

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

**Realidades Trans indígenas de la Amazonía Ecuatoriana:
Vivencias, Experiencias y Resistencia desde una perspectiva de
Identidad.**

Samay Yuriana Andy Andi

Antropología

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Lic. Antropología

Quito, 17 de febrero de 2022

**Universidad San Francisco de Quito USFQ
Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades**

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**Realidades Trans indígenas de la Amazonía Ecuatoriana: Vivencias, Experiencias y
Resistencia desde una perspectiva de Identidad.**

Samay Yuriana Andy Andi

Nombre del profesor, Título académico

Florencio Delgado Espinoza, PhD.

Quito, 17 de febrero de 2022

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Samay Yuriana Andy Andi

Código: 00211819

Cédula de identidad: 2100726146

Lugar y fecha: Quito, 17 de febrero de 2022

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETheses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETheses>.

RESUMEN

El presente trabajo analiza de manera crítica y contundente las diferentes relaciones y situaciones en las que se ven involucradas las mujeres trans-amazónicas del Ecuador que por el abandono estatal han vivido históricamente exclusión y discriminación estructural hasta la actualidad. Mediante el concepto de identidad como eje transversal se pueden visibilizar y transgredir estableciendo relaciones de poder, negociándolas para poder mermar y evitar ser suprimidas en toda la esfera social. Desde la autodeterminación, al reconocerse como mujeres entrelazados a su lugar de origen, ser mujeres amazónicas o indígena buscan un punto de equilibrio en las cuales establecen estrategias para poder surgir en sus estilos de vida desde sus personalidades. Con la aplicación de la metodología etnográfica se busca establecer contextos para generar operatividad en cuanto a visibilidad y empoderamiento para poder conseguir unión y lograr derechos que se le son negados en cuanto a lo social, económica, política y cultural. La utilización estratégica de sus identidades al pertenecer a dos mundos distintos permite que su transitar sea fluctuante buscando tranquilidad y armonía, la cual es necesario para el desarrollo de su bienestar.

Palabras claves: Diversidad sexual, identidad de género, orientación sexual, trans, historia, interseccionalidad y vivencias.

ABSTRACT

This paper has critically analyzed the different relationships and situations in which Amazonian trans women from Ecuador are involved. As it is well known, they have historically experienced exclusion and structural discrimination due to state abandonment until today. Through the concept of identity as a transversal axis it is possible to make visible and transgress established power relations, negotiating them in order to reduce and avoid their suppression in the entire social sphere. Amazonian trans women self-determination, to identify as women as women intertwined with their place of origin, being Amazonian or indigenous women allows them to seek a point of balance in which they establish strategies to be able to emerge in their lifestyles from their personalities. With the application of the ethnographic methodology, it is sought to establish contexts to generate operability in terms of visibility and empowerment to achieve union and achieve rights that are denied in terms of social, economic, political and cultural aspects. The strategic use of their identities by belonging to two different worlds allows their transit to be fluctuating in search of tranquility and harmony, which is necessary for the development of their well-being.

Keywords: Sexual diversity, gender identity, sexual orientation, trans, history, intersectionality and experiences.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	8
MARCO TEÓRICO	9
Construcción de la identidad desde la Interseccionalidad	9
Lo trans: Deconstrucción de la identidad “normal” hacia una visibilidad diversa	19
Relaciones espaciales mediante estigmas y estereotipos	23
MARCO METODOLÓGICO	27
DISCUSIÓN Y ANÁLISIS	30
Aspectos históricos: Grupos indígenas amazónicos y comunidad GLBTI	30
Espacialidad e invisibilidad	35
Sentido de pertenencia	40
CONCLUSIONES	43
BIBLIOGRAFÍA	45

INTRODUCCIÓN

La visibilización de las diversidades sociales relacionadas al género, raza, etnicidad, religiones, entre otras, confirman y demuestran que las culturas y configuraciones sociales no son únicas, ni responden a las pautas de lo que la configuración hegemónica de la estructura social establece para ser considerada una sociedad “perfecta”. La visibilización de la diversidad ayuda a posicionarlas y poner en discusión a lo que normalmente se ha establecido, para deconstruirlo y reconstruir nuevas configuraciones que ayuden a que la sociedad sea más justa e inclusiva.

El presente trabajo constituye otras realidades de la diversidad mediante las vivencias y experiencias de las mujeres transamazónicas en el Ecuador alrededor de sus identidades, especialmente la de ser mujer trans y ser indígena amazónica en primera instancia, como base para entender la violencia hegemónica del sistema que ha formado parte de su historia hasta la actualidad. Especialmente, las diversidades sexuales (mujeres trans) y étnicas (mujeres amazónicas) en la actualidad, establecen fuertes discusiones acerca de su identidad mediante el género y etnicidad en toda la esfera social, refiriéndose a la capacidad de aportar a la sociedad y que estos tengan reconocimiento legítimo y autonomía frente a una imperante distinción étnico-racial. En el contexto político, económico y social de las últimas décadas en el Ecuador se ha evidenciado un proceso y fortalecimiento colectivo mediante la construcción de agencia, tanto entre los pueblos y nacionalidades indígenas como colectivos y minorías alrededor de las diversidades sexuales como manera de resistencia y respuesta ante tanta discriminación sistemática.

Es así que, el manejo estratégico de la identidad ha sido clave, ya que la identidad de cualquier grupo social es central porque establece un fenómeno que ayuda desde el empoderamiento a posicionar cualquier lucha que se realiza desde la otredad para su reconocimiento e inclusión. En este caso, la identidad juega un rol importante para reconocer

el porqué de la discriminación y olvido estatal de ciertos grupos, como es el ejemplo de las mujeres trans amazónicas del Ecuador. Para un acercamiento a este problema social, se le da un molde específico y uso a la identidad trans e indígena del Ecuador, lo que lo diferencia de otras identidades estudiadas en otros contextos y espacios socio económicos y geopolíticos.

Asimismo, se busca profundizar estas experiencias y vivencias a través de una investigación utilizando entrevistas a profundidad, comentarios, investigaciones y otras indagaciones pertinentes que nos permita tener una mejor concepción del tema a abordarse. Evidenciando cuáles son sus estrategias para su resistencia y supervivencia hasta la actualidad. Todo esto, por las vivencias de mujeres trans provenientes de la Amazonía y pertenecientes a un grupo étnico, desde esta dualidad identitaria frente al sistema social. Estudiado en la zona amazónica del Ecuador, un espacio geográfico que ha estado aislado de los avances de las regiones más desarrolladas del país. estatal, se realizará una profunda indagación desde las experiencias de vidas de las mujeres trans amazónicas para demostrar su renuencia y fortaleza ante la represión histórica, social y sistemática.

MARCO TEÓRICO

Construcción de la identidad desde la Interseccionalidad

En esta sección del presente estudio, es relevante comprender la identidad de género desde el ámbito social y cultural frente a otras identidades, como es el de la etnicidad. Hay que tener en cuenta que una identidad se diferencia de la otra, lo cual hace que las experiencias vividas sean distintas, pero compartiendo el mismo grado de desaliento que sienten las personas que la viven. Es oportuno tratar de enfocar lo trans como una identidad que genera molestia en la sociedad (al no acoplarse a sus normas, pensamientos e ideologías rígidas sobre quién es y quien no es) que ha estado envuelta en discursos de lo que es ser hombre y ser mujer en el sistema social. En palabras de Lucas Platero:

“Las identidades son una experiencia compleja que engloba cómo sentimos las cosas que pasan, que pueden ir desde si estamos conformando y reafirmando, o no, las expectativas sobre nuestro comportamiento que se basan en que atribución hacemos a las categorías mujer y hombre.” (Platero, 2014, pp. 68)

Para tratar de comprender el paraguas Trans (Transexual, travesti y transgénero) dentro de la comunidad GLBTIQ+, es importante tener en cuenta lo que es sexo, género, identidad de género, orientación sexual, como parte de la sexualidad que tienen todas las personas.

El sexo, son las diferenciaciones que existen entre hombre y mujeres (Macho y Hembra) mediante características físicas y por los aparatos reproductores masculino y femenino, que son atribuidas a lo “Biológico”:

Tales características biológicas se conforman por lo anatómico y lo fisiológico, es decir, por los órganos genitales, las particularidades endócrinas y las funciones reproductivas (se trata del sexo “cromosómico, gonadal, hormonal, anatómico y fisiológico), que constituye las únicas diferencias entre los hombres y las mujeres, es decir, entre sexos (Espinosa, 2015)

Por lo contrario, el género es la construcción social de las características y particularidades mediante el rol que se le atribuye a lo femenino y masculino.

Con estas nuevas teorías y propuestas se pretendía consolidar la idea de que los hombres y mujeres son iguales y que son los procesos y construcciones culturales los que los hacen diferentes. Por lo tanto, el género era una categoría que ayuda a decodificar las características que se les atribuyen a las personas por cuestión de sexo (Belmonte, 2008).

Identidad de Género: Es aquella con la que cualquier individuo se encuentra relacionado e identificado como la representación total de lo que es. En ese sentido, resulta muy paradójico dar un significado correcto u oportuno sobre la identidad de género, puesto a que las identidades son muy variadas y complejo de poner en un solo hilo conductor. ¿Por qué resulta complejo dar un significado asertivo? Simple y llanamente porque la estructura social en la que nos desarrollamos todos los seres humanos está basada en ciertos parámetros que son rígidos y duros. Es por tal motivo, que el sexo y género en el marco social son considerados como congruentes y normales para el desarrollo de la vida. Así que, el sexo y género tienen determinaciones con nociones biologicistas y deterministas, dejando a un lado diversidades o personas que tienen condiciones que se alejan de las perspectivas en la que socialmente es considerado como normal, como es la congruencia entre el sexo y género. Entonces, con todo lo aclarado en la estructura social y sobre todo cultural el sexo y género forman parte fundamental para el desarrollo de cada persona, así como de la sexualidad.

En la actualidad y gracias al desarrollo tecnológico de que disponemos, antes de nacer ya no somos únicamente hombres o mujeres, si no masculinos o femeninos. El momento de asignación del sexo biológico, basado en el examen del aparato genital externo del nuevo individuo, constituye el punto de partida de una predestinación cultural articulada en expectativas sociales, roles y rasgos de personalidad (Jayme, 1999)

La identidad de género también forma parte de la identidad personal que tiene cada individuo. Por ello, resulta equívoco y mezquino tratar de encasillar el sexo con el género, puesto a que existen múltiples identidades que sobresalen de las nociones estrictas e implantadas en la esfera social de lo que debe ser un hombre o una mujer.

Todo individuo, con independencia de su sexo, desarrolla una particular imagen mental de sí mismo, basada en un modelo de ser humano con el que da sentido a su complejo mundo interior, siendo tal identidad la esencia de la vida cognitiva, afectiva, emocional y conductual. Se trata de un proceso de identificación con ese tipo de persona que permite una autodescripción plena, al tiempo que nos hace ser conscientes de la propia individualidad, del ser diferentes y únicos respecto a los otros individuos que constituyen nuestro grupo social (Jayme, 1999)

Así pues, que la identidad de género se relaciona estrechamente con la identidad personal, y deben ser consideraciones en las que estas no deben irrumpir en cada persona a modo de discriminación. Hoy en día, las diversidades sexo genéricas han marcado un hito en la sociedad, estableciendo mediante su visibilidad la existencia de sus realidades que se alejan de las nociones austeras en las construcciones identitarias del género ligadas al sexo. Con la visibilización de las diversidades sexuales, se comprueba que el sexo y el género pueden ser o no congruentes, el género va más allá de la idea del sexo.

Como ejemplo de que el género y el sexo no deben estar asociadas, como por mucho tiempo se ha venido estableciendo en la sociedad, están las personas trans que rompen con este molde de lo rígido que es el sexo y género, de estas identidades procederé a mencionar más adelante.

Por otro lado, la orientación sexual es la manera como cada persona o individuo es atraída física, sexual, afectiva y emocionalmente hacia otra persona. En esta parte, también existen complejidades como en la identidad de género, debido a que estos, también son muy rígidos estableciendo que la heterosexualidad es lo mejor y que cualquier otra orientación que se desvíe de esta, es razón para ser señalado y no integrado a la sociedad.

Orientación sexual: Es la dirección de los intereses eróticos hacia otras personas. Al hablar de atracción sexual se refiere a un patrón de excitación física e interés emocional o romántico y sexual que involucra fantasías, imaginación y sueños de contenido sexual o erótico. Los individuos heterosexuales se sienten atraídos por personas del otro sexo, los individuos homosexuales se sienten atraídos por personas del mismo sexo y los individuos bisexuales se sienten atraídos por personas de ambos sexos. Los hombres homosexuales también se denominan gays y las mujeres homosexuales, lesbianas (Gonzales, Martínez, Leyton, & Bardi, 2013)

Fuera de la heteronorma como una idealización de la orientación, tenemos mucha diversidad en cuanto a estas atracciones, afectivas, físicas y emocionales hacia otra persona.

De las cuales tenemos que:

Se creó el término con el fin de darle cabida a la idea generalizada que contiene el poder heterosexual. Termina convergiendo y convirtiéndose en una norma heterosexual junto con sus modelos aceptados y mecanizados en la sociedad. Es una regla que aplica a nivel global, por así decirlo, y que comienza a ser y abstraerse por medio de las prácticas sexuales que son aprehendidas, banalizando el poder de la propia manifestación de los cuerpos y los afectos para convertirse en una única manifestación del sexo-afecto limitada que sólo se logra entender (Jaramillo, 2018).

Por otro lado, aparte de las identidades sexuales que han sido muy contundentes en los últimos tiempos y muy complejos de comprender, tenemos a las identidades étnicas, que a su vez comparten formas de sentir y exclusión. En el Ecuador y el mundo, siempre han existido formas de oprimir e imponer poder ante los demás, en este caso las poblaciones blanco y blanco-mestizas han sido las que han generado e implementado poder en toda la esfera social.

Hasta la supresión del tributo en Ecuador (1857), los indígenas fueron vistos desde una perspectiva paternalista como seres sin potestad sobre sí mismos que era necesario proteger. Las reformas modernizantes se sustentaron en ese imaginario peyorativo, que ahora perseguía su ‘civilización’ para asemejarlos a los ciudadanos. (Larson, 2002, citando por Cruz, 2012, p. 51)

Por lo que las identidades Afro y Étnicas han sido las que han sufrido en toda la historia el calvario de lo que significa ser distinto en la sociedad, ya sea por el color de piel, por el lugar de procedencia, por el estatus económico y/o o por llevar distintas costumbres que son vista como alejadas a la sociedad occidental.

Todo esto conlleva a que se genere un proceso llamado blanqueamiento en donde se idealiza una identidad que está basada principalmente en la pigmentación de piel, sin saber su verdadero trasfondo. En esta divergencia compleja, todo se basa en que existe una lucha sobre ejercer poder entre ciertas identidades, las cuales están basadas en cómo funciona la estructura social en cuanto a lo político, social, cultural, económico y espiritual mediante las creencias por religiones. El blanqueamiento, es un proceso estratégico para ejercer poder en las identidades afro y étnicas, tratando de invisibilizarlos y que estas sientan vergüenza de pertenecer a estas identidades, generando la idealización de lo que es ser blanco.

En todo caso, la utopía del blanqueamiento funda subjetividades escindidas. En el mundo mestizo-criollo, produce personas que se avergüenzan de una parte de sí mismas, que están asediadas por esa mancha de la que buscan purificarse. Se instituye, entonces, un sujeto estigmatizado, que no tiene el reconocimiento al que aspira. Pero que, a manera de compensación, puede imaginar un proceso de depuración y limpieza (Portocarrero, 2013)

Asimismo, en Ecuador la construcción de las identidades ha sido trazada mediante el mestizaje, en las cuales se pretende “incluir” toda identidad como una, sin embargo, lo que las experiencias y realidades vistas han demostrado que este es otro proceso de blanqueamiento en donde se pretende oprimir las visibilidades de identidades étnicas y afros.

... el genérico ‘mestizos’ pretende contraponer una identidad mixturada con otras supuestamente puras, aunque sabemos que no hay cultura en toda la historia de la humanidad que pueda reivindicar para sí tal pureza. En esencia, todas las culturas son mestizas, ya que todas contienen elementos provenientes de otras, sea por apropiación o por imposición. Visto así, el nombre de ‘mestizos’, es ya el reflejo de una mutilación de nuestra identidad (Tomaselli, 1999).

El Mestizaje converge del proceso del indigenismo que es considerado como la ventriloquia de lo indígena por parte de las personas de clase social privilegiada pertenecientes a la academia en querer anteponer sus preceptos sobre una realidad que jamás entenderá. Por lo tanto, desde la realidad actual históricamente las culturas étnicas vienen arrastrando una dura situación en querer invisibilizar sus identidades con estos procesos de mestizajes, el indigenismo fue un primer proceso.

...el indigenismo comparte un imaginario marcado por la herencia colonial, y las polaridades sociales con las que esta invita a pensar la realidad, por lo que terminó convirtiendo su quehacer en una suerte de acto de ventriloquia social asumida por una burguesía, que suponiendo la incapacidad de los llamados indios para representarse a sí mismos, expropiaron su discurso... y produjeron un discurso sobre los indios que... permaneció ajeno a ellas, discurrendo paralelamente a la praxis histórica de los indios que pretende representar. (Muyolema, 2001, p.338)

Es así, como el mestizaje con los engaños del modernismo pretendía “homogenizar” las identidades étnicas, intentando formar una sola identidad nacional en los diferentes estados latinoamericanos, anteponiendo la idealización de la identidad occidental europea. Aunque el verdadero propósito era depurar la visibilidad de la identidad indígena, teniendo como resultado una gran pérdida de auto identificación de lo étnico en el Ecuador. Por lo que viene siendo otro proceso del blanqueamiento. “La ideología del mestizaje ha sucumbido ante la seducción y ha convertido a la cultura europea...en una aspiración, operando por otro lado, como horizonte cultural que debe ser deseado por quienes no proclaman ser mestizos.” (Muyolema, 2001, p.343)

Complementando la información dada es muy importante tener claro las nociones de Raza, etnicidad y racismo.

El término raza, desde la historia hasta la actualidad se sigue creyendo que los seres humanos estamos clasificados por razas, la cuál es equívoco pensar eso, ya que la raza fue creada para establecer poder donde se quiere pensar que las distinciones fenotípicas y por pigmentación de piel son las que diferencian unas de otras personas. Por lo que, esto establece que unas personas son inferiores y otras superiores.

La primera teoría tiene que ver con la variación genética humana. Es claro que los seres humanos varían su constitución biológica en algunas formas muy evidentes. La pregunta es si dicha variación puede clasificarse en un número discreto de categorías definidas, llamadas «razas», cada una de las cuales tiene una serie de características comunes, como el color de la piel, el tipo de cabello, el grupo sanguíneo o aspectos de la constitución genética (Wade, 2010).

En cambio, la etnicidad viene a ser la autopercepción que tiene cada persona desde la colectividad en dónde se identifica, mediante expresiones culturales como por ejemplo desde

las cosmovisiones, sumamente un mundo distinto y complejo. Aunque la etnicidad es el nuevo paso de reconstrucción de identidad, esta se manifiesta de manera política de posicionamiento y resurgimiento estratégico de las identidades que han estado en la subordinación históricamente. Por eso, para entender a la etnicidad es muy importante revisar el pasado y la lucha que han venido ejerciendo estos pueblos que han estado en la marginación y sus estrategias que permiten reivindicar su historia, cosmovisiones y tradiciones ligados al territorio y sentido de pertenencia. “Esas son las nuevas etnicidades, las voces nuevas. No están encerradas en el pasado ni son capaces de olvidarse del pasado. No son del todo lo mismo ni enteramente diferentes.” (Hall, 2010, p.383)

Adicionalmente, podemos ver que otras nociones acerca de la etnicidad nos pone a repensar cuál sería su significado global. Resulta complejo darle un significado concreto, pero para entender esta noción debemos situar cada historia y situación de los distintos grupos étnicos en sus realidades dependiendo el sitio geográfico, por lo que solo ahí, podemos entender sus propósitos en las distintas renegociaciones estado-sociedad de cada grupo como estrategias para validar su etnicidad.

...hace referencia a las prácticas culturales y perspectivas que distinguen a una determinada comunidad de personas. Los miembros de los grupos étnicos se ven a sí mismos como culturalmente diferentes de otros grupos sociales, y son percibidos por los demás de igual manera. Hay diversas características que pueden servir para distinguir a unos grupos étnicos de otros, pero las más habituales son la lengua, la historia o la ascendencia (real o imaginada), la religión y las formas de vestirse o adornarse (Giddens, 2000).

Cuando hablamos de racismo inmediatamente lo relacionamos con el concepto de raza, aunque el concepto de raza hoy en día es inaceptable comentarlo, el término racismo si

tiene mucha relevancia. Esto se debe a que, el concepto raza desde su construcción ha venido estableciendo ciertos sentimientos en la sociedad que están arraigados a lo superior e inferior. Por tal motivo, el racismo es un concepto que muestra la discriminación y no aceptación que se tiene a ciertos grupos de las minorías, solo por no compartir ciertos aspectos que debe tener las personas blanco-mestizas, como la pigmentación de piel, situación económica estable, políticas conservadoras, y religión impuesta como el catolicismo. Como ejemplo de las minorías y personas que se alejan de ciertos privilegios están los pueblos afros y nacionalidades indígenas desde la visión étnica. “...racismo actúa como referente de exclusión en el ejercicio de derechos de aquellas personas identificadas con cierto color y rasgos físicos asociados a grupos que desde la cultura dominante son vistas como inferiores.” (Salgado, 2003)

La interseccionalidad, representa un grupo grande y complejo que recoge ciertas nociones identitarias en las cuales muchas personas forman parte. El conjunto de capas identitarias podría hacer que las personas que contienen esta diversidad identitaria sean más susceptibles y vulnerables ante la imperante exclusión y discriminación. Por lo general, las personas de las minorías que siempre sufren rechazo y exclusión tienen más maneras y formas de recibir un estilo de vida precaria que se ve en el abandono y olvido social y estatal. En el Ecuador, estas minorías establecen un posicionamiento mediante disidencias que mediante estrategia buscan que la interseccionalidad sea un marco en las cuales muchos procesos deben tener en cuenta. Por tal motivo, “el enfoque de la interseccionalidad ha permitido reconocer la complejidad de los procesos formales e informales que generan las desigualdades sociales.” (La-Barbera, 2015)

El debate sobre las diferencias identitarias recae en que existen ciertos privilegios que un grupo de la sociedad puede disfrutar. Es así que, las personas blanco-mestizas son quienes tienden a gozar de privilegios, mientras las personas de las diversidades étnicas, pueblos

afros, entre otros, no tienen el acceso equitativo. Los grupos de las minorías son los que sufren falta de oportunidades, por lo que, las desigualdades toman poder y resulta muy cruel, porque se vuelve un círculo vicioso en donde el statu quo de las personas blanco-mestizo siempre vela por su bienestar en todo sentido.

En términos generales, se termina por asociar la clase con cierta tonalidad de la piel, de manera que la discriminación por razones fenotípicas no puede ser entendida sino después de una lectura interseccional. Así como el género tiene una dimensión performativa, la raza también la tiene, todo el tiempo estamos actuando y repitiendo el guion. Todo comportamiento humano está imbuido de clase, de género, de raza, el cuerpo emite mensajes en ese sentido (Pontón, 2012).

Lo trans: Deconstrucción de la identidad “normal” hacia una visibilidad diversa

En base a lo visto anteriormente, considero que lo complejo de las identidades es pensar que existen ciertas identidades que se alejan de lo que siempre ha sido visto como “normal”. Recapitulando, el sexo y género siempre ha sido usado como complemento y que ambas tienen relación con la otra, pero en este aspecto vemos que no siempre ha sido así. Es ahí que las identidades Trans entran con su visibilidad y presencia. Para entender lo que significa una identidad Trans, es importante comprender el paraguas que tiene esta, como son: Transgénero, Transexual y Travesti.

La persona transgénero, es la persona que transita de un género al otro, como primera instancia rechaza la congruencia del sexo y género que ha sido impuesta por la heteronormatividad. Es así, en cuanto a su identidad de género no tener relación con su sexo, estas personas realizan procesos primero de aceptación y luego, formas y expresiones que se acoplen a la identidad de género auto percibido, es una forma de sentir que forma parte de la construcción de su identidad. “Transgénero es un término global que define a personas cuya

identidad de género, expresión de género o conducta no se ajusta a aquella generalmente asociada con el sexo que se les asignó al nacer.” (The American Psychological Association, 2011)

Lo transexual, se entiende como la persona que rechazar su género impuesto al nacer por su sexo, realiza procedimientos y transiciones en donde su cuerpo y físico transita a ser el que se adapte al género auto percibido. El ejemplo es los tratamientos de reemplazo hormonal, cirugías para cambios físicos y por último la reasignación sexual.

...es alguien cuyo comportamiento no se condice con el comportamiento asociado culturalmente al género que se le asignó a partir de sus genitales al momento de nacer y que a lo largo de su desarrollo manifiesta un conflicto entre su identidad de género, o la percepción subjetiva de sentirse hombre o mujer, y su anatomía genital sexual (Altamirano, Araya, Arias, Ruiz, & Orellana, 2012).

Adicionalmente, el travestismo son personas que sienten atracción con la vestimenta y comportamientos del género opuesto, que es un modismo en la cual las personas que lo practican buscan una manera de sentir y buscar otras experiencias. Por lo general, las personas travestis no sienten desapego a su identidad de género y sexo en congruencia. Estos también pueden usar el travestismo como una forma de expresión de arte. Todo esto es temporal y lo realizan por un corto tiempo, no es permanente.

...se presenta como un acto performativo que sólo existe en ese hacerse continuo. Por un lado, imitan de manera idealizada la feminidad: se visten, maquillan y transforman su estética; pero por el otro lado, sus cuerpos y deseos sexuales descartan toda inteligibilidad desde el momento en que se reconoce que tienen la capacidad de brindar placer sexual a través de sus vigorosos penes. Lo femenino y lo masculino interactúan, negocian, juegan y se articulan en un mismo cuerpo. (Cabral J. V., 2014)

Las experiencias de vida de las personas trans son muy complejas y difíciles de comprender. De las personas trans, existen las personas trans femeninas y las personas trans masculinos. Las realidades transfemeninas, son estilos de vida de exposición a una vulnerabilidad total, por su visibilidad notorio. Los transmascullinos, sufren otro tipo de discriminación por su invisibilidad, pero en este caso no me centraré en los chicos trans, sino en las mujeres trans, que es lo que trata el presente trabajo. Es así, que con lo que se ha impuesto en la estructura social de lo que debe ser hombre o mujer y la congruencia entre sexo y género, que las mujeres trans viven un calvario en su día a día. Aunque hoy en día no se quiera aceptar que lo Trans ha existido desde épocas remotas, sólo que no se lo ha querido mencionar, estas identidades no son situaciones que nacen de lo contemporáneo o más actual. “La identidad trans* aparecen en todas las sociedades, en todos los momentos de la historia, aunque por supuesto no las llamaríamos así ni las entenderíamos exactamente como concebimos esta categoría ahora” (Platero, 2014, pp. 68)

Todo el rechazo social que las mujeres trans experimentan se debe a que, al no ser aceptada su autodeterminación de rechazar el género impuesta al nacer por su sexo biológico, que la sociedad empieza a negarles su derecho de auto percepción y no verlas como mujeres, sino como personas extrañas, o hombres disfrazados, o gays, o en palabras más fuertes maricones. Esto se debe a que, desde la visibilidad de las mujeres trans, se ha venido manejando que esta no aceptación a su género que se le asigna por su sexo se debe a trastornos psicológicos que se presenta como una enfermedad. La patologización de la identidad Trans despoja de los derechos humanos que tiene toda persona. No obstante, ante dicha noción colectivos de las diversidades sexuales han venido trabajando arduamente para poder quitar esa patologización. Es así que:

Recién en el año 2018 la OMS elimina la transexualidad de su lista de enfermedades mentales para pasar a formar parte de un epígrafe denominado “condiciones relativas

a la salud sexual”. Hasta ese entonces, la transexualidad era catalogada como un trastorno psicológico denominado “incongruencia de género”. (USAM, 2020)¹

Desde entonces, antes y después de la despatologización, el respeto a las identidades Trans no ha sido una realidad. La realidad es que desde el concepto implantado en lo social de lo que es ser hombre o mujer, las mujeres trans no son aceptadas como mujeres, sino vistas como bicho raro. Entonces, gracias a los biologicismos y determinismos de lo que es hombre y mujer, las mujeres trans experimentan situaciones incómodas en el diario de su vida. “El "sexo" no es pues sencillamente algo que uno tiene o una descripción estática de lo que uno es: será una de las normas mediante las cuales ese "uno" puede llegar a ser viable...” (Butler, 2002, p.19)². En América latina y Ecuador las situaciones de las mujeres diversas son duras, tanto es así que la Red Latinoamericana y del Caribe de personas Trans nos dice que el estimado de vida de una mujer trans en América latina es de 35 a 40 años. Todo eso, se debe a las innumerables persecuciones mediante crímenes de odio hacia las mujeres Trans. Los asesinatos hacia las mujeres trans es el producto y el miedo implantado por la configuración social desde lo estatal, y esto también se debe a la moral implantada por las religiones.

Toda persona cuya corporeidad pone en duda las categorizaciones de género, en especial la masculinidad como eje de la organización social patriarcal, se ve

¹ Noticias USAM (27-10-2020). Día Internacional de Acción por la Despatologización Trans: Existencias Disidentes en la Universidad y en la Producción de Conocimiento Científico. Recuperado de: <https://noticias.unsam.edu.ar/2020/10/27/dia-internacional-de-accion-por-la-despatologizacion-trans-existencias-disidentes-en-la-universidad-y-en-la-produccion-de-conocimiento-cientifico/>

² Butler, J. (2002). Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo". Buenos Aires: Paidós. Recuperado de: <https://reddesalud.org/apc-aa-files/1342d291dfef7a4d531a2a778bc9da8e/butler-judith-cuerpos-que-importan.pdf>

enfrentada a la discriminación, incluso a la duda sobre su humanidad. Tal es el caso de las mujeres trans, cuyos relatos evidencian una constante lucha en diferentes ámbitos de la vida para afirmarse desde una configuración femenina que abandona la corporalidad varonil en medio de una disputa sobre el orden de los cuerpos, lo que hasta hace poco parecía inalterable. (Romero, 2016, p. 274)³

Relaciones espaciales mediante estigmas y estereotipos

La espacialidad en cuanto a las identidades resulta complicada adaptarse, debido a que distintos espacios son sumamente machistas y otros están marcados por la xenofobia, racismo, misoginia, entre otros. En cuanto a esta relación y en lo que nos concierne hablar en el presente trabajo, hay que tener en cuenta desde la historia nociones culturales mediante la perspectiva de género, y así poder entender como unas identidades negocian esas relaciones del espacio para poder establecer un lugar de seguridad y tranquilidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, las situaciones de las mujeres amazónicas en el Ecuador es una gran lucha de resistencia, resiliencia y empoderamiento. Esto se debe a todos los procesos coloniales e imperialistas en donde la noción del hombre como el eje de todo, también están arraigadas a las configuraciones sociales, comunitarias y de la familia en las sociedades amazónicas. Por lo tanto, las mujeres amazónicas establecen estrategias para poder resurgir y tener un equilibrio entre lo cultural y religioso. Porque la religión también influye mucho a que el poder patriarcal siga teniendo un apogeo, lo que resulta difícil poder cambiar estas hegemonías de poder. Aunque las mujeres forman parte importante de la estructura comunitaria, existen brechas que establecen las relaciones de poder, en donde, la

³ Romero Rodríguez, Tatiana. *Cuerpos en Resistencia: Experiencias trans en México y Bogotá*. En *Nómadas* Núm. 44, abril, 2016, Universidad Central, Bogotá. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105146818017.pdf>

mirada moderna con las mujeres trans es muy dicotómica porque la gran mayoría busca tener independencia y no vivir en esa convivencia donde la mujer es dependiente. “Así las mujeres amazónicas enfrentan un conjunto de barreras para su empoderamiento físico que afectan sus vidas y limita las oportunidades que tienen de ejercer sus derechos, evidenciándose mayor vulnerabilidad sobre la vida” (MAE et al, 2019, pp. 14)⁴

La espacialidad en las mujeres trans se manifiesta también desde la corporalidad. Por eso, el cuerpo forma parte fundamental en donde las identidades se interrelacionan para dar vida de deconstrucción, construyendo una manera nueva de verse, sentir y caminar en donde ellas imponen seguridad y aprecio a su nueva forma de ser. De modo que, el territorio en el que las mujeres trans transitan siempre establecerá fronteras mediante sus cuerpos en dónde su sentir y seguridad de ser quienes son incomodará, pero no permitirá que eso las silencie, porque siempre marcarán resistencia.

... la transgresión es penalizada con violencia sutil y frontal combinada, si miramos las cifras. El cuerpo es, por tanto, la expresión viva de la frontera territorial. La marginación confina a los sujetos a dos tipos de delimitaciones cuerpo abyecto en el territorio abyecto. (Viteri, Ceja y Yépez, 2017, pp. 68)⁵

De lo anterior, las mujeres trans negocian sus identidades frente a una sociedad heteronormada super imponente. En dónde, la diversificación espacial establece difícil relación de adaptación y resurgimiento. Estas mujeres al aferrarse y sentir lo que son desde su

⁴ MAE, MAG, PNUD, GCF, GEF, ONU MUJERES. (2019). *Diagnóstico de la situación de las mujeres amazónicas*. (pp. 5-110). Recuperado de: https://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/07/Diagnostico_Amazonicas.pdf

⁵ Viteri, M., Ceja, I. y Yépez C. (2017). *Corpografías: género y fronteras en América Latina*. Recuperado de: <http://openbiblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/56997.pdf>

propia autodeterminación, enfrentan diversas realidades que las lleva a reconstruir nuevas formas de vida desde el género y sus cuerpos. Por lo que el cuerpo impone desde su presencia un punto de frontera que las limita a muchas cosas, pero que no las imposibilita para seguir caminando mediante la resistencia.

Este hablar desde las fronteras, sugiere entonces que la multiplicidad de experiencias de los cuerpos trans, también se ubican en los bordes, los límites que además de ser simbólicos, también son geopolíticos, donde el Estado está reforzando los sentimientos de pertenencia, diferenciación y soberanía. Sin embargo, en la academia, en los estudios de género, aún se considera que los cuerpos trans, en el caso de este estudio mujeres trans, no transgreden ni subvierten el orden de género porque refuerzan la idea de feminidad predominante. El cuerpo y la experiencia trans se convierte en el “afuera constitutivo” de un feminismo que desautoriza un tipo de experiencia que resulta incoherente para la identidad del feminismo. (Camacho, 2013, pp. 19)⁶

Es así, que el espacio se delimita por fronteras en donde una inexistente línea pone a la deriva el devenir de las identidades trans desde su género y etnicidad. En virtud de ello, las mujeres trans indígenas buscan adaptarse a los constantes espacios que es un cambio a las que ellas deben adaptarse, y para ello buscan estrategias que puedan acoplarse situando un punto de equilibrio para su bienestar y subsistencia.

Los estigmas y estereotipos responden a la no aceptación de ciertos grupos y a la existencia de una moral preestablecida que juzga y señala lo que no está bien ante lo social y

⁶ Camacho, L. (2013). *Trayectorias Fronterizas De Mujeres Transgénero: Identidad, Cuerpo y Territorio*. Recuperado de: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/9447/1/TFLACSO-2015LMCL.pdf>

religioso. Estas nociones rígidas, son una manera de marcar al “otro” diferente, como no apto al ideal de una sociedad. Todo esto, tiene un trasfondo social, étnico, racial, identitario, religioso, político y económico, frente a eso los estigmas son atribuciones y comportamientos que se les otorga a las personas que son vistas como distintas. En un ejemplo claro, las mujeres trans como parte de la diversidad sexual sufren de estos estigmas, ya que al ser visibles pues cae sobre sus cuerpos el peso de críticas fuertes y frívolas.

una persona de identidad trans, los estigmas y etiquetaciones serán siempre más visibles.

Si nos apegamos a los conceptos sobre los desacreditables y desacreditados del propio Goffman (1968), los desacreditados representan a aquellos individuos cuyos estigmas son más visibles, por ende, la implicación social de la política pública tendrá que ver con manejo de discurso más violento, directo y explícito por parte del medio que ve las etiquetas, aun si no las conociere. (Cedeño, 2019, pp.79)⁷

Los estereotipos responden a las ideas generalizadas y preconcebidas que se genera hacia ciertos grupo e individuos, que no necesariamente son buenos, sino que estas concepciones se alejan de las realidades y permite que se generen estigmas para que la discriminación siga tomando fuerza. En ese sentido, las personas pertenecientes a un pueblo o nacionalidad se verán limitado a poder ejercer derechos, debido a que mediante los estereotipos se genera estigmas. Por lo tanto, las personas que se alejan del statu quo de la identidad deseada, poseen a tener dificultades en el desarrollo de sus estilos de vida, de las cuales las personas blanco-mestizas gozan de privilegios y facilidades, ya que la mayor parte del espacio es

⁷ Cedeño, F. (2019). *La estigmatización: una forma normalizada de la violencia intragénero*. *Universidad y Sociedad*,

11(4), 77-85. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

racializado. Ahí surge el proceso de blanqueamiento y el querer “mejorar la raza” generando sentimientos desvalorizantes de inferioridad.

Este afán de "mejorar la raza", de "blanquear" la raza, también se manifiesta en la búsqueda de una pareja que entre dentro de los estereotipos dominantes de qué constituye la belleza. Esta búsqueda de personas "hermosas" y de "mejor raza" va de la mano con sentimientos de inferioridad y fealdad de quienes tienen que someterse a cánones coloniales de belleza. (Torres, 1996)⁸

MARCO METODOLÓGICO

El presente trabajo establece su análisis etnográfico en la región amazónica del Ecuador, de las cuales están las provincias de Napo, Orellana y Morona Santiago, lugares en donde las entrevistadas pertenecen y ejercieron su construcción desde la dualidad de dos mundos e identidades. Las mujeres trans indígenas entrevistadas establecen una fuerte relación y conexión al presente estudio debido a que sus experiencias evidencian las realidades duras que deben enfrentar, es por eso, que ellas forman parte y comparten sus experiencias como portavoz de otras mujeres trans indígenas que no pudieron ser contactadas por la dificultad comunicacional, y la no visibilidad de estas identidades.

Esta investigación recoge información cualitativa desde la metodología etnográfica que son las entrevistas a profundidad, con preguntas semi estructuradas. Esta metodología se la implantó con la finalidad de crear una conexión compacta hacia los sujetos de estudios y su entorno, recopilando información esencial para permitir desarrollar el propósito del presente trabajo. “El etnógrafo, debido al género de las investigaciones que realiza, necesita apoyarse

⁸ Torres, C. (1996). *El racismo en Ecuador: Experiencias de los indios de clase media*. CAAP, Centro Andino de Acción

Popular. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Ecuador/caap/20120928023907/torre.pdf>

en la ayuda de los demás en mucha mayor medida que los investigadores de otras materias.” (Malinowski, 1986, p.15)⁹ El trabajo etnográfico requiere una conexión total con los sujetos de estudio y también el lugar geográfico que compone el ente total para poder llegar a recolectar información necesaria generando conocimientos desde la construcción y vínculo con la teoría y experiencias.

Con todo lo dicho, el sujeto de estudio es primordial para poder abarcar el presente trabajo, ya que en ello se encuentra la herramienta e información importante que le dará el enfoque necesario y de fuerza al estudio. Es por eso, que toda información, manifestación gestos e información dentro de la vida cotidiana de cada grupo a estudiar resulta factible para poder tener un resultado óptimo y crítico que nos acerque al objeto de estudio.

... hay toda una serie de fenómenos de gran importancia que no pueden recogerse mediante interrogatorios ni con el análisis de documentos, sino que tienen que ser observados en su plena realidad. Llamémosles los imponderables de la vida real. Aquí se engloban cosas como la rutina del trabajo diario de los individuos, los detalles del cuidado corporal, la forma de tomar los alimentos y de prepararlos, el tono de la conversación y la vida social que se desarrolla alrededor de los fuegos de aldea, la existencia de fuertes amistades o enemistades y de corrientes de simpatía y antipatía entre la gente, la manera sutil pero inconfundible en que las vanidades y ambiciones

⁹ Malinowski, B. (1986). *Los argonautas del Pacífico occidental I. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica*, Desmonts, A. (Trad.). Editorial Planeta-Agostini. Recuperado de: <https://circulosemiotico.files.wordpress.com/2018/08/malinowski-bronislav-los-argonautas-del-pacifico-occidental-vols-1-y-2.pdf>

personales se reflejan en el comportamiento del individuo y las reacciones emocionales de los que le rodean. (Malinowski, 1986, p.36)

La participación de las mujeres trans amazónicas en esta investigación resultó crucial e importante para poder desarrollar y evidenciar sus realidades mediante las experiencias que se pudieron sacar con la recolección de datos a manera de entrevistas. A través de estas historias de vida que nos compartieron las mujeres entrevistadas se puede dar noción y comprensión a cada estilo de vida que estas mujeres experimentan. De esto comprender como dentro de las comunidades y la sociedad occidental sus identidades son vistas. Se pudo ver cuáles son sus estrategias de negociación en cuanto a su transitar, y si eso permite que ellas tengan una seguridad. Asimismo, se empezó a recolectar el rol que tiene la familia dentro de sus transiciones y la complejidad que esta resulta al ser mujeres étnicas. Por último, se procede a sacar que identidad es la que pesa más en sus vivencias, de las cuales se sienten orgullosas de pertenecer.

El método que se utilizó para recopilar la información fueron entrevistas a profundidad mediante llamadas y videoconferencias por la plataforma zoom. Entendiendo el contexto en el que nos encontramos con la pandemia Covid-19, estas estrategias para poder llegar a los sujetos de estudios fueron los aptos para evitar tener complicaciones en cuanto a salud. Por ende, las entrevistas sugieren una guía que orienta a recopilar la información que se quiere tomar para poder dar mayor peso a la investigación a realizar.

La entrevista en profundidad es un proceso que podríamos dividir en dos fases; la primera denominada de correspondencia, donde el encuentro con el entrevistado, la recopilación de datos y el registro, son la base para obtener la información de cada entrevista. La segunda, considerada de análisis, donde se estudiará con detenimiento cada entrevista y se asignan temas por categorías, con esto, podremos codificar de

manera eficiente toda nuestra información para su futuro análisis. (Robles, 2011, p.42)¹⁰

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

Antes de proceder a la discusión de la información de campo cualitativa obtenida, es importante tener en cuenta estos aspectos históricos.

Aspectos históricos: Grupos indígenas amazónicos y comunidad GLBTI

Con la creación de la nación, el estado poco o nada tuvo importancia sobre la diversidad de grupos originarios existentes en el Ecuador, quienes son los grupos indígenas amazónicos. Estos grupos de diversidad étnica representan a una gran parte de la población que con lucha y ahínco establecieron una fuerte resistencia ante la opresión social y estatal que con organización y estrategia han logrado posicionarse y cambiar la historia de olvido que han tenido desde décadas pasadas. Desde los años 50 y 60 el estado ecuatoriano no quería asumir la responsabilidad para organizar y prever por los grupos originarios de la amazonia ecuatoriana, aunque tenían ciertos intereses por las historias contadas acerca de las riquezas que en estas había:

...la amazonía en general y la región de Quijos en particular, llegaron a constituir un atractivo espacio de conquista y de colonización. La importancia que dieron los conquistadores del siglo XVI a la Gobernación de Quijos tuvo estrecha relación con las noticias sobre la existencia de minas de oro, bosques de canela y grandes algodones (Mantilla, 1992).

¹⁰ Robles, B. (2011). *La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico*. Cuicuilco, 18(52), pp.39-49. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Distrito Federal, México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>

Por lo tanto, dicha responsabilidad estuvo en manos de las misiones religiosas para que puedan trabajar con estos grupos, porque desde ese entonces existían los imaginarios relacionados a ser “incivilizados” y “salvajes” por lo que así las misiones podrían trabajar para la conversión y que éstas no pongan problema en el territorio. “En capítulos sucesivos veremos cómo el misionero, con todos los medios a su alcance, realizaron la transformación de los pueblos amazónicos, que pertenecían a la Real Audiencia de Quito, en comunidades cristianas” (García, 1999). Entonces, el rol de las misiones evangélicas resultó tener una gran relevancia para el cambio de las cosmovisiones y maneras de ver de las sociedades amazónicas ecuatorianas, un mundo que era extremadamente distinto a lo occidental, que es donde vienen las discusiones de enaltecer lo blanco como el ideal racial/étnico.

...otro efecto importante de las actividades misioneras: la cristalización dentro de identidades colectivas en un mundo social que se expande. Por ejemplo, cuando los misioneros protestantes del Instituto Lingüístico de Verano convirtieron a los indígenas Siriono de Bolivia, simultáneamente también les proveyeron de lazos con los Estados Unidos y de una nueva identidad moderna que les permitió diferenciarse de sus vecinos católicos (y de los no-indígenas) (Rubenstein, 2005)

Es así, como los grupos autóctonos de la amazonia hoy en día tienen en su cosmovisión una percepción de ver el mundo desde otra mirada, que les costó el mayor etnocidio suscitado desde la llegada de las misiones en el Ecuador, además de un imperante, indiferente e impositivo estado que en lo único que se interesó fue en las riquezas de sus tierras, que requeriría de otro artículo para abordar.

Hablar sobre la diversidad sexual en Ecuador era un mito antes del 1997 y hasta el día de hoy siguen existiendo momentos penosos al tratar sobre éstas, porque siempre creaban percepciones equívocas sobre ciertas identidades, y es ahí que se empezaron a crear estas

relaciones de poder hasta tal punto de no tener relevancia e importancia en la sociedad, resumiéndose en estigmas y estereotipos que conducen a la no aceptación, discriminación.

Cabe recalcar que antes de la despenalización:

... la comunidad GLBTI ecuatoriana vivía una de las peores arremetidas, una época caracterizada por una feroz represión policial y por varios homicidios ejecutados por personas o grupos homofóbicos desconocidos que vagabundeaban por los sectores donde pernoctaban travestis y transexuales visibles dedicados a la prostitución; actuaban en escenarios desolados y cuando no lograban atinar con sus disparos con armas de fuego desde sus vehículos, optaban por contratar sus servicios sexuales en actitud camuflada para luego asesinarlos (Cabral A. , 2017)

Es por eso, que como hito histórico relevante abordar la despenalización de la homosexualidad en el 1997 es muy oportuno, Viteri y Ocampo (2017) afirman lo siguiente:

En consecuencia, lesbianas, gays, bisexuales y personas transgénero eran consideradas criminales, enfrentando prisión, y en la mayoría de los casos, torturados y hasta asesinados. A pesar de que esta legislación fue declarada inconstitucional, la diversidad sexual y de género no es totalmente aceptada en términos culturales o sociales por la mayoría de la población ecuatoriana, quienes todavía lo consideran como una depravación o un desorden (Viteri & Ocampo, Ecuador en los 2000: Un Vistazo a sus Políticas Sexuales, 2017).

El alcance de este logro de la despenalización de la homosexualidad no fue fácil, fue un camino largo, arduo y de mucha resistencia debido a que socialmente las diversidades sexuales era un mito. Todo esto hacía que la sociedad mirara con intriga y temor lo diverso y desconocido, debido a las normas morales implantadas desde una visión religiosa. En consecuencia, este avance en derechos humanos hacia las diversidades sexuales se pudo

lograr por un grupo organizado liderado por mujeres trans trabajadoras de la calle, este grupo era Coccinelle:

Esta organización, conformada en gran parte por trabajadoras sexuales del barrio La Mariscal de Quito, conocido en la actualidad como zona roja, hizo una suerte de cruzada puerta a puerta para sensibilizar a la colectividad y conseguir el apoyo a la derogación del artículo (Viteri, Benavides, & Ugalde, 2021).

Esta connotación histórica, marcó un antes y después en el Ecuador sobre las diversidades sexuales, y ayudó a esclarecer las diferencias entre orientación e identidad sexual, ya que en ese entonces todos eran conocidos como gays o vulgarmente (maricas), tanto gays, como las trans, cuando cada grupo es distinto del otro. Este hito, permitió que desde ese entonces se posicionara con mayor fuerza la importancia al respeto a las diversidades sexuales y de género. Aunque el trabajo de visibilización y respeto hacia las diversidades sexuales se ha venido trabajando desde mucho antes de la despenalización. La batuta la lideraban las mujeres trans trabajadoras sexuales de las calles, esto debido a que su identidad y autopercepción no podía pasar desapercibido socialmente, eran muy visibles y en ese entonces ellas aprovecharon esa visibilidad para poder ir transgrediendo espacios para el gran logro de la despenalización de la homosexualidad en el 1997.

Y gracias a personas como Purita y colectivos que pusieron sus cuerpos y almas, las conquistas se han ido sucediendo históricamente. Los restos siguen presentes y son muy fuertes, y hoy el gran monstruo al que se enfrentan es la sociedad marcada por el Estado ecuatoriano. Pero no es la primera vez, pues la transfobia es un legado colonial y el desafío está en pie, en diferentes maneras, desde hace al menos 500 años. (Viteri, Benavides, & Ugalde, 2021)

En este contexto, la identidad que desde siempre por las normas moralistas se basaba en una congruencia de sexo y género, omite a que se hablara de las personas que rompían estos esquemas, como son las mujeres trans que no tienen congruencia entre sexo y género. Asimismo, se alarmaron ciertos grupos religiosos y pródidas que intensificaron los discursos de la familia y una orientación sexual heterosexual mediante discursos de odio y temor hasta estos grupos, esto se vio reflejado en el gobierno de Rafael Correa donde grupos y activistas sociales intensificaron la importancia de tratar el género mediante la “Ideología de género”. Todo esto al aclarar que el género debe tener rasgos biologicistas, es decir que el sexo determina el género de cada persona coartando así la visibilidad y derechos de las personas diversas, e imponiendo pensamientos ortodoxos en la sociedad ecuatoriana para invisibilizar los derechos de las personas diversas y generar más odio y apatía antes estas realidades. En una de las famosas sabatinas el presidente precedente de la “revolución ciudadana” comentó lo siguiente:

...Correa afirmó que la defensa de la familia y la oposición al aborto “no tienen nada que ver con izquierda o derecha”, sino que son cuestiones morales. También habló de su disgusto no solo contra las propuestas y movimientos feministas sino también LGBTTI, al resaltar que es erróneo pensar que existen más de dos géneros y afirmó que es necesario que “las mujeres guarden los rasgos femeninos, y los hombres guarden los rasgos masculinos” en base al argumento que él denomina “las leyes naturales”, según las cuales el sexo biológico es un determinante definitivo de ser hombre y ser mujer (Viteri, 2020).

Comentarios como estos, de mucha apatía y desconocimiento desde el sistema de gobierno y sociedad genera una precaria y vulnerable situación para las personas de las diversidades sexuales. En este caso, exponiendo a las mujeres trans, al ser las más visibles de

la comunidad LGBTIQ+ llevar una vida de tortura y discriminación e imposibilitándolas a poder ser aceptadas socialmente y adaptarse a una vida de oportunidades y crecimiento.

Esto coloca a los gobiernos de turno del estado ecuatoriano que no ha venido ejerciendo cierta importancia sobre las diversidades sexuales, en especial de las mujeres trans, promulgando rechazo y no aceptación a los grupos de la diversidad sexual, “La lucha dirigida a la obtención de derechos ha sido uno de los grandes pilares de estos últimos 10 años en Ecuador, por lo que de alguna forma la relación se ha hecho más paternalista.” (Ballesteros, 2019)

Espacialidad e invisibilidad

La corporalidad trans rompe un esquema naturalizado, normado sobre un cuerpo e identidad, a la que deben ser congruentes. De la información obtenida mediante las entrevistas surgió este hilo conductor que se hizo muy presente en esta situación. Las identidades que contienen las mujeres trans suelen ponernos en situaciones complejas y extenuantes a las que no estamos preparadas para afrontar ni aguantar.

Desde mi conocimiento situado, abordo este análisis como mujer trans amazónica con una perspectiva crítica y desde la Antropología reflexiva. Reflexiono sobre cómo ninguna persona quisiera sentirse invadida y cuestionada, pero en esta realidad corporal y espacial es imposible poder pasar desapercibida. Por eso, las mujeres trans rompen la asociación tradicional sexo-género y la esperada congruencia que lamentablemente perpetua y genera espacios hostiles en donde debemos transitar. Una situación descontrolada, pero a la que buscamos estrategias para mitigar estas versiones sobre su existencia.

El acercamiento a los criterios, experiencias y vivencias con estas mujeres trans pertenecientes a la amazonía ecuatoriana y a una etnia propios del territorio, permitió identificar que estas experiencias vividas generan y establecen patrones que conectan con

cada historia de vida apreciada para poder comprender el estilo de vida de estas mujeres desde sus realidades.

Es así que tenemos a Dani, una mujer trans de 20 años perteneciente al cantón de Santiago de Méndez de la provincia de Morona Santiago es una mujer Shuar. Pudo culminar sus estudios secundarios con ciertas complicaciones, pero lo logró y actualmente realiza activismo para la visibilización e incidencia en su cantón a favor de las diversidades sexuales. Ella nos comenta:

Los espacios en los que tránsito, uy son complicados, siempre debo tener muy pensado por qué lugar ir a realizar cualquier cosa que deba realizarlo, a veces trato de no llamar la atención con mi vestimenta, ya que la manera de vestir a veces delata la corpografía trans. El usar una ropa adecuada que me tape aspectos rudos me ayuda mucho a no sentir esa burla que vivo cuando me visto de una forma más expuesta. (Comunicación personal, 10 de mayo de 2021)

Por otro lado, tenemos a Ana, mujer trans de 25 años perteneciente a la ciudad de Logroño de la provincia de Morona Santiago. Ana se dedica ayudar a su familia cómo puede, ella se moviliza a distintas ciudades tratando de buscar la manera de sustentarse y con eso apoyar a su familia. Es una mujer Shuar que mediante su visibilidad busca establecer el respeto a las identidades de las mujeres trans en indígenas. Ana nos comparte:

Yo por mi parte trato de no salir mucho, amiga, porque la verdad prefiero evitar situaciones complicadas y el ser ya visible me pone de mofa ante la gente cuando salgo, y para no tener más discusiones y peleas trato de no salir. Es una decisión muy mía y personal de no exponerme en el día a la gente, pero en la noche si salgo porque es un ambiente distinto, y a los lugares que yo voy que son lugares de fiesta y bebida no siento señalamientos. (Comunicación personal, 05 de mayo de 2021)

Estas situaciones complejas son evidentes en algunas mujeres trans, porque al ponernos en su lugar de sentimiento es entendible que en ciertos espacios opten por tratar de

invisibilizar, pero es complejo puesto a que los rasgos físicos influyen mucho, ya que, en la sociedad, lo femenino está bien arraigado a lo físico. “No pueden disfrutar la vida igual que las personas no-transexuales, ya que ellos y ellas, tienen la presión constante de su apariencia ante los demás, su actitud, etcétera. Y esto les resta posibilidades de simplemente “ser como son y disfrutarlo” (Arribas, 2009)

Aunque existen otras personas que tienen una mirada distinta y tratan de ocupar estos espacios como estrategias de visibilización para que las mujeres trans no sean desconocidas y vistas como “raras”.

Tal es el caso de Johana mujer trans perteneciente a la ciudad de Tena, provincia de Napo, forma parte de la cultura Kichwa amazónica de Napo. A sus 28 años ha sabido aprender sobre belleza y con eso ha podido sustentar su estilo de vida, pero lejos de su familia en la ciudad capital del Ecuador, donde también ahí inició su transición a mujer Trans. Ella nos informa lo siguiente:

A mí me da igual lo que la gente diga, yo salgo a donde yo quiera irme. Yo no vivo de la gente y por eso no debo dar explicaciones sobre lo que tengo que hacer. Es verdad la gente es irrespetuosa y no sabe disimular su señalización por lo que es horrible tratar de aguantar esos murmullos, pero con una mirada de enojada y viéndolos directamente creo que hace que esas personas respeten. Es una situación difícil, lleva tiempo tener valor de aguantar esto, porque desde un principio yo trataba de pasar desapercibida. (Comunicación personal, 05 de mayo de 2021)

Asimismo, Selena mujer trans perteneciente a la cultura shuar, ella vive en la ciudad de Santiago en Morona Santiago, realiza activismo desde las organizaciones indígenas y también es docente en un colegio de la Ciudad. Ella nos menciona:

Yo soy una mujer revolucionaria y yo aprovecho estos espacios para demostrarme tal cual soy, si por mucho tiempo nos silenciaron es hora de decir no, de decir aquí estoy presente,

resistiendo. En estos espacios me posiciono y trato de debatir y enfrentar a las personas de que nuestros cuerpos como el de ellos también merecen respeto. Yo si he tenido inconvenientes con personas por decirles sus verdades y hacerles entender que las mujeres trans somos realidad y somos mujeres. (Comunicación personal, 31 de marzo de 2021)

Admito que me llamó la atención cómo existen también diversos abordajes y que no todas se sienten cómodas siendo visibles. Pero el empoderamiento y el miedo es un trabajo que se logra con el tiempo y con conocimiento, siendo una decisión muy personal. El trabajo de Johana y Selena refleja la necesidad de mermar las situaciones violentas que deben vivir día con día, aunque todo esto lleva un proceso arduo. Cada accionar es sumamente aceptable, más el lado revolucionario de enfrentar y retar podría ayudar a que se cambien las nociones e imaginarios creados alrededor de las mujeres trans.

En el espacio público las mujeres trans son muy vulnerables debido a que su visibilidad desde la corporalidad les pone en un sitio donde la hegemonía patriarcal y moral religiosa siempre estarán presentes. Por tal motivo, quizás muchas mujeres trans indígenas optarán por no ser visibles en espacios de libre tránsito que podrían estar racializadas y no incluyentes a las diversidades sexuales que les pondría en una situación de doble vulnerabilidad.

El sistema patriarcal tiene limitado el espacio público para las mujeres, este se convierte en un lugar donde se ejerce y se expresa el poder de los hombres; las mujeres son violentadas constantemente de diversas maneras en el espacio público, lo cual es normalizado y naturalizado por el patriarcado (Carmona, 2021).

El espacio público donde las identidades transitan convirtiéndose en un lugar donde convergen múltiples y diversas identidades se vuelve un espacio social y rígido. Dependerá del tiempo y el lugar, donde ciertas identidades puedan desenvolverse sin ningún problema a

lo contrario de otras que pueden tener dificultades en su integridad moral física en ciertos espacios físicos. "...la movilidad urbana impone restricciones fundamentales a la vida cotidiana de las mujeres; las experiencias urbanas son diferentes desde una perspectiva de género entre hombres y mujeres y dentro del grupo de las mujeres." (Villagrán, 2018) Las identidades desde el género son la base para comprender las relaciones espaciales para poder sentir tranquilidad en el transitar, pero frente a una hegemonía binaria entre hombre y mujer dónde la desigualdad es para la mujer y más aún para las mujeres en su diversidad hace que estos espacios se vuelvan difíciles de apropiarse y transitar. "La construcción dicotómica de los espacios encierra vínculos cuyo sentido de propiedad actúa como mecanismo de inclusión-exclusión y conlleva distintos grados diferenciados de poder y de prestigio que afectan negativamente a las mujeres." (Patiño, 2013, p.31)

Existen distintas maneras de enfrentar los espacios con su identidad por parte de las mujeres trans amazónicas, en este sentido, existen unas que optan por invisibilizarse y otras por visibilizarse hasta enfrentarse, y otras que mantienen una dualidad. Como nos dice Barbara, mujer trans indígena de la cultura Shuar, perteneciente a la ciudad de Morona, de la provincia de Morona Santiago, ella es estilista y erradica en la ciudad de Quito donde también inició su transición, actualmente está tratando de terminar la secundaria: "Para todo hay su espacio, en mi familia y lugares respetables hay que ir decentes, pero para la calle y otros lugares comunes como uno quiera y eso hago yo" (Comunicación personal, 13 de mayo de 2021)

Los espacios en los que transitan las mujeres trans indígenas de la amazonía forman parte importante del desarrollo de sus estilos de vida, pero con dificultad para poder desenvolverse en ella, ya que estos espacios son muy reducidos y segregados. A continuación, evidenciaremos las negociaciones entre sus identidades fluctuantes y el uso estratégico de sus identidades.

Sentido de pertenencia

Desde el enfoque de esta investigación, analizamos cómo se interpretan las mujeres trans étnicas desde el mundo dual, y cuál es su mayor apego y afinidad. Teniendo en cuenta que las mujeres entrevistadas compartían situaciones de movilidad de lo rural desde las comunidades pertenecientes a las Provincias de Napo, Morona Santiago y Orellana a las ciudades urbanas capitales de dichas provincias y otras a la capital del Ecuador. Esto con relación a sus identidades con las experiencias vividas resultó que el mayor apego es con el que mayor inconveniente tienen día a día, es decir que su orgullo y sentido de pertenencia está en formar parte de la comunidad trans, diversidad sexual, GLBTIQ+. “La etnicidad o el género es un componente de la identidad de un grupo o individuo resultante de una tensión dialéctica entre factores ideológicos y materiales.” (Asher, 2020, p.21) El posicionar una identidad que otra, es algo que se usa de manera estratégica o no, por supervivencia o por ganar una tranquilidad a su estilo de vida. Cabe recalcar que la interseccionalidad establece una dicotomía para poder comprender la intersección entre identidades y las personas que representan dicha interseccionalidad establecen sus estrategias y maneras de usar sus identidades como ellas consideren convenientes y que aporte su desarrollo. Según la autora Asher, K. (2020) en su trabajo “eticidad de género o género étnico”

Se ha observado que los grupos de "etnias", "minorías" o "mujeres", marginados y categorizados están discutiendo los significados asociados con estos rótulos categóricos e intentan ampliar las definiciones de estas identidades para abrir campo a una variedad de experiencias, historias y otras diferencias existentes en un grupo supuestamente unificado de personas. (p.22)

Las mujeres trans indígenas establecen sus relaciones en cuanto a sus identidades, desde lo étnico y colectivo quizás ellas no pueden sentir mayor grado de representatividad para poder desenvolverse como personas. Algunas pueden o no usar su etnicidad en ciertos

momentos, pero la mayoría prefiere usar su identidad de género trans como el eje fundamental para transgredir espacios y visibilizarse, posicionándose, así como mujeres diversas mostrando orgullo de lo que es ser una mujer trans. Es el caso de las mujeres indígenas que la mayoría usa su etnicidad antes que su género como fuerza y sentido de colectividad tal como nos dice Picq, M. (2010) “As indigenous women carefully navigate their multiple identities to negotiate political opportunities, they value strategic ethnicity over gender.” [31]

Se podría deducir, que si una identidad trae problemas constantes tratan de apegarse a ella buscando un balance de equilibrio y confianza. Sin embargo, en este caso las mujeres trans amazónicas sienten una conexión fuerte con la comunidad GLBTIQ+, eso no quiere decir que su identidad étnica no sea importante, pero ante las situaciones experimentadas de vulnerabilidad, discriminación, señalamiento, exclusión, rechazo y fuertes críticas a su identidad de mujer trans en la sociedad en general mediante distintos espacios es que el ser indígena no acapara la relevancia suficiente para poder incidir y transgredir espacios. Con lo dicho anteriormente, las mujeres trans que forman parte de este estudio sienten necesario apegarse a su identidad de género que el étnico, ya que sus identidades de género representan el mayor problema para poder tener un estilo de vida armónica, aunque su etnicidad en ciertas ocasiones genera momentos de discriminación, éstas no tienen relevancia para ellas en comparación a lo que sufren en gran parte por su identidad de género.

Rubí mujer trans indígena Kichwa Amazónica perteneciente a la ciudad del Coca de la provincia de Orellana que vive una situación de vulnerabilidad y exposición a peligros, ya que ejerce el trabajo sexual siendo su única vía para poder sobrevivir, nos menciona lo siguiente para lo que ella consideraba comunidad:

“Para mí la comunidad es formar parte de los GLBTI como somos discriminados debemos apoyarnos siempre y estar unidos todos como grupo, y la comunidad para mí significa mucho

porque gracias a lo que ellos nos muestran nosotras somos vistas como nos sentimos bien. Yo por eso amo a mi comunidad y me siento orgullosa de ser GLBTI”. (Comunicación personal, 10 de mayo de 2021)

Selena mujer trans-Shuar de Morona Santiago, comenta:

“La comunidad GLBTI ha luchado desde siempre, es por eso que nuestro deber es honrarlo y no sentir pena de pertenecer a la comunidad. Para mí la comunidad es lo que se siente y el orgullo que uno demuestra de sus raíces. Es unión y resiliencia, mediante la resistencia hemos logrado consolidarnos, por eso siempre debemos estar unidos para que en un futuro obtengamos nuestros derechos por completos”. (Comunicación personal, 31 de marzo de 2021)

Aunque la comunidad GLBTIQ+, sea el sentido de pertenencia que todas las entrevistadas tenían más afinidad también hubo el reconocimiento y la importancia de reconocerse como étnicas. Dani, mujer trans-Shuar dice su sentir: “Me siento orgullosa de pertenecer a la comunidad GLBTI e Indígena porque en algunos momentos he sufrido bullying por ser india o por ser trans” (Comunicación personal, 10 de mayo de 2021). Johana mujer trans Kichwa, también comparte esta idea de mostrar lo india (indígena): “Yo soy feliz de ser india y trans, amo a mis dos comunidades porque me siento privilegiada y feliz pese a que la gente no le guste, pues allá ellos.” (Comunicación personal, 05 de mayo de 2021) En estas entrevistas se pudo evidenciar que las mujeres trans amazónicas adoptan sus dos identidades como manera de orgullo y poder posicionarse entre las dos identidades. En esas conversaciones pude notar que estas dos chicas a diferencia de las otras que sentían más apego a su identidad trans, había un vínculo enorme que les hacía replantear su orgullo y pensar que al visibilizarse en ese binomio identitario podría establecer otro tipo de debate y de presencia que les pueda permitir obtener respeto y credibilidad para su desarrollo.

Desde mi posicionamiento como una mujer Tran e indígena perteneciente a la cultura Kichwa Amazónica de Napo, puedo decir que las mujeres trans desde nuestra etnicidad y

género establecemos cierto criterio de lo que somos y un poco condicionadas a lo que la estructura hegemónica patriarcal nos dice. No obstante, la mayoría de nosotras con la historia de colonia, represión que coarta nuestros derechos y el proceso de blanqueamiento que lo mencione anteriormente, hace que muchas dejemos lo étnico a un lado y nos identifiquemos solo con lo diverso en cuanto al género. Es que, es tanta la discriminación y vulneración que recibimos a diario que eso también nos forma de una manera que queremos luchar por el reconocimiento a nuestra autodeterminación como mujeres para el goce de esta. Por eso, la etnicidad queda a un lado porque nuestra lucha y resistencia como mujeres Trans es más fuerte y duro de batallar a diario, con eso no queremos decir que no nos sentimos orgullosas de ser indígenas, al contrario, siempre recordamos nuestras raíces y seguimos realizando prácticas culturales en nuestra vida privada como algo inherente a nuestro ser. Así mismo, en ciertos espacios de incidencia política y visibilidad el uso de mis dos identidades resulta ser impactante y llega a causar ruido, pero a su vez sensibilización de nuestras realidades que son desconocidas por muchos. Es por eso, que resulta difícil ocupar nuestros zapatos de resistencia y a la vez confuso entender como negociamos nuestras identidades en los diferentes espacios que transitamos.

CONCLUSIONES

Este trabajo etnográfico situó la difícil problemática que viven las mujeres trans indígenas de la Amazonía ecuatoriana, explorando el transitar por sus múltiples identidades, así como el funcionamiento de los contextos en las que ellas se sitúan generando dinámicas que condicionan respuestas diversas desde su accionar. Si bien lo que se busca es analizar los procesos de negociación que llegan las mujeres trans indígenas como formas de estrategias, se pudo ver que el trasfondo de todo esto contiene otras situaciones estructurales que vienen con la historia y que son inherentes a las configuraciones estatales y globales. Cabe recalcar que el Ecuador tiene un escenario diverso en las que las nociones del otro e imaginarios ante

alguien “raro” han sido patrones que se deben a los procesos discriminatorios y de desigualdades, que responden a lo político, económico y social. Desde ahí surge la complejidad de que en una sociedad se siga un mismo camino, sino que existen diversos caminos que ocasionan caos y establecen ruptura social.

Dentro de los procesos de negociaciones a las que afrontan las mujeres trans son las siguientes: social, familiar y personal. Frente a esto el entorno que más genera caos y situaciones violentas son la social y personal, la familiar es una situación cómoda y neutra en dónde las mujeres trans amazónicas no ven inconveniente ni se sienten incómodas. El contexto social público resulta caótico y hasta cierto punto extenuante, ya que genera situaciones en donde su seguridad no está garantizada. Esto hace pensar que, si se encuentran en un espacio con personas que odian a las diversidades sexuales, sus situación y condición peligran que podría llevar con el fenecimiento de sus vidas. Lo social siempre mantendrá relación directa con lo estructural y funcional, es cómo se generan las leyes, es como ya está establecido todo. La conciencia colectiva es quizás el más duro y arduo trabajo al que se enfrentan día a día, los defensores de derechos y las ongs en busca de un estilo de vida adecuado y las mismas personas que encarnan esta compleja y juzgante vida. En lo personal es un trabajo que le da los años y la experiencia a adaptarse a este mundo diverso, complejo y sectorizado que no es gran esfuerzo pero que sí requiere motivación.

Finalmente, el sentirse parte de una comunidad, o parte de algo, es algo legítimo y propio de cada ser humano. En este caso, se pudo ver variaciones a tener una afinidad a un grupo identitario, pero al que mayormente se tiene atracción y sentir es con la identidad que genera más controversia y complicación, el formar parte de la comunidad GLBTIQ+. Suena ilógico, pero es muy paradójico, pese a que no sientan vergüenza por demostrar su identidad étnica, las mujeres trans crean esta resistencia enfocándose en la identidad trans y formar parte de esta gran comunidad de la diversidad sexual como lo es la comunidad GLBTIQ+.

BIBLIOGRAFÍA

- Altamirano, J., Araya, C., Arias, F., Ruiz, L., & Orellana, Z. (2012). IDENTIDAD TRANSEXUAL: UN PROCESO DE GÉNERO EN TRÁNSITO. *Pequén*, 108-124. Obtenido de <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/RP/article/view/1836/1780>
- Arribas, J. R. (2009). Aspectos Sociólogos De La Transexualidad. *Nómadas Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 21. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/181/18111521019.pdf>
- Asher, K. (2020). Etnicidad de género o género étnico. *Boletín De Antropología*, 10(26), 9–26. Recuperado de: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/boletin/article/view/343767>
- Ballesteros, P. R. (2019). *Memorias Mecas: Archivo, Imágenes y Cuerpo en el Vigésimo Aniversario de la Despenalización de la Homosexualidad en Ecuador*. Quito: Repositorio FLACSO ANDES. Obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/16003/8/TFLACSO-2019PRB.pdf>
- Belmonte, C. R. (2008). “CONCEPTO DE GÉNERO: REFLEXIONES”. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 8, 307-314. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3003530>
- Cabral, A. (2017). *Los Fantasmas se Cabrean: Crónicas de la Despenalización de la Homosexualidad en el Ecuador*. Quito: INREDH.
- Cabral, J. V. (2014). Sobre travestis, clientes y maridos: Género y sexualidad en la construcción de las identidades de Travestis brasileñas trabajadoras del sexo. *Revista de Antropología Social*, 237-261. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/838/83832495011.pdf>
- Carmona, C. (2021). La violencia contra las mujeres trans en los espacios públicos: Entre el acoso sexual y la transfobia. *Revista Latinoamericana De Derechos Humanos*, 1-43. Obtenido de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/derechoshumanos/article/view/15192/21248>
- Cruz, E. (2012). El ‘problema indígena’ y la construcción de la nación en Bolivia y Ecuador durante el siglo XIX: la perspectiva de las luchas por la hegemonía. *Diálogos latinoamericanos*, 19, 33-68. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/162/16229034002.pdf>
- Espinosa, D. L. (2015). Anotaciones sobre la diferencia entre sexo y género. En I. d. UNAM, *Investigaciones Jurídicas de la UNAM* (págs. 23-38). UNAM. Obtenido de <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/10/4793/4.pdf>
- García, L. (1999). Los Primeros Sacerdotes y Religiosos que se Establecieron en Quito. En L. García, *Historia de las Misiones en la Amazonía Ecuatoriana* (págs. 33-43). Quito: ABYA YALA. Obtenido de

- https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1325&context=abya_ya_la
- Giddens, A. (2000). Etnicidad y Raza. En A. Giddens. Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales. Obtenido de <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Etnicidad%20y%20raza.pdf>
- Gonzales, E., Martínez, V., Leyton, C., & Bardi, A. (2013). Orientación sexual: Un desafío actual para la atención de adolescentes. *SOGIA*, 11, 69-78. Obtenido de <https://www.cemera.cl/sogia/pdf/2004/XI3orientacion.pdf>
- Hall, S. (2010). Etnicidad: Identidad y Diferencia. Sin garantías. *Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*, 2, pp. 373-384. Recuperado de: <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/sin-garantias-2ed.pdf>
- Jaramillo, P. A. (2018). *Ideología, heteronormatividad y (no) heterosexualidad*. UDEM. Obtenido de https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/4837/TG_CLA_572.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jayne, M. (1999). La Identidad de género. *PSICOTERAPIA: La construcción de la orientación sexual*, 10. Obtenido de <https://revistadepsicoterapia.com/index.php/rdp/article/view/791>
- La-Barbera, M. (2015). Interseccionalidad, un 'concepto viajero': Orígenes, desarrollo e implementación en la Unión Europea. *Interdisciplina*, 105-122.
- Mantilla, L. R. (1992). JUMANDI: REBELION, ANTICOLONIALISMO Y MESIANISMO EN EL ORIENTE ECUATORIANO, SIGLO XVI. En F. S. Graneroo, *Opresión Colonial y Resistencia Indígena en la Alta Amazonía* (págs. 77-101). FLACSO SEDE ECUADOR: CEDIME. Obtenido de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/44374.pdf>
- Muyolema, A. (2001). De la “cuestión indígena” a lo “indígena” como cuestionamiento. Hacia una crítica del latinoamericanismo, el indigenismo y el mestiz(o)aje. *Convergencia de Tiempos*, 31, pp. 327- 363. Obtenido de https://doi.org/10.1163/9789004489356_015
- Patiño, M. (2013). Los Espacios del Miedo. Espacios Físicos y Simbólicos. Estudio de caso: Lavapiés (Madrid). Institut Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere (iiEDG). Recuperado de: <https://www.iiedg.org/ca/recerca/Losespaciosdelmiedo.pdf>
- Picq, M. (2010). Trapped Between Gender and Ethnicity: Identity Politics in Ecuador. Coate, R. Y Thiel, M. (Ed.). *Identity Politics in the Age of Globalization*. ISBN: 978-1-935049-26-5.
- Platero, R. L. (2014). *Trans*exualidades: acompañamiento, factores de salud y recursos educativos*. Edicions bellaterra, S. L.: Barcelona, España. ISBN: 978-84-7290-688-4
- Pontón, J. (2012). Intersección de género, clase, etnia y raza: Un diálogo con Maria Viveros. *ÍCONOS*. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.17141/iconos.57.2017>

- Portocarrero, G. (2013). *La utopía del blanqueamiento y la Lucha por el Mestizaje*. Buenos Aires: CLACSO. Obtenido de http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20130722095432/Gonzalo_Portocarrero.pdf
- Rubenstein, S. (2005). La Conversión de los Shuar. *ÍCONOS*, 27-48.
- Salgado, J. (2003). Discriminación, Racismo y Xenofobia. *Globalización, Migración y Derechos Humanos*. Obtenido de https://flacsoandes.edu.ec/web/imagesFTP/6549.Discriminacion__racismo_y_xenofobia_Judith_Salgado.pdf
- The American Psychological Association. (2011). *Respuestas a sus preguntas sobre las personas Trans, La Identidad de Género y la Expresión de Género*. APA. Obtenido de <https://www.apa.org/topics/lgbtq/brochure-personas-trans.pdf>
- Tomaselli, L. E. (1999). Ciudadanos vs. Caníbales: La Construcción de la Identidad 'Mestiza'. En E. Cervone, & F. Rivera Velez, *Ecuador Racista: Imágenes e Identidades*. Quito: FLACSO Ecuador. Obtenido de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/10187-opac>
- Villagrán, P. S. (2018). Hacia la construcción de unas geografías de género de la ciudad. Formas plurales de habitar y significar los espacios urbanos en Latinoamérica. *Perspectiva Geográfica*, 23(2), 13-31. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-37692018000200013
- Viteri, M. A. (2020). Ecuador la Instrumentalización de la Ideología de Género. En M. Marmol, & M. A. Viteri, *Políticas Antigénero en América Latina* (págs. 25-26). Observatorio de la Sexualidad y Política (SPW). Obtenido de <https://sxpolitics.org/GPAL/uploads/Ebook-Ecuador-20200204.pdf>
- Viteri, M. A., & Ocampo, G. (3 de agosto de 2017). Ecuador en los 2000: Un Vistazo a sus Políticas Sexuales. *Sexuality Policy Watch*. Obtenido de <https://sxpolitics.org/es/ecuador-en-los-2000-un-vistazo-a-sus-politicas-sexuales/3721>
- Viteri, M. A., Benavides, H., & Ugalde, M. F. (14 de junio de 2021). Dignidad y Descolonización en la Lucha LGBTQI en Ecuador. *NACLA*. Obtenido de <https://nacla.org/descolonizacion-lucha-lgbtqi-ecuador>
- Wade, P. (2010). Raza y Naturaleza Humana. *Tabula Rosa*, 208. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n14/n14a09.pdf>