

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

Metamorfosis

Lesly Dayana Chango Bonilla

Artes Visuales mención en Gestión de Modas

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciada en Artes Visuales concentración Diseño de Modas

Quito, 10 de Mayo de 2023

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

Metamorfosis

Lesly Dayana Chango Bonilla

María Soledad Romero, B.F.A.

Quito, 10 de Mayo de 2023

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Lesly Dayana Chango Bonilla

Código: 212587

Cédula de identidad: 1726599564

Lugar y fecha: Quito, 10 de Mayo de 2023

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

Metamorfosis es una colección basada en una experiencia personal, el concepto radica en la transformación de la mariposa cebra. Ella, mediante cuatro fases (huevo, ninfa, pupa y adulto) experimenta varios cambios a nivel fisiológico y estructural. En esta medida, quise extrapolar este proceso biológico a la vida humana, en donde las personas también experimentan una etapa "huevo" en la cual predomina la inmadurez, la ignorancia o quizá la inocencia. Seguida por a una fase de revuelo, experimentación y curiosidad. Dando paso a una "pupa" la cual demanda conciencia, reflexión y toma de decisiones importantes para ellos mismos. Para finalizar en un "adulto" en donde se viven los resultados y efectos de un largo proceso de cambio. Esta colección tiene el objetivo de motivar a sus espectadores a realizar un proceso de cambio en cualquier aspecto de su vida, iniciando por su manera de vestir.

El concepto está reflejado en el uso de texturas en cada faseta, manipulaciones textiles, siluetas y los materiales usados. Además del uso de la colorimetría y su respectiva relación con la transformación por etapas de la mariposa, lo cual nos lleva a entender mejor este proceso de manera gráfica. Por otra parte, este proyecto me llevó a conocer, reflexionar y analizar el mundo detrás de una colección de moda, desde el concepto, la definición del mercado, los procesos de producción, estilismo y marketing que se detallan a continuación. Metamorfosis es una colección que se proyecta a futuro como una alternativa de indumentaria solidaria, amiga y confiable que fue elaborada a base de la experiencia, conciencia y tolerancia.

Palabras clave: metamorfosis, mariposa Cebra, transformación, cambio, texturas, color.

ABSTRACT

Metamorphosis is a collection based on a personal experience, the concept lies in the transformation of the zebra butterfly. It, through four phases (egg, nymph, pupa and adult) undergoes several changes at physiological and structural level. To this extent, I wanted to extrapolate this biological process to human life, where people also experience an "egg" stage in which immaturity, ignorance or perhaps innocence predominates. Followed by a phase of stirring, experimentation and curiosity. Giving way to a "pupa" which demands awareness, reflection and making important decisions for themselves. To end in an "adult" where the results and effects of a long process of change are experienced. This collection aims to motivate its viewers to make a process of change in any aspect of their lives, starting with the way they dress.

The concept is reflected in the use of textures in each phase, textile manipulations, silhouettes and the materials used. In addition to the use of colorimetry and its respective relationship with the transformation by stages of the butterfly, which leads us to better understand this process graphically. On the other hand, this project led me to know, reflect and analyze the world behind a fashion collection, from the concept, the definition of the market, the production processes, styling and marketing which are detailed below. Metamorphosis is a collection that projects itself into the future as a solidary, friendly and reliable clothing alternative that was elaborated based on experience, awareness and tolerance.

Key words: metamorphosis, Zebra butterfly, transformation, change, textures, color.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	08
Desarrollo del Tema.....	09
I. Dedicatoria.....	09
II. Marca.....	09
III. Cliente.....	10
IV. Inspiración.....	11
V. Descripción.....	12
Conclusiones	16
Referencias bibliográficas	17
Anexo A: Moodboard Inspiración	18
Anexo B: Moodboard Cliente.....	19
Anexo C: Moodboard Tendencias	20
Anexo D: Paleta de Color.....	21
Anexo E: Line Up.....	22
Anexo F: Patronaje.....	24
Anexo G: Corte.....	28
Anexo H: Manipulación Textil.....	33
Anexo I: Confección.....	39
Anexo J: Presentación al público.....	51
Anexo K: Fichas Técnicas.....	61

INTRODUCCIÓN

La metamorfosis es un proceso biológico natural en varias especies de animales como insectos, anfibios, moluscos o crustáceos. Este desarrollo implica grandes cambios a nivel fisiológico y estructural. Además de estar acompañado de diversos comportamientos en cuanto al hábitat y conductas de los animales. Fernandez (2014). Respecto a la mariposa cebra, esta experimenta cuatro fasetas: huevo, ninfa, pupa y adulto. Es por ello que asocié la metamorfosis a la realidad que varias personas experimentan en sus vidas, cuando atraviesan hechos que marcan un antes y un después en cualquier aspecto. De esta manera, el objetivo de esta colección es llamar a las mujeres ecuatorianas a realizar una reflexión personal, analizar sus comportamientos, generar confianza y amor propio para que mediante ello puedan mejorar para proyectarse a un futuro.

En este proyecto me enfoco en el uso del color, las siluetas, las texturas y los materiales para representar cada una de estas transiciones. Asocio el color a sus respectivos significados como la inocencia, la rebeldía, la meditación, el poder y la pasión. Utilizo siluetas que representan las diversas morfologías de la mariposa cebra en conjunto con los textiles y manipulaciones usados. Además de la búsqueda de información realizada mediante investigaciones para la creación de la marca, que en general sirven de sustento y estructura para el concepto y para la marca misma.

A continuación, detallaré los procesos previos que realicé para la conceptualización de la marca, su origen, objetivo, cliente, etc.; el tema de inspiración o concepto, su inicio, desarrollo, la materialización de las prendas y sus procesos de producción como diseño, patronaje y confección, y finalmente, las conclusiones que obtuve en todo el tiempo de elaboración de la colección.

DESARROLLO DEL TEMA

Dedicatoria

Metamorfosis es una colección dedicada a todas las mujeres que han pasado por un proceso de cambio. A través de mi experiencia personal pude vivir en carne propia la inseguridad, desconfianza, temores y miedos que surgen muchas veces desde el inconsciente o un pasado. Es por ello que la colección está dirigida a su público femenino que muchas veces se ha sentido reprimido o juzgado por los estándares de belleza, la condición económica o sociocultural. Metamorfosis de la mano de su marca SEASONS se muestra como una mano amiga, empática, honesta y atenta a las necesidades psicológicas o emocionales de sus clientes. Como un lugar o espacio en el que el cliente puede descubrirse, experimentar y atreverse a vivir nuevas experiencias iniciando por pequeños cambios.

Marca

SEASONS es una marca dirigida a un público femenino Fast Fashion y con un universo de vestuario enfocado al casual juvenil. Inició con la idea de crear una marca amiga que estuviera presente en las transiciones, etapas o temporadas que vivimos y que muchas de ellas se quedan marcadas en nosotros. Seasons motiva a realizar cambios en diferentes aspectos de nuestra vida como hábitos, filosofías o conductas, cambios que pueden iniciar por pequeños detalles como el vestir diferente.

SEASONS optó por un estilo de vestuario casual trendy. Este estilo se caracteriza por tener prendas para uso diario y realizar actividades cotidianas, pero dejando a un lado las prendas básicas o brindándoles un toque mucho más estético y fashionista. Las siluetas que se aprecian en este estilo son más casuales con un toque elegante contemporáneo. Una de las principales ideas en la creación de las prendas es que estas sean versátiles y le brinden al cliente la

seguridad de poderlas combinar o llevarlas puestas en varias ocasiones. Dentro de las prendas que podemos apreciar en de la colección están las faldas con vueltos (tendencia), crop tops, pantalones de basta ancha casuales, puffers blusas y bodys.

Cliente

Para determinar el cliente que la marca buscaba se realizaron 70 encuestas a mujeres de la ciudad de Quito. Las encuestas arrojaron como resultados que el 100% están de acuerdo con que la forma de vestir está directamente ligada a la personalidad de cada una. Sin embargo, la mayoría de ellas están dispuestas a optar por siluetas más en tendencia, atrevidas o extrovertidas. Por otra parte, es importante para el cliente que la marca le brinde la seguridad y confianza de poder solicitar ayuda al momento de la compra, mediante asesoramiento y propuestas creativas que le ayuden a identificar su estilo. Otro dato importante que se recolectó es que la mayoría de las mujeres les gustaría vestir de acuerdo a las tendencias, pero no lo hacen por el temor de su estado corporal, no verse igual a como las nuevas tendencias lo promocionan o inseguridad social.

Por otro lado, el rango de edad que maneja la marca se encuentra entre los 18 y 25 años, un rango que se analiza como predeterminado para que una persona vaya descubriendo su propia esencia al vestir.

Analizando las investigaciones, la marca determinó que el perfil de cliente óptimo para ella es el siguiente:

Datos demográficos:

Sexo: Femenino. Edad: 21 años. Ubicación: Quito (Norte). Ocupación: Estudiante. Situación civil: Soltera.

Datos socioeconómicos:

Nivel de ingresos: Medio. Nivel de estudio: Superior. Situación Laboral: Trabaja medio tiempo o fines de semana.

Datos psicológicos

Filosofía de vida: Todo pasa por algo Religión: Agnóstico. Cree en Dios, pero no en la religión. Rasgos de personalidad: Introversa, temerosa, tímida, misteriosa, reservada, modesta. Hobbies: Le gusta leer, escuchar música, hacer ejercicio, ver series, revisar redes sociales, caminar. Gustos musicales: Variado. Rock, Pop, Electrónica, Baladas, Reguetón, Salsa, Ópera. Metas: Viajar por el mundo, conocer nuevos lugares, tener su vida equilibrada para ser feliz. Miedos: Ser criticada o juzgada. No lograr lo que se propone.

Datos estilo personal

Estilo: Casual Hábitos de compra: Suele comprar cada tres o seis meses ropa. Páginas que sigue en redes sociales: Influencers de moda, famosos como actrices, cantantes, modelos o deportistas, páginas de moda (editoriales, marcas fast fashion, marcas sostenibles, marcas de lujo). Actividad en redes sociales: Activa. Suele revisar sus redes cada cierto tiempo durante el día. Perfil social: No tiene muchas fotos, no suele subir varios estados al día ni a la semana. Mantiene su vida privada, privada. Eventos sociales: Fiestas de la universidad, reuniones casuales con amigos. Grupos sociales: No pertenece a ningún grupo social. Grupo de consumo de tendencias: Neotradicional

Inspiración

Investigación:

Como se mencionó anteriormente la inspiración principal es la transición de las cuatro etapas de la mariposa cebra. Es por ello que se tomaron referencias de cada etapa para ilustrarla y planificarla de mejor manera:

La primera etapa se denomina “huevo”, en esta fase tomé de referencia el color blanco por dos razones, la primera por el color y su alusión a la paz, inocencia, pureza y limpieza. La segunda por los colores de los huevecillos de las mariposas cebras que son blancas. En esta etapa me enfoqué en siluetas redondas y con volumen. La segunda etapa se denomina “ninfa o larva”, en esta la mariposa cebra se encuentra en forma de oruga, cuyos peculiares colores me sirvieron de referencia pues tiene un print de puntos negros sobre una base blanca alrededor. Para esta fase me centré en la textura, manipulaciones textiles como pliegues, encarrujados o el acolchado para dar esta apariencia de textura de la piel de la oruga. La tercera etapa de la

mariposa se denomina “pupa”, aquí la oruga entra en un estado de inactividad, la cual se encierra en una especie de capullo por un periodo de tiempo. Para esta fase me enfoqué en la relación que esta transición significa para mí. Es un proceso que colleva una introspección personal, un análisis del pasado y proyecciones del futuro. Para ello me enfoqué en los colores nuevamente; el verde que representa la relación del ser humano con la naturaleza o la energía que trasciende más allá de lo tangible; el color lila ligado al cuidado, la delicadeza, la empatía y la solidaridad entre mujeres y el color rojo que hace referencia a la pasión e intensidad que uno suele descubrir día tras día en cada experiencia vivida, lo que nos ayuda a construir nuestra personalidad y carácter. Finalmente, la cuarta etapa es la de la mariposa adulta, en esta, la mariposa cumple con el proceso de metamorfosis y sale de su caparazón de una forma más fuerte, extrovertida, con más identidad y poder. Para ello tomé el print como tal de la mariposa que es negra con rayas blancas distribuidas. Además de incluir manipulaciones textiles como vuelos en prendas más abiertas, frescas y holgadas.

Descripción

Diseño:

Durante el diseño me centré en la investigación y como quería representar esto. Mediante la ilustración digital me enfoqué en la representación de los materiales, los colores y sus texturas. Antes de escoger el line up final realicé alrededor de 150 bocetos en los cuales modificaba pequeños ajustes como cortes, siluetas, piezas pequeñas como mangas, cuellos o puños. Enfaticé en la selección de prendas en tendencia pues esto se relaciona con el concepto de marca. Diseñé prendas de mayor amplitud y rango de movimiento. En cuanto a prendas superiores, pensé en satisfacer a la mayoría de posibles clientes, con crop tops juveniles, blusas más casuales, unas cortas y otras más largas. Para prendas inferiores pensé en faldas con vuelos, en A y circulares, que reflejen el movimiento de las alas de mariposa, pantalones de basta ancha

y shorts de pierna ancha. Finalmente, como prendas compuestas diseñé un puffer con la idea de representar el caparazón que recubre a la mariposa en su etapa de pupa agregando la técnica de acolchado a la misma para dar más volumen.

En cuanto a la paleta de color opté por el negro y blanco dentro de los colores base, pues son los colores de la mariposa cebrá y como colores de acento decidí usar los anteriormente descritos: lila, rojo y verde. Ahora, como elementos decorativos decidí emplear argollas metálicas de 3cm de diámetro que hace referencia al ciclo de la metamorfosis. Este detalle se encuentra en algunas prendas y accesorios. Además del print (sublimado) de puntos negros sobre una base blanca que simula a la ninfa.

Materiales:

Después de decidir los diseños, empecé por la búsqueda y cotización de los textiles e insumos que iba a necesitar para la producción. Así, dentro de las telas opté por tejidos de punto como el rib, cuyos canales me sirven de referencia para texturizar la apariencia de la ninfa y de la pupa. También me incliné hacia las telas satinadas, entre ellos el podesúa, un textil de gran grosor y peso el cual me brindaba un efecto acartonado; asimismo utilicé satinados más livianos y de mejor caída para dar movimiento a las faldas y pantalones. Finalmente utilicé chifón como una alternativa más fresca y relajada para jugar con las texturas y volúmenes de mangas y vuelos.

En cuanto a insumos adquirí cierres invisibles para las blusas, el vestido y los pantalones, elástico que se encuentra en la mayoría de las prendas superiores para dar el efecto encarrujado, argollas metálicas como elementos decorativos, broches metálicos, ojalillos y entretela.

Patronaje:

Para el patronaje, utilicé un cuadro de medidas en talla S. Para ello me basé en los patrones de las prendas básicas e hice las modificaciones correspondientes. Me fue necesario analizar previamente los textiles antes del patronaje pues tenía que verificar el encogimiento y elasticidad de las telas, así como la caída y rendimiento.

Por otra parte, para el sublimado en pieza, me fue necesario patronar en el programa digital GERBER con la ayuda de la patronista Ana Marcalla, pues el patrón se envió a Adobe Ilustrador para modificar el print y que este encaje en las piezas.

Parte fundamental del patronaje fue localizar los piquetes pues fueron de gran ayuda para el momento de producción.

Corte:

Para el proceso de corte, verifiqué que los patrones se encuentren con las líneas de dirección de hilo correctamente. Además de asegurarme que las piezas de textiles con visos o reflejos estén cortadas en una misma dirección. En cuanto a los patrones que debían ser acolchados, aumenté 1 cm de en cada lado para no alterar medidas de las piezas una vez ya acolchadas. Para los acabados de escotes, sisa o tirantes se cortaron tiras de 3.4cm. Finalmente, coloqué los piquetes en cada pieza para facilitar el proceso de construcción de las prendas.

Confección:

Para la confección conté con la ayuda de Verónica Padilla, una gran costurera. Sin embargo, participé en la confección de varias prendas. Para ello utilicé máquinas como OverLock de 5 y 3 hilos, máquinas Rectas y Recubridoras. Utilicé pies de cierre invisible, pies para dobladillos pequeños de vuelos y mangas, pies para encarrujados y folders para las tiras de escotes y sisas.

Para el acolchado, utilicé plumón e hice el patrón lineal directamente en la máquina recta cosiendo cuidadosamente a 12cm de distancia cada una, tanto para el crop puffer como para el abrigo puffer.

Para los prints, me contacté con el diseñador gráfico Roberto Osorio para que me ayudara con el proceso de sublimación en tela y en pieza. Los prints fueron diseñados por mi persona y dimensionado en el programa Adobe Ilustrador.

Cada prototipo fue previamente analizado y revisado por mi tutora Marisol Romero para dar paso a las prendas finales ya con las correcciones listas.

CONCLUSIONES

Metamorfosis fue una colección que me obligó a llevar todos los conocimientos que adquirí en la carrera a otro nivel. En este proyecto puse a prueba mis habilidades como diseñadora, patronista y costurera. Aprendí mucho de la colección, pero también de todo lo que significa la producción y lo que ella implica. Una de las conclusiones más significativas que destaco es el trabajo en equipo, poder entender que uno como diseñador no puede hacer todo a la vez y tiene que empezar a trabajar con más personas, dar instrucciones con voz de mando, pero también con amabilidad y respeto, buscar soluciones a los pequeños problemas que se presenten, distribuir y coordinar el tiempo tanto de uno mismo como el de los demás o respetar criterios distintos/ideas son grandes lecciones que este proyecto me dejó.

Por otra parte, considero que he logrado concluir de manera satisfactoria toda la colección. Sin embargo, he aprendido de las complicaciones y fallas del proceso, como, por ejemplo, no manejar bien el tiempo, no calcular la cantidad aproximada de telas que se necesitan y tener un desperdicio significativo, lidiar con el orden, manejar el estrés, economizar los recursos o valorar el esfuerzo propio. En cuanto al concepto, logré plasmar y reflejar lo que quería expresar, la metamorfosis que yo experimenté y que sé que muchas mujeres también lo han vivido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fernández, J. G. (2014). Las Mariposas. La Metamorfosis. *Naturaleza y turismo*.

<https://www.asturnatura.com/temarios/biologia/lepidopteros-mariposas/ciclo-vida-metamorfosis>

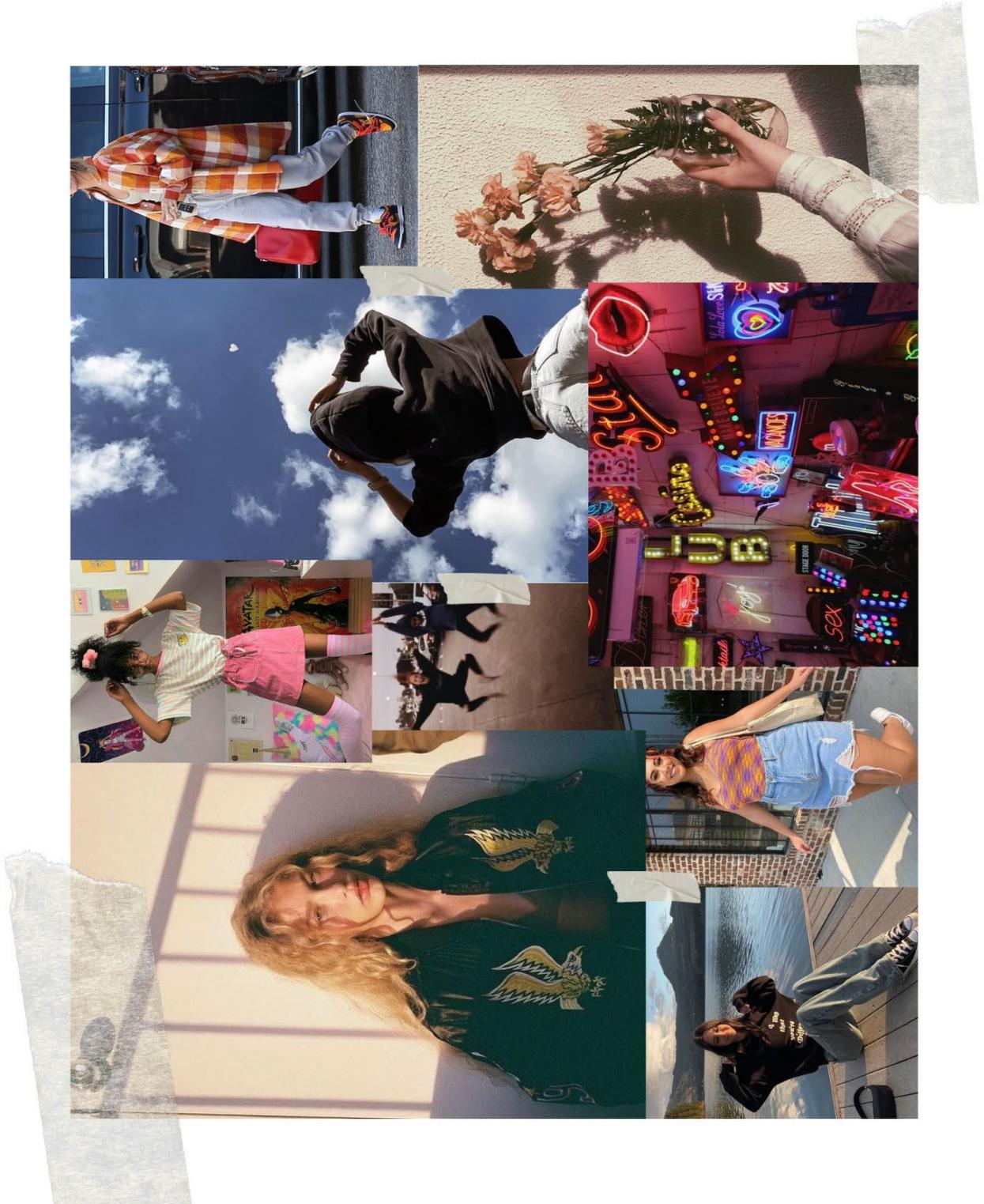
Vila, I. L. (2015, 8 marzo). *metamorfosis holometábola – All you need is Biology*. All you

need is Biology. <https://allyouneedisbiology.wordpress.com/tag/metamorfosis-holometabola/>

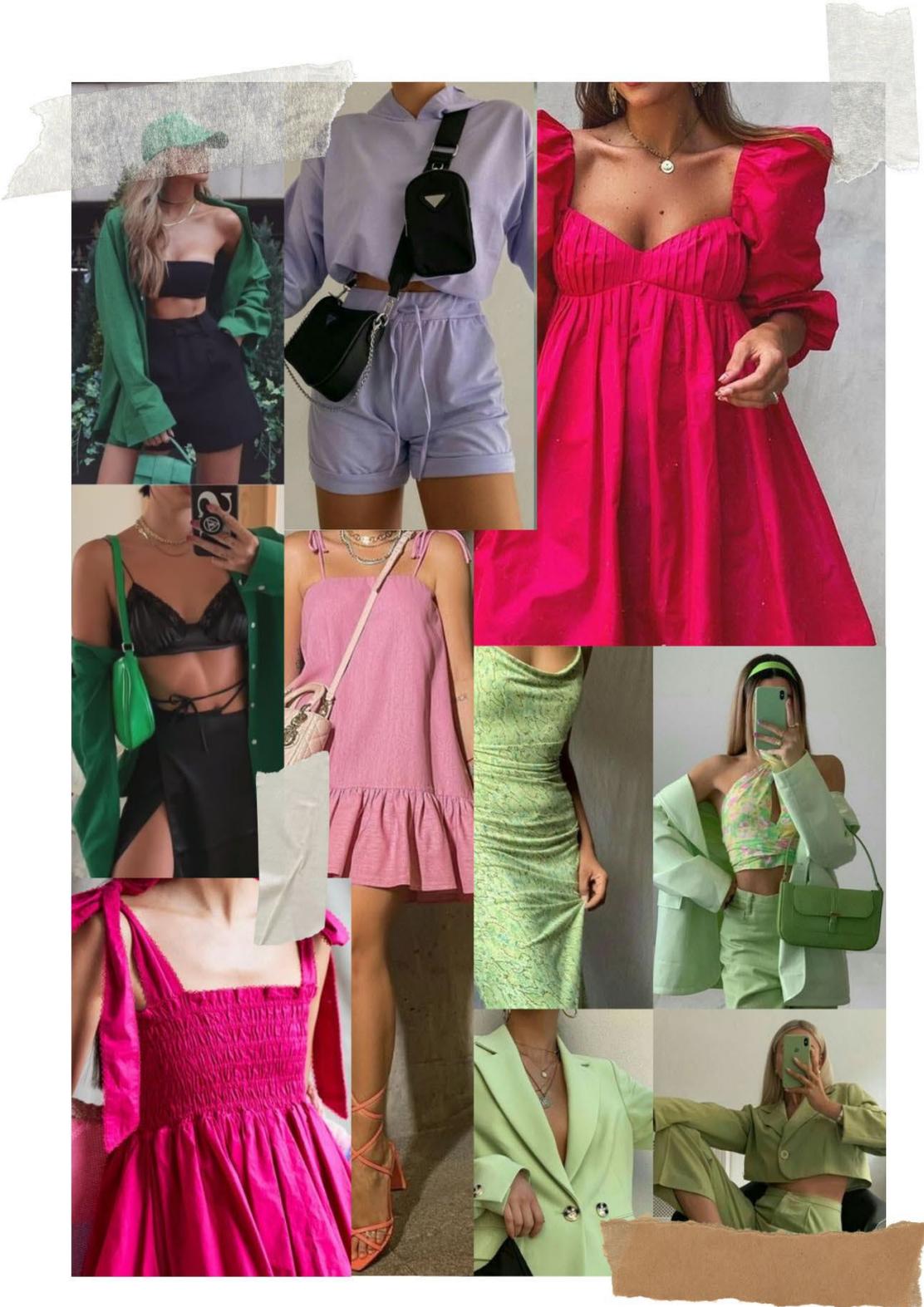
ANEXO A: MOODBOARD INSPIRACIÓN



ANEXO B: MOODBOARD CLIENTE



ANEXO C: TENDENCIAS



ANEXO D: PALETA DE COLOR

PALETA DE
COLOR



ACENTOS



#0A4CA4



#008037



#D4BDEB

BASES



#FFFFFF



#000000

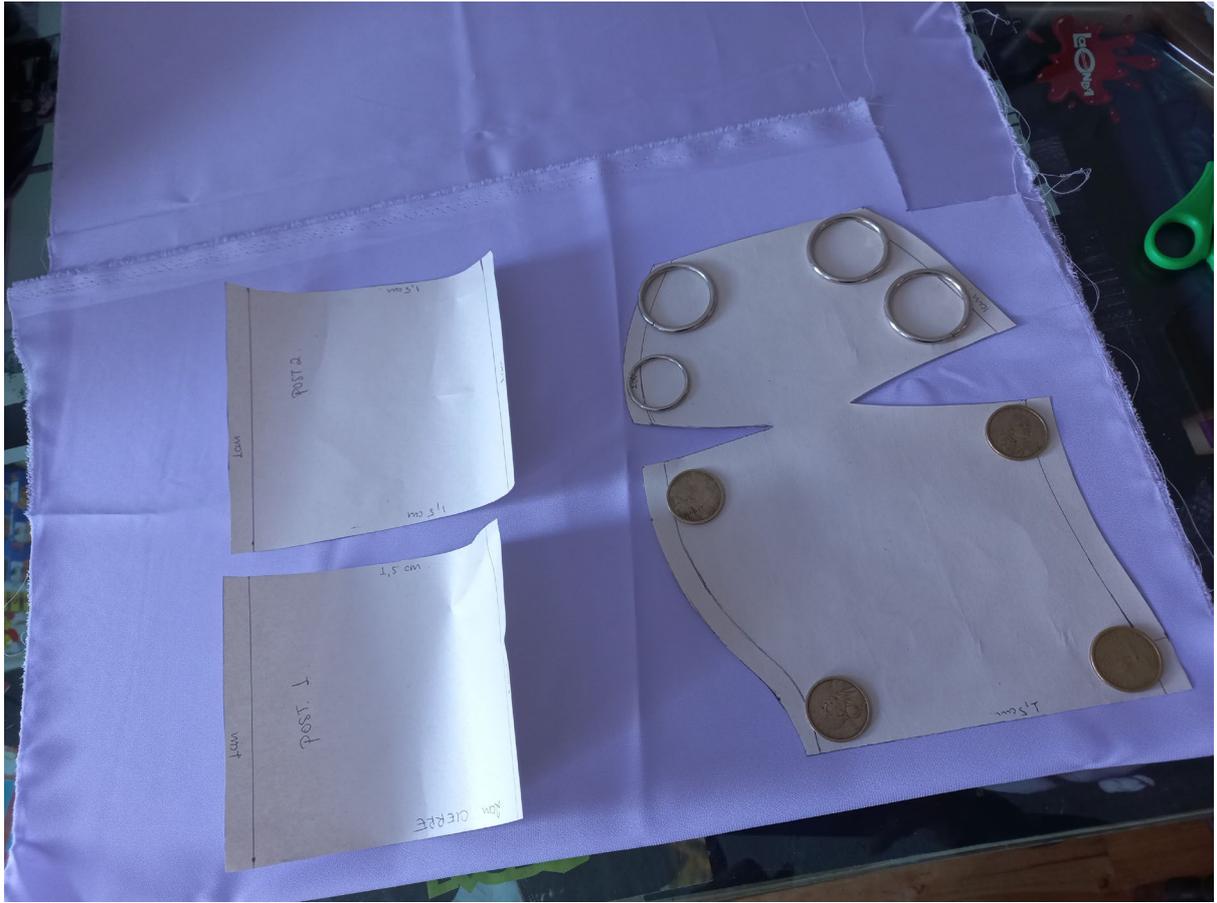
ANEXO E: LINE UP





ANEXO F: PATRONAJE











ANEXO G: CORTE



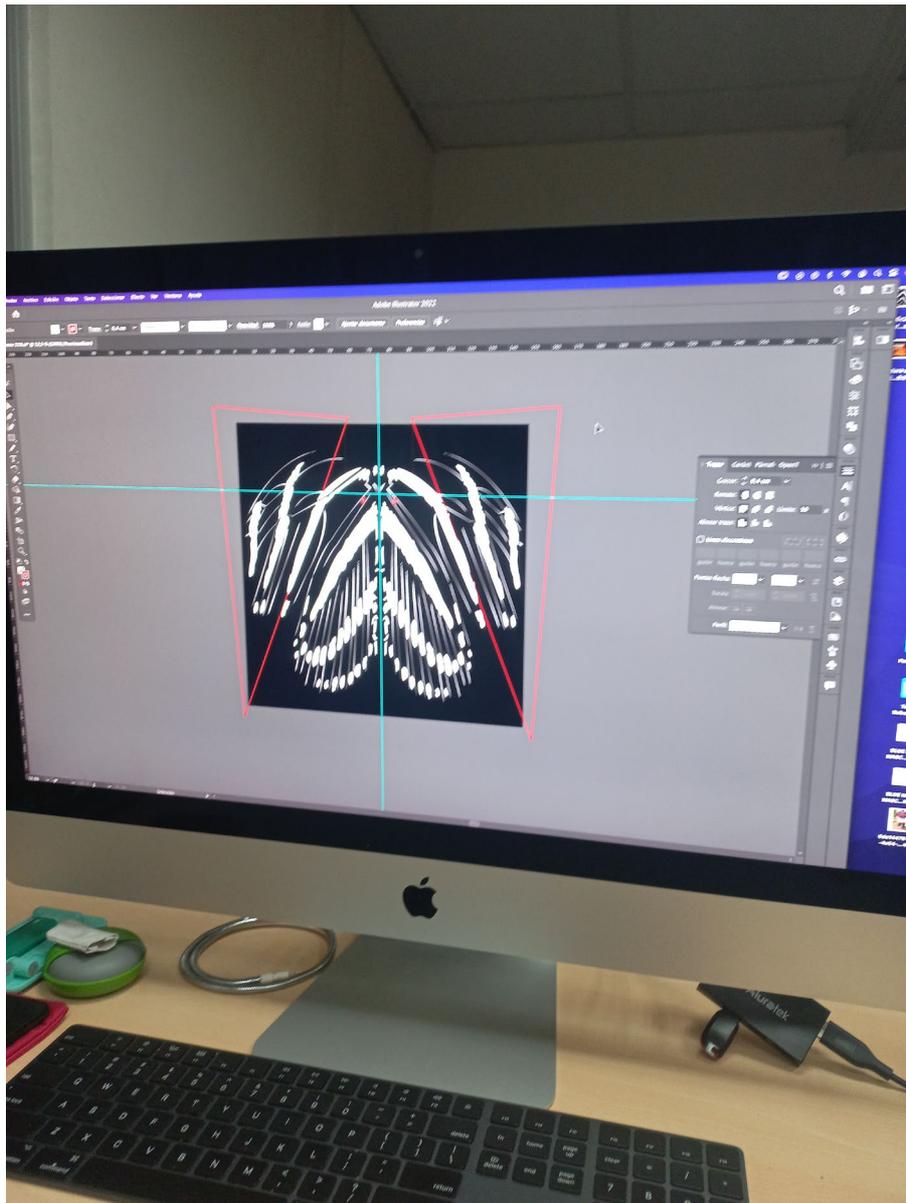


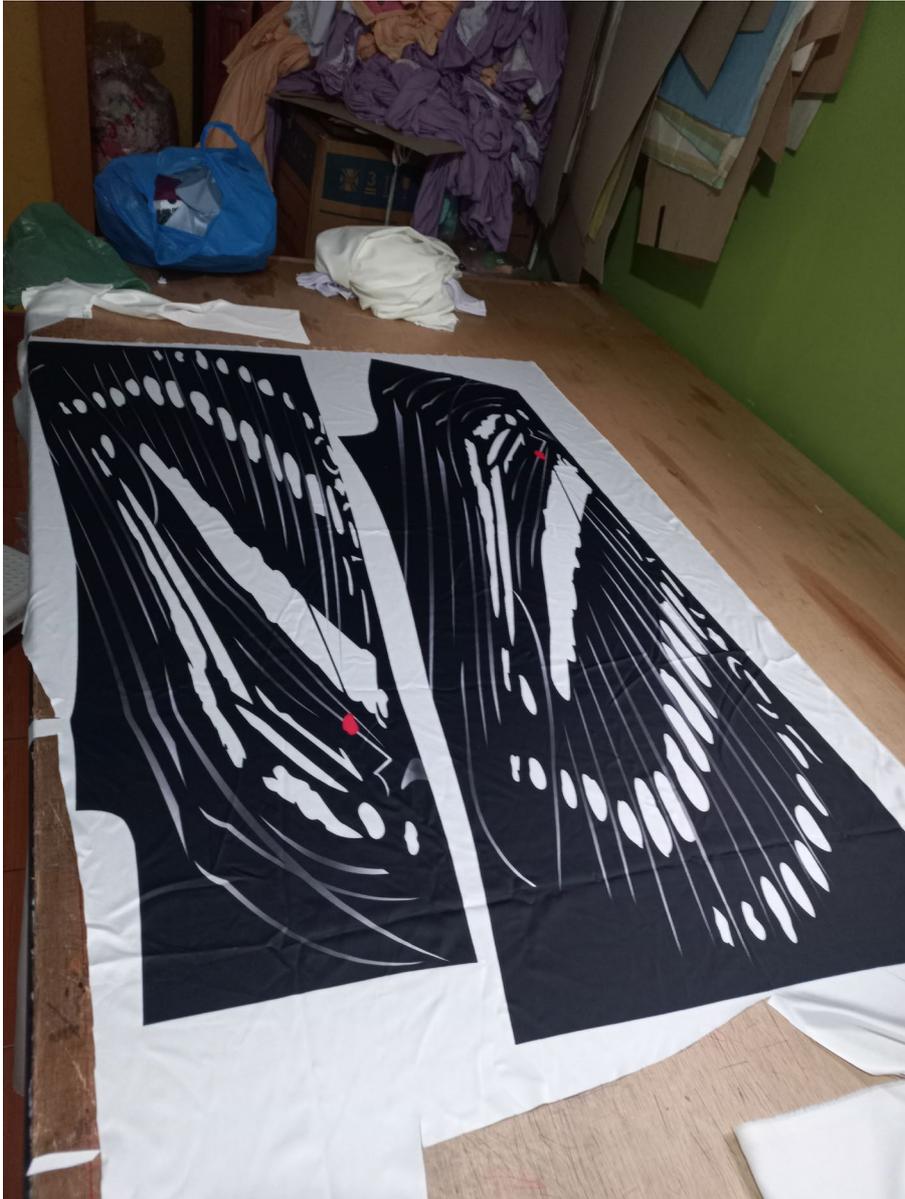






ANEXO H: MANIPULACIÓN TEXTIL



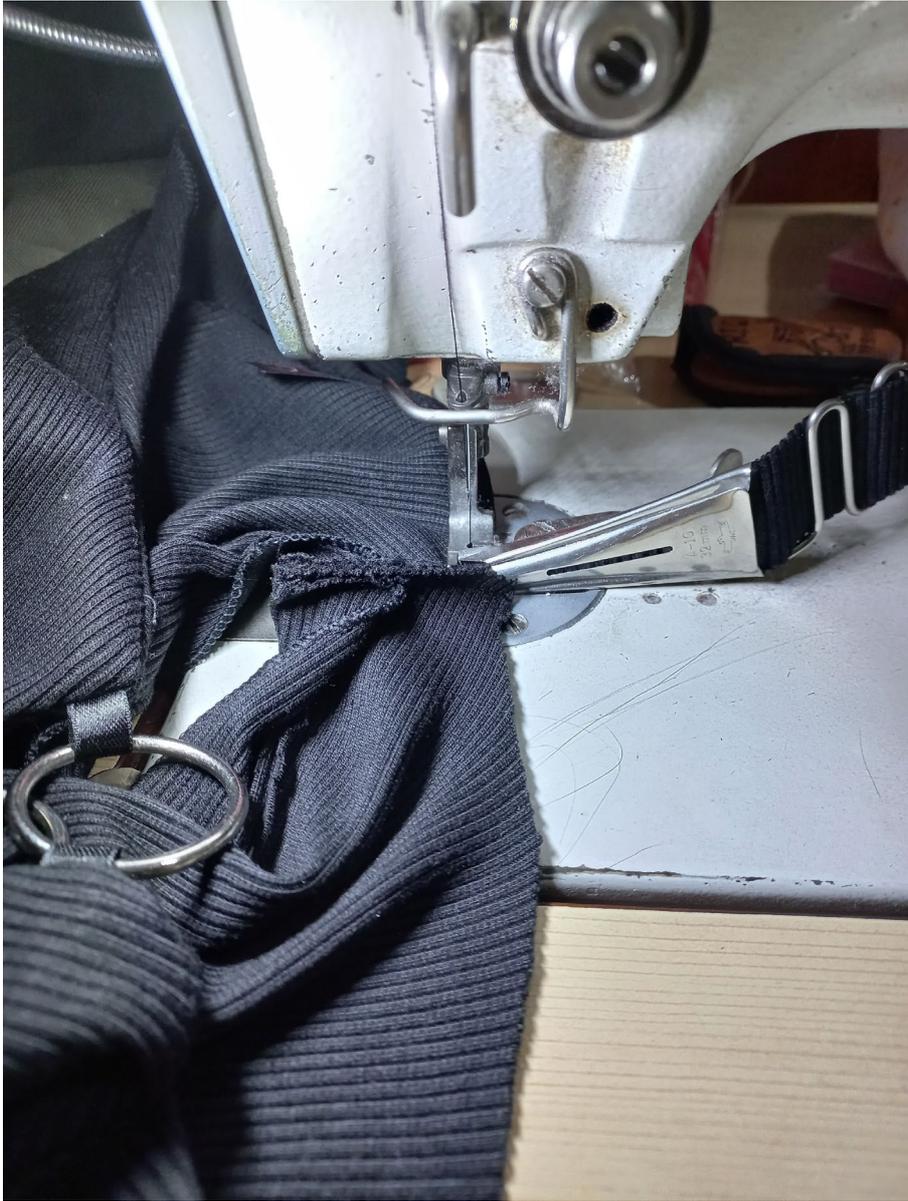






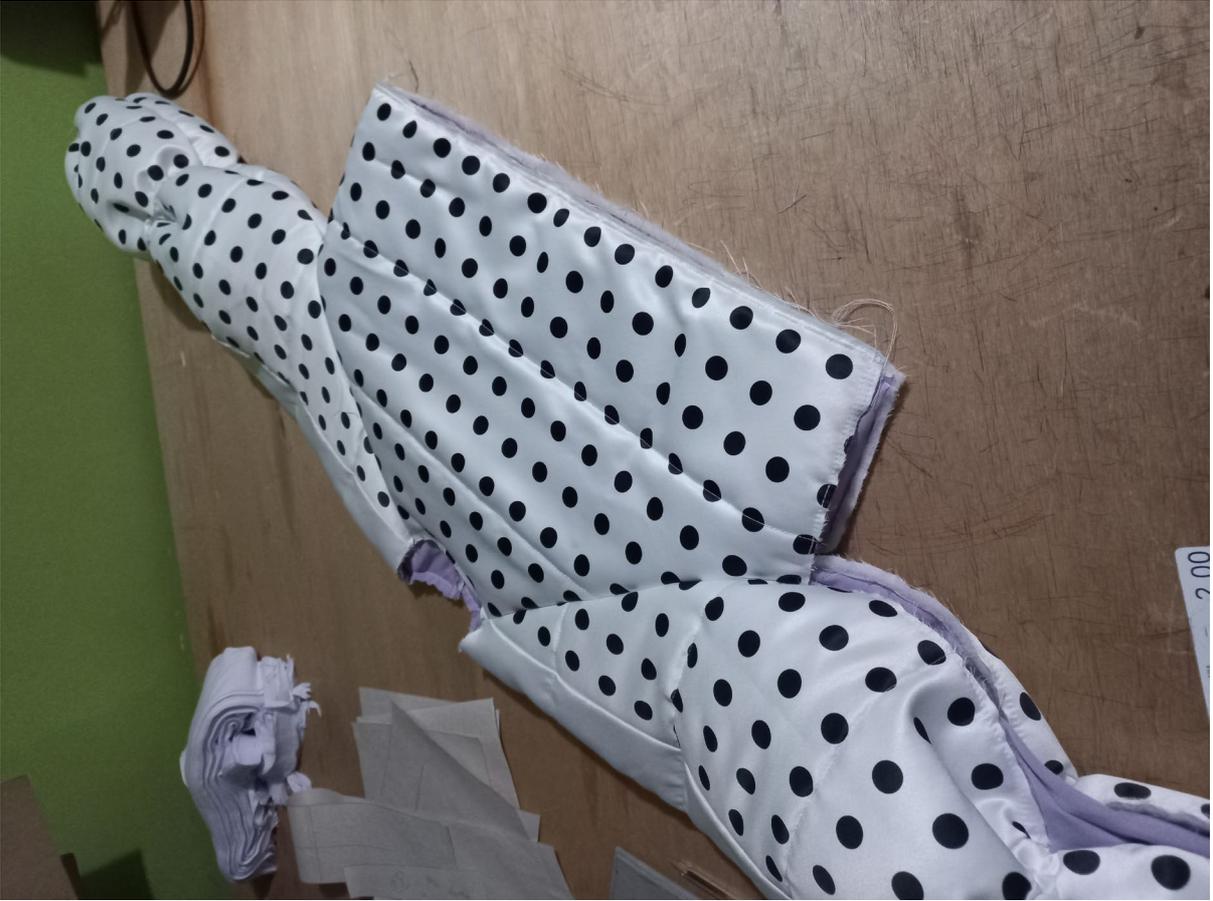


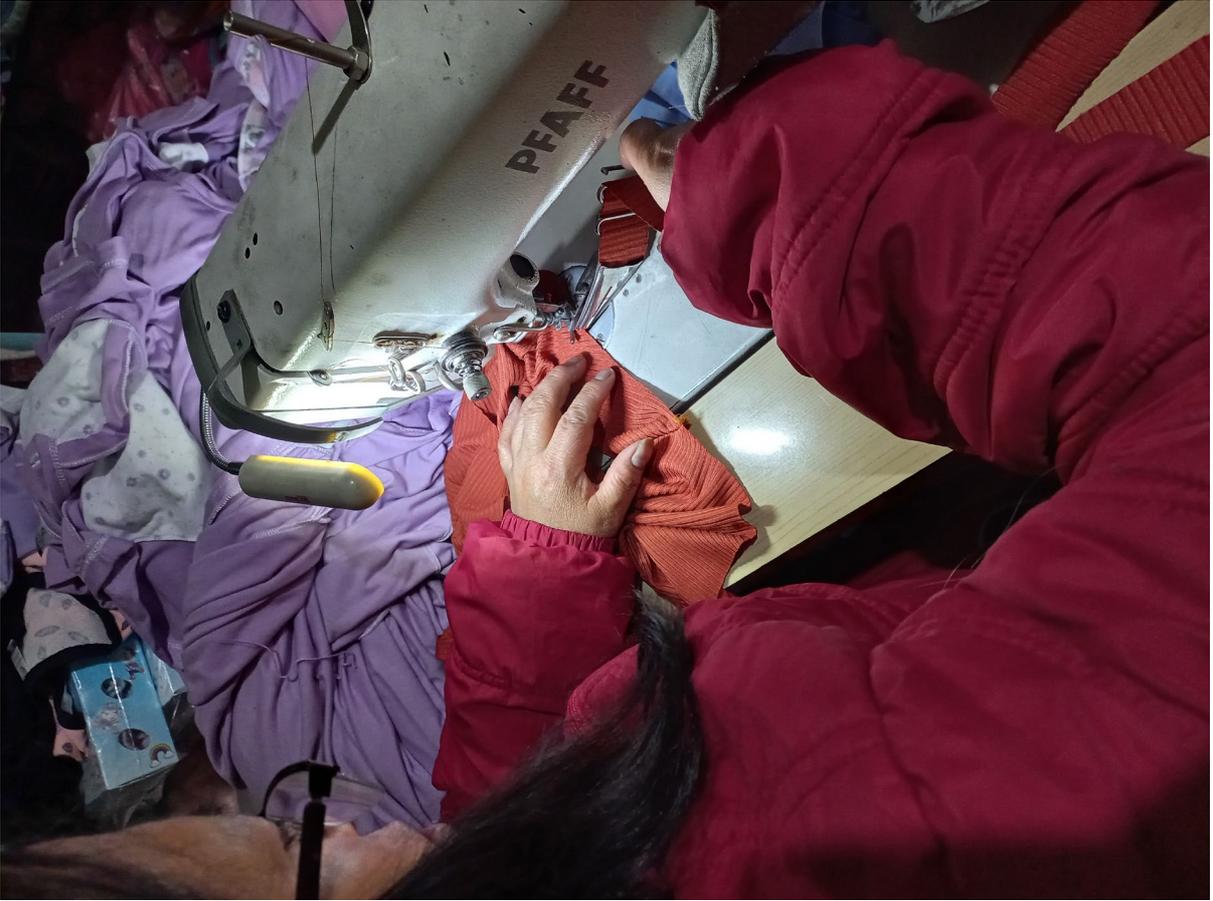
ANEXO I: CONFECCIÓN























ANEXO J: PRESENTACIÓN FINAL





















ANEXO K: FICHAS TÉCNICAS

FICHAS TÉCNICAS	
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	
PATRONISTA: LESLY CHANGO	
COLECCIÓN: METAMORFOSIS	
FECHA: 01/DIC/2022	

OBJETIVOS

- Brindar suficiente información para el proceso de producción de la colección METAMORFOSIS de la marca SEASONS.
- Incluir un cuadro de medidas detallado.
- Incluir información de los materiales incluidos.
- Incluir dibujos planos de las prendas para una mejor comprensión en el desarrollo de confección.
- Detallar procesos de construcción de las prendas.
- Describir cuidados de las prendas para las pruebas de calidad.

DESTINATARIO

El siguiente compendio de fichas técnicas está destinado al departamento de producción de la empresa SEASONS con la finalidad de facilitar el proceso de confección de la colección METAMORFOSIS.

Elaborado por: Lesly Chango

Supervisado por: Marisol Romero

N° 01

FICHA DE SUBLIMADO

NOMBRE: ZEBRA0001 TIPO: SUBLIMADO EN TELA

TELA A SUBLIMAR: CREPÉ BACK SATÍN BLANCO. COLOR: ÚNICO

DESCRIPCIÓN: MARIPOSA CEBRA ESTAMPADO.



SEASONS

IT'S YOUR TURN

UBICACIÓN: CANESÚ FALDA

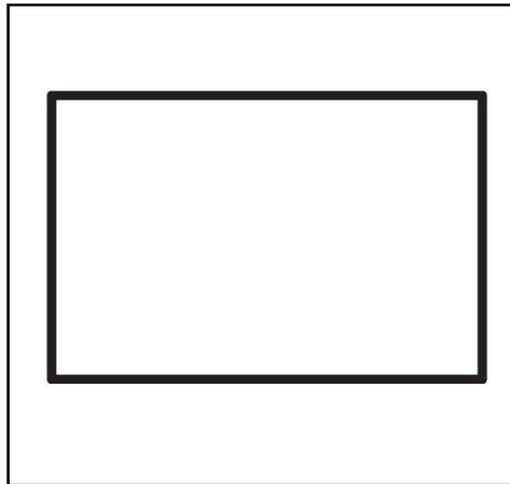


PALETA DE COLOR

#000000



PIEZA A SUBLIMAR



INDICACIONES

- PIEZA O PARTE: NO
 - PRENDA CONFECCIONADA: NO
 - APLIQUE: NO
- ESTAMPA:
- SISTEMA DE ESTAMPACIÓN: SUBLIMADO
 - TIEMPO DE CICLO: 5MIN
 - TIEMPO DE ESTAMPADO: DIRECTO

FECHA: 05/DIC/2022

RESPONSABLE: LESLY CHANGO

MUESTRA APROBADA: SI ____ NO____

MEDIDAS

140 CM



70CM

N° 02

FICHA DE SUBLIMADO

NOMBRE: ZEBRA0002 TIPO: SUBLIMADO EN TELA

TELA A SUBLIMAR: CHIFÓN OPALO PLAIN BLANCO. COLOR: ÚNICO

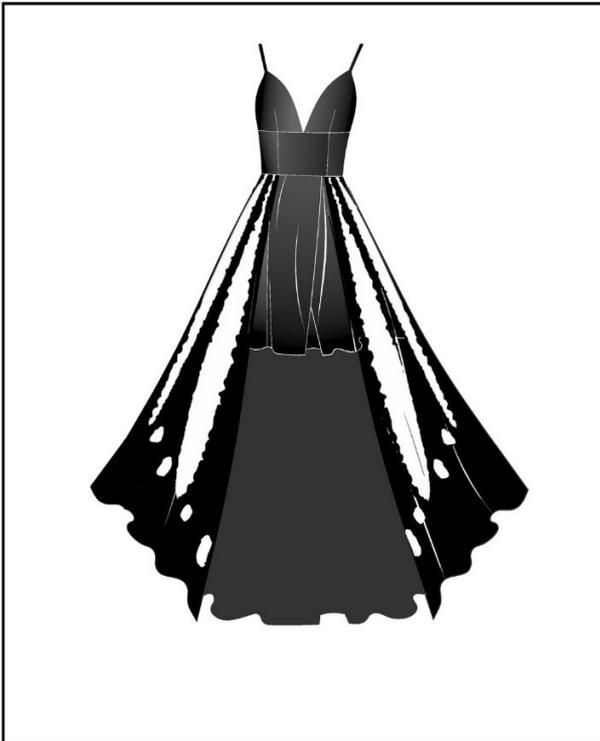
DESCRIPCIÓN: MARIPOSA CEBRA ESTAMPADO.



SEASONS

IT'S YOUR TURN

UBICACIÓN: SOBBREFALDA

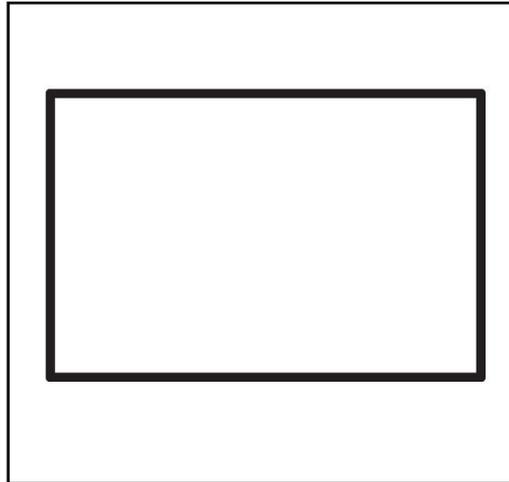


PALETA DE COLOR

#000000



PIEZA A SUBLIMAR



INDICACIONES

- PIEZA O PARTE: NO
 - PRENDA CONFECCIONADA: NO
 - APLIQUE: NO
- ESTAMPA:
- SISTEMA DE ESTAMPACIÓN: SUBLIMADO
 - TIEMPO DE CICLO: 5MIN
 - TIEMPO DE ESTAMPADO: DIRECTO

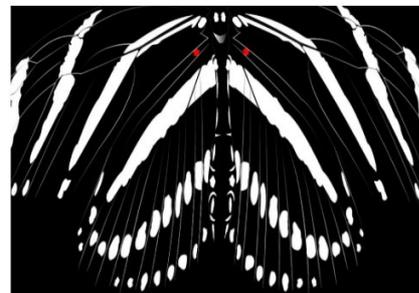
FECHA: 05/DIC/2022

RESPONSABLE: LESLY CHANGO

MUESTRA APROBADA: SI ____ NO____

MEDIDAS

1.40 MTRS



1.10MTRS

N° 01

FICHA TÉCNICA

SILUETA: BLUSA DE TIRA CON VOLANTE	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: ANDRÓMEDA 01	COLOR: BLANCO/NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: BLUSA DE TIRAS EN SATÉN BICOLOR CON BAJO FRUNCIDO.		



DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



N° 01

FICHA TÉCNICA

SILUETA: BLUSA DE TIRA CON VOLANTE	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: ANDRÓMEDA 01	COLOR: BLANCO/NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: BLUSA DE TIRAS EN SATÉN BICOLOR CON BAJO FRUNCIDO.		

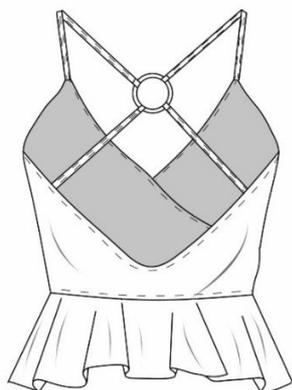


MATERIALES

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



TELA 1:
DEL.IZQ+POST+TIRA+VOLANTE

NOMBRE: SATEN EST. CLAS
COLOR: BLANCO
COMPOSICIÓN: 100% POLIÉSTER
PESO: 128G/M2
ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-0.5%
ANCHO: 1.42MTS
PROVEEDOR: MIL COLORES

TELA 1: DEL.DER+TIRA

NOMBRE: SATÉN SPX VENTO
COLOR: NEGRO
COMPOSICIÓN: 96%PES/4%SPX
PESO: 225G/M2
ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-0.5%
ANCHO: 1.45MTS
PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS: ARO METÁLICO

NOMBRE: ARO METÁLICO 5CM
COLOR: PLATEADO
PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS: ELÁSTICO

NOMBRE: ELÁSTICO 7MM
COMPOSICIÓN: 100% PES
COLOR: BLANCO
PROVEEDOR: MIL COLORES

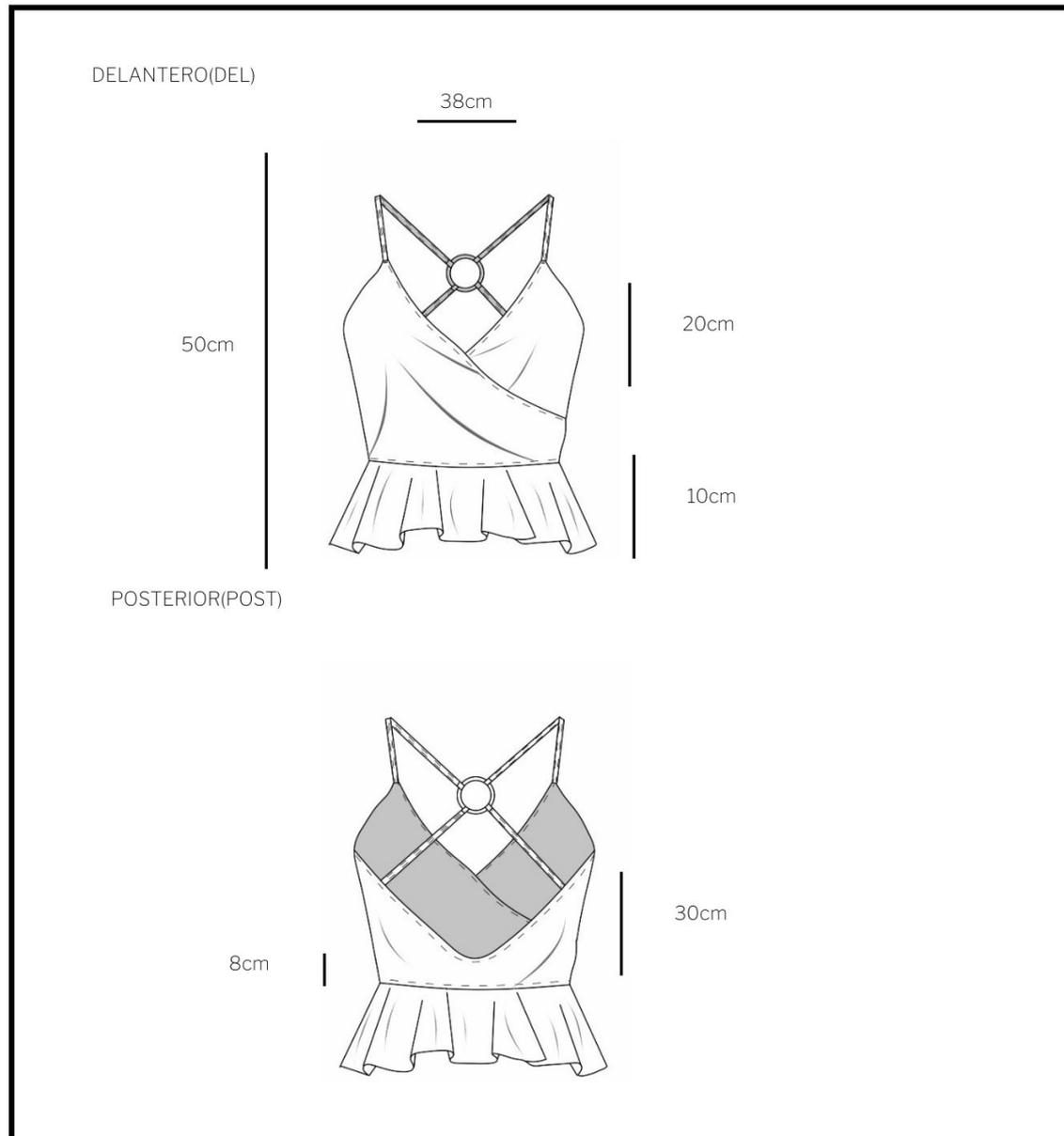
N° 01

FICHA TÉCNICA

SILUETA: BLUSA DE TIRA CON VOLANTE	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: ANDRÓMEDA 01	COLOR: BLANCO/NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: BLUSA DE TIRAS EN SATÉN BICOLOR CON BAJO FRUNCIDO.		



MEDIDAS



N° 01

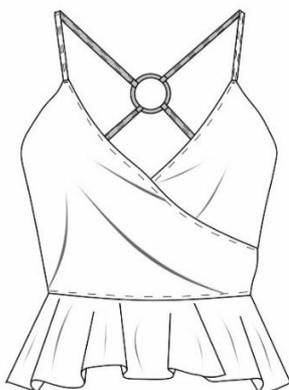
FICHA TÉCNICA

SILUETA: BLUSA DE TIRA CON VOLANTE	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: ANDRÓMEDA 01	COLOR: BLANCO/NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: BLUSA DE TIRAS EN SATÉN BICOLOR CON BAJO FRUNCIDO.		

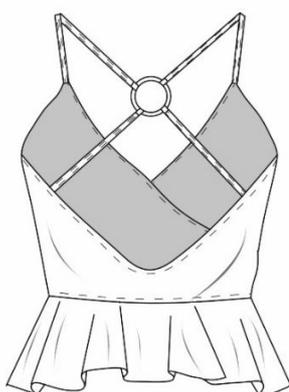


CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el costado derecho de la blusa
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. Unir costados con recta.
2. Unir piezas del delantero con recta y realizar un pespunte en unión en recta.
3. Unir en recta el forro y el delantero.
4. Colocar tira de 10cm con regulador con dirección hacia aro metálico y remate de refuerzo.
5. Colocar elástico en recta en el bajo para dar efecto de fruncido al volante.
6. Doblado a 1cm en el bajo del volante en recta.

N° 02

FICHA TÉCNICA

SILUETA: PANTALÓN BASTA RECTA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: ANDRÓMEDA 02	COLOR: NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: PANTALÓN DE SATÉN BASTA RECTA CON PRETINA, PINZAS Y CIERRE INVISIBLE		



DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



N° 02

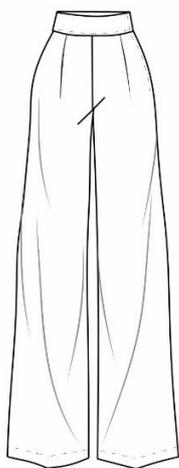
FICHA TÉCNICA

SILUETA: PANTALÓN BASTA RECTA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: ANDRÓMEDA 02	COLOR: NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: PANTALÓN DE SATÉN BASTA RECTA CON PRETINA, PINZAS Y CIERRE INVISIBLE		



MATERIALES

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



TELA 1: PRETINA+PIEZA
SUPERIOR+PIEZA INFERIOR

NOMBRE: SATÉN SPX VENTO
 COLOR: NEGRO
 COMPOSICIÓN: 96%PES/4%SPX
 PESO: 225G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD:
 +/-0.5%
 ANCHO: 1.45MTS
 PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS: CIERRE

NOMBRE: CIERRE INVISIBLE NORMA
 20CM
 COLOR: NEGRO
 COMPOSICIÓN: 100%NYLON
 PROVEEDOR: MIL COLORES

N° 02

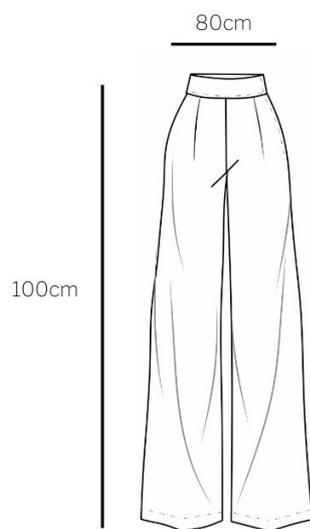
FICHA TÉCNICA

SILUETA: PANTALÓN BASTA RECTA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: ANDRÓMEDA 02	COLOR: NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: PANTALÓN DE SATÉN BASTA RECTA CON PRETINA, PINZAS Y CIERRE INVISIBLE		



MEDIDAS

DELANTERO(DEL)



Largo total: 100 cm
 Tiro: 27cm
 Alto de cadera: 20cm
 Contorno de cadera: 100cm
 Contorno de cintura: 80cm
 Pretina: 4cm
 Doblado: 2cm

POSTERIOR(POST)



N° 02

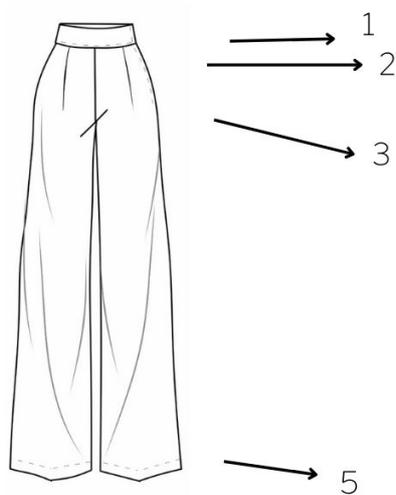
FICHA TÉCNICA

SILUETA: PANTALÓN BASTA RECTA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: ANDRÓMEDA 02	COLOR: NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: PANTALÓN DE SATÉN BASTA RECTA CON PRETINA, PINZAS Y CIERRE INVISIBLE		



CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el costado superior derecho del pantalón.
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. Pretina con fusionable de 6cm unida a cuerpo en cinturera.
2. Formar pinzas en recta con costura de refuerzo.
3. Unión de tiros y costados en ametralladora.
4. Unión de cierre invisible en recta en el costado desde inicio de pretina.
5. Doblado a 2cm en basta con recta.

N° 03

FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROPTOP BVD	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: ESTAMPADO
NOMBRE: ATENAS01	COLOR: NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROPTOP BVD ELABORADO EN RIB CON AROS METÁLICOS EN LOS COSTADOS.		



DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



N° 03

FICHA TÉCNICA

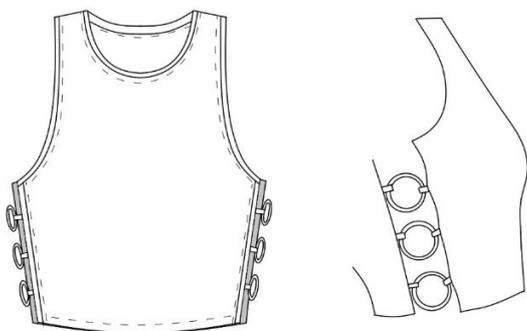
SILUETA: CROPTOP BVD	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: ESTAMPADO
NOMBRE: ATENAS01	COLOR: NEGROO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS

DESCRIPCIÓN: CROPTOP BVD ELABORADO EN RIB CON AROS METÁLICOS EN LOS COSTADOS.

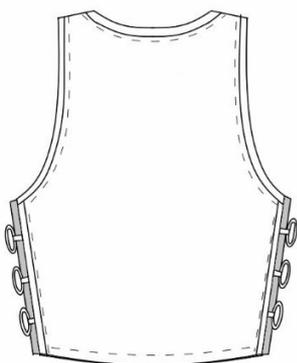


MATERIALES

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



TELA 1: DEL+POST+TIRA

NOMBRE: PUNTO RIB ROXANA NEGRO
 COLOR: NEGRO
 COMPOSICIÓN: 65%PES / 35%COT
 PESO: 375G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-4%
 ANCHO: 1.50MTS
 PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS: ARO METÁLICO

NOMBRE: ARO METÁLICO 5CM
 COLOR: PLATEADO
 CANTIDAD: 3UNI
 PROVEEDOR: MIL COLORES

N° 03

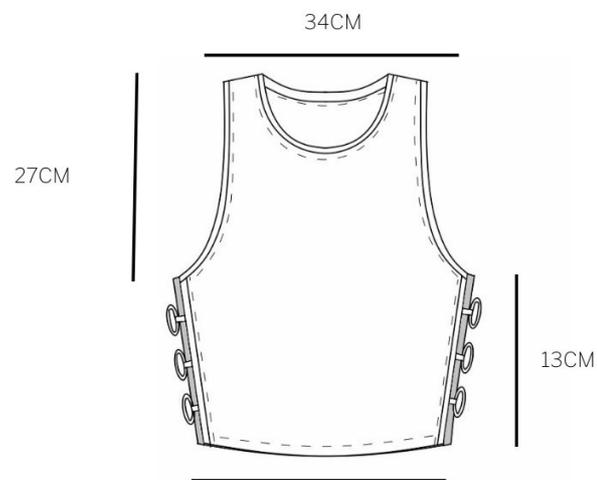
FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROPTOP BVD	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: ESTAMPADO
NOMBRE: ATENAS01	COLOR: NEGROO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROPTOP BVD ELABORADO EN RIB CON AROS METÁLICOS EN LOS COSTADOS.		

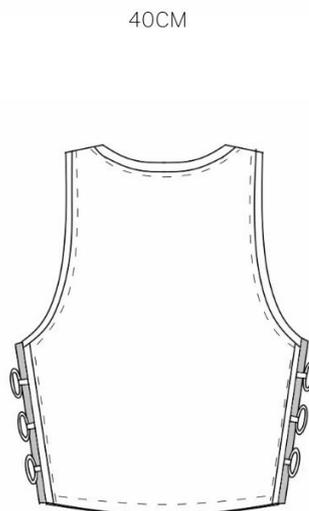


MEDIDAS

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



NOTA:
LAS MEDIDAS ESTÁN
REGISTRADAS SIN TOMAR EN
CUENTA LA ELONGACIÓN
TOTAL DEL TEXTIL

N° 03

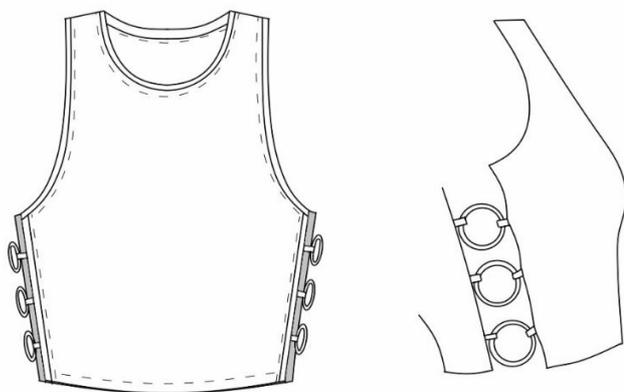
FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROPTOP BVD	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: ESTAMPADO
NOMBRE: ATENAS01	COLOR: NEGROO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROPTOP BVD ELABORADO EN RIB CON AROS METÁLICOS EN LOS COSTADOS.		



CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



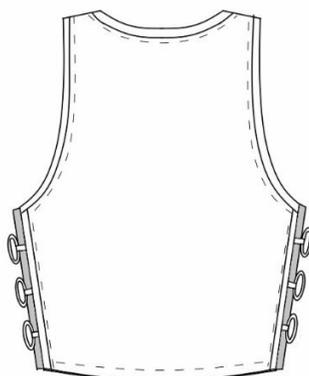
INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el centro de cuello.
- Pespuntes en recta
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. Unión de hombros en overlock de 5 hilos.
2. Tira en cuello y sisas con folder de 7mm.
3. Colocar 3 presillas en piquetes señalados unidos a cada aro metálico con respectivo remate.
4. Doblado a 1cm en bajo con recta.

POSTERIOR(POST)



N° 06

FICHA TÉCNICA

SILUETA: FLARE PANT

GÉNERO: FEMENINO

SERVICIO: NINGUNO

NOMBRE: ATENAS 02

COLOR: NEGRO

TALLA: S

DISEÑADORA: LESLY CHANGO

PATRONISTA: LESLY CHANGO

COLECCIÓN: METAMORFOSIS

DESCRIPCIÓN: FLARE PANT ELABORADO EN RIB CON PRETINA Y PINZAS.



SEASONS

IT'S YOUR TURN

DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



N° 06

FICHA TÉCNICA

SILUETA: FLARE PANT	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: ATENAS 02	COLOR: NEGRO	TALLA:S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: FLARE PANT ELABORADO EN RIB CON PRETINA Y PINZAS.		



MATERIALES

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



TELA 1: DEL+POST+PRETINA

NOMBRE: PUNTO RIB ROXANA NEGRO
 COLOR: NEGRO
 COMPOSICIÓN: 65%PES / 35%COT
 PESO: 375G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-4%
 ANCHO: 1.50MTS
 PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS:

SIN INSUMOS

N° 06

FICHA TÉCNICA

SILUETA: FLARE PANT	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: ATENAS 02	COLOR: NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: FLARE PANT ELABORADO EN RIB CON PRETINA Y PINZAS.		



MEDIDAS

DELANTERO(DEL)



Largo total: 100 cm
 Tiro: 27cm
 Alto de cadera: 20cm
 Contorno de cadera: 100cm
 Contorno de cintura: 80cm
 Bastas: 30cm c/u
 Doblado: 2cm

POSTERIOR(POST)



NOTA:
 LAS MEDIDAS ESTÁN
 REGISTRADAS SIN TOMAR EN
 CUENTA LA ELONGACIÓN
 TOTAL DEL TEXTIL

N° 06

FICHA TÉCNICA

SILUETA: FLARE PANT	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: ATENAS 02	COLOR: NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: FLARE PANT ELABORADO EN RIB CON PRETINA Y PINZAS.		



CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el costado superior derecho del pantalón a 8cm de la pretina.
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. Pretina de 6cm unida a cuerpo con overlock de 5hilos.
2. Formar pinzas en recta con costura de refuerzo.
3. Unión de tiros y costados en ametralladora.
4. Doblado a 2cm en basta con recta.

N° 8

FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROP TOP ESCOTE PROFUNDO	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: DEMÉTER 01	COLOR: LILA	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROP TOP ELABORADO EN RIB DE ESCOTE PROFUNDO CON ARO METÁLICO Y TIRA.		



DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



N° 8

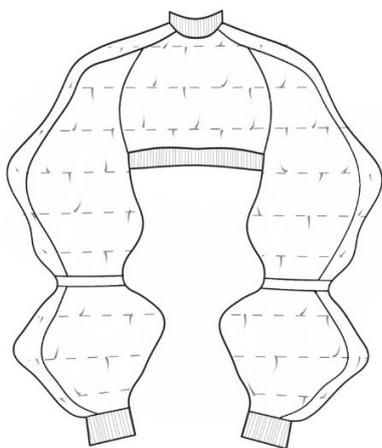
FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROP TOP ESCOTE PROFUNDO	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: DEMÉTER 01	COLOR: LILA	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROP TOP ELABORADO EN RIB DE ESCOTE PROFUNDO CON ARO METÁLICO Y TIRA.		

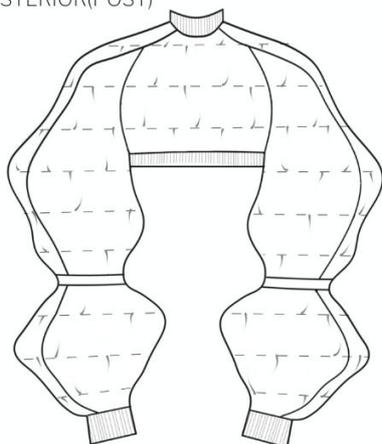


MATERIALES

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



TELA 1: POST+DEL+TIRA+FORRO

NOMBRE: SATEN EST. CLAS
 COLOR: BLANCO
 COMPOSICIÓN: 100% POLIÉSTER
 PESO: 128G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-0.5%
 ANCHO: 1.42MTS
 PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS: ARO METÁLICO

NOMBRE: ARO METÁLICO 5CM
 COLOR: PLATEADO
 CANTIDAD: 3UNI
 PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS: ELÁSTICO

NOMBRE: ELÁSTICO 7MM
 COMPOSICIÓN: 100% PES
 COLOR: BLANCO
 PROVEEDOR: MIL COLORES

N° 8

FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROP TOP ESCOTE PROFUNDO	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: DEMÉTER 01	COLOR: LILA	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROP TOP ELABORADO EN RIB DE ESCOTE PROFUNDO CON ARO METÁLICO Y TIRA.		



MEDIDAS

DELANTERO(DEL)

80CM

35CM

POSTERIOR(POST)

34CM

DELANTERO

Talle delantero: 30cm

Contorno de busto: 90Cm

POSTERIOR

Talle posterior: 30cm

Ancho de espalada: 36cm

N° 8

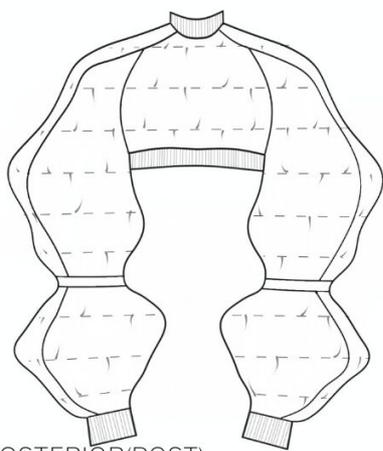
FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROP TOP ESCOTE PROFUNDO	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: DEMÉTER 01	COLOR: LILA	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROP TOP ELABORADO EN RIB DE ESCOTE PROFUNDO CON ARO METÁLICO Y TIRA.		

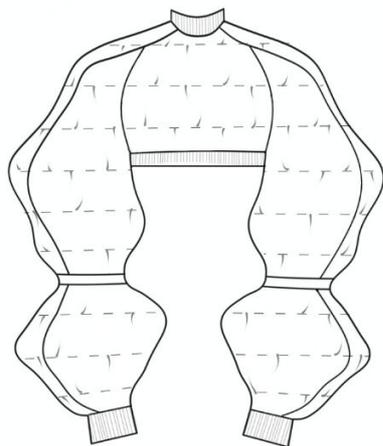


CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el centro del escote.
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. Manga ranglan unida a cuerpo en overlock.
2. Cuello tipo tortuga en en rib con reata interna de refuerzo.
3. Dos tiras de elástico de 6mm en los respectivos piquetes señalados.
4. Bajo y puños en rib en overlock.

N° 9

FICHA TÉCNICA

SILUETA: SHORT CON CINTURA FRUNCIDA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: OJALILLOS
NOMBRE: DEMÉTER 02	COLOR: LILA	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: SHORT DE PIERNA ANCHA CON CINTURA FRUNCIDA, PINZAS Y CINTURON.		

S

SEASONS

IT'S YOUR TURN

DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



N° 9

FICHA TÉCNICA

SILUETA: SHORT CON CINTURA FRUNCIDA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: OJALILLOS
NOMBRE: DEMÉTER 02	COLOR: LILA	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS

DESCRIPCIÓN: SHORT DE PIERNA ANCHA CON CINTURA FRUNCIDA, PINZAS Y CINTURÓN.



MATERIALES

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



TELA 1:
DEL+POST+PRETINA+BOLSILLOS

NOMBRE: SATEN EST. CLAS
COLOR: BLANCO
COMPOSICIÓN: 100% POLIÉSTER
PESO: 128G/M2
ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-0.5%
ANCHO: 1.42MTS
PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS: HEBILLA Y OJALILLOS

NOMBRE: HEBILLA Y OJALILLOS
METÁLICOS
COLOR: PLATEADOS
CANTIDAD: 1 HEBILLA / 8 OJALILLOS
PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS: CIERRE METÁLICO

NOMBRE: DAYA SILVER TEETH
ZIPPER 15CM
COLOR: PLATEADO
COMPOSICIÓN: 100%NYLON
PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS: BOTONES

NOMBRE: BOTÓN PLÁSTICO
COLOR: NEGRO
CANTIDAD: 1UNI
PROVEEDOR: MIL COLORES

N° 9

FICHA TÉCNICA

SILUETA: SHORT CON CINTURA FRUNCIDA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: OJALILLOS
NOMBRE: DEMÉTER 02	COLOR: LILA	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: SHORT DE PIERNA ANCHA CON CINTURA FRUNCIDA, PINZAS Y CINTURON.		



MEDIDAS

DELANTERO(DEL)

75CM

40CM



Largo total: 40 cm
 Tiro: 27cm
 Alto de cadera: 20cm
 Contorno de cadera: 100cm
 Contorno de cintura: 75cm
 Doblado: 2cm

POSTERIOR(POST)



BOLSILLOS DELANTEROS
 25X13CM (2FORROS)
 CINTURON
 1.30MX6CM

N° 9

FICHA TÉCNICA

SILUETA: SHORT CON CINTURA FRUNCIDA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: OJALILLOS
NOMBRE: DEMÉTER 02	COLOR: BLANCO ESTAMPADO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: SHORT DE PIERNA ANCHA CON CINTURA FRUNCIDA, PINZAS Y CINTURON.		



CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el costado superior derecho del pantalón a 8cm de la pretina.
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. Cintura con volante con pie fruncidor en recta.
2. Armar y coser bolsillos en delantero.
3. Pespunte alrededor del bolsillo en recta con hilo a tono.
4. Unión de tiros y costados en ametralladora.
5. Pinzas con recta y remate de refuerzo.
6. Cierre metálico interno colocado con recta.
7. Armar presillas en los puntos señalados con pespunte y atraque..
8. Doblado a 2cm en recta con costura francesa.
9. Cinturón con hebilla metálica armado en recta con ojajillos en puntos señalados.

N° 10

FICHA TÉCNICA

SILUETA: VESTIDO ENTALLADO	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: GAIA 00	COLOR: LILA	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS

DESCRIPCIÓN: VESTIDO LARGO ELABORADO EN RIB CON CUELLO TORTUGA, MANGA LARGA Y CORTE EN ESPALDA.

S
SEASONS
IT'S YOUR TURN

DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



N° 10

FICHA TÉCNICA

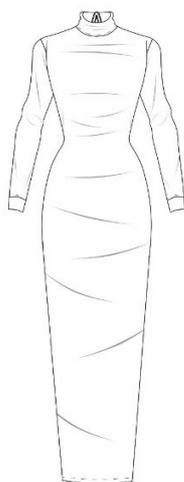
SILUETA: VESTIDO ENTALLADO	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: GAIA 00	COLOR: LILA	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS



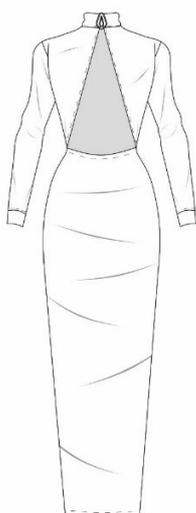
DESCRIPCIÓN: VESTIDO LARGO ELABORADO EN RIB CON CUELLO TORTUGA, MANGA LARGA Y CORTE EN ESPALDA.

MATERIALES

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



TELA 1: VESTIDO

NOMBRE: PUNTO RIB ROXANA
 COLOR: LILA
 COMPOSICIÓN: 65%PES / 35%COT
 PESO: 375G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-4%
 ANCHO: 1.50MTS
 PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS: BOTÓN

NOMBRE: BOTONES PLÁSTICOS
 25MM
 COLOR: BLANCO
 COMPOSICIÓN: PLÁSTICO
 PROVEEDOR: MIL COLORES

N° 10

FICHA TÉCNICA

SILUETA: VESTIDO ENTALLADO	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: GAIA 00	COLOR: LILA	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS



DESCRIPCIÓN: VESTIDO LARGO ELABORADO EN RIB CON CUELLO TORTUGA, MANGA LARGA Y CORTE EN ESPALDA.

MEDIDAS

DELANTERO(DEL)	<p>34CM</p>	<p>DELANTERO</p> <p>Largo total: 150cm</p> <p>Alto de sisa: 18</p> <p>Talle delantero: 43</p> <p>Contorno de busto total: 96cm</p> <p>Contorno de cintura 75</p>
150CM		<p>POSTERIOR</p> <p>Talle posterior: 40cm</p> <p>Ancho de espalada: 36cm</p> <p>Largo total: 110cm</p> <p>Alto de cadera: 20cm</p> <p>Contorno de cadera: 100cm</p> <p>Contorno de cintura: 80cm</p> <p>Dobladillo: 2cm</p>
POSTERIOR(POST)		<p>CUELLO 6X34CM</p> <p>PUÑOS 6X12CM</p>
110CM		<p>NOTA: LAS MEDIDAS ESTÁN REGISTRADAS SIN TOMAR EN CUENTA LA ELONGACIÓN TOTAL DEL TEXTIL</p>

N° 10

FICHA TÉCNICA

SILUETA: VESTIDO ENTALLADO	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: GAIA 00	COLOR: LILA	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS



DESCRIPCIÓN: VESTIDO LARGO ELABORADO EN RIB CON CUELLO TORTUGA, MANGA LARGA Y CORTE EN ESPALDA.

CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el centro del escote.
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. Unión de cuello, costados, hombros y puños en overlock de 5 hilos.
2. Tira de cuello posterior con folder de 7mm de la misma tela.
3. Botón plástico ubicado en el centro del cuello posterior.
4. Dobladillo a 2cm en recta.

N° 11

FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROP TOP MANGA FAROL	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: HERA 01	COLOR: ROJO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROP TOP DE MANGA FAROL CON ESCOTE Y BAJO FRUNCIDO		

S

SEASONS

IT'S YOUR TURN

DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



N° 11

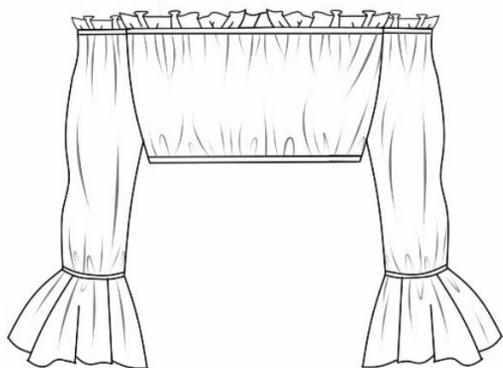
FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROP TOP MANGA FAROL	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: HERA 01	COLOR: ROJO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROP TOP DE MANGA FAROL CON ESCOTE Y BAJO FRUNCIDO		

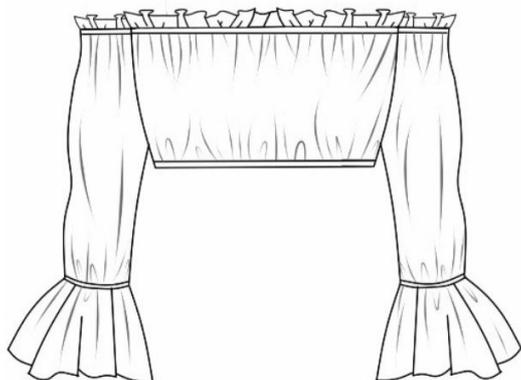


MATERIALES

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



TELA 1: DEL+POST+MANGAS

NOMBRE: CHIFON ÓPALO PLAIN
 COLOR: ROJO
 COMPOSICIÓN: 100% PES
 PESO: 130G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-0.5%
 ANCHO: 1.45MTS
 PROVEEDOR: SUTEX

INSUMOS: ELÁSTICO

NOMBRE: ELÁSTICO 7MM
 COMPOSICIÓN: 100% PES
 COLOR: NEGRO
 PROVEEDOR: MIL COLORES

N° 11

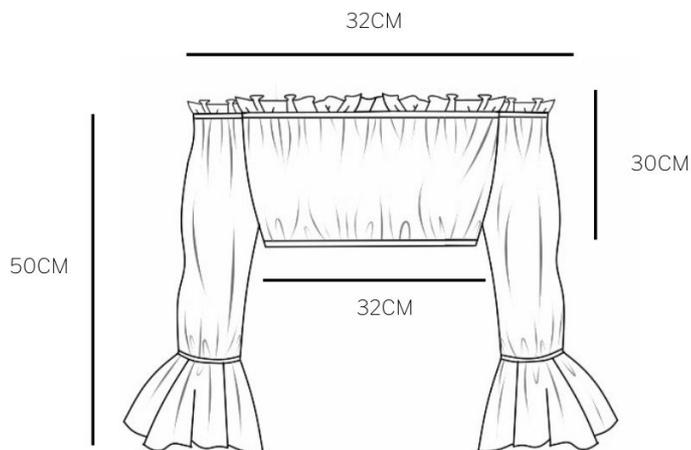
FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROP TOP MANGA FAROL	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: HERA 01	COLOR: ROJO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROP TOP DE MANGA FAROL CON ESCOTE Y BAJO FRUNCIDO		

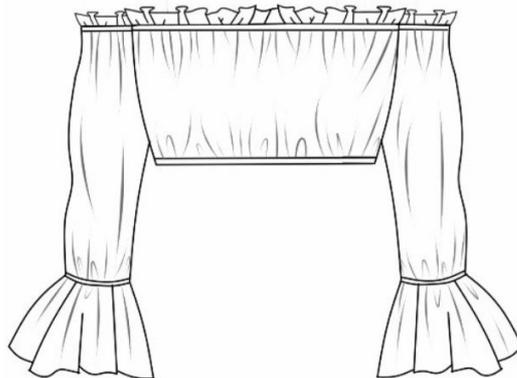


MEDIDAS

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



NOTA:
LAS MEDIDAS ESTÁN
REGISTRADAS SIN
TOMAR EN CUENTA
LA ELONGACIÓN
TOTAL DEL TEXTIL

N° 11

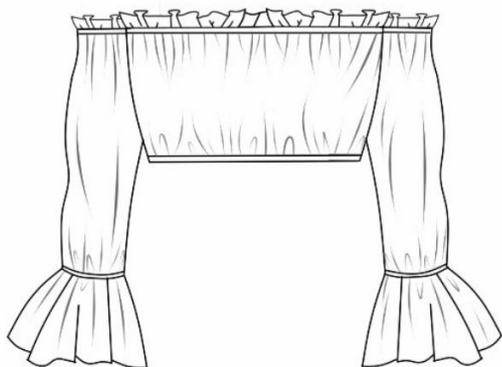
FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROP TOP MANGA FAROL	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: HERA 01	COLOR: ROJO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROP TOP DE MANGA FAROL CON ESCOTE Y BAJO FRUNCIDO		



CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



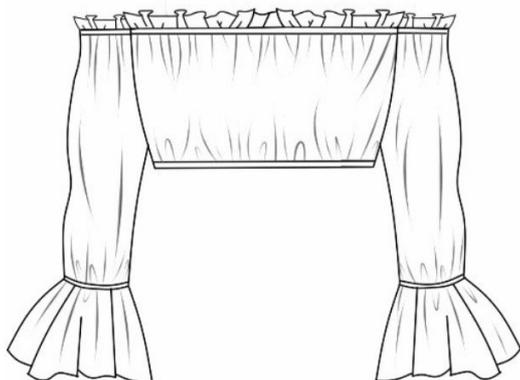
INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el centro del escote.
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. Unión de costados y mangas en overlock de 5 hilos.
2. Elástico en escote de 7mm con recta.
3. Elástico en manga de 7mm con recta.
4. Bajo con elástico de 7mm forrado con la misma tela.

POSTERIOR(POST)



N° 12

FICHA TÉCNICA

SILUETA: FALDA ENTALLADA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: HERA 02	COLOR: NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: FALDA ENTALLADA ELABORADA EN RIB CON CORTE EN PIERNA CON AROS METÁLICOS.		

S

SEASONS

IT'S YOUR TURN

DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



N° 12

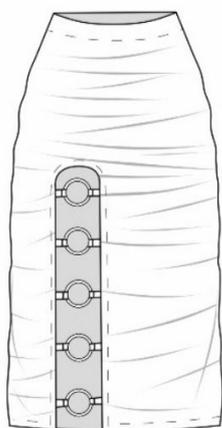
FICHA TÉCNICA

SILUETA: FALDA ENTALLADA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: HERA 02	COLOR: NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: FALDA ENTALLADA ELABORADA EN RIB CON CORTE EN PIERNA CON AROS METÁLICOS.		

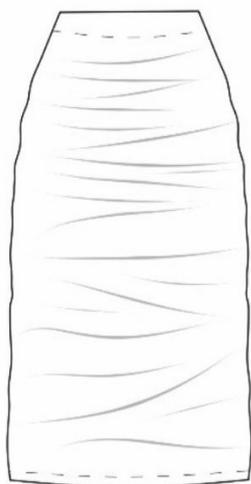


MATERIALES

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



TELA 1: DEL+POST+PRETINA

NOMBRE: PUNTO RIB ROXANA
 COLOR: LILA
 COMPOSICIÓN: 65%PES / 35%COT
 PESO: 375G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-4%
 ANCHO: 1.50MTS
 PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS: ARO METÁLICO

NOMBRE: ARO METÁLICO 5CM
 COLOR: PLATEADO
 CANTIDAD: 5 UNI
 PROVEEDOR: MIL COLORES

N° 12

FICHA TÉCNICA

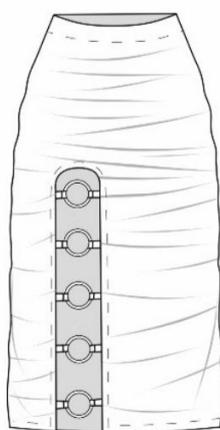
SILUETA: FALDA ENTALLADA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: HERA 02	COLOR: NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: FALDA ENTALLADA ELABORADA EN RIB CON CORTE EN PIERNA CON AROS METÁLICOS.		



MEDIDAS

DELANTERO(DEL)

35CM



Largo total: 60 cm
 Alto de cadera: 20cm
 Contorno de cadera: 100cm
 Contorno de cintura: 75cm
 Pretina: 4cm
 Doblado: 2cm

POSTERIOR(POST)

6CM



NOTA:
 LAS MEDIDAS ESTÁN
 REGISTRADAS SIN
 TOMAR EN CUENTA
 LA ELONGACIÓN
 TOTAL DEL TEXTIL

N° 12

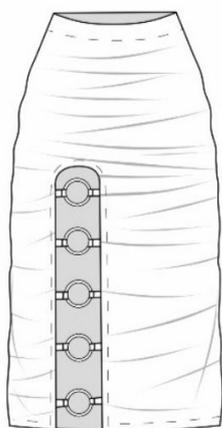
FICHA TÉCNICA

SILUETA: FALDA ENTALLADA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: HERA 02	COLOR: NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: FALDA ENTALLADA ELABORADA EN RIB CON CORTE EN PIERNA CON AROS METÁLICOS.		



CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



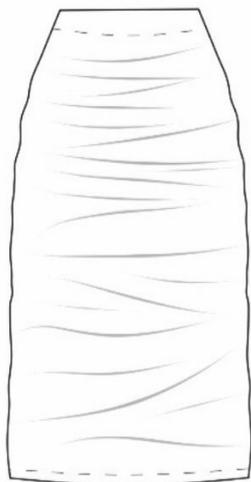
INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el costado superior derecho del pantalón.
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. Pretina elástica de 6cm forrada en el mismo molde.
2. Armar presillas de 0.5cm y aros metálicos en los piques señalados del corte en delantero con pespunte y atraque.
3. Doblado a 2cm en recta

POSTERIOR(POST)



N° 15

FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROP TOP MANGA LARGA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: REA 01	COLOR: LILA	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROP TOP ESCOTE CORAZÓN, MANGA FAROL CON VOLANTE.		

S

SEASONS

IT'S YOUR TURN

DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



N° 15

FICHA TÉCNICA

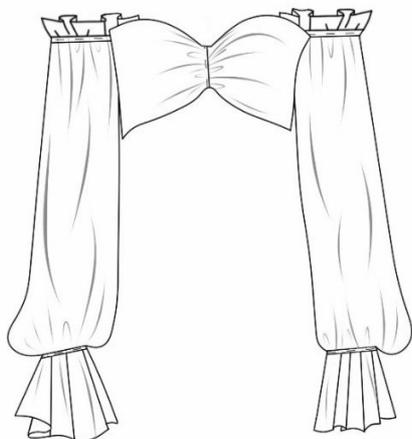
SILUETA: CROP TOP MANGA LARGA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: REA 01	COLOR: LILA	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS

DESCRIPCIÓN: CROP TOP ESCOTE CORAZÓN, MANGA FAROL CON VOLANTE.

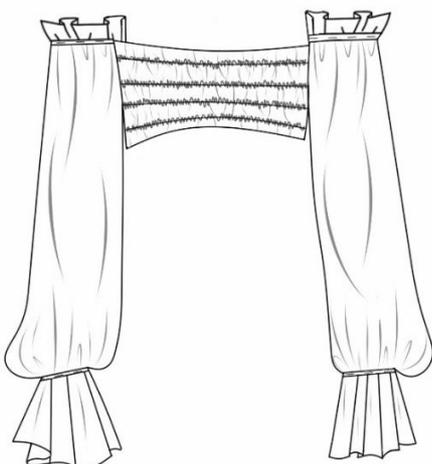


MATERIALES

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



TELA 1: DEL+POST+MANGAS

NOMBRE: CHIFON ÓPALO PLAIN
 COLOR: ROJO
 COMPOSICIÓN: 100% PES
 PESO: 130G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-0.5%
 ANCHO: 1.45MTS
 PROVEEDOR: SUTEX

INSUMOS: ELÁSTICO

NOMBRE: ELÁSTICO 7MM
 COMPOSICIÓN: 100% PES
 COLOR: NEGRO
 PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS: HILO ELÁSTICO

NOMBRE: HILO ELÁSTICO
 COMPOSICIÓN: 100% PES
 COLOR: LILA
 PROVEEDOR: DIN

N° 15

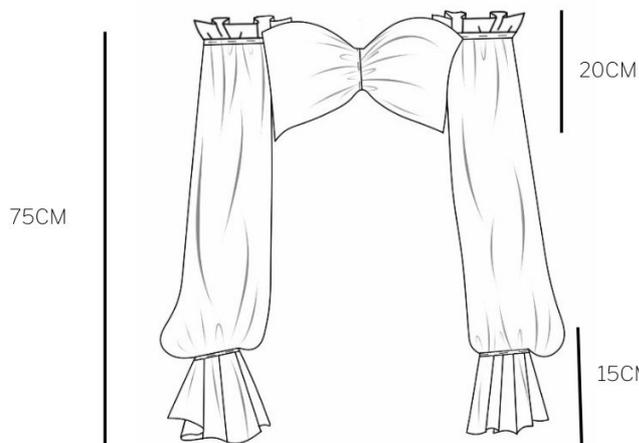
FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROP TOP MANGA LARGA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: REA 01	COLOR: LILA	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROP TOP ESCOTE CORAZÓN, MANGA FAROL CON VOLANTE.		



MEDIDAS

DELANTERO(DEL)



DELANTERO

Talle delantero: 20cm
 Altura de sisa: 20cm
 Contorno de busto: 100cm

POSTERIOR

Talle posterior: 20cm
 Ancho de espalada: 36cm

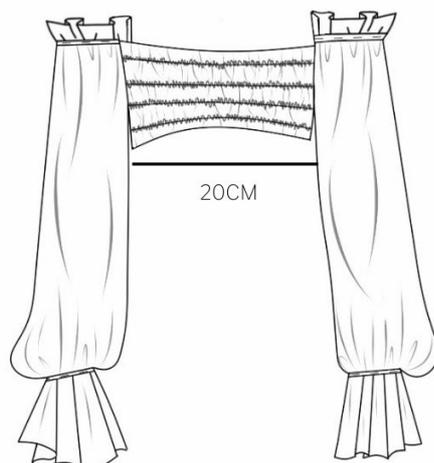
MANGAS

Largo de manga total: 75cm

PUÑOS

Largo: 15CM

POSTERIOR(POST)



NOTA:

LA MEDIDA DEL
 POSTERIOR ESTÁ
 REGISTRADA SIN
 TOMAR EN CUENTA
 LA ELONGACIÓN
 TOTAL DEL
 FRUNCIDO.

N° 15

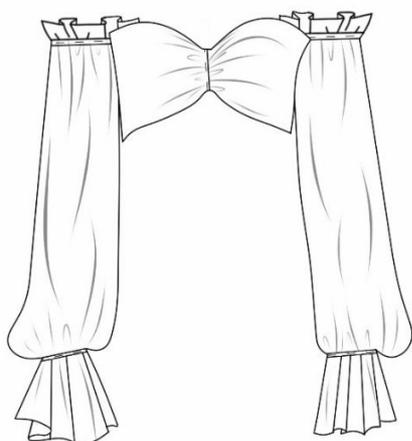
FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROP TOP MANGA LARGA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: REA 01	COLOR: LILA	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROP TOP ESCOTE CORAZÓN, MANGA FAROL CON VOLANTE.		

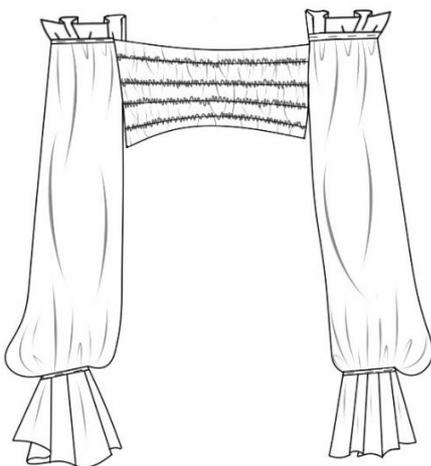


CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el centro del escote.
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. Costados y mangas unidos en overlock de 3hilos.
2. Doblado de ruedo y escote a 2cm en recta.
3. Elástico de 7mm en recta en mangas a 2cm para fruncido.
4. Elástico de 7mm en recta en el centro delantero para fruncido.
5. Para el posterior usar hilo elástico y armar panal de abeja (4canales señalados por los piquetes)

N° 16

FICHA TÉCNICA

SILUETA: FALDA MAXI	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: REA 02	COLOR: ROJO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: FALDA MAXI EN A CON PRETINA VISTA Y VOLANTE		

S
SEASONS
IT'S YOUR TURN

DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



N° 16

FICHA TÉCNICA

SILUETA: FALDA MAXI	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: REA 02	COLOR: ROJO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: FALDA MAXI EN A CON PRETINA VISTA Y VOLANTE		



MATERIALES

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



TELA 1: FALDA+VOLANTE+PRETINA

NOMBRE: RAYÓN BULGARIA
 COLOR: ROJO
 COMPOSICIÓN: 100% RAYÓN
 PESO: 112G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-0.5%
 ANCHO: 1.40MTS
 PROVEEDOR: SUTEX

INSUMOS: ENTRETELA

NOMBRE: ENTRETELA
 COLOR: BLANCO
 COMPOSICIÓN: 100%NYLON
 PESO: 65G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-1%
 ANCHO: 1.MTS
 PROVEEDOR: ALMACÉN LA EUROPA

INSUMOS: CIERRE

NOMBRE: CIERRE INVISIBLE 20CM
 COLOR: ROJO
 COMPOSICIÓN: 100%NYLON
 PROVEEDOR: MIL COLORES

N° 16

FICHA TÉCNICA

SILUETA: FALDA MAXI	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: REA 02	COLOR: ROJO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: FALDA MAXI EN A CON PRETINA VISTA Y VOLANTE		



MEDIDAS

DELANTERO(DEL)



Largo total: 100 cm
 Alto de cadera: 20cm
 Contorno de cadera: 100cm
 Contorno de cintura: 80cm
 Pretina: 4cm
 Doblado: 2cm
 Volante: 100cmx15cm

POSTERIOR(POST)



N° 16

FICHA TÉCNICA

SILUETA: FALDA MAXI

GÉNERO: FEMENINO

SERVICIO: NINGUNO

NOMBRE: REA 02

COLOR: ROJO

TALLA: S

DISEÑADORA: LESLY CHANGO

PATRONISTA: LESLY CHANGO COLECCIÓN: METAMORFOSIS

DESCRIPCIÓN: FALDA MAXI EN A CON PRETINA VISTA Y VOLANTE



CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el costado superior derecho de la falda.
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. Pretina con entretela de 4cm unida a cuerpo en recta y con un respunte al contorno.
2. Formar pinzas delanteras y posteriores en recta con remate.
3. Cierre invisible unido en recta desde la pretina y con un respunte al pie de máquina en el costado de la falda.
4. Volado con pie fruncidor en recta desde pretina hasta 5cm antes del bajo en piquete señalado.
5. Doblado a 4cm en recta.

N° 17

FICHA TÉCNICA

SILUETA: ABRIGO PUFFER	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: HANNA 01	COLOR: VERDE	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: ABRIGO PUFFER ELABORADO EN SATÍN CON CAPUCHA		

S

SEASONS

IT'S YOUR TURN

DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



N° 17

FICHA TÉCNICA

SILUETA: ABRIGO PUFFER	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: HANNA 01	COLOR: VERDE	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: ABRIGO PUFFER ELABORADO EN SATÍN CON CAPUCHA		

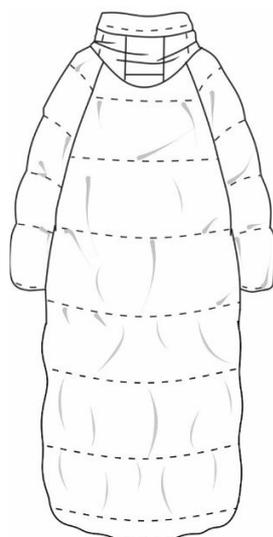


MATERIALES

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



TELA 1:
DEL+POST+MANGAS+CUELLO+CAPUCHA

NOMBRE: SATÉN SPX VENTO
 COLOR: VERDE
 COMPOSICIÓN: 96%PES/4%SPX
 PESO: 225G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-0.5%
 ANCHO: 1.45MTS
 PROVEEDOR: MIL COLORES

TELA 1: FORRO

NOMBRE: RAYÓN BULGARIA
 COLOR: NEGRO
 COMPOSICIÓN: 100% RAYÓN
 PESO: 112G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-0.5%
 ANCHO: 1.40MTS
 PROVEEDOR: SUTEX

INSUMOS: GUATA

NOMBRE: GUATA F30
 COLOR: BLANCO
 ANCHO: 1.50MTS
 PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS: CIERRE

NOMBRE: CIERRE INVISIBLE NORMA
 35-20CM
 COLOR: NEGRO
 COMPOSICIÓN: 100%NYLON
 PROVEEDOR: MIL COLORES

N° 17

FICHA TÉCNICA

SILUETA: ABRIGO PUFFER	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: HANNA 01	COLOR: VERDE	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: ABRIGO PUFFER ELABORADO EN SATÍN CON CAPUCHA		



MEDIDAS

DELANTERO(DEL)



DELANTERO

Talle delantero: 43cm
 Altura de sisa: 20cm
 Contorno de busto: 100cm

POSTERIOR

Talle posterior: 40cm
 Ancho de espalada: 40cm

CUELLO

Alto de cuello: 5cm
 Contorno de cuello: 39cm

POSTERIOR(POST)



MANGAS

Largo de manga total: 65cm

CAPUCHA
 50X30CM

LARGO TOTAL
 150CM

N° 17

FICHA TÉCNICA

SILUETA: ABRIGO PUFFER	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: HANNA 01	COLOR: VERDE	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: ABRIGO PUFFER ELABORADO EN SATÍN CON CAPUCHA		

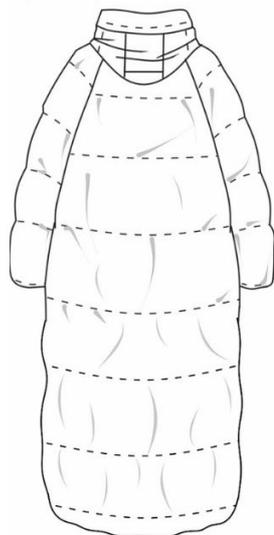


CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el centro del cuello.
- Pespuntear las líneas de guía.
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. Unir mangas y hombros en overlock de 5 hilos.
2. Unir costados en overlock de 5 hilos.
3. Coser cuello y cuello napa a escote.
4. Formar la capucha en recta con pespunte en las costuras.
5. Colocar cierre de chompa con recta y pepuntear.
6. Formar cartera y pespuntear por el contorno.
7. Doblado de manga de 2cm en recta.

N° 18

FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROP TOP MANGA LARGA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: SAM 01	COLOR: BLANCO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROP TOP MANGA LARGA TRANSPARENTE.		

S

SEASONS

IT'S YOUR TURN

DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



N° 18

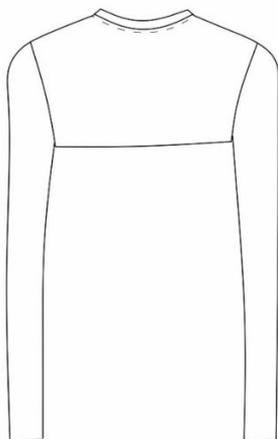
FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROP TOP MANGA LARGA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: SAM 01	COLOR: BLANCO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROP TOP MANGA LARGA TRANSPARENTE.		

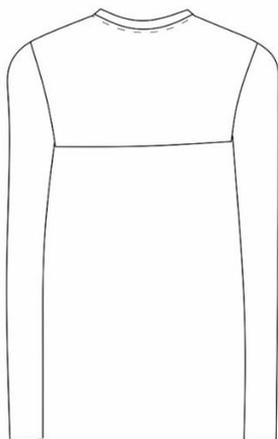


MATERIALES

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



TELA 1: CROP TOP. DEL+TOP

NOMBRE: MESH SPX HUMO
 COLOR: BLANCO
 COMPOSICIÓN: 95% PES/ 5%SPX
 PESO: 92G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-3%
 ANCHO: 1.55MTS
 PROVEEDOR: MIL COLORES

TELA: TIRA DE CUELLO

NOMBRE: JERSEY ECO LYCRA ALG
 COLOR: BLANCO
 COMPOSICIÓN: 96%COT/4%LY
 PESO: 265G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-4%
 ANCHO: 1.80MTS
 PROVEEDOR: S. J. JERSEY

INSUMOS: BROCHES

SIN INSUMOS

N° 18

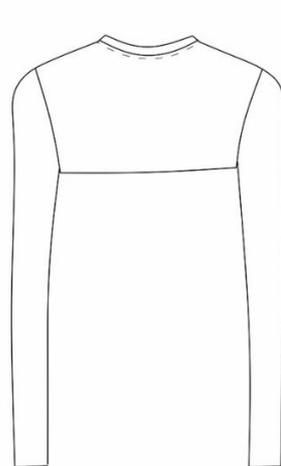
FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROP TOP MANGA LARGA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: SAM 01	COLOR: BLANCO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROP TOP MANGA LARGA TRANSPARENTE.		



MEDIDAS

DELANTERO(DEL)



DELANTERO

Talle delantero: 15cm

Altura de sisa: 20cm

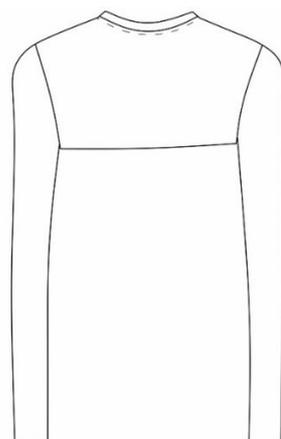
Contorno de busto: 96cm

POSTERIOR

Talle posterior: 15cm

Ancho de espalda: 36cm

POSTERIOR(POST)



CUELLO

Contorno de cuello: 37cm

MANGAS

Largo de manga total: 65cm

N° 18

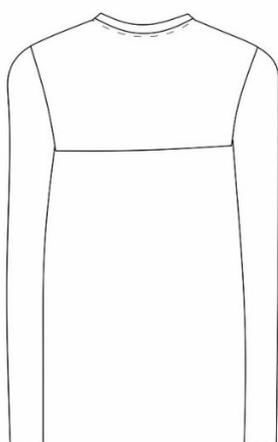
FICHA TÉCNICA

SILUETA: CROP TOP MANGA LARGA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: SAM 01	COLOR: BLANCO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: CROP TOP MANGA LARGA TRANSPARENTE.		



CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



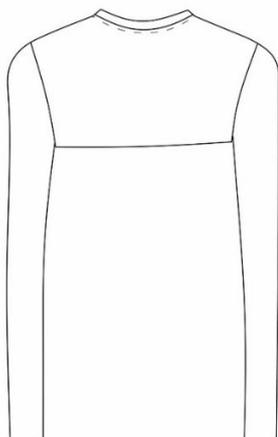
INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el centro del escote.
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. Tira de cuello con folder de 20mm en recta.
2. Unión de hombros, mangas y costados en OV de 3 hilos.
3. Bajos y mangas SIN COSTURA

POSTERIOR(POST)



N° 19

FICHA TÉCNICA

SILUETA: BODY	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: BROCHES
NOMBRE: SAM 02	COLOR: VERDE	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORSIS
DESCRIPCIÓN: BODY DE ESCOTE PROFUNDO Y COSTADOS VISTOS.		



DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



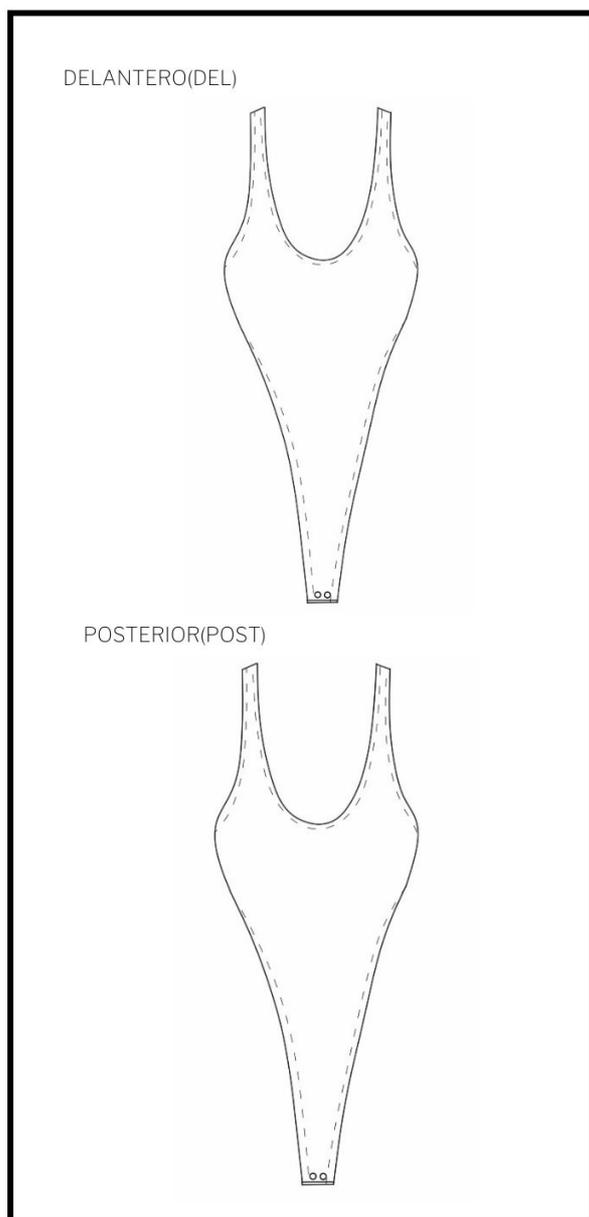
N° 19

FICHA TÉCNICA

SILUETA: BODY	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: BROCHES
NOMBRE: SAM 02	COLOR: VERDE	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORSIS
DESCRIPCIÓN: BODY DE ESCOTE PROFUNDO Y COSTADOS VISTOS.		



MATERIALES



TELA1: BODY+FORRO

NOMBRE: JERSEY ECO LYCRA ALG
 COLOR: VERDE JUNGLA.
 COMPOSICIÓN: 96% COT/4% LY
 PESO: 265G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-4%
 ANCHO: 1.80MTS
 PROVEEDOR: S. J. JERSEY

INSUMOS: BROCHES

NOMBRE: BROCHE METÁLICO R-15
 COLOR: PLATEADO
 CANTIDAD: 2UNI
 PROVEEDOR: DIN

N° 19

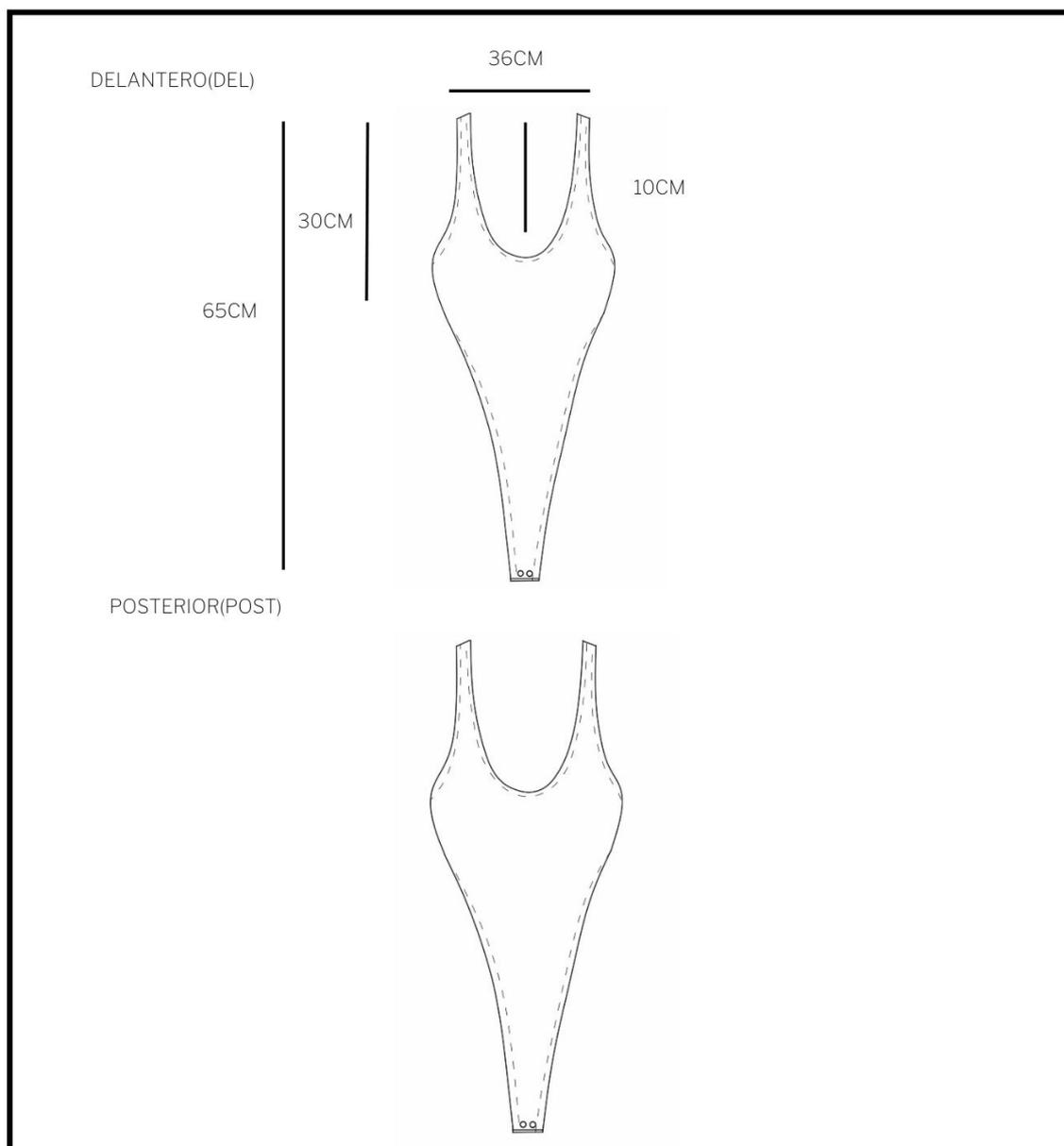
FICHA TÉCNICA

SILUETA: BODY	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: BROCHES
NOMBRE: SAM 02	COLOR: VERDE	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORSIS

DESCRIPCIÓN: BODY DE ESCOTE PROFUNDO Y COSTADOS VISTOS.



MEDIDAS



N° 19

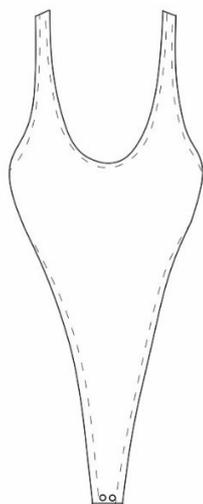
FICHA TÉCNICA

SILUETA: BODY	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: BROCHES
NOMBRE: SAM 02	COLOR: VERDE	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORSIS
DESCRIPCIÓN: BODY DE ESCOTE PROFUNDO Y COSTADOS VISTOS.		



CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



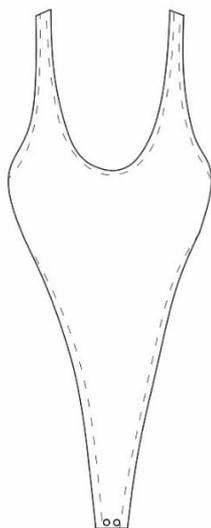
INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el centro del escote.
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. Body entero forrado en OV de 3hilos.
2. Bajo cerrado con pespunte en recta a 0.5cm

POSTERIOR(POST)



NOTA:
ENVIAR PRENDA
CONFECCIONADA AL ÁREA DE
SERVICIOS PARA BROCHES.

N° 20

FICHA TÉCNICA

SILUETA: FALDA EN A

GÉNERO: FEMENINO

SERVICIO: SUBLIMADO EN PIEZA

NOMBRE: SAM 03

COLOR: NEGRO ESTAMPADO

TALLA: S

DISEÑADORA: LESLY CHANGO

PATRONISTA: LESLY CHANGO COLECCIÓN: METAMORFOSIS

DESCRIPCIÓN: FALDA EN A CON VOLANTE Y CANAL.



SEASONS

IT'S YOUR TURN

DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



N° 20

FICHA TÉCNICA

SILUETA: FALDA EN A	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: SUBLIMADO EN TELA
NOMBRE: SAM 03	COLOR: NEGRO ESTAMPADO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: FALDA EN A CON VOLANTE Y CANAL.		



MATERIALES

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



TELA 1: PRETINA+DEL+POST

NOMBRE: CREPÉ BACK SATÍN
 COLOR: BLANCO SUBLIMADO EN TELA
 CÓDIGO: ZEBRA0001
 COMPOSICIÓN: 100% PES
 PESO: 140G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-0.5%
 ANCHO: 1.50MTS
 PROVEEDOR: SUTEX

TELA 1: VOLANTE

NOMBRE: RAYÓN BULGARIA
 COLOR: NEGRO
 COMPOSICIÓN: 100% RAYÓN
 PESO: 112G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-0.5%
 ANCHO: 1.40MTS
 PROVEEDOR: SUTEX

INSUMOS: ENTRETELA

NOMBRE: ENTRETELA
 COMPOSICIÓN: 100%NYLON
 PESO: 65G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-1%
 ANCHO: 1.MTS
 PROVEEDOR: ALMACÉN LA EUROPA

INSUMOS: CIERRE

NOMBRE: CIERRE INVISIBLE 20CM
 COLOR: NEGRO
 COMPOSICIÓN: 100%NYLON
 PROVEEDOR: MIL COLORES

N° 20

FICHA TÉCNICA

SILUETA: FALDA EN A	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: SUBLIMADO EN PIEZA
NOMBRE: SAM 03	COLOR: NEGRO ESTAMPADO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: FALDA EN A CON VOLANTE Y CANAL.		



MEDIDAS

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



Largo total: 94 cm
 Alto de cadera: 20cm
 Contorno de cadera: 100cm
 Contorno de cintura: 75cm
 Pretina: 4cm
 Alto de canales: 65cm
 Alto de volante: 25cm
 Doblado: 0.5cm

N° 20

FICHA TÉCNICA

SILUETA: FALDA EN A GÉNERO: FEMENINO SERVICIO: SUBLIMADO EN PIEZA

NOMBRE: SAM 03 COLOR: NEGRO ESTAMPADO TALLA: S

DISEÑADORA: LESLY CHANGO PATRONISTA: LESLY CHANGO COLECCIÓN: METAMORFOSIS

DESCRIPCIÓN: FALDA EN A CON VOLANTE Y CANAL.



CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el costado superior derecho del pantalón.
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. TELA DEL DELANTERO Y POSTERIOR DE LA FALDA SUBLIMADO CON RAPPORT ZEBRA0001 ANTES DE LA CONFECCIÓN.
2. Pretina con entretela de 4cm unida a cuerpo con recta y respunte.
3. Formar el canal en el delantero de 1cm y tira atracada de la misma tela.
4. Unión de tiros y costados en OV de 5 hilos.
5. Unión de cuerpo y volante con pie fruncidor en recta.
6. Doblado de volante 0.5cm en recta.
7. Cierre invisible en recta en el costado desde inicio de pretina.

N° 21

FICHA TÉCNICA

SILUETA: BLUSA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: TIFFANY 01	COLOR: BLANCO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS



DESCRIPCIÓN: BLUSA MANGA RANGLAN ELABORADA EN SATÍN CON CUELLO ALECHUGADO Y CIERRE EN EL COSTADO.

DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



N° 21

FICHA TÉCNICA

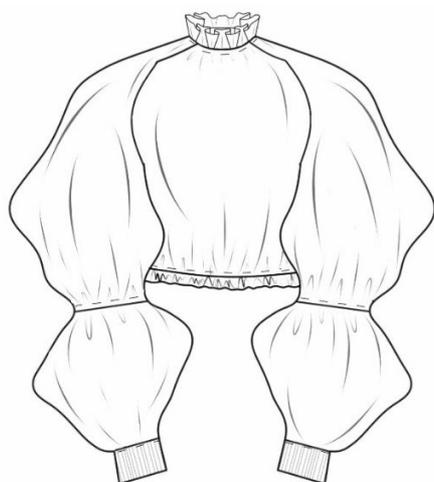
SILUETA: BLUSA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: TIFFANY 01	COLOR: BLANCO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS



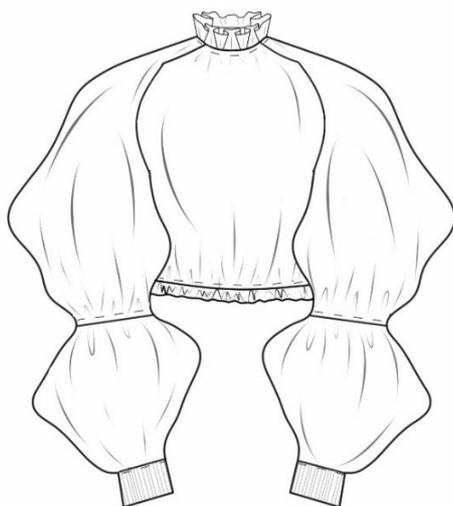
DESCRIPCIÓN: BLUSA MANGA RANGLAN ELABORADA EN SATÍN CON CUELLO ALECHUGADO Y CIERRE EN EL COSTADO.

MATERIALES

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



TELA 1: DEL+POST+MANGAS+CUELLO

NOMBRE: CREPÉ BACK SATÍN
 COLOR: WHITE 00
 COMPOSICIÓN: 100%PES
 PESO: 140G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-0.5%
 ANCHO: 1.50MTS
 PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS: CIERRE

NOMBRE: CIERRE INVISIBLE 20CM
 COLOR: BLANCO
 COMPOSICIÓN: 100%NYLON
 PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS: ELÁSTICO

NOMBRE: ELÁSTICO 7MM
 COMPOSICIÓN: 100% PES
 COLOR: NEGRO
 PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS: ELÁSTICO

NOMBRE: ELÁSTICO 3CM
 COMPOSICIÓN: 100% PES
 COLOR: NEGRO
 PROVEEDOR: MIL COLORES

N° 21

FICHA TÉCNICA

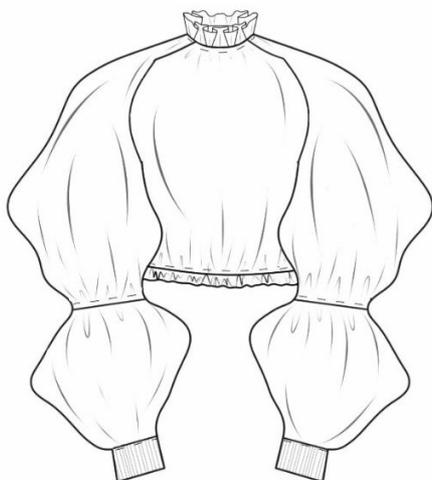
SILUETA: BLUSA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: TIFFANY 01	COLOR: BLANCO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS



DESCRIPCIÓN: BLUSA MANGA RANGLAN ELABORADA EN SATÍN CON CUELLO ALECHUGADO Y CIERRE EN EL COSTADO.

MEDIDAS

DELANTERO(DEL)



Largo Total: 55cm

DELANTERO

Talle delantero: 43cm

Altura de sisa: 20cm

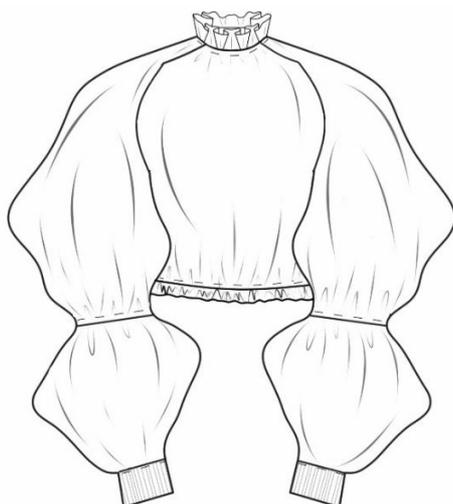
Contorno de busto: 100Cm

POSTERIOR

Talle posterior: 40cm

Ancho de espalada: 40cm

POSTERIOR(POST)



CUELLO

Alto de cuello: 3cm

Contorno de cuello: 37cm

MANGAS

Largo de manga total: 75cm

Manga Superior: 45cm

Manga Inferior: 35cm

PUÑOS

Largo: 8cm

Ancho: 18cm

N° 21

FICHA TÉCNICA

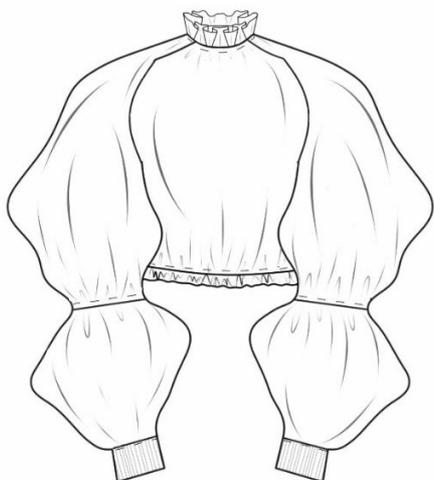
SILUETA: BLUSA	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: TIFFANY 01	COLOR: BLANCO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS



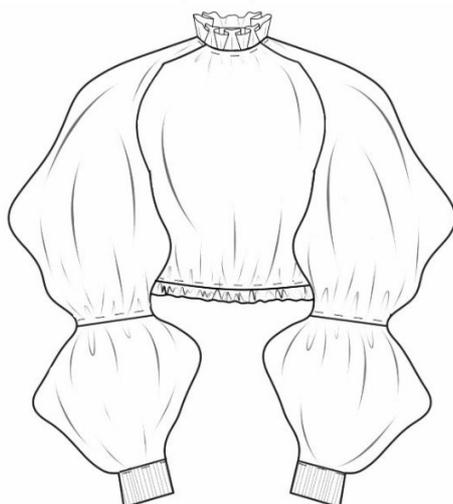
DESCRIPCIÓN: BLUSA MANGA RANGLAN ELABORADA EN SATÍN CON CUELLO ALECHUGADO Y CIERRE EN EL COSTADO.

CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el centro del escote.
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. Cuello alechugado con pie fruncido y reata de refuerzo a nivel del cuello.
2. Unión de mangas y costados con OV de 3 hilos.
3. Armar puños y unirlos en recta con pespunte.
4. Elástico de 7mm en manga a 45cm desde inicio en recta.
5. Elástico de 3cm en el bajo (forrado) en recubridora.
6. Cierre invisible en el costado izq desde el bajo hacia arriba.

N° 22

FICHA TÉCNICA

SILUETA: PANTALÓN RECTO

GÉNERO: FEMENINO

SERVICIO: NINGUNO

NOMBRE: TIFFANY 02

COLOR: NEGRO ESTAMPADO

TALLA: S

DISEÑADORA: LESLY CHANGO

PATRONISTA: LESLY CHANGO

COLECCIÓN: METAMORFOSIS

DESCRIPCIÓN: PANTALÓN DE BASTA RECTA CON PRETINA Y CIERRE INVISIBLE.



SEASONS

IT'S YOUR TURN

DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



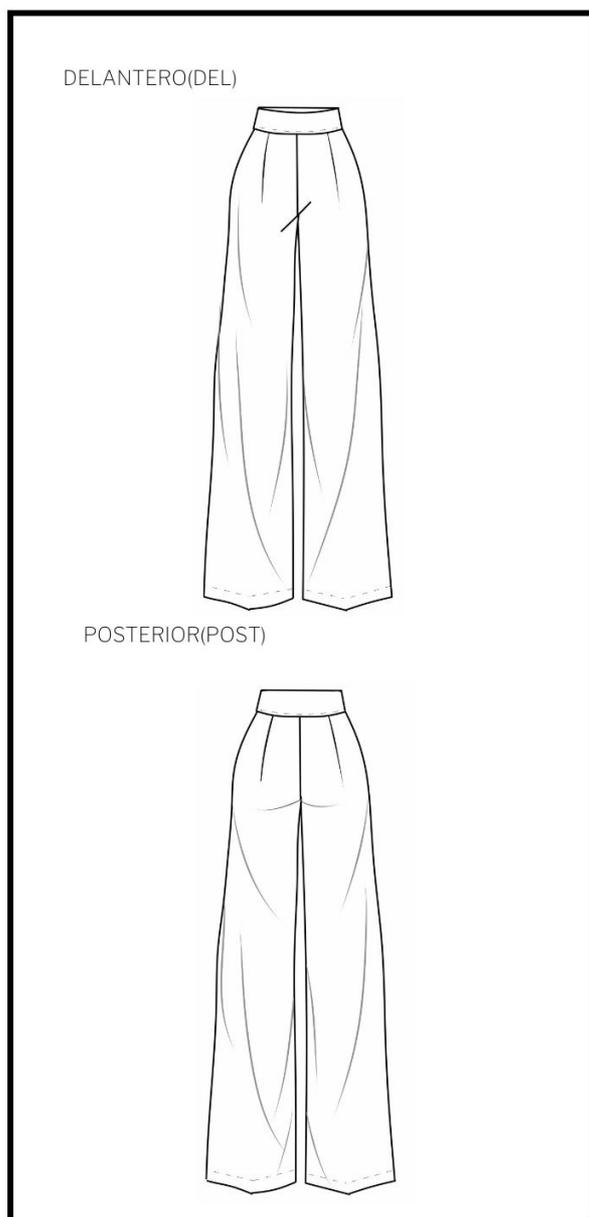
N° 22

FICHA TÉCNICA

SILUETA: PANTALÓN RECTO	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: TIFFANY 02	COLOR: NEGRO ESTAMPADO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: PANTALÓN DE BASTA RECTA CON PRETINA Y CIERRE INVISIBLE.		



MATERIALES



TELA 1: PRETINA+DEL+POST

NOMBRE: CHALIS/RAYÓN EST. NANCU SELVA
 COLOR: NEGRO
 COMPOSICIÓN: 100%RAYÓN
 PESO: 128G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-0.5%
 ANCHO: 1.42MTS
 PROVEEDOR: MIL COLORES

INSUMOS: ENTRETELA

NOMBRE: ENTRETELA
 COMPOSICIÓN: 100%NYLON
 PESO: 65G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-1%
 ANCHO: 1.MTS
 PROVEEDOR: ALMACÉN LA EUROPA

INSUMOS: CIERRE

NOMBRE: CIERRE INVISIBLE 20CM
 COLOR: NEGRO
 COMPOSICIÓN: 100%NYLON
 PROVEEDOR: MIL COLORES

N° 22

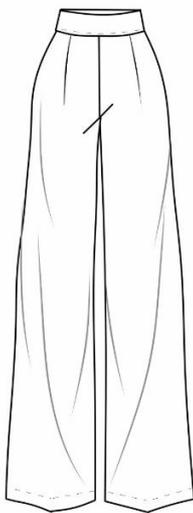
FICHA TÉCNICA

SILUETA: PANTALÓN RECTO	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: TIFFANY 02	COLOR: NEGRO ESTAMPADO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: PANTALÓN DE BASTA RECTA CON PRETINA Y CIERRE INVISIBLE.		



MEDIDAS

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



Largo total: 100 cm
 Tiro: 27cm
 Alto de cadera: 20cm
 Contorno de cadera: 100cm
 Contorno de cintura: 80cm
 Pretina: 6cm
 Doblado: 2cm

N° 22

FICHA TÉCNICA

SILUETA: PANTALÓN RECTO	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: NINGUNO
NOMBRE: TIFFANY 02	COLOR: NEGRO ESTAMPADO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: PANTALÓN DE BASTA RECTA CON PRETINA Y CIERRE INVISIBLE.		



CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el costado superior derecho del pantalón.
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. Pretina de 6cm (unida a cuerpo en recta y con un pespunte de vencimiento).
2. Formar pinzas del delantero y posterior en recta con remate al final de la pinza.
3. Unión de tiros y costados en ametralladora.
4. Doblado de basta a 2cm en recta.
5. Unión de cierre invisible en recta en el costado desde inicio de pretina.

N° 23

FICHA TÉCNICA

SILUETA: VESTIDO	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: SUBLIMADO
NOMBRE: ÚRSULA 00	COLOR: NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS

DESCRIPCIÓN: VESTIDO ESCOTE CORAZÓN DE TIRAS CON SOBREFALDA ESTAMPADA.

S

SEASONS

IT'S YOUR TURN

DIBUJO TÉCNICO/ILUSTRACIÓN



N° 23

FICHA TÉCNICA

SILUETA: VESTIDO	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: SUBLIMADO
NOMBRE: ÚRSULA 00	COLOR: NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: VESTIDO ESCOTE CORAZÓN DE TIRAS CON SOBREFALDA SUBLIMADA.		



MATERIALES

DELANTERO(DEL)



POSTERIOR(POST)



TELA 1: VESTIDO. DEL+POST+TIRA

NOMBRE: CREPÉ BACK SATÍN
 COLOR: WHITE 00
 COMPOSICIÓN: 100%PES
 PESO: 140G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-0.5%
 ANCHO: 1.50MTS
 PROVEEDOR: MIL COLORES

TELA 1: FORRO DEL+POST

NOMBRE: RAYÓN BULGARIA
 COLOR: NEGRO
 COMPOSICIÓN: 100% RAYÓN
 PESO: 112G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-0.5%
 ANCHO: 1.40MTS
 PROVEEDOR: SUTEX

TELA 1: SOBREFALDA

NOMBRE: CHIFÓN OPALO PLAIN
 COLOR: BLANCO SUBLIMADO EN TELA
CÓDIGO: ZEBRA0002
 COMPOSICIÓN: 100% PES
 PESO: 130G/M2
 ENCOJIMIENTO/ELASTICIDAD: +/-0.5%
 ANCHO: 1.45 MTS
 PROVEEDOR: SUTEX

INSUMOS: CIERRE

NOMBRE: CIERRE INVISIBLE 20CM
 COLOR: NEGRO
 COMPOSICIÓN: 100%NYLON
 PROVEEDOR: MIL COLORES

N° 23

FICHA TÉCNICA

SILUETA: VESTIDO	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: SUBLIMADO
NOMBRE: ÚRSULA 00	COLOR: NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS
DESCRIPCIÓN: VESTIDO ESCOTE CORAZÓN DE TIRAS CON SOBREFALDA SUBLIMADA.		



MEDIDAS

DELANTERO(DEL)



VESTIDO

Largo total: 80cm

DELANTERO

Talle Delantero: 43cm

Alto de Copas: 15cm

Contorno de busto total: 96cm

POSTERIOR

Talle Posterior: 40cm

Ancho de espalada: 36cm

POSTERIOR(POST)



FALDA

Alto de cadera: 20cm

Contorno de cadera: 100cm

Contorno de cintura: 80cm

Doblado: 2cm

SOBREFALDA

Contorno de cintura: 62cm

Largo Total: 110cm

N° 23

FICHA TÉCNICA

SILUETA: VESTIDO	GÉNERO: FEMENINO	SERVICIO: SUBLIMADO
NOMBRE: ÚRSULA 00	COLOR: NEGRO	TALLA: S
DISEÑADORA: LESLY CHANGO	PATRONISTA: LESLY CHANGO	COLECCIÓN: METAMORFOSIS

DESCRIPCIÓN: VESTIDO ESCOTE CORAZÓN DE TIRAS CON SOBREFALDA SUBLIMADA.



CONFECCIÓN

DELANTERO(DEL)



INDICACIONES GENERALES

- Etiqueta de marca y talla ubicada en el costado superior derecho de la falda a 8cm de la pretina.
- Hilos a tono.

INDICACIONES ESPECÍFICAS

1. Forrar copas y cintura con OV de 5hilos.
2. Colocar tiras con folder de 7mm antes de forrar las copas.
3. Unir costados, breteles y falda con OV de 5 hilos.
4. Armar pinzas.
5. Cierre invisible en posterior en recta.
6. Ruedo clásico a 2cm en recta.

POSTERIOR(POST)



SOBREFALDA

1. Unir cuerpo, falda y sobrefalda con OV de 5 hilos.
2. Sobrefalda desde breteles.
3. Doblado de sobrefalda a 2cm en recta.