dejando como consecuencia una falta de cultura en la contratación de profesionales y la necesidad de salir al exterior para buscar formación y obtención de un título de cuarto nivel.

Para brindar la solución a estos problemas, se busca que en la ciudad se puedan desarrollar edificaciones de alta calidad, y de esta manera, evitar posibles desastres a futuro. Por este motivo se toma la decisión de desarrollar un proyecto de carácter educativo, como el “Edificio de Posgrados en Arquitectura y Construcción”, cuya propuesta es ser un centro educativo de cuarto nivel en la ciudad de Quito, ubicado en el sector parque El Ejido, entre la Av. 6 de diciembre y Av. Patria; lugar estratégico gracias a su cercanía con las universidades UCE y PUCE, las cuales no cuentan con variedad para sus posgrados.

ESTUDIOS PRELIMINARES

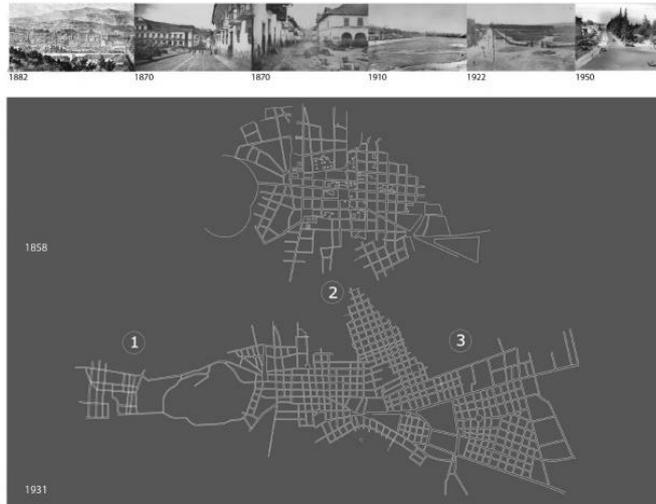
El proyecto se ejecutó en base a estos 3 puntos:

1. Análisis de Lugar
2. Análisis de Programa
3. Análisis de Precedente

ANÁLISIS DEL LUGAR

TEMA: DESARROLLO HISTORICO

EVOLUCIÓN URBANÍSTICA



Crecimiento del trazado Urbano de Quito

Plan de Quito 1858

Quito crece hacia el norte debido a la presencia de hechos geográficos como el pancillo, lo cual afectaba su crecimiento hacia el sur.

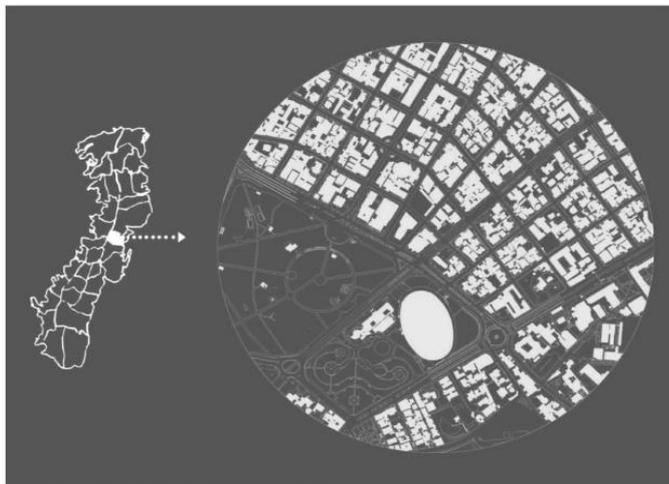
Plan de Quito 1931

1. Sur Fabril
2. Centro Administrativo e Industrial.
3. Norte Residencial

Figura 1. Elaboración en grupo

TEMA: DESARROLLO HISTORICO

UBICACIÓN Y LÍMITE ZONA DE ESTUDIO



Mapa de la Zona de Estudio (La Mariscal)
Fuente y Elaboración: Propia

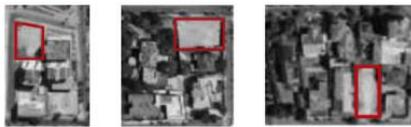
La Mariscal se encuentra en la zona centro norte, sus límites son al Sur la av. Patria, hacia el este av. 12 de Octubre y Coruña, hacia el norte av. Orellana.

La zona de estudio se ve atravesado por los principales ejes viales, en sentido N-S atraviesan las Av. Amazonas y 6 de Diciembre, en sentido E-O, el eje fundamental es la Av. Colón, seguido por la Veintimilla.

Figura 2. Elaboración en grupo

FIGURA - FONDO

Se logra identificar una liberación del suelo producto de la existencia de los parques El Arbolito y El Ejido. Esta característica de figura espacial le otorga al sector una fuerte connotación en cuanto al espacio público y a la imagen urbana del sector y de la ciudad en general. Debido a la prominencia longitudinal de quito, los vacíos que genera el espacio público constituyen un lugar de referencia topológica.



Imágenes de espacios no construidos equivalentes a patios o jardines de predios privados o parqueaderos.



Diagrama: Llenos y vacíos zona de Estudio.

Figura 3. Elaboración en grupo

FORMA Y TIPO DE MANZANA

En la zona se encuentra lotes de 400m² a 600m², no obstante en la zonas con ejes viales principales existen lotes de 1000m². Destacan 2 tipos de lotes, los regulares que se encuentran en mayor abundancia, mientras que los lotes irregulares han sido producto de la fragmentación por los propietarios del sector dando como resultado una discontinuidad en el trazado urbano.



Manzanas Cuadradas. Manzanas Rectangulares. Manzanas Irregulares.

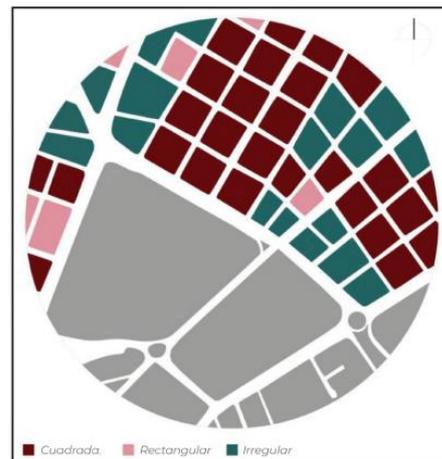


Diagrama: Forma y Tipo de Manzanas.

Figura 4. Elaboración en grupo

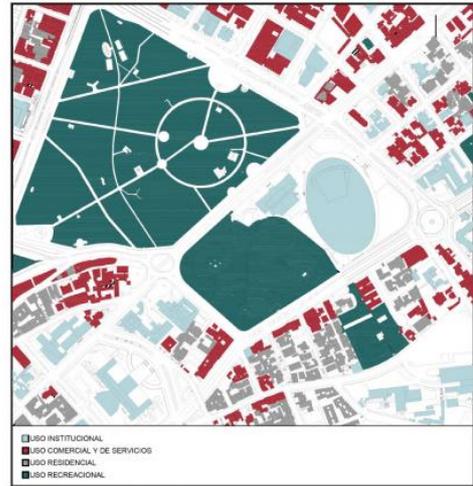
TEMA: MORFOLOGÍA

USO DE SUELO

El uso de suelo tiene gran déficit en el uso residencial, también posee varios centros de entretenimiento lo que lo hace un lugar muy visitado por turistas y que a la vez genera varios problemas para los residentes del sector, sobre todo por las zonas de entretenimiento, la mayoría de estos locales son arrendados.



¡Porcentaje Uso de Suelo en la Zona de estudio



Mapa Uso de Suelo.

Figura 5. Elaboración en grupo

TEMA: TIPOLOGÍA

ESPACIO PÚBLICO Y ÁREA VERDE

El sector se destaca por contar con los principales espacios verdes de la ciudad como son los parques el Ejido y el Arbolito. Parques donde cuentan con arboles patrimoniales donde habitan alrededor de 1470 plantas nativas. Además de ser un elemento jerárquico que destaca del sector. Otros espacios en la periferia tales como redondeles y parterres conforman la trama de espacio verde en la zona.



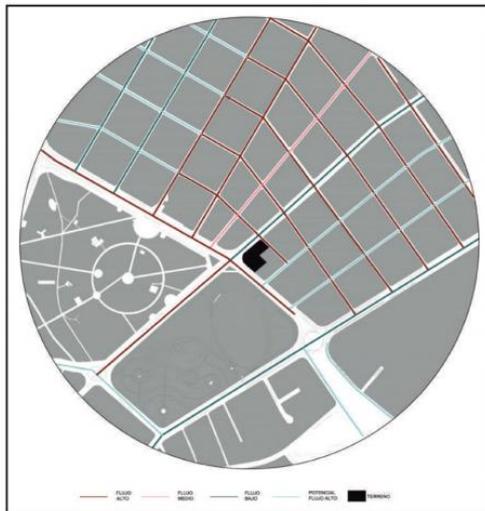
Imágenes de Área verde (El Arbolito - El Ejido)
Fuente: Imágenes de Google.



Mapa de Área Verde vs Construcciones.

Figura 6. Elaboración en grupo

FLUJO PEATONAL



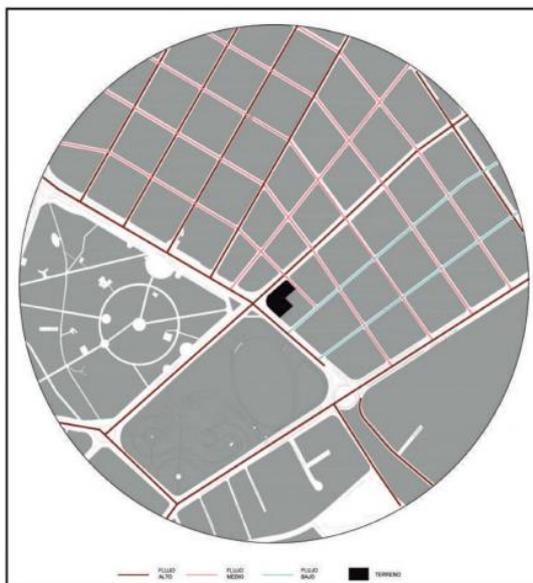
Mapa Flujo Peatonal
Fuente y Elaboración: Propia

La mayoría de las vías se encuentran en buen estado, por ende, esto representa una buena caminabilidad peatonal. El mayor flujo peatonal se va en vías principales debido al uso de suelo como a la existencia de paradas de transporte público



Figura 7. Elaboración en grupo

FLUJO VEHICULAR



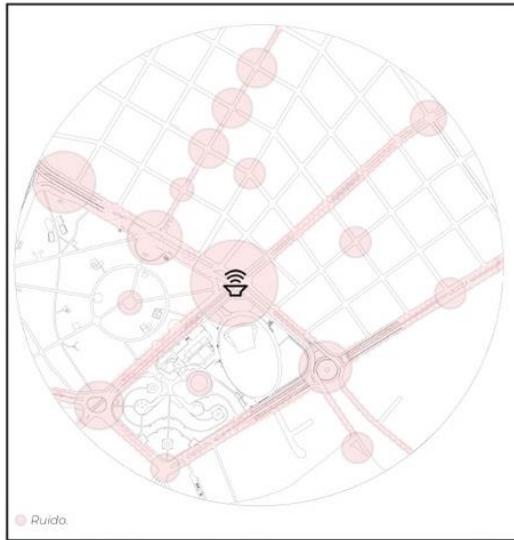
Mapa Flujo Vehicular
Fuente y Elaboración: Propia

El mayor flujo vehicular se da en las arterias principales del sector, tanto la 6 de diciembre, 10 de Agosto y la av. Patria. Debido al alto flujo vehicular de estas vías en el sector se produce en especial a las horas pico, varios problemas en congestión.



Figura 8. Elaboración en grupo

ANÁLISIS DE RUIDO



Fuente y Elaboración: Propia

Las vías arteriales como la Patria, 12 DE octubre, Colon y 10 de Agosto cuentan con gran tráfico vehicular produciendo una sensación típica de ruido producto de buses, bocinas por el tráfico.

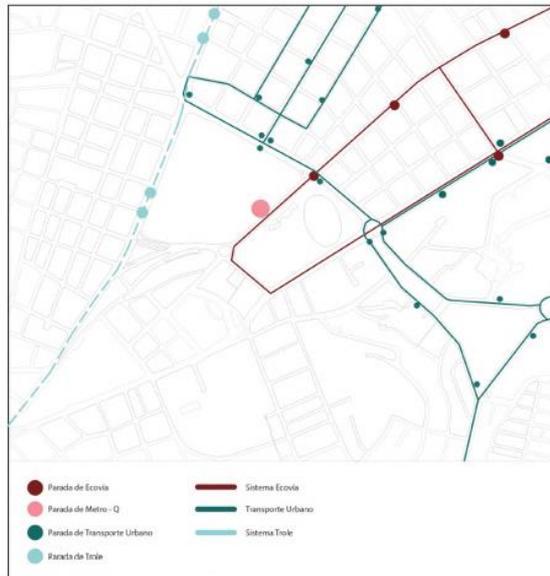


Por otra parte el sector se ve afectada por la presencia de bares y discotecas ubicadas en la calle Foch, Reina Victoria y Calama.



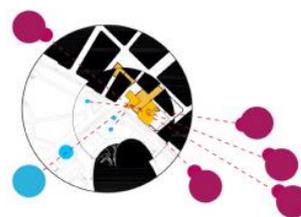
Figura 9. Elaboración en grupo

TRANSPORTE PÚBLICO



Fuente y Elaboración: Propia

El transporte público en el sector esta constituido de una manera longitudinal, dejando desabastecido al sector de forma transversal. El sector cuenta con algunas alternativas de transporte público y ha futuro se establecerá la parada del metro que generara cambio en el sector.



DISTANCIAS SERVICIOS TRANSPORTE

- PARADA METRO - 240MTS
- PARADA BUS - 42MTS
- PARADA TROLEB - 94MTS

DISTANCIAS CENTROS EDUCATIVOS

- UNIVERSIDAD CENTRAL - 1,1 KM
- UNIVERSIDAD CATOLICA - 660 MTS
- FACULTAD DE ARQ CATOLICA - 350 MTS
- UNIVERSIDAD ANDINA - 1KM

Figura 10. Elaboración en grupo

ANÁLISIS PROGRAMA

ANÁLISIS DE PROGRAMA

COLEGIO DE POSGRADOS DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN



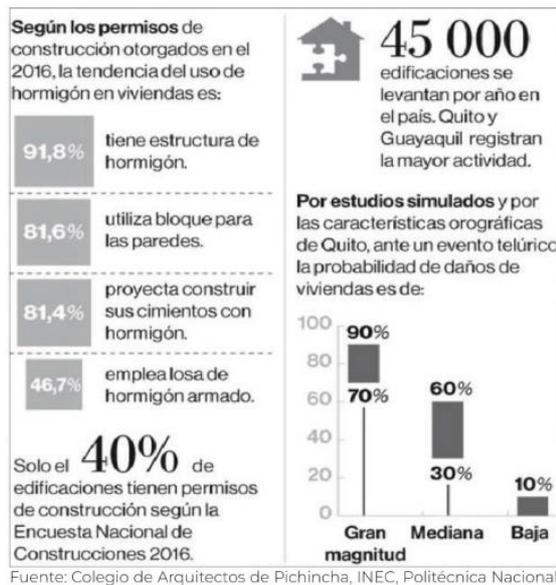
Actualmente alrededor del 60% de la construcción en la ciudad de Quito es de carácter informal. Se ha generalizado la construcción en quebradas, talúdes y zonas de riesgo para la construcción. Todo esto se ha dado obviando el trabajo de los profesionales de la construcción.

En el Ejido, lugar en el que se va a desarrollar el proyecto, se pueden encontrar dos Instituciones que se han distinguido por la presencia de sus facultades de Arquitectura e Ingeniería Civil en el Sector. La UCE y la PUCE, en las que se desarrollan estas carreras pero no sus posgrados.

Figura 11. Elaboración en grupo

ANÁLISIS DE PROGRAMA

CONSTRUCCIÓN EN QUITO



A esto se suman que las universidades del contexto solamente ofrecen tres categorías de posgrados:

1. **Diseño Arquitectónico (UCE)**
2. **Urbanismo (PUCE)**
3. **Rehabilitación Estructural (PUCE)**

Sumándose a estas opciones de Posgrados en el Ecuador en general se ofertan solamente diez opciones de posgrados en total, tomando en cuenta a las instituciones de carácter público y privado presentes en el país.

Es evidente que existe un déficit de estudios de cuarto nivel en el campo de la Arquitectura y Construcción

Figura 12. Elaboración en grupo

ANÁLISIS DE PROGRAMA

EDUCACIÓN SUPERIOR CONTRA LA INFORMALIDAD

Las mallas curriculares de las universidades que ofertan posgrados relacionados a la arquitectura y construcción en Quito se basan en los siguientes componentes:

Los Componentes Práctico e Informático deberían incrementar su presencia en la carrera y educación.



Figura 13. Elaboración en grupo

ANÁLISIS DE PROGRAMA

ORGANIZACIÓN PROGRAMÁTICA Y CUALIDADES ESPACIALES

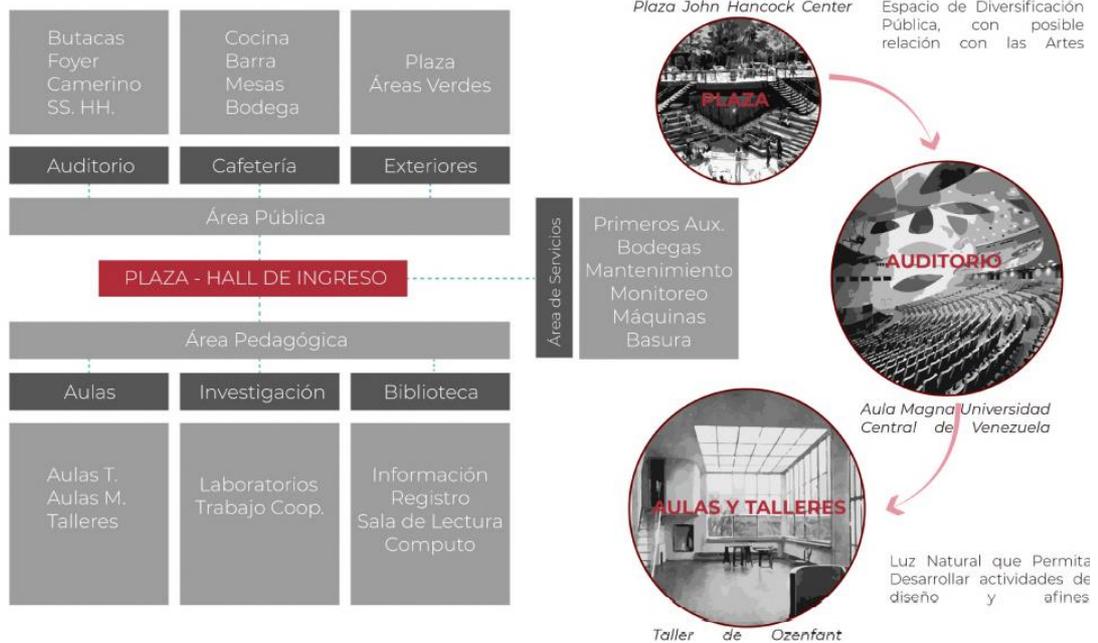


Figura 14. Elaboración en grupo

PROGRAMA Y CONCEPTO
EDIFICIO DE POSGRADOS EN ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION

CONCEPTO

EL EDIFICIO FUNCIONA COMO CORRIENTE PEDAGOGICA DEL CONSTRUCTIVISMO, LA CUAL SE BASA EN LA ACCION DEL APRENDIZAJE, CON EL ALUMNO COMO PROTAGONISTA Y AL DOCENTE COMO ACTOR SECUNDARIO. ESTA CORRIENTE TIENE LA VISION DEL PROCESO COMO ALGO DINAMICO, ACTIVO Y PARTICIPATIVO; EN EL CUAL EL ALUMNO CONSTRUYE SU PROPIO CONOCIMIENTO Y EL DOCENTE ACTUA COMO MEDIADOR O FACILITADOR, SIENDO QUIEN ENTREGA LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS AL ALUMNO PARA QUE ESTE CONSTRUYA SI MISMO. PARA ESTO SE REQUIERE UN PLAN DE ACTIVIDADES ENFOCADOS EN EXPERIENCIAS QUE IMPULSEN AL ALUMNO A ALCANZAR SU MAYOR NIVEL DE CONOCIMIENTO Y DESTREZAS.

EL CONSTRUCTIVISMO COMPARTIENE MUCHO EN SU FUNDAMENTO TEORICO CON EL COGNITIVISMO, YA QUE LOS DOS BUSCAN EXPLICAR LA FORMA EN LA QUE EL ALUMNO APRENDE DE UNA MANERA MAS SIGNIFICATIVA; LA MAYOR DIFERENCIA ES QUE EL ESTUDIANTE NO SOLO INTEGRA UN NUEVO APRENDIZAJE EN SU ESTRUCTURA DE PENSAMIENTO, SI NO QUE LE DA UNA INTERPRETACION PROPIA DE ACUERDO A SUS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS.

SEGUN EL CONSTRUCTIVISMO EL APRENDIZAJE NO SE DA POR MEDIO DE UNA TRANSFERENCIA DE INFORMACION ENTRE EL PROFESOR Y EL ALUMNO, COMO EN UNA ENSEÑANZA TRADICIONAL, SI NO POR MEDIO DE EXPERIENCIAS CREADAS, CON EL OBJETIVO DE QUE CADA ESTUDIANTE CONSTRUYA SU PROPIO APRENDIZAJE DE ACUERDO CON SU POTENCIAL Y CONTEXTO.

ZONA	AREA PUBLICA	HALL DE INGRESO E INFORMACION	80 m ²	ADMINISTRACION	RECEPCION	20 m ²	AREA DE INVESTIGACION	LABORATORIO DIGITAL	100 m ²	
		EXPOSICIONES	200 m ²		SECRETARIA	20 m ²		LABORATORIO DE MATERIALES	100 m ²	
		CAFETERIA	140 m ²		RECTORADO	90 m ²		LABORATORIO DE ESTUDIO DE BUELOS	100 m ²	
		RECEPCION	20 m ²		ADMINISTRATIVO	20 m ²		AREA DE MAQUINARIA	120 m ²	
		PRESTAMOS	10 m ²		DIRECTORES DE AREA	30 m ²		TERRAZA ACCESIBLE	240 m ²	
		SALAS DE LECTURA	100 m ²		DOCENTES	80 m ²		EXPOSICION EXTERIOR	150 m ²	
	BIBLIOTECA	CUBICULOS DE ESTUDIO GRUPAL	40 m ²	SALA DE RELACIONES	40 m ²	EXPOSICION EXTERIOR - CUBIERTO	130 m ²	AREA EXTERIOR ACCESIBLE	PLAZA PUBLICA	140 m ²
		LIBRERIA EN EL SUBTERRANEO	60 m ²	EFERIGERIA DE POSGRADOS	90 m ²	ESTACIONAMIENTO VISITAS	100 m ²			
		HEMEROTECA	100 m ²	AULAS TEORICAS	240 m ²	ESTACIONAMIENTOS	500 m ²			
		BODEGAS	50 m ²	AULA MAGISTRAL	90 m ²	CARGA Y DESCARGA	60 m ²			
		MANTENIMIENTO	30 m ²	TALLERES DE DISEÑO ARQUITECTONICO	220 m ²	DEPOSITO	30 m ²			
		SERVICIOS H.	200 m ²	TALLERES DE DISEÑO ESTRUCTURAL	140 m ²	SALA DE MAQUINAS	60 m ²			
	SERVICIOS	SALA DE TANQUES	50 m ²	TALLERES DE DISEÑO BIM	100 m ²	BODEGAS	40 m ²	SUBSERVICIOS		
				OFICINAS INDIVIDUALES	130 m ²					

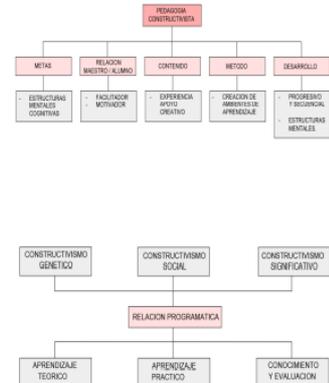


Figura 15. Elaboración propia

ANÁLISIS PRECEDENTE

ANÁLISIS DE PRECEDENTES

EDIFICIO DE POSGRADOS - UJTL



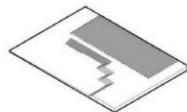
Figura 16. Elaboración en grupo

ANÁLISIS DE PRECEDENTES

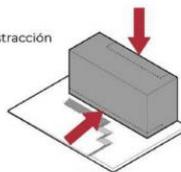
CONTEXTO Y PROYECTO



Relación Plaza/Proyecto



Extrusión/Sustracción



Orientación y Apertura
al norte de la ciudad

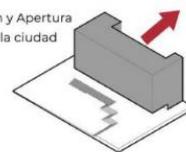


Figura 17. Elaboración en grupo

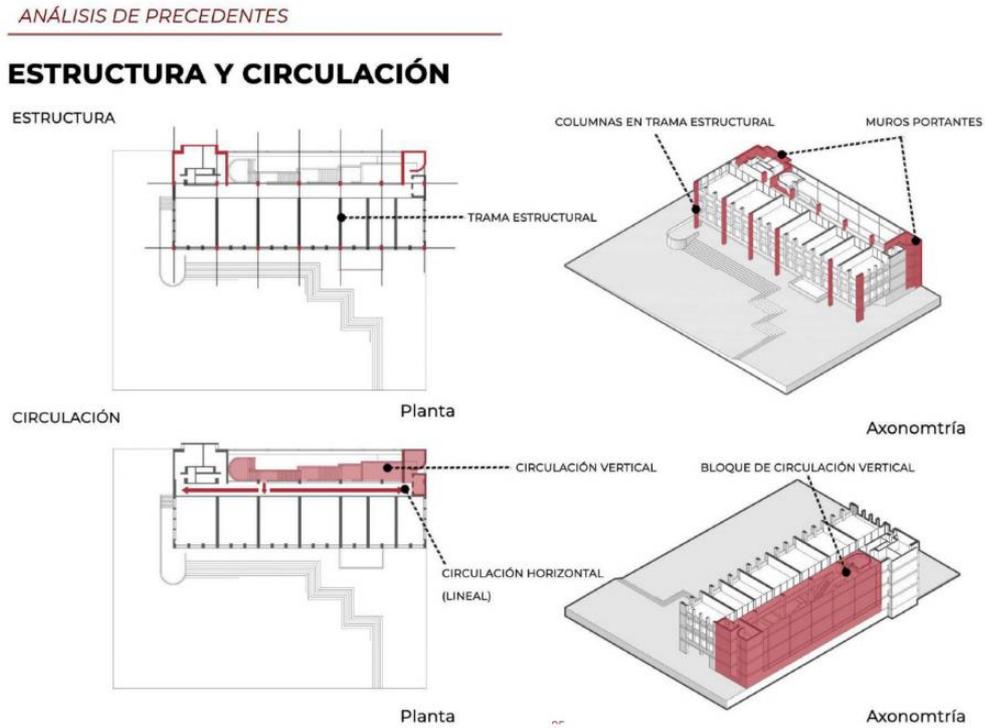


Figura 18. Elaboración en grupo

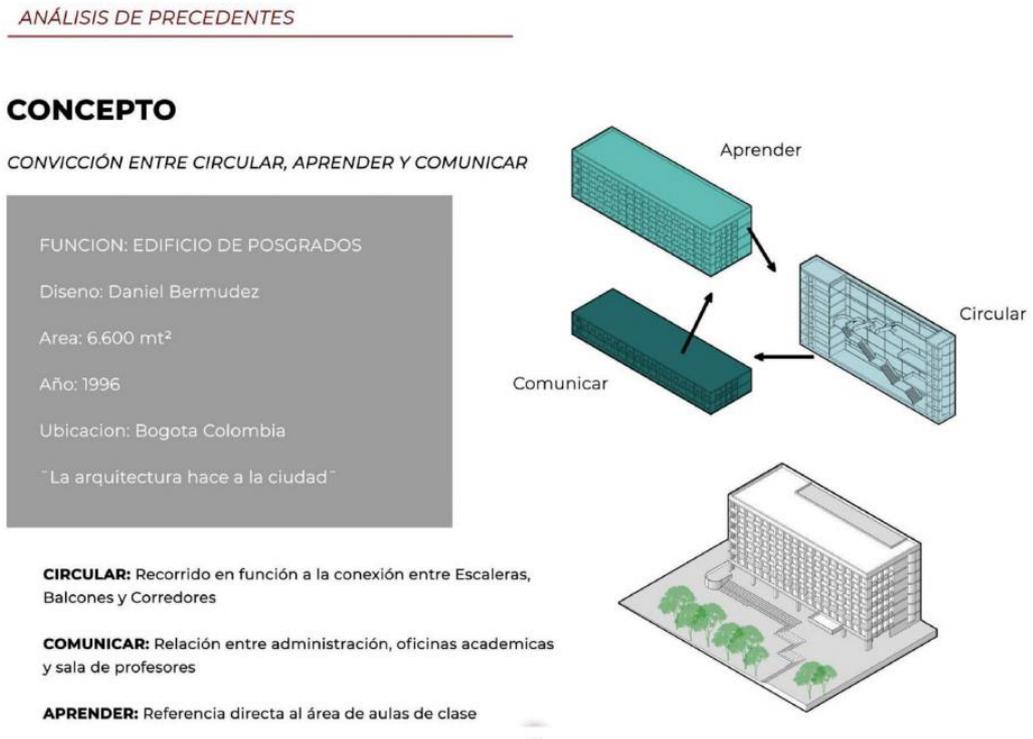


Figura 19. Elaboración en grupo

DESARROLLO DEL TEMA

Este proyecto se presenta como una analogía de la corriente pedagógica constructivista, a través de la experimentación y el recorrido dinámico de los diferentes espacios del establecimiento educativo.

La corriente pedagógica constructivista en la educación se caracteriza por ser dinámica, ya que esta se basa en la acción del aprendizaje. Está inspirada en la psicología constructivista, que sostiene que, para el correcto aprendizaje, es necesario que el individuo construya su conocimiento mediante la acción que viene de sus experiencias. Se cree que un sujeto construye su conocimiento a partir del aprendizaje pasado que tiene como base; esto implica que el conocimiento no es algo que se pueda transmitir entre profesor – alumno, ya que el profesor toma el papel de mediador, brindando al estudiante las herramientas necesarias para incentivar al alumno a alcanzar su aprendizaje. Esta corriente pedagógica se sustenta tras analizar las teorías de los 3 principales representantes del constructivismo, y relacionarlas con 3 tipos de aprendizajes:

- Teoría Constructivismo Genético - Aprendizaje teórico
- Teoría Constructivismo Social - Aprendizaje práctico
- Teoría Constructivismo Significativa - Conocimiento y evaluación.

Teoría 1: Constructivismo Genético - Jean Piaget

Psicólogo y biólogo suizo con su teoría de constructivismo genético. Piaget conceptualiza su teoría como la modificación que sufre la estructura de un individuo al procesar nueva información. A través de la asimilación y adaptación, las cuales se enlazan en un juego activo y dinámico. La asimilación es integrar nueva información a los patrones

conductuales y mentales de cada individuo. Y la adaptación es el cambio que estos sufren al digerir nueva información.

Teoría 2: Constructivismo Social – Lev Vygotsky

Vygotsky psicólogo ruso, sustenta que el conocimiento es producto de la interacción social y la cultura. Sostiene que la base del desarrollo cognitivo se encuentra en la interacción social y en el constante intercambio que el sujeto experimenta con su entorno.

El ser humano no se limita a responder a estímulos, sino que actúa sobre ellos transformándolos. Es una transformación del medio a través del uso de instrumentos, donde usa el lenguaje como principal instrumento de mediación y constituye la base del pensamiento y de la internalización. La cual es el proceso que implica la transformación de fenómenos sociales en fenómenos psicológicos, a través del uso de herramientas y signos, este proceso se potencializa por medio de la auto plática y la auto reflexión.

Teoría 3: Constructivismo Significativo – David Ausubel

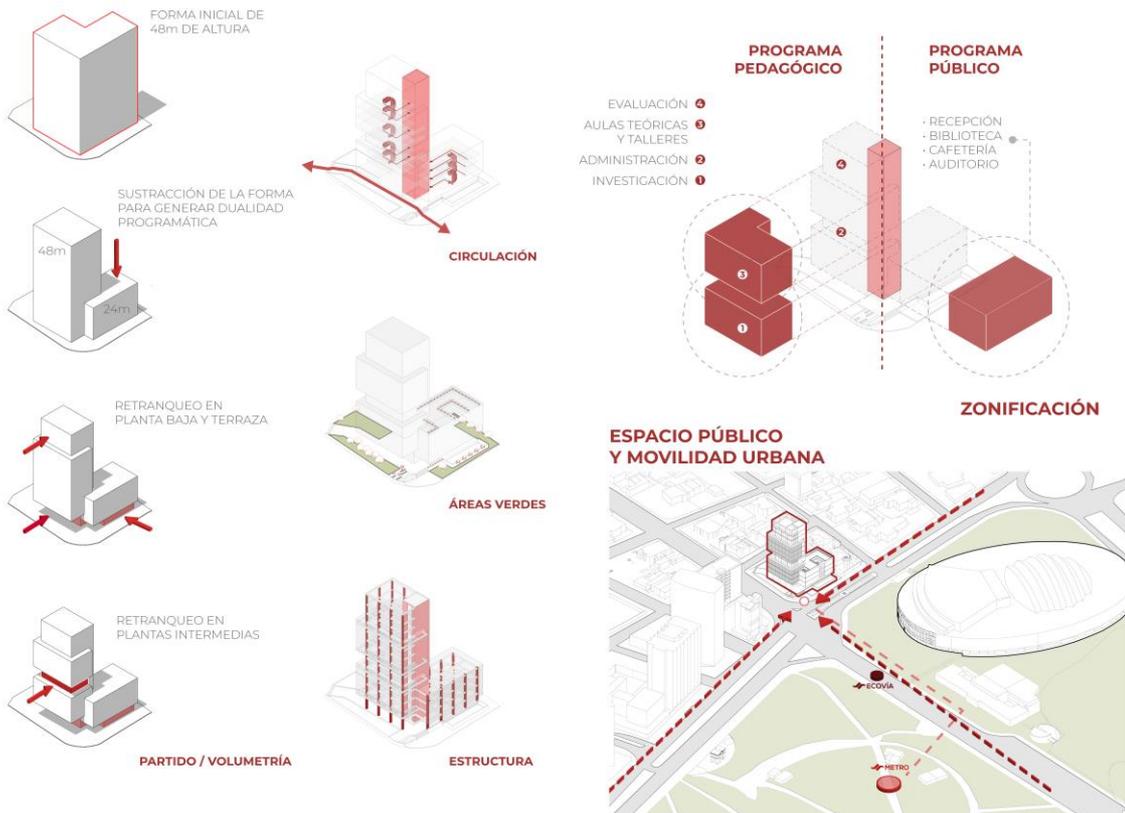
Ausubel sustenta que el aprendizaje humano va más allá de un cambio de conducta. El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa. Las estructuras cognitivas son los conceptos e ideas que una persona posee en un determinado campo de conocimiento.

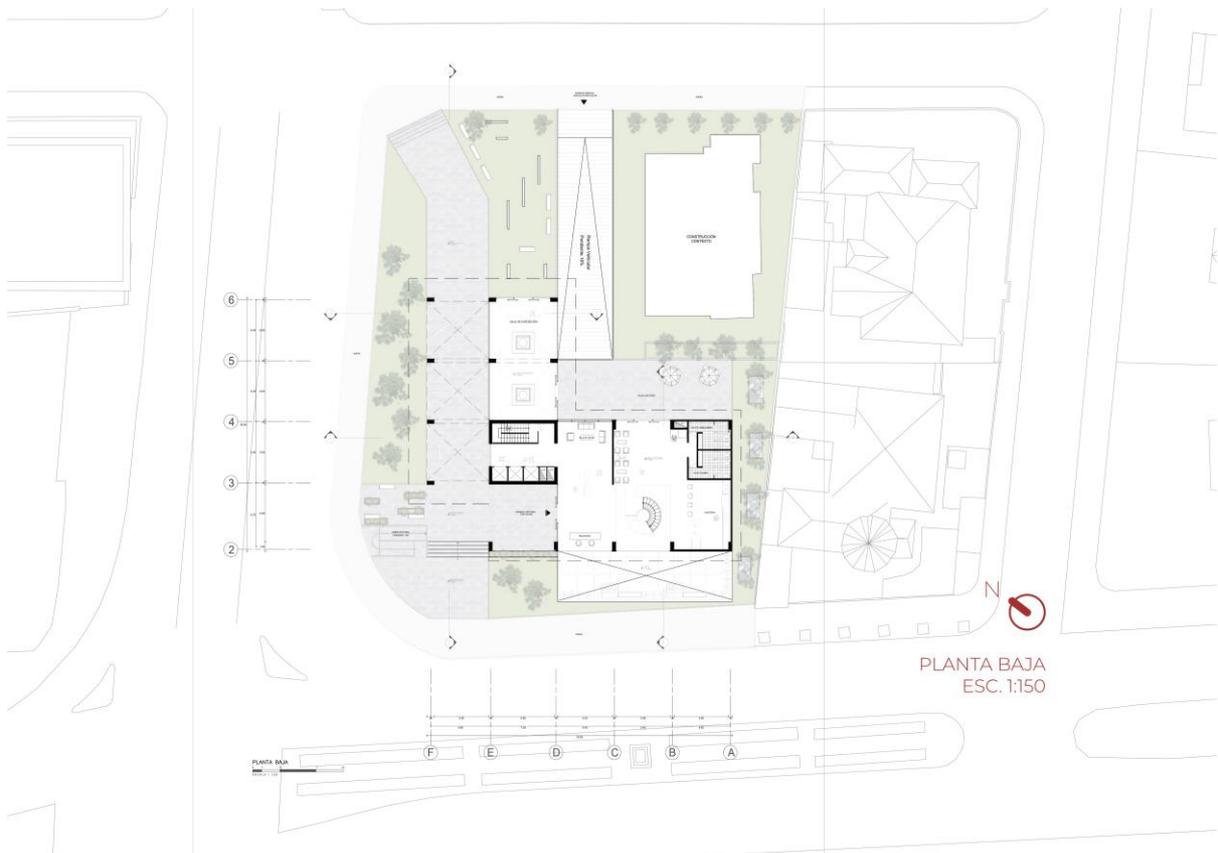
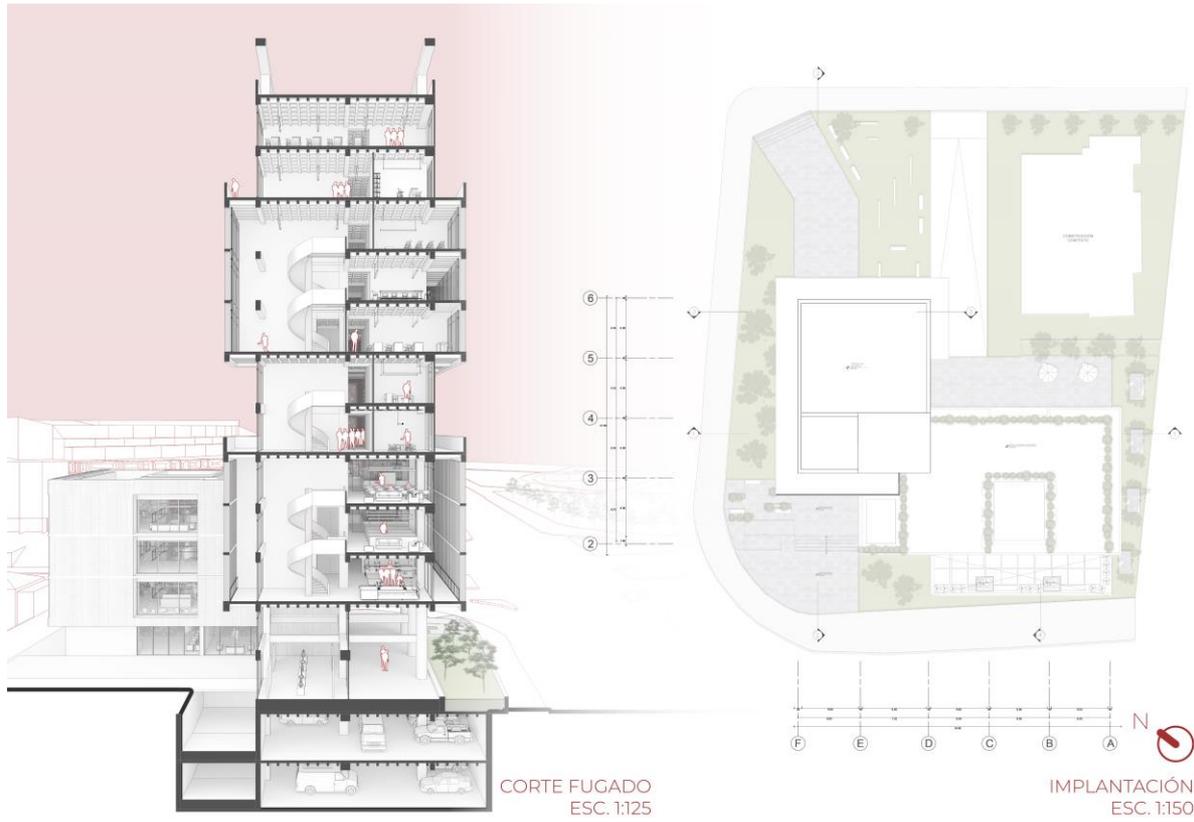
El docente debe orientar y conocer la estructura cognitiva del estudiante. Ausubel afirma que "el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, averígüese esto y enséñese consecuentemente". Un aprendizaje es significativo cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la mente del alumno, siempre y cuando los conceptos estén claros y funcionen como un anclaje para el nuevo conocimiento.

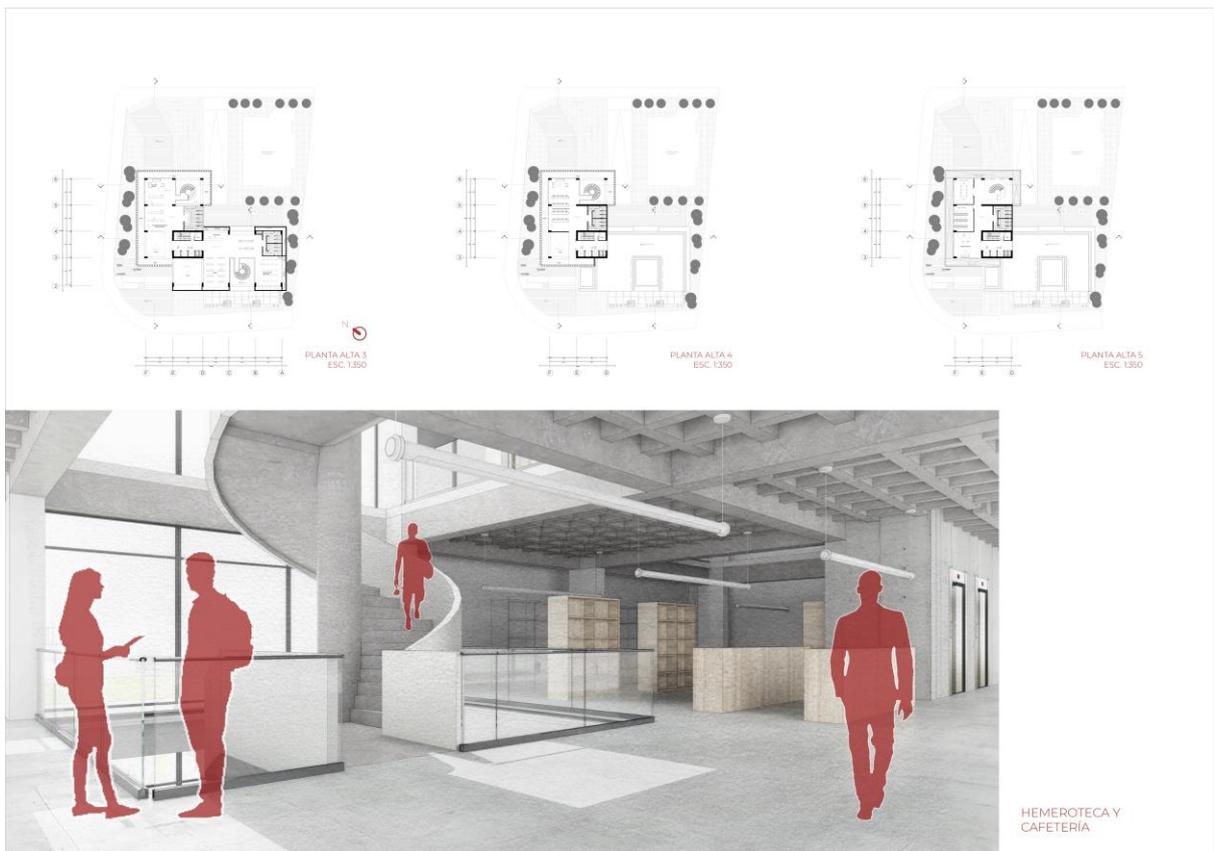
El proyecto presentado resuelve dos problemáticas sociales: la ausencia de institutos de cuarto nivel y altos porcentajes de construcción informal. El edificio de arquitectura y posgrados fue ubicado en un sector estratégico de Quito, entre la av. Patria y av. 6 de diciembre, en un punto de transición entre el Quito colonial y la arquitectura moderna.

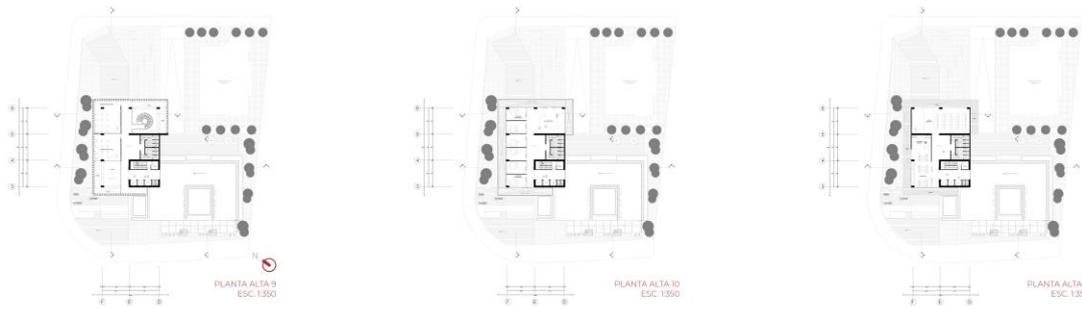
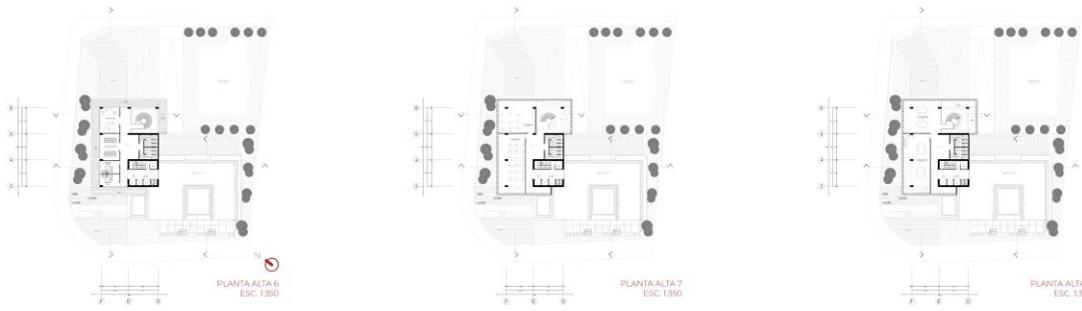
Edificaciones importantes como: la casa de la cultura, parque El Ejido, UCE y PUCE; refuerzan el concepto que es la "Construcción del Conocimiento".

PROYECTO FINAL

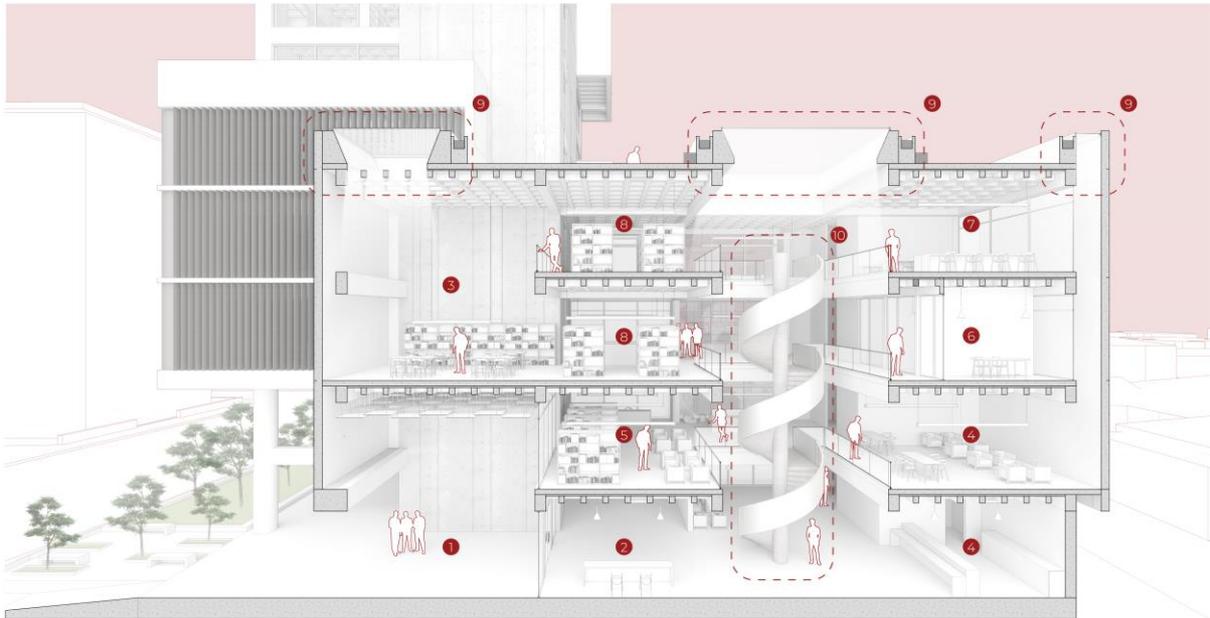






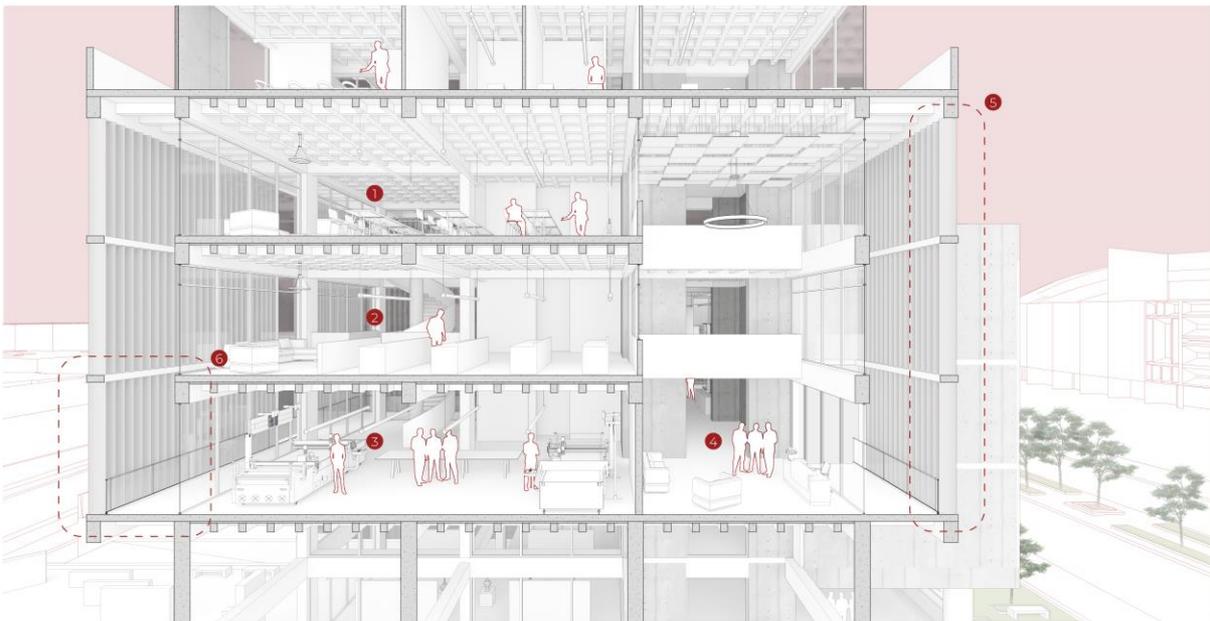


EXPANSIÓN
ÁREA PÚBLICA
ESC. 1:50

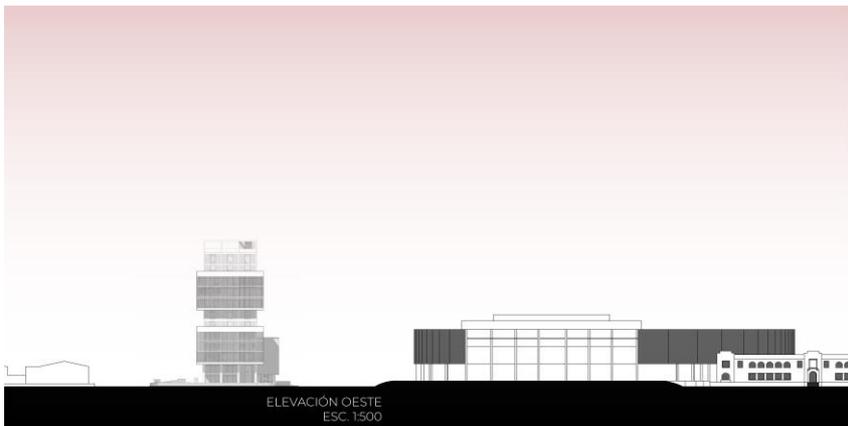
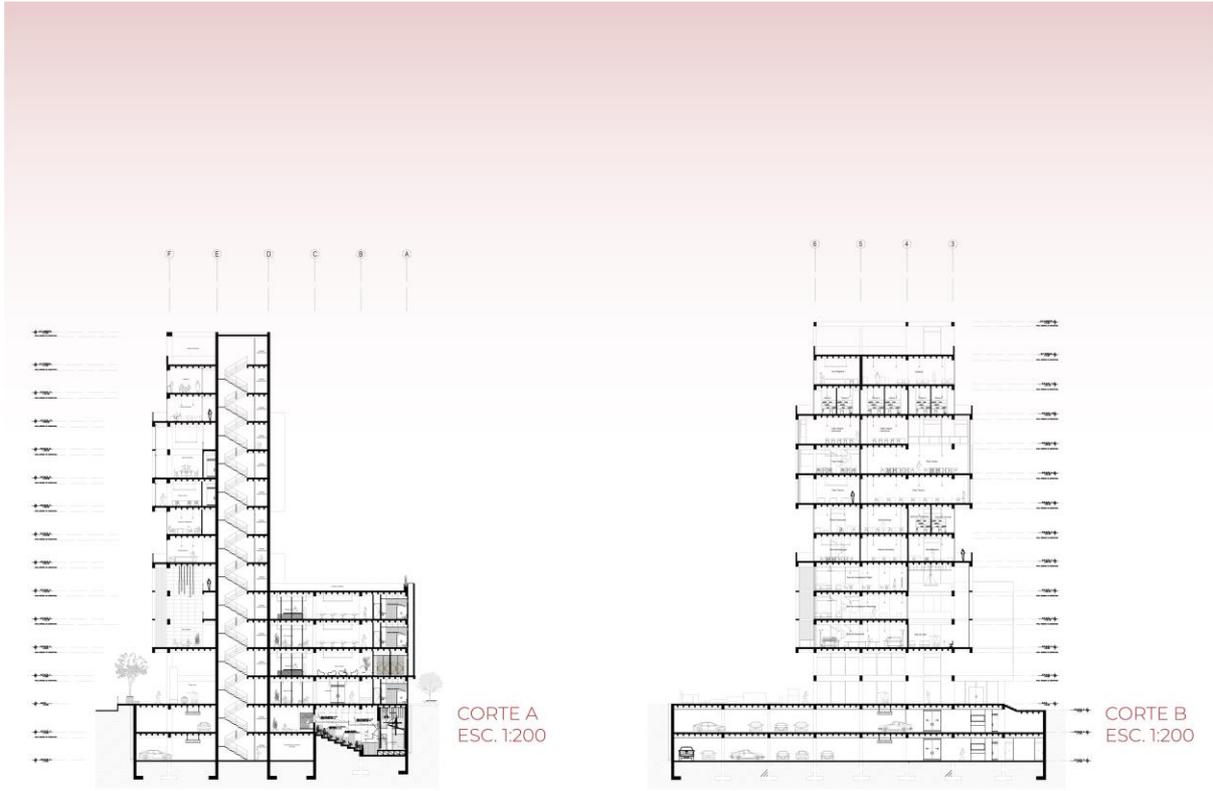


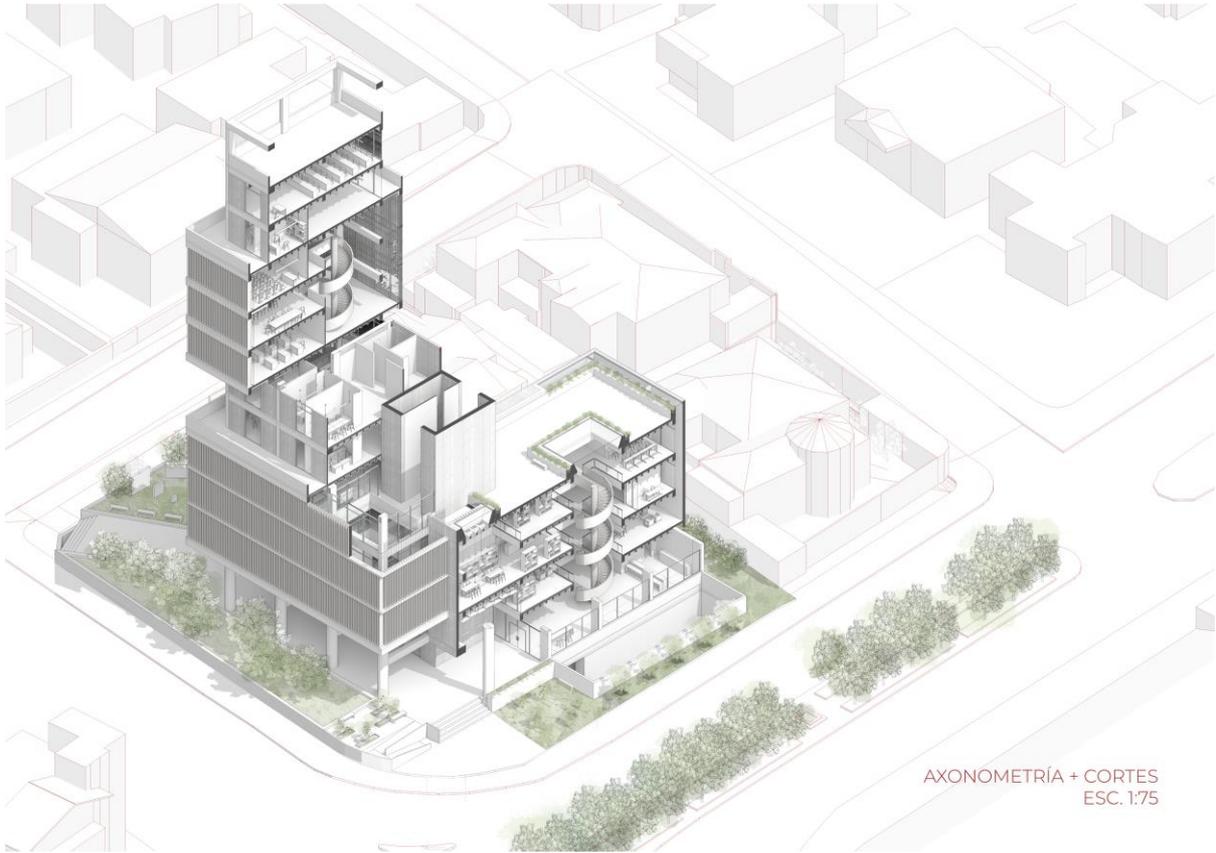
- 1 INGRESO
- 2 RECEPCIÓN
- 3 SALA DE LECTURA
- 4 CAFETERÍA
- 5 HEMEROTECA
- 6 CUBÍCULOS GRUPALES
- 7 CUBÍCULOS INDIVIDUALES
- 8 ZONA DE LIBROS
- 9 INGRESO DE LUZ
- 10 CIRCULACIÓN VERTICAL

EXPANSIÓN ÁREA
DE INVESTIGACIÓN
ESC. 1:40



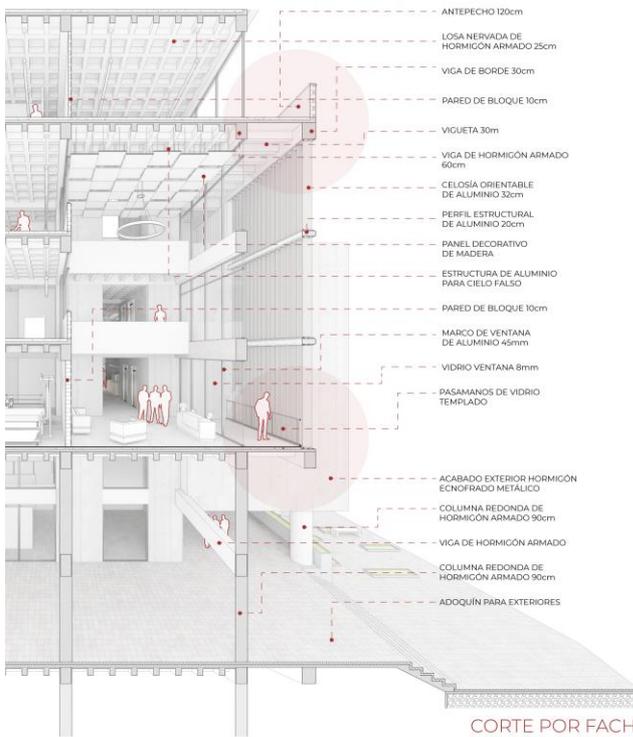
- 1 INVESTIGACIÓN DIGITAL
- 2 INVESTIGACIÓN DE MATERIALES
- 3 ÁREA DE MÁQUINAS
- 4 HALL Y RECEPCIÓN
- 5 CELOSÍA ORIENTABLE
- 4 DOBLE FACHADA





AXONOMETRÍA + CORTES
ESC. 1:75

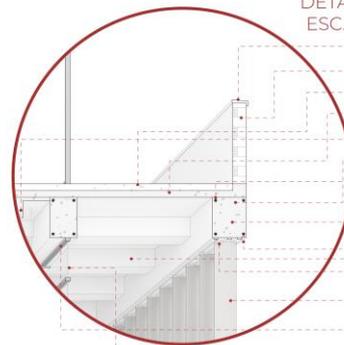
DETALLES CONSTRUCTIVOS



- ANTEPECHO 120cm
- LOSA NERVADA DE HORMIGÓN ARMADO 25cm
- VIGA DE BORDE 30cm
- PARED DE BLOQUE 10cm
- VIGUETA 30cm
- VIGA DE HORMIGÓN ARMADO 60cm
- CELOSÍA ORIENTABLE DE ALUMINIO 32cm
- PERFIL ESTRUCTURAL DE ALUMINIO 20cm
- PANEL DECORATIVO DE MADERA
- ESTRUCTURA DE ALUMINIO PARA CIELO FALSO
- PARED DE BLOQUE 10cm
- MARCO DE VENTANA DE ALUMINIO 45mm
- VIDRIO VENTANA 8mm
- PASAMANOS DE VIDRIO TEMPLADO
- ACABADO EXTERIOR HORMIGÓN ECNOFRADO METÁLICO
- COLUMNA REDONDA DE HORMIGÓN ARMADO 90cm
- VIGA DE HORMIGÓN ARMADO
- COLUMNA REDONDA DE HORMIGÓN ARMADO 90cm
- ADOQUÍN PARA EXTERIORES

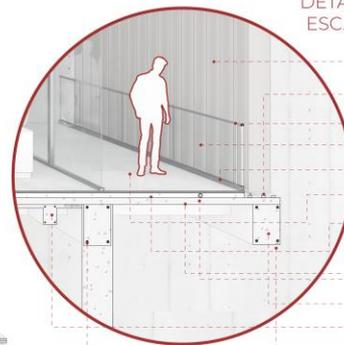
CORTE POR FACHADA
ESC. 1:75

**DETALLE
ESC. 1:30**



- ALBARDILLA DE CHAPA DE ALUMINIO GALVANIZADO
- ANTEPECHO DE BLOQUE DE 10cm
- CAPA DE COMPRESIÓN
- LOSA DE HORMIGÓN ARMADO 10cm
- NERVIO 25cm
- VIGA DE BORDE 60cm
- VARILLAS DE ACERO 15mm
- VIGUETA 30cm
- VIGA DE HORMIGÓN ARMADO 60cm
- COTERÓN
- SISTEMA MECÁNICO CELOSÍAS ORIENTABLES
- CELOSÍA ORIENTABLE DE ALUMINIO 32cm
- MARCO DE VENTANA DE ALUMINIO 45mm
- VIDRIO VENTANA 6mm

**DETALLE
ESC. 1:30**



- CELOSÍA ORIENTABLE DE ALUMINIO 32cm
- SISTEMA MECÁNICO CELOSÍAS ORIENTABLES
- TUBO DE ACERO INOXIDABLE 50mm
- VIDRO TEMPLADO 12mm
- PERFIL DE ALUMINIO 60mm
- ACABADO DE PISO DE CEMENTO PULIDO
- CAPA DE COMPRESIÓN
- LOSA DE HORMIGÓN ARMADO 10cm
- DESAGÜE
- VIGA DE BORDE 60cm
- NERVIO 25cm
- VARILLAS DE ACERO 15mm
- COTERÓN

CONCLUSIONES

Como conclusión, el “Edificio de Posgrados en Arquitectura y Construcción” incentiva a la sociedad no solo en un ámbito educativo sino también social, por medio de una arquitectura dinámica que incentiva al usuario a experimentar los diferentes espacios del programa e incentivarlos a una mejor formación académica.

El edificio busca ser un hito nacional, que fomente la educación de calidad de cuarto nivel e instruya a la sociedad sobre la importancia de contratar profesionales.

La educación es la base de toda sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Calvo, A. (2018). *Teoría de la epistemología genética de Piaget*. Obtenido el 14 de diciembre de 2021, de: <https://www.saera.eu/teoria-la-epistemologia-genetica-piaget/>
- Revista Mundo Constructor. (2018). *El 60% de las edificaciones son informales en el Distrito Metropolitano de Quito*. Obtenido el 14 de diciembre de 2021, de: <https://www.mundoconstructor.com.ec/el-60-de-las-edificaciones-son-informales-en-el-distrito-metropolitano-de-quito/>
- Rodríguez, W. (1999). *El legado de Vygotski y de Piaget a la educación*. Revista *Latinoamericana de Psicología*. Obtenido el 14 de diciembre de 2021, de: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>
- Vizuite, V. (2011). *La informalidad en la construcción es el mayor riesgo en un terremoto*. Obtenido el 14 de diciembre de 2021, de: <https://www.igepn.edu.ec/servicios/noticias/381-la-informalidad-en-la-construccion-es-el-mayor-riesgo-en-un-terremoto>