

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

MANKAI: Senior Living & Club

Camila Luciana Cabrera Puertas

Diseño de Interior

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito para la obtención del título de

Licenciada en Diseño de Interior

Quito, 17 de Mayo 2024

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

MANKAI: Senior Living & Club

Camila Luciana Cabrera Puertas

Nombre del profesor, Título académico

Helena Garino, Arquitecta

Quito, 17 de Mayo 2024

® DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y Apellidos: Camila Luciana Cabrera Puertas

Código: 00202573

Cédula de Identidad: 1718085028

Lugar y Fecha: Quito, 17 de Mayo 2024

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice issues around theses publishing.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice issues around theses publishing.

RESUMEN

El proyecto propone diseñar un complejo residencial y de entretenimiento exclusivo para adultos mayores el cual incluya un área de residencia asistida o independiente completamente accesible, y un club de recreación y bienestar abierto a todos aquellos inscritos. El espacio constituirá una alternativa al hogar familiar, adaptándose a las necesidades de atención y cuidado requeridas por el usuario. Su objetivo es combatir la soledad que actualmente sufre este grupo etario a través de una comunidad en la que se promueva un estilo de vida activo e independiente para los residentes.

Tomando en cuenta que dicho sector socioeconómico de la población es cada vez más longevo, se pretende cubrir con sus necesidades de bienestar y esparcimiento por medio de espacios accesibles y funcionales, altamente estimulantes y lúdicos para proporcionar un envejecimiento óptimo.

Palabras Clave: adultos mayores, necesidades, atención, cuidado, soledad, activo, independiente, longevo, bienestar, envejecimiento.

ABSTRACT

The project aims to design a residential and entertainment complex exclusively for senior citizens, which includes a completely accessible residence, for either assisted or independent living, and a recreation and wellness club, that's open to whomever subscribes to it. The space will constitute as an alternative to a family home by adapting to cater its user's needs for care and attention. Its objective is to fight the loneliness currently experienced by this age group through a community that promotes an active and independent lifestyle for its members.

Considering this socioeconomic group is increasing its longevity, the goal is to meet their needs of well-being and leisure through accessible, functional, and highly stimulating spaces to provide optimal aging.

Key Words: senior citizens, needs, attention, care, loneliness, active, independent, longevity, well-being, aging.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	10
2. DESARROLLO DEL TEMA.....	11
2.1 Objetivo	11
2.2 Justificación	11
2.3 Target.....	13
2.4 Funcionamiento.....	13
3. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO	14
3.1 Ubicación y Análisis del Sitio	14
3.2 Servicios y entorno	16
3.3 Rutas de acceso y transporte	17
3.4 Asoleamiento	19
3.5 Alcance del Proyecto.....	19
4. MARCO TEÓRICO.....	20
4.1 El Adulto Mayor en Ecuador	20
4.1.1 Población General	20
4.1.2 Población en el DMQ.....	21
4.2 Residencias para el Adulto Mayor	21

4.2.1 Definición.....	21
4.2.2 Tipos de Residencias.....	22
4.2.3 Áreas de Residencias.....	22
4.2.4 Funcionamiento de centros y residencias.....	23
5. REFERENTES	24
5.1 Heritage Community of Kalamazoo	24
5.2 The Hoxton, Poblenu	25
6. PROYECTO	27
6.1 Programación.....	27
6.2 Metas del Diseño	29
6.3 Concepto	29
Anexo A: Planos de Mobiliario	30
Anexo B: Planos Técnicos	31
Anexo C: Renders.....	36
7. BIBLIOGRAFÍA	48

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Ubicación del Proyecto.....	15
Figura 2: Fachada del Edificio de Residencias.....	15
Figura 3: Puntos de Interés Cercanos a la Ubicación.....	16
Figura 4: Mapa de transporte.....	17
Figura 5: Asoleamiento y Rosa de Vientos.....	19
Figuras 6-7: Heritage Community of Kalamazoo.....	24-25
Figuras 8-9: The Hoxton, Poblenu.....	26-27
Figuras 10-11: Planos de Mobiliario.....	30
Figuras 12-20: Planos Técnicos.....	31-35
Figuras 21-33: Renders.....	36-47

1. INTRODUCCIÓN

Estudios intercensales demuestran que la esperanza de vida aumenta año a año en el Ecuador. Según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) el ecuatoriano promedio podía vivir hasta los 78 años en el 2022 y podrá llegar hasta los 83 para el 2050. Técnicamente hablando, esto se debe a los avances tecnológicos y médicos, y a una mayor cobertura en cuanto a la vacunación (Machado, 2022). Sin embargo, en lugares como Vilcabamba, 50 km al sur de la ciudad de Loja, la *eterna juventud* se le atribuye a la convivencia en estrecha comunidad, la formación de lasos entre pares, la alimentación saludable y a un entorno armonioso (Gaibor, 2017).

Sin embargo, el 60% de la población de adultos mayores vive en una situación de vulnerabilidad en Ecuador, ya que el país no cuenta con la infraestructura suficiente para brindarles un envejecimiento saludable (Machado, 2021). Es por ello que nace *MANKAI: Senior Living and Club* como un espacio creado para atender las necesidades de vivienda temporal o permanente, recreación y bienestar de sus usuarios. El complejo habitacional y recreativo le proveerá a quienes se han jubilado de instalaciones funcionales y accesibles para la tercera edad, así como de alternativas para pasar su tiempo libre de forma estimulante para su cuerpo y mente.

2. DESARROLLO DEL TEMA

2.1 Objetivo

El complejo residencial y club tiene como finalidad promover un estilo de vida activo e independiente en el que los adultos mayores puedan disfrutar de un envejecimiento saludable a través de una comunidad de pares y profesionales que atiende a sus necesidades no solo físicas sino mentales y emocionales. De esta forma, se combatirá el sentimiento de soledad y vulnerabilidad que comúnmente sufre este grupo etario, dándoles un sentido de pertenencia y autonomía. Esto, finalmente, se mostrará beneficioso a la hora de combatir trastornos neurológicos y degenerativos que se presentan normalmente con la edad.

2.2 Justificación

Tomando en cuenta que este sector socioeconómico de la población es cada vez más longevo, se crea la necesidad de proveer de más espacios de vivienda accesible y recreación a los adultos mayores, con el fin de promover un estilo de vida activo e independiente. En la actualidad, los adultos mayores representan un 7.6% de la población total en el territorio ecuatoriano, lo que significa alrededor de 1,3 millones de personas mayores de 65 años (INEC). Dado que este aumento de la longevidad está al alza, se prevé un significativo envejecimiento en la población para el año 2050. Es decir, un mayor número de personas viviendo sus años de jubilación (Machado, 2022). La jubilación a menudo conduce a un estilo de vida sedentario en adultos mayores. Esto acelera el envejecimiento y aumenta el riesgo de enfermedades físicas y

emocionales, más aún cuando alrededor de 786.000 de estas personas viven en situación de vulnerabilidad, dependiendo del tiempo y los recursos que les quieran brindar aquellos que quedan a su cargo (Machado, 2021).

La mayoría de centros para la tercera edad que existen en la actualidad se enfocan en tratar enfermedades específicas o en proporcionar asistencia, pero carecen de espacios para el disfrute, la estimulación y el bienestar emocional de aquellos que aún pueden gozar de todas sus capacidades. Existen pocas alternativas para los adultos mayores que se propongan tener un envejecimiento saludable a través de espacios accesibles y funcionales que sean dedicados específicamente para ellos.

Para ello, se diseñará una residencia y club para adultos mayores usando el sector 1 de la Casa de Espiritualidad María Auxiliadora, en el sector de 'La Primavera', Cumbayá, Quito, Ecuador. El proyecto propone brindar un espacio en donde los residentes puedan gozar de su vejez por medio de vivienda asistida de forma temporal o independiente de forma permanente, estimulación mental y física, y cuidados médicos de primer nivel. Para ello, Mankai cuenta con dos áreas principales: residencial y recreativa. Estas incluirán espacios como habitaciones simples y dobles, restaurantes, peluquería, barbería, consultorios médicos, psicológicos y de fisioterapia, biblioteca, salas múltiples, de juegos, de meditación, talleres, entre otros espacios de esparcimiento.

2.3 Target

Mankai está destinado a personas de la tercera edad, que necesiten de asistencia temporal (residencia temporal) o sean completamente autónomas (residencia permanente y club), que estén entre 65 y 90 años con capacidad económica media/alta y alta. Está pensado para aquellos que tras su jubilación deseen formar parte de una comunidad que se enfoque en sus necesidades y gustos, y los acoja ya sea para pasar el día o vivir en sus instalaciones.

2.4 Funcionamiento

El complejo proporciona a sus usuarios un espacio de desconexión y naturaleza sin salir de la ciudad. Todas las instalaciones son completamente accesibles y funcionales para la tercera edad.

Mankai: Senior Living and Club ofrece:

- Membresía de Residente Permanente
 - o Suite individual o doble completamente equipada e independiente
 - o Asistencia las 24 horas del día (en caso de ser requerida)
 - o Áreas comunes
 - o Uso de las instalaciones del Club del Día
- Membresía del Club del Día
 - o Membresía mensual o anual
 - o Restaurante
 - o Área de autoservicio
 - o Talleres manuales y tecnológicos
 - o Clases (bailoterapia, yoga, meditación, cerámica, jardinería, etc.)
 - o Consultorios médicos, psicológicos y de fisioterapia

- Biblioteca
- Servicios médicos emergentes (enfermería)
- Área de esparcimiento general
- Espacio verde para caminatas y/o deportes guiados o independientes

El Club del Día será operado por profesionales geriátricos en un horario fijo de lunes a domingo, en horario de 7h00 a 19h00.

3. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

3.1 Ubicación y Análisis del Sitio

Ubicada en la calle Belisario Quevedo, a 5 minutos de la Ruta Viva, el complejo se encuentra en el sector ‘La Primavera’, en la provincia de Pichincha, en el valle de Cumbayá, en Quito – Ecuador. En la actualidad, la edificación acoge a las instalaciones de la Casa de Espiritualidad María Auxiliadora y es residencia para un grupo de devotas religiosas.

La elección de este espacio para realizar el proyecto se basa principalmente en su ubicación idónea, en uno de los valles a las afueras de la ciudad de Quito, el cual tiene fácil acceso además de un clima magnífico. Asimismo, la distribución del lugar permite mantener sus servicios actuales trasladándolos al sector 2 del complejo y acogiendo a Mankai en el sector 1, siendo los dos espacios independientes.

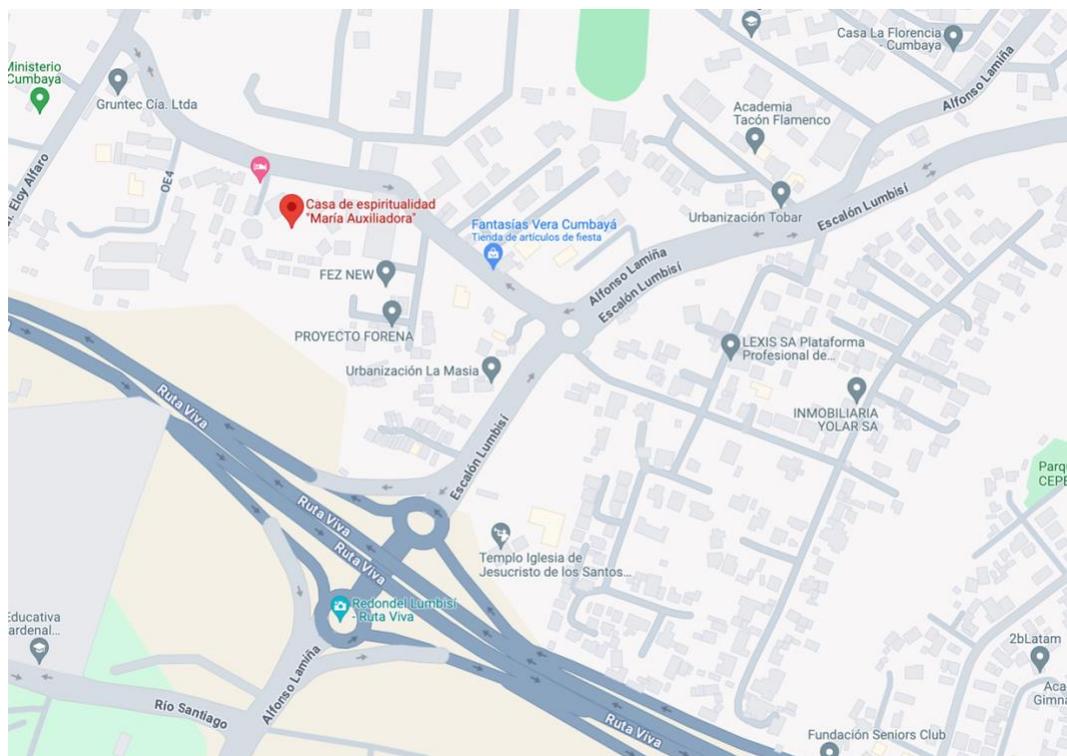


Figura 1. Ubicación del Proyecto



Figura 2. Fachada Edificio de Residencias

3.2 Servicios y entorno

El espacio elegido para el desarrollo del proyecto es de fácil acceso por vías principales y secundarias, está rodeada por edificaciones de diferentes índoles, espacios abiertos, paisaje urbano y señalética vial.

El complejo se encuentra en una zona residencial con poder adquisitivo alto, muy cercano a una zona comercial del valle de Cumbayá. A sus alrededores cuenta con servicios médicos, como el Hospital de los Valles, el Centro Médico SIME y próximamente el Hospital Metropolitano Valles, lo cual es de extrema importancia para el tipo de negocio propuesto. Asimismo, la zona alberga espacios de esparcimiento como restaurantes, parques y centros deportivos y comerciales a pocas cuadras.

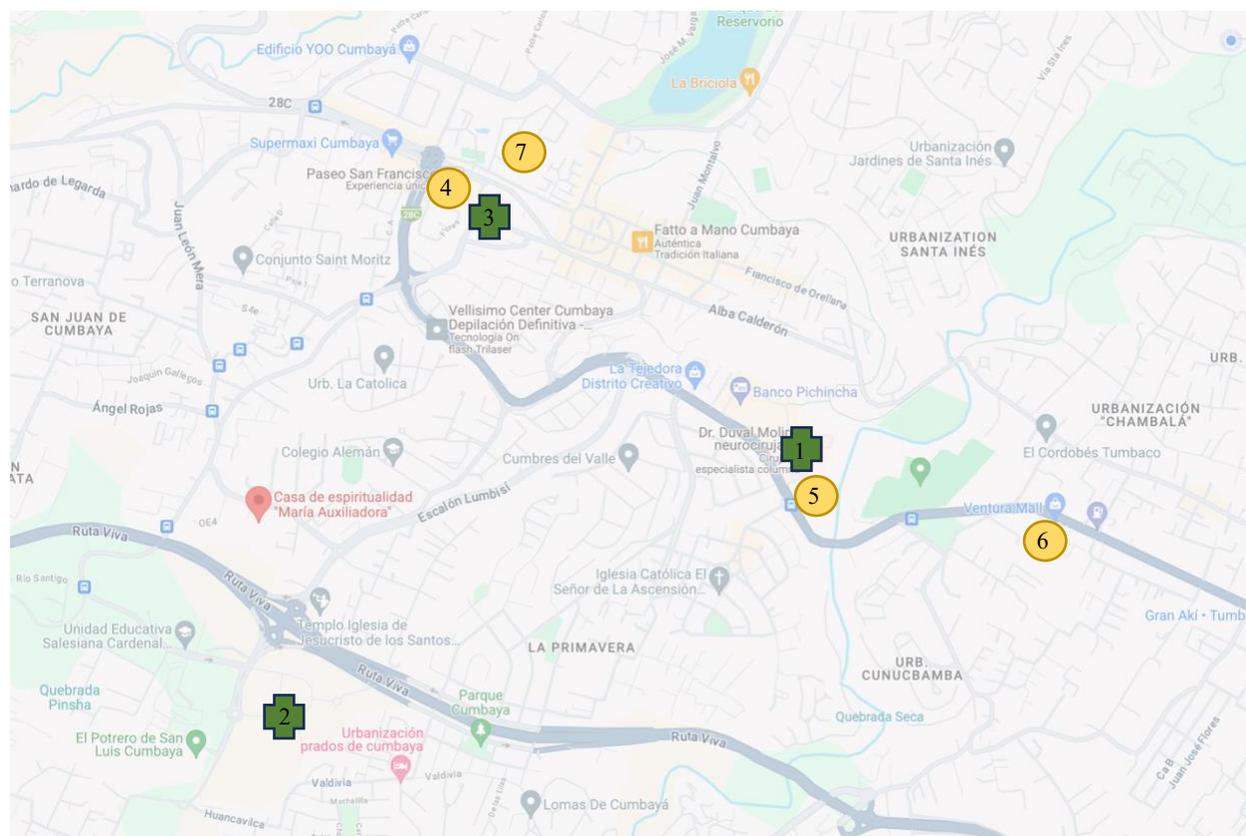


Figura 3. Puntos de interés cercanos a la ubicación

complejo. En ella desembocan numerosas rutas de bus que vienen desde la ciudad o desde los valles. Asimismo, la parada Scala Shopping se encuentra cercana al lugar y podría ser un punto de recogida para un bus tipo shuttle que transporte a los residentes cuya ruta de bus termine en este punto. De esta forma, el fácil acceso garantiza la concurrencia de usuarios hacia el proyecto y les permite movilizarse hacia distintos extremos de la capital.

- **Frente:** directamente hacia la calla Belisario Quevedo y a 50 metros de la calle Alfonso Lamiña que confluye en la Ruta Viva.
- **Posterior:** amplio retiro que colinda con la Ruta Viva.
- **Lateral derecho:** a 100 metros de edificio residencial.
- **Lateral izquierdo:** a 100 metros del sector 2 de la Casa de Espiritualidad María Auxiliadora.

3.4 Asoleamiento



Figura 5. Asoleamiento y Rosa de Vientos

3.5 Alcance del Proyecto

Debido a la exigencia, el proyecto abarca alrededor de 1500m² de diseño y para ello plantea habitaciones tipo, las cuales se repetirán a lo largo del espacio, ciertos espacios administrativos y la residencia para el personal de cuidado. Se le dará mayor importancia a la elaboración de espacios públicos y semi-públicos, como áreas de recreación y esparcimiento, así como diseño y detalle de elaboración de muebles específicos para los diferentes espacios.

Dada la extensión y actual uso del espacio, se plantea el uso de cuatro edificios en el sector 1 del complejo actual, un edificio para el club, uno para el restaurante, uno para la residencia individual y un cuarto para la residencia en parejas.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 El Adulto Mayor en Ecuador

4.1.1 Población General

Los adultos mayores son aquellos ciudadanos que tienen 65 años o más. Según el censo de 2010 en Ecuador, este grupo poblacional era de 940.905 personas, lo que corresponde al 6,6% de la población total.

El envejecimiento varía dependiendo de las condiciones sociales, educativas, culturales y económicas. Dentro de las personas adultas mayores, algunas están jubiladas y cuentan con pensiones que les permiten vivir dignamente, mientras que otras continúan trabajando y tienen sus propios ingresos. En ciertos casos, ayudan en el cuidado de sus nietos u otros familiares. Algunas manejan sus propios negocios o vuelven a estudiar para actualizar sus conocimientos académicos o tecnológicos. También hay quienes se enamoran, viven con una pareja o se casan. Además, algunos se dedican a actividades deportivas, recreativas, culturales y a labores voluntarias en la comunidad (Datos INCE, 2010).

Sin embargo, el 60% de la población ecuatoriana de adultos mayores vive en situación de vulnerabilidad, ya que el país no cuenta con la infraestructura suficiente para brindarles un envejecimiento saludable (Machado, 2021).

4.1.2 Población en el DMQ

Los adultos mayores significan el 6.4% de la población del DMQ (distrito metropolitano de Quito), es decir, alrededor de 178.672 personas. De estas, el 55.6% son hombres (79.401) y el 44.4% mujeres (99.271). El 27.6% de mujeres son viudas y el 14.8% solteras. El 13.91% de los hombres son viudos y el 2.46% solteros. Esta población es la que, en su mayoría, se ve afectada tras la jubilación, ya que pierde el propósito de su vida y, por ende, sus capacidades de mantenerse bien de forma independiente (Datos INEC, 2010).

4.2 Residencias para el Adulto Mayor

4.2.1 Definición

La residencia para el adulto mayor se define como un lugar en el que viven personas mayores de forma permanente o temporal como una alternativa al hogar familiar en caso de que las condiciones aconsejen en contra de su permanencia en ellos. Estos centros ofrecen alojamiento y manutención integral, así como atención sanitaria, psicosocial, cuidados personales y rehabilitación (Asociación de Residencias y Servicios de Atención a los Mayores del Sector Solidario, 2015).

4.2.2 Tipos de Residencias

Las residencias para adultos mayores se diferencian por el nivel de dependencia de sus usuarios. Las residencias para personas mayores autónomas están destinadas para aquellos que pueden valerse por sí mismos, con gran uso de sus capacidades. Estas personas no permanecen en sus domicilios por falta de compañía, o por causas personales o familiares. Los centros de esta naturaleza proveen de comodidades y accesibilidad para sus usuarios sin la infraestructura para residentes con total dependencia. En este rubro se encuentran los departamentos tutelados, que permiten darle vivienda completamente independiente y privada al adulto mayor, con el adicional de contar con atención de ser necesaria. Por otra parte, las residencias asistidas ofrecen cuidado las 24 horas del día a usuarios con algún tipo de discapacidad física o cognitiva. Existe un tercer tipo, en el que se crea un híbrido entre los dos anteriores. Este centro cuenta con la infraestructura para los dos tipos de residentes (Amavir - Residencia para adultos mayores, 2022).

4.2.3 Áreas de Residencias

- Área administrativa
 - Oficinas
 - Consulta psicológica
 - Consulta médica y enfermería
 - Sala de rehabilitación- terapia ocupacional
- Área Residencial
 - Entrada y recepción
 - Cafetería
 - Cocina

- Comedor
 - Salas de descanso
 - Baños accesibles
 - Habitaciones
 - Lavandería
 - Parqueadero
- Zonas exteriores y jardines

4.2.4 Funcionamiento de centros y residencias

El funcionamiento de las Residencias para personas mayores debe estar en consonancia con los principios fundamentales de respeto a los derechos y obligaciones de los residentes, así como con los principios éticos y el enfoque de atención integral centrada en la persona y calidad de vida. Se debe tener en cuenta que juegan varias partes en el correcto funcionamiento de un centro. Por ejemplo, las familias juegan un papel crucial, ya que demandan transparencia en la atención, una comunicación abierta con la residencia y pueden contribuir de manera significativa en acciones como el apoyo emocional, la ayuda personal y la participación en las actividades del centro. También están los profesionales que atienden a las necesidades de los usuarios las 24 horas del día. Por otro lado, hay otros agentes involucrados en aspectos técnicos (como responsables de programas y servicios de inspección) o políticos (autoridades con competencias y responsabilidades en esta área). Finalmente, puede haber grupos que operen en roles de voluntariado, colaboración o ayuda mutua, los cuales también deben considerarse como agentes relevantes, al igual que las entidades que proveen servicios externalizados o los propios proveedores del centro (Fernandez Muñoz, 2020).

5. REFERENTES

5.1 Heritage Community of Kalamazoo

Kalamazoo, MI

Perkins Eastman

Este es un referente de senior living. En el se muestra el diseño de una comunidad de vivienda y ocio para jubilados en E.E.U.U.. El referente muestra claramente el correcto de uso de medidas que van acorde a la normativa para generar espacios perfectamente accesibles para su usuario, así como el diseño acorde a sus necesidades.



Figura 6. Heritage Community of Kalamazoo



Figura 7. Heritage Community of Kalamazoo

5.2 The Hoxton, Pobleu

Barcelona, España

Este es un referente de diseño interior. En el se ve la mezcla armónica entre elementos de distintas épocas, contrastando lo vintage con lo nuevo. De esta manera, el diseñador genera una atmósfera nostálgica alrededor de todo el espacio, así como espacios de lleno y vacío que resultan en un dinamismo natural muy rico.



Figura 8. The Hoxton, Poblenou



Figura 9. The Hoxton, Poblenu

6. PROYECTO

6.1 Programación

Se diseñó un complejo residencial y recreativo para adultos mayores usando el espacio de la Casa de Espiritualidad María Auxiliadora en Cumbayá, Quito, Ecuador. El proyecto propone brindar un espacio en donde adultos mayores puedan gozar de su vejez en comunidad por medio de vivienda asistida o independiente, estimulación mental y física, y cuidados médicos de primer nivel. Para ello, Mankai cuenta con 2 áreas principales: residencial y recreativa.

Área Residencial

- Vivivenda accesible
 - Departamento tipo individual
 - Departamento tipo parejas
- Alimentación
- Cuidado

Área Residencial

- Salud
 - Consultorio multiuso (médico, psicológico, fisioterapéutico)
 - Enfermería
- Entretenimiento
 - Taller de baile, de arte, juegos de mesa, espacios de esparcimiento
 - Peluquería
 - Barbería
- Aprendizaje
 - Taller de madera y carpintería
 - Taller de jardinería
 - Biblioteca

Adicionalmente, los espacios cuentan con un área administrativa en el edificio principal (club), y los empleados cuentan con un área destinada únicamente para ellos, con acceso independiente, baños, almacenamiento de objetos personales, cocina y mesas.

6.2 Metas del Diseño

Qué: Una residencia y club recreativo para el adulto mayor ubicado en el sector ‘La Primavera’, Cumbayá.

Quié: Para personas de la tercera edad, completamente autónomas, entre 65 y 90 años con capacidad económica media/alta y alta.

Cómo: Creando espacios accesibles y funcionales para la estimulación y el disfrute de una vejez saludable.

6.3 Concepto

Inspirado en el **dinamismo de la naturaleza**, se plantea crear un espacio en donde cada rincón emane tranquilidad, mientras que la vitalidad llene el aire. Este concepto **combina la serenidad de un santuario con la energía dinámica de un centro social**. Los elementos **naturales se mezclan perfectamente con toques de elegancia** para crear un ambiente que **estime los sentidos** y también sea un **refugio** para el usuario, **todo al mismo tiempo**.



MOODBOARD



Anexo A: Planos de Mobiliario



Figura 10. Plano de Mobiliario Área Recreativa

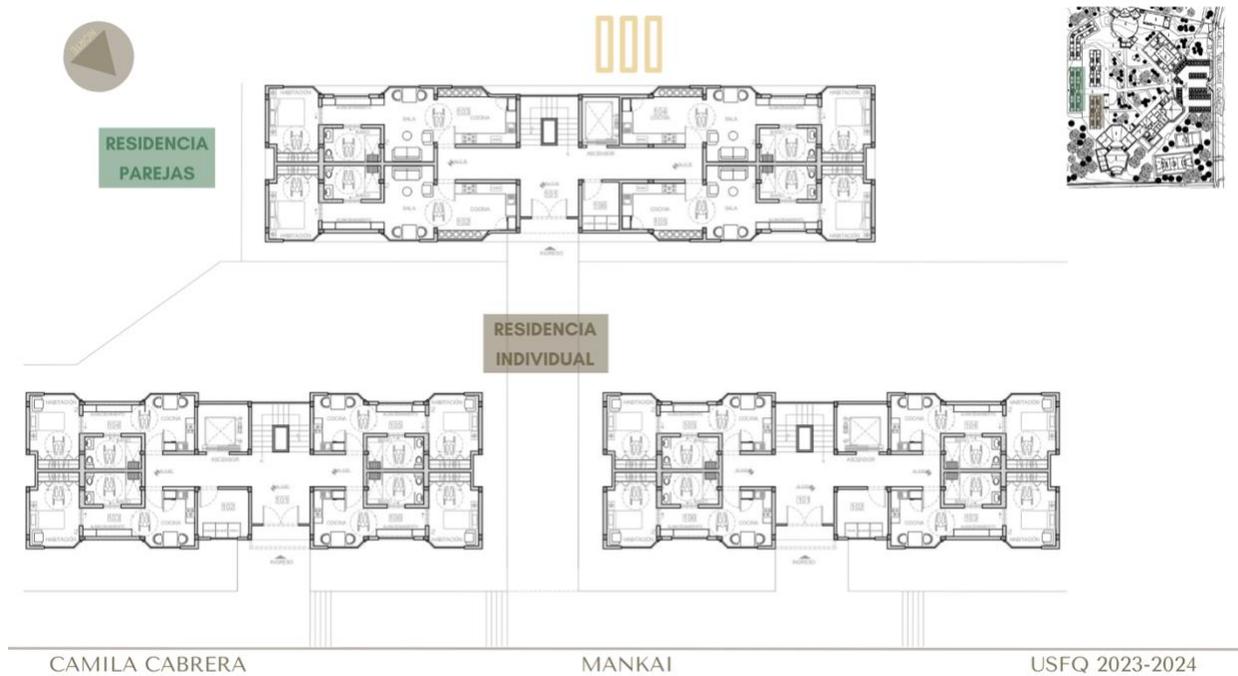


Figura 11. Plano de Mobiliario Área Residencial

Anexo B: Planos Técnicos

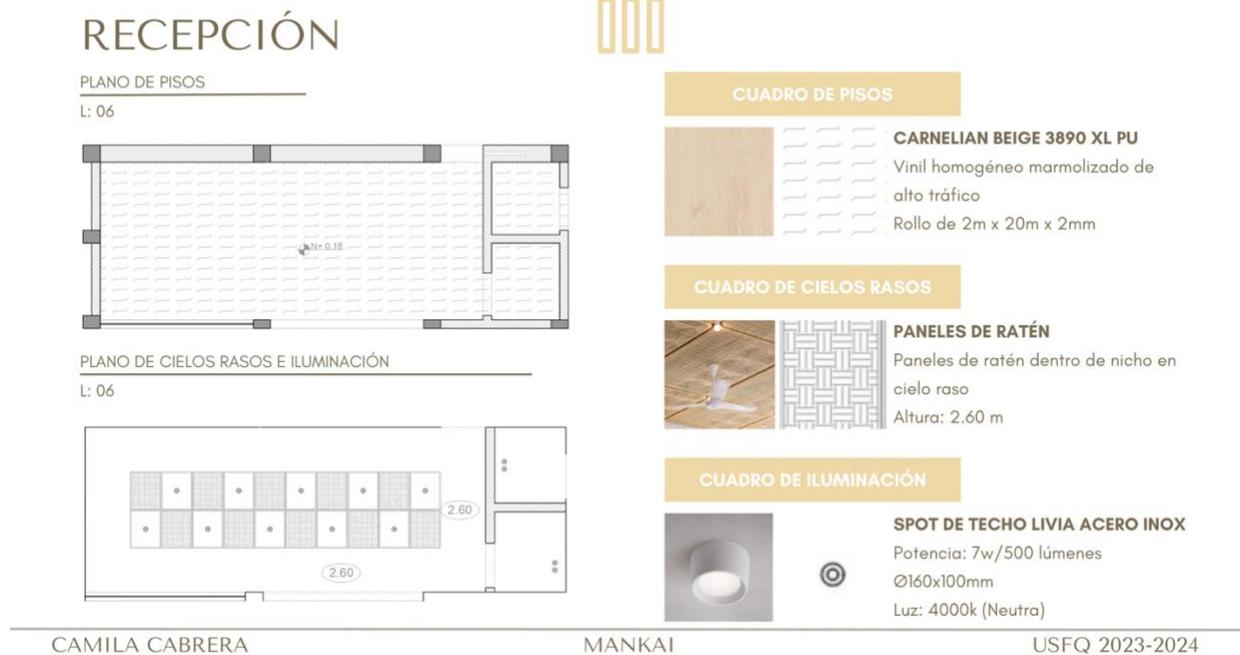


Figura 12. Planos Técnicos Recepción

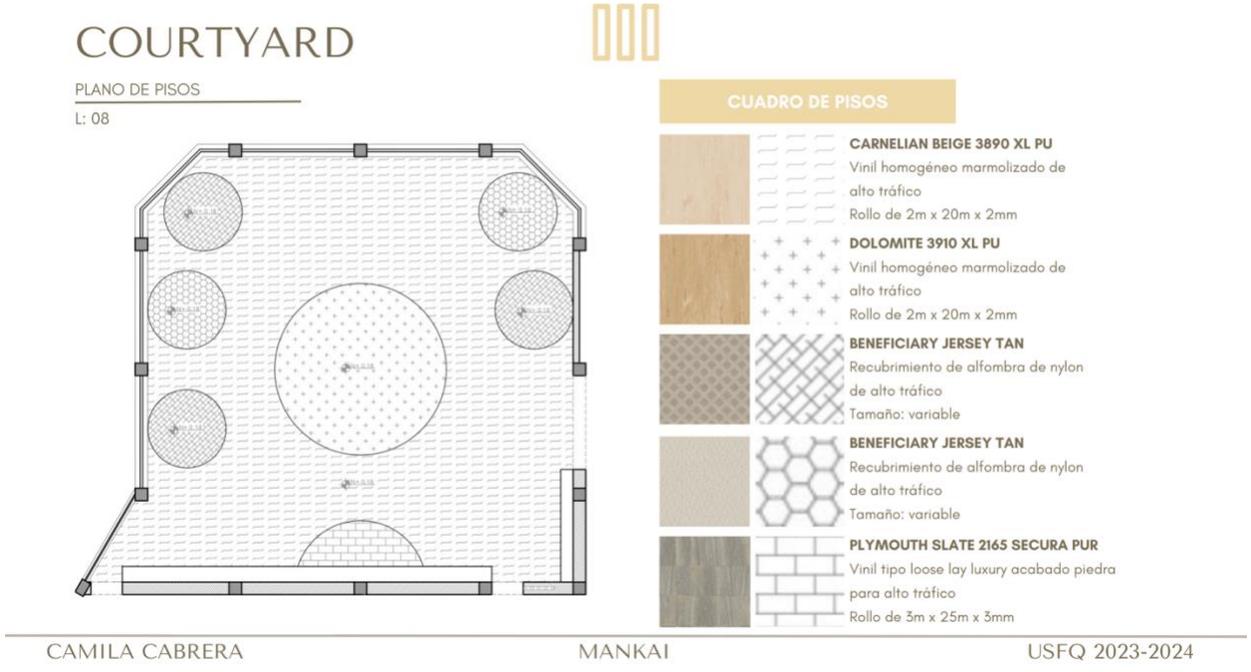


Figura 13. Plano Pisos Courtyard

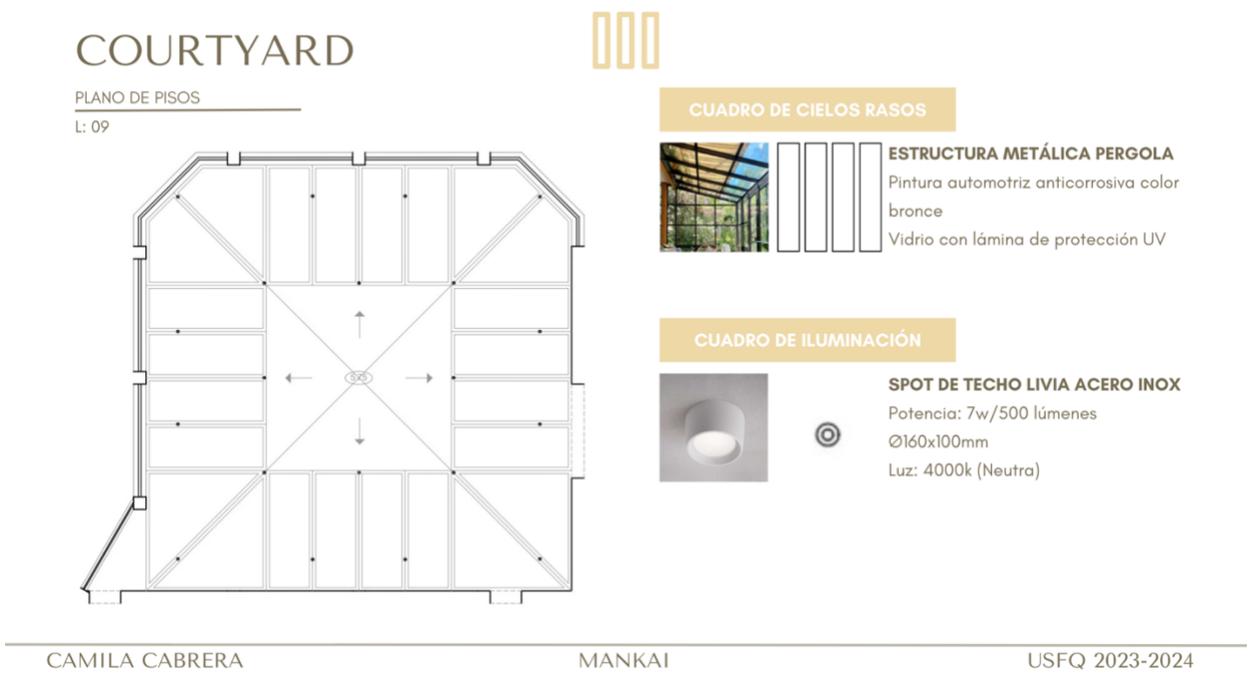


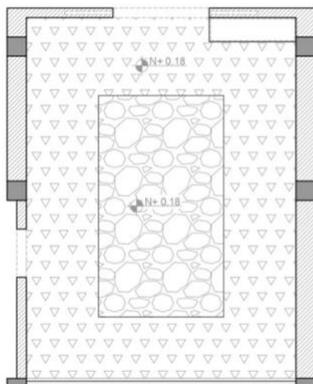
Figura 14. Plano Techos Courtyard

TALLER DE ARTE



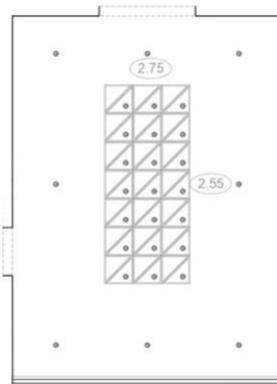
PLANO DE PISOS

L: 10



PLANO DE CIELOS RASOS E ILUMINACIÓN

L: 10



CUADRO DE PISOS

- PEARL RIVER 5084 POLYSAFE STONE**
Vinil homogéneo tipo piedra
antideslizantes de alto tráfico
Rollo de 2m x 20m x 2mm
- HPS PETRA ESTREMOZ**
Tablero de terrazo antideslizante
para piso
Rollo de 3.05m x 1.44m x 12mm

CUADRO DE CIELOS RASOS

- MODULOS TRIANGULARES HUECOS**
Tablero MDP en textura synchro color
fumé
Descolgantes a 2.55m del piso

CUADRO DE ILUMINACIÓN

- SPOT DE TECHO LIVIA ACERO INOX**
Potencia: 7w/500 lúmenes
Ø160x100mm
Luz: 4000k (Neutra)

CAMILA CABRERA

MANKAI

USFQ 2023-2024

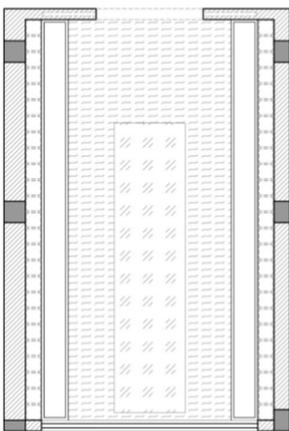
Figura 15. Planos Técnicos Taller de Arte

BIBLIOTECA



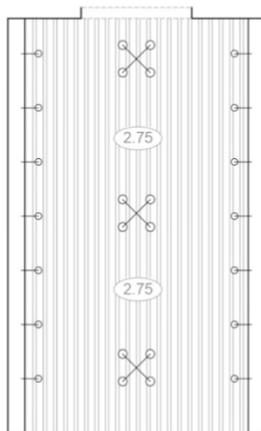
PLANO DE PISOS

L: 11



PLANO DE CIELO RASO E ILUMINACION

L: 11



CUADRO DE PISOS

- CARNELIAN BEIGE 3890 XL PU**
Vinil homogéneo marmalizado de alto
tráfico
Rollo de 2m x 20m x 2mm
- CLOVER DEEP GREEN**
Recubrimiento de alfombra de nylon
de alto tráfico
Tamaño: variable

CUADRO DE ILUMINACIÓN

- LAMPARA DESCOLAGNTE SCOPPIARE**
15 focos LED 5w
1.85m x1.00m
Luz: 4000k (Neutra)
- SPOT DIRIGIBLE USEP ACERO INOX**
Potencia: 7w/500 lúmenes
6x6x15.5
Luz: 4000k (Neutra)

CUADRO DE CIELOS RASOS

- PANELADO DE MADERA**
Tablero MDP textura synchro en color
fumé.

CAMILA CABRERA

MANKAI

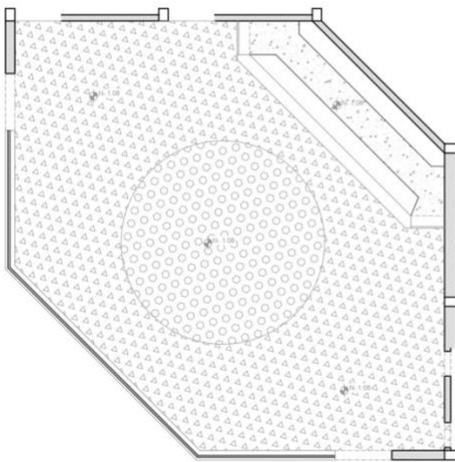
USFQ 2023-2024

Figura 16. Planos Técnicos Biblioteca

RESTAURANTE

PLANO DE PISOS

L: 14



CUADRO DE PISOS

- PEARL RIVER 5084 POLYSAFE STONE**
Vinil homogéneo tipo piedra
antideslizantes de alto tráfico
Rollo de 2m x 20m x 2mm
- HPS PETRA ESTREMOZ**
Tablero de terrazo antideslizante
para piso
Rollo de 3.05m x 1.44m x 12mm
- CEMENTO ALISADO + LACA DE POLIURETANO**
Color: Natural
Acabado: Antideslizante
Tamaño: variable

CAMILA CABRERA

MANKAI

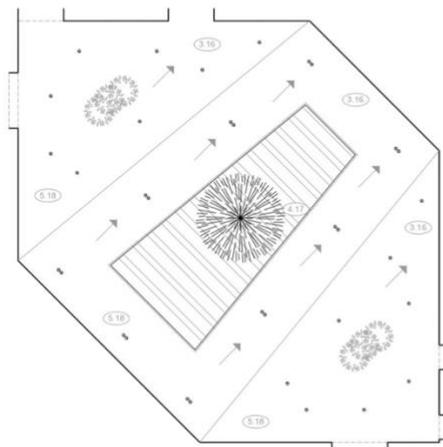
USFQ 2023-2024

Figura 17. Plano Pisos Restaurante

RESTAURANTE

PLANO DE CIELOS RASOS E ILUMINACIÓN

L: 15



CUADRO DE CIELOS RAZOS

- VIGA DE MADERA EN NICHOS**
Madera de teca
Tamaño variable
Altura: disminuye con altura de techo
- ARREGLO DESCOLGANTE FLORES**
Aluminio metalizado en color dorado
+ flores secas sintéticas
Tamaño: Variable

CUADRO DE ILUMINACIÓN

- SPOT DE TECHO LIVIA ACERO INOX**
Potencia: 7w/500 lúmenes
Ø160x100mm
Luz: 4000k (Neutra)
- CANDELABRO ZIGOLE**
Material: aglomerado de vidrio y metal
Tamaño: 180x80x65
Altura: 4.17m

CAMILA CABRERA

MANKAI

USFQ 2023-2024

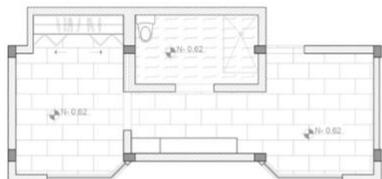
Figura 18. Plano Techos Restaurante

RESIDENCIA IND



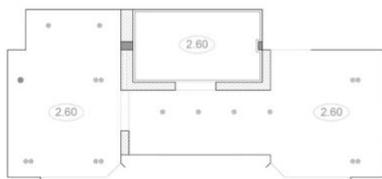
PLANO DE PISOS

L: 18



PLANO DE CIELOS RASOS E ILUMINACIÓN

L: 18



CUADRO DE PISOS



CUADRO DE ILUMINACIÓN



CAMILA CABRERA

MANKAI

USFQ 2023-2024

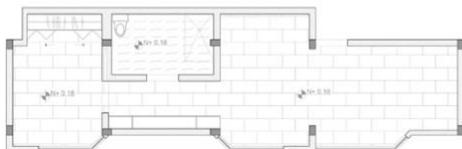
Figura 19. Planos Técnicos Residencia Individual

RESIDENCIA PAREJAS



PLANO DE PISOS

L: 21



PLANO DE CIELOS RASOS E ILUMINACIÓN

L: 21



CUADRO DE PISOS



CUADRO DE ILUMINACIÓN



CAMILA CABRERA

MANKAI

USFQ 2023-2024

Figura 20. Planos Técnicos Residencia Grupal

Anexo C: Renders



Figura 21. Render Recepción



Figura 22. Render Courtyard



Figura 23. Render Courtyard



Figura 24. Render Courtyard

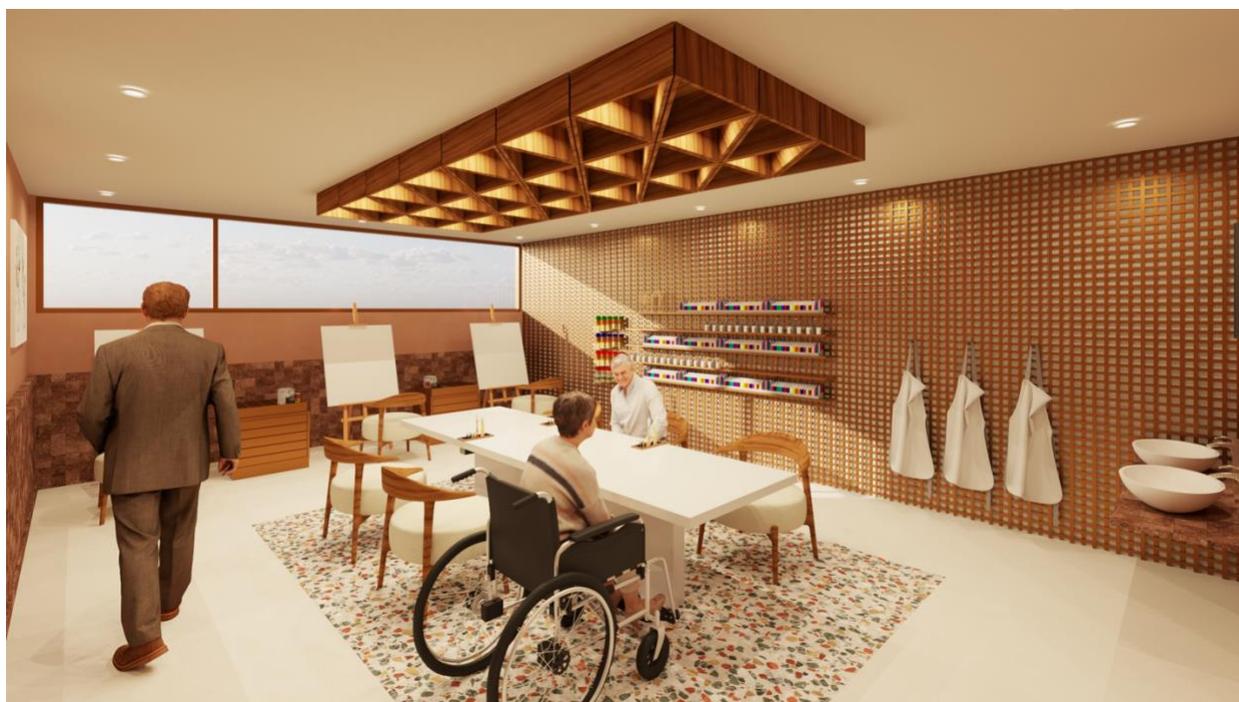


Figura 25. Render Taller de Arte

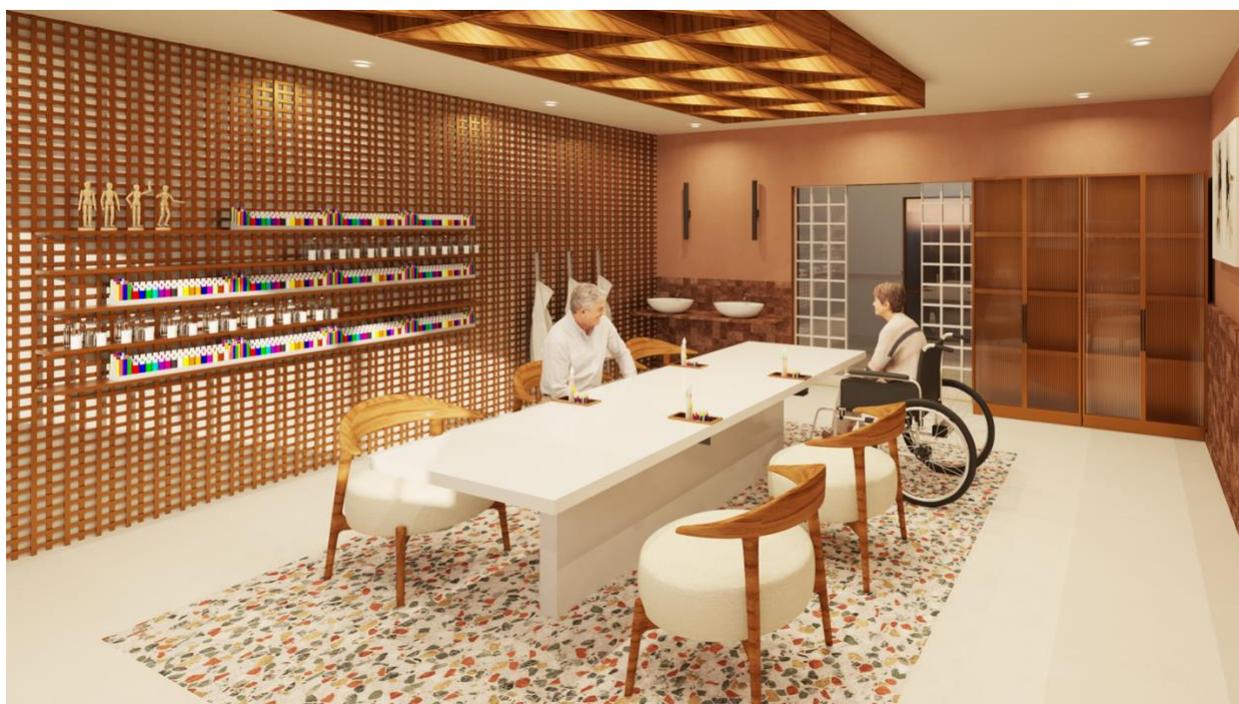


Figura 26. Render Taller de Arte



Figura 27. Render Biblioteca



Figura 28. Render Restaurante

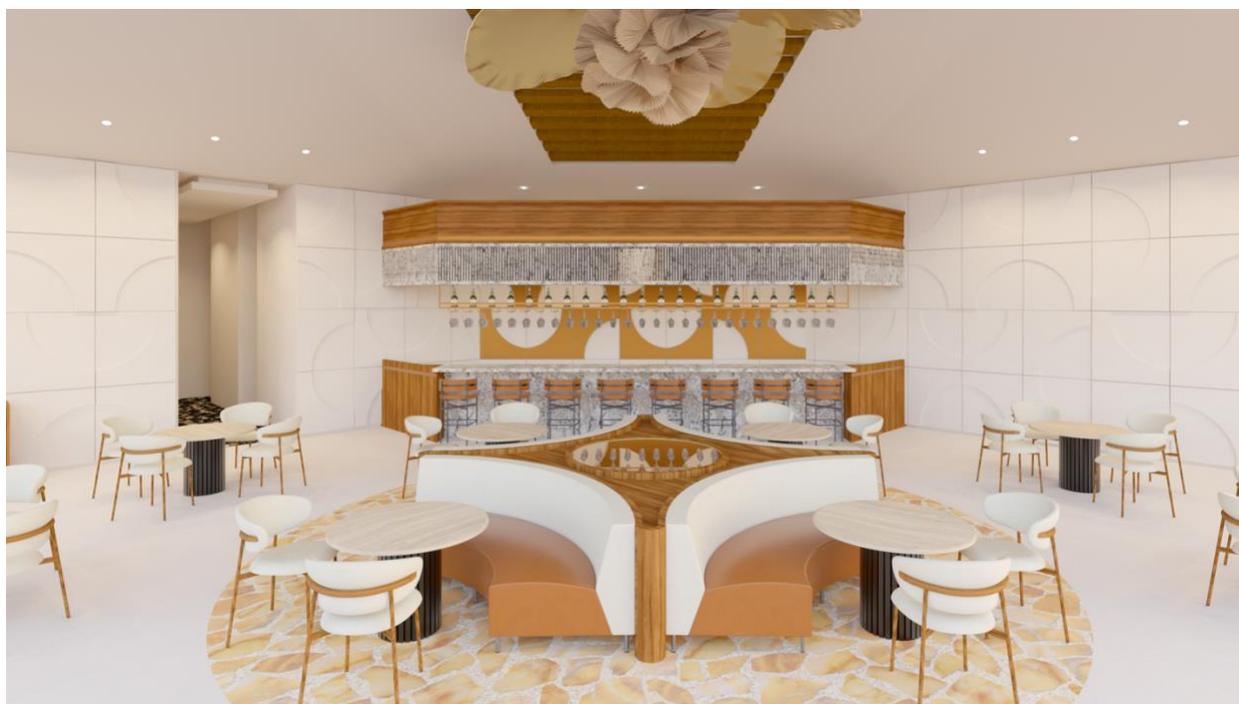


Figura 29. Render Restaurante



Figura 30. Render Departamento Parejas



Figura 31. Render Departamento Parejas

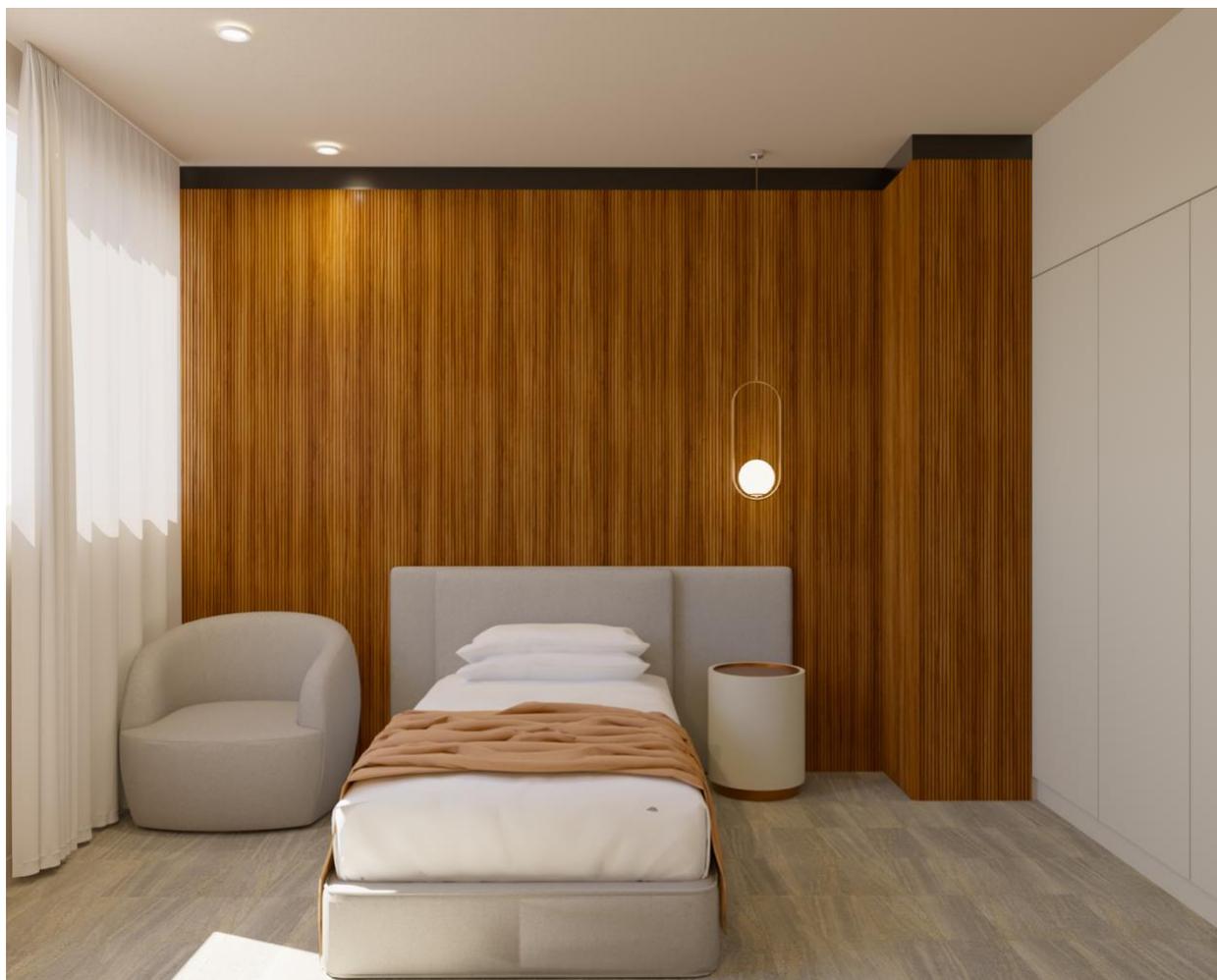


Figura 32. Render Departamento Individual



Figura 33. Render Departamento Parejas

7. BIBLIOGRAFÍA

- Amavir - Residencia para adultos mayores. (2022, March 30). *Tipos de residencias de ancianos: ¿qué modelo asistencial necesito?* Amavir - Residencia Para Adultos Mayores.
- Asociación de Residencias y Servicios de Atención a los Mayores del Sector Solidario. (2015, April 16). *¿Qué es una Residencia de ancianos?* Lares Comunidad Valenciana.
- Datos INEC (2010). Estado de situación de las personas adultas mayores. *Consejo de Igualdad Intergeracional*, 1–1.
- Fernandez Muñoz, J. N. (2020). *GUIA DE CENTROS RESIDENCIALES PARA PERSONAS MAYORES EN SITUACIÓN DE DEPENDENCIA*.
- Gaïbor, P. (2017). Vilcabamba: donde viven los “viejos más viejos del mundo.” *DW*, 1–1.
- Machado, J. (2021). Un 60% de adultos mayores vive en situación de vulnerabilidad en Ecuador. *Primicias*, 1–1.
- Machado, J. (2022, November 28). Ecuador es el tercer país de la región con mayor esperanza de vida. *Primicias*, 1–1.