

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE  
QUITO USFQ**

**Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas**

**Hilo Rojo**

**Emilia Isabel Dent Pons**

**Diseño de Moda**

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito  
para la obtención del título de  
Licenciada en Artes Visuales con concentración en diseño de  
modas.

Quito, 22 de diciembre de 2021

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE  
QUITO USFQ**

**Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas**

**HOJA DE CALIFICACIÓN  
DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**Emilia Dent Producción**

**Emilia Isabel Dent Pons**

**Nombre del profesor, Título académico**

**María Soledad Romero, BFA**

Quito, 22 de diciembre de 2021

## © DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Emilia Isabel Dent Pons

Código: 00202143

Cédula de identidad: 1717775462

Lugar y fecha: Quito, 22 de diciembre de 2021

## **ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN**

**Nota:** El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

## **UNPUBLISHED DOCUMENT**

**Note:** The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

## RESUMEN

Crear una colección inspirada en el amor y el romanticismo, basada en la historia del hilo rojo de manera personal y que represente la leyenda. El hilo rojo cuenta una historia importante en la vida de cada persona. Todos estamos entrelazados de alguna manera pero solo hay una ser humano con el que estás conectado en otro nivel. La colección va a tener estos vínculos marcados de una manera más artística, que se note la conexión entre las prendas creadas. Los hilos van a ser los protagonistas para resaltar el concepto. Esta idea nace de mi mama, ella desde pequeña me relataba la leyenda y se me quedó impregnada.

## ABSTRACT

I created a collection inspired by love and romance, based on the story of the red thread in a personal way and that represents the legend. The red thread tells an important story in the life of each person. We are all intertwined in some way but there is only one human being that you are connected to on another level. The collection will have these links marked in a more artistic way, to show the connection between the garments created. The threads will be the protagonists to highlight the concept. This idea was born from my mother, she told me the story of the legend since I was a little girl and it was impregnated in me.

**TABLA DE CONTENIDO**

<b>Introducción.....</b>	<b>8</b>
<b>Desarrollo del tema.....</b>	<b>9</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>12</b>
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>13</b>
<b>Anexo A: Moodboard.....</b>	<b>14</b>
<b>Anexo B: Line Up.....</b>	<b>15</b>
<b>Anexo C: Fichas técnicas.....</b>	<b>16</b>
<b>Anexo D: Piezas finales.....</b>	<b>23</b>

## INTRODUCCIÓN

Mi trabajo final fue propuesto para lograr un interés en la comunidad quiteña, en el cual las mujeres se pueden relacionar con el tema asignado. Es muy importante entender el amor y las raíces que tiene en las personas, ya que vivimos relacionándonos con humanos. Lo que quise resaltar en mi colección fue el romanticismo, basado en la historia del hilo rojo de una manera mucho más personal y la representación de la leyenda.

Fué muy importante implementar distintas técnicas para resaltar más mi concepto de distintas maneras. Por eso, escogí el bordado y el estampado digital para resaltar mis propios diseños hechos de manera digital y pasarlo a la tela.

## DESARROLLO DEL TEMA

Estamos entrelazados todos de alguna manera pero la leyenda del hilo rojo cuenta que solo hay una persona con la que estamos realmente conectados. Por más de que esta persona se vaya de nuestras vidas, siempre va a constar una conexión mucho más grande a cualquier otra. El hilo se puede extender, se puede hacer más pequeño, se pueden crear nudos pero nunca se va a romper.

Esta historia me contaba mi mamá desde pequeña y es algo que siempre me ha quedado y me ha resonado porque para mí es importante de una manera personal. La colección va a tener estos vínculos marcados de una manera artística, que se note la conexión entre las prendas creadas. Los estampados y bordados van a ser los protagonistas para resaltar el concepto.

Cada vestido tiene una historia distinta y eso es lo que le hace único a mi concepto. Los estampados son muy personales porque reflejan fotografías de gente muy querida para mí y otras mías, de manera abstracta y POP.

Así logré implementar bastante contraste de colores y texturas a las prendas.

Me parece que es muy importante siempre sobresaltar la historia detrás del concepto de una manera personal o muy específica que tenga un sentido mas allá,

que los compradores se identifiquen con las prendas y que les atraiga. Siempre se vende por los ojos y deben llamar de alguna manera la atención, pero el concepto que conlleva y el significado es muy importante para darle un sentido a la colección y que cada look cuente algo distinto.

Algo que puedo resaltar es la experiencia adquirida en este tiempo haciendo todo el proceso de las piezas. Conlleva mucho tiempo y esfuerzo a toda hora, hay que hacer bastantes pruebas para saber qué vas a tener el resultado esperado. Tuve bastantes errores que logré corregir como cambio de telas, cambio de estampados, nuevos diseños, entre otros. Creo que de todo aprendí y me di cuenta que tiene solución.

Fué increíble poder trabajar de un manera tan profesional, a la final estás representando tu marca y lo que quieres gritar al mundo. Es importante recalcar que el proceso creativo tiene mucho peso, toda la conceptualización y los diseños creados en un principio tiene que encajar a la perfección para empezar a producir las prendas físicas.

Algo que reflexioné bastante en este semestre es que hay que ser muy meticulosos con cada paso que damos en el tema de diseño porque puedes dibujar algo en papel pero no sale como uno quiere el rato de construir la prenda. Por eso es importante realizar los dibujos planos con cada detalle para que pueda ser más

fácil. La paleta de color es muy significativa porque eso es lo que junta a la colección y la hace una, si hay demasiados tonos se puede confundir la idea que se quiere representar.

El mercado objetivo de mi marca es dirigido para mujeres que tienen distintos eventos, ya sea laboral o social. Una mujer que pueda utilizar estas prendas si se va a un evento, algunos serían para la noche, más formales y otros para el día. Mujeres de estatus social alto, que puedan pagar vestidos o prendas con un valor incrementado. Es importante resaltar que la marca lo que quiere es hacer que la clienta pueda sentirse bien con ella misma, es por eso que pueden ser clientes que no tengan confianza en su imagen para nosotros resaltar sus mejores cualidades y hacerlas sentir hermosas.

Hace la diferencia tener el mercado objetivo claro, ya que se necesita saber el nicho al que va dirigido y conocer sus necesidades. Esto para poder vender con más facilidad y que logre hacerse conocida la marca.

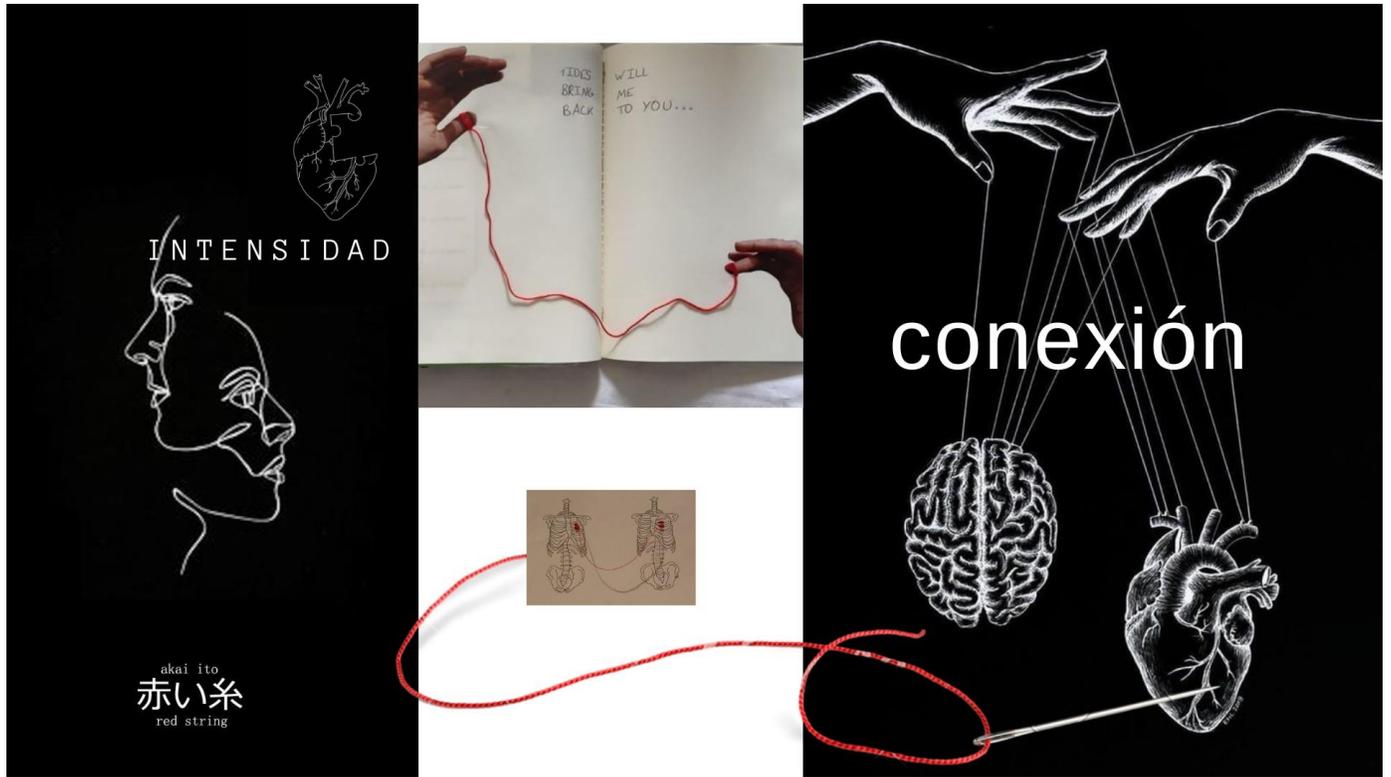
## CONCLUSIONES

En conclusión, fue una experiencia bastante única porque es la primera vez que realizamos algo tan complejo desde cero, se sintió como una verdadera marca ya en el mundo laboral de moda. Creo que me llevo conmigo bastantes aprendizajes de los cuales sé que en un futuro me van a ayudar para no volver a cometerlos y tener una idea más clara de cómo hacer una colección. El tiempo es clave y como lo distribuyes, tomas los consejos de otras personas que te pueden ayudar es muy importante. En general, fue una experiencia increíble y me encanto ser parte de ella.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Secciones, Minuto, Internacional, Política, Sociedad, & Deportes et al. (2021).  
La misteriosa y romántica leyenda japonesa del hilo rojo del destino.  
Retrieved 23 July 2021, from <https://www.lavanguardia.com/cribeo/cultura/20180609/47425527869/la-misteriosa-y-romantica-leyenda-japonesa-del-hilo-rojo-del-destino.html>
- La leyenda del hilo rojo - La Mente es Maravillosa. (2021). Retrieved 23 July 2021, from <https://lamenteesmaravillosa.com/la-leyenda-del-hilo-rojo/>

ANEXO A: MOODBOARD



**ANEXO B: LINE UP**



## ANEXO C: FICHAS TÉCNICAS

<b>EMILIA DENT</b> <small>design</small>	<b>Ficha técnica</b>		<b>Ficha N: 1</b>
<b>Nombre modelo:</b> Seda	<b>Temporada:</b> Verano 2021	<b>Línea:</b> Ready-to-wear	Descripción: Vestido con falda recta, blusa con mangas largas, y espalda con tiras para envolverse en el torso.
<b>Marca:</b> Emilia Dent	<b>Tallas :</b> S	<b>Categoría:</b> Femenino	
<b>Material:</b> Poliéster y Elastan	<b>Tela:</b> Satin Stretch	<b>Cód. Pieza:</b> ED101	
<b>FRENTE</b>		<b>ESPALDA</b>	
		<b>Paleta de color</b> 	
		<b>Textil</b> <b>Tela base</b> 97%% poliéster 3%	
<b>EMILIA DENT</b> <small>design</small>	<b>Ficha técnica</b>		<b>Ficha N: 2</b>
<b>Nombre modelo:</b> Entresi	<b>Temporada:</b> Verano 2021	<b>Línea:</b> Ready-to-wear	Descripción: traje con pantalón, en la blusa las piezas se entrelazan y amarran en la parte de atras del cuello.
<b>Marca:</b> Emilia Dent	<b>Tallas :</b> S	<b>Categoría:</b> Femenino	
<b>Material:</b> Poliéster	<b>Tela:</b> Alania Digital M	<b>Cód. Pieza:</b> ED102	
<b>FRENTE</b>		<b>ESPALDA</b>	
		<b>Paleta de color</b> 	
		<b>Textil</b> <b>Tela base</b> poliéster 100%,	
<b>DESCRIPCIÓN</b> 1. Talle Delantero: 42.5cm. 2. Largo del pantalón: 100 cm. 3. Contorno Cadera: 94 cm. 4. Contorno Cintura: 72 cm. 5. Profundidad escote (en V al amarrar las telas): 4 cm. 6. Doblado [6]: Ancho: 2cm cm. Acabado en recubridora. 7. Cierre invisible desde espalda hacia el pantalón. 8. Largo cierre invisible: 25 cm (en las dos piezas del pantalón y de la tela del top se deja 3cm para costura cierre). 9. Largo de la tela en el torso 14 cm (hay dos) 10. Largo de la tela hacia el cuello 70 cm (hay dos)		<b>Referencias</b>  11. Telas se unen en el cuello para amarrarse 12. Ancho basta 17.5 cm 13. Pinzas en la parte delantera 14. Pinzas en la parte trasera del pantalón. <b>NOTA:</b> Se agrega tela impresa como forro en todo el conjunto.	
		<b>Aprobado:</b> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	
		<b>Firma responsable:</b> Firma: _____	

EMILIA DENT design		Ficha técnica		Ficha N: 3
Nombre modelo: Amanecer		Temporada: Verano 2021	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Vestido con vuelos en la parte de la falda, blusa forrada en el torso y tiras que van alrededor del hombro
Marca: Emilia Dent		Tallas : S	Categoría: Femenino	
Material: Poliester		Tela: Satin Touch	Cód. Pieza: ED103	
FRENTE		ESPALDA		
DESCRIPCIÓN		Referencias		
<p>1. Talle Delantero (pieza hacia el hombro): 42.5cm.  2. Largo de la falda: 100 cm.  3. Contorno Cadera: 94 cm.  4. Contorno Cintura: 72 cm.  5. Profundidad escote (cuadrado): 9 cm.  6. Doblado [6]: Ancho: 2cm cm. Acabado en recubridora.  7. Cierre invisible en falda.  8. Largo cierre invisible: 50 cm (en las dos piezas de la falda se deja 3cm para costura cierre).  9. Talle ESP: 29 cm.  10. Talle solamente parte del top delantero 25cm.  11. Largo del vuelo de la falda 20.6</p>		<p>12. Contorno ancho del vuelo en la falda 70 cm  13. Ancho pieza delantera 8cm.  14. Largo desde una pieza a la otra 22cm  15. Pinza en la espalda.  16. Espacio entre top y falda.</p> <p><b>NOTA:</b> Se agregan vuelos al forro en la falda. Piezas van cocidas al top.</p>		
		Paleta de color		
		Textil Tela base poliéster 100%,		
		Aprovado: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		
		Firma responsable: Firma:		

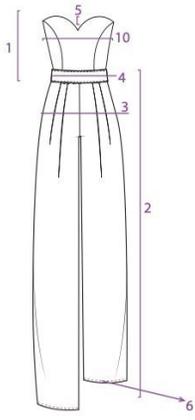
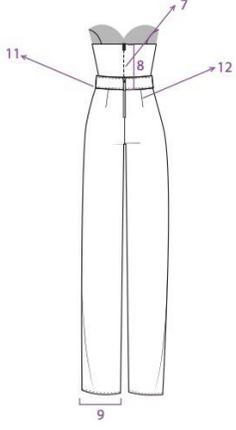
EMILIA DENT design		Ficha técnica		Ficha N: 4
Nombre modelo: Crepúsculo		Temporada: Verano 2021	Línea: Ready-to-wear	
Marca: Emilia Dent		Tallas : S	Categoría: Femenino	
Material: Poliester y Elastano		Tela: Satin Stretch	Cód. Pieza: ED104	
FRENTE		ESPALDA		
DESCRIPCIÓN		Referencias		
<p>1. Talle Delantero: 42.5cm.  2. Largo del pantalón: 100 cm.  3. Contorno Cadera: 94 cm.  4. Contorno Cintura: 72 cm.  5. Profundidad escote (en V al amarrar las telas): 4 cm.  6. Doblado [6]: Ancho: 2cm cm. Acabado en recubridora.  7. Cierre invisible del pantalón.  8. Largo cierre invisible: 30 cm (en las dos piezas del pantalón y de la tela del top se deja 3cm para costura cierre).  9. Largo de la manga 17 cm  10. Cuello camisa</p>		<p>11. Botón en la camisa  12. Ancho basta 25 cm  13. Largo del hombro 18 cm  14. Contorno sisa 40 cm  15. Contorno cuello 35 cm  16. Largo tiro 25cm  17. Ancho espalda 36 cm</p> <p><b>NOTA:</b> Se agrega tela impresa al conjunto.</p>		
		Paleta de color		
		Variaciones:		
		Textil Tela base poliéster 100%,		
		Aprovado: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		
		Firma responsable: Firma:		

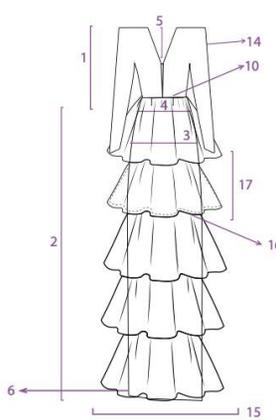
EMILIA DENT design		Ficha técnica		Ficha N: 5	
Nombre modelo: Creciente		Temporada: Verano 2021		Línea: Ready-to-wear	
Marca: Emilia Dent		Tallas : S		Categoría: Femenino	
Material: Poliester		Tela: Podesua		Cód. Pieza: ED105	
FRENTE			ESPALDA		
DESCRIPCIÓN			Referencias		
<p>1. Talle Delantero: 42.5cm.  2. Largo de la falda: 100 cm  3. Contorno Cadera: 94 cm.  4. Contorno Cintura: 72 cm.  5. Profundidad escote (circular en el top): 2.5 cm.  6. Doblamiento [6]: Ancho: 2cm cm. Acabado en recubridora.  7. Cierre invisible en la parte trasera de la falda.  8. Largo cierre invisible: 50 cm (en las dos piezas de la falda se deja 3cm para costura cierre).  9. Largo de la capa que se une en el cuello 150cm  10. Contorno cuello 35 cm</p>			<p>11. Ancho basta 35 cm  12. Contorno sisa 40cm  13. Largo hombro 13 cm  14. Ancho espalda 36cm  15. Contorno pecho 85 cm  16. Ancho capa 70 cm  17. Pinzas delanteras en la falda  18. Pinzas traseras de la falda  19. Pinzas en la capa  20. Dos piezas delanteras de la capa  <b>NOTA:</b> Se agrega tela impresa a la capa.</p>		
			Paleta de color		
			Variaciones:		
			Textil		
			Tela base poliéster 100%,		
			Aprobado:		
			SI <input type="checkbox"/>		
			NO <input type="checkbox"/>		
			Firma responsable:		
			Firma:		

EMILIA DENT design		Ficha técnica		Ficha N: 6				
Nombre modelo: Cambio		Temporada: Verano 2021		Línea: Ready-to-wear				
Marca: Emilia Dent		Tallas : S		Categoría: Femenino				
Material: Poliéster		Tela: Podesua		Cód. Pieza: ED106				
FRENTE			ESPALDA					
<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p>1. Talle Delantero: 42.5cm.  2. Largo de la falda: 95cm.  3. Contorno Cadera: 94 cm.  4. Contorno Cintura: 72 cm.  5. Profundidad escote (en V): 19 cm.  6. Doblado [6]: Ancho: 2cm cm. Acabado en recubridora.  7. Cierre invisible en falda.  8. Largo cierre invisible: 50 cm (en las dos piezas de la falda se deja 3cm para costura cierre).  9. Talle ESP: 40 cm.  10. Pinza al frente</p>			<p>11. Largo de las mangas: 59 más 3cm para dobladillo.  12. Ancho de hombro a hombro: 40cm  13. Ancho falda: 36cm  14. Contorno sisa 40 cm</p> <p><b>NOTA:</b> Se agrega forro en todo el conjunto.</p>			<p><b>Referencias</b></p>		
<p>Descripción: Vestido con falda larga y parte superior con mangas largas y escote</p>								
<p>Paleta de color</p>								
<p>Textil</p> <p>Tela base poliéster 100%,</p>								
<p>Aprobado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>			<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>					

EMILIA DENT design		Ficha técnica		Ficha N: 7
Nombre modelo: Nube		Temporada: Verano 2021	Línea: Ready-to-wear	
Marca: Emilia Dent		Tallas : S	Categoría: Femenino	
Material: Poliéster y algodón		Tela: QUEEN	Cód. Pieza: ED107	
FRENTE		ESPALDA		
DESCRIPCIÓN		Referencias		
<p>1. Talle Delantero: 42.5cm. 2. Largo de la falda: 65 cm. 3. Contorno Cadera: 94 cm. 4. Contorno Cintura: 72 cm. 5. Profundidad escote (en V): 27cm. 6. Doblado [6]: Ancho: 2cm cm. Acabado en recubridora. 7. Cierre invisible en falda. 8. Largo cierre invisible: 30 cm (en las dos piezas de la falda se deja 3cm para costura cierre). 9. Talle ESP: 40 cm. 10. Pinza al frente</p>		<p>11. Ancho de hombro a hombro: 40cm 12. Ancho falda: 36cm 13. Contorno sisa 40 cm 14. Ancho de la manga (hombro) 6 cm</p> <p><b>NOTA:</b> Se agrega forro en todo el vestido y la falda es plisada.</p>		
Paleta de color				
Variaciones:				
Textil				
Tela base				
85% Poliéster 15% Algodón				
Aprovado:		Firma responsable:		
SI <input type="checkbox"/>		Firma:		
NO <input type="checkbox"/>				

EMILIA DENT design		Ficha técnica		Ficha N: 8
Nombre modelo: Vespertino		Temporada: Verano 2021	Línea: Ready-to-wear	
Marca: Emilia Dent		Tallas : S	Categoría: Femenino	
Material: Poliéster y spandex		Tela: Crepe satinado	Cód. Pieza: ED108	
FRENTE		ESPALDA		
DESCRIPCIÓN		Referencias		
<p>1. Talle Delantero: 42.5cm. 2. Largo del pantalón: 100 cm. 3. Contorno Cadera: 94 cm. 4. Contorno Cintura: 72 cm. 5. Profundidad escote (en V al amarrar las telas): 26 cm. 6. Doblado [6]: Ancho: 2cm cm. Acabado en recubridora. 7. Cierre invisible del pantalón. 8. Largo cierre invisible: 25 cm (en las dos piezas del pantalón y de la tela del top se deja 3cm para costura cierre, al igual que la capa de la falda). 9. Largo de la manga (hombro) 9 cm 10. Cinturón que une la falda con el pantalón</p>		<p>11. Cierre invisible en la falda 12. Ancho basta del pantalón 25 cm 13. Ancho falda 50 cm 14. Contorno sisa 65 cm 15. Espacio entre los dos hombros 25 cm 16. Largo tiro pantalón 25cm 17. Ancho espalda 36 cm 18. Largo de la falda 94 cm 19. Cierre invisible en la blusa</p> <p><b>NOTA:</b> Se agrega tela impresa en la capa (falda)</p>		
Paleta de color				
Variaciones:				
Textil				
Tela base				
poliéster 100%,				
Aprovado:		Firma responsable:		
SI <input type="checkbox"/>		Firma:		
NO <input type="checkbox"/>				

EMILIA DENT design		Ficha técnica		Ficha N: 9			
Nombre modelo: Ocaso		Temporada: Verano 2021		Línea: Ready-to-wear			
Marca: Emilia Dent		Tallas : S		Categoría: Femenino			
Material: Poliéster		Tela: Satin Touch		Cód. Pieza: ED109			
FRENTE			ESPALDA				
						Paleta de color 	
						Variaciones:	
						Textil Tela base poliéster 100%,	
							
DESCRIPCIÓN				Referencias			
1. Largo pecho 26.50 cm. 2. Largo del pantalón: 100 cm. 3. Contorno Cadera: 94 cm. 4. Contorno Cintura: 72 cm. 5. Profundidad escote (en forma de corazón): 6 cm. 6. Doblado [6]: Ancho: 2cm cm. Acabado en recubridora. 7. Cierre invisible desde espalda hacia el pantalón. 8. Largo cierre invisible: 25 cm (ca desde el top hasta el pantalón, se deja 3cm para costura cierre). 9. Ancho hasta 30 cm 10. Contorno pecho 85 cm				11. Cinturón que unen las dos piezas 12. Pinzas en la parte trasera.  <b>NOTA:</b> Se agrega tela impresa en el pantalón. El top es tipo corsé			
				Aprobado:			
				SI <input type="checkbox"/>			
				NO <input type="checkbox"/>			
				Firma responsable:			
				Firma:			

EMILIA DENT design		Ficha técnica		Ficha N: 10	
Nombre modelo: Soldeado		Temporada: Verano 2021		Línea: Ready-to-wear	
Marca: Emilia Dent		Tallas : S		Categoría: Femenino	
Material: Poliéster		Tela: Satin Touch		Cód. Pieza: ED110	
<p><b>FRENTE</b></p> 			<p><b>ESPALDA</b></p> 		
<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Talle Delantero: 42.5cm.</li> <li>Largo de la falda: 100cm.</li> <li>Contorno Cadera: 94 cm.</li> <li>Contorno Cintura: 72 cm.</li> <li>Profundidad escote (en V): 19 cm.</li> <li>Dobladillo [6]: Ancho: 2cm cm. Acabado en recubridora.</li> <li>Cierre invisible en falda.</li> <li>Largo cierre invisible (desde top): 50 cm (en las dos piezas del top se deja 3cm para costura cierre).</li> <li>Talle ESP: 40 cm.</li> <li>Pinza al frente</li> <li>Largo de las mangas: 59 más 3cm para dobladillo.</li> <li>Ancho de hombro a hombro: 40cm</li> <li>Ancho falda interna: 36cm</li> <li>Contorno sisa 40 cm</li> <li>Contorno falda externa 140 cm</li> <li>Contorno ancho del vuelo en la falda 70 cm</li> <li>Largo del vuelo de la falda 20.6</li> </ol> <p><b>NOTA:</b> Se agrega forro, la falda externa tiene una apertura en el frente (tiene impreso el diseño) y la falda interna es más corta.</p>			<p><b>Referencias</b></p> 		
<p><b>Paleta de color</b></p> 			<p><b>Variaciones:</b></p>		
<p><b>Textil</b></p> <p>Tela base poliéster 100%,</p>					
<p><b>Aprobado:</b></p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>			<p><b>Firma responsable:</b></p> <hr/> <p><b>Firma:</b></p>		

**ANEXO D: PIEZAS FINALES**













