

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

Discursos e imaginarios de la explotación minera: Zaruma y el estado ecuatoriano

Amanda Irene Nankervis Proaño

Antropología

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciatura en Antropología

Quito, 20 de mayo de 2022

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
Colegio de Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**Discursos e imaginarios de la explotación minera: Zaruma y el estado
ecuatoriano**

Amanda Irene Nankervis Proaño

Nombre del profesor, Título académico

Consuelo Fernández-Salvador, PhD

Quito, 20 de mayo de 2022

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Amanda Irene Nankervis Proaño

Código: 208272

Cédula de identidad: 1719462598

Lugar y fecha: Quito, 20 de mayo de 2022

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

Zaruma fue reconocido como un enclave minero desde la creación de la república ecuatoriana. En la última década, la minería no regulada ha causado varios estragos que resultaron en el hundimiento de varias zonas de la ciudad. Esta investigación utilizó como contexto la emergencia provocada por los socavones del casco urbano para analizar la transformación de discursos e imaginarios de los habitantes de la ciudad en respecto a la explotación minera, y como estos se alinean o no a los discursos estatales tanto sobre el futuro de la minería en Ecuador como en su respuesta a el hundimiento de Zaruma. A través de múltiples entrevistas a profundidad se propone profundizar sobre el pasado, presente y futuro de la extracción aurífera en la zona y del país.

Palabras claves: Discursos, identidades, imaginarios, minería, ilegalidad, Zaruma

ABSTRACT

Zaruma was recognized as a mining enclave since the creation of the Ecuadorian republic. In the last decade, unregulated mining has wreaked havoc, resulting in the subsidence of several areas of the city. This research uses the emergency caused by the sinkholes in the urban area as a context to analyze the transformation of discourses and imaginaries of the inhabitants of the city in relation to mining exploitation, and how these are aligned or not with state discourses both about the future of mining in Ecuador and in its response to the sinking of Zaruma. Through multiple in-depth interviews, it is proposed to delve into the past, present and future of gold mining in the area and the country.

Key Words: Discourses, identities, imaginaries, mining, illegality, Zaruma

Tabla de contenido

Introducción:	8
Pregunta de investigación:	12
Metodología:	13
Marco teórico:	17
Discusión:	27
Conclusión:	49
Referencias.....	51

Tabla de imágenes

Fotografía 1: Calle 26 de noviembre, Zaruma Marzo 2022.....	32
Fotografía 2: Parque central de Zaruma, marzo 2022.....	35

Introducción:

Zaruma es una ciudad ubicada en la provincia de El Oro, al sur del país. La ciudad y la población aledaña de Portovelo han sido reconocidas nacional e internacionalmente por la riqueza en recursos naturales que los rodean. Fue una de las primeras ciudades fundadas dentro de la colonia española, aproximadamente en 1550. La extracción de materiales preciosos siempre fue el principal atractivo de la zona, después de establecerlo como el asiento de Minas de Zaruma, en 1595. En primeras instancias, este trabajo intenta trazar cual ha sido el trasfondo de creación de discursos e imaginarios desde los actores civiles, lamentablemente la información es escasa.

Como ya fue mencionada, Zaruma, Portovelo y otras zonas en la zona austral del país fueron las primeras en ser explotadas en épocas de la corona española. La información acerca de discursos en torno a la minería de ese entonces es escasa, pero se invirtió mano de obra, tiempo y recursos económicos para la construcción de distintas galerías. Como lo explica Alden Yépez, antropólogo de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador: “La tónica general histórica de la explotación minera ecuatoriana ha sido la extracción de los concentrados metálicos para su fundición y refinación en el exterior. Sin embargo, la extracción no ha sido continua y se ha visto afectada por largas interrupciones, en tanto que su activación se explicaría por intereses desarrollistas que buscaron (y buscan) activar la economía del país de manera esporádica.” (Yépez, 2016) Como es explicado, los intereses desarrollistas y el interés económico han sido parte clave de la construcción de discursos extractivistas que en su mayoría han sido descritos como positivos. Durante la época de la Gran Colombia, Simón Bolívar anunció una exención al servicio militar para quienes se dedicarían a la minería junto con otras leyes que tenían como principal benefactora la actividad minera para solventar gastos y aumentar reservas nacionales.

La siguiente etapa se puede considerar cuando el país ya fue establecido como una república con distintas modificaciones dentro de las leyes correspondientes como la primera ley de minería en el gobierno de Juan José Flores que pretendía fomentarla. El presidente Vicente Rocafuerte, en 1837, estableció la eliminación de impuestos para importar equipos y herramientas para minería. Existe un llamado boom minero en 1880 que se caracterizó por establecer el funcionamiento de las concesiones mineras que fueron establecidas antes de la época republicana. Si analizamos cuáles fueron los comienzos de la minería en nuestro país, el discurso siempre ha sido el de promover dicha actividad, pero el interés y los lobbies privados y públicos han sido intermitentes. Parece que nuestro país pasa por olas de interés e inversión en la minería por periodos de tiempo no establecidos.

El atractivo de constatar a Zaruma como un enclave minero inició un proceso de migración que continúa hasta hoy en día. Posteriormente, se denomina a la era más fructífera de la minería en la zona a última mitad del siglo XVI y la primera parte del siglo XVII, donde la extracción se concentraba en obtener oro en tres formas: “oro en pepita; en polvo, extraído de los ríos y en piedra.” (Carrión, 2000) además de plata en pequeñas cantidades. Zaruma declara su independencia de la corona española en noviembre de 1820. Con la creación de la república, la ciudad proclama la creación de la provincia de El Oro, de la que fue capital antes de la presente Machala. Cuando el Ecuador ya se definía como una república, empresas extranjeras mostraron interés en explotar los recursos naturales de la zona. (Yépez, 2016)

De esta manera, los espacios ricos en minerales han sido intercambiados entre distintas empresas mientras que la minería artesanal se expande sin regulaciones claras. Una de las relaciones más importantes con empresas extranjeras ha sido con la South American Development Company (SADCO) que instala su campamento minero en 1896 y explota los recursos auríferos hasta 1950, afianzando así una relación generalmente positiva entre el

estado que presta sus concesiones y los pobladores que se benefician del desarrollo económico. Pero es necesario mencionar que, durante su ocupación, hay evidencia de varios atropellos de los derechos de obreros de la mina lo que resultaría en levantamientos y revueltas violentas. “En el tiempo de la SADCO, se dieron dos grandes movimientos de obreros por reclamos de mejoras de sueldos y otras aspiraciones que tenía tanto los mineros como los madereros, los peones de construcción, etc.” (Muñoz Dávila, 2019)

Con su salida se da paso a la creación y funcionamiento de la empresa nacional CIMA que operó hasta la mitad de la década de 1970. Es desde la década de 1980 en donde la relación entre las empresas mineras que trabajaban en la zona y estado se diluye abriendo paso para el florecimiento de actividades artesanales de minería. Como lo explica Fabián Sandoval en su capítulo Minería, Minerales y Desarrollo Sustentable, a partir de la década de los ochentas empieza una expansión de la minería a pequeña escala debido a una crisis en el sector agrícola que impulsa a campesinos a encontrar nuevas formas de sustento. (Sandoval, 2002). En los últimos años el interés ha sido puesto en zonas del oriente ecuatoriano pero la minería en pequeña escala ha ganado terreno en Zaruma y en general la parte austral del país.

¿Cuál es el estado de la minería en esta zona actualmente?

El primero de los socavones en los últimos años tomó lugar en diciembre de 2016 llevándose la escuela La Inmaculada Fe y Alegría. Según medios nacionales como Primicias y El Universo, desde 2017 por lo menos han habido 4 socavones. El último fue el de diciembre de 2021. En este último incidente, más de 300 zarumeños fueron evacuados y 3 casas dentro del centro histórico se perdieron. Lo importante es comprender cuál fue el origen de estas catástrofes. El problema parte desde la zona de exclusión minera, que se planteó justamente para delimitar qué espacios no podían ser explotados para salvaguardar espacios habitados. Durante los últimos 5 años, se han implementado varias expansiones de la zona.

Según uno de los últimos reportes por parte del Ministerio de Energía y Recursos Naturales no Renovables y la ARCERNNR (Agencia de Regulación y Control de Energía y Recursos Naturales No Renovables), la actual zona de exclusión consta de 177 hectáreas. Según estos informes oficiales, se realizan constantes patrullajes y operativos de control para frenar las actividades de minería ilegal. A pesar de los supuestos esfuerzos, la zona es constantemente violada por supuestos mineros ilegales que debilitan la estabilidad del suelo. Es desde estas narrativas estatales que podemos iniciar a comprender cómo se forman los discursos que polarizan lo legal de lo ilegal.

La problemática de esta investigación se centra en los discursos e imaginarios que se dan alrededor de la explotación de recursos, como actores principales para la presente investigación están los habitantes de Zaruma que se autoidentifican como tal y el estado como agente inhibidor o regulador de dichas prácticas.

Dentro de esta problemática deseo explorar cuáles son los vacíos, conflictos o tensiones que existen o han surgido recientemente gracias a la desvinculación de la narrativa nacional en contraposición a la narrativa local de los habitantes que sufren los estragos de la minería en su vida diaria y en su futuro.

Para el contexto y antecedentes, además del desarrollo general de la investigación, partiré de comprender estos dos espacios como comunidades imaginadas como lo plantea Benedict Anderson. Anderson define a una nación bajo estos términos como “una comunidad política como inherentemente limitada y soberana”. (Anderson, 1983) Utilizando este concepto como una base para la siguiente investigación, es primordial para tener en cuenta y desarrollarla a dos escalas: micro y macro. Propongo entender y analizar los discursos e imaginarios del estado ecuatoriano como parte de una comunidad imaginada en escala macro y a Zaruma y sus habitantes, como parte de una comunidad imaginada micro. El interés fundamental es

entender cómo los discursos e imaginarios entre estas dos comunidades imaginadas se unen o difieren y que nos dice esto acerca del futuro del extractivismo en el Ecuador.

Pregunta de investigación:

La pregunta que se ha delimitado para este trabajo de investigación es la siguiente:

¿Cuál ha sido el desarrollo de discursos e imaginarios alrededor de la explotación minera para los habitantes de Zaruma y de qué forma estos encajan o no dentro de la narrativa minera del estado ecuatoriano?

Dentro de dicha pregunta, el interés es conectar distintas aristas, entre ellas, el discurso opuesto entre legalidad e ilegalidad dentro de la minería ecuatoriana usando los discursos creados en Zaruma y a nivel nacional. También es necesario ahondar dentro de la relación entre minería y privilegio y como se ha erosionado junto con el desarrollo de estos imaginarios colectivos. Finalmente, se propone comprender cómo las comunidades imaginarias e identidades colectivas son elementos primordiales para el proceso de aceptación o negativa de dichos discursos.

Relevancia o contribución de su estudio:

El valor de esta investigación recae en actualizar el debate académico de la minería nacional a los eventos suscitados en los últimos 3 años. Si bien Zaruma y su excepcional relación con la explotación de recursos está ampliamente documentada por autores nacionales como internacionales, la reciente situación y la emergencia agravada por los distintos socavones modifican las narrativas tanto del estado como de los habitantes. La relación entre ambas partes ha sido afectada por estos eventos y la contribución que aporta esta investigación es iniciar la documentación y el análisis de un nuevo capítulo de la minería ecuatoriana. Si bien hay varios estudios tanto sociales como ambientales acerca de los efectos nocivos de la minería, Zaruma es uno de los pocos ejemplos que han llegado a resonar en la prensa nacional e internacional de los últimos años. La relevancia de los socavones a nivel

nacional puso a Zaruma en la mira de los ecuatorianos que vieron de forma palpable las consecuencias de una minería sin regulaciones. Por primera vez los afectados no eran “otros” como comunidades de minorías raciales o de escasos recursos. Los afectados era parte de una ciudad colonial, con proyectos, con grandes negocios que aportan a la idea de desarrollo de estado actual. El aporte social además de académico recae también en escuchar a quienes han formado una identidad local en base a las actividades que ahora consideran ajenas. Cabe recalcar que dentro de la esfera de “habitantes de Zaruma”, se está obviando al mayor porcentaje demográfico de la zona compuesto por personas de clases sociales más bajas que sobreviven gracias a la ilegalidad o falta de regulación, se obvia a los migrantes y también a los grandes empresarios que se benefician de explotar a Zaruma. Este proyecto de titulación si bien no se enfoca en los habitantes más desamparados, si se enfoca en quienes actualmente están sufriendo porque su identidad se ve amenazada además de sus viviendas y su economía. Finalmente, este proyecto es relevante por el momento en la historia en el que toma lugar. Los socavones que han dejado a cientos de habitantes sin nada, el desprendimiento de narrativas que ayudaron a construir una identidad durante siglos y finalmente el papel que juega un estado que impulsa la idea de la minería responsable junto con la herencia ideológica de gobiernos anteriores crea así una realidad única dentro del país que muestra la delicadeza de su entorno social.

Metodología:

La metodología principal para este proyecto etnográfico serán las entrevistas a profundidad e investigación de noticias, artículos periodísticos y documentos oficiales que correspondan al tema. Es necesario mencionar que ambos forman parte de un ejercicio etnográfico basado tanto en un trabajo de campo ejemplificado por las entrevistas y por un proceso de análisis que incluye la investigación y disección de documentos oficiales del estado. Como lo define Araceli de Tezanos en su publicación, la etnografía puede definirse

etimológicamente como teoría de la descripción. Se le atribuye el poder de definir que debe ser considerado como un enfoque cualitativo siendo así quine pauta sus propios alcances. Se resaltan así dos conceptos que para muchos académicos son los pilares del estudio etnográfico: “Aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo interpretativo para la investigación social” (De Tezanos, 1998). La importancia de un trabajo etnográfico realizado con éxito se basa en entender la importancia del relativismo cultural que permita al observador entender a otros y entenderlos como configuraciones únicas que no pueden ser comparadas con el interés de juzgar. (Gómez, 2012) Para concebir a la etnografía como una forma de crear conocimiento científico es necesario validarlo a través de rigurosos procedimientos, siendo estos los métodos de recolección.

Para dar principio a la descripción de los métodos de recolección de información empleados es primordial realizar una breve recapitulación de como se definen y emplean los métodos previamente mencionados. El primer método son las entrevistas a profundidad, se distinguen por obtener información cuantitativa, como lo explica Robles, lo que define que sea a profundidad radica en “adentrarse en la vida del otro, penetrar y detallar en lo trascendente, descifrar y comprender los gustos, los miedos, las satisfacciones, las angustias, zozobras y alegrías, significativas y relevantes del entrevistado; consiste en construir paso a paso y minuciosamente la experiencia del otro”. (Robles, 2011) El segundo método utilizado es menos limitado al campo antropológico y consiste en analizar documentos existentes con la finalidad de ver más allá del mensaje explícito para lograr converger en un mensaje unísono que ayuda a entender como se crean sus discursos en este caso.

Se estima poder hacer entrevistas a 15-20 habitantes de Zaruma y sus alrededores. Para este grupo de entrevistas no se ha delimitado un rango etario fijo, pero preferiblemente que sean mayores a 16 años y menores a 85. Las personas con las que espero trabajar no necesitan tener una conexión directa o indirecta con el campo de la minería, el único requisito que

considerar al elegir posibles entrevistados es que han habitado por lo menos un periodo de 5 años en Zaruma o sus alrededores. Esto con la finalidad de asegurarse que han estado expuestos a distintas influencias que pueden haber formado dichos discursos e imaginarios acerca del trabajo minero. Como unx entrevistadx ejemplar, podría describir a alguien que ha nacido en la zona y ha pasado la mayor parte de su vida ahí. No existe una preferencia en cuanto a sexo, ocupación ni edad además de los parámetros que mencioné antes. El enfoque principal de este grupo de entrevistas es el de lograr que se describa como la minería ha tenido un impacto o influenciado, ya sea su vida personal o la vida de los habitantes de Zaruma de forma colectiva. La idea es buscar patrones que me ayuden a identificar momentos de erosión desde el punto de partida de ideas sobre imaginarios y discursos que logre obtener y delimitar gracias a mi primer grupo de entrevistas, de las cuales hablaré más adelante.

La intención final, es poder comparar ciertos conceptos idflicos que se quedaron en las mentes de la gente que migró y solo disfrutó de los beneficios que trajo consigo la minería como sinónimo de progreso pero que no estuvo ahí para ver su declive. También, creo que es importante considerar preguntas acerca del clima político actual en torno a la minería, así como temas de patrimonio y causas ambientales. Como enfoque metodológico, se busca introducir preguntas a lxs entrevistadx donde vayan surgiendo patrones, se plantea presentar preguntas abiertas en donde él o la entrevistadx decida cuánto desean compartir acerca de un tema específico.

Se debe tomar en cuenta las implicaciones éticas de las entrevistas planeadas, se pedirá a lxs entrevistadx que compartan muchos detalles de su vida como sus actividades laborales, relaciones familiares y sociales, dificultades y otros temas que podrían resultar sensibles para algunas personas. Pero lo más crucial es que se debe tomar en cuenta que voy a topár eventos como el socavón de diciembre de 2021 que si bien no tuvieron víctimas mortales dejaron

cientos de personas sin hogar. Es vital recordar que este fue un evento traumático donde muchxs perdieron el trabajo de todas sus vidas. La empatía y consideración son sumamente necesarios para lograr que el o la entrevistadx no sienta que su relato de vida va a ser tratado como una nota periodística o una estadística más. Uno de los obstáculos que puedo prever es la dificultad para que las personas sientan la confianza de abrirse conmigo. Si bien mis entrevistas iniciarán con conocidos y sus contactos, al final de mi trabajo de campo tendré que convencer a personas ajenas para que participen.

Es por eso por lo que ninguna pregunta debe ser forzada a responder por parte del entrevistador y lograr comprender cuales son los temas que él o la entrevistadx no se siente cómodo respondiendo. Otro factor que podría presentar un obstáculo se relaciona directamente con la información que él o la entrevistadx piensa que el entrevistador desea. Es importante explicar a la persona entrevistada que no existen respuestas correctas o incorrectas, especialmente cuando se está tratando con sujetos de estudio mayores. Es importante que ellxs comprendan que estas entrevistas no tienen la finalidad de ejercer un juicio de valor en contra o a favor de cómo se sienten alrededor de la minería y sus efectos. Dentro del aspecto de la posicionalidad, en este caso el entrevistador si tiene una relación cercana o semi cercana frente a la persona entrevistada. En este caso en particular, factores como identidad racial o étnica obtienen una relevancia en cómo se posicionan los entrevistados sobre sus narrativas. Mas no tiene mayor relevancia en cómo ven a la persona que va a conducir la entrevista. Desde una perspectiva de género, se debe considerar que los y las entrevistadx conforman un grupo bastante homogéneo en este aspecto y no existe una disparidad en participación. Es importante tomar en cuenta que las experiencias de mujeres y hombres deben ser analizadas considerando que sus vivencias en cuanto a educación, actividad laboral y relaciones interpersonales como matrimonio van a ser afectadas por su condición de género.

También se debe resumir brevemente cuáles fueron las entrevistas ya realizadas que van a formar parte de esta investigación. Se realizaron 7 entrevistas con un grupo etario de 65 hasta 85 años que, en su mayoría, son parte de la misma familia extendida. Estas entrevistas se enfocaron en que el entrevistado o entrevistada describa su niñez en Zaruma o Portovelo, quienes fueron sus padres, en que trabajan, como era el pueblo o el campo minero, entre otros. El enfoque fue buscar los detalles y experiencias de esos años para poder así, encontrar un patrón que nos pueda llevar a delimitar la llamada identidad minera que fue un concepto con el que trabajé previamente.

Finalmente, la segunda propuesta en cuanto a la metodología es la investigación y análisis de publicaciones y boletines de prensa o cualquier clase de comunicado oficial por parte del gobierno actual de Guillermo Lasso. Si bien el conflicto e interés con la extracción aurífera tiene una tumultuosa historia en los mandatos previos de Lenin Moreno y Rafael Correa, por motivos prácticos solo se tomará en cuenta al mandato actual.

Así mismo, la finalidad es lograr comprender cuales son los elementos claves que conforman los discursos e imaginarios que se crean alrededor de la minería desde la perspectiva gubernamental. En este caso, la información que será sujeta al análisis será elegida en cuanto a su relevancia, con especial importancia a información acerca de proyectos, inversiones, beneficiarios y resultados que trae consigo la apuesta extractivista de los últimos gobiernos. En cuanto a consideraciones éticas, debo tomar en cuenta los sesgos presentes al momento de evaluar políticas públicas de diferentes mandatarios.

Marco teórico:

Como ya lo mencioné en la introducción, el análisis teórico de esta investigación parte del concepto acuñado por Benedict Anderson en su obra *Comunidades imaginadas: Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo* publicada en 1983. Anderson teoriza que el concepto de una nación y el nacionalismo por consiguiente deben ser

comprendidos como “una comunidad política como inherentemente limitada y soberana” además de comprenderlas como artefactos culturales y socioculturales. En términos generales, la nacionalidad es vista como una parte intrínseca de nuestra identidad, compara con la religión o la identidad sexual, es algo que el sujeto no puede decidir si ser parte o no. Es aquí donde se logra comprender que la nacionalidad de la que habla Anderson no tiene que ver necesariamente con la nación territorial o estatal, pero como lo define Palacios Martínez para El Diccionario electrónico de enseñanza y aprendizaje de lenguas: “la capacidad de un individuo para crear una relación con desconocidos fuera de su entorno social inmediato a través de la imaginación”. Gracias a estas y otras definiciones que serán presentadas más adelante se ha logrado situar a dos ámbitos donde se desarrollan los sujetos de estudios, creadores de discursos e imaginarios que serán sujetos a investigación. Presentando a dos comunidades imaginadas entendiéndolas como una dentro de la otra, es decir una comunidad imaginada dentro de otra. Posicionando así a Zaruma como una comunidad imaginada, pero claramente no solo entenderla como un marcador de identidad por su delimitación geográfica, pero por un sentido de pertinencia y exclusividad. Se relaciona directamente con un orgullo regional y con las intenciones del porvenir de la ciudad.

Para poder establecer como está conformada la comunidad imaginada de Zaruma, es necesario recapitular otra de las propuestas de Benedict, que son explicadas por Calhoun en su publicación “La importancia de Comunidades imaginadas y de Benedict Anderson” de 2016. Se propone ver a las identidades como un acto de creatividad tan válido como cualquier otro proceso creativo, percibiendo así a la nacionalidad y la identidad como una creación que está sujeta a una transformación constante y cada comunidad imaginada logra establecer los parámetros para ser parte o no. (Calhoun, 2016)

Es aquí donde la idea del nacionalismo entra en juego, como lo explica Anderson, uno de los pilares del nacionalismo es el sentido de fraternidad y compañerismo profundo en donde el pertenecer a una nación puede significar morir por ella. No se propone que el nacionalismo surge para reemplazar a las ideas religiosas pero que, en vez de entenderlo en similitud a las ideologías políticas, pero más cercano a grandes sistemas culturales como es la religión.

Citando a Anderson “La magia del nacionalismo es la conversión del azar en destino”

(Anderson, 1983), es dar un sentido al haber nacido en una región delimitada por acuerdos entre naciones y sentir que la historia de esa nación te pertenece al igual que cualquiera. El nacionalismo hace que el individuo se considere parte de algo eterno, que estuvo ahí antes y seguirá estándolo una vez que el individuo muera pero que tiene el poder de discurso y símbolo para poder llevar a alguien a morir por una construcción de identidad colectiva.

Esto nos lleva a la otra comunidad imaginada que se plantea para el análisis. A nivel macro viendo al estado ecuatoriano como una comunidad imaginada que contiene a la otra. En este caso quiero conceptualizar al Ecuador como una comunidad imaginada que ha querido posicionarse como rica en recursos naturales y que apuesta a su explotación de forma responsable. Uniéndose así al proyecto nacional de desarrollo que ya exploraré más adelante.

Los ideales que unen a los miembros de estas comunidades se fundamentan de “condiciones materiales reales” como lo explica Calhoun y en este caso en específico los privilegios que trae consigo la explotación minera era algo que ambas comunidades imaginadas compartían.

Ideales acerca del desarrollo tanto local como nacional lograban unificar sus discursos y nutrirse mutuamente. Es necesario preguntarse que como se explica este concepto en términos modernos de migración, discriminación y xenofobia que si bien siempre han estado presentes ahora forman parte del estudio académico de la antropología. Durante esta investigación, uno de los temas centrales de discusión de pertenencia y de como se concibe a

quien es ajeno. Ideas como patriotismo forman parte de esta construcción social y cultural que cada integrante de la comunidad imaginada pero la aparición de sujetos que no entran dentro de quien imaginamos que forma parte de nuestro espacio es tomado como una amenaza que podría quitarle estabilidad y seguridad a la identidad como tal.

En este contexto, el ser ajeno puede significar dos opuestos: quien puede ser considerado como un aporte para consolidar a la comunidad imaginada, en el caso del estado ecuatoriano esto podría ser representado por compañías extranjeras que traen su inversión al país, pero además demuestran a la comunidad internacional indicadores de desarrollo en términos occidental. ¿Quién podría ser el “otro” amenazante en el caso del estado? No tienen que ser personas de otra nacionalidad para ser considerados ajenos al proyecto de estado nación ecuatoriano, pueden ser representados por grupo ambientalistas que denuncian minería que afecta a la biosfera del país, pueden ser mineros ilegales que ponen en duda el trabajo responsable que el estado quiere aparentar, pueden ser comunidades que se niegan a salir de sus tierras a pesar del amedrentamiento para dejar el paso libre al extractivismo.

La idea de una identidad colectiva y cultural pasa a formar parte de esta construcción de las comunidades imaginadas. Stuart Hall habla acerca las culturas nacionales: “Una cultura nacional es un discurso, una manera de construir significados que influencia y organiza tanto nuestras acciones como la concepción de nosotros mismos” (Hall, 2005). La idea de las culturas nacionales se vinculan a la identidad porque estas se construyen con la idea de poder identificarse y sentirse parte de una nación, convirtiéndose en parte de nuestra identidad. El menciona 5 elementos para responder esta pregunta: ¿Cómo se cuenta la narrativa de la cultura nacional? Estos son: 1) la narrativa de la nación, es decir cómo se cuenta la historia nacional a través de las literaturas, los medios y la cultura popular. 2) la importancia de los orígenes, la continuidad, la tradición y la eternidad, que se vincula con las nociones básicas del carácter nacional. 3) la invención de la tradición, donde se entiende a tradición como un

conjunto de prácticas de naturaleza ritual o simbólica que inculca valores y normas en un grupo social. 4) El mito fundacional: “una historia que sitúa el origen de la nación, el pueblo y su carácter nacional en un tiempo tan remoto que está perdido en las neblinas del tiempo no “real” sino “mito”. Finalmente, 5) La idea de un pueblo o de gente pura u original, donde Hall conecta esta idea con un discurso de volver a la gloria del pasado que es visto como un elemento regresivo dentro de esta historia.

Para continuar desarrollando las ideas acuñadas en torno a la creación de una identidad colectiva basada en la nación quiero introducir las ideas presentadas por Erika Silva en su publicación *Identidad Nacional y Poder*. La autora hace énfasis en la importancia de los símbolos y la carga simbólica en el proceso de formación y constitución de una comunidad política imaginada que lo podemos asociar a una nación. Estos simbolismos pasarían a ser modelos universales de lo que se construye esta comunidad, como departamentos que se encargan de cada sección funcionando como pilares. Propone entender a “la identidad nacional como el contenido simbólico de la nación” (Silva, 2004). El mismo concepto puede ser utilizado para analizar cómo funcionan comunidades en menor escala, entendiendo su identidad regional como un símbolo que conforma su comunidad imaginada. Dentro de su definición de la identidad nacional yace un elemento clave para esta investigación: la concepción del “otro” para entender al “yo”. Silva presenta al “yo” como colectivo, formando parte de una comunidad homogénea y al “otro” como alteridad, amenazando la homogeneidad. Además, entiendo a la construcción del “Yo” colectivo como un proyecto del estado con fin de presentarse como hegemónico dominante. Este planteamiento de la definición del “yo” en base al “otro” resulta clave para esta investigación ya que las identidades con las que estaré trabajando se han modificado para autoidentificarse casi

únicamente por un sentido de alienación y exclusividad en relación a los demás considerados como amenazas.

Pasando así a dar paso a la formación y transformación de tanto discursos e imaginarios dentro de la esfera regional y nacional. Así inicio introduciendo a esta discusión teórica lo que plantean Sarah Radcliffe y Sallie Westwood en *Rehaciendo la Nación: Lugar, identidad y política en América Latina*. Lo primero es que necesario mencionar es que las autoras de igual manera usan la teoría de Anderson acerca de las comunidades imaginadas para desollarlo en cuanto a la configuración de un estado nacional. Se presenta una distinción entre nacionalismos oficiales y populares, correspondiendo a fracturas dentro de una construcción de identidades que no deben ser percibidas como opuestos binarios. Al referirse al contexto como un elemento clave para el análisis de estas identidades se recalca que no deben estar sujetos a un espacio geográfico “sino a la dinámica política, económica, cultural y social del lugar”. (Radcliffe & Westwood, 1999)

El contexto es finalmente uno de los elementos claves durante la presente investigación y si bien los discursos e imaginarios de los sujetos de estudio entrevistados están marcados fuertemente por un sentido de pertenencia geográfico, comparten su espacio con narrativas que ellos consideran dañinas para preservar su identidad. En el texto de Radcliffe y Westwood se introducen algunos conceptos interesantes para esta discusión que serán empleados durante la discusión, estos son proyecto de construcción nacional y naciones vivas. El primero alude a los discursos creados alrededor de un sentido de nacionalismo proyectándose no solamente en que identifica a quienes pertenecen, pero en un sentido aspiracional construyendo así un proyecto de vida para todos. El segundo concepto está relacionado a ver a la formación del imaginario a través del entendimiento de “las prácticas discursivas de la vida cotidiana en lo popular...” (Radcliffe & Westwood, 1999).

Finalmente, deseo hacer uso de lo que conceptualizan como un imaginario interiorizado que puede relacionarse con el ya mencionado nacionalismo popular para referirme a lo que he llamado los discursos e imaginarios locales de la comunidad imaginada de Zaruma.

Desde la concepción teórica también es necesario discutir acerca de la creación y transformación de los discursos e imaginarios. Llegar a una definición concisa del discurso alejándolo de su concepto lingüístico como una expresión formal de comunicación acercándose a la perspectiva lingüística únicamente. En el estudio de Deborah Schiffrin, se discute ampliamente las definiciones del discurso desde una perspectiva lingüística pero también su amplio uso en las ciencias sociales. Dividiéndolo en dos categorías para su definición: estructural que se asocia a verlo como un código y funcional que lo ve como un acto o evento. Lo que me interesa conectar con estas definiciones es la importancia que se le da al contexto en el que se da lugar al discurso. Schiffrin cita a Van Dijk quien ha publicado múltiples trabajos acerca del discurso y su influencia (Schiffrin, 2011) en distintas áreas sociales: “las relaciones funcionales con el contexto del cual es parte el discurso” (Van Dijk, 1985, p. 4). Si bien la gran mayoría de la presente publicación se centra en un análisis de la sintaxis, hay un énfasis en como la perspectiva funcionalista “se ve al discurso como un sistema (como una forma de hablar social y culturalmente organizada) a través de la cual se realizan funciones particulares”. (Schiffrin, Definiciones de discurso, 2011)

Otra definición que se le ha dado al discurso como parte activa de la interacción humana es dada por María Ester Grebe “Contribuye a la representación simbólica de la realidad mediante la transmisión de significados compartidos; a la construcción ideacional enmarcada situacionalmente en procesos de interacción social; a la generación de un testimonio cultural y social -oral o escrito- que permite dar curso a su análisis; al estudio etnográfico denso, mediante el cual se accede a sus códigos simbólicos y, por ende, a la comprensión de sus significados subyacentes.” La misma autora recalca de importancia de análisis discursivo

para la mayor comprensión de las redes de “conexiones finas entretejidas en una trama compleja de relaciones...” (Grebe, 1994).

Finalmente, cabe esbozar una definición de que es un imaginario dentro del estudio social y cultural. El concepto fue acuñado originalmente por Cornelius Castoriadis en su publicación *La institución imaginaria de la sociedad* (1975), en donde se define a la imaginación del ser humano como la fuente interminable de creación. De esta manera, el ser humano es capaz de inventar y transformar el mundo en el que habita.

“Según Castoriadis el imaginario social viene a caracterizar las sociedades humanas como creación ontológica de un modo de ser sui generis, absolutamente irreducible al de otros entes. Designa, también, al mundo singular una y otra vez creado por una sociedad como su mundo propio (Castoriadis, 1975) se reconoce que individual y colectivamente somos únicos en innumerables y diversas categorías” (Miranda, 2014)

Entender el fenómeno de Zaruma y su cambiante relación con la actividad minera es necesario examinar como otras localidades conviven con la minería y también como han formado sus discursos e imaginarios a su alrededor con sus respectivas connotaciones negativas o positivas. El primer caso de estudio suscita en Chile, en varias ciudades mineras esparcidas por el territorio. En esta publicación escrita por Juan Carlos Rodríguez Torrent, Pablo Miranda Bown y Patricio Medina Hernández, se explora una identidad cultural particular formada no solo por la explotación minera pero también con “una identificación con un entorno ambiental y social específico dado por formas rituales altamente formalizadas en consonancia y complemento con el tiempo industrial, en una relación lógica y normada entre los espacios públicos, laborales y domésticos”. (Rodríguez, Miranda, & Medina, 2012)

Al contrario que Zaruma y sus alrededores, las ciudades chilenas como Lota son concebidas como ciudades industriales las cuales tiene un fuerte sentido de autorreferencia y “un modo de ser colectivo muy estable”.

No importa que tan diferentes sean estas ciudades en comparación a Zaruma por niveles de industrialización, tamaño o población, lo que las une son sus “elementos de adscripción y filiación como rasgos de distinción y constitución de las identidades”. Es necesario preguntarse: ¿Qué hace que las ciudades mineras formen un sentido de pertenencia tan fuerte? Pero más importante aún, ¿Qué discursos e imaginarios tienen sus habitantes acerca de la actividad minera como parte de su cotidianidad?

A diferencia de otras actividades productivas, tanto en Chile como en Ecuador y en cualquier población adscrita a la minería como forma de subsistencia primordial la minería deja de ser un trabajo y pasa a ser un modo de vida. Los procesos de migración e inmigración, e acceso a la educación, los procesos de movilidad social son unas de las muchas actividades sociales que se ven condicionadas.

En el texto de Rodríguez, Miranda y Medina se recalca una relación paternalista y en ciertos casos pseudo feudalista entre las compañías y sus empleados con una intención de control no solamente durante sus horarios laborales, pero condicionando sus vidas sociales configurando proyectos no solo de vida, pero de generaciones. La compañía empleadora representa seguridad y control al mismo tiempo, es tener algo en que confiar que estará ahí quieras o no. Esta estructura que brinda la minería controlada por parte del estado y de las mismas empresas es algo que no se puede comparar con Zaruma que carece de una presencia estatal firme pero que además la ilegalidad se nutre de la falta de control hacia empresas legales. Sin embargo, esto no siempre fue así. Rodríguez, Miranda y Medina utilizan el concepto de “institucionalizar las diferencias sociales”, mencionando como las compañías logra jerarquizar y restringir ciertos espacios dificultando la movilidad social.

En Zaruma y Portovelo, una historia muy similar se dio lugar con la South American Company al erigir su campamento minero en Portovelo. Si bien la compañía trajo consigo grandes avances en la calidad de vida de los pobladores de la zona también existía un

separación social que tenía como propósito el reforzar su poder y control. Distintos servicios estaban a la disposición de los trabajadores administrativos nacionales sin embargo no los recibían por parte de los mismos profesionales como doctores o profesor.

El segundo caso de estudio toma lugar en Colombia, que tiene como eje central de discusión el debate entre minería ilegal y legal y las narrativas que se construyen a su alrededor. Esta publicación, escrita por Fernando Juárez, menciona la dificultad de diferenciar a la minería ilegal, artesanal o de subsistencia para su juzgamiento, por ende, hace difícil el control y legalización de estas actividades. Como lo propone Juárez, la interpretación de la legalidad o el proceso así la misma es subjetivo porque una actividad que dentro de la legislación puede ser concebido como no permitido y con connotaciones negativas puede ser la forma de sustento base para algunas personas, “Así la narrativa de la ilegalidad y la legalidad se distancian, al buscar, esta última, en la minería ilegal, una cadena de hechos como son la invasión de una delimitación geográfica y una actividad extractiva no legalmente autorizadas” (Juárez, 2015). Tanto la legalidad como la ilegalidad son respaldadas por sus respectivas narrativas, si bien el estado como institución de control persigue a estas actividades con una ventaja estructural, la actividad minera ilegal no deja desaparecer por estar resguardada por narrativas culturales e históricas entre generaciones. Otra diferencia irremediable yace en las ideas de productividad de cada actividad según Juárez, ambos grupos evalúan u estrategia, bienestar y crecimiento de maneras distintas. “Así, las narrativas anteriores no admiten acuerdos, sencillamente no se comunican. La búsqueda de esos acuerdos es inútil o contraproducente, ya que generan tensiones, y lo que debe hacerse es reconstruir el discurso”.

Por último, este caso de estudio toma lugar en Perú. La publicación de Ximena Málaga analizando el libro de Guillermo Salas centra la discusión en la dinámica social entre el caserío de Yanacancha en San Marcos, habitado principalmente por pastores y la compañía

minera Antamina. Este trabajo etnográfico narra las transformaciones que sufre Yanacancha y los cambios que tomaron lugar desde 1997 hasta 2002. Este texto es de interés para la presente investigación ya que la autor, en la segunda parte, utiliza los conceptos de minería tradicional y minería moderna en relación a los dos sujetos principales. El análisis de la minería moderna traída a la zona por Antamina “muestra las limitaciones de la práctica de responsabilidad social de la minería “moderna” cuando se la contrasta con su propio discurso” (Málaga, 2010). Dentro de estas prácticas de responsabilidad social se considera el proceso de compra-venta y reubicación de los campesinos de quienes se adquirieron las tierras para la localización y expansión de la minera. En sus conclusiones, el autor menciona un elemento clave: la actitud de los pobladores de Yanacancha pensaban en la minera en modo paternalista, como una fuente de beneficios para la comunidad y su desarrollo. El discurso de la minera era lo opuesto, deseaba evitar la dependencia y se presentó ante ellos con discursos de progreso, desarrollo y respeto. Mientras que la minería tradicional como la concebían los campesinos peruanos tenía connotaciones negativas en donde no se respetaba a las poblaciones en contacto y no se ejercía una minería responsable.

Discusión:

La discusión de la presente investigación está conformada por tres secciones principales: la primera se centrará en los discursos identitarios que se han formado y transformado entre los habitantes de Zaruma. Para el correcto análisis de la información cualitativa es necesario poner en contexto del lector que las personas que fueron entrevistadas corresponden a una muestra poblacional sumamente específica que no representa los intereses e ideología de la gran mayoría de habitantes de la zona. Con el propósito de realizar un análisis integral y poder determinar las transformaciones en dichos discursos de identidad se realiza una separación etaria entre entrevistadxs que ya fue discutida en la sección de

metodología. Aclarando esto, es necesario recordar que las diferencias entre estos grupos recaen en su edad y su permanencia en Zaruma.

Dos preguntas relacionadas al tema han surgido durante este trabajo etnográfico, estas son ¿Quién puede ser considerado zarumeño? ¿Cuál es la distinción entre un zarumeño y un habitante de Zaruma? Es así como se puede introducir la primera premisa acerca de la formación identitaria: el privilegio y el estatus que trajo consigo asociarse con el trabajo minero fue durante muchos años, tal vez siglos, uno de los elementos que más se destacó al momento de delimitar como se consolidó esta identidad. Cómo y por qué razones los pobladores crearon una noción de superioridad que conllevaba beneficios y privilegios está relacionado a un ámbito más reducido de cómo se crean conceptos de estatus y privilegio en las personas que tuvieron una relación directa y estrecha con la empresa minera. Como ya fue mencionado anteriormente, la SADCO fue uno de los proyectos mineros más influyentes en la historia de estas poblaciones. Es por eso que su relevancia no puede ser ignorada, ya que marcó de forma positiva la construcción identitaria del primer grupo de entrevistadxs que lograron ver a Zaruma en su época de apogeo y reconocimiento nacional. Para analizar dicha transformación identitaria es necesario iniciar cronológicamente para comprender las bases de la misma y su erosión a través de los años.

“Por su cultura, los americanos que explotaban las minas en Portovelo le dieron un buen puesto de jefe en un departamento. Ahí vivíamos, los gringos nos daban una casa, todas las comodidades. Especialmente a nosotros, nos dieron un estatus de privilegio para estar en la sociedad de los americanos, que no daban a cualquiera. Vivíamos en unas casas especiales construidas por los gringos dentro del campamento. La cultura de los americanos era en todo, principal. A veces venían a Portovelo los presidentes del Ecuador a celebrar el 4 de julio como invitados.

Teníamos todos ahí, Portovelo tenía todo el lujo que ni en Quito había.

En el hospital Curipamba había doctores americanos y los mejores médicos ecuatorianos. La compañía tenía la luz eléctrica para el campamento, mejor que en Quito. Nos daban todo gratis. Agua potable. Traían ropa, los pantalones Lee que en Quito creo que llegó después de 20 años. Todo traían por barco, los representantes de la compañía traían todo.” (Jorge Crespo Gonzáles, 2021).

Este fragmento resalta términos claves: estatus de privilegio, cultura, lujo. Una experiencia única ya que casi nadie durante la ocupación americana tenía acceso a vivir dentro del campamento. Sin embargo, los llamados lujos que pudo proporcionar la SADCO a un reducido número de habitantes primeramente marcó la percepción general para engrandecer su identidad a través de estos privilegios, pero sin duda tuvo repercusiones mayores con cómo se percibía a la minería.

“Cuando ellos estuvieron había habido buenos sueldos, habían tenido incluso una moneda propia, o sea como le repito, era una época de oro en ese tiempo, una época de oro en todo aspecto por que tuvieron buenos profesionales en ingenieros, médicos, abogados. Claro, llevándose bastante oro para afuera por su puesto, sacaron toneladas y toneladas de oro, pero dicen que fue la única empresa que pagó todos los impuestos y por lo que hubo todos los progresos para el resto.” (Alicia de Gonzáles, 2021)

Existe un reconocimiento de que las bondades de la extracción minera acarrearán consigo un precio, pero la idea del progreso es lo que logra una cohesión de porque los conceptos de estatus y privilegio resonaban con fuerza. Algo que resuena con la discusión teórica de lo que plantea Radcliffe y Westwood con el término de construcción nacional. La construcción nacional se basa en un proyecto aspiracional de lo que se puede llegar a ser y esto viene ligado a la idea de progreso que sobrepasa a un ámbito regional y coloca a los habitantes de Zaruma como precursores del progreso nacional. La minería como forma de sustento, como forma de vida, como elemento que destaca pero que también condena y condenó a distintas

generaciones de Zarumeños. Se tiene que considerar que no únicamente la minería es una fuente de trabajo, pero que a su vez se ve relacionada con cómo se perciben sus propios habitantes al respecto de otros ciudadanos ecuatorianos. Como la presencia e influencia de la actividad minera los diferencia.

Ahora que se logra entender cómo se conceptualizó el “yo”, es necesario entender como era comprendido el “otro”. Silva habla acerca de cómo el “yo” es un ente homogéneo, pero en este caso es necesario comprender que el sentido de comunidad se ve definido por la exclusión del “otro”. ¿Quién era el otro para estas personas? El “otro” era quien representaba la antítesis del progreso, quien eliminaba las posibilidades de seguir creciendo con la construcción nacional.

Luego estuvo esta compañía, la Cima y se respetó también. Pero ya empezaron a entrar gente sin ningún permiso, a explotar de ilegales, y eso continua. Excavando por debajo de la ciudad de Zaruma.” (Jorge Crespo González, 2021)

Hubo un momento un declive porque no había tanto dinero, no se movía pues la economía zarumeña. Si no, a través de la pequeña minería, la gran minería ya le digo, quedó en manos de sindicatos que se acostumbraron a todos los años huelga, 3 o 4 meses. Luego retomaban sus actividades. ¿Y eso no es bueno no? No es una economía sana cuando ocurre eso.” (Rodrigo Espinoza González, 2021)

El discurso identitario tuvo como aliado al discurso extractivista de la minería extranjera a gran escala. En algún punto la compañía SADCO y la ocupación americana pasó de ser un ente externo a ser considerado un aliado que correspondía con los ideales regionales y nacionales de progreso. Nunca llegó a ser concebido como el “otro” amenazante, en ese caso quien si era una amenaza eran quienes decidían inculcarse en actividades mineras pero que por distintas razones no lograban obtener y ofrecer los mismos beneficios. Quienes no otorgaban orgullo regional y beneficios similares para los pobladores rápidamente era

tildados de incapaces que limitaban el progreso. Es aquí donde se puede probar que la identidad y la construcción de los discursos que la soportan no está ligada con regionalismos, pero si con la idea del nacionalismo de las comunidades imaginarias.

En el tiempo de la SADC las compañías en este caso extranjeras que estuvieron aquí se podría decir que ellos si trabajaron con técnicas de extracción y relleno. Incluso ellos iban dejando lo que llamamos nosotros los famosos estribos, los pilares para que el macizo rocoso se sostenga donde ellos hicieron minería. Pero todo esto ha sido destruido por los mineros legales, artesanales y los sableros (ilegales). (Mario Villaleal, 2022)

Se asocia, tanto ahora como hace varios años atrás, que la ocupación extranjera trae consigo métodos de trabajo y extracción adecuados que no ponen en peligro la integridad física de la ciudad. Es justamente donde el concepto del otro amenazante se ve ejemplificado por quienes no respetan dichas técnicas. En la modernidad, la identidad nacional de dicho “otro” se modifica y aparecen connotaciones xenofóbicas relacionadas a la migración de ciudadanos venezolanos que llegan a la zona con la promesa del dinero “fácil y rápido” que puede dar el trabajo de obrero en las minas.

Ahora es necesario proceder al análisis de la transición de dichos discursos. Se ha planteado una comunidad imaginada donde su formación de identidades tiene como elementos base un orgullo en relación al estatus que trajo consigo la explotación minera que a más profundidad se anclaba con los ideales de progreso del país y la región. El segundo elemento es que es necesario señalar al “otro” para poder discernir quien pertenece y quien no. La primera transformación de narrativas es cambiar orgullo por vergüenza. La misma actividad económica que construyó la identidad de los Zarumeños en un punto trajo consigo desgracias como los socavones, pero además corrupción, violencia, inseguridad e inestabilidad económica.



Fotografía 1

¿Quiénes o qué lograron que una ciudad autodenominada como enclave minero paso a tildar a la minería como un crimen?

En la fotografía se puede apreciar carteles colgados en la mayoría de casas coloniales del centro. Se ha conformado grupos

comunitarios en respuesta al socavón más reciente para demostrar su inconformidad con la situación.

Para estas personas, la identidad y los discursos que la conforman no está en un proceso de transformación más bien en un proceso de desaparición.

Se va perdiendo esta identidad de Zaruma por lo que le dije al inicio, la población que la compone ya no es zarumeña en su totalidad. No sé hablarle de porcentajes, pero...es lo que vemos las personas de aquí que nos reunimos y realmente somos pocos. Cada día lo comentamos más, de la pena que tenemos de ver que ya no se conoce a nadie. Ahora usted sale y muy poca gente se puede saludar porque realmente no se conoce. Entonces esa es una cosa bastante notoria. (Pilar Solano, 2022)

Sin ser peyorativo con este comentario, ahí (migración de la ruralidad hacia el sector urbano) se ha ido perdiendo identidad de los Zarumeños sobre todo en la administración pública a manera de que no vemos nosotros los Zarumeños con satisfacción de que los gobernantes de la ruralidad tengan una identidad para en

realidad entregarse por completo a solucionar los problemas de la ciudad. (Mario Villaleal, 2022)

Ese es el problema, se perdió la identidad...Hagan el análisis, aquí habrán unas 50 o 60 personas activistas y pare de contar. Las familias originarias no son ni el 10 por ciento...Los mineros por ahí, entonces exacto gran cantidad de gente. Algunos tendrán carros así (costosos), otros niveles se lo toman (gastan sus ganancias de la minería en alcohol) pero esa mayoría no tiene ningún nexo sentimental con la ciudad. Si se acaba esto se van a la siguiente ciudad donde hay oro. Aquí tenemos unos 20 tontos con casas viejas (casas coloniales) nada más que no valen nada para ellos que deben caerse porque hay oro debajo. (Patricio Gonzáles, 2022)

El primer síntoma de la descomposición de dicha identidad recae en que ya no hay quienes la sostenga. La migración de habitantes originarios de Zaruma no es un elemento nuevo. La configuración identitaria no podría obviar los procesos migratorios que han formado las vivencias de sus pobladores. Zaruma y Portovelo han atraído a personas y familias buscando un futuro más prometedor a cambio de un trabajo sacrificado y muy demandante, estas cualidades llegan a ser consideradas como parte de este imaginario de identidad. Las ocupaciones y formas de subsistencia que no están directamente relacionadas con la minería lo están de forma indirecta, creando así una dependencia tanto social como económica. “La minería, además, ha logrado influenciar, a partir del año 81 (mayor hallazgo minero en los últimos 50 años), en la inmigración de la zona sur del Ecuador y de países como Colombia y Perú hacia la ciudad de Portovelo en busca de oportunidades, con la expectativa de conseguir un trabajo estable y rentable.” (Paredes, 2013)

El proceso de migración por parte de jóvenes en búsqueda de educación y otras posibilidades ha marcado la trayectoria de varias familias originarias. Lograr subrayar patrones sobre estos

procesos es clave para ir trazando como ha ido cambiando la forma en la que está constituida esta población.

Otro fenómeno que se tiene que entender es que en Zaruma hay una constatación de migración: campo-ciudad y de Zaruma hacia otros centros urbanos del país por estudios porque aquí la gente se preocupa de capacitar a sus hijos, de profesionalizar.

Y se profesionalizan y ya se quedan. (Clodoveo Astudillo, 2022)

(La gente joven) La mayoría quieren irse de Zaruma por lo mismo, porque no hay trabajo. Se van a Guayaquil, Quito, Cuenca. La mayoría no regresa, trata de encontrar un trabajo por allá y quedarse (Lizz Macas, 2022)

Establecido así que el primer síntoma de una transformación identitaria es que no hay suficientes personas que se autoidentifiquen como Zarumeños, es necesario analizar el porqué.

La ciudad está descuidada. Lógicamente, empezando por la autoridad principal, hay un abandono total. Entonces Zaruma en la actualidad me da pena a mí personalmente como zarumeña que la visite. No quisiera que visiten este pueblo tan feo que está abandonada, sucia, calles rotas, el socavón, una pena y una vergüenza total. (Pilar Solano, 2022)

Primero nos sentimos amenazados en nuestra seguridad, aquí mismo en esta oficina estoy amenazada porque el próximo socavón anunciado es aquí...Y también perjudicados por las personas que tienen sus viviendas, los valores catastrales de las viviendas del centro histórico prácticamente han caído al suelo (Mario Villaleal, 2022)

Mi tierra Zaruma ha sufrido mucho en estos últimos años, ha habido muchos cambios. Hasta se han perdido los valores. Por la migración de la gente por el motivo de la

minería. Zaruma ha caído en un abismo terrible y me da pena decirlo porque es mi tierra yo la amo mucho a mi tierra (Efraín Sánchez, 2022)

Como se identificó al inicio, la transformación en su identidad cambia la idea del orgullo por la vergüenza. Esto no significa que no siga existiendo un sentido de orgullo al pertenecer a esta comunidad, pero ya no está conectado con la minería y es justamente esta la que trae vergüenza.

Zaruma y sus “verdaderos” habitantes no reconocen a su ciudad y el principal causante son los socavones y lo que estos han desencadenado. Mi teoría recae en que este desplazamiento identitario no se hubiese dado en tal magnitud sin los socavones. Con esto no me refiero a que los Zarumeños no hubiesen llegado a la conclusión de que la minería ha traído más desgracias que beneficios. Pero la atención negativa nacional e internacional por parte de medios de comunicación y el mismo gobierno tildó a sus habitantes de irresponsables, codiciosos e ignorantes. Esto debido a que hubo casos de personas que tenían minas bajo sus casas, dentro de la zona de exclusión. También porque como ya fue mencionado en la entrevista de Patricio Gonzáles, la gran mayoría de personas que viven ahí están directamente



Fotografía 2

relacionados con actividades mineros, algo que también ha cambiado mucho en comparación hace 50 o 60 años. Los Zarumeños vieron que a nivel nacional eran vistos como quienes causaron el daño en su ciudad que tanto dolor causa ahora. Y junto con escándalos de corrupción tanto del gobierno central como local, los índices al alza de delincuencia y el desplome de

actividades económicas no asociadas a la minería fue una llamada de atención, pero junto con una gran sensación de impotencia.

Mensajes como estos pueden ser vistos alrededor de todo el centro de la ciudad, acusando a la minería de traer desgracia a la ciudad. Particularmente, este mensaje fue dejado en la malla de seguridad del parque central que era considerado uno de los principales atractivos turísticos y primer punto de visita para los turistas. Actualmente, el parque está desmantelado, todos los negocios y viviendas en su periferia están desocupados y los arreglos para reactivarlo no van al ritmo que la ciudadanía espera.

Si bien las personas que habitan en Zaruma y que orgullosamente piensan en su tierra con mucho cariño parece que estaban conscientes de problemas que la minería acarrea como contaminación ambiental y un mal manejo de desechos tóxicos. Se dieron cuenta de la gravedad del asunto cuando su ciudad empezó a hundirse y además ellos eran culpados. Es así como se introduce nuevamente el concepto del “otro”. Como fue mencionado antes, el otro cambia, su nacionalidad, su actividad y su ideología puede estar sujeta a un cambio constante. Sin embargo, siempre radica en conceptualizarlo como una amenaza.

Pero con la venida de foráneos, con diferentes normas de conducta esto ha cambiado, entonces en la actualidad tenemos que tener un poco más de cuidado, buscar mayor seguridad porque ya la situación ha cambiado... las personas era antes más culturas, saludaban, era una de las características de nuestra zona, en la actualidad ya no, ya se va perdiendo eso. La cultura como que se va unificando con la cultura foránea
(Angela Reyes, 2022)

La ciudad ha cambiado bastante, a raíz de que también vino mucha gente de Venezuela. La gente que nos ha visitado de Venezuela no ha sido la mejor porque es gente que no tiene educación no tiene cultura. Ellos han venido a trabajar en las minas

últimamente ellos han sido trabajadores, obreros, gente que les pagaran para trabajar debajo de las minas. Eso también nos ha afectado bastante (Carmita Macas, 2022)

La xenofobia que ha inundado a este país es visible en cualquier rincón. Se les adjudica, además del incremento en la violencia y delincuencia, a un cambio cultural más profundo y al deterioro de características que los Zarumeños consideraban como parte de su identidad, pero además de cómo eran percibidos por el resto de ecuatorianos.

Han cambiado mucho las costumbres, ya la generación de ahora está acostumbrado a trabajar menos y ganar más. Ahora todo reclaman, les dan una horita y denuncian al patrón que lo están explotando que esto otro. Han cambiado mucho las reglas, antes se vivía más feliz con menos. El campo se abandonó hace muchos años (Efraín Tituaña, 2022)

Pero el otro no debe tener otra nacionalidad, y es aquí donde recae un punto clave de esta discusión: el otro es quien amenaza la idea actual de progreso. Este puede ser cambiar de matriz productiva, o realizar una minería responsable en verdad. El otro es ahora, irónicamente, quien se dedica a la minería sea la razón que sea que lo llevó a trabajar en eso.

El Zarumeño nunca ha sido minero, el zarumeño urbano nunca ha sido minero. Eso ha estado siempre para las capas más pobres porque la minería es un riesgo, es un trabajo muy pesado. Entonces el zarumeño lo que siempre le ha preocupado desde el hijo del carpintero, del artesano, del profesor es hacerse profesional. Esa es la tarea. Y lógicamente un profesional no va a trabajar en una mina. Inclusive las empresas mineras no contratan a profesionales de Zaruma porque quieren mantener en secreto su actividad (Clodoveo Astudillo, 2022)

Y es así como dos conceptos que se consideraron sinónimos durante tal vez siglos se separan: ser zarumeño y estar relacionado a la minería. Puedo asumir que si realizaba el mismo trabajo de investigación antes de la emergencia dada por los socavones no hubiese esta distancia tan

prominente que desean plantar entre ellos y la minería. El “otro” puede ser geográficamente considerado zarumeño o tal vez orense (de la provincia de El Oro), al igual que cuando la minería era administrada por la compañía estadounidense. Lo único que ha cambiado es como los “verdaderos” Zarumeños se sienten al respecto de la minería. Y tratan de alejarse y alejar su discurso para no solamente no tener relación actual, pero desvincularse de una historia extensa.

El proyecto nacional ya no se acopla al proyecto de los autoidentificados Zarumeños. La idea de progreso se divide. Mientras que el gobierno apuesta por un modelo extractivista, los habitantes de Zaruma se dan cuenta que su idea de progreso radica en eliminar la extracción aurífera que causa daños irreparables pero que además está afectando sus posibilidades económicas y su supervivencia ya que el suelo de sus casas puede caer en cualquier momento.

La segunda sección de esta discusión etnográfica está enfocada en la conformación de imaginarios estatales en relación a la extracción minera frente a dichos imaginarios desde la perspectiva de los habitantes de Zaruma. Hay dos preguntas planteadas para esta discusión: ¿Cómo difieren los discursos estatales con los discursos locales? Y ¿Quién es el culpable, la minería legal o ilegal?

Para esto, se procede al análisis de 4 boletines de prensa emitidos por distintas instituciones gubernamentales en relación tanto a la actividad minera como al manejo de la emergencia provocada por el socavón de diciembre de 2021. Si bien los entrevistados emitieron su opinión acerca de gobiernos pasados que también fueron conocidos por sus políticas extractivistas.

Cabe recalcar que hay dos discursos primarios para la entender al imaginario de la minería ecuatoriana en función de Zaruma: lo que el gobierno central ha expresado en cuanto al

accionar de la emergencia causada por el último socavón de diciembre 2021 y lo que el gobierno central expresa acerca de su posicionamiento general frente a la minería en el país. Se puede iniciar con un tema recurrente durante las entrevistas que fueron las remediaciones. Se entiende a una remediación como un conjunto de acciones que tienen como propósito solucionar o dar remedio a una circunstancia que perjudica. Normalmente se utiliza este término en relación a desastres ambientales relacionados a la contaminación del medio ambiente.

Inicio contestando la primera pregunta: ¿Cómo difieren los discursos estatales con los discursos locales?

El primer artículo de estudio fue publicado en la página web del Ministerio de Energía y Minas, el 14 de abril 2022. Fue titulado “Finalizaron los trabajos de sostenimiento de taludes en la superficie del socavón de la avenida Colón, en el casco comercial de Zaruma”. Este boletín de prensa resume las acciones que está tomando el gobierno como parte de la “Primera Fase de la Remediación Integral del casco comercial de Zaruma”. Citan al exministro Juan Carlos Bermeo Calderón cuando se refiere a que el avance de los trabajos va de acuerdo al cronograma establecido, “comprometidos con devolver a los habitantes una ciudad segura. Parte de ese compromiso es nuestra lucha firme contra la minería ilegal, causante de estos hundimientos” (Bermeo, 2022). Se espera que la primera de cuatro fases de remediación de los socavones esté completa para el mes de mayo del presente año. Este fue el último boletín de prensa o comunicado oficial que se ha realizado hasta la fecha (mayo 2022), el señor Bermeo fue reemplazado por Xavier Vera Grunauer. La última conversación que mantuve con una residente de Zaruma que fue entrevistada para esta investigación fue el 18 de mayo de 2022. Cuando hablamos acerca de los últimos avances de la remediación este fue su comentario:

“Estuvimos conversando con unas personas de acá que viven por ahí en la zona, preocupados porque ya no ven ningún movimiento, han dejado de trabajar. Créame que en Zaruma estamos tan inciertos, a la deriva porque aparentemente tenían que desde hace fu empezar con el relleno hidráulico que tanto hablan...pero hasta ahora no empiezan y que ya no se ve a nadie que trabaja. Nadie da razón, nadie sabe nada, no se sabe a quien preguntar. En realidad, sigue la situación, continúa cerrado pero algunas personas ya regresaron a su casa. Con el temor de que se hunda pero que van a confiar en Dios solamente”. Pilar Solano, 2022

Cuando se llevaron acabo las entrevistas, en marzo de 2022, sin duda existía una esperanza colectiva de que el llamado Gobierno del Encuentro, liderado por Guillermo Lasso, iba a lograr lo que los anteriores presidentes prometieron, pero no cumplieron.

Ahorita está el gobierno. Viene constantemente el presidente y supuestamente para ordenar eso y regular más que nada que no se metan ilegales irregularmente pero igual lo siguen haciendo entonces ahí ya eso es lo que está pasando.

En la de Correa (gobierno) pasó que hubo otro socavón en la iglesia de la Inmaculada. Entonces supuestamente se dio un seguimiento, pero igual hubo irregularidades.

Luego viene Moreno y no pasa nada entonces ahora que esta Lasso que, si se está apersonando del tema en realidad, pero igual los rumores corren de que hay irregularidades y quizás el ni si quiera está enterado. Como mandan a los términos medios quizás no le llega la información que debe ser. (Katherine Sánchez, 2022)

Si hubo una buena reacción hubo el apoyo el presidente vino acá a Zaruma personalmente. Hay el ofrecimiento de dar el dinero para la remediación para que se inicien los trabajos. Esperemos que se dé la remediación. (Carmita Macas, 2022)

En definitiva, había un sentir general que se esperaba en que en esta ocasión la ayuda necesaria llegue pertinentemente. Muchos coincidieron que una de las razones por las cuales creyeron que esta ocasión iba a ser diferente es que las autoridades dieron la impresión de apersonarse para buscar una solución, incluyendo la visita del presidente pocos días después del hundimiento y la declaratoria de estado de emergencia en el cantón.

En otro boletín de prensa, esta vez de la Agencia de Regulación y Control de Energía y Recursos Naturales no Renovables, se habla acerca de la retención y el resguardo de material mineralizado por parte del ARCERNNR, la policía nacional y las fuerzas armadas. Esto dentro de “operativos de control en la zona de exclusión minera de Zaruma” (ARCERNNR, 2022). El boletín fue publicado el 28 de enero de 2022 y está titulado “La ARCERNNR garantiza resguardo de material mineralizado decomisado en zona de exclusión minera de Zaruma”. Se menciona que uno de los principales motivos de este operativo fue “precautelar los derechos del Estado y evitar que se extravíe el material mineralizado encontrado en la zona de exclusión”. Esto se debe a que dicho material formaría parte de actividades ilegales, que, según la Ley de Minería, es sujeto a ser decomisado. El boletín concluye con lo siguiente:

La ARCERNNR trabaja en conjunto con el Ministerio de Energía Recursos Naturales No Renovables para mejorar la calidad de vida de los zarumeños. El Gobierno del Encuentro, a través del Decreto 151, suscrito el 5 de agosto del 2021, busca erradicar las actividades de extracción ilícita de minerales en todo el país. (ARCERNNR, 2022)

Se reafirma nuevamente que uno de los compromisos del gobierno actual es luchar contra las actividades de minería ilegal que perjudican el bienestar de los ciudadanos ecuatorianos

Cabe notar que esta fue la última publicación publicada en la página de la Agencia de Regulación y Control de Energía y Recursos Naturales no Renovables. Posterior a esta, no se hace mención del tema o se da algún tipo de actualización. Sin embargo, si cabe notar que

tanto en la página web del Ministerio como en la de la Agencia de Regulación, existe una sección que se enfoca únicamente en condensar todos los esfuerzos del gobierno por solventar el hundimiento de la ciudad y evitar posibles nuevos socavones.

Por un lado, está el gobierno y sus distintas instituciones queriendo demostrar cuales han sido sus esfuerzos por llevar a cabo esta remediación. Hay una intención muy clara de mostrarse transparentes, de rendir cuentas con su ciudadanía. Más allá de los boletines de prensa, por ejemplo, en la página de la ARCERNNR, existe una sección dedicada específicamente a enumerar y describir detalladamente las acciones tomadas. Entre estos recursos se encuentra información como informes técnicos, informe de riegos en relación a los daños de infraestructura patrimonial, mapas, registro fotográfico, entre otros.

Sin embargo, hay quienes ven más allá de las intenciones de remediación y consideran cuales son las políticas y la perspectiva que tiene el gobierno de Guillermo Lasso cuando la minería es supuestamente legal. Muchos están conscientes de las tendencias extractivistas que se han propuesto para otros sectores del país y ponen en duda las intenciones de la remediación.

Hay que ser objetivo. Cuando el gobierno dice que va a apoyar a la minería entonces alrededor de sus ministerios están los inversionistas mineros. No se ha oído otra cosa más que una remediación en buen hora con un criterio corrector de hacer las 4 fases, como que entendiendo que tiene que ser integral porque la falla es muy grande técnicamente. Debe emplearse una alta tecnología. Sin embargo, el siguiente paso (después de la remediación) ¿Qué es lo que viene? Viene una franca discusión con la minería. Porque el gobierno quiere que haya minería y aquí hay minería y la gente quiere continuar con la minería. Es por eso que la discusión se centra en el concepto de la zona urbana o la zona de exclusión. La zona urbana el alcalde no la ha querido definir desde hace mucho tiempo porque él es un minero. Ahora le toco por las

grandes presiones, pero eso va a ser peleado por los mineros. Y el gobierno le interesa más eso que la ciudadanía. (Patricio Gonzáles, 2022)

Pero el gobierno realmente no tiene la intención aquí, créame y parece esto de risa, pero aquí siempre se ha pensado de que Zaruma tiene que ser evacuado tiene que irse a otro sitio para poder extraer el oro ¿Y donde queda la historia todos nuestros ancestros? (Mario Villaleal, 2022)

Parece ser que es necesario entender a los esfuerzos del gobierno por llevar a cabo la remediación y su intención de erradicar la minería ilegal se distancian de sus apuestas en buscar en la minería y la explotación de recursos naturales la salida a un panorama económico incierto.

Es por eso que a continuación se presentan nuevamente boletines de prensa, pero en esta ocasión relacionados con las características positivas de la minería.

Iniciamos con un boletín titulado “El Gobierno del Encuentro impulsa la minería sustentable”, publicado el 08 de marzo 2022. En dicha publicación se menciona una reunión que sostuvo el presidente Lasso con “autoridades y empresas vinculadas al sector minero para analizar acciones que impulsen y fortalezcan esta actividad productiva” (Ministerio de Energía y Minas, 2022). La intención fundamental es que la minería puede y debe ser “sustentable, responsable con el ambiente y económicamente beneficiosa para el país”. Otro punto clave del discurso es que desterrar a la minería ilegal es fundamental para que la minería legal pueda brindar plazas de trabajo y “recursos económicos para programas como el emprendido contra la Desnutrición Crónica Infantil (DCI) o bonos de solidaridad con quienes más lo necesitan”. Recalcando que la actividad minera es fundamental para el país. Es más que claro que la minería no va a ser descartada a pesar de los estragos que ha causado no solamente a los Zarumeños, pero a múltiples comunidades alrededor del país además de

los estragos ambientales. Claramente existe un vacío para sostener este imaginario, el gobierno busca un chivo expiatorio siendo este la minería ilegal pero el sentir general de las personas en Zaruma es que la falta de regulación de la minería legal abre paso para que todos los involucrados, empresas grandes, mineros artesanales o sableros, sin importar, puedan violar las leyes y la integridad de la ciudad. Sin tomar en cuenta que este es el hogar de cientos de familias, donde por generaciones se ha construido una vida a través del esfuerzo y el arduo trabajo. Trabajo que ahora se ve amenazado diariamente con la amenaza de la tierra lo engulla en segundos.

Es así como se abre el espacio para iniciar el último punto de esta discusión: ¿Quién es el culpable, la minería ilegal o legal?

Es claro que un pilar del discurso para incentivar la aceptación de la minería legal como una forma viable de obtención de recursos económicos es la lucha para erradicar la minería ilegal. Primero que nada, es necesario distinguir entre tres tipos de minería: la minería legal, que se realiza por empresas, nacionales o internacionales, que obtienen las concesiones por parte del estado y en teoría están sujetas a regulación. La minería artesanal normalmente está conformada por agrupaciones de personas que tiene las cualificaciones de artesanos y legalmente están permitidos a realizar minería a menor escala con técnicas, valga la redundancia, artesanales.

La (minería) que opera en nuestro cantón es la pequeña minería y a través de la pequeña minería operan los mineros artesanales. Es decir, los pequeños mineros tienen concesiones a su vez ellos subarriendan a los mineros artesanales áreas que han sido concesionadas a ellos. Pero estos subarriendos mineros no son controlados por el gobierno. Prácticamente es un acuerdo entre el pequeño minero con los mineros artesanales. Ahí ya comienza la ilegalidad y el incumplimiento de las normas. (Mario Villaleal, 2022)

Finalmente, está la minería ilegal. Su modus operandi no está claro, durante las entrevistas obtuve información variada acerca de como logran ingresar a las minas. Lo que si fue un mensaje claro es que los denominados sableros no trabajan solos, las autoridades y los encargados de las concesiones están conscientes de su presencia y actividades bajo tierra. Pero las opiniones de quienes conviven con el miedo de perder su vida o su vivienda es sumamente distinta a la del gobierno.

Los culpables son minería legal prácticamente porque el minero artesanal no tiene la tecnología para meterse en profundidad, ellos están practicando por la superficie. Pero con esta minería legal con la gente que viene, especialmente venezolanos o peruanos ahorita prácticamente los utilizan para que se metan por las minas legales e ingresen a los socavones. (Alicia Reyes, 2022)

La parte legal, como legal se escuda en que la minería legal trabaja con responsabilidad, ese es un cuento que nadie se lo cree. El discurso, pero en realidad el problema de Zaruma quien lo hizo a lo que esta fue la minería legal. Porque ellos trabajan a gran escala y hacen los trabajos enormes que están, el ilegal claro que trabaja y hace daño indudable pero el ilegal ha entrado por lo que ha dejado abierto (la minería legal) y en ciertos lugares, ciertas concesiones grandes inclusive dejaron de trabajar porque como que no les iba bien entonces permitían ... ¿Entonces que conseguían ellos? Dieron permiso para que en esas entradas entren gente, la gente iba trabajaba y dejaba su parte al dueño con el compromiso de que muelan ahí mismo. Ahora le permite que trabajen y muelan ahí y váyase con su parte si le fue bien. Entonces la minería legal es la culpable en general. Utilizan al ilegal para hacer asomar a la minería legal como la culpable cuando no es así. Ellos son el chivo

expiatorio, la pantalla que ellos ponen para excusarse. Dicen si nosotros trabajamos con técnicas con tal cosas y mentira. Eso es una gran mentira. (Pilar Solano, 2022)

Existen varias teorías sobre como se crean y funcionan las alianzas entre legales e ilegales pero lo que queda claro es que la narrativa del gobierno y la de los habitantes de Zaruma (que no están asociados con la minería) no encajan. El gobierno es su afán de brindar una respuesta al país y de demostrar que están realizando su trabajo buscan al culpable más obvio. Su intención es eliminar a la minería ilegal y propulsar la minería sustentable, pero no queda claro si el gobierno está consciente de que el problema no va a desaparecer de forma tan simple. Para finalizar esta sección de la discusión es necesario recapitular las dos preguntas propuestas: ¿Cómo difieren los discursos estatales con los discursos locales? Y ¿Quién es el culpable, la minería legal o ilegal? En este caso una contesta a la otra, quienes deben ser responsabilizados por la catástrofe en Zaruma no son los mismos en el imaginario nacional en comparación al imaginario local. Volvemos un momento a dos conceptos claves durante este análisis: las comunidades imaginadas y la construcción nacional. Como se mencionó al inicio, se propuso entender estos dos discursos como los frutos de una comunidad imaginada que contiene a la otra. La propuesta de una remediación para solventar la emergencia del socavón logró, brevemente, alinear ambos discursos, local y nacional. Pero desde una perspectiva holística, las necesidades, experiencias y opiniones de los habitantes de Zaruma que repudian la actividad minera no coinciden con el gobierno. Y uno de los descubrimientos que he logrado concebir es que no coinciden en cualquiera de las dos perspectivas que presenté: quien debe ser responsabilizado y que se debe hacer en torno al futuro de la minería en la zona.

Dándome paso para último tema de discusión de este proyecto: ¿Cuál es el futuro de Zaruma? ¿Debe permanecer la minería como fuente primaria de ingresos de los Zarumeños?

Para iniciar debo presentar el concepto de cambio de matriz productiva. Algo que se repitió en casi todas las entrevistas. Hay personas que proponen que la única solución para salvaguardar a su ciudad es dejar atrás la minería y apuestan al turismo el atractivo que lograría reactivar su economía de una vez por todas sin ponerse en riesgo. Pero no es sencillo ya que no existe un apoyo del gobierno descentralizado o central que sea suficiente para explotar y más que nada que logre poner a la minería en un segundo plano.

Hay que entrar por el tema del futuro, porque si el problema si es que arreglan lo que se viene es la discusión de que salga la minería y no van a querer (los mineros actuales) ni el gobierno de que se vaya la minería.

Ahí está el problema que se viene, la coyuntura precisa. O se salvan casas viejas, porque consciencia del valor histórico por lo menos en la ciudad ya se perdió esa identidad. Si el gobierno no tiene ese interés de salvar eso. Ellos solo nos han hablado de curar no más aquí pero el resto no les interesa. No hay futuro si no hacemos algo. Tenemos que buscar que el valor histórico, el patrimonio tenga el peso suficiente para dar la vuelta a las cosas. La parte cultural tiene que ser vista como lo que va a hacer un contrapeso para que no nos desalojen mañana totalmente. Y que no nos digan que estas son casas viejas sin tomar en cuenta su historia. (Patricio Gonzáles, 2022)

Si bien los planes para potencializar al turismo están sumamente bien planeados, nunca podrán concretarse sin el apoyo gubernamental. Como lo dice perfectamente Patricio Gonzáles, el atractivo turístico debe ser ejecutado de tal forma que logre convencer al estado de desterrar a la minería y apostar todo a conservar el contenido invaluable de la ciudad. Pero es aquí donde surgen nuevas incógnitas. El estado no parece estar dispuesto a renunciar a la explotación minera en la zona, pero por lo menos debe asegurar el control suficiente para detener los trabajos de excavación en la zona de exclusión. Pero si el gobierno no quiere o puede reconocer a los verdaderos culpables, los mineros legales, no se puede avanzar.

Además, la falta de control y regulación adecuada es responsabilidad del estado y si bien esta no ha sido efectiva durante gobiernos anteriores, con los discursos en pro de la minería supuestamente sustentable no parece ser una prioridad para el gobierno del encuentro.

Para finalizar queda una cuestión, ¿Debe ser erradicada la minería en su totalidad?

Si el gobierno no para la minería como tiene que ser, pero siendo drástico, es triste decir, muy doloroso Amanda yo pienso que Zaruma se termina. Los Zarumeños, los que somos de aquí ya decimos que no deseamos la minería para nada. Es un final de la vida bien triste en lo que vivimos y sentimos. Las personas adultas como yo que pena decir que toda la vida viví en Zaruma tenía mi casa hice lo que hice toda mi vida para tener una vejez de descanso. Para que no valga la pena porque no sabemos hasta cuándo vamos a vivir aquí. Yo que tengo mi casa me quedo sin nada. (Pilar Solano, 2022)

Yo veo imposible que se erradique la minería ilegal. Mientras haya oro siempre habrá personas que van a buscar el oro y yo me he atrevido a decir, creo que soy el único que he propuesto, una vez lo hice públicamente, que yo diría si hay tanto oro en el casco urbano porque no conformar una empresa público privada en donde se haga un extractivismo racional como se lo hizo hace muchos años en el caso de la empresa CIMA que no siempre fue racional, pero es un ejemplo de una empresa público privada. (Mario Villaleal, 2022)

El cambio de la matriz productiva es a nivel nacional porque el modelo extractivista es el modelo implementado en todo el país, en toda la nación ecuatoriana. Entonces ese cambio hay que hacerlo no como una novedad local, pero además es imposible hacer un cambio de la matriz productiva ignorando la explotación aurífera. Porque imagínese como se cubre, que actividad económica le va a dar 100 millones de dólares. Claro aquí se puede reforestar y hacer una industria forestal... Hay sectores que dicen no a la minería, pero el tema es que es imposible de reemplazar. Usted tiene entre Zaruma Portovelo Piñas y Atahualpa tiene cerca de 100 mil habitantes, 100 habitantes no pueden ser sustentados sin minería. No hacer minería equivaldría a expulsar al 50 por ciento de la población actual. Entonces eso no es posible. (Clodoveo Astudillo, 2022)

Si bien erradicar la minería sería una forma de sanar para muchos habitantes de esta ciudad, están conscientes de que lograrlo es sumamente complejo por que significaría la pérdida de cientos de plazas de trabajo, especialmente de primer nivel como obreros. Pero, además, sin el apoyo del gobierno que, claramente apuesta por la extracción de recursos no renovables, parece ser un sueño inalcanzable. Las propuestas que parecen estar más cercanas a la realidad de la ciudad es tomar control de las concesiones y que estas sean administradas por personas que velan por el bienestar de Zaruma. Sin embargo, recordemos lo que fue planteado en cuanto a la concepción del otro y las ideas de progreso. Lograr un balance entre el progreso en términos económicos y el progreso en un sentido de conservación necesitaría una nueva transformación de narrativas para conformar una identidad que pueda convivir con la explotación minea y verla nuevamente como un símbolo de progreso.

Conclusión:

En suma, resulta pertinente revisar la pregunta central que fue planteada al comienzo y evaluar su respuesta. ¿Cuál ha sido el desarrollo de discursos e imaginarios alrededor de la

explotación minera para los habitantes de Zaruma y de qué forma estos encajan o no dentro de la narrativa minera del estado ecuatoriano? Iniciamos con un discurso que empezó a formarse hace más de un siglo con la llegada de una de las primeras empresas de minería a gran escala del país. Para muchos, la minería fue una bendición que trajo consigo trabajo, educación y salud. Pero además supieron adueñarse de un sentido de orgullo por aportar al proyecto de progreso nacional que los distinguía de cualquier ecuatoriano. Con la desocupación de empresas extranjeras aparece una nueva arista que conforma su identidad: la delimitación del “otro”. Pautando a quien no se alineaba con su construcción identitaria como una amenaza. Damos un salto a la actualidad, la minería mostró su lado menos bondadoso y solo supo quitar a quienes la defendieron y la usaron como un motor de su orgullo regional. El imaginario de los Zarumeños en relación a la extracción minera se basa en decir adiós a esa etapa como ciudad y abrirse a nuevas posibilidades que esperan puedan solventar las necesidades que deja la minería. El discurso del estado es distinto, se basa en arreglar lo sucedido, buscar y ahuyentar a quienes ellos consideran que son los culpables y apostar por un supuesto modelo de minería responsable con las personas y el medio ambiente. El imaginario local se ha visto sujeto a un cambio brusco y traumático, hasta traicionero. Mientras que el imaginario nacional trata de mantener a todas las partes relativamente tranquilas mientras sigue empujando sus deseos extractivistas con un discurso elaborado sobre responsabilidad y una nueva era de la explotación de recursos.

Referencias

- Anderson, B. (1983). *Comunidades Imaginadas Reflexiones sobre el origen y difusión del nacionalismo*. Verso, Londres y Nueva York.
- Calhoun, C. (2016). *La importancia de Comunidades Imaginadas y Benedict Anderson*. Londres : LONDON SCHOOL OF ECONOMICS AND POLITICAL SCIENCE.
- Carrión, R. M. (2000). *Zaruma, historia minera Identidad en Portovelo*. Quito: Abya-Yala.
- De Tezanos, A. (1998). *Una Etnografía de una Etnografía Aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo interpretativo para la investigación social* . Bogotá: Editorial Antropos .
- Gómez, Á. P. (2012). *La etnografía como método integrativo*. Bogotá: Revista Colombiana de Psiquiatría Vol. 41.
- Grebe, M. E. (1994). *El Discurso como testimonio cultural y social*. Santiago de Chile : Lenguas Modernas 21, Universidad de Chile .
- Hall, S. (2005). *La cuestión de la identidad cultural*.
- Juárez, F. (2015). *La minería ilegal en Colombia: un conflicto de narrativas*. Bogotá: El Ágora USB Revista de Ciencias Sociales.
- Miranda, E. (2014). *EL IMAGINARIO SOCIAL BAJO LA PERSPECTIVA DE CORNELIUS CASTORIADIS Y SU PROYECCION EN LAS REPRESENTACIONES CULTURALES DE CARTAGENA DE INDIAS* . Cartagena: Universidad de Cartagena.
- Muñoz Dávila, V. (2019). *HISTORIA DE LA MINERÍA EN PORTOVELOLAS LUCHAS MINERAS DE 1919 Y 1935*. Boletín de la Academia Nacional de Historia Vol. XCVII – N°. 202.
- Paredes, D. C. (2013). *¿Después de la minería qué? : análisis del impacto socioeconómico y ambiental de la minería : caso South American Development Company (SADCO - CIMA), Portovelo y Zaruma - El Oro - Ecuador (Tesis de Maestría en Estudios Socioambientales)*. Quito: FLACSO Sede Ecuador.

- Vilela-Pincay, W., Espinosa-Encarnación, M., & Bravo-González, A. (2020). *La contaminación ambiental ocasionada por la minería en la provincia de El Oro*. Estudios de la Gestión, No. 8.
- Radcliffe, S., & Westwood, S. (1999). *Rehaciendo la Nación Lugar Identidad y Política en América Latina*. Quito: Abya-Yala.
- Robles, B. (2011). *La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico*. México: Cuicuilco vol.18 no.52.
- Rodríguez, J. C., Miranda, P., & Medina, P. (2012). *CULTURAS MINERAS Y PROYECTOS VITALES EN CIUDADES DEL CARBON, DEL NITRATO Y DEL COBRE EN CHILE*. Chungará, revista de Antropología Chilena.
- Sabogal, X. M. (2010). *SALAS CARREÑO, Guillermo. Dinámica social y minería. Familias pastoras de puna y la presencia del proyecto Antamina (1997-2002)*. Lima: IEP, 2008. 409 pp. Lima: Antropologica del Departamento de Ciencias Sociales, vol. XXVIII.
- Sandoval, F. (2002). *Minería, Minerales y Desarrollo Sustentable en Ecuador*. Equipo MMSD América del Sur.
- Schiffrin, D. (2011). *Definiciones de discurso*. México : Revista de Investigación Educativa, núm. 13.
- Silva, E. (2004). *Identidad Nacional y Poder*. 2004: Abya-Yala.
- Yépez, A. (2016). *LAS MINAS DE ORO DEL RÍO SANTA BÁRBARA EN EL AUSTRO ECUATORIANO: DE LAS QUEJAS ESPAÑOLAS COLONIALES DEL SIGLO XVII A LA IDEOLOGÍA PREHISPÁNICA PROFUNDA DE LOS PUEBLOS ABORÍGENES*. Quito: Diálogo Andino no.49 .

