

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

La Sevillana Hotel Boutique

Antonella Peschiera Paredes

Diseño de Interiores

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Diseño de Interiores

Quito, 18 de Mayo de 2022

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Hotel Boutique La Sevillana

Antonella Peschiera Paredes

Nombre del profesor, Título académico

**Helena Garino,
M Sc Arch Columbia University**

Quito, 18 de Mayo de 2022

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Antonella Peschiera Paredes

Código: 00202203

Cédula de identidad: 1718446618

Lugar y fecha: Quito, 18 de Mayo de 2022

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

El proyecto titulado La Sevillana Hotel Boutique consiste en generar un espacio de unión entre caballos y personas donde puedan interactuar entre ellos. Brindar tranquilidad, paz y armonía a la mente, cuerpo y espíritu de los dos. Estará dirigido para personas tanto locales como internacionales que sean amantes de los caballos, con un rango de edad de 12 a 60 años de edad. Se propone un espacio funcional en el que puedan generar memorias y conexiones únicas mediante el concepto propuesto Simbiosis, relación caballo y ser humano, generando distintas experiencias, emociones y sensaciones a los usuarios.

Palabras clave: Hotel Boutique, caballo, ser humano, terapia, turismo, experiencia.

ABSTRACT

The project entitled La Sevillana Hotel Boutique consists of generating a union space between horses and people where they can interact with each other. Tranquility, peace and harmony to the mind, body and spirit of both shall be provided. This hotel will cater to both local and international people who are horse lovers, with an age range of 12 to 60 years. A functional space is proposed in which unique memories and connections can be generated through the proposed concept of Symbiosis, a relationship between horse and human being, generating different experiences, emotions and sensations for users.

Keywords: Boutique Hotel, horses, human being, therapy, tourism, experience.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	10
1. Proyecto de Tesis.....	10
1.1 Propuesta:	10
1.2 Objetivo:.....	11
1.3 Razón/ Problemática:	11
1.4 Alcance del proyecto:.....	12
1.5 Target:	12
1.6 Funcionalidad:.....	12
1.7 Programación:	13
1.8 Metas de diseño:.....	13
2. INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO.....	14
2.1 El caballo Español:.....	14
2.2 Incremento del interés de los caballos en Ecuador:.....	16
2.3 Encuesta realizada:	16
2.3 Análisis de la encuesta:	17
2.4 Vínculo Humano/Caballo:.....	17
2.5 Impacto de las áreas verdes en la sociedad por el Covid-19	20
2.6 Referentes.....	21
2.7 Hotel.....	22
3. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO.....	23
3.1 Ubicación y Clima:.....	23
3.2 Análisis del Lugar:	24
3.3 Edificación Seleccionada:	25
3.4 Accesos y Servicios:.....	26
3.5 Asoleamiento:.....	26
3.6 Desarrollo Conceptual:.....	27
Conclusiones	27
Referencias bibliográficas	31

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. Encuesta La Sevillana. Elaboración propia. Pregunta #1</i>	<i>17</i>
<i>Tabla 2. Encuesta La Sevillana. Elaboración propia. Pregunta #2</i>	<i>16</i>
<i>Tabla 3. Encuesta La Sevillana. Elaboración propia. Pregunta #3</i>	<i>17</i>
<i>Tabla 4. Encuesta La Sevillana. Elaboración propia. Pregunta #4</i>	<i>17</i>

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Ilustración 1 Fachada Principal Edificio Bamboo San José de Puenbo (2022)</i>	<i>12</i>
<i>Ilustración 2 Doma Vaquera .Ilustración 3 Enganches de carruajes</i>	<i>14</i>
<i>Ilustración 4 Equitación/Salto. Ilustración 5 Equitación de trabajo</i>	<i>14</i>
<i>Ilustración 6 Morfología del Caballo Español.....</i>	<i>15</i>
<i>Ilustración 7 Casa Club Ecuestre. Brasil. Ilustración 8 Casa Club Ecuestre. Brasil.....</i>	<i>21</i>
<i>Ilustración 9 Figueras Polo Stables. Ilustración 10 Figueras Polo Stables.....</i>	<i>21</i>
<i>Ilustración 11 Hotel Fasano Boa Vista. Brasil</i>	<i>22</i>
<i>Ilustración 12 Análisis del Sector. Hostería San José de Puenbo. Google Earth (2022)</i>	<i>24</i>
<i>Ilustración 13 Fachada Bamboo San José de Puenbo (2022).....</i>	<i>25</i>
<i>Ilustración 14 Implantación San José de Puenbo (2022).....</i>	<i>25</i>
<i>Ilustración 15 Servicios y Accesibilidad. Google Maps (2022)</i>	<i>26</i>
<i>Ilustración 16 Asoleamiento San José de Puenbo. Implantación (2022)</i>	<i>26</i>
<i>Ilustración 17 Moodboard</i>	<i>27</i>
<i>Ilustración 18 Subconceptos.....</i>	<i>27</i>

INTRODUCCIÓN

“Lo esencial es invisible para los ojos” Saint Exupéry. Los caballos han vivido entre nosotros desde hace millones de años y el caballo atesora una belleza inigualable en su forma de ser, andar y mirar. El ser humano se vio influenciado en su historia gracias al caballo. La sincronía de compenetración entre el hombre y el animal es un sentimiento incomparable. El hombre solo en los bosques ve este ejemplar lleno de fortaleza, fuerza, destreza, velocidad; queda perplejo y quiso hacerlo suyo, incorporándolo a su vida cotidiana, haciéndolo una herramienta de trabajo que ayudó a el desarrollo de la humanidad. La Sevillana Hotel Boutique, es un espacio en donde se fusiona la unión entre el ser humano y el caballo español, en espacios únicos relacionados con la funcionalidad que brinda para cada uno de ellos. Con el paso de los años dentro del Ecuador se aumenta esta pasión por los equinos, pero hace falta más lugares donde poder compartir esta experiencia, donde los caballos nos brinden esa nobleza. Ubicado en Puembo, es un lugar donde se obtiene esta conexión con la naturaleza, caballo y ser humano. El proyecto busca desarrollar la mente, cuerpo y espíritu de cada uno de ellos.

1. PROYECTO DE TESIS

1.1 Propuesta:

Se replantea el funcionamiento del Hostería San José de Puembo, el Edificio Bamboo, creando un Hotel Boutique donde se fusionen ser humano y caballo. El área del Hotel cuenta con 2 edificios principales de habitaciones, los cuales se dividen en el área de la hacienda antigua y el área nueva, hacia donde va dirigido el proyecto. Las dos partes comparten jardines, cabañas situadas en la parte de abajo, SPA, salas de reuniones y piscina.

Las áreas que se plantean son las siguientes áreas:

- Recepción
- Restaurante/Bar
- Biblioteca
- Tienda
- SPA
- Lounge interior
- Gym
- Salas de cine
- Salas de contemplación
- Piscina/Bar
- Cuartos
- Potreros
- Boxes

Cada área del Hotel La Sevillana está pensada para suplir las necesidades de los clientes dentro del Hotel como también para los caballos, teniendo cada uno su espacio individual, pero a la vez espacios compartidos que logran esta unión.

1.2 Objetivo:

Este Hotel Boutique tiene como finalidad generar un espacio en donde personas amantes de los equinos puedan tener accesibilidad a espacios en donde puedan compartir experiencias únicas con los caballos. En donde puedan aprender distintas actividades relacionados con ellos, como el Adiestramiento, Doma vaquera, Enganches, Equitación de trabajo y Salto.

1.3 Razón/ Problemática:

A medida que la popularidad en los caballos crece en Quito Ecuador se ven con la necesidad de generar lugares apropiados para esta pasión. El proyecto replantea la funcionalidad del Hostería San José de Puenbo, convirtiéndolo en un centro de unión ecuestre. Gracias a la cercanía del lugar con el Polo Club de Puenbo, se lograría convertir esta zona en un territorio ecuestre. El Hotel se sitúa en la cercanía del Parque principal de Puenbo dando facilidades a las personas que se hospedan allí. El Edificio Bamboo cuenta con dos plantas, la

planta baja con 1 300 m² y la planta alta con 1 300 m², con una totalidad de 2 600 metros cuadrados. Compartiendo los jardines internos que se encuentran dentro del Hotel.



Ilustración 1 Fachada Principal Edificio Bamboo San José de Puenbo (2022)

1.4 Alcance del proyecto:

Se diseñará un Hotel Boutique La Sevillana bajo el concepto de SIMBIOSIS, utilizando las conexiones que se generan a nivel emocional, sentimental e intelectual del caballo hacia la persona y viceversa. Estará ubicado en el Hostería San José de Puenbo, planteando el rediseño del Edificio nuevo construido Bamboo. Con el concepto de unión de naturaleza y reflexión dentro del lugar.

1.5 Target:

En cuanto al target para el que va dirigido el hotel boutique es para personas amantes de los equinos, mujeres, hombres, visitantes, locales, turistas nacionales e internacionales de una edad de 12 años en adelante, con un nivel socio-económico medio alto y alto.

1.6 Funcionalidad:

El funcionamiento del Hotel Boutique tendrá distintas opciones de habitaciones, las cuales aportarán más comodidad a las personas que se estén hospedando. Al tener distintas opciones se le brindará al cliente un servicio personalizado, las habitaciones serán desde personales hasta familiares, en donde se podrán escoger las vistas con conexión a la naturaleza.

-Deluxe Suites:

Esta habitación individual cuenta con una King Size o dos Twin Bob beds, con vista hacia el jardín exterior del Hotel.

-Grand Deluxe Suites:

Esta habitación doble cuenta con una King Size o dos Twin Bob, una mesa, un sofá doble con vista al jardín exterior del Hotel.

-Luxury Deluxe Suites:

Esta habitación familiar cuenta con una King Size y dos Twin Bob, lounge room, un sofá doble, vista hacia los Box.

1.7 Programación:

- Entrada/ Recepción (24 horas)
- Áreas administrativas (24 horas)
- Restaurante desayuno (6am -11am)
- Restaurante/Bar (12pm-23hrs)
- SPA (9 am- 21 hrs)
- Lounge (24 horas)
- Sala de cine (6pm-24 hrs)
- Salas de contemplación (24 horas)
- Piscina/Bar (10 am-21hrs)
- Salas multiusos (24 horas)

1.8 Metas de diseño:

¿Qué?

Un hotel Boutique con áreas Hípicas

¿Quién?

Para personas amantes de los equinos y de la naturaleza que vienen de todas partes del mundo para tener una experiencia única dentro de la biodiversidad ecuatoriana.

¿Cómo?

Creando un espacio en donde las personas se sientan acogidas por la calidez de los espacios.

2. INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO

2.1 El caballo Español:

Los caballos Españoles nacen en el Renacimiento en España gracias a los espectáculos ecuestres donde cada vez más se ponían de moda, el Rey Felipe II a mediados de siglo XVI sentó las bases para que nacieran los caballos españoles de raza pura a orillas del Guadalquivir (ANCCE). Nacen gracias a la necesidad de buscar una especie que no existía, un caballo que fuera ágil y a la misma vez hermoso, es por esto que comienzan la crianza del caballo español, alcanzando que el caballo se caracterice en varias disciplinas como: el adiestramiento, doma vaquera, enganches, equitación de trabajo y por último salto (ANCCE).



Ilustración 2 Doma Vaquera



Ilustración 3 Enganches de carruajes



Ilustración 4 Equitación/Salto



Ilustración 5 Equitación de trabajo

Los caballos pueden llegar a pesar entre los 400-500 kilos. Las medidas desde la pata delantera hasta la cruz es de 150cm, el cuerpo largo (parte horizontal, desde el hombro hasta la inserción de cola) es de 155-160cm dividiéndose en 3 partes iguales en medidas; la cabeza es la región más importante desde el punto de vista racial debe medir de 60-65cm y la frente mide 2.5 veces más que el ancho de la cabeza, el cuello entre 70-80cm, mientras que la grupa (parte de atrás del caballo) entre 50-55cm al igual que el ancho de esta, y se espera que el pecho sea amplio.

(ANCCE). Los caballos comienzan sus amaestramientos desde su nacimiento, con ejercicios simples y acostumbrar a las monturas y riendas.

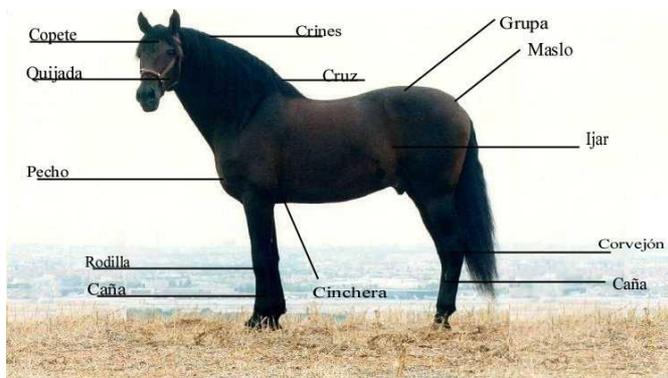


Ilustración 6 Morfología del Caballo Español

Los cuidados principales son la higiene, el baño debe de ser diario, dependiendo del ejercicio que se practique en el día, además de acompañar con un cepillado. Los cascos se cortan cada de dos a tres meses al igual que las herraduras. La alimentación tiene que consistir en una dieta saludable entre pasto, alfalfa, balanceado, vitaminas, minerales y sal. Además los caballos deben tener vacunas para evitar enfermedades y visitas de veterinario cada seis meses. El agua de las pesebreras y potretos deben ser cambiadas cada 3 días de uso. La pesebrera debe de ser limpiada diariamente y cambiar la viruta de madera o serrín cada día para evitar enfermedades y darles el confort a los caballos. Asimismo brindarle una serie de ejercicios para realizar, para poder asegurar que el caballo se encuentre en buen estado físico, haciendo el ejercicio una hora cada cuatro veces por semana.

Las áreas a tener en consideración para un caballo son las siguientes:

- Boxes o potreros
- Picaderos
- Área de bañado
- Área de ensillado
- Almacenamiento y granero
- Cuarto de monturas
- Cuarto de veterinaria

2.2 Incremento del interés de los caballos en Ecuador:

En los últimos 30 años en el Ecuador se ha visto una crecida dentro de la crianza de caballos Españoles, según la directora de la AECCPRE (Asociación Ecuatoriana Criadores de Caballos De Pura Raza Española) Josefina Bakker, ha visto un incremento en el territorio ecuatoriano, por la ganadería lechera y de cárnicos, tanto en la costa como en la sierra, haciendo de función como una herramienta de trabajo. La pasión se vió incrementada tanto en jóvenes desde los 15 años, como también en adultos mayores desde los 50 años de edad; aumentando a 48 socios en la Asociación Ecuatoriana Criadores (Bakker, 2022). Con esto se ha evidenciado el auge de importaciones de caballos y mejoras en las razas. Además se ha evidenciado que unas de las principales razones para poder promover el ganado equino de raza pura española, han sido concursos nacionales e internacionales dentro de Quito que se realizan dos veces al año en Quito, capacitaciones, cabalgatas, criaderos y amistades de personas que comentan de boca en boca (Bakker, 2022).

2.3 Encuesta realizada:

Rango de edad

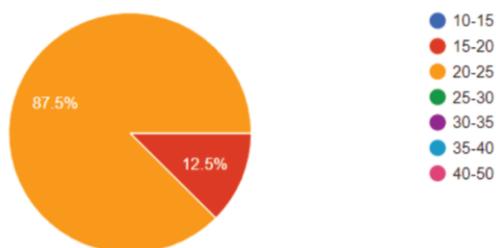


Tabla 1 Encuesta La Sevillana. Elaboración propia

¿Te gustaría estar en un campamento para poder aprender sobre caballos españoles?

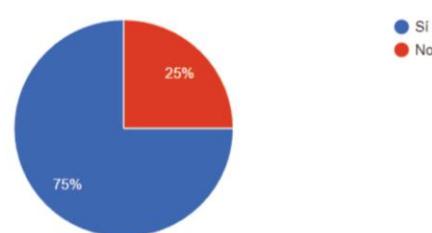


Tabla 2 Encuesta La Sevillana. Elaboración propia

Marca las razas de caballo que conozcas

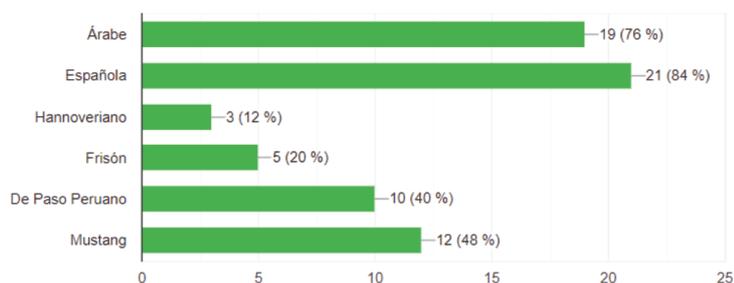


Tabla 3 Encuesta La Sevillana. Elaboración propia

¿Piensas que Quito tiene potencial turístico equino?

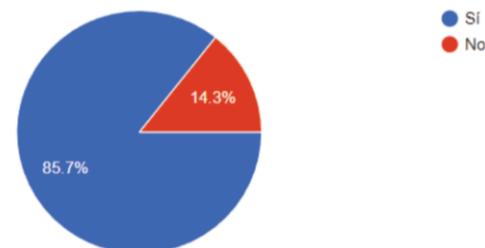


Tabla 4 Encuesta La Sevillana. Elaboración propia

2.3 Análisis de la encuesta:

En la encuesta realizada, se tuvo de target a personas con un rango dentro de los 20 a 50 años de edad, en donde la mayoría de las personas encuestadas marcaron que conocen la raza del caballo español sobre cualquiera otra mencionada en la encuesta. También señalaron que estarían interesados en poder aprender más sobre la doma equina en todos los sentidos y les gustaría que sí existan lugares en donde poder realizando dentro de la ciudad de Quito. Además se concluyó que Quito si tiene acogida como lugar turístico equino, dando un punto positivo dentro del desarrollo del proyecto La Sevillana, en el cual este tipo de lugares tendrían una buena acogida dentro del Ecuador.

2.4 Vínculo Humano/Caballo:

El caballo ha sido una parte figurativa dentro del desarrollo del ser humano, por más de seis mil años ha acompañado a la especie humana. (Ulrich, 2018) gracias a la fuerza y velocidad que provee ha jugado un rol fundamental en conquistas y efectuando inclusive como transporte, haciendo así que avance el desarrollo humano. Asimismo el caballo ha sido utilizado como herramienta de trabajo para curar personas en dolencias tanto físicas como psicológicas; desde la Antigüedad combatiendo a pacientes que sufrieran dolencias como parálisis, apoplejía, caquexia, hidropesía y epilepsia, entre otras.

Para poder entender un poco a los caballos, debemos saber que son un animal sensible y sociable, ya que por su instinto no les gusta estar solos. Esto se da ya que el caballo es un animal de presa, por esto siempre anda en manadas o en parejas. Algo interesante de ellos es que poseen dentro de su ojo tres lentes distintos en donde pueden enfocar a la persona que está al frente de ellos, 50 metros más y hasta 100 metros más adelante, las tres medidas al mismo tiempo. (Peschiera, 2022) Esta visión se llama monocular y binocular. Además de tener un olfato desarrollado, gracias a ello los caballos son capaces de saber qué es lo que la persona está sintiendo en ese momento, asociando las emociones y comportándose como un espejo de las personas (Peschiera, 2022). Los caballos pueden llegar a distinguir ciertos colores, pero se dejan llevar más por el olfato que es su sentido más desarrollado. Esto se debe a la cercanía que tiene con el cerebro, pueden buscar agua, incluso estando debajo de la tierra, lo usan para reconocer amigos, enemigos, objetos desconocidos, es por esto que el primer acercamiento que una persona debe de tener con un caballo es a través del olfato, dejar que te huelga y vea (Ulrich, 2018).

Los caballos son animales que expresan sus emociones mediante sus orejas, las cuales tienen doble función, no sólo les sirve para escuchar, sino también para expresar el estado de ánimo. Existen seis posiciones que nos comunican ciertas cosas distintas. La primera es con las orejas tiesas y en movimiento que expresan el estado de alarma natural, posición normal que no se debe preocupar. La segunda orejas flojas o caídas que expresan tres cosas cansancio, sumisión o enfermedad. La tercera orejas erguidas hacia adelante que significa desconfianza hacia algo o alguien que desconoce. La cuarta orejas hacia atrás significa sumisión o temor. La quinta orejas pegadas a la nuca que significa agresividad hacia otro caballo, animal o persona, debemos de tener cuidado cuando vemos las orejas en esta posición. Por último tenemos las orejas hacia adelante y otra hacia atrás significando duda, cuando el jinete intenta explicarle

algo nuevo (La Pedriza, 2019) (Peschiera, 2022). El caballo tiene muchas peculiaridades y curiosidades, desde como es hasta cómo se expresa con su cuerpo.

Según Amate (2005), la evolución del caballo como herramienta terapéutica dentro de cualquier persona no sólo se limita en los beneficios motrices, sino que además se han visto mejoras a nivel psicológico, aumento de autoestima y por último las relaciones interpersonales. Se notaron impactantes resultados en las áreas cognitivas (mejora de atención, concentración), área emocional (mejora de autoestima, aumento de motivación), área físico y motor (tener un lugar físico en el que se realiza la terapia), área interpersonal y social (fomentando la interacción con otras personas) (Dr. D. Demetrio Casado, Enero). También tienen beneficios de disminución de estrés, reduce la ansiedad, estado depresivo y el sentimiento de soledad, disminución de comportamientos agresivos o hiperactividad, tensión arterial, desarrollo de sentimiento de empatía y respeto, impulsan la responsabilidad, confianza, seguridad, sensación de sentirse útil, estimula el lenguaje, entre otros. (Martínez, 2016)

Es algo invisible a la vista, pero existe. Los caballos y humanos han generado un tercer idioma para poder comunicarse entre sí, los lingüísticos lo llaman un "sistema de lenguaje incorporado" ya que no es ni humano ni equino, se sostiene en la mitad de los dos. Se llegan a comunicar mediante el cuerpo, el cual es una herramienta, gracias a la habilidad que sostiene el caballo de observar su entorno tienen la habilidad de leer las emociones humanas y poder comprenderlas y entender qué es lo que la persona que tienen enfrente puede estar pensando o sintiendo. Así como los caballos son conscientes de cómo se comporta nuestro cuerpo alrededor de ellos, nosotros como seres humanos somos más conscientes de cómo nos presentamos ante ellos y qué es lo que comunicamos, tomando una consciencia de nuestro cuerpo; posibilitando una conversación bidireccional. (BLANCO FERRARI).

Es por esto que se escogen los caballos como corazón del proyecto, por ser unos animales nobles y nos ayudan a brindar espacios de tranquilidad, relajación y paz para todas las personas que visiten el Hotel, ya sea por el día o tengan estadía. Creo que es importante resaltar el crecimiento que han obtenido los equinos dentro del Ecuador gracias a la pandemia, haciendo que cada vez más gente se interese por ellos.

2.5 Impacto de las áreas verdes en la sociedad por el Covid-19

Uno de los desafíos más grandes del siglo XXI ha sido la amenaza de la salud de la humanidad y de la importancia de un desarrollo sostenible. Estos factores de riesgo que se presentaron en la humanidad, se vieron aún más afectados por la aparición de la Pandemia por el Sars-cov-19, más conocido como Covid-19. Gracias a ello, el mundo reconoció recientemente la importancia que sostienen parques, espacios verdes y los cursos de agua para la salud urbana, sobretodo en la mayoría de ciudades. Éstos no sólo brindan beneficios sociales, sino también económicos en cuestiones de interés mundial, ya que afectan positivamente a la salud y bienestar de los seres humano, ya que brindan posibilidades de realizar actividades físicas, mantener contacto interpersonal y reducir la tensión. (Röbbel, 2021).

Los espacios verdes tranquilizan y consuelan, relajan y ayudan a recuperaciones de las personas, a combatir contra el estrés, depresión y ansiedad. El Dr. Howard Frumkin, médico, en *Parks and the Pandemic (Parques y la Pandemia)*, habla sobre cómo en esta pandemia se quiere combinar el distanciamiento social a espacios verdes y al aire libre, para poder ayudar a superar éstos momentos difíciles. Es decir que los espacios conectados con la naturaleza tienen un gran impacto en nuestra salud mental y física. Cada vez más personas buscan espacios al aire libre para poder reunirse y además de un cambio de ambiente los fines de semana, para poder salir de la rutina que trae la ciudad, buscando lugares alejados de ella, como lo son Puenbo (Röbbel, 2021).

2.6 Referentes

Se toma como primer referente a Fazenda Boa Vista- Casa Club Centro Ecuestre en Brasil, construido por el arquitecto Isay Weinfeld, el cual da una directriz a seguir por la conexión que tiene con la naturaleza, la amplitud de los espacios y los ventanales utilizados.



Ilustración 7 Casa Club Ecuestre. Brasil



Ilustración 8 Casa Club Ecuestre. Brasil

Por otro lado se toma como referencia Las Figueras Polo Stables en Argentina, construida por Estudio Ramos, se escogió por la conexión que tiene la arquitectura con los caballos y naturaleza, no siendo una estructura diseñada solo para el hombre, sino para que los caballos también interactúen con esta.



Ilustración 9 Figueras Polo Stables



Ilustración 10 Figueras Polo Stables

Por último se escogió como referente el Hotel Fasano Boa Vista en Brasil, construido por el arquitecto Isay Weinfeld, se escoge este referente por la utilización de los materiales que brindan calidez dentro del lugar y al mismo tiempo elegancia y un estado de relajación.



Ilustración 11 Hotel Fasano Boa Vista. Brasil

2.7 Hotel

Mi propuesta para el Hotel Boutique ubicado en San José de Puenbo es que cuente con servicios de equitación, ya sea para turistas extranjeros como para turistas locales. Será un refugio tanto como para los días de semana como para los fines de semana, en donde las personas puedan aprender y convivir con los equinos, un centro de interacción y relajación para cada uno de ellos. El hotel deberá contar con un mínimo de 10 habitaciones, piscina, sala de Yoga, SPA, sala conferencia, local comercial de productos equinos, cuarto de veterinaria.

2.6.1 Definición de hotel:

Se refiere a un establecimiento de hostelería que ocupa un edificio total y cuenta con servicios exclusivos, ofreciendo alojamiento para el público en general, servicio de comidas y bebidas mediante un precio (EU Mediterrani, 2020).

2.6.2 Definición de Hotel Boutique:

Se caracterizan porque cuentan con pocas habitaciones, con un mínimo de 10 y con el máximo de 100, brindando una atención más personalizada al cliente. Deben de tener un estilo y carácter propio, con el cual no se puede identificar uno igual. (Hercules)

2.6.3 Áreas de los Hoteles:

La distribución de las áreas pueden llegar a cambiar dependiendo de los servicios que se ofrecerán dentro de este. Es por esto que se sugieren las siguientes áreas (Neufert pag.418):

- Vestíbulo público, recepción, salones
- Alojamiento con habitaciones, baños, pasillos, servicios de planta
- Servicio, restaurantes, bares clientes externos e internos
- Zonas de banquetes con salas de convenciones
- Administración, dirección y secretaría
- Cocina, personal, área de almacenamiento
- Animación, ocio, deporte, tiendas y peluquería.

2.6.4 Habitaciones de los Hoteles:

La altura de los dormitorios tendrán una altura mínima de 2.50 metros. Cada habitación debe contar con camas, ya sean individuales o matrimoniales, almohadas, mesas de noche, portamaletas, minibar, mesa y butacas. El baño debe estar recubierto en la totalidad de pisos y paredes con baldosas de cerámica antiresbalante y deben tener: bañera con ducha, inodoro, bidet, lavamanos, ducha normal, ducha de teléfono, punto de electricidad, secadora, basureros. Además de contar con comodidades tecnológicas como wi-fi, calefacción, teléfono, televisores y por último servicio personalizado. Al hablar de materiales debemos de tomar en cuenta el uso de porcelanatos, alfombras, papeles tapices, mármol, cerámica, maderas; los cuales son durables y de fácil limpieza (EU Mediterrani, 2020).

3. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

3.1 Ubicación y Clima:

El proyecto está ubicado en la calle Manuel Burbano Puenbo Ecuador. Una zona que representa la parte rural urbana y se conecta a menos de 40 min con la ciudad de Quito y a 20 minutos de Cumbayá. Cuenta con todos los servicios, además de principal acceso a las vías importantes que se dirigen hacia el Oriente y hacia el Aeropuerto de Quito, siendo una de las zonas con más auge de la ciudad.

Ubicado en el valle de Puembo, está situado a 2.200m sobre el nivel del mar, vecino al río Guambi. Cuenta con una temperatura cálida y templada que varía entre los 10-21 C°. La cual la convierte en una zona apropiada para mantener al caballo. Tiene aproximadamente 13.550 habitantes. La zona cuenta con una alta plusvalía, ya que está centrado en el Valle y cuenta con 40.000 metros cuadrados, lo que equivale a 4 hectáreas en total.

Puntos de interés cercanos al proyecto:

- Parque de Puembo
- Polo Club Puembo
- Arrayanes Country Club
- Carretera E-35
- Aeropuerto Internacional de Quito
- Vía del Chaquiñan

3.2 Análisis del Lugar:

Las características del lugar son:

- Condiciones geográficas y climáticas óptimas para ubicar un lugar hípico
- Conexión con la naturaleza y ligeramente apartado del ruido de la ciudad
- Punto céntrico desde el Aeropuerto de Quito
- En cuanto a servicios básicos, tiene a sus alrededores
- Está conectado con el Chaquiñan y se puede acceder a él



Ilustración 12 Análisis del Sector. Hostería San José de Puembo. Google Earth (2022)

3.3 Edificación Seleccionada:

Hostería San José de Puenbo desde su inicio hasta el día de hoy ha sufrido varios cambios en su infraestructura, se puede apreciar que en la parte inicial de la Hostería donde se encuentra la casa Hacienda antigua, la cual mantiene un estilo colonial; se encuentra anexada a la parte nueva recién construida del edificio Bamboo el cual sostiene una infraestructura moderna. Sin embargo ninguna de las dos infraestructuras se han visto limitadas con la conexión al entorno natural que poseen, generando una conexión directa con ella.

El edificio Bamboo se constituye mediante dos plantas las cuales se dividen en dos plantas las cuales tienen habitaciones y en planta baja una sala de reuniones. En total la edificación tiene 2.650 metros cuadrados de construcción. Su estructura es de columnas de hormigón y vigas de hormigón. En la parte interior de la construcción se encuentran habitaciones y salas de conferencias.



Ilustración 13 Fachada Bamboo San José de Puenbo (2022)

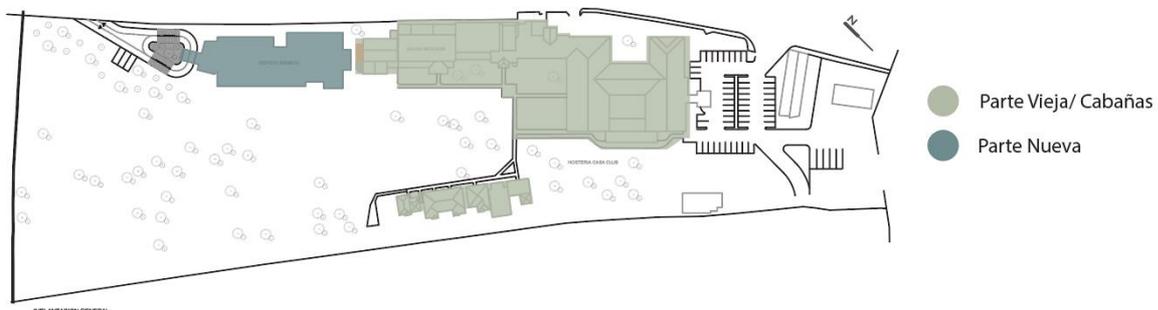


Ilustración 14 Implantación San José de Puenbo (2022)

3.4 Accesos y Servicios:

Se propone que el principal acceso sea por la calle Manuel Burbano, en el actual acceso de camiones de servicio.

Para el acceso de la Edificación hay dos entradas, una entrada por la fachada principal el cual está conectada directamente con la de los carros, dando un acceso directo de personas y maletas. La segunda se encuentra en la parte izquierda de la Edificación que conecta con el jardín posterior de la Hostería.



Ilustración 15 Servicios y Accesibilidad. Google Maps (2022)

3.5 Asoleamiento:

En el edificio el sol de la mañana da principalmente a la fachada lateral derecha, mientras que el sol de la tarde da a la fachada izquierda, ocultándose en el oeste.

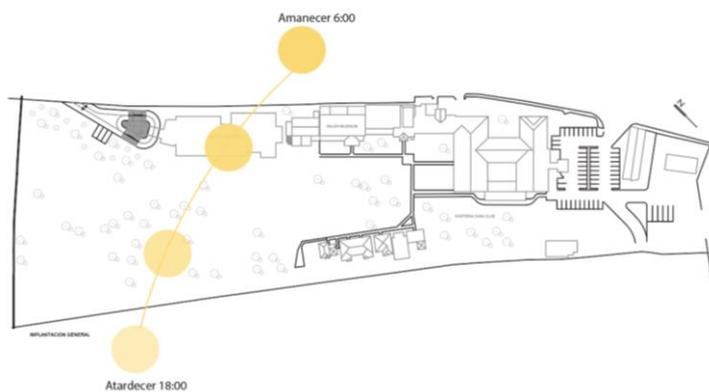


Ilustración 16 Asoleamiento San José de Puembo. Implantación (2022)

3.6 Desarrollo Conceptual:

Concepto: Simbiosis, El concepto hace referencia por el lenguaje invisible que existe entre el ser humano y el caballo. Dejando huellas intangibles en espacios que se entrelazan y generan memorias únicas.

Moodboard:



Ilustración 17 Moodboard

Subconceptos:

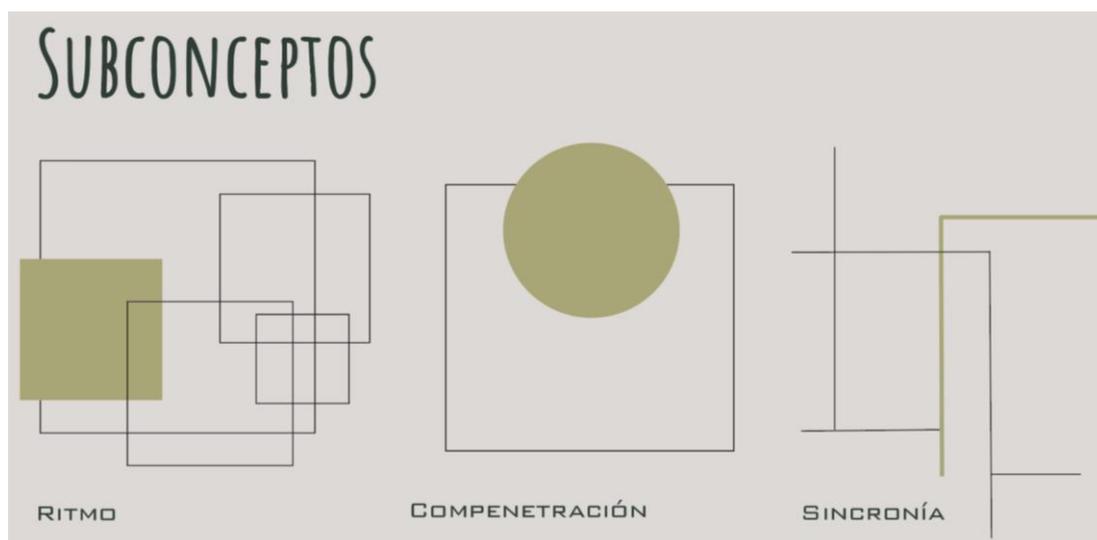


Ilustración 18 Subconceptos

CONCLUSIONES

La idea de diseñar un hotel boutique con caballos nace a partir de la necesidad de no existir lugares dentro de Quito, Ecuador los cuales estén conectados entre sí, dejando una gran oportunidad de poder hacerlo y explorar en el tema.

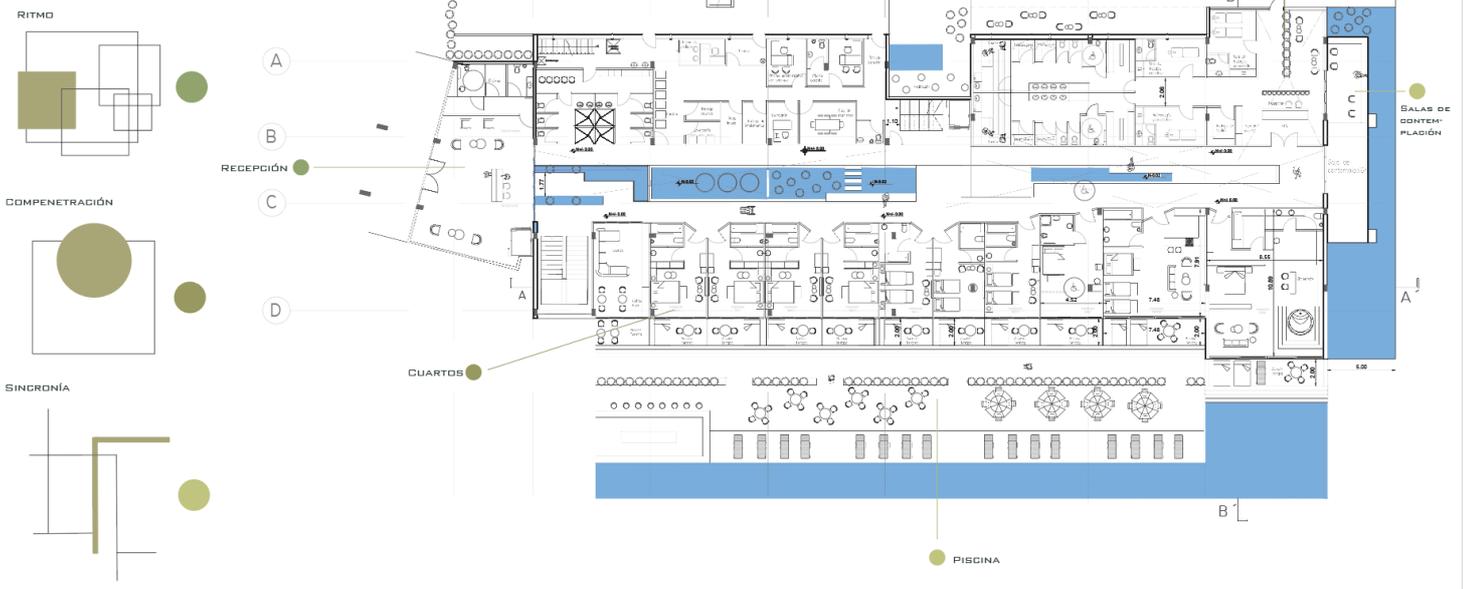
Al finalizar el proyecto se pudo lograr con todos los objetivos propuestos brindando un beneficio para el turismo tanto nacional como internacional.

PLANO MOBILIARIO

PLANTA BAJA

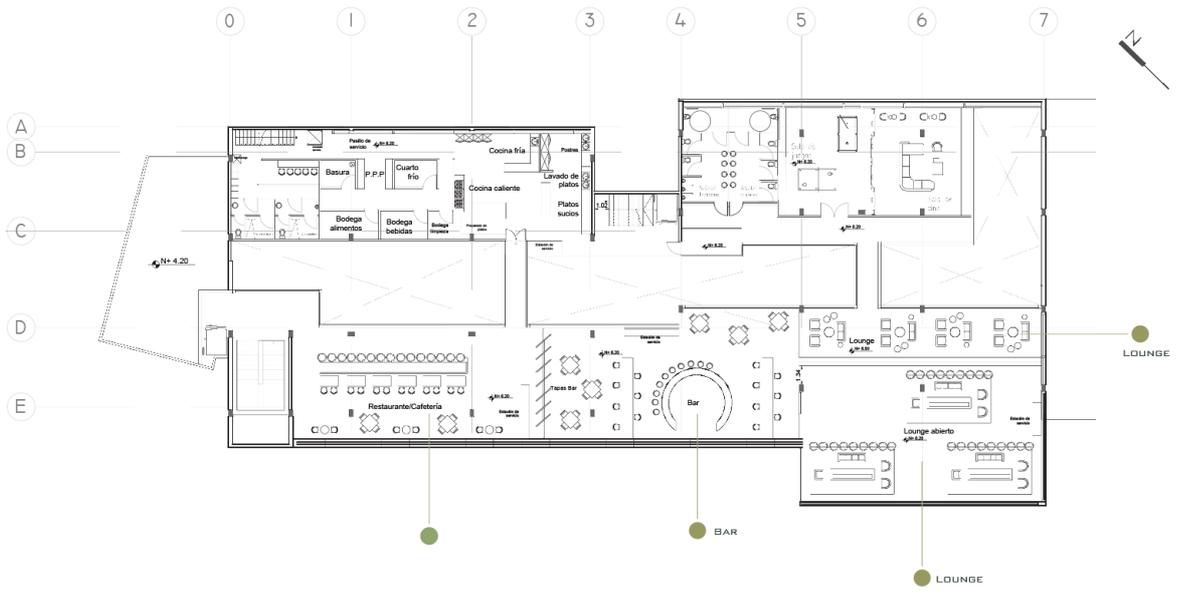
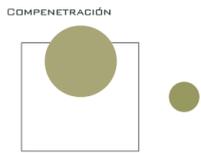
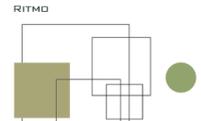
1 456 M²

AFORO: 200 PERSONAS



PLANO MOBILIARIO

PLANTA ALTA
1 445 M²
AFORO: 150 PERSONAS





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANCCE. (s.f.). *PRE ANCCE*. Obtenido de <https://www.ancce.es/contenido/historia-y-caracteristicas-del-pre#:~:text=El%20Rey%20Felipe%20II%2C%20a,criadas%20a%20orillas%20del%20Guadalquivir.>
- ANCCE, P. (s.f.). *El caballo español-Historia y características*. Obtenido de <https://www.ancce.es/contenido/historia-y-caracteristicas-del-pre#:~:text=El%20Rey%20Felipe%20II%2C%20a,criadas%20a%20orillas%20del%20Guadalquivir.>
- Bakker, J. (25 de Enero de 2022). (A. Peschiera, Entrevistador)
- BLANCO FERRARI, G. (s.f.). *Equinoterapia: vínculo*. Obtenido de https://ucu.edu.uy/sites/default/files/VMU/equinoterapia_presentacion_final.pdf
- Cano, E. (3 de Diciembre de 2020). *Investigación sobre el vínculo humano-caballo*. Obtenido de <https://www.equisens.es/doma-natural/investigacion-sobre-el-vinculo-humano-caballo/>
- Dr. D. Demetrio Casado, D. D. (Enero). *REVISTA IBEROAMERICANA*. Obtenido de https://www.udc.es/grupos/apumefyr/docs/RIRM_2005_Vol_XXIII_60.pdf
- España, G. d. (11 de Agosto de 2020). *El MAPA promueve el prestigio internacional del caballo de Pura Raza Española*. Obtenido de <https://www.mapa.gob.es/es/prensa/ultimas-noticias/el-mapa-promueve-el-prestigio-internacional-del-caballo-de-pura-raza-esp%C3%B1ola/tcm:30-542688>
- EU Mediterrani. (31 de Enero de 2020). *Los tipos de habitaciones de un hotel*. Obtenido de <https://mediterrani.com/tipos-habitaciones-hotel/>
- Hercules. (s.f.). *¿Qué es un hotel Boutique?* Obtenido de <https://herculesboutiquehotel.com/hotel-boutique-que-es-definicion/>
- Hotel Olid. (15 de Septiembre de 2017). *El origen de los hoteles*. Obtenido de <https://www.hotelolid.com/origen-los-hoteles/#:~:text=El%20origen%20de%20lo%20que,seguro%20en%20el%20que%20hospedarse.>
- La Pedriza. (12 de Noviembre de 2019). *Las orejas de los caballos*. Obtenido de <https://www.clubhipicolapedriza.com/escuela-de-equitacion/las-orejas-de-los-caballos/>
- Martínez, J. A. (21 de Marzo de 2016). *Beneficios de las terapias asistidas con animales*. Obtenido de GOC : <https://www.gocnetworking.com/beneficios-de-las-terapias-asistidas-con-animales/>
- Ministerio de Agricultura, P. y. (11 de Agosto de 2020). Obtenido de <https://www.mapa.gob.es/es/prensa/ultimas-noticias/el-mapa-promueve-el-prestigio-internacional-del-caballo-de-pura-raza-esp%C3%B1ola/tcm:30-542688>
- Peschiera, R. (5 de Febrero de 2022). (A. Peschiera, Entrevistador)
- Röbbel, N. (2021). *Los espacios verdes: un recurso indispensable para lograr una salud sostenible en las zonas urbanas*. Obtenido de Crónica ONU: <https://www.un.org/es/chronicle/article/los-espacios-verdes-un-recurso-indispensable-para-lograr-una-salud-sostenible-en-las-zonas-urbanas>

- RTVE. (27 de Julio de 2021). *¿Dónde comenzó la relación entre caballos y humanos?* .
Obtenido de <https://www.rtve.es/television/20210727/historia-relacion-caballos-humano/2084381.shtml#:~:text=Seg%C3%BAn%20una%20investigaci%C3%B3n%20internacional%2C%20la,el%20desarrollo%20del%20sistema%20card%C3%ADaco.>
- Terránea.* (s.f.). Obtenido de <https://blog.terranea.es/curiosidades-caballos/>
- Tuxelife. (19 de Octubre de 2020). *Tuxelife.* Obtenido de <https://tiendahipicatuxelife.com/blog/las-15-curiosidades-sobre-los-caballos/>
- Ulrich, R. (2018). *Adiós al Caballo* .