

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Centro de educación de cuarto nivel en Diseño Industrial

Doménica Stephania Naranjo Nogales

Arquitectura

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecta

Quito, 13 de diciembre de 2021

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Centro de educación de cuarto nivel en Diseño Industrial

Doménica Stephania Naranjo Nogales

Nombre del profesor, Título académico

Pablo H. Dávalos M. , Arquitecto

Quito, 13 de diciembre de 2021

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Doménica Stephania Naranjo Nogales

Código: 00201372

Cédula de identidad: 1751044635

Lugar y fecha: Quito, 13 de diciembre de 2021

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETheses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETheses>.

RESUMEN

El proyecto consiste en crear un centro de educación de cuarto nivel en el sector del Ejido, dentro del sector financiero y administrativo de Quito. La propuesta busca fomentar la educación superior en las áreas de posgrados e investigación en el sector del Diseño Industrial. El proyecto se dirige a docentes, estudiantes de pregrado y público en general que busque conocer más respecto al área de investigación y aplicación. El objetivo principal de la propuesta es la de funcionar como un lugar de encuentro, además de poder ofrecer espacios enfocados a la educación, la investigación, el servicio a la comunidad y a la mejoría del espacio público. Se propone que el enfoque del proyecto además de fomentar a la educación, pueda funcionar como un sitio de integración para la comunidad, al considerar la importancia de la expansión de la educación de cuarto nivel en el Ecuador. El programa y sus requerimientos específicos deberán cumplir con las necesidades para las áreas públicas, áreas de investigación, áreas pedagógicas, y áreas de oficinas y administración.

Palabras clave: El Ejido, La Mariscal, educativo, diseño industrial, innovación, creatividad, posgrados

ABSTRACT

The project consists of creating a posgraduate education centre in El Ejido, within the financial and administrative area of Quito. The proposal seeks to promote higher education in the areas of postgraduate studies and research in the Industrial Design field. The project is aimed at teachers, undergraduate students and the general public seeking to learn more about the area of research and application. The main objective of the proposal is to function as a meeting place, in addition to offering spaces focused on education, research, community service and the improvement of public space. It is proposed that the approach of the project, in addition to promoting education, can function as a site of integration for the community, considering the importance of the expansion of posgraduate education in Ecuador. The program and its specific requirements must meet the needs for public areas, areas of research, pedagogical areas, and areas of office and administration.

Key words: El Ejido, La Mariscal, educational, industrial design, innovation, creativity, posgraduate

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	10
Desarrollo del Tema.....	11
Desarrollo del proyecto.....	17
Planimetría	18
Conclusiones	32
Referencias bibliográficas.....	33

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estudio de red de universidades. Elaboración propia	14
Tabla 2 Cuadro de áreas. Elaboración propia	15

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Estudio del contexto cercano. Elaboración propia	11
Figura 2 Estudio de accesibilidad y flujos. Elaboración propia.....	12
Figura 3 Estudio de la estación del metro en El Ejido. Elaboración propia	12
Figura 4 Estudio de escala. Elaboración propia.....	13
Figura 5 Estudio de ocupación de suelos. Elaboración propia	13
Figura 6 Propuesta de red de universidades afiliadas al proyecto. Elaboración propia.....	14
Figura 7 Diagrama de análisis del programa del IMTD e IIM de la UPHF . Elaboración propia.....	16
Figura 8 Diagramas de desarrollo volumétrico. Elaboración propia	17
Figura 9 Implantación. Elaboración propia	18
Figura 10 Planta baja. Elaboración propia.....	18
Figura 11 Subsuelo 1. Elaboración propia	19
Figura 12 Subsuelo 2. Elaboración propia.....	19
Figura 13 Subsuelo 3. Elaboración propia.....	20
Figura 14 Primer piso alto. Elaboración propia	20
Figura 15 Segundo piso alto. Elaboración propia.....	21
Figura 16 Tercer piso alto. Elaboración propia	21
Figura 17 Cuarto piso alto. Elaboración propia	22
Figura 18 Quinto piso alto. Elaboración propia.....	22
Figura 19 Sexto piso alto. Elaboración propia.....	23
Figura 20 Séptimo piso alto. Elaboración propia.....	23
Figura 21 Octavo piso alto. Elaboración propia	24
Figura 22 Sección Longitudinal A-A'. Elaboración propia	24
Figura 23 Sección Transversal B-B'. Elaboración propia.....	25
Figura 24 Sección Transversal C-C'. Elaboración propia.....	25
Figura 25 Fachada desde Av. 06 de Diciembre. Elaboración propia.....	26
Figura 26 Fachada desde Av. Patria. Elaboración propia.....	26
Figura 27 Fachada desde calle 18 de Septiembre. Elaboración propia.....	27
Figura 28 Fachada desde calle Leonidas Pl. Gutierrez. Elaboración propia	27
Figura 29 Axonometría desde El Ejido. Elaboración propia	28
Figura 30 Axonometría desde Av. 06 de Diciembre. Elaboración propia.....	28
Figura 31 Corte fugado. Elaboración propia.....	29
Figura 32 Corte por fachada. Elaboración propia.....	29
Figura 33 Vista desde El Ejido. Elaboración propia.....	30
Figura 34 Vista desde la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Elaboración propia.....	30
Figura 35 Vista interior desde la sala general de lectura. Elaboración propia.....	31
Figura 36 Vista interior desde la cafetería. Elaboración propia.....	31

INTRODUCCIÓN

El trabajo consiste en la propuesta y desarrollo de un centro de educación de cuarto nivel en el sector de El Ejido, el cual tendría la oportunidad de ofertar programas que confieran los siguientes títulos: diplomado superior, especialista y doctorado en ciencias. La ubicación del proyecto es fundamental, debido a la gran presencia de centros de educación de tercer nivel como son la Universidad Central del Ecuador y la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Adicionalmente, se considera un sector muy lleno de historia debido a la presencia de hitos como la Casa de la Cultura Ecuatoriana, el COFIEC, el hotel Hiltón Colón, el edificio del CFN y el parque El Ejido.

Como un objetivo adicional de proyecto, se debe promover una mejoría en el espacio público y peatonal en la Av. Patria, además de generar una posible vinculación con la nueva parada del metro en El Ejido. El terreno en el que se va a trabajar presenta una serie de condiciones que se deben respetar con la intervención propuesta, siendo una de ellas la presencia de la casa amarilla como parte del patrimonio de Quito, además de la necesidad de responder de manera apropiada al perfil urbano que es altamente influenciado por los edificios en altura presentes en el sector. Con todas estas consideraciones, se puede empezar con el análisis de diferentes temas en el sector, considerando limitantes y oportunidades, además de la definición de una tipología y un estudio de precedentes.

DESARROLLO DEL TEMA

Con el fin de poder entender el nivel de influencia que el proyecto va a tener en el sector, es importante partir de un estudio preliminar en referencia al contexto, características físicas, temas de accesibilidad, consideraciones demográficas y temas de escala.

Análisis del sitio

En primer lugar, se debe considerar porqué el sector de La Mariscal, más específicamente la zona de el parque El Ejido, es el más adecuado para el desarrollo del proyecto. Durante sus años de consolidación a incios del siglo XX, el barrio de La Mariscal fue un sector de residencia para las clases acomodadas. Poco a poco, el carácter del barrio fue cambiando hasta consolidarse como el principal centro administrativo y financiero de Quito, lo que trajo como resultado un nuevo tipo de ocupación en altura.

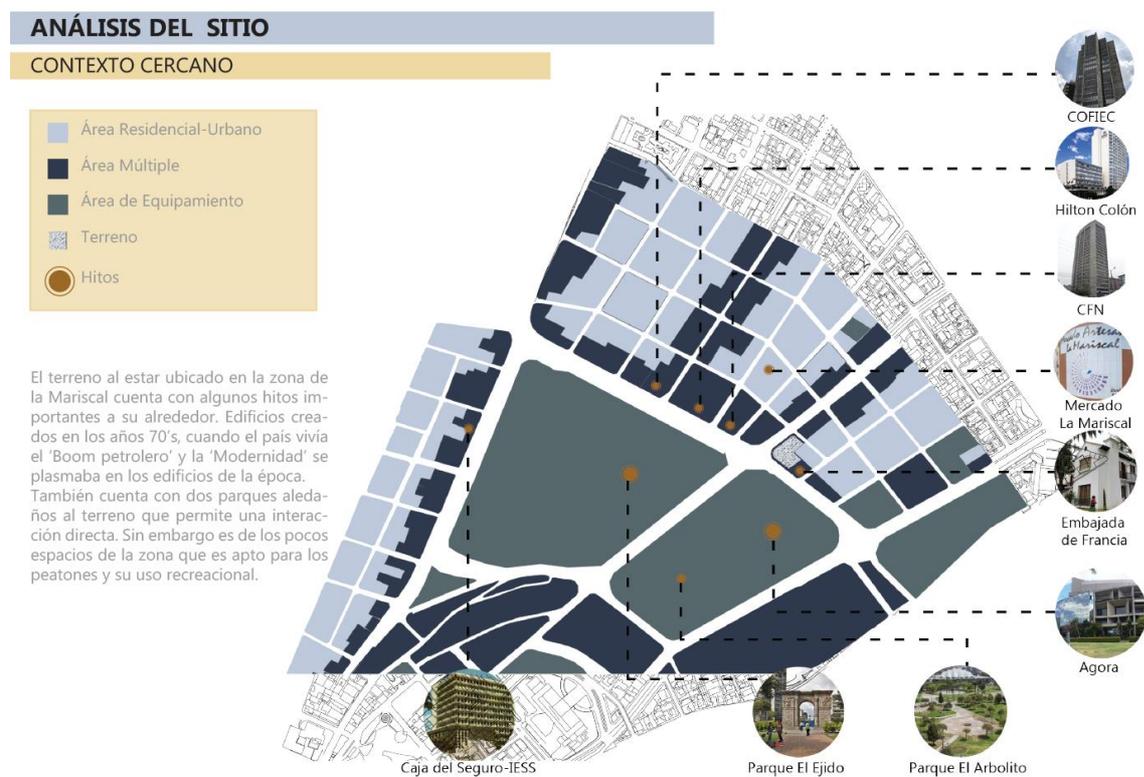


Figura 1 Estudio del contexto cercano. Elaboración propia

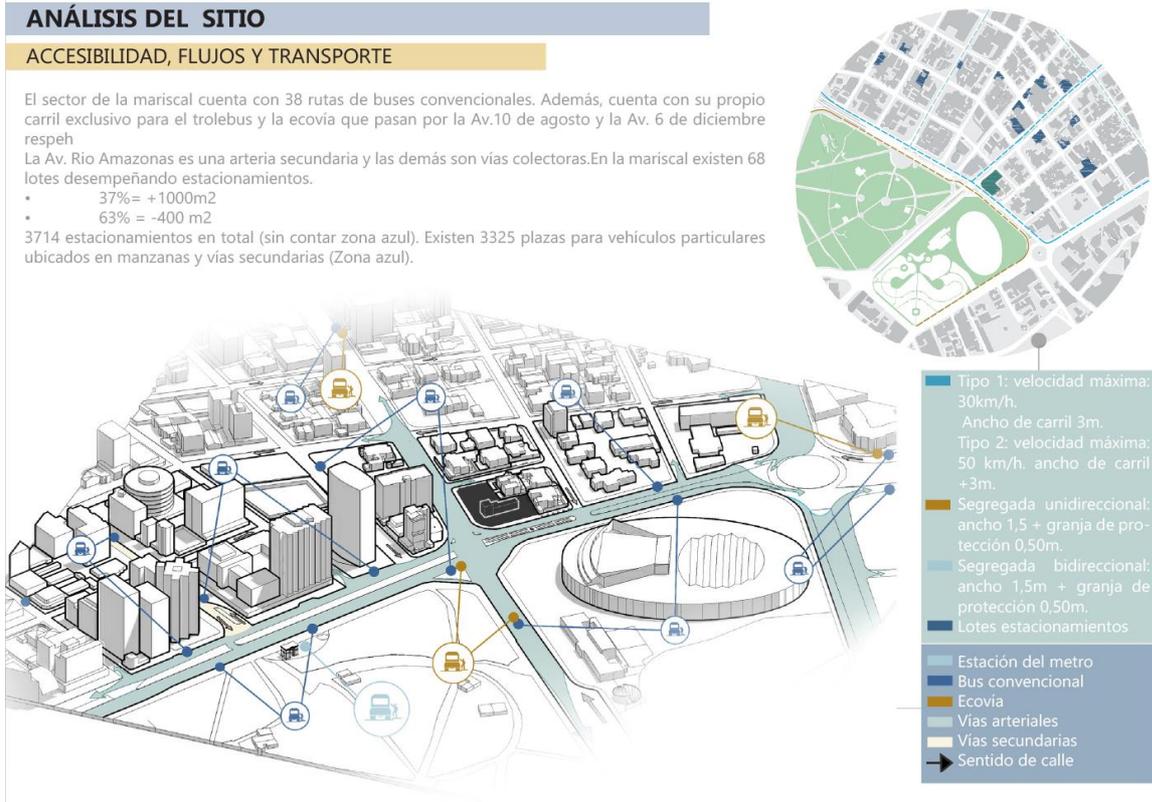


Figura 2 Estudio de accesibilidad y flujos. Elaboración propia

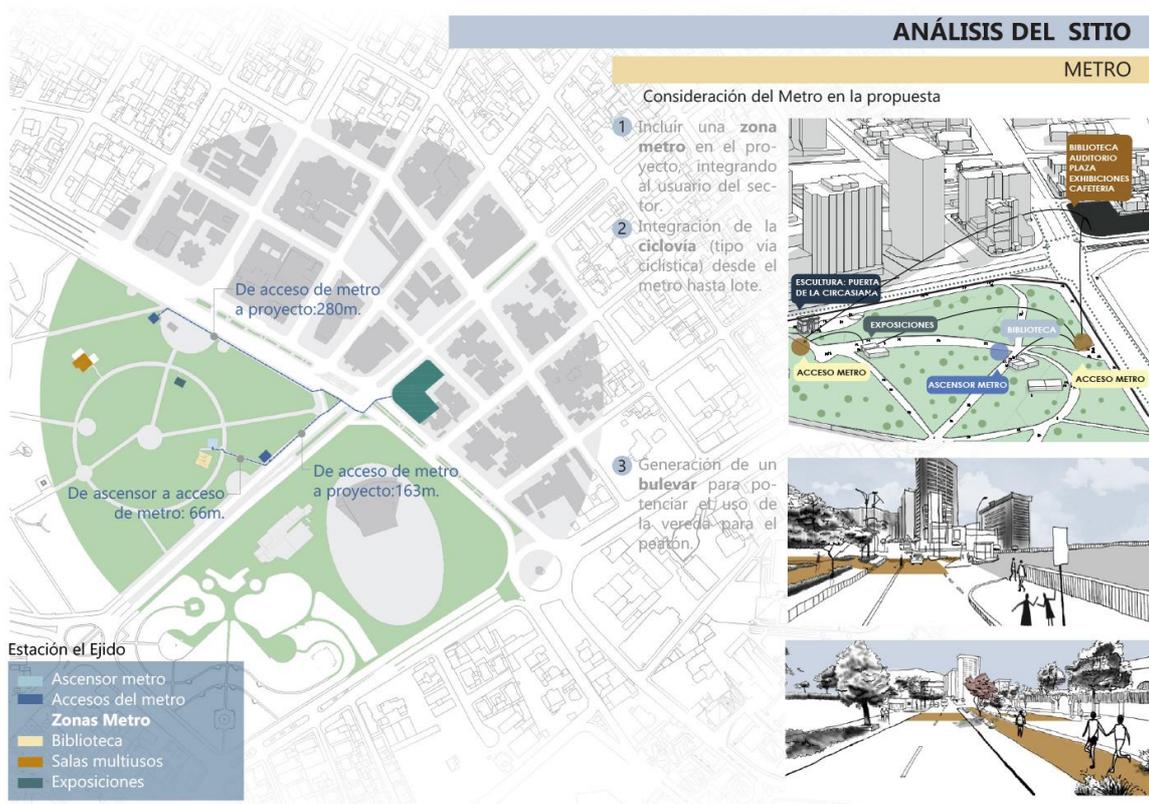


Figura 3 Estudio de la estación del metro en El Ejido. Elaboración propia

ANÁLISIS DEL SITIO

ANÁLISIS DE CONTEXTO EN RELACIÓN A ESCALA

SIMBOLOGÍA:

- Edificios de 20-23 pisos
- Edificios de 8-10 pisos
- Edificios de 3-4 pisos
- Edificios de 1-2 pisos
- ➔ Vías principales
- ▬ Terreno a trabajar

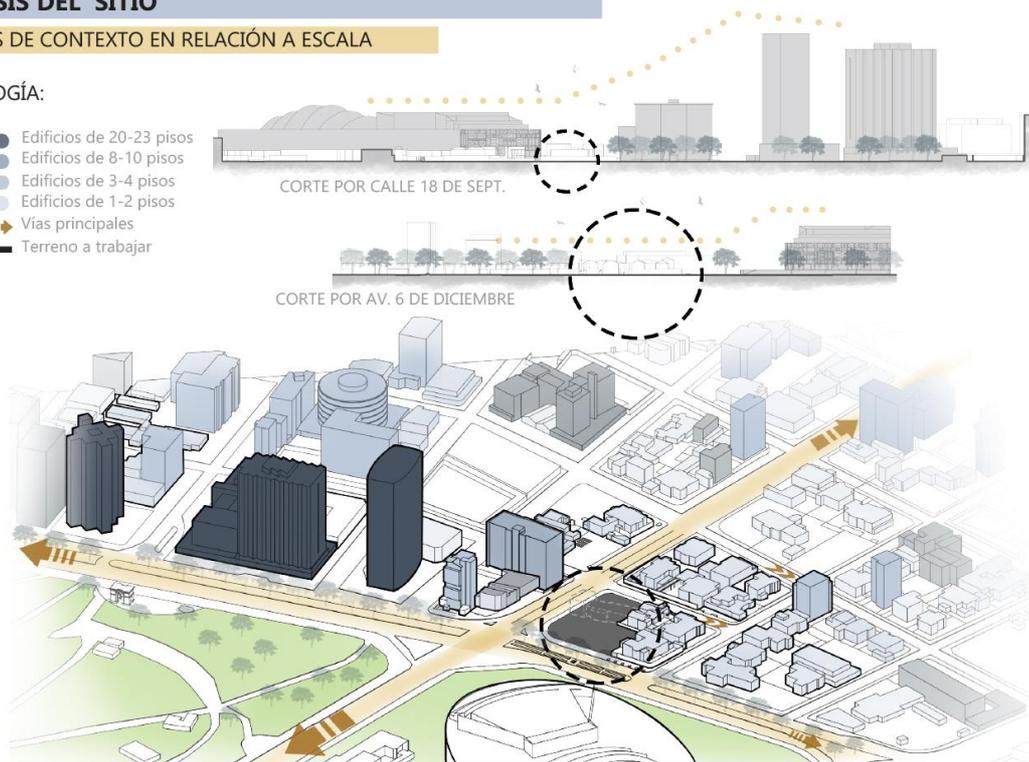


Figura 4 Estudio de escala. Elaboración propia

ANÁLISIS DEL SITIO

USOS Y TIPOS DE SUELO

Simbología:

- 🍴 350 m 5 min. ● Cuadra de comida rápida
- 🎓 650 m 8 min. ● PUCE
- 📖 500 m 6 min. ● Librería CODEU
- 🏨 260 m 4 min. ● Hilton Colón

ANÁLISIS EN PLANTA BAJA

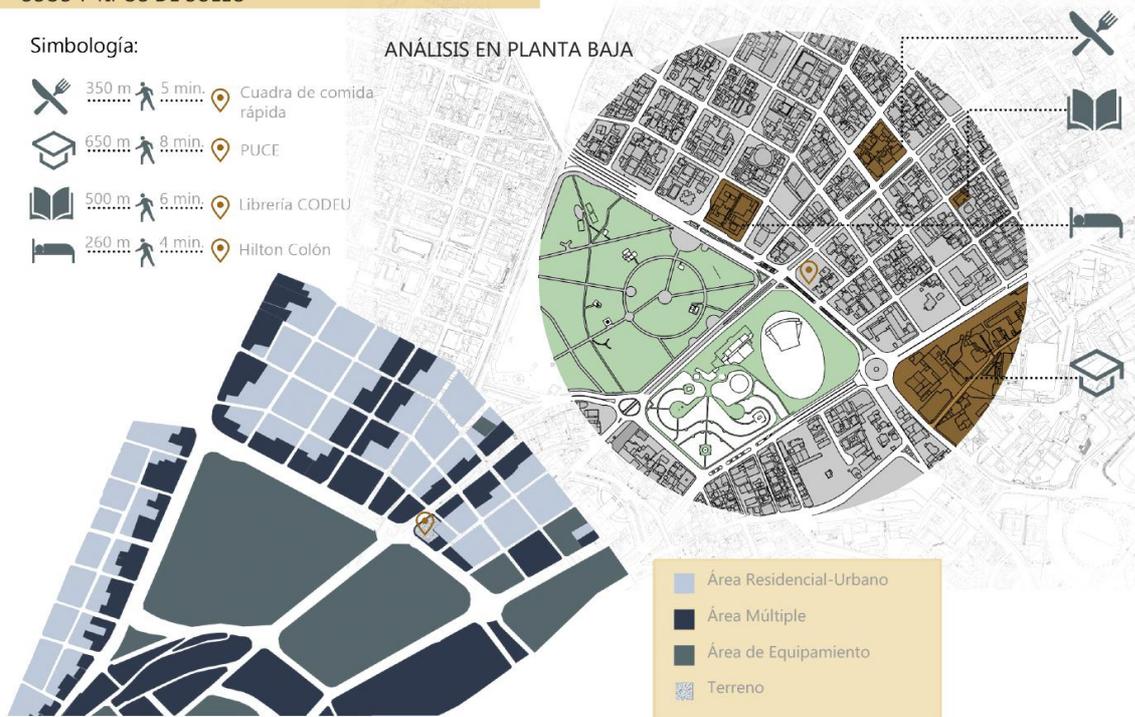


Figura 5 Estudio de ocupación de suelos. Elaboración propia

Análisis del tema: Educación de cuarto nivel

La educación de cuarto nivel o de posgrado en el Ecuador es un área que se encuentra en desarrollo. Considerando que el sector de El Ejido está ligado hacia la educación de pregrado con universidades como la PUCE y la Universidad Central del Ecuador, los más apropiado es proponer un proyecto que fomente esta área de la educación superior con la especialización y la investigación.

INSTITUCIÓN	TOTAL ESTUDIANTES	ESTUDIANTES FACULTADES SELECCIONADAS
PUCE	11250	2250
UIDE	5945	920
UDLA	14911	2237
USFQ	9272	1390
UCE	43215	5430

Tabla 1 Estudio de red de universidades. Elaboración propia

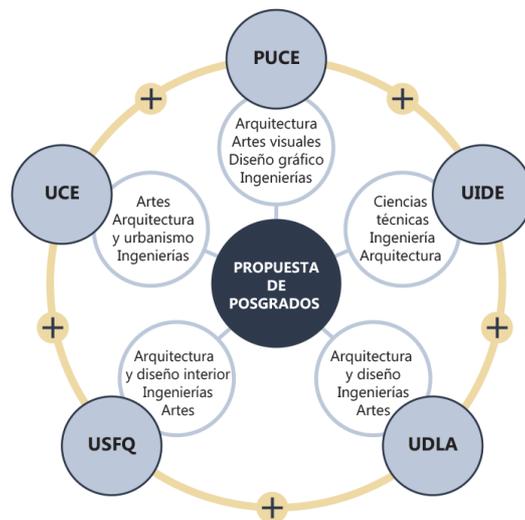


Figura 6 Propuesta de red de universidades afiliadas al proyecto. Elaboración propia

Se empezó por realizar un análisis respecto al acceso a la educación de cuarto nivel en el Quito considerando a una red de 5 universidades: la PUCE, la UIDE, la UCE, la USFQ y la UDLA. Especialmente sobre las posibles áreas donde no existan ofertas de posgrados. El área de investigación de interés fue la de diseño industrial, debido a su estrecha relación con diversas carreras de pregrado como los son: Arquitectura, Diseño, Ingenierías, Ciencias y Artes.

Posterior a este análisis de pregrados orientados al Diseño Industrial, se realizó un cuadro de áreas para empezar a tener una referencia de los espacios necesarios en el proyecto. Con esto, se pudo pasar a un estudio de precedentes que se relacionen a las necesidades de carácter formal, funcional y técnico.

ZONA GENERAL	AFORO NORMAL	AFORO COVID	CANTIDAD	ÁREA PARCIAL (m2)	TOTAL PARCIAL (m2)	TOTAL (m2)	ZONA GENERAL	AFORO NORMAL	AFORO COVID	CANTIDAD	ÁREA PARCIAL (m2)	TOTAL PARCIAL (m2)	TOTAL (m2)	
1. ÁREA PÚBLICA														
ACCESOS							ÁREAS DE INVESTIGACIÓN Y RECURSOS							
HALL DE INGRESO	45	23	1	150	190	1090	SALAS DE VIDEO	9	5	2	30	470	2780	
FOTOCOPIADORA	9	5	1	30			SALAS DE REUNIONES	9	5	3	30			
CAJERO	3	2	1	10			LABORATORIO DE DIBUJO E IMAGEN	12	6	1	40			
AUDITORIO							LABORATORIO DE MODELADO 3D	12	6	1	40			
AUDITORIO	150	75	1	500	LABORATORIO DE MÁQUINAS Y PROCESOS		24	12	1	80				
FOYER AUDITORIO	60	30	1	200	LABORATORIOS DE FABRICACIÓN Y MATERIALES		24	12	1	80				
CAFETERÍA	45	23	1	150	LABORATORIOS DE FABRICACIÓN DIGITAL		12	6	1	40				
SERVICIOS HIGIÉNICOS	15	8	1	50	LABORATORIOS DE DIGITALIZACIÓN		12	6	1	40				
ESPACIOS VERDES	-	-	-	-	ÁREA DE BIBLIOTECA Y RECURSOS									
2. ÁREA PEDAGÓGICA							HALL ACCESO	5	2	1	15			560
ÁREAS DE APRENDIZAJE INDIVIDUAL/COLECTIVO							RECEPCIÓN E INFORMACIÓN	3	2	1	10			
AULAS TEÓRICAS MEDIANAS	14	7	7	45	CIRCULACIÓN Y PRÉSTAMOS	9	5	2	30					
AULAS TEÓRICAS GRANDES	21	11	3	70	HEMEROTECA	18	9	1	60					
TALLERES DE DISEÑO	21	11	3	70	SALA GENERAL DE LECTURA	24	12	2	80					
TALLERES DE MAQUETAS Y MATERIALES	21	11	3	70	ADQUISICIONES Y CATALOGACIÓN	9	5	1	30					
TALLERES DE MODELOS Y PROTOTIPOS	21	11	3	70	BIBLIOTECA VIRTUAL	15	8	1	50					
TALLERES DE DIBUJO TÉCNICO	21	11	3	70	CUBÍCULOS DE TRABAJO GRUPAL	5	2	5	15					
TALLERES DE DISEÑO DE PRODUCTOS	21	11	3	70	CUBÍCULOS DE TRABAJO INDIVIDUAL	3	2	5	10					
SALÓN MULTUSO	15	8	2	50	SERVICIOS HIGIÉNICOS	15	8	1	50					
SALAS TRABAJO GRUPAL/INDIVIDUAL	5	2	5	15	ÁREA NO COMPUTABLE (SUBSUELOS)									
ÁREAS DE INVESTIGACIÓN Y RECURSOS							ESTACIONAMIENTOS VISITAS	-	-	45	1121	3773	3773	
SALAS DE VIDEO	9	5	2	30	ESTACIONAMIENTOS PRIVADOS	-	-	90	2243					
SALAS DE REUNIONES	9	5	3	30	ESTACIONAMIENTOS PARA DISCAPACITADOS	-	-	5	135					
LABORATORIO DE DIBUJO E IMAGEN	12	6	1	40	ÁREA DE CARGA Y DESCARGA	11	5	1	35					
LABORATORIO DE MODELADO 3D	12	6	1	40	DEPÓSITOS ESPECÍFICOS	11	5	1	35					
LABORATORIO DE MÁQUINAS Y PROCESOS	24	12	1	80	DEPÓSITO GENERAL	11	5	1	35					
LABORATORIOS DE FABRICACIÓN Y MATERIALES	24	12	1	80	MANUTENIMIENTO Y LIMPIEZA	11	5	1	35					
LABORATORIOS DE FABRICACIÓN DIGITAL	12	6	1	40	SALA DE MONITOREO	6	3	2	20					
LABORATORIOS DE DIGITALIZACIÓN	12	6	1	40	SALA DE TANQUES	18	9	1	60					
ÁREA DE BIBLIOTECA Y RECURSOS							SALA DE MÁQUINAS	12	6	1	40			
HALL ACCESO	5	2	1	15	BODEGAS	5	2	3	15					
RECEPCIÓN E INFORMACIÓN	3	2	1	10	TOTAL AFORO (NORMAL)							918		
CIRCULACIÓN Y PRÉSTAMOS	9	5	2	30	TOTAL AFORO (COVID)							459		
HEMEROTECA	18	9	1	60	TOTAL M2							4680		
SALA GENERAL DE LECTURA	24	12	2	80	CIRCULACIÓN Y MUROS (15%)							702		
ADQUISICIONES Y CATALOGACIÓN	9	5	1	30	TOTAL m2 (ÁREA COMPUTABLE)							5382		
BIBLIOTECA VIRTUAL	15	8	1	50										
CUBÍCULOS DE TRABAJO GRUPAL	5	2	5	15										
CUBÍCULOS DE TRABAJO INDIVIDUAL	3	2	5	10										
SERVICIOS HIGIÉNICOS	15	8	1	50										

Tabla 2 Cuadro de áreas. Elaboración propia

Análisis de precedentes

Se han estudiado 4 precedentes importantes para entender temas de carácter formal, funcional y técnico, que posteriormente se aplicarán al proyecto:

1. IMTD e IIM de la Universidad Politécnica Hautes-de-France
2. Escuela de Diseño, Universidad de Melbourne
3. MIT Media Lab
4. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Sao Paulo

Uno de los precedentes con mayor impacto en el proceso de diseño fue el IMTD e IIM de la Universidad Politécnica Hautes-de-France en Valenciennes, Francia, el cuál va a detallarse a continuación. Este proyecto esta destinado a un programa de tipo educativo y de investigación, fue diseñado por los arquitectos Coldefy & Associés Architectes Urbanistes, que incluye espacios destinados a exhibiciones de ciencia y multimedia, un anfiteatro, salas de conferencia, salas de comisión, aulas, cafetería y espacios de investigación.

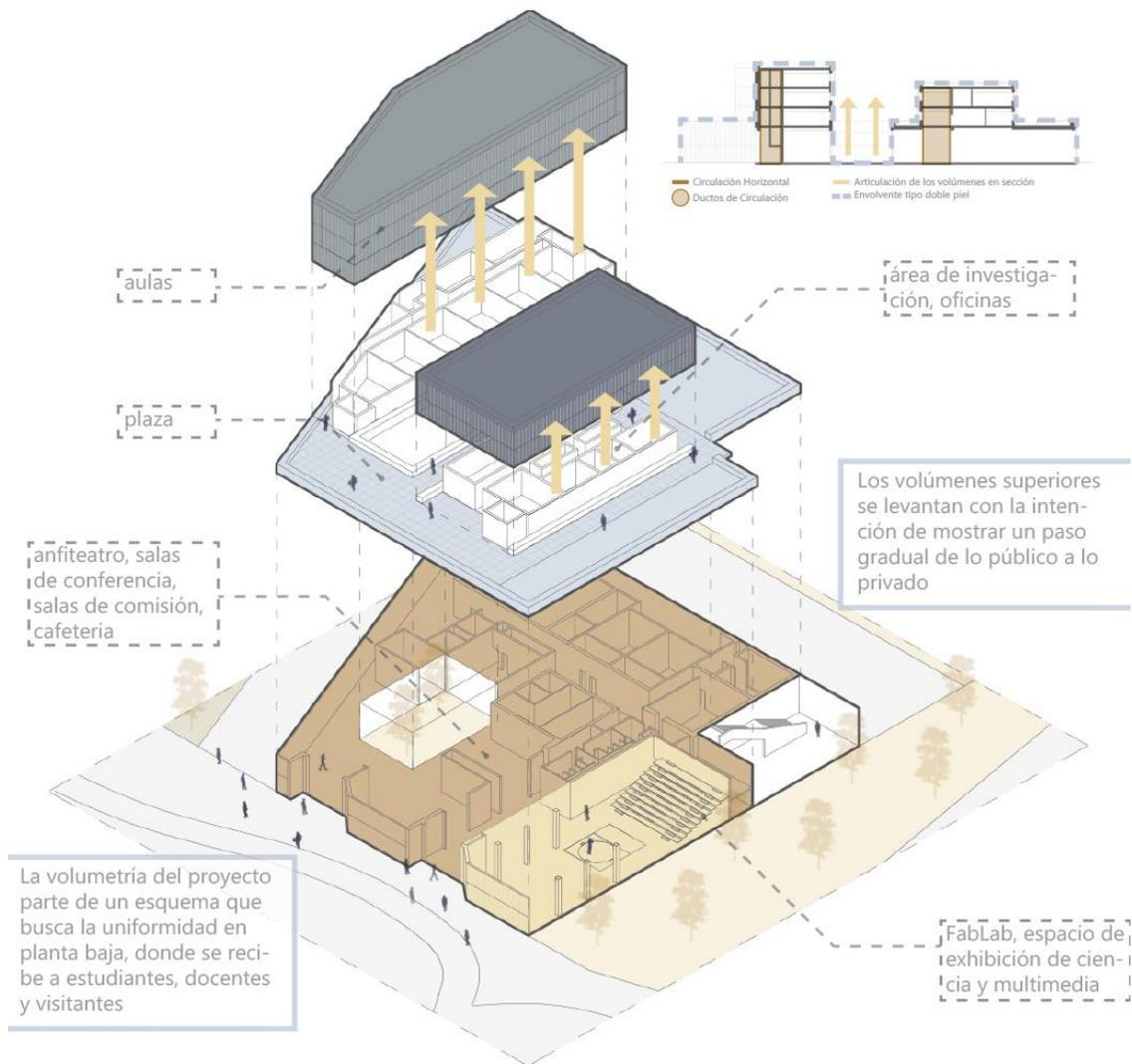


Figura 7 Diagrama de análisis del programa del IMTD e IIM de la UPHF . Elaboración propia

Este proyecto surge como parte del desarrollo del “Technôpole Transalley”, donde la Universidad Politécnica Hautes-de-France junto con la Communauté d’Agglomération deciden construir dos programas públicos innovadores: el Instituto de Transporte Sostenible (IMTD) y el Instituto de Gestión Internacional (IIM); Juntos, se dedican al desarrollo del transporte sostenible y su integración a la sociedad. (Coldefy, 2020) Lo más destacable del proyecto es la integración de 3 componentes importantes en su programa: investigación, educación y espacios expositivos interactivos. El proyecto logra separar los espacios de mayor acceso al público de aquellos que están destinados exclusivamente a estudiantes e investigadores.

DESARROLLO DEL PROYECTO

Posterior a los análisis previos respecto al sitio, el programa y los precedentes, se llegaron a las siguientes pautas a seguir para la propuesta inicial del proyecto: Para el planteamiento del primer estudio volumétrico del proyecto, se plantearon los siguientes criterios de intervención: La respuesta del proyecto ante los altos flujos y la circulación peatonal, como el proyecto responde al perfil urbano actual, la reacción del proyecto a la parada del metro y cómo el proyecto puede aportar a una mejoría en la calidad del espacio público del sector. Además de estos criterios, se propone el concepto de permeabilidad y continuidad: el proyecto funciona como una extensión del recorrido del peatón, permitiendo que exista un paso de lado a lado del terreno y generando áreas de encuentro de carácter más público como plazas o la nueva zona metro en la casa amarilla.

Plan masa

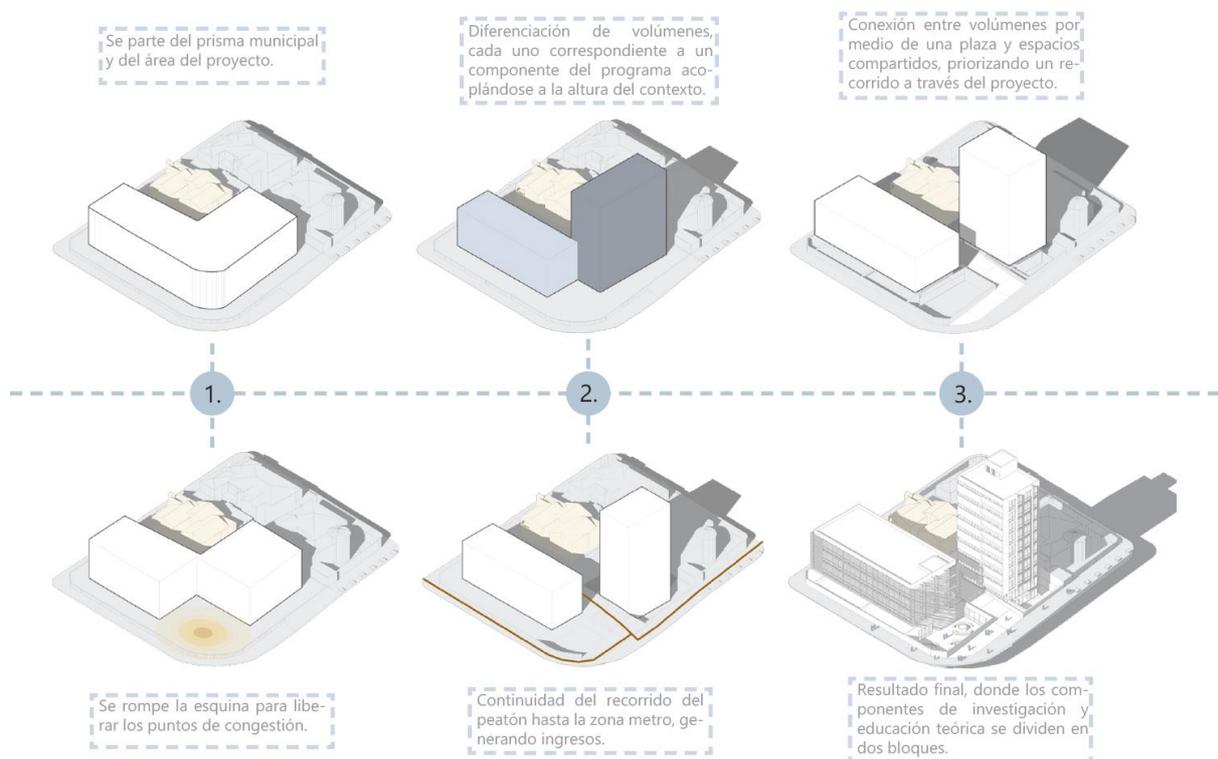


Figura 8 Diagramas de desarrollo volumétrico. Elaboración propia

PLANIMETRÍA



Figura 9 Implantación. Elaboración propia

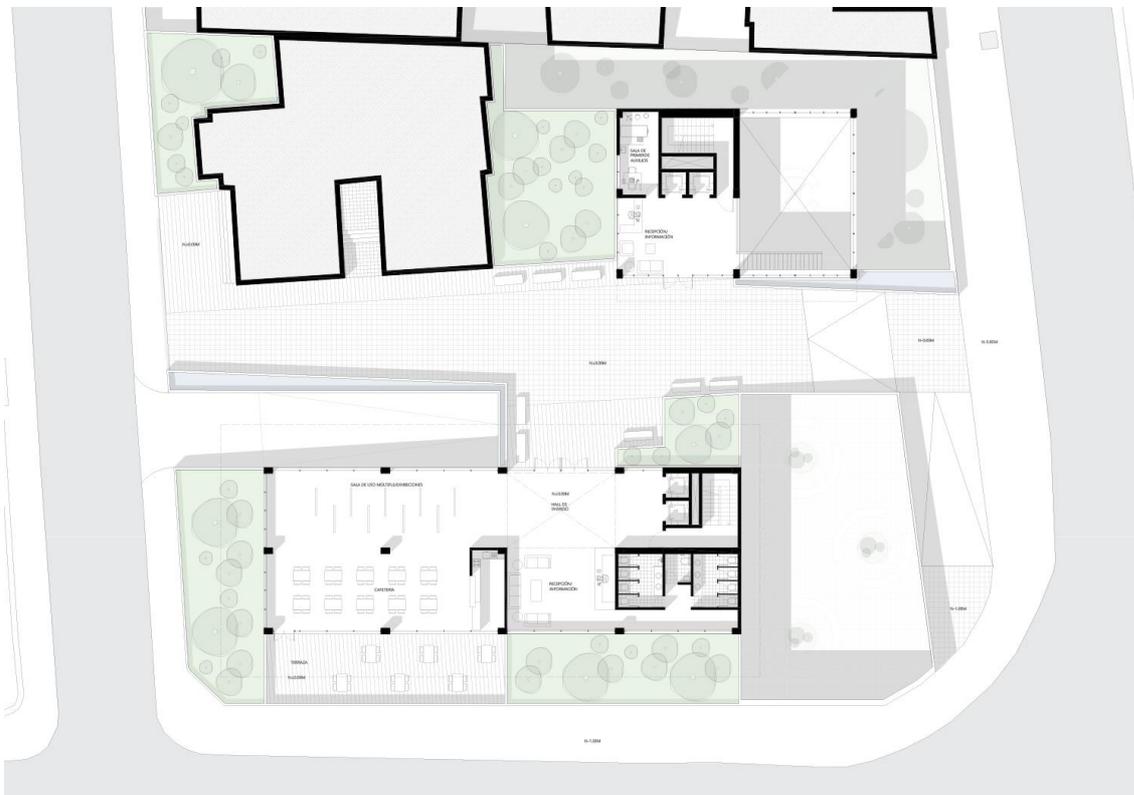


Figura 10 Planta baja. Elaboración propia

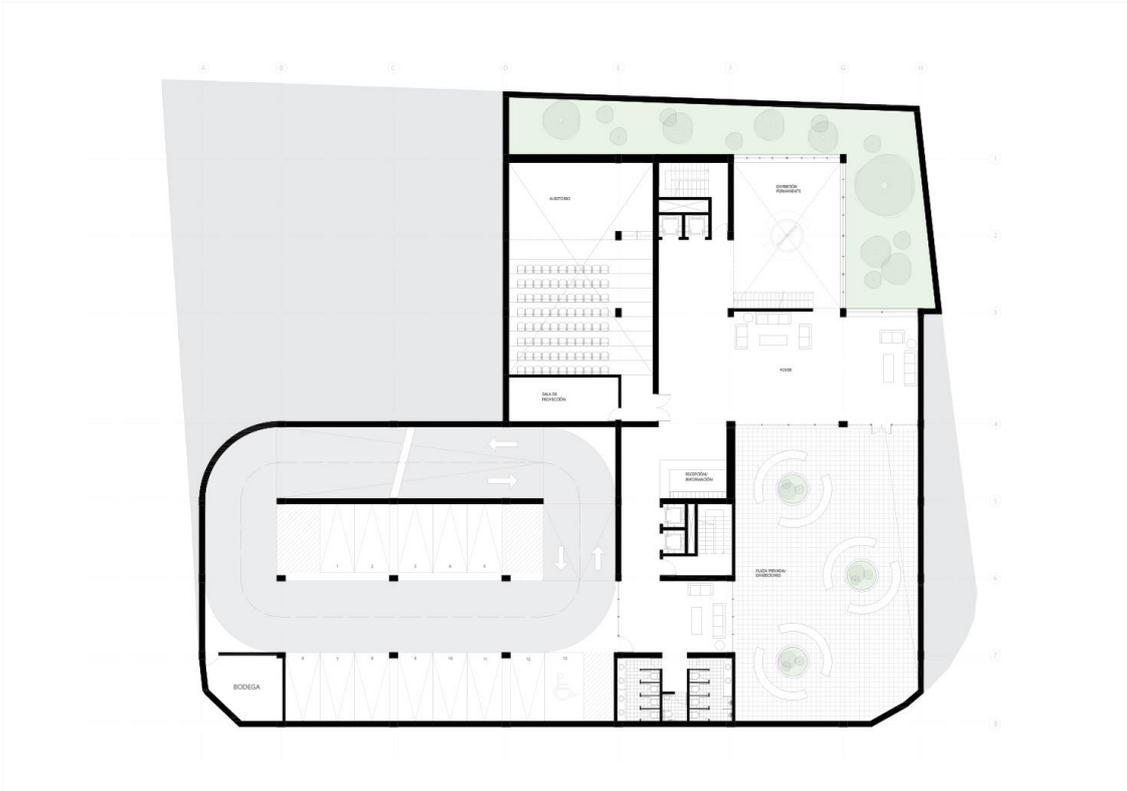


Figura 11 Subsuelo 1. Elaboración propia

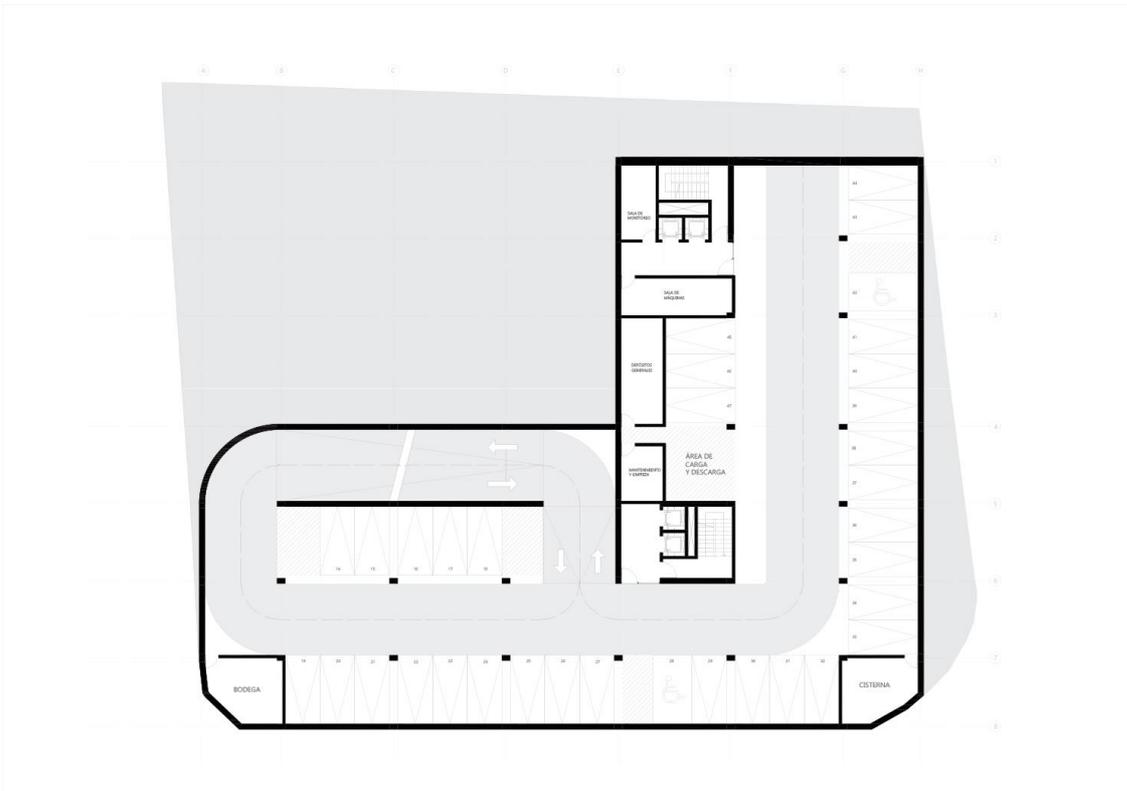


Figura 12 Subsuelo 2. Elaboración propia

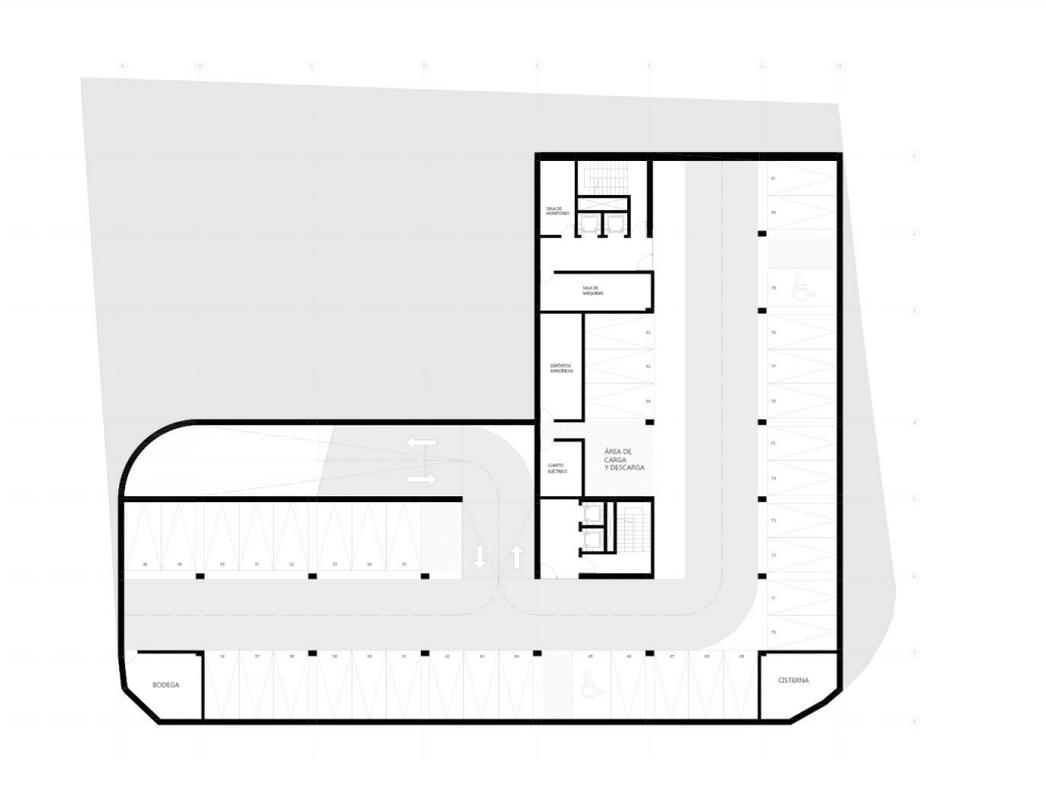


Figura 13 Subsuelo 3. Elaboración propia

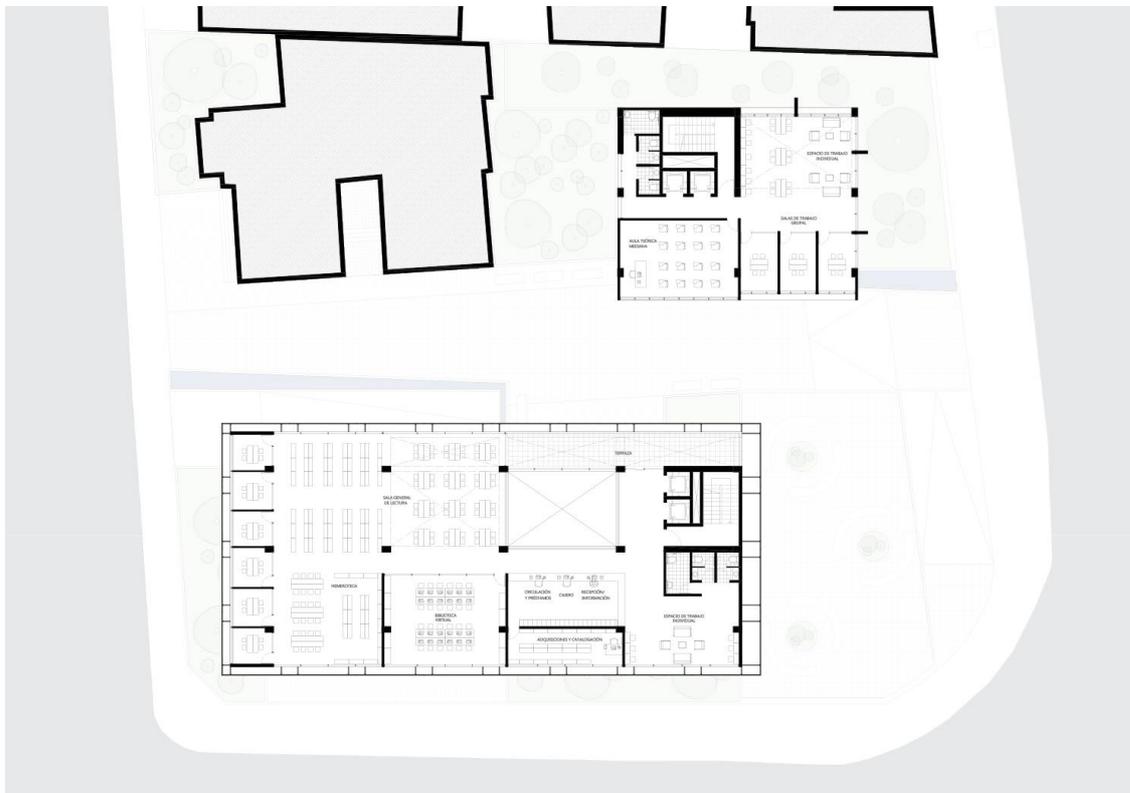


Figura 14 Primer piso alto. Elaboración propia



Figura 15 Segundo piso alto. Elaboración propia



Figura 16 Tercer piso alto. Elaboración propia

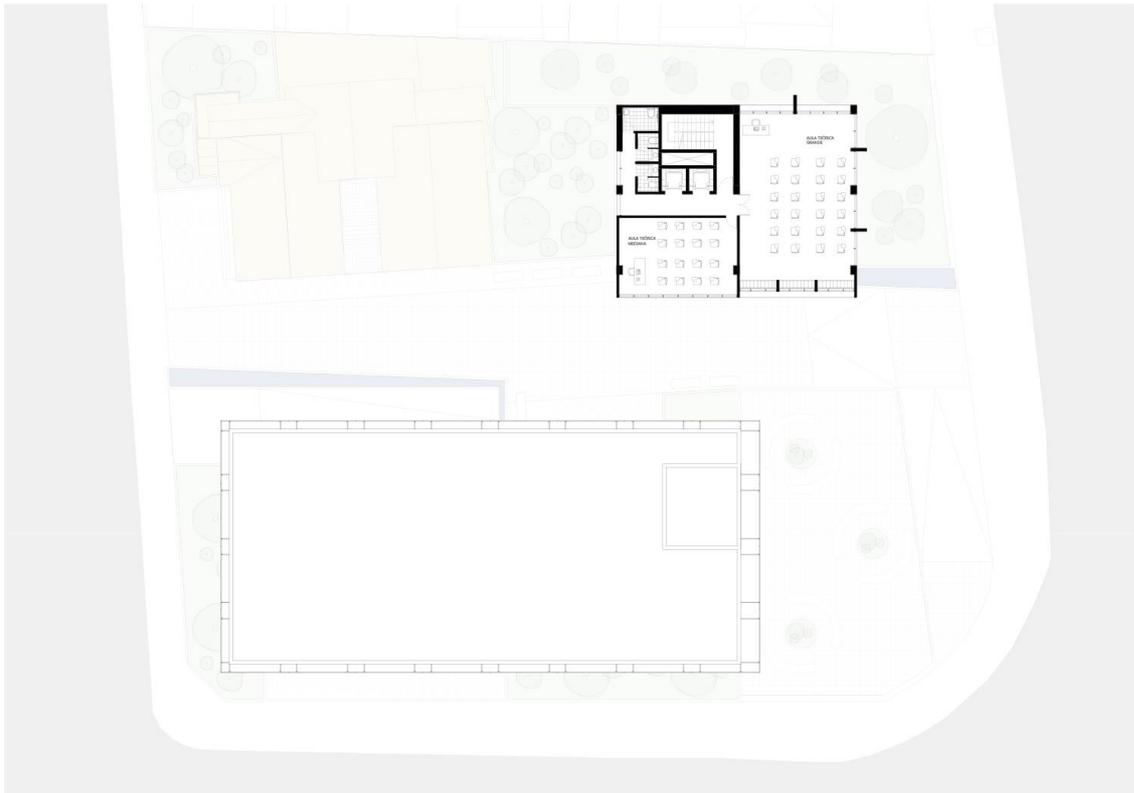


Figura 17 Cuarto piso alto. Elaboración propia

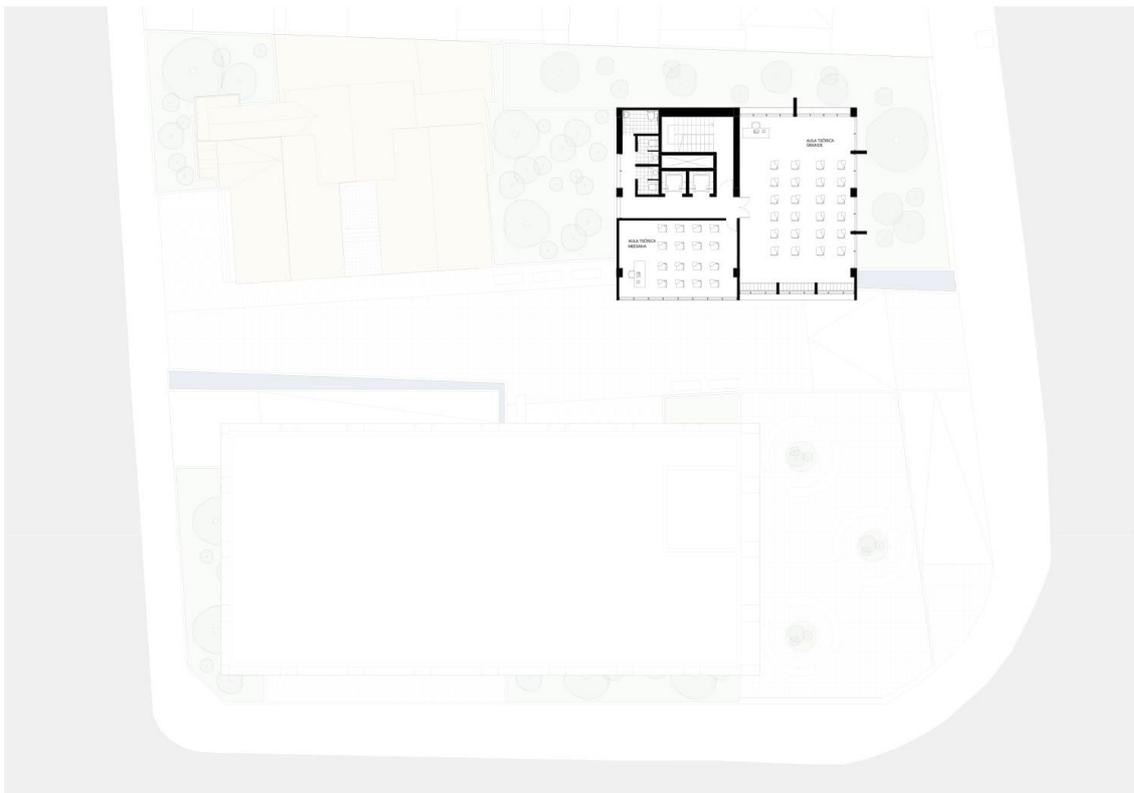


Figura 18 Quinto piso alto. Elaboración propia

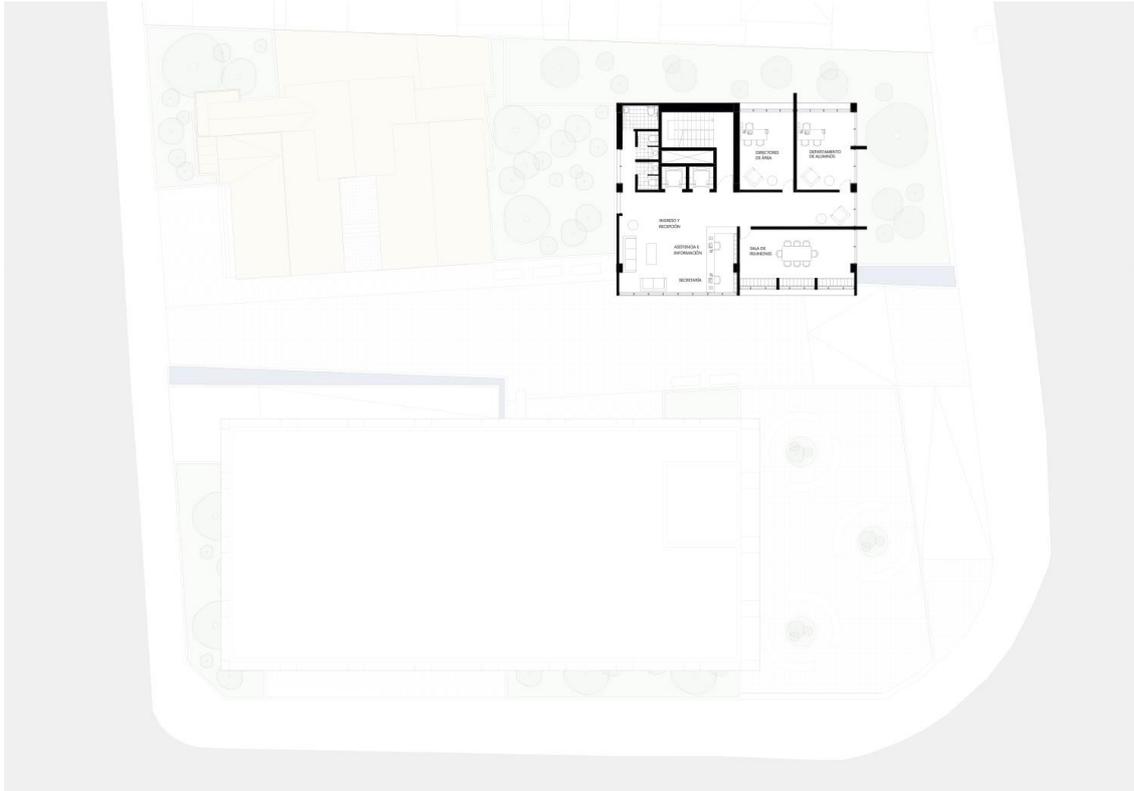


Figura 19 Sexto piso alto. Elaboración propia

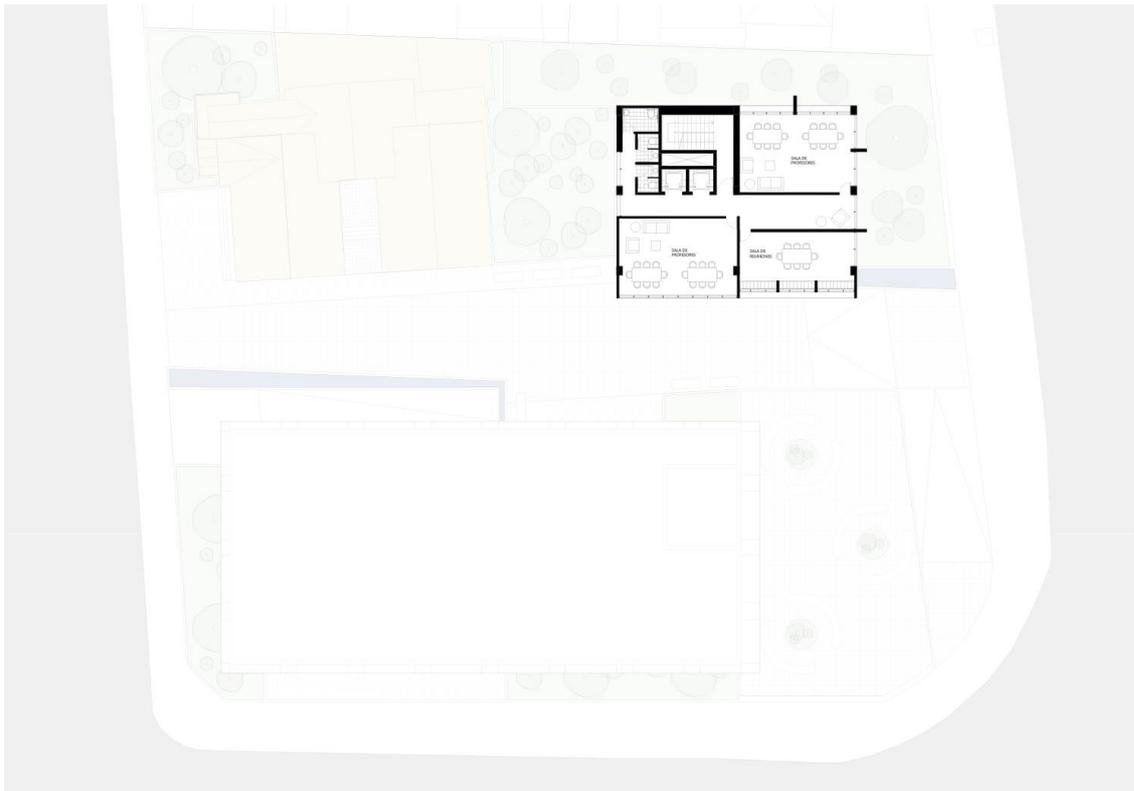


Figura 20 Séptimo piso alto. Elaboración propia

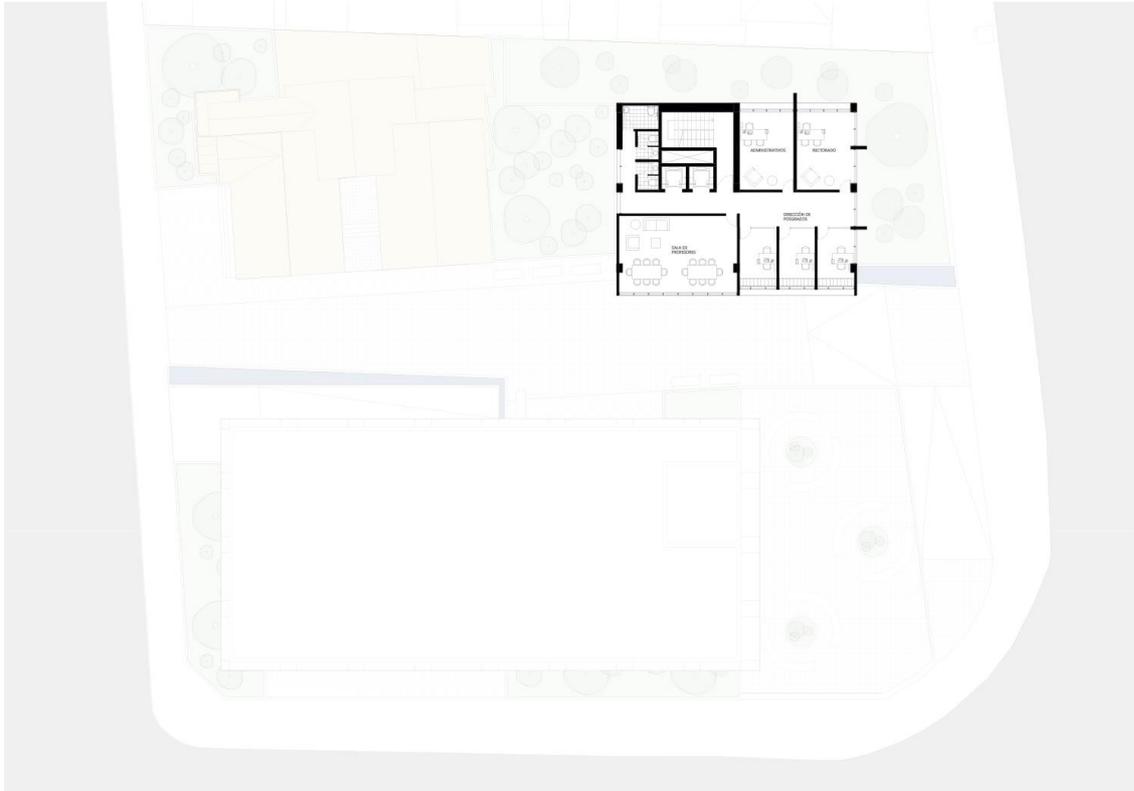


Figura 21 Octavo piso alto. Elaboración propia

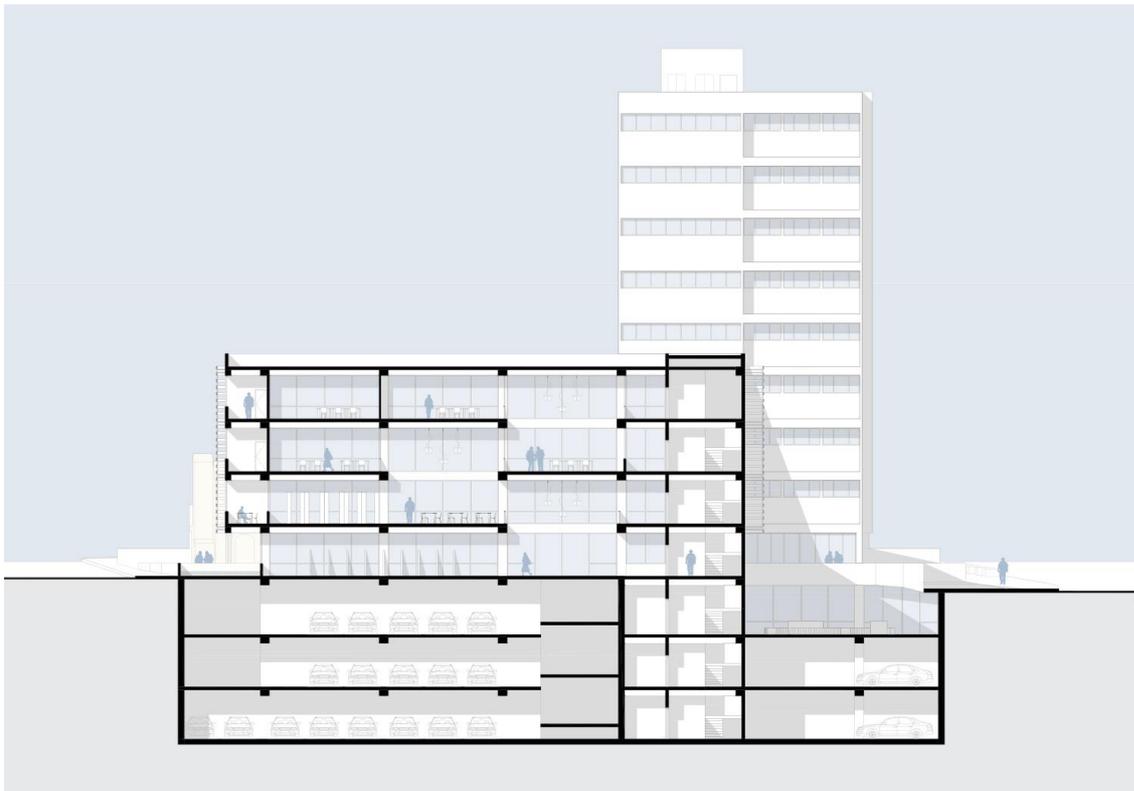


Figura 22 Sección Longitudinal A-A'. Elaboración propia

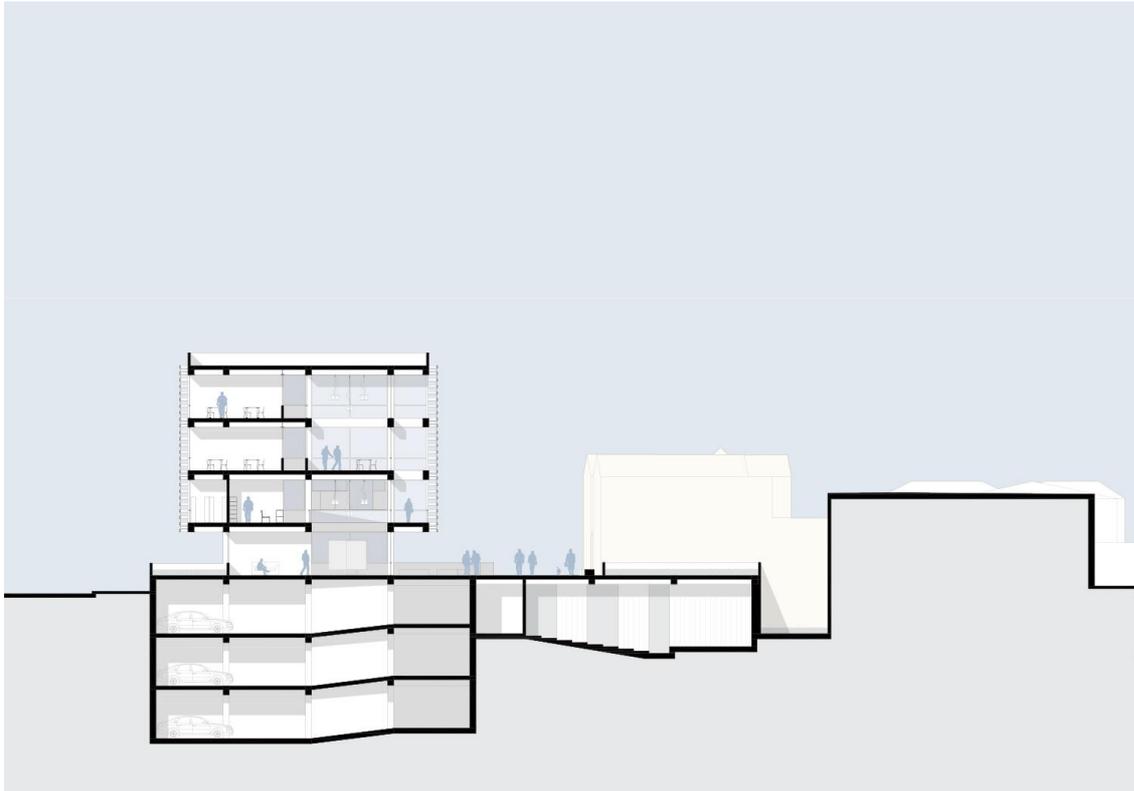


Figura 23 Sección Transversal B-B'. Elaboración propia

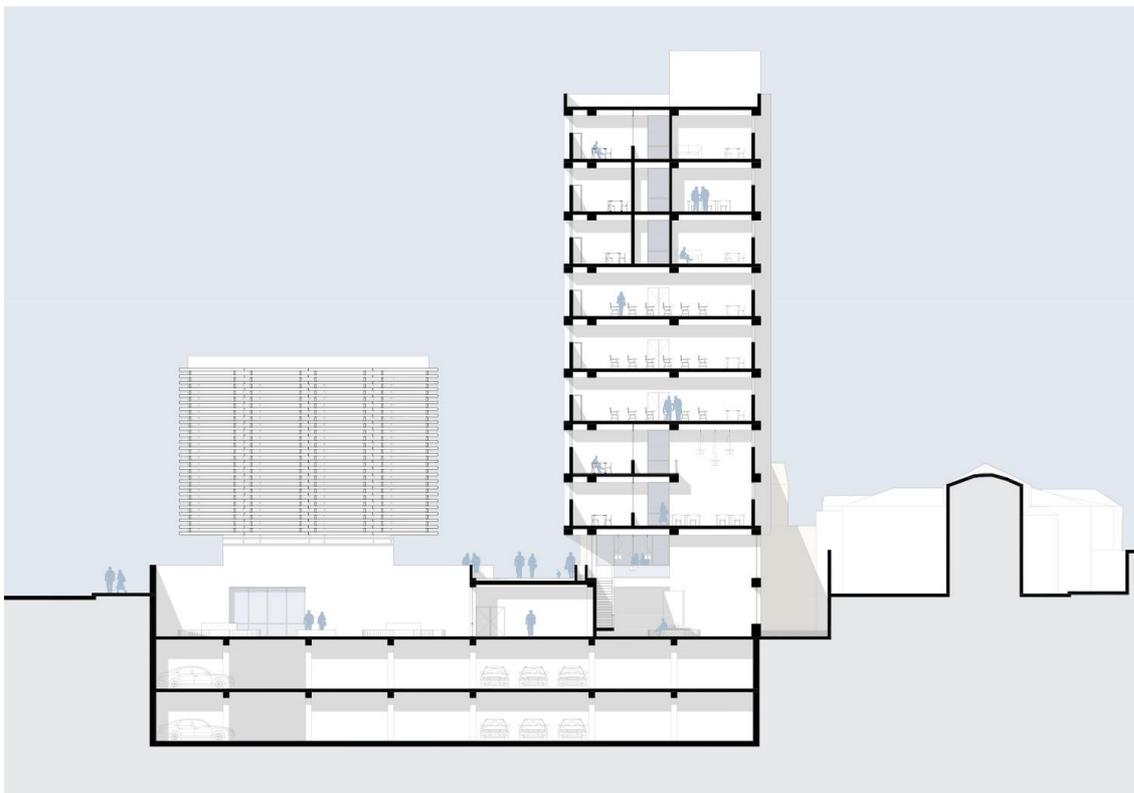


Figura 24 Sección Transversal C-C'. Elaboración propia

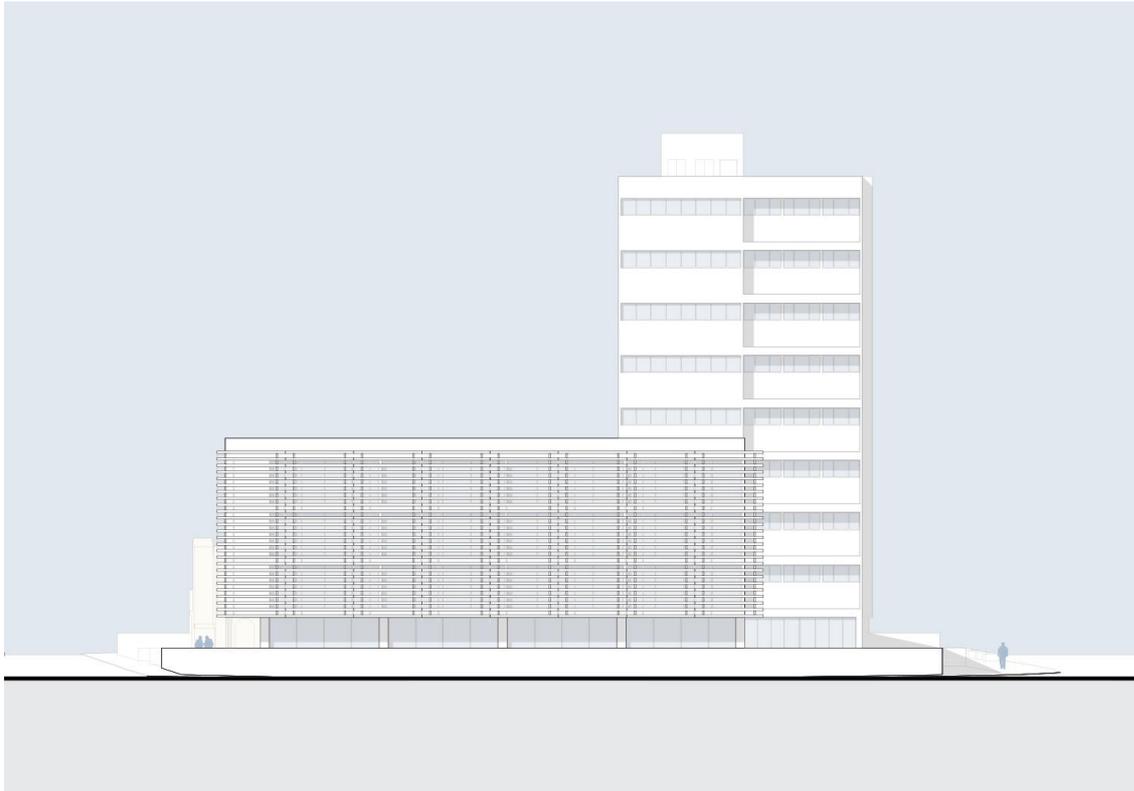


Figura 25 Fachada desde Av. 06 de Diciembre. Elaboración propia

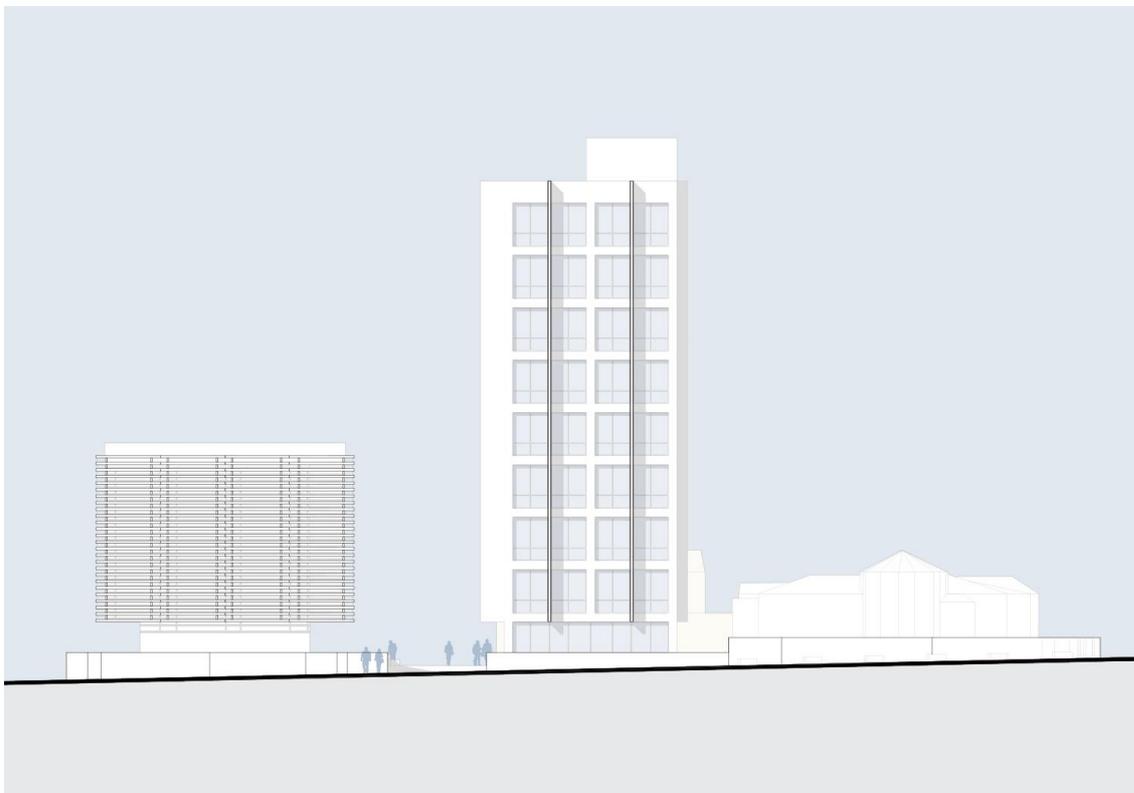


Figura 26 Fachada desde Av. Patria. Elaboración propia

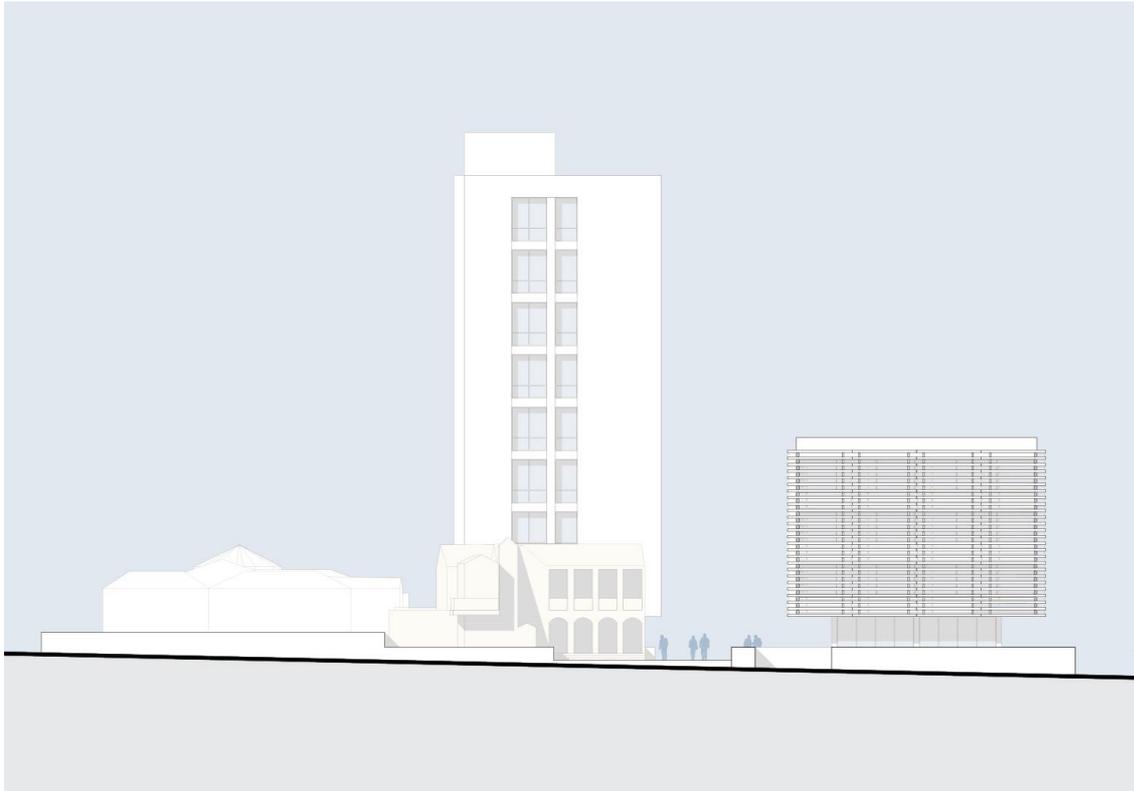


Figura 27 Fachada desde calle 18 de Septiembre. Elaboración propia

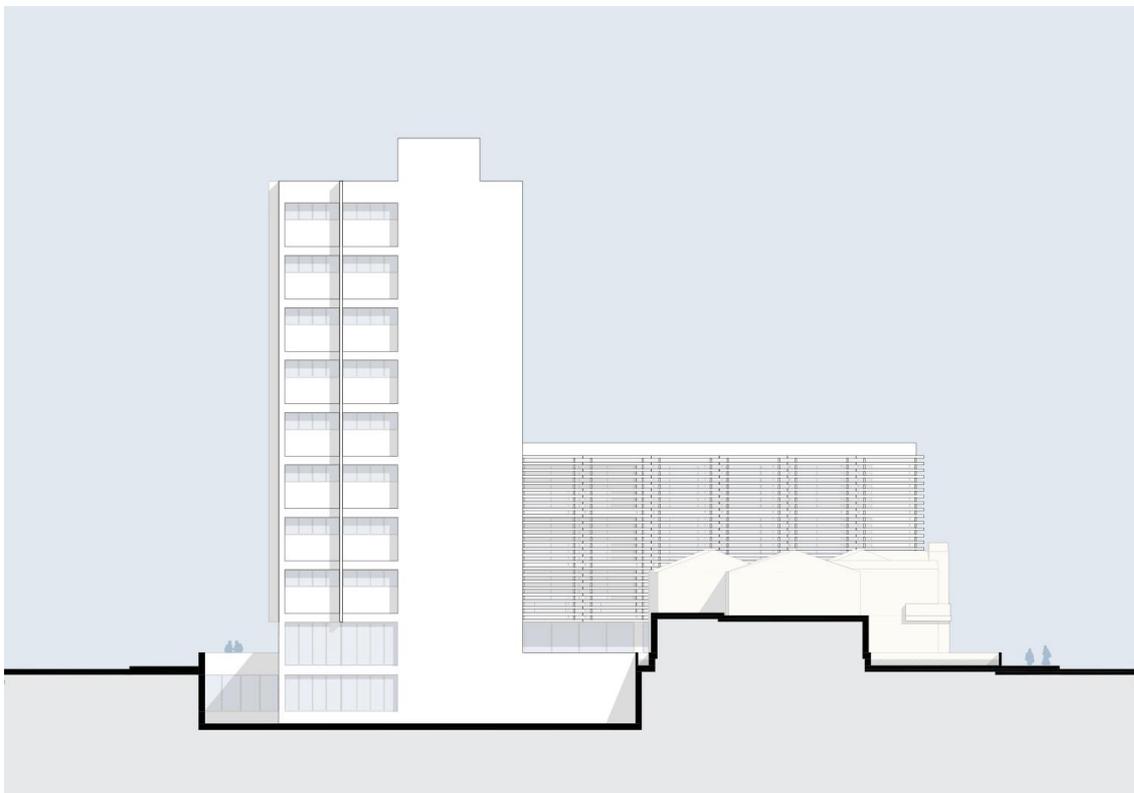


Figura 28 Fachada desde calle Leonidas Pl. Gutierrez. Elaboración propia



Figura 29 Axonometría desde El Ejido. Elaboración propia

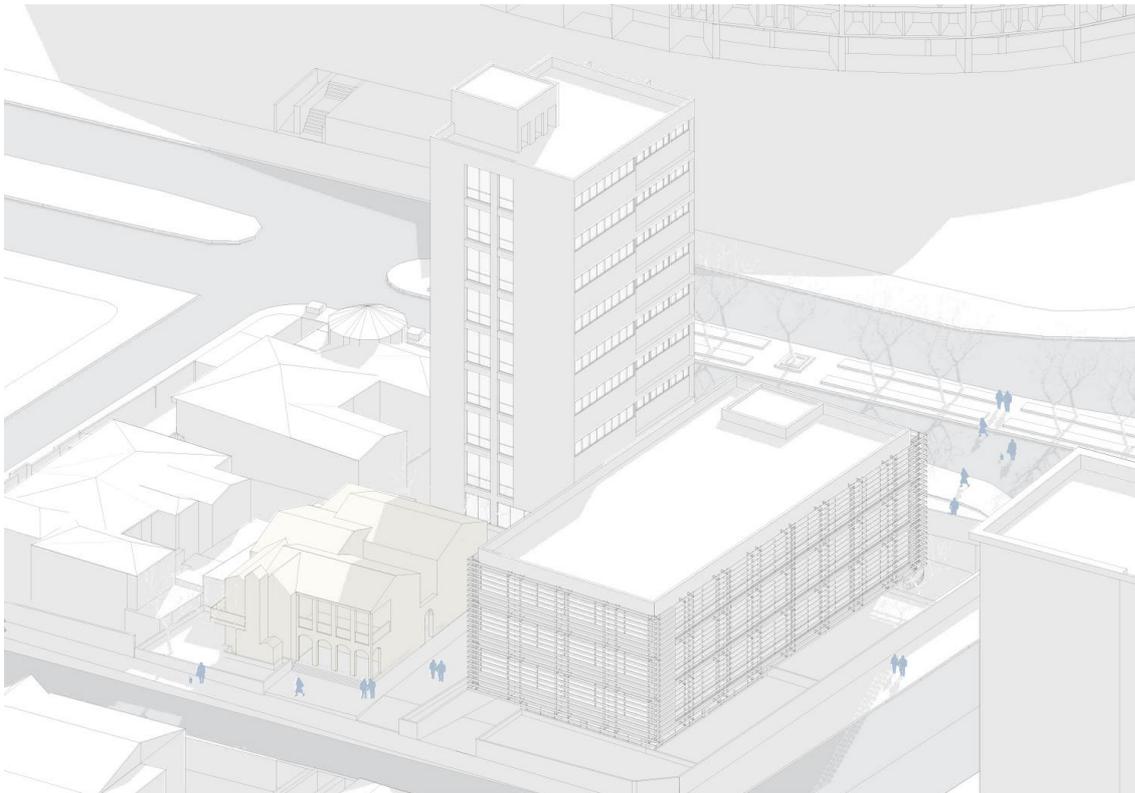


Figura 30 Axonometría desde Av. 06 de Diciembre. Elaboración propia

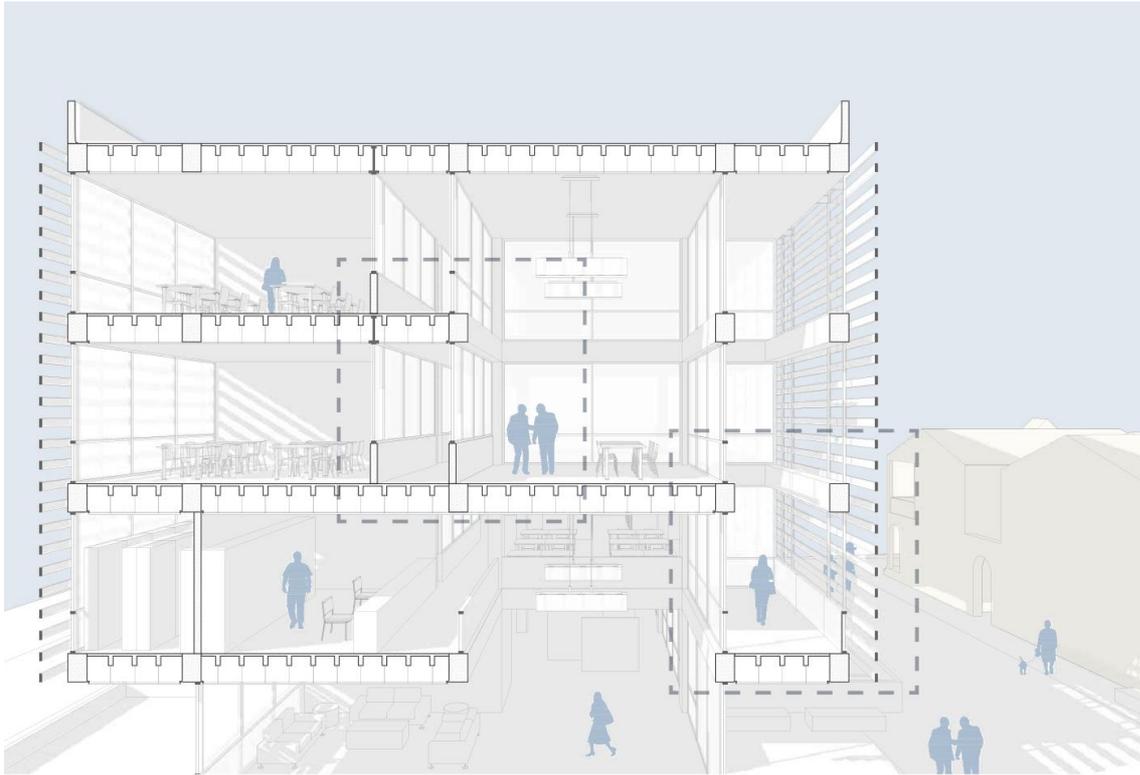


Figura 31 Corte fugado. Elaboración propia

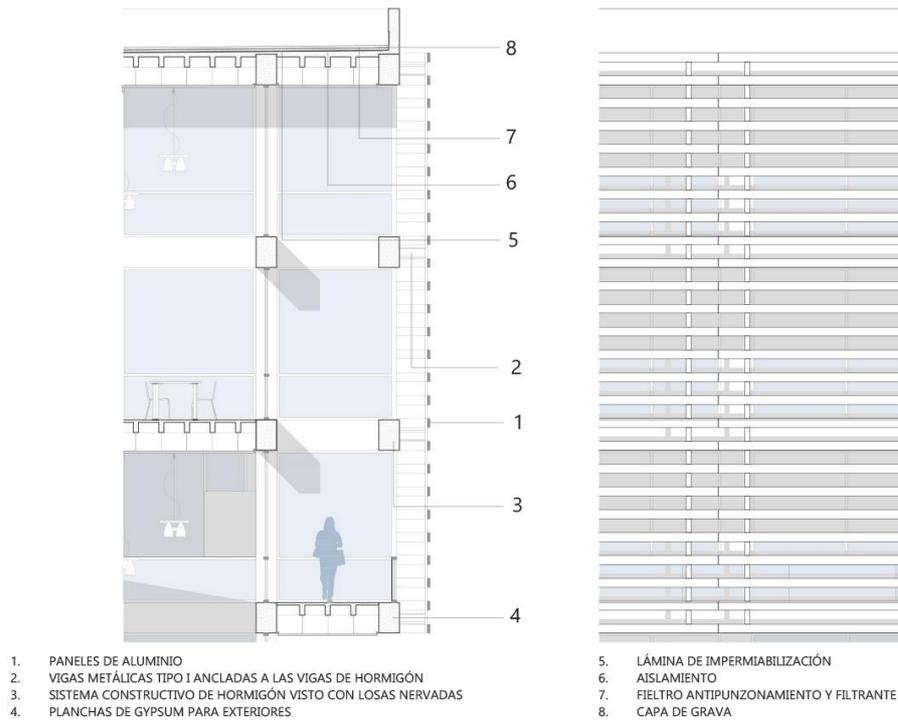


Figura 32 Corte por fachada. Elaboración propia



Figura 33 Vista desde El Ejido. Elaboración propia

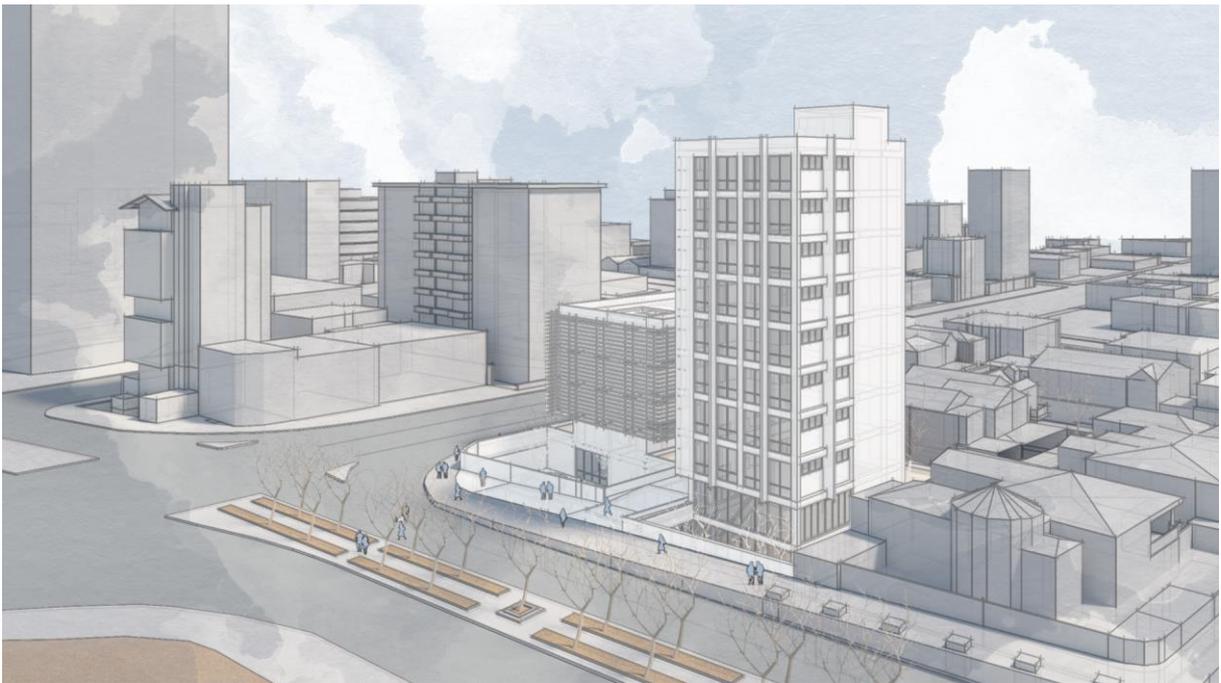


Figura 34 Vista desde la Casa de la Cultura Ecuatoriana. Elaboración propia



Figura 35 Vista interior desde la sala general de lectura. Elaboración propia



Figura 36 Vista interior desde la cafetería. Elaboración propia

CONCLUSIONES

Dentro de lo expuesto, el Centro de educación de cuarto nivel en Diseño Industrial logra cumplir con las expectativas propuestas al inicio de este estudio. Todo esto respecto al funcionamiento a nivel espacial del proyecto, así como su integración con el contexto y el perfil urbano, la respuesta ante los flujos y accesibilidad, y la integración con la nueva parada del metro. Todo esto queda evidenciado en los estudios preliminares al desarrollo del proyecto, así como en su desarrollo a nivel planimétrico, volumétrico, espacial y formal. El considerar la posibilidad de que el proyecto funcione como un centro de educación de tercer nivel que se vincula a una red de universidades puede llegar a ser una respuesta positiva, en cuanto a la necesidad de expandir la investigación y la aplicación en las áreas de Diseño Industrial, que se encuentran poco exploradas en el Ecuador en la actualidad.

Asimismo, la propuesta responde a otras condiciones preexistentes en el Ejido, como la presencia de un perfil urbano bastante marcado debido a los edificios en altura y la presencia de construcciones de tipo patrimonial de menor escala en comparación. Como contribución adicional, se consideró la implementación simultánea de una zona metro en el terreno y de una vía ciclista, esto con el fin de poder mejorar el recorrido del peatón en la Av. Patria y en la parada del metro en El Ejido. Es de esta manera que el proyecto no solo busca generar un nuevo espacio destinado a la educación e investigación, sino que también busca abordar las situaciones actuales del sector, con el fin del bienestar de la comunidad y el espacio público de Quito.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Camargo, M. (2011). *El edificio de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de São Paulo y la formación de los arquitectos*. DEARQ. Obtenido el 10 de Septiembre de 2021
- Coldefy. (21 de Noviembre de 2020). *Projects: IMTD and IIM of the UPHF*. (Coldefy) Obtenido el 10 de Septiembre de 2021, de Coldefy: <https://coldefy.fr/projet/itd-iim-universite-de-valenciennes/>
- Gonchar, J. (2010). Fumihiko Maki skillfully combines sectional complexity and transparency to create a fitting new home for MIT's Media Lab. Obtenido el 14 de septiembre de 2021, de <https://redchalksketch.wordpress.com/2010/06/17/fumihiko-maki-skillfully-combines-sectional-complexity-and-transparency-to-create-a-fitting-new-home-for-mit%E2%80%99s-media-lab/>
- Maximy, R. d. (1984). Contribución al estudio de los barrios de Quito: la Mariscal Sucre: del centro histórico al centro de negocio, los nuevos signos espaciales de poder. (5), 59-74. Obtenido el 10 de Septiembre de 2021
- Maximy, R. d., & Peyronnie, K. (2000). La Mariscal. En R. d. Maximy, K. Peyronnie, I. d. (IRD), E. Abya-Yala, & C. d. (CEDIME) (Edits.), *Gente de Quito* (M. D. Villamar, Trad., 1era ed., págs. 95-115). Quito, Ecuador: IRD- Abya-Yala - CEDIME. Obtenido el 10 de Septiembre de 2021, de https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1397&context=abya_yala
- Melbourne school of design.(2014). John Wardle architects. Recuperado el 10 de septiembre de 2021 de <https://www.johnwardlearchitects.com/projects/melbourne-school-of-design/>
- Ministerio de Educación. (2016). Programas de Cuarto Nivel – Ministerio de Educación. [Educacion.gob.ec](http://educacion.gob.ec). Obtenido el 16 de septiembre de 2021, de <https://educacion.gob.ec/programas-de-cuarto-nivel/>
- Ponce, A. (2011). La Mariscal- Historia de un barrio moderno en Quito. *Quito: Instituto Nacional de Patrimonio*. Obtenido el 10 de Septiembre de 2021
- Plan Especial “La Mariscal”. (2017). Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. Recuperado el 10 de septiembre de 2021 de http://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Comisiones%20del%20Concejo/Uso%20de%20Suelo/2018/2018-05-16%20Extraordinaria/2.%20Plan%20Especial%20La%20Mariscal/Diagnostico/Presentaciones/Diagnostico/ETAPA%20DIAGNOSTICO.pdf
- Universidad Central del Ecuador (2018). Grado | Universidad Central del Ecuador. [Uce.edu.ec](http://uce.edu.ec). Obtenido el 11 de septiembre de 2021, de <https://www.uce.edu.ec/grado>

Universidad Católica del Ecuador (2019). Grado | Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Puce.edu.ec. Obtenido el 11 de septiembre de 2021, de <https://www.puce.edu.ec/grado/>

Universidad Internacional del Ecuador (2019). Pregrado presencial - UIDE. UIDE. Obtenido el 11 de septiembre de 2021, de <https://www.uide.edu.ec/pregrado-presencial/>

Universidad de las Américas (2020). UDLA en Cifras. Cifras.udla.edu.ec. Obtenido el 11 de septiembre de 2021, de <https://cifras.udla.edu.ec/>

Universidad San Francisco de Quito (2012). Pregrado | Universidad San Francisco de Quito. Usfq.edu.ec. Obtenido el 11 de septiembre de 2021, de <https://www.usfq.edu.ec/es/pregrado>