

# **UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas**

**Cuyr: Plataforma de información de educación sexual y espacios seguros  
para la comunidad LGBTIQ+**

**David Alejandro Jarrín Tello**

**Diseño Gráfico Comunicacional**

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito  
para la obtención del título de  
Diseño Gráfico Comunicacional

Quito, 21 de diciembre de 2021

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas**

**HOJA DE CALIFICACIÓN  
DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**Cuyr: Plataforma de información de educación sexual y espacios seguros  
para la comunidad LGBTIQ+**

**David Alejandro Jarrín Tello**

**Nombre del profesor, Título académico**

**Cristina Muñoz Hidalgo, MA**

Quito, 21 de diciembre de 2021

## © DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: David Alejandro Jarrín Tello

Código: 00325116

Cédula de identidad: 1716439862

Lugar y fecha: Quito, 21 de diciembre de 2021

## **ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN**

**Nota:** El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

## **UNPUBLISHED DOCUMENT**

**Note:** The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

## RESUMEN

Cuyr es una plataforma para la creación y recopilación de información sobre las múltiples necesidades de nuestros cuerpos en la ciudad, atravesadas por las principales problemáticas contemporáneas que atraviesan los cuerpos LGBTIQ+.

El proyecto se basa en las necesidades identificadas de habitantes quiteños pertenecientes a diversidades sexuales, colocando como ejes principales la educación sexual diversa, espacios seguros y la conexión a través de una comunidad virtual.

En la exhibición, indagamos en las problemáticas que atraviesa nuestra comunidad, accionada por conversaciones, investigación y experiencias propias, con el fin de visibilizar la violencia, inseguridad y exclusión de nuestros cuerpos en la ciudad.

**Palabras clave:** Quito, disidencias sexuales, sexualidad, educación, LGBTIQ+, mapeos, salud sexual diversa.

## ABSTRACT

Cuyr is a platform for the creation and compilation of information about the multiple needs of our bodies in the city, crossed by the main contemporary issues that affect LGBTIQ+ bodies.

The project is based on the identified needs of Quito's inhabitants belonging to sexual diversities, placing as main axes diverse sexual education, safe spaces and connection through a virtual community.

In the exhibition, we investigate the problems that our community is going through, driven by conversations, research and our own experiences, in order to make visible the violence, insecurity and exclusion of our bodies in the city.

**Keywords:** Quito, sexual dissidence, sexuality, education, LGBTIQ+, mapping, diverse sexual health,

**TABLA DE CONTENIDO**

Introducción	9
Desarrollo del Tema	10
Conclusiones	33
Referencias bibliográficas	35

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Página de inicio	17
Figura 2. Educación sexual.	18
Figura 3. Educación sexual 2.	19
Figura 4. Glorario.	19
Figura 5. Glorario 2.	20
Figura 6. Mapeos de espacios seguros.	21
Figura 7. Comunidad virtual.	22
Figura 8. Campaña en la ciudad.	23
Figura 9. Kit Cuyr.	24
Figura 10. Redes Sociales.	24
Figura 11. Activación Vive Cuyr en La Nube Casa Cultural.	26
Figura 12. Fanzine intervenido, activación Cuyr.	27
Figura 13. Actividad sobre espacios seguros, activación Cuyr.	28
Figura 14. Actividad sobre comunidad y archivos, activación Cuyr.	29

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Banner Exhibición Humanx	36
Anexo 2. Link al proyecto	36

## INTRODUCCIÓN

Cuyr, plataforma queer proviene de la localización de la palabra anglosajona *Queer*, en donde al situar e identificar las múltiples variantes entre el habitar en el sur y en latinoamérica, se ha optado por el uso de *cuyr*, en donde interseccionalidades como raza, familia y localidad se entrecruzan. Esta palabra viene del juego entre el animal andino cuy, el cual habla de una localización latinoamericana en los Andes, siendo así más específico los modos de habitar de diversidades sexo genéricas de la ciudad de Quito.

La plataforma Cuyr, surge de un estudio de nuestros amigos<sup>1</sup> y nuestras necesidades individuales, donde encontramos poca información sobre un Quito diverso e incluyente, además de nuestra furia sobre la casi nula educación sexual diversa en espacios educativos. En la exhibición indagamos en las problemáticas que atraviesa nuestra comunidad, accionada por conversaciones, investigación y experiencia propia para de algún modo mitigar la violencia, inseguridad y exclusión de nuestros cuerpos en la ciudad.

Por ello Cuyr, tiene como objetivo busca crear y recopilar información indagando en la información que necesitamos. La plataforma, centra su población de estudio en personas de 15 a 24 años que se encuentran dentro del espectro LGBTIQ+ en la ciudad de Quito. Sin embargo, debido a las múltiples necesidades que han ocurrido en el proyecto, se ha

---

<sup>1</sup> Debido al academicismo donde se presenta este escrito, lamentamos el uso del genérico masculino en la escritura de este informe. Esperamos que todes, se sientan bienvenidos al leer este producto.

expandido a la población general LGBTIQ+ y aliados<sup>2</sup> de la ciudad. La información que necesitamos para una comunidad LGBTI+ segura.

## DESARROLLO

### Problemática

La población LGBTTTIQ+<sup>3</sup> (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transexuales, Transgenero, Travestis, Intersexuales, Queer y más) han sido históricamente una comunidad vulnerable alrededor del globo. Según el Banco Mundial (2021), hay cada vez más argumentos sobre cómo la población LGBTIQ+ tienen menos acceso a la educación ya que atraviesan discriminación, intimidación y violencia, traducéndose posteriormente en altas tasas de desempleo, falta de acceso a servicios financieros y especialmente a establecimientos de salud. Incluso es importante destacar los más de 70 países que aún catalogan la homosexualidad como un delito. (ILGA, 2020)

Al hablar de nuestro país, específicamente la ciudad de Quito; existen varias limitaciones en la formación educativa sobre nuestra comunidad lo cual ha influido en el reconocimiento estatal, la interacción entre nosotros y el habitar/transitar dentro de la ciudad, lo cual se traslada a falta de información sobre nuestros cuerpos y exclusión en espacios públicos y privados.

---

<sup>2</sup> Este término hace referencia a los individuos/instituciones/colectivos que no pertenecen a la comunidad LGBTIQ+, pero apoyan y trabajan para llegar a una igualdad y equidad. Los aliados son importantes en nuestra causa, debido a que pueden fomentar un espacio seguro, en otros espacios donde nuestra comunidad no transita cotidianamente o no tenemos mucha representación.

<sup>3</sup> Se lo denominará en el trabajo como su acrónimo LGBTIQ+

Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) (2013), más del 50% de la población LGBTIQ+ ha sufrido discriminación, exclusión y violencia en espacios públicos y privados. El estudio revela que hay más eventos de violencia en espacios públicos (calles, plazas, parques, etc.) y exclusión en espacios privados (casas, restaurantes, bares, discotecas, centros comerciales, otros), por lo que se identifica la falta de espacios seguros dentro de la ciudad.

Otro tema importante es la salud. Al momento de ampliar los datos del INEC, se encuentra que un 58% no tiene acceso a un seguro social o seguro de salud privado y entre el 15% de los encuestados no ha recibido atención de salud en más de un año o nunca han recibido. Entre algunas de las razones de esta problemática se encuentra que algunos sectores de la comunidad han recibido rechazo y discriminación en centros de salud, especialmente personas transexuales, lo cual ha causado desconfianza de las instituciones.

Al momento de realizar una serie de encuestas complementadas con entrevistas a individuos LGBTIQ+ de la ciudad, encontramos que más del 56% no ha recibido una buena educación sexual y consideran que no les ha servido. Esto debido a que la educación sexual se enfatiza en personas y cuerpos normativos, es decir parejas heterosexuales, y no han tocado temas diversos aledaños a las realidades LGBTIQ+ o a una vida sexual activa. La mayoría de encuestados, ha detallado que la mayoría de información proporcionada ha sido sobre enfermedades sexuales, abstinencia y embarazos adolescentes, lejos de temas cruciales como afectos, consentimiento, placer, entre otros.

Además, el 78% comentó que no ha recibido educación sexual incluyendo temáticas LGBTIQ+. Al momento de hablar de los recursos para educación sexual, los encuestados han recurrido a la búsqueda de información en la web (páginas científicas, redes sociales, blogs y porno) y preguntas a amigos. La mayoría de encuestados relata que recurren al internet como herramienta para auto educarse sobre sexualidad LGBTIQ+, y especifican que, aunque hay una gran cantidad de información se han encontrado con páginas que desinforman y tienen gran carga de cuerpos, placeres y experiencias hegemónicas.

Por otro lado, han comentado que no tiene información de espacios que trabajen con la comunidad de estudio, además que se les dificulta el reconocimiento de centros de salud gratuitos, fundaciones, fraternidades, espacios aliados y profesionales que les hagan sentir tranquilos dentro de la ciudad.

A la par, la investigación realizada por David Jarrin, para su proyecto de titulación de artes visuales, trabajó durante casi un año con usuarios de la red social Grindr, la cual en su mayoría son homosexuales masculinos y transexuales femenin@s. Al realizar este proyecto, surgió como problemática la falta de información de términos importantes como queer/cuir, identidades diversas, diversidades sexo genéricas, teoría queer, métodos de limpieza, posiciones sexuales, PreP, parejas mixtas positivas, entre otras. A la par, la mayoría de usuarios preguntaba dónde podría hacerse exámenes de enfermedades sexuales de manera gratuita o dirigida a LGBTIQ+, centros de albergues comunitarios, ayuda psicológica gratuita, entre otras. A la par surgió la necesidad de un directorio de profesionales aliados y pertenecientes a la comunidad.

Por ello, entendemos que surgen dos problemáticas importantes al momento de entender la complejidad que atraviesa a los quiteños LGBTIQ+, son sobretodo, los espacios seguros dentro de la ciudad (incluyendo centros médicos, fraternidades, centros culturales, albergues, profesionales, etc.) y la educación sexual (una plataforma que cree y recopile información especializada en LGBTIQ+)

Por parte de nuestra experiencia personal, no hemos recibido educación sexual diversa en ninguna etapa de nuestra formación, además que conocemos espacios seguros dentro de la ciudad por la interdisciplina que atraviesa nuestras prácticas profesionales y círculo cercano, dotándonos de conocimiento y contactos privilegiados dada las dinámicas sociales que nos atraviesan. Por ello, reconocemos la necesidad de realizar una acción que cambie esto, que la accesibilidad a estos espacios y conocimiento sea libre, sin restricciones y universal, por lo cual la plataforma Cuyr nos parece un momento indicado para poder habitar, recopilar, crear y conectar.

Cabe destacar que las entrevistas fueron variadas pero por las limitaciones de la pandemia y en las personas entrevistadas, faltaron grupos cruciales para entender la complejidad de la comunidad como personas transexuales, individuos seropositivos, diversidades funcionales, personas indígenas, migrantes, entre otras. Especificamos esto, ya que reconocemos los privilegios que nos atraviesan y el proyecto no pretende hablar por todas las experiencias, más bien comenzar con algo general para complejizarse a medida de lo posible.

## **Análisis público objetivo**

Al conceptualizar el proyecto nos dimos cuenta que debíamos especificar en la edad de la población LGBTIQ+ de análisis, por lo que concluimos que serían jóvenes que están por acabar el colegio y comienzan la etapa universitaria, en la cual tienen más acceso a movilización, información y plataformas virtuales; pero principalmente comienzan activamente su vida sexual y su curiosidad por la ciudad. Por ende, nuestro público objetivo son adolescentes de 15 a 24 años de la población LGBTIQ+ de la ciudad de Quito.

Las entrevistas se realizaron al momento de empezar las encuestas, en donde hubo momentos de intercambio de ideas, problemáticas y propuestas. Además que nuestro mismo círculo cercano tiene diversidades sexo-genéricas por lo cual entrevistamos a amigos y conocidos. Posteriormente, se investigó aplicaciones como Instagram, Grindr y Facebook, donde las mismas aperturas de lo virtual ayudaron a conversaciones fluidas y sin tapujos por vergüenza. Se ha entrevistado en persona, por mensaje de texto, por llamadas de zoom y también ha sido un trabajo de observación, búsqueda en internet y estudio de medios.

Persona 1, 22 años, vive en el valle de Los Chillos.

Es homosexual, hombre cisgénero. Le gusta la interacción con personas de su comunidad, le gustan las fiestas porque siente que son un espacio seguro. Todo lo que sabe de la sexualidad ha sido por el porno, conversaciones con amigos y búsqueda en internet. Se hace sus exámenes de VIH en clínicas privadas y no sabe de ningún lado que puedan hacerlo gratuitamente. Ha escuchado de la Fundación Equidad pero desconoce alguna otra fundación que trabaje con disidencias. Ha sufrido violencia en espacios públicos, le han sacado de bares por besar a su novio.

Persona 2. 21 años, vive en el norte de Quito.

Es bisexual, se considera mujer. Es virgen y no sabe cómo dar sus primeros pasos en la sexualidad, le tiene miedo al internet y la información porque dice estar centrada en el placer del hombre y no habla de afectos. Le preocupa su identidad sexual, cree que puede ser asexual. No ha tenido contacto con alguna otra persona asexual y lo que encuentra en internet no le satisface. En su colegio solo le enseñaron sobre métodos anticonceptivos básicos como la pastilla del día después y el condón. Enunciaron todas las enfermedades sexuales que podría tener y le recomendaron la abstinencia.

Persona 3. 24 años, vive en el Centro de Quito

Es hombre cisgénero gay. Tiene una vida sexual activa, su educación sexual se basó en blogs y amigos, pero se le dificulta la búsqueda por la falta de terminología. Le gusta planificar e informarse al momento de realizar cualquier plan, no se ha hecho pruebas de VIH gratuitas. Se ha hecho la prueba una sola vez. No ha sido violentado, pero tiene un miedo cotidiano a que suceda. La educación sexual que recibió en el colegio solo hablaba de la abstinencia. Comenzó a explorar su sexualidad en la universidad y todo lo que sabe de espacios seguros en la ciudad fue porque sus amigos le mostraron. <sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Estas tres personas muestran características que hemos juntado de todas las entrevistas para este trabajo. Nuevamente queremos expresar que no son características que atraviesan todas nuestras complejidades, reconocemos nuestros privilegios y la de los entrevistados.

## **Insights**

La falta de educación sexual diversa, empuja a los jóvenes de la comunidad LGBTIQ+ a buscar información en distintas fuentes como el internet. La web se ha vuelto un recurso muy beneficioso en la era digital al brindar información casi instantánea, pero a su vez puede ser un recurso peligroso por la cantidad de información no verificada que se puede encontrar. Una persona que no ha tenido conocimiento previo sobre educación sexual diversa, tampoco sabrá qué buscar en el internet, por lo tanto, los jóvenes de la comunidad LGBTIQ+ buscan desinformadamente en internet, encontrando recursos poco fidedignos que no aportan a su aprendizaje. Al no tener términos clave para navegar, encuentra recursos irreales como el porno, el cual aporta con conocimiento fantasioso y poco real sobre la sexualidad.

Es importante entender esto por el impacto que la información no verificada puede causar en los jóvenes de la población LGBTIQ+. El porno tiene una carga irreal que configura los placeres y la sexualidad de la comunidad a hegemonías de representación. Esto afecta su identidad y por otro lado no muestra temas importantes dentro de la educación sexual, como el consentimiento, los afectos, la limpieza, VIH y la seguridad sexual.

La población LGBTIQ+ ha sido una población discriminada tanto en espacios privados como públicos. Encontramos que la mayoría no tiene conocimientos sobre espacios seguros dentro de la ciudad de Quito, especialmente los que ofrecen servicio gratuito y enfocado hacia la comunidad.

## **Oportunidad**

Al analizar la problemática y los insights podemos analizar que la falta de información sobre educación sexual diversa y sobre espacios seguros en la ciudad de Quito

provoca que la población LGBTIQ+ sea excluida, rechazada y su identidad sea afectada. Por lo tanto, existe una necesidad de crear un lugar seguro para solventar las necesidades de esta población al ofrecer información verificada que cubra los temas necesarios para informar sobre educación sexual LGBTIQ+ al igual que información mapeada sobre espacios seguros aliados a la comunidad. Dentro del número de la población estudiada, se estima que aproximadamente una de cada diez personas es LGBTIQ+, por lo que podrían existir 200 mil personas en la ciudad de Quito que pertenecen a esta comunidad. Según el diario La República (2019), en el desfile del orgullo gay en Quito del 2019 asistieron alrededor de 15 mil personas.

### **Prototipo**

Cuyr es una plataforma web que toma las necesidades de la población LGBTIQ+ para informar sobre educación sexual diversa, espacios seguros en la ciudad de Quito al igual que brindar un espacio virtual seguro y de apoyo entre las personas de la comunidad. La experiencia del usuario empieza desde la campaña informativa al llevar a la población LGBTIQ+ y sus aliados hacia la plataforma. La campaña debe comunicar el objetivo de Cuyr y el cómo acceder a la plataforma pero también lograr que las personas se sientan identificados con la causa y que sepan que el proyecto fue hecho para ellos. Después de lograr la interacción con Cuyr, empieza la experiencia con la plataforma web.

En la página tendrán una introducción a Cuyr y un menú de acceso hacia cada categoría. La navegación debe ser fácil e intuitiva, por lo tanto, no hay muchos pasos para encontrar la información necesaria.

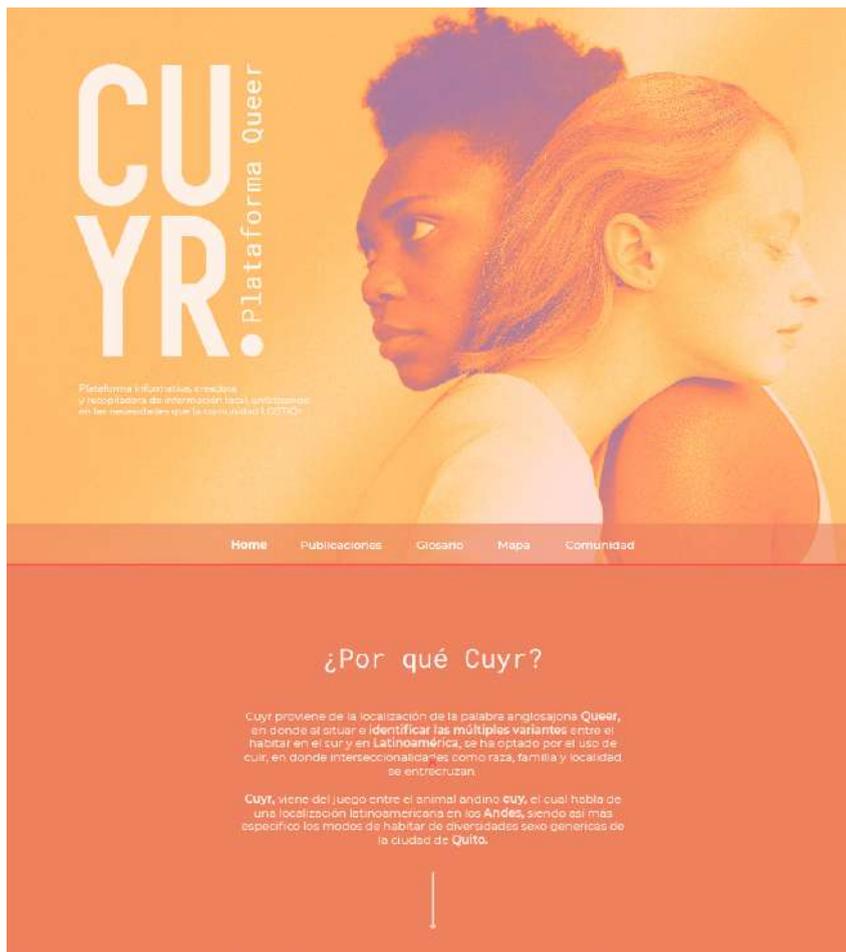


Figura 1. Página de inicio

### Educación Sexual

Para la educación sexual, tenemos dos divisiones, la sección de recursos y la de glosario. En la sección de recursos es posible navegar por cada una de las entradas al igual que buscar por términos para encontrar información específica. Cada artículo se despliega en una ventana modal para una fácil lectura sin ir a otra ventana para no perder el hilo de la navegación. De igual manera, cada artículo tiene un vínculo hacia la publicación original. Por otro lado, está el glosario de términos. En esta sección, el usuario podrá navegar de la A a la Z, buscar términos específicos y también navegar por categorías. De esta manera, podrán tener un mejor aprendizaje al conectar cada término con categorías específicas. Además, en

las definiciones de cada término es posible encontrar hipervínculos que llevan hacia otros términos para facilitar la navegación.

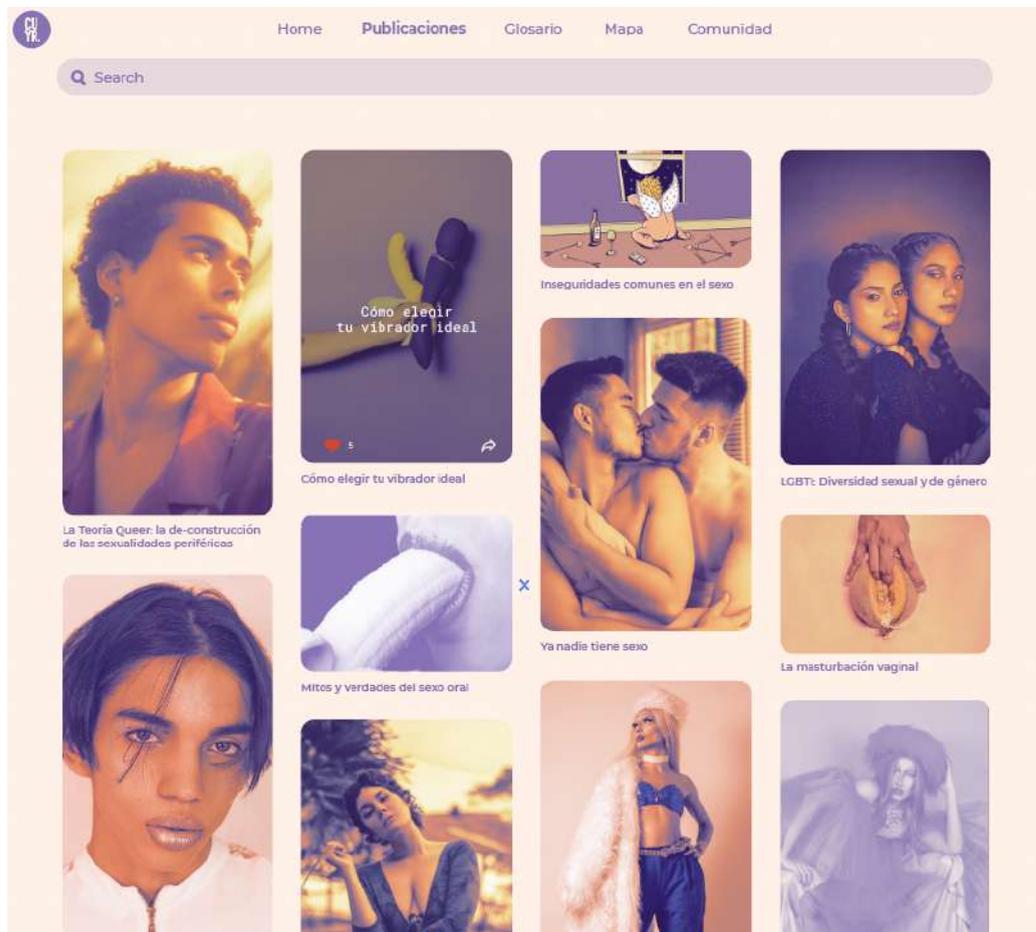


Figura 2. Educación sexual.



Figura 3. Educación sexual 2.

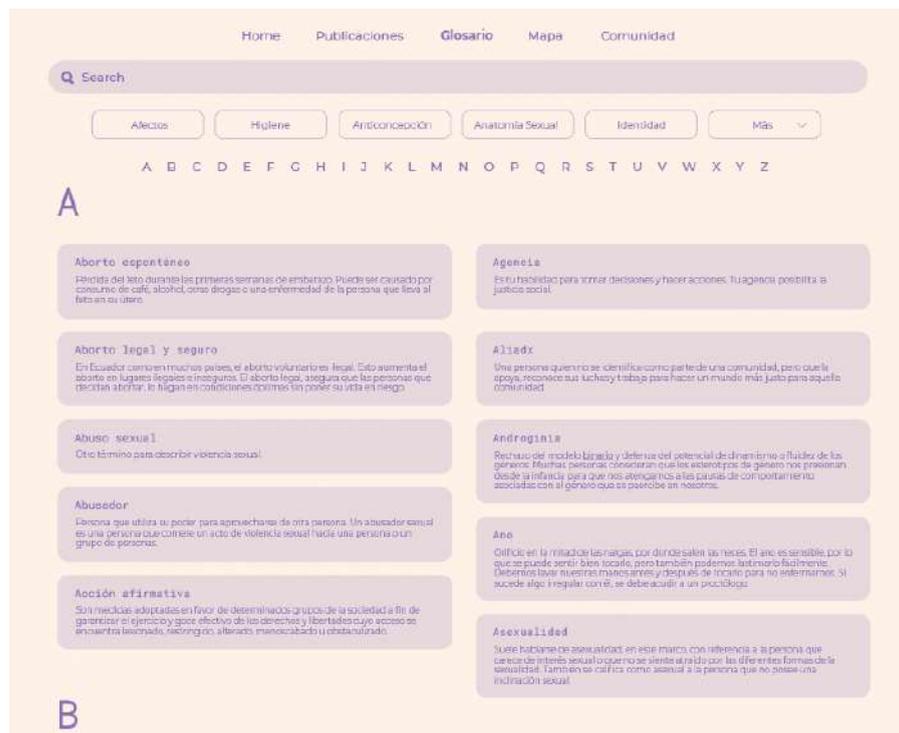


Figura 4. Glosario.

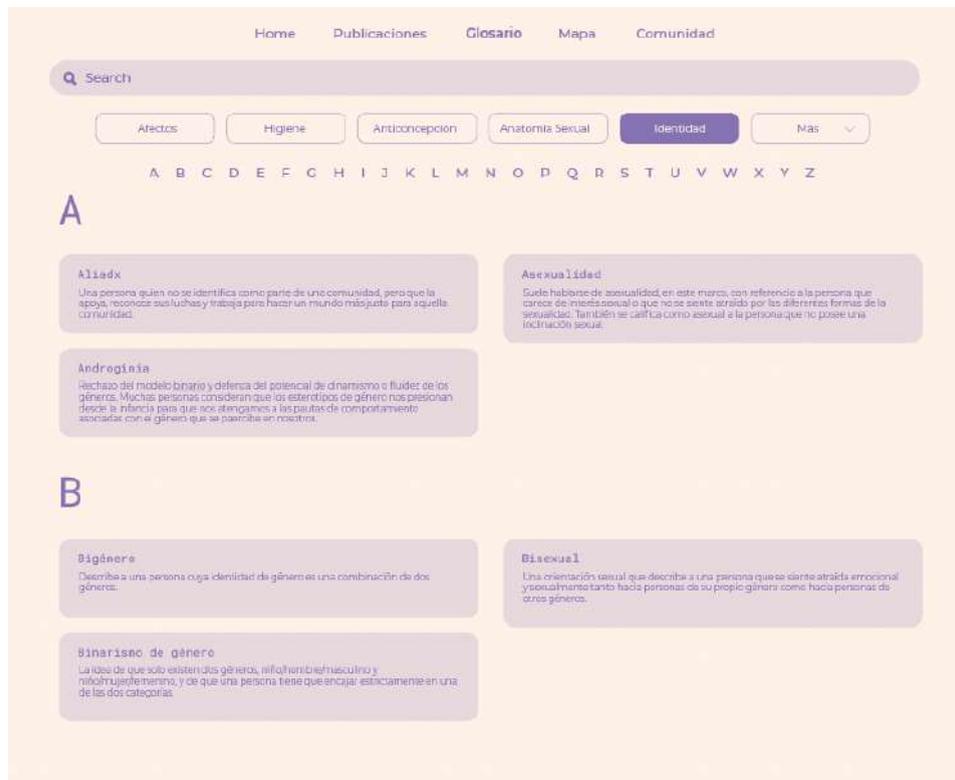


Figura 5. Glosario 2.

## Mapeos

Para esta sección, se ubicará un mapa interactivo de la ciudad, que visibiliza la ubicación de espacios que hemos buscado por las siguientes categorías: salud, educación sexual, refugio/acogida, centros culturales, diversión, legal, apoyo psicológico, aliados y servicios. Al momento de clicar en los íconos de los espacios, aparecerán pop-ups donde detallarán la información del lugar, bajo qué categorías está centrado, la dirección, número de contacto, mail, web y se especifica el rango de precios de dicho espacio; comenzando por gratuito hasta una señalética de tres \$\$\$\$. Siendo \$ el más económico y el \$\$\$\$ el más costoso.

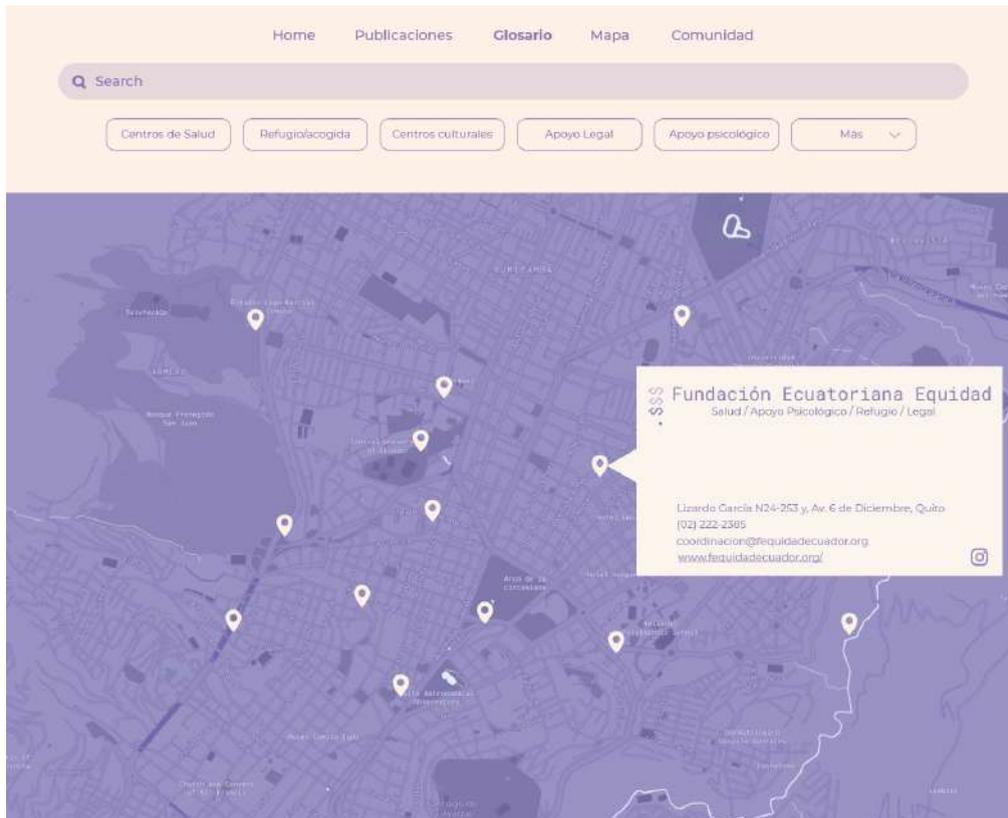


Figura 6. Mapeos de espacios seguros.

## Comunidad

Esta sección es un espacio seguro virtual en la cual los usuarios pueden hacer preguntas de cualquier índole en la web. La importancia de esta parte radica en que la mayoría de entrevistados comentaban que preguntan a sus amigos cuestiones de identidad y sexualidad, siendo ellos uno de los mayores recursos para su información, además que el tener una comunidad que te apoye o esté respaldando tu información haría que los usuarios se sientan apoyados. A la par se pueden crear nexos de afectos entre los usuarios ayudándolos en su seguridad, y posteriormente trasladarse a lo físico.



Figura 7. Comunidad virtual.

## Campaña

Se trata de una campaña guerrilla que ocupa varios sectores de la ciudad de Quito, pensando en espacios donde normalmente es transitado por diversidades sexo-genéricas. Se piensa en la calle como un modo de habitarnos y pensar en el cotidiano de nuestro público objetivo. Cerca de escuelas y hospitales, zonas de turismo, espacios de entretenimiento, etc. También se traslada a un Kit físico el cual puede ser entregado por los espacios mapeados y aliados, además de una sección de redes sociales.



Figura 8. Campaña en la ciudad.



Figura 9. Kit Cuyr.

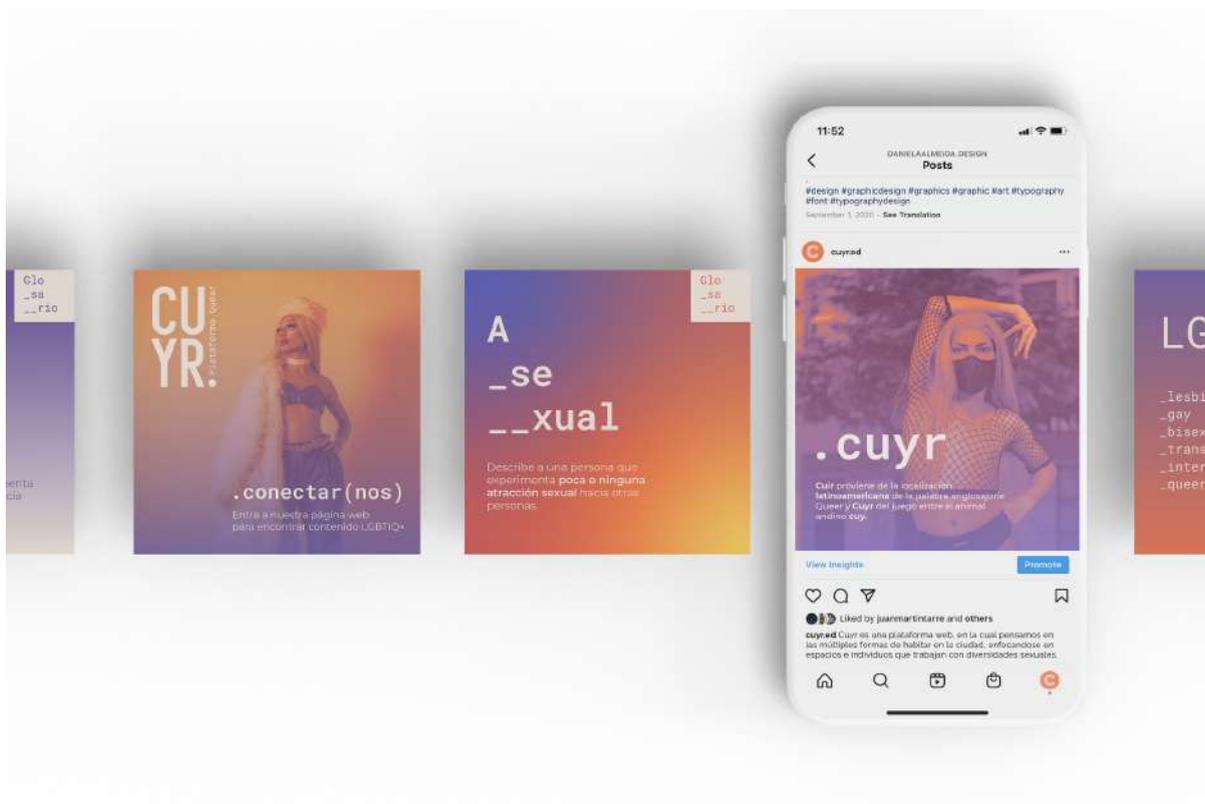


Figura 10. Redes Sociales.

## Testeo

Para el testeo desarrollamos una actividad denominada *Vive Cuyr*, la cual fue realizada en *La Nube Casa Cultural*, uno de los espacios que localizamos para nuestros mapeos de espacios seguros. La importancia de hacerlo en este lugar radica en fomentar lo que hemos explayado en la plataforma. *La Nube* ha sido elaborador de varios eventos LGBTIQ+ importantes como fiestas, exhibiciones diversas, lanzamientos de libros queer e incluso es organizador del *Kiki Ball*, el primer evento ballroom de la ciudad. Para nosotros y para muchos miembros de la comunidad este ha sido un espacio lleno de afecto y seguro.

Para la elaboración de esta actividad nos centramos en los tres ejes principales de la plataforma, para así desarrollar actividades que hablen de la importancia de la educación sexual diversa, espacios seguros y nuestra comunidad. Como primer momento, nos presentamos con nuestros nombres, pronombres de preferencia y un *fun fact* sobre nosotros. Posteriormente desarrollamos un fanzine interactivo que tiene el objetivo de detallar diversos sentimientos sobre nuestro viaje de educación sexual y desarrollo de nuestra identidad a través de la sexualidad.

Este fanzine contaba de seis experiencias, las cuales cargaban ejercicios didácticos como garabatear, dibujar, lluvia de palabras, autorretrato, romper y escribir. Estos ejercicios tocaban momentos como la furia, la educación, el desahogo, la autoidentificación y el conversar. Cabe destacar que en esta sección estaba libre el conversar sobre nuestras experiencias y sentimientos en cada sección. Para nosotros fue importante realizar esta parte,

inspirada en varios textos como *100 Preguntas Sobre Sexualidad Adolescente* (2016) de la Municipalidad de Santiago de Chile, *Historia de la Sexualidad I* (1999) de Michel Foucault y *Dibujando el género* (2013) de Gerard Coll-Planas y Maria Vidal, ya que desató mucha información valiosa que desarrollamos en nuestro proyecto. Todos los participantes confirmaron que hace falta un lugar en la web que recopile información sobre sexualidad diversa, que ya la mayoría sigue buscando hasta hoy blogs o artículos dinámicos que les ayuden a seguir aprendiendo, incluso temas más complejos o polémicos como fetiches, poliamor, postporno, entre otros.



Figura 11. Activación Vive Cuyr en La Nube Casa Cultural.



La segunda parte es sobre espacios seguros, para esta actividad trajimos una impresión del mapa de Quito, la cual se centraba desde el Norte de la ciudad, cercana al parque bicentenario hasta el sur de Quito, a la altura del hospital del Sur Enrique Garcés. En ella, empujamos a los participantes a colocar con *stickers* de *pins*, espacios que consideren seguros según sus experiencias, ya sean con instituciones, amigos o personales. Las respuestas fueron variadas entre: espacios de salud LGBTIQ+ como Kimirina y Fundación Equidad, hasta experiencias personales en casa de amigos, fiestas y eventos. Al momento de realizar la actividad y hablar entre nosotros, nos dimos cuenta que hay poca información sobre lugares especializados LGBTQ+ como albergues, ayuda legal, ayuda psicológica, entre otras. Por lo cual ayudó a nuestra hipótesis de necesitar un espacio que recoja lugares seguros de la ciudad de Quito y difundirlas. Espacios que bordean el archivo histórico y lo que sucede actualmente en la ciudad. Pocos de los invitados reconocieron instituciones de espacios que hemos mapeado como Diálogo Diverso, La casita Psico Trans, la oficina del colectivo Nueva Coccinelle, hospitales de tratamiento de VIH, entre otros.



Figura 13. Actividad sobre espacios seguros, activación Cuyr.

Por último, en la actividad aledaña a comunidad, planteamos una sección de memoria y archivos, por lo cual pedimos a los participantes que trajeran objetos que les recordaran a sus amigos, comunidad y familia escogida<sup>5</sup>. Aquí fotografiamos estos archivos como si fueran nuestros propios cuerpos y hablábamos de las experiencias conjuntas. Experiencias que tocaban la enfermedad, la migración, la fiesta, la sororidad, el amor y el afecto. Encontramos mucho valor sentimental en estos objetos pues hablaban de nosotros, de nuestras dificultades, pero sobre todo la importancia de tener una comunidad para preguntar, amar y crecer.

---

<sup>5</sup> Familia escogida es un término utilizado por las disidencias sexuales, al denominar al cuerpo familiar fuera de lo sanguíneo. El término surge por el rechazo de familias a personas pertenecientes a la comunidad, que han sido expulsadas de sus hogares. Estos han encontrado en otras personas, normalmente otros miembros de la comunidad LGBTIQ+ (mayormente mujeres trans) nexos de afecto, convivencia y amor.



## CONCLUSIONES

El producto gráfico ha sido un gran aporte para entender algunas de las complejidades que atraviesan los cuerpos LGBTIQ+, la plataforma para nosotros ha sido un momento de investigar, escuchar, empatizar y tratar de contribuir de alguna manera a la poca información sobre sexualidad diversa y espacios seguros de la ciudad.

Cuyr, como momento inicial, puede ayudar a una gran cantidad de personas LGBTIQ+ y aspiramos a que el proyecto se complejiza a medida que se pueda llegar a los otros públicos que estamos conscientes que no incluimos y pedimos disculpas por ello. Aspiramos a que el proyecto pueda ser realidad, pero nos hace falta muchísimo más trabajo transdisciplinar. Como elemento gráfico y comunicativo, sentimos que es necesario y cumple con las estipulaciones para desarrollarse teórica e interactivamente.

Entendemos la gran necesidad de tener una recopilación de blogs de educación sexual pero al mismo tiempo, es necesario del trabajo de otros profesionales que nos garanticen la legitimidad de los mismos. Por el lado de espacios seguros, quisiéramos que fuese una realidad, ya que tanto el proyecto como la activación nos han demostrado que es necesaria esta cartografía.

Cuyr, es un primer paso a un trabajo profundo sobre lo mucho que nos falta a las disidencias sexuales en la ciudad de Quito. Se debe mencionar que el trabajo se ha centrado en las experiencias de nuestros círculos cercanos, y personas que han accedido a ser encuestados y entrevistados. Con ello, reconocemos nuestro sitio de privilegio, ya que no hemos accedido a información valiosa e interseccional que es clave para entender la complejidad que atraviesa nuestra comunidad. A la par, el evento ha sido un momento de convivencia de nuestra

comunidad, donde entendimos que hay muchas complejidades que atraviesan a cada cuerpo, analizamos también en los privilegios y limitaciones del proyecto como la ausencia de cuerpos trans, representación femenina, diversidades funcionales, ceropositivos, racializadas, clases sociales, localizaciones, cuerpos diversos, migrantes, no binarios, analfabetas, entre otros. Entendiendo así que Cuyr, es un grano de arena de la complejidad que nos atraviesa, y que la plataforma es solo un comienzo de una gran gama de necesidades diversas que cruza a nuestra comunidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Banco Mundial. (2021). *Orientación sexual e identidad de género*. World Bank.

<https://www.bancomundial.org/es/topic/sexual-orientation-and-gender-identity#3>

Coll-Planas, G., & Vidal, M. (2013). *Dibujando el género*. (1.ª ed.). Egales.

Foucault, M. (1999). *Historia de La Sexualidad I - La Voluntad de Saber*. Siglo XXI.

ILGA. (2020). *Homofobia de estado* (N.º 3). ILGA World.

INEC. (2013). *Estudio de caso sobre condiciones de vida, inclusión social y cumplimiento de derechos humanos de la población LGBTI en el Ecuador*.

Jijón, C. (2019, 30 junio). *Miles celebran en Quito el Orgullo Gay* | *La República EC*.

La RepúblicaEC.

<https://www.larepublica.ec/blog/2019/06/29/miles-celebran-en-quito-el-orgullo-gay/>

Municipalidad de Santiago. *100 Preguntas Sobre Sexualidad Adolescente*. Municipalidad de Santiago, Santiago de Chile; 2016.

## ANEXOS



Anexo 1: Banner Exhibición Humanx

<https://www.exhibiciondediseno.net/cuyr-home>

Anexo 2: Link al proyecto