

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas**

**Una noche en Ambato**

**Jessica Patricia Paredes Jinez**

**Diseño Gráfico Comunicacional**

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito  
para la obtención del título de  
Diseño Gráfico Comunicacional

Quito, 21 de diciembre de 2022

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas**

**HOJA DE CALIFICACIÓN  
DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**Una noche en Ambato**

**JESSICA PATRICIA PAREDES JINEZ**

**Nombre del profesor, Título académico**

**Cristina Muñoz Hidalgo, MA**

Quito, 21 de diciembre de 2022

## © DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Jessica Patricia Paredes Jinez

Código: 00135936

Cédula de identidad: 1803379625

Lugar y fecha: Quito, 18 de diciembre de 2022

## **ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN**

**Nota:** El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

## **UNPUBLISHED DOCUMENT**

**Note:** The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

## RESUMEN

América Latina es la región con porcentajes más altos per cápita en consumo nocivo de alcohol. Estudios realizados por la Organización Mundial de la Salud, detallan que en esta región sobrepasan por mucho los rangos considerados normales de consumo en su población a comparación de los países que conforman las otras regiones del mundo.

Ecuador se caracteriza por tener una población consumidora de alcohol en porcentajes altos, por ende varias ciudades encabezan los titulares con artículos relacionados al consumo excesivo de alcohol en sus principales vías públicas. Una de las ciudades que más presenta esta problemática es Ambato, en la provincia de Tungurahua.

Por medio de una investigación, en la cual se incluyó técnicas como entrevistas, encuestas y registros fotográficos, se determinó que esta problemática se basa en la falta de información y cultura para consumir alcohol de manera responsable en la ciudad de Ambato.

*Una noche en Ambato* se basa en la experiencia personal de la autora de este proyecto de investigación en torno a su ciudad natal, Ambato. A través de una noche de diversión con sus amigos, narra la vida nocturna en la ciudad, la cual se reduce a Ficoa: una avenida donde la gente se reúne a beber. En este viaje, relata una problemática latente en la ciudad. ¿Por qué tomar en la calle es la única actividad de ocio en Ambato?

**Palabras Clave:** Consumo nocivo, alcohol, socializar, Ambato, porcentajes altos, vías públicas, consumo responsable.

## ABSTRACT

Latin America is the region with the highest percentages per capita of harmful alcohol consumption. Studies conducted by the World Health Organization show that this region far exceeds the ranges considered normal for consumption in its population compared to the countries that make up the other regions of the world.

Ecuador is characterized for having a high percentage of alcohol consumption, therefore several cities head the headlines with articles related to excessive alcohol consumption in its main public roads. One of the cities with this problem is Ambato in the province of Tungurahua.

Through applied research such as interviews, surveys and photographic records, it was determined that this problem is based on the lack of information and culture to consume alcohol responsibly in the city of Ambato.

*Una noche en Ambato* is based on the personal experience of the author about her hometown Ambato. Through a night out with her friends, she narrates the nightlife of the city, which is reduced to Ficoa: an avenue where people gather to drink. In this journey, she reports a latent problem in the city. Why is drinking in the street the only leisure activity in Ambato?

Key words: Harmful alcohol consumption, socializing, Ambato, high percentages, public roads, responsible consumption.

**TABLA DE CONTENIDO**

Introducción	9
Desarrollo del tema	11
Conclusiones	17
Referencias bibliográficas	18
Bibliografía	18
Anexo a: afiche exhibición	19
Anexo b: exhibición web	20

**ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1	12
Figura 2	12
Figura 3	13
Figura 4	13
Figura 5	14
Figura 6	14
Figura 7	14
Figura 8	15
Figura 9	15



## INTRODUCCIÓN

Los medios de comunicación, día a día, muestran la gran problemática social y de salud a nivel mundial que tiene como protagonista el consumo excesivo de alcohol. Se dice que Ecuador es uno de los países que pertenece a este grupo.

Según boletines el médico Anselm Hennis, Director del Departamento de la (OPS) de Enfermedades no Transmisibles y Salud Mental, en conjunto con la Organización Mundial de la Salud (OMS), el alto porcentaje de consumo nocivo de alcohol en el continente americano es de mayor prioridad y preocupación. Al analizar el resultado de estos estudios, se estiman más de 300 mil muertes al año debido a la ingesta de alcohol, generando una necesidad prioritaria de realizar planes de acción para reducir el exceso de consumo.

Sin embargo países como Colombia, Argentina, Ecuador, han aumentado el porcentaje de consumo desde el 2017 al 2020. Durante el año 2020 y 2021, el alcohol ha ocasionado un promedio de 85 mil muertes en América Latina. El consumo de bebidas alcohólicas en este sector del continente americano es 40% mayor al promedio mundial, ya que se estima que la población consume una media de 8,4 litros de alcohol puro cada año (Organización Panamericana de la Salud, 2021).

Ecuador tiene una población aproximada de 18.000.062 millones de personas, de las cuales 900 000 son los que consumen alcohol; siendo el 89,7% hombres y el 10,3% mujeres según los resultados del último censo realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2013).

El consumo de alcohol de manera desmedida es considerada una enfermedad crónica que afecta la salud mental y física de una persona, además empieza a ser un problema en el entorno familiar y social del consumidor. Una de las características del alcoholismo es que puede generar tolerancia en una persona, es decir que si una persona empieza a consumir más de una copa de alcohol al día, puede llegar a convertirse en un hábito para el cuerpo lo cual puede reducir el efecto que produce el consumo de bebidas alcohólicas. (“Resoluciones COE Nacional 30 de septiembre de 2021 – Servicio Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencias”)

En el 2021 esta problemática ha presentado un sin número de situaciones que son parte de las consecuencias más visibles, una de ellas es el aumento de personas consumiendo bebidas alcohólicas en las vías públicas de varias ciudades dentro del Ecuador.

Según el COE (Centro de Operaciones de Emergencia), durante la pandemia del COVID-19, en Ambato hubo un aumento en el consumo de bebidas alcohólicas y son varios de los sectores de la ciudad que se caracterizan por ser los principales puntos donde la gente se reúne a consumir alcohol en lugares públicos de forma diaria (GAD Municipio de Ambato, 2022).

### **DESARROLLO DEL TEMA**

En esta investigación realizada sobre el alcoholismo en la población ecuatoriana se observó la lista de ciudades con porcentajes altos sobre el consumo de bebidas alcohólicas. Además, los rangos de edad de las personas que consumen alcohol, que comprenden entre adolescentes, jóvenes, jóvenes adultos y adultos ( de 15 a 35 años), haciendo enfoque en los datos demográficos para realizar encuestas a personas que cumplen características como la edad y la ciudad (Martínez-González).

En esta exhibición se muestra a través de mi experiencia, el hábito diario de consumir alcohol en Ambato como actividad de ocio. En este viaje, se recopilaron datos durante mi investigación, tanto cuantitativos como cualitativos.

A través de un registro fotográfico donde relato mi experiencia personal en el barrio Ficoa, visibilizó la problemática del consumo en la vía pública. Para mostrar esta información, se optó por realizar una infografía del recorrido como línea de tiempo para detallar cómo transcurre una noche, contrastándola con datos y desarrollo de la información e identificando puntos de relevancia.

En este recorrido se registran seis puntos de la vía principal del barrio Ficoa, empezando con la tienda licorera “My Friend”, su atención es de lunes a domingo. El recorrido inicia aquí la noche de un sábado con un consumo limitado a cervezas. Una frase común cuando es el inicio de una salida es “vamos una bielita” (Figura 1).



*Figura 01: Primera parada, My Friend*

Como segundo punto en el recorrido pasamos a la “Tienda Verde” , donde consumimos una java de cervezas y una botella de Switch, licor ecuatoriano Una frase que caracteriza este punto es “con un shot no te chumas”.



*Figura 02: Segunda parada, Tienda Verde*

En el tercer punto, la Tienda “To Go” (Figura 3) aumenta el consumo de bebidas fuertes como el aguardiente. El comportamiento de las personas se siente más pesado y su actitud más intensa. Durante este recorrido se visualizó un sinnúmero de jóvenes entrando y saliendo del local con bebidas alcohólicas, es la hora pico de la noche.

En la línea de tiempo realizada para la exhibición, agrego datos cualitativos y cuantitativos realizados en el proceso. Por ejemplo, se realizó una encuesta de forma anónima a 20 ambateños con la pregunta: ¿Cuántos días a la semana consumes alcohol en este sitio? 18 personas respondieron que consumen bebidas alcohólicas de 3 a 4 días a la semana.



*Figura 03: Tercera parada, Tienda “To Go”*

Siguiendo por la vía principal del lugar de investigación, el consumo de bebidas como el aguardiente se mezcla con el consumo de bebidas como el whisky.

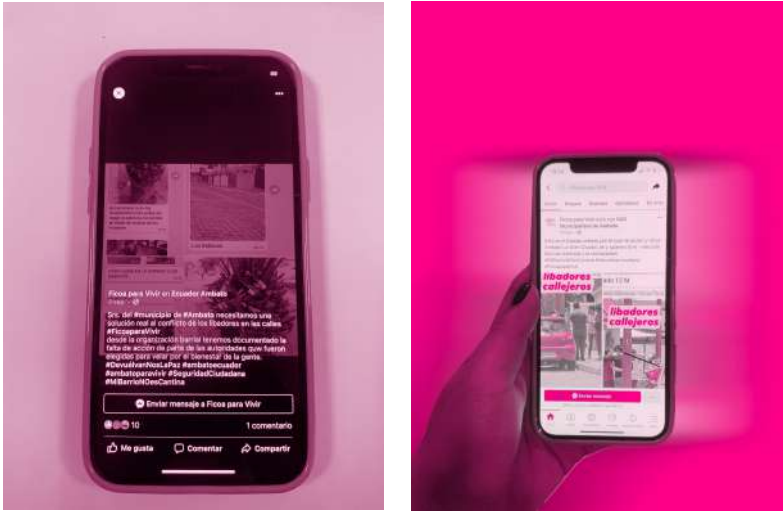


*Figura 04: Parada 4, bebiendo aguardiente en el auto*

En el siguiente punto se visualiza el inicio de una madrugada llena de conductores en estado de ebriedad. La mayoría de tiendas y licorerías ya están cerradas, pero el tránsito sigue activo. Es recurrente leer medios digitales que registran incidentes que crean un entorno inseguro para los residentes de esta zona por accidentes en estado etílico y actitudes que generan disturbios en la zona.



*Figura 05: Parada 5, Ficoa en la noche*



*Figura 06 y 07: Medios digitales de noticias, Facebook*

Ya pasadas las dos de la mañana, los distintos grupos se estacionan hasta el siguiente día a consumir alcohol en las veredas. Nuestro grupo regresa a sus hogares pasadas las 6 am, con la idea de seguir consumiendo alcohol nuevamente esa misma noche.



*Figura 08: Foto Ficoa Avenidas Los Guaytambos*

Una vez realizada la investigación del presente proyecto, contando con la información necesaria se realizó la pieza narrativa para la Exhibición de Diseño Híbrida, una línea de tiempo detallando punto por punto tanto la problemática de la investigación como los datos de la investigación.



*Figura 09: Pieza diseñada para Exhibición Híbrida*



## CONCLUSIONES

No existen actividades de ocio para los jóvenes adultos de la ciudad de Ambato, especialmente en las horas de la noche. La problemática del consumo de bebidas alcohólicas en la vía pública se palpa también en adolescentes.

Es fundamental que las autoridades tomen mayores medidas para el control de consumo nocivo de alcohol, no solo en los consumidores sino en las tiendas que expenden licor. También es importante tomar medidas de control en cuanto a la conducción de autos y motos bajo estado etílico, para así evitar titulares sobre accidentes de tránsito en los medios tradicionales y digitales, brindando también un entorno seguro en este barrio residencial.

Es vital generar ofertas de ocio culturales que generen nuevos espacios de dispersión que no sean basados en el alcohol, para educar a la población a mantener un consumo moderado y no generar factores de riesgos.

Como se observó durante la exhibición en la pieza infográfica, el consumo de la población ambateña es alto, generando un malestar social.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

E. d. (2021). Obtenido de la Organización Panamericana de la Salud. Organización

Panamericana de la Salud. (2021). *OPS*. Obtenido de OPS:

<https://www.paho.org/es/temas/alcohol/Accessed 20 December 2022>.

Instituto nacional de estadística y censos. (22 de Julio de 2013). *INEC*. Obtenido de INEC:

<https://www.ecuadorencifras.gob.ec/mas-de-900-mil-ecuatorianos-consumen-alcohol/>

Accessed 20 December 2022.

GAD MUNICIPIO AMBATO. (2022). Obtenido de COE MUNICIPAL:

<https://ambato.gob.ec/coe-cantonal-prohibe-el-consumo-de-licor-y-la-realizacion-de-ventas/Accessed 20 December 2022>.

Martínez-González, M. (s.f.). *Alcoholismo*. Accessed 20 December 2022. “Resoluciones

COE Nacional 30 de septiembre de 2021 – Servicio Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencias.” *Servicio Nacional de Gestión de Riesgos y Emergencias*, 2021,

<https://www.gestionderiesgos.gob.ec/resoluciones-coe-nacional-30-de-septiembre-de-2021/>. Accessed 20 December 2022.

“INFORME DEL MANEJO DE LA EMERGENCIA POR COVID 19 – DURANTE LOS 40

DÍAS.” *Sistema Automatizado de Corte Constitucional*, 30 April 2020,

[http://esacc.corteconstitucional.gob.ec/storage/api/v1/10\\_DWL\\_FL/e2NhcNBlDGE6J3NvcnRlbycsIHV1aWQ6JzNhZWZhZDQ0LTU1NWEtNDYxMS04MGRkLTc4ZjFiYTg3YmNkZS5wZGYnfQ==](http://esacc.corteconstitucional.gob.ec/storage/api/v1/10_DWL_FL/e2NhcNBlDGE6J3NvcnRlbycsIHV1aWQ6JzNhZWZhZDQ0LTU1NWEtNDYxMS04MGRkLTc4ZjFiYTg3YmNkZS5wZGYnfQ==).

Accessed 20 December 2022.

“EL 19,3% DE CHICOS EN AMBATO BEBE LICOR OCA.” *El Telégrafo*, 2 June 2016,  
<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/septimo/1/el-19-3-de-chicos-en-ambato-bebe-licor-o-casionalmente>. Accessed 20 December 2022.

“Alcoholismo, mal social en las calles.” *El Herald*, 4 March 2022,  
<https://www.elheraldo.com.ec/alcoholismo-mal-social-en-las-calles/>. Accessed 20 December 2022.

ANEXO A: AFICHE EXHIBICIÓN



**Anexo B: Web exhibición Híbrida**

<https://www.exhibiciondediseno.net/una-noche-en-ambato>

**Anexo C: Fotos exhibición Híbrida**

