

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Club Hípico La Estribera

Raffaella María Cedeño Tamayo

Diseño de Interiores

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Diseño de Interiores

Quito, 18 de mayo de 2024

Universidad San Francisco de Quito USFQ
Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

Club Hípico La Estribera

Raffaella María Cedeño Tamayo

Nombre del profesor, Título académico

Andrea Pinto, MFA

Quito, 18 de mayo de 2024

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: **Raffaella María Cedeño Tamayo**

Código: 00215576

Cédula de identidad: 1722829254

Lugar y fecha: Quito, 18 de mayo de 2024

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

Este proyecto de titulación explora el desarrollo de un club ecuestre, en el sur de Quito, a 30 minutos de la capital, con la misión de incentivar el deporte y bienestar de los usuarios. Se dividirá en tres secciones principales: la zona ecuestre, la casa club y las cabañas. En la primera sección, en las áreas de equitación se encontrarán instalaciones de primer nivel para práctica y aprendizaje. La segunda sección será un lugar de encuentro recreativo y social que fomente la comunidad hípica y bienestar. La tercera sección serán Cabañas acogedoras de alojamiento en armonía con el entorno natural. También, el diseño arquitectónico busca contrastar el estilo rústico y moderno mediante el uso innovador de contenedor como método constructivo, que, además, se convierte en un modelo de desarrollo sostenible, con impacto positivo en el entorno natural y comunidad del sur de Quito. Como hilo conductor del proyecto se propone el concepto Galope, esta experiencia compartida de sincronía, fluidez y equilibrio.

Palabras clave: Equitación, Club Hípico, Bienestar, Sostenibilidad, Container, Moderno, Rústico.

ABSTRACT

This thesis project explores the development of an equestrian club in the south of Quito, 30 minutes from the capital, with the mission to promote the sport and well-being of its users. It will be divided into three main sections: the equestrian area, the clubhouse, and the cabins. In the first section, the equestrian areas will feature top-level facilities for practice and learning. The second section will be a recreational and social meeting place that fosters the equestrian community and well-being. The third section will consist of cozy accommodation cabins in harmony with the natural environment. Additionally, the architectural design aims to contrast rustic and modern styles through the innovative use of containers as a construction method, which also becomes a model of sustainable development with a positive impact on the natural environment and the community in the south of Quito. The guiding concept of the project is "Galope," representing the shared experience of synchronization, fluidity, and balance.

Keywords: Equestrian Club, Well-being, Sustainability, Container, Modern, Rustic.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	8
Capítulo 1: Proyecto de Titulación	9
1. Propuesta	9
2. Análisis del Sitio y Ubicación	9
3. Razón	11
4. Target	12
5. Problemática	12
6. Análisis de la Competencia	13
7. Justificación del proyecto	14
8. Programación y Funcionamiento	15
a) Sección Ecuestre	16
b) Sección Casa Club	17
c) Sección Cabañas de Hospedaje	18
9. Implantación y Asoleamiento	19
a) Plano topográfico con zonificación y metros totales	19
b) Implantación con gráfico de Asolamiento	21
10. Alcance del Proyecto	22
11. Brainstorming	23
12. Concepto y Moodboard	23
a) Imagen General de Concepto	24
b) Sub-Conceptos	25
13. Concepto de Hospitalidad	26
Capítulo 2: Análisis Edificación seleccionada	27
1. Estructura de construcción tradicional actual	27
a) Análisis por secciones	27
2. Estructuras prefabricadas: Container	33
a) Características de un Container	33
b) Construcción y aplicación en el proyecto	36
3. Intervención de Fachadas	41
a) Características y Justificación de Materiales	41
Capítulo 3: Investigación del proyecto	45
1. Que es el Galope: Investigación de concepto	45
a) Relación del equino y del galope con las palabras de subconcepto	46
2. Que es un club ecuestre	47

3.	Qué es la equitación.....	48
4.	Disciplinas Equestres	49
a)	5 disciplinas Mundiales y Olímpicas	49
5.	Qué requiere tener un club hípico: Instalaciones y áreas.....	52
a)	Potreros o Parcelas.....	53
b)	Áreas de Almacenamiento	53
c)	Zonas Sociales y Recreativas para jinetes	54
d)	Torno Mecánico	57
e)	Graderíos.....	57
f)	Canchas de entrenamiento o Picaderos.....	58
g)	Pesebreras.....	59
6.	Elementos reglamentarios para el Diseño y Arquitectura de Instalaciones ecuestres .	60
a.	Diseño de un Picadero o Cancha de entrenamiento	60
b.	Diseño de una Pesebrera para equinos.....	62
7.	Cuidados de un equino	65
a)	Morfología de un equino	65
b)	Comunicación Equinos y Humanos: Orejas.....	66
8.	Beneficios del deporte ecuestre y vínculo humano con caballos.....	67
9.	Equipos para el caballo y el jinete	69
10.	Diseño de mobiliario especial ecuestre.....	72
a)	Módulos de equipos para el Equino.....	72
b)	Módulos de equipos para el Jinete.....	76
11.	Psicología para selección de espacios recreativos	77
	Resolución del Proyecto	80
1.	Láminas finales / Planimetría y Renders	80
	CONCLUSIONES	82
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82

TABLA DE FIGURAS

Figura 1 Google Maps del sitio Hacienda La Estribera

Figura 2 Google Maps de Análisis de Competencia

Figura 3 Club El Merlín, Análisis de Competencia

Figura 4 Club La Gabriela, Análisis de Competencia

Figura 5 Plano topográfico La Estribera y propuesta de zonificación general

Figura 6 Implantación Club Hípico La Estribera y Asoleamiento

Figura 7 Brainstorm y Concepto

Figura 8 Imagen general de concepto

Figura 9 Ilustraciones de subconceptos

Figura 10 Vista del estado actual del sitio

Figura 11 Análisis estructural actual Casa Principal

Figura 12 Fotos actuales Casa Principal

Figura 13 Análisis estructural actual Bodegas y Pesebrera

Figura 14 Fotos actuales Bodegas y Pesebrera

Figura 15 Análisis estructural actual Casa mozo de cuadra y Suite

Figura 16 Fotos actuales Casa mozo de cuadra y Suite

Figura 17 Componentes del Contenedor

Figura 18 Estructura del Contenedor

Figura 19 Ensamble de pilotes a un Contenedor

Figura 20 Contenedor como método de construcción

Figura 21 Transformación de un contenedor a una vivienda tradicional

Figura 22 Salto

Figura 23 Adiestramiento

Figura 24 Prueba Completa

Figura 25 Endurance

Figura 26 Vaulting

Figura 27 Potreros o Parcelas

Figura 28 Áreas de almacenamiento o Cuarto de Atalaje

Figura 29 Zonas sociales de un club

Figura 30 Torno mecánico

Figura 31 Potreros o Parcelas

Figura 32 Pesebreras

Figura 33 Capas de suelo de un Picadero

Figura 34 Capas de suelo Cancha de césped

Figura 35 Sistema de riego Picaderos o Canchas

Figura 36 Capas de suelo para Pesebreras

Figura 37 Morfología de un Equino de alto rendimiento

Figura 38 Equipos para el deporte ecuestre

Figura 39 Foto referencial de Cuarto de Atalajes / Almacenamiento

Figura 40 Soporte de Galápago o silla ecuestre

Figura 41 Herrajes para almacenar Riendas ecuestres

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de titulación analiza la creación de un club ecuestre. El objetivo principal es promover el bienestar físico y emocional de los usuarios, ya que en los siguientes temas investigativos se observará cómo el deporte ecuestre y el contacto con la naturaleza son terapéuticos. El proyecto surge porque cada vez hay mayor demanda de personas en Ecuador, amantes de caballos, que buscan recreación ecuestre. La relevancia del tema radica en cómo se combina el desarrollo deportivo con beneficios sociales, e incluso ambientales que se alinean con las tendencias globales de sostenibilidad. En el contexto ecuatoriano, esta futura construcción del club tendrá un impacto positivo en el desarrollo comunitario del sur, con un diseño contrastante de lo moderno y rústico, guiado por la idea principal, El Galope, la marcha rápida del protagonista del proyecto, el caballo, símbolo de sincronía, fluidez, y equilibrio. A continuación, se presentará un análisis detallado de cada elemento que compone el Club Hípico La Estribera.

Capítulo 1: Proyecto de Titulación

1. Propuesta

La propuesta es la creación de un Club Ecuestre, llamado "Club Hípico La Estribera", que ofrezca espacios recreativos y sirva como plataforma para fomentar y disfrutar del deporte ecuestre.

El objetivo principal es mejorar tanto el bienestar emocional como físico de los usuarios a través de una experiencia equina enriquecedora. Los servicios generales incluyen una completa escuela de equitación para todos los niveles, el alojamiento de caballos en instalaciones de alta calidad y áreas de descanso diseñadas para el confort y comodidad del usuario.

Este club se divide en tres secciones principales: La sección ecuestre donde se concentran las instalaciones y servicios relacionados con la equitación, la Casa Club que ofrece espacios sociales y de ocio para los socios y las Cabañas que brindan alojamiento acogedor, cercano a la naturaleza para aquellos que deseen una experiencia más prolongada con el espíritu del club.

En resumen, la propuesta se trata de crear un entorno exclusivo donde los amantes de los caballos puedan disfrutar de su pasión, mejorar sus destrezas y conectar con otros aficionados al deporte.

2. Análisis del Sitio y Ubicación

Se encuentra ubicado en el Parque Metropolitano del Sur, en el sector de Amaguaña. Se puede decir que el acceso es sencillo a través de la Avenida Simón Bolívar en sentido Sur, antes de llegar a Machachi, lo que garantiza una llegada rápida con la comodidad del uso de autopista para los futuros socios y visitantes.

Está ubicado a solo treinta minutos de Cumbayá y a cuarenta minutos de la capital, Quito, lo que le convierte en una opción accesible para aquellos que desean disfrutar de estas instalaciones y servicios.

Además, la selección del sitio puede fundamentarse por la cantidad de espacios verdes, no solo en las 11 hectáreas de la propiedad, sino también, el club se beneficiará de la proximidad a servicios aledaños de interés, como los 33 kilómetros de senderos ecuestres del Parque Metropolitano del Sur, el cual calza perfecto para el propósito principal del club que es fomentar la equitación de alto rendimiento. Adicionalmente, hay un proyecto residencial en desarrollo que va a promover una comunidad activa y comprometida a futuro. En las cercanías, la histórica Casa Cultural de Manuelita Sáez, que ofrece una experiencia cultural única para los socios, visitantes locales o extranjeros.

En la siguiente figura número 1, se encuentra señalado en rojo el sitio donde se llevará a cabo el club, señalado en negro los servicios aledaños y marcado con una flecha roja la autopista principal de acceso.



Figura 1 Google Maps del sitio Hacienda La Estribera

El ingreso como ya se mencionó, es por el Parque Metro Sur, por el cual se toma un empedrado hacia Amaguaña por diez minutos hasta llegar al portón principal del futuro club. Se propone como medida adicional que existan busetas ubicadas en el parqueadero principal del parque, que hagan recorrido en los horarios de las clases ecuestres para facilitar el ingreso a las personas que no acudan en vehículos particulares y para turistas extranjeros. No obstante, la mayor parte de clientes accederán bajo sus propios medios.

Para resumir, la ubicación estratégica de nuestro club ecuestre en el Parque Metropolitano del Sur garantiza no solo comodidad, sino también una conexión única con la naturaleza ya que se encuentra en un sitio campestre en pleno desarrollo, cercano a la ciudad. Cabe mencionar que, en la actualidad, el sur de Quito no cuenta con instalaciones parecidas a las que se propone y existe un gran mercado ecuestre que podría ser atendido con todas las comodidades. Se espera contar con socios del norte y sur de Quito.

3. Razón

La propuesta surge como un refugio para los amantes del mundo ecuestre, donde la excelencia deportiva se entrelaza con la intención de fomentar el crecimiento de una comunidad apasionada.

Su razón de ser se cimienta en la formación de grandes deportistas mediante servicios exclusivos y de primer nivel que brindan las herramientas necesarias para alcanzar su máximo potencial en diversas disciplinas. Además, se presenta como un punto de referencia para aquellos que dan sus primeros pasos en este apasionante mundo, ofreciendo aprendizaje y crecimiento para todas las edades.

El club aspira a promover el bienestar mediante los beneficios físicos y mentales que la equitación ofrece yendo más allá de sus funciones deportivas. Al abarcar estos elementos, no solo busca fortalecer la comunidad ecuestre como tal, sino también impactar positivamente

en la salud de quienes lo integran, trazando así un camino hacia la excelencia y prosperidad compartida.

4. Target

El club ecuestre ofrece un ambiente profesional para todos los apasionados del deporte ecuestre, desde los 5 años en adelante. Con una amplia gama de programas de educación especializada, que van desde principiantes hasta niveles medio y alto, garantizando una experiencia equina adaptada a cada nivel de habilidad y conocimiento.

El enfoque se centra en proporcionar una instrucción de primera calidad en un entorno seguro y estimulante. La membresía mensual y costos generales de este deporte atrae a clientes con un nivel socioeconómico medio-alto, en su mayoría nivel alto, que buscan no solo la excelencia en la equitación, sino también una comunidad, compromiso e incentivo al mundo ecuestre.

El target no solo se fundamenta en los altos costo de esta actividad, sino también en la gran acogida que podría tener, donde hablamos de la cantidad de personas que actualmente están dentro del mundo del caballo y podrían hacer uso de este futuro club, de esta manera podemos garantizar usuarios y público en general.

En definitiva, en el Club Hípico La Estribera, la pasión por los caballos se combina con la excelencia deportiva, creando así una experiencia exclusiva para los miembros.

5. Problemática

Diseñar la propuesta para esta titulación presenta varios desafíos que requieren consideración. Uno de los principales obstáculos radica en la disposición del espacio, ya que el sitio no consiste en un solo edificio como se acostumbra en otras propuestas de titulación, sino en varias secciones con edificaciones más pequeñas y complementarias. Para abordar esta complejidad, será necesario desarrollar una propuesta urbanística dejando planteado la

creación de senderos, calles principales y vías de acceso entre las distintas secciones, asegurando así una conexión fluida entre ellas.

Por otra parte, el terreno irregular agrega un grado adicional de dificultad al diseño arquitectónico, aunque también ofrece oportunidades para la innovación y el diseño creativo. El uso de contenedores como método de construcción, presenta otro desafío significativo ya que se requiere integrar estas estructuras con la arquitectura tradicional de la hacienda, garantizando la armonía de las fachadas y a su vez funcionalidad en todas las áreas.

Superar estos obstáculos son un gran reto para lograr un espacio único y dinámico que cumpla con los requisitos del proyecto integrador y sea viable para el futuro crecimiento y desarrollo del sitio.

6. Análisis de la Competencia

Al analizar a nuestros competidores más cercanos, se identificó dos clubes ecuestres señalados en rojo en la siguiente imagen:

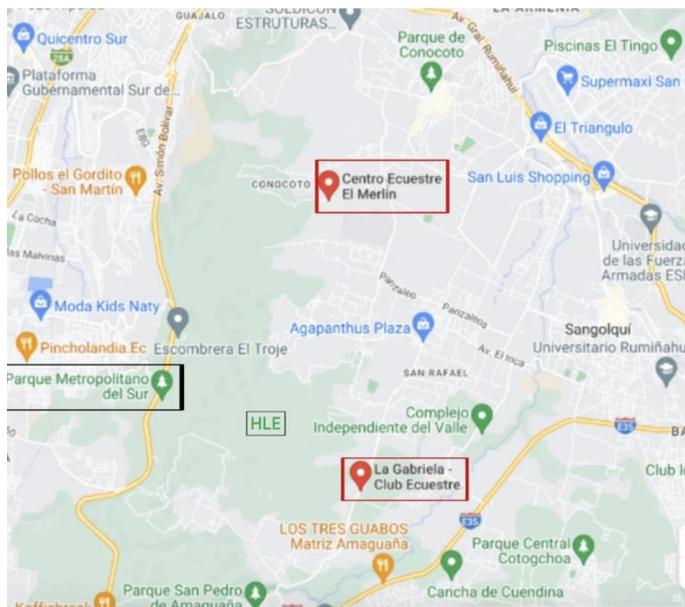


Figura 2 Google Maps de Análisis de Competencia

Señalética en negro en el mapa:

- HLE: Propuesta del Club Hípico La Estribera.

- Parque Metropolitano del Sur: Ingreso principal al Club Hípico La Estribera.

A continuación, se muestran imágenes de ambos clubes:

El Merlín: Ubicado en el sector Conocoto:



Figura 3 Club El Merlín, Análisis de Competencia

La Gabriela: Ubicado en el sector Amaguaña:



Figura 4 Club La Gabriela, Análisis de Competencia

Estos clubes ofrecen actividades ecuestres, sin embargo, no cuentan con instalaciones de primer nivel. Las edificaciones son de carácter antiguo y de dimensiones reducidas, lo que sugiere que no se posicionan como clubes de lujo. El servicio que brindan es únicamente como establecimientos educativos de equitación, mas no como clubes ya que no cuentan con instalaciones adicionales recreativas ni funcionan a base de membresías o socios.

7. Justificación del proyecto

El proyecto se fundamenta en la cercanía del sitio, ya que está a tan solo cuarenta minutos de la capital Quito. El terreno destinado siempre para este propósito, familias apasionadas al

mundo ecuestre donde actualmente ya cuentan con un criadero de aproximadamente 30 caballos de raza inglesa. Está en pleno desarrollo.

También, se fundamenta en los hallazgos del Instituto Internacional de Ciencias Deportivas, los cuales destacan varios aspectos significativos. Primero, se subraya la conexión emocional entre el jinete y el caballo, la cual promueve un vínculo especial basado en la confianza y la comunicación no verbal. Este lazo fortalece habilidades como la paciencia, concentración, disciplina, dedicación, autoestima y confianza en uno mismo. Además, se resalta el componente terapéutico de la equitación proporcionando un escape del estrés y la ansiedad, mejorando así el estado de ánimo general. A nivel físico, la práctica equina fortalece los músculos, mejora la postura, aumenta la flexibilidad, exige equilibrio, fortalece el core, estimula la actividad cardiovascular y mejora la coordinación motora. Se argumenta que estas son posibles características positivas que podrían atraer clientes.

En cuanto a su impacto comunitario y económico, se presenta como una opción deportiva y recreativa para la comunidad, facilitando la conexión de las personas con la naturaleza. Asimismo, genera empleos en áreas como la enseñanza, el cuidado de caballos y los servicios asociados, contribuyendo al desarrollo económico local. Además, actúa como un estímulo al turismo local y extranjero atrayendo visitantes interesados en actividades ecuestres y fomentando la formación de una comunidad comprometida. Esta colaboración en eventos y actividades locales potencia aún más el impacto positivo en la economía y el tejido social de la región.

8. Programación y Funcionamiento

Para refrescar datos, como se mencionó en el tema "Target", la propuesta de Club Hípico La Estribera está pensada para comunidades con un nivel socioeconómico medio-alto. Los costos de las membresías serán altos debido a la cantidad reducida y exclusiva de socios que se planifica captar, los mismos que gozarán de instalaciones de primer nivel.

a) Sección Ecuestre

En esta área se concentrarán todos los espacios e instalaciones para la práctica de este deporte. El desglose se ve de la siguiente manera:

1. Área Pesebreras: Hospedaje para equinos con un costo mensual.
2. Área Camerinos para hombres y mujeres: personalizados para jinetes ecuestres.
3. Área Recepción: Zona administrativa de acceso a todo público para obtener información.
4. Área Bistró Restaurante con vista al picadero: En este establecimiento se ofrecerá una carta reducida de platos gourmet y de comida rápida.
5. Área de Picadero de arena cubierto (planteamiento del espacio).
6. Área Almacenamiento: espacio personalizado para albergar equipos ecuestres.
7. Área Picadero de césped a la intemperie (planteamiento del espacio).

El uso de esta sección será para los socios que adquieran una membresía mensual, es decir, los clientes que con su aporte colaborarán el sustento económico del club y sus instalaciones.

El Bistró restaurante será la excepción en esta sección ya que podrán acceder socios e invitados. Se proyecta que en este espacio se desarrollen los eventos ecuestres, por lo que en dadas ocasiones el ingreso será abierto al público. No obstante, el mundo del caballo es muy limitado, por lo que la exclusividad del club no se verá afectada. Los eventos estarán dirigidos para un target muy específico con afición a los caballos y sus distintas disciplinas.

Los horarios de apertura de esta sección serán de martes a domingo, siendo el lunes el día de descanso para el personal que trabaja en el club. Es fundamental que el horario se mantenga ya que los fines de semana es cuando más se espera recibir visitantes al ser un buen plan familiar, además las competencias suelen ser generalmente en estos días, por lo que el club deberá estar funcionando sin excepciones.

Sintetizando, los servicios que se ofrecerán en esta sección serán clases de equitación para todos los niveles, tanto principiantes como avanzados, el Bistró restaurante que acompaña al público espectador y el hospedaje equino para los caballos que están en entrenamiento, ya sea de socios propietarios o del club, también para caballos jubilados que descansen en las zonas de potreraje al aire libre. Cada servicio garantizará el funcionamiento, viabilidad y rentabilidad de la propuesta desde un nivel económico.

b) Sección Casa Club

En esta área se concentrarán todos los espacios e instalaciones destinados al ocio y recreación del jinete. El desglose se ve de la siguiente manera:

1. Área Restaurante: En este establecimiento se ofrecerá una carta amplia de platos gourmet.
2. Área Spa: Servicio específico para recuperación terapéutica y relajación de socios.
3. Área Retail: Venta de artículos para equinos y jinetes de todas las disciplinas practicadas en el club.

El uso de este espacio será para los socios con membresía mensual e invitados de los mismos y en todas las áreas podrán cancelar los servicios seleccionados.

El Spa contará con área de masajes, jacuzzi, sauna y zonas de relajación. Todas serán de libre acceso sin costo adicional para los socios, a excepción de los masajes que se deberá cancelar un valor adicional. Los invitados de los socios cancelarán un costo adicional por persona y con previa reserva del sitio para confirmar disponibilidad y aforo.

El horario de apertura será el mismo que en la sección ecuestre, de martes a domingo.

En resumen, los servicios ofrecidos en esta sección serán restaurante gourmet con amplio menú, spa con vistas panorámicas y compra de artículos ecuestres.

c) Sección Cabañas de Hospedaje

Esta será la última sección, estará abierta al público y el usuario accederá a través de una plataforma Airbnb. Se propone cabañas de alquiler por un tiempo limitado donde los usuarios podrán disfrutar de un sitio campestre para conectarse con la naturaleza y tener la opción de vivir experiencias ecuestres por un costo adicional.

Se diseñarán 3 tipos de cabañas para tres tipos de clientes. El total de cabañas en esta propuesta será de seis unidades, sin embargo, se estima que este número crezca a futuro. El desglose se ve de la siguiente manera:

1. Área Cabaña 1: Destinada para un target familiar o de amigos
2. Área Cabaña 2: Destinada para un target en pareja
3. Área cabaña 3: Destinada para aventureros solitarios
4. Áreas de uso comunal: Bbq, piscina y gimnasio al aire libre.

Cada cabaña contara con su área de jacuzzi, bbq y fogata exterior privada. Las actividades que podrán realizar serán principalmente vinculadas con caballos, como paseos por los alrededores del club, o haciendo uso de las instalaciones del Parque Metropolitano del Sur, con 32 km de senderos ecuestres, o, por último, paseos organizados a destinos más lejanos como al Cotopaxi u otras reservas ecológicas turísticas. Otra actividad para realizar será tiros de arco y flecha, paintball en un bosque delimitado y apartado de la zona del club.

El uso de esta sección será prioritario para los socios con membresía mensual e invitados de los mismos de manera gratuita por dos veces al año. En caso de utilizar las instalaciones en más ocasiones, los valores deberán ser cancelados por la estadía. Sin embargo, se proyecta que la mayor parte del tiempo sea alquilado por usuarios Airbnb externos al club.

En temporadas de verano y vacaciones largas, se estima recibir turistas de distintas partes del mundo que buscan una experiencia campestre con caballos. Para este servicio se contratará

guías turísticos con conocimientos de flora y fauna del sitio para volver aún más enriquecedor al paseo donde el equino es el medio de transporte.

La apertura de esta sección del club será todos los días durante los 12 meses del año. El personal será fijo de estas áreas para labores de limpieza, mientras que el personal como guías turísticos será contratado únicamente por el periodo de estadía de los usuarios.

Resumiendo, los servicios con los que cuenta esta sección serán hospedaje en cabañas totalmente equipadas, con room service del Bistró, jacuzzi, bbq, y zonas de fogata, con posibilidad de contratar paseos a caballo, gimnasio, piscina y canchas de arco y flecha y paintball al tiempo que gozarán de una espectacular vista panorámicas hacia la Cordillera de Los Andes.

9. Implantación y Asoleamiento

a) Plano topográfico con zonificación y metros totales

En el siguiente grafico se muestra la delimitación del terreno donde se establecerá el Club Hípico La Estribera, en una extensión de 11 hectáreas de las cuales las edificaciones serán por secciones como se explicó previamente.

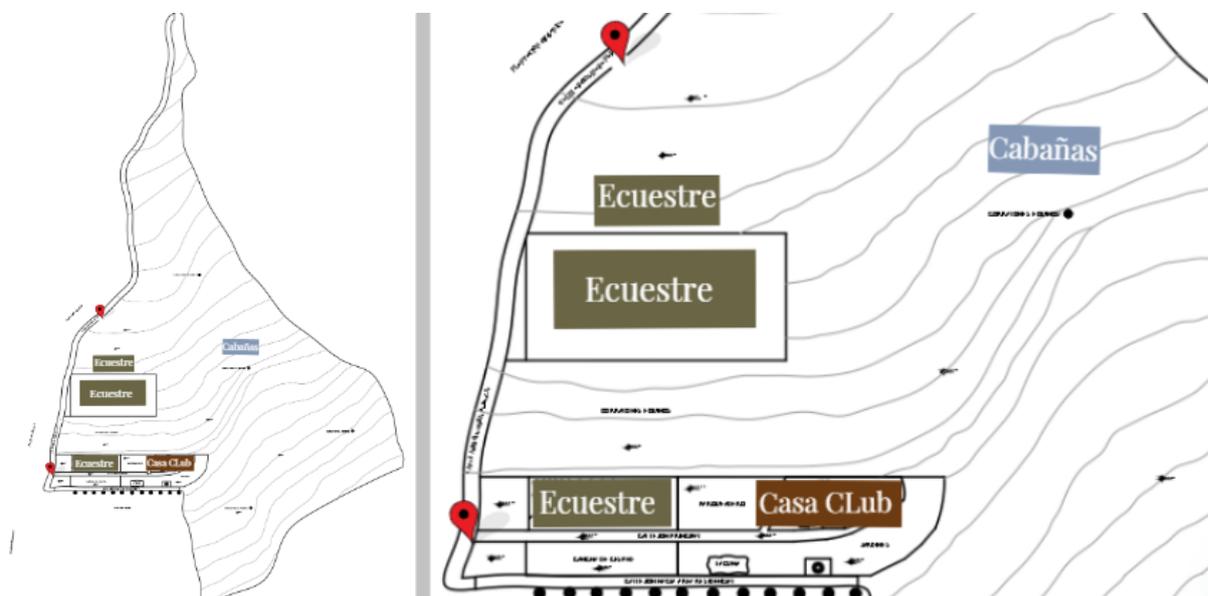


Figura 5 Plano topográfico La Estribera y propuesta de zonificación general

La zonificación color verde hace referencia a la Sección Ecuestre, con un área total de 674 m² de diseño.

La zonificación color vino hace referencia a la Sección Casa Club, con un área total de 588 m² de diseño.

La zonificación color celeste hace referencia a la Sección Cabañas, con un metraje total de 426 m² de diseño.

El tamaño total del club, incluyendo senderos, vías principales y parqueaderos será de 6 hectáreas, de los cuales 1688 m² serán intervenidos.

En los puntos rojos del camino principal marcado en morado se muestran los dos ingresos principales. El primer ingreso (punto rojo inferior) va hacia la parte privada del club, con parqueadero exclusivo para socios, donde están las áreas más reservadas de la Sección Ecuestre, como pesebreras y la Sección Casa Club. En el segundo ingreso (punto rojo superior) se encuentra el acceso a las áreas públicas del Club, como la Sección Cabañas y la segunda parte de la Sección Ecuestre, con áreas públicas como el Bistró, que funciona como restaurante mirador hacia el picadero donde ocurren los entrenamientos ecuestres y eventos. Este acceso cuenta con un parqueadero para visitantes y personas externas al club.

Concretando, la zonificación de secciones y separación de ingresos está pensada estratégicamente para que el club funcione cuidando parámetros de seguridad, dividiendo así a la parte superior del club como la "pública" y la inferior como la "privada".

b) Implantación con gráfico de Asolamiento

En el proyecto del Club Hípico La Estribera se analizó el clima y asoleamiento con la finalidad de conocer el confort térmico y temperaturas promedio, las cuales van alrededor de los 15 grados en la mayoría de las épocas del año. Conocer esta información es fundamental para la orientación de las edificaciones y que las mismas sean intencionales para recibir el calor y la luz del sol.

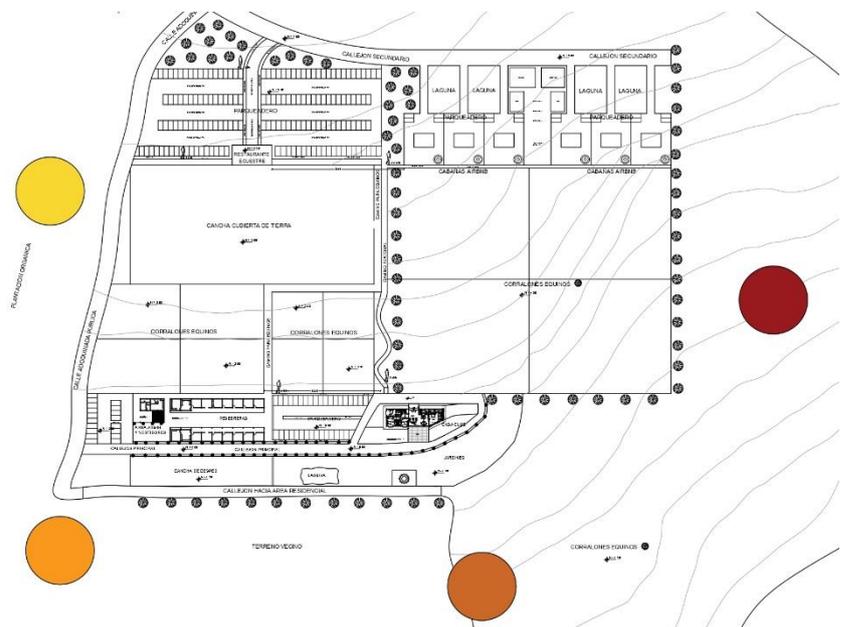
En este caso, las fachadas frontales y laterales derecha serán las principales de cada área dentro de las secciones del club ya que recibirán el sol de la mañana. Las fachadas posteriores y laterales izquierda, recibirán el sol de la tarde.

Como parte del lenguaje arquitectónico se busca que los espacios tengan bastante iluminación cenital, por lo que cada área tendrá ventanales grandes, de piso a techo, en especial en las fachadas frontales y laterales derecha, logrando así una correcta iluminación y temperatura.

Además, en las fachadas frontales se podrá disfrutar a plenitud de la vista panorámica que ofrece este sitio.

En el siguiente grafico se verá la imagen general y ampliada de la propuesta de implantación, con las edificaciones de cada sección, el planteamiento de las vías principales

de acceso, parqueaderos y potreros donde pastarán los equinos. Como dato a recalcar, la distribución y senderos fueron pensados para que el usuario, esté donde esté, siempre tenga conexión con la naturaleza y con los caballos.



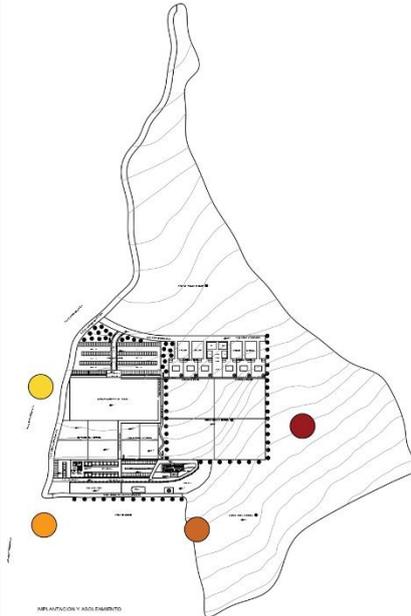


Figura 6 Implantación Club Hípico La Estribera y Asoleamiento

El frente de todas las secciones junto con sus respectivas áreas se encuentra al lado inferior de las imágenes, por donde habrá mayor visibilidad panorámica a la Cordillera de los Andes.

En síntesis, este análisis garantiza una arquitectura y diseño interior habitable, eficiente y sostenible con edificios que se adaptan al entorno natural y reducen el impacto ambiental, característica distintiva de este proyecto eco amigable.

10. Alcance del Proyecto

El alcance del proyecto de este Club Hípico incluye una intervención integral en todas las secciones, que comprende la renovación de fachadas para unificar y asegurar la coherencia estética del conjunto con un solo lenguaje arquitectónico, manteniendo un estilo rústico campestre pero sofisticado. Además, se propone una implantación con senderos intercomunicados con cada área y un planteamiento de parqueaderos para mejorar la accesibilidad y la movilidad dentro del club. Como parte de una propuesta innovadora, se contempla la utilización de estructuras container para alcanzar los 1000 m² mínimos de proyecto.

En la sección ecuestre, se dispondrá de una cocina industrial para Bistró con menú reducido, diseño especial de lockers para socios, duchas, vestidores, baños y lavabos. En la sección Casa Club, se proyecta una cocina industrial para restaurante con menú más diverso, así como la instalación de un jacuzzi, sauna, sala lounge, camerinos y camillas de masajes

para el disfrute de los socios. Por último, en la sección de cabañas se contemplan tres modelos de cabañas, junto con el diseño y distribución de áreas entre BBQ, jacuzzi y fogata privada. Además, se plantea un área comunal con piscina, gimnasio y BBQ, así como la habilitación de parqueaderos y calles de acceso, todo en un entorno ornamental campestre, rodeado de jardines y lagunas para ofrecer una experiencia integral a nuestros miembros y visitantes.

11. Brainstorming

La elaboración de esta lluvia de ideas se fundamentó en tener una amplia gama de ideas y conceptos acerca de las características principales de este proyecto integrador. Ofrece una visión clara y concisa del "cómo" será este Club Hípico La Estribera.



Figura 7 Brainstorm y Concepto

12. Concepto y Moodboard

Posterior a la realización del brainstorming, el concepto seleccionado fue Galope y como slogan se utilizó la frase Ritmo y Armonía.

El Club Hípico la Estribera esta inspirado en la gracia y potencia del caballo al galope el cual es el refugio simbólico para la conexión entre el arte y dinamismo. La marcha rápida

del caballo es una experiencia compartida de sincronía, fluidez y equilibrio que tienen el poder de transformar las emociones.

Esta explicación acerca de que es el Galope, las sensaciones que transmite y sus características, inspira para crear el espacio interior. La definición de Galope habla no solo del usuario principal que son los caballos, sino también del espíritu y lenguaje arquitectónico de los espacios a diseñar.

El caballo es sinónimo de gracia y potencia. Su estampa y lo que hace con sus patas en movimiento se considera una forma de arte en el mundo de la hípica.

a) Imagen General de Concepto

A partir de este concepto, se crearon tres subconceptos, uno para cada sección del proyecto integrador las cuales son:

Sección Ecuestre: tiene como característica principal la Sincronía situada en el cuello.

“La cabeza y el cuello se mueven en sincronía con el ritmo del paso, creando una imagen dinámica y elegante.”

Sección Casa Club: Su característica principal es la Fluidez situada en las patas.

“Las patas se mueven en un ritmo constante y coordinado, impulsando al caballo hacia adelante con fluidez.”

Sección Cabañas: En esta sección se destaca el Equilibrio situado en el lomo.

“La columna vertebral se flexiona, se extiende con el galope y movimiento, permitiendo sintonía y equilibrio.”

Las partes principales del cuerpo de este animal representan cada subconcepto

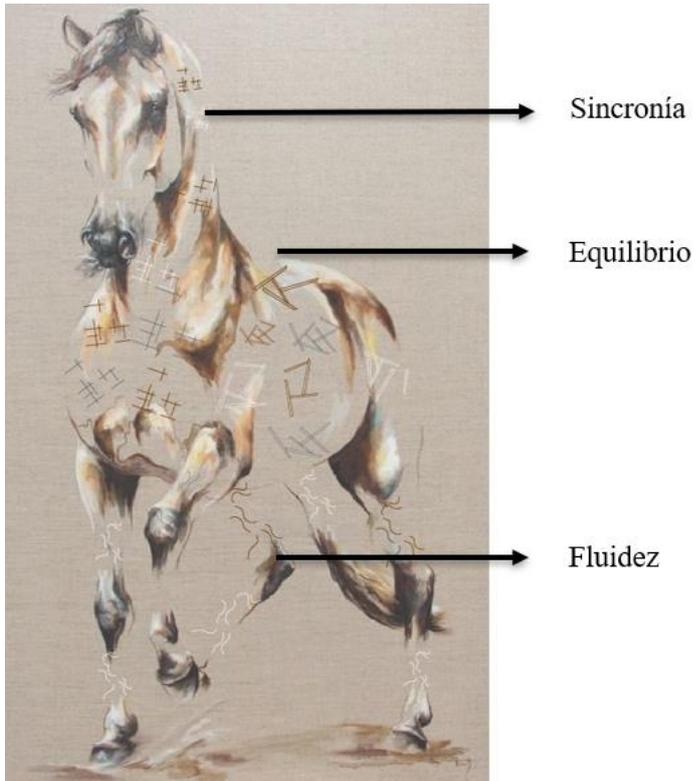


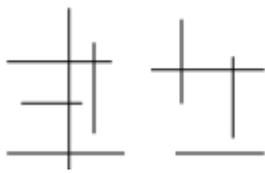
Figura 8 Imagen general de concepto

Imagen original de caballo: Pinterest.

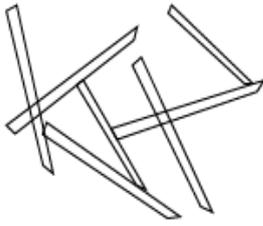
b) Sub-Conceptos



En la Sección Ecuestre se va a diseñar espacios que fomenten la conexión entre jinetes, caballos y naturaleza, creando una sensación de unidad.



En la Sección Casa Club se busca integrar secuencias que imiten el galope fluido, brindando una experiencia sensorial al usuario.



En la Sección Cabañas de hospedaje el objetivo es que el usuario pueda sintonizar con la naturaleza en espacios acogedores y serenos que brinden bienestar.

Figura 9 Ilustraciones de subconceptos

Con la elaboración de estos dibujos abstractos de creación propia se plasmarán patrones y figuras, tanto en planos como en el diseño 3D, la idea principal de concepto y los subconceptos mencionados. El lenguaje arquitectónico gira en torno a esta proyección abstracta de lo que significa el Galope; concepto principal.

13. Concepto de Hospitalidad

El concepto de hospitalidad para este proyecto se enfoca en ofrecer una experiencia completa, donde es posible aprender a montar a caballo y a su vez conectar con la naturaleza. La visión es crear un ambiente exclusivo y elegante, con un toque campestre sofisticado, que brinde una sensación de acogida y confort.

La Sección Ecuestre ofrecerá la oportunidad de interactuar con los caballos. El usuario vivirá una experiencia totalmente personalizada de aprendizaje.

Por otro lado, la Sección de la Casa Club brinda experiencias de rehabilitación física y emocional, los usuarios podrán relajarse en el spa y también disfrutar de la gastronomía en el restaurante, en un ambiente tranquilo y recreativo para los jinetes como target principal.

Finalmente, en la Sección de Cabañas, los huéspedes podrán experimentar una conexión más íntima y duradera con la naturaleza en un entorno acogedor y campestre, equipado con todas las comodidades modernas. Aquí, tendrán la oportunidad de vivir en armonía con los caballos y el campo.

En síntesis, nuestro objetivo es que los usuarios puedan disfrutar, aprender y conectar con los caballos, siendo este el centro de toda la experiencia durante su estancia.

Capítulo 2: Análisis Edificación seleccionada

1. Estructura de construcción tradicional actual

El acceso al "Club Hípico La Estribera" se realiza mayormente a través de un camino empedrado en buen estado, por el cual se desciende desde el ingreso del Parque Metropolitano del Sur durante 10 min, en dirección a Amaguaña (Valle de los Chillos) hasta el portón principal del Club. Esto sugiere que, para llegar al club, deberá ser en vehículos particulares. Debido al target al que va dirigido, no se considera una problemática. Este camino conduce directamente a la sección Casa Club y colinda con la sección ecuestre de pesebreras, áreas administrativas y camerinos para socios según la propuesta de titulación.

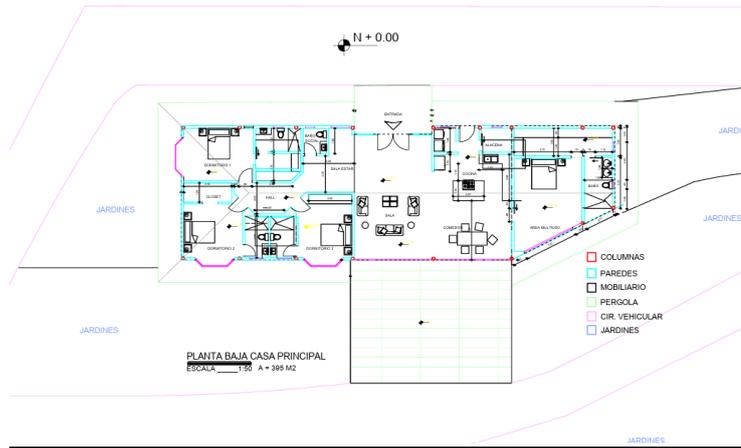
Haciendo un análisis general del sitio, la construcción actual de la Hacienda La Estribera fue edificada por última vez en el 2021, destaca por su enfoque en métodos tradicionales y materiales mixtos, combinando mampostería de bloque con una estructura de madera robusta en todas sus secciones.



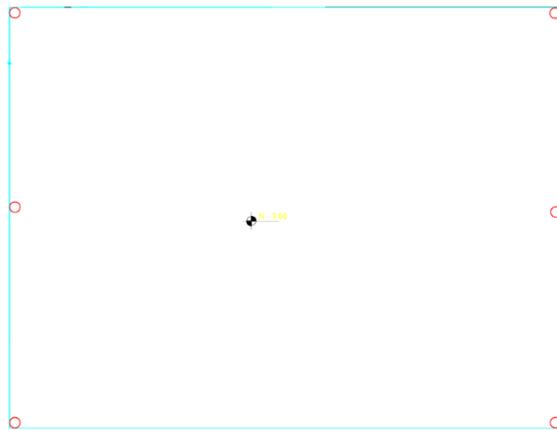
Figura 10 Vista del estado actual del sitio

a) Análisis por secciones

En este plano se encuentra actualmente la Casa principal de hacienda. Es una vivienda familiar de 395 m² construidos, rodeada de jardines, una laguna y parqueadero. Ubicada a 3 minutos de la actual área de pesebreras, bodegas y Casa Suite. También, a 5 minutos del portón principal de la hacienda.



Planta 1



Planta Subsuelo

Figura 11 Análisis estructural actual Casa Principal



Imagen 1: Fachada frontal



Imagen 2: Fachada lateral izquierda



Imagen 3: Vista interior sala principal



Imagen 4: vista interior pérgola de vidrio

Figura 12 Fotos actuales Casa Principal

La arquitectura exhibe alturas que van entre 2.50 y 4.5 metros, con un desnivel que conducen hacia el subsuelo a -2.50. Las fachadas de madera y las ventanas de aluminio maderado (Imagen 4) junto con elementos como el cielo falso de planchas de gypsum y las paredes paleteadas, ofrecen una textura rugosa que resalta una paleta cromática variada en tonos de blanco, vino, beige, amarillo, piedra, madera y hierro forjado (Imagen 1 y 3). El mobiliario fijo, compuesto por módulos de cocina y armarios de MDF chapa color roble complementa el diseño, mientras que las puertas de madera seike con apliques de hierro forjado añaden un toque de elegancia (Imagen 3). Los detalles en los mesones de cuarzo blanco, así como los pisos de vinil maderado y porcelanato en los baños, reflejan cuidado en la elección de materiales. Los techos de teja española a tres aguas dan un carácter distintivo a la estructura (Imagen 2). Cuenta con parqueaderos descubiertos y veredas de piedra laja cubiertas para ofrecer comodidad y funcionalidad.

En términos de infraestructura, el enfoque ecológico se manifiesta en la disposición de tuberías de cobre para agua, el tratamiento de aguas servidas mediante biodigestores y el suministro de agua caliente a través de calefones a gas ubicados en los exteriores.

Como segunda sección a analizar, las bodegas y pesebreras de construcción actual y por el método tradicional cuentan con 114 m² de losa. Se ven de la siguiente manera:

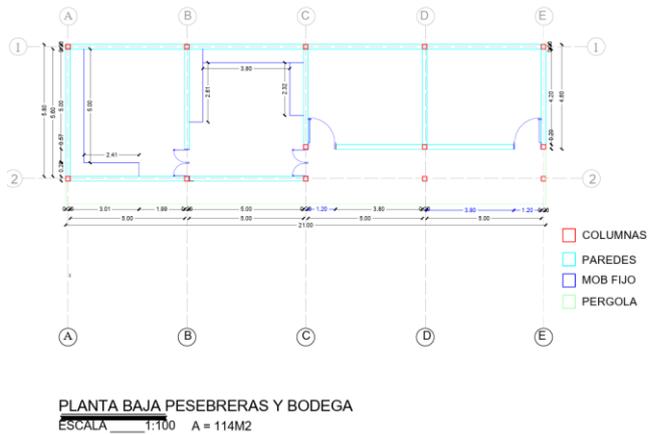


Figura 13 Análisis estructural actual Bodegas y Pesebrera



Figura 14 Fotos actuales Bodegas y Pesebrera

Presentan una estructura de construcción mixta, (denominador común en todas las secciones) donde las paredes de bloque y el techo de teja española han garantizado durabilidad y resistencia hasta el momento. El mobiliario de guayacán agrega un toque de robustez al ambiente. El piso de cemento sin revestimiento brinda una superficie resistente y de fácil limpieza para las pisadas de los usuarios equinos que funciona, sin embargo, no se considera el piso idóneo para sus boxes ya que este no tiene características constructivas de filtración para el cuidado y bienestar al 100% de los caballos.

Tanto las paredes interiores como exteriores están enlucidas e imitan la piedra, proporcionando un aspecto auténtico y manteniendo esta línea rústica. Las alturas se encuentran entre 2.5 metros en la viga más baja y 4.5 metros en la más alta, con un diseño de techo a dos aguas. En cuanto a las instalaciones, se han empleado tuberías de PVC y cableado eléctrico a la vista, además de contar con un pozo biodigestor para la gestión eficiente de los residuos orgánicos al igual que en la Casa Principal. La paleta cromática utilizada es de tonos, blancos, ladrillo y vinos, con elementos como piedras, madera y hierro rustico para puertas y rejillas. Resumiendo, las pesebreras deben ser diseñadas con atención al detalle y consideración por la funcionalidad antes que por estética. Debe proporcionar un espacio seguro y confortable para nuestros usuarios principales.

Como tercera y última sección a analizar, la casa del mozo de cuadra y la suite de construcción actual, levantadas por el método tradicional, cuentan con 72 m² de losa habitables y 72 m² de loseta ubicada frente a ambas edificaciones que son utilizadas como pérgola cubierta y descubierta. Se ven de la siguiente manera:

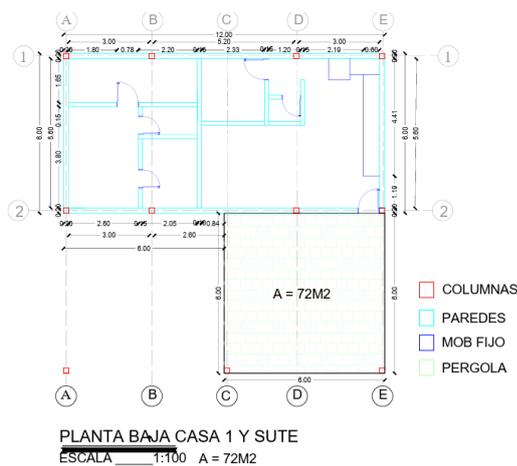


Figura 15 Análisis estructural actual Casa mozo de cuadra y Suite



Figura 16 Fotos actuales Casa mozo de cuadra y Suite

En el análisis arquitectónico del espacio, nuevamente se revela una combinación de elementos que reflejan un estilo rústico como denominador común en el proyecto mencionado anteriormente. La suite se distingue por su suelo de gres con mosaicos y mesones de granito que aportan una atmósfera natural. El mobiliario de madera complementa la estética, mientras que la estructura principal, en este caso construida con madera de eucalipto, garantiza resistencia y sostenibilidad. El techo de teja española es tradicional, con alturas que van entre 2.5 metros en la viga más baja y 4.5 metros en la más alta, con un diseño a cuatro aguas. Las paredes de bloque, revestidas con enlucido de imitación de piedra redonda, confieren un aspecto robusto y auténtico al espacio. En términos de instalaciones, se ha optado por tuberías de PVC subterráneas y cableado eléctrico a la vista, al igual que en la sección de Casa Suite, lo cual ahora facilita el mantenimiento y las futuras modificaciones, no obstante, no es lo ideal. Además, se ha implementado un pozo biodigestor al igual que en las otras secciones para gestionar eficientemente los residuos que luego se vuelven orgánicos. La paleta cromática incluye tonos vino, amarillo y blanco, junto con elementos como madera, piedra y hierro. Estas características son elementos repetitivos en cada sección y se planifica mantener dando un toque más elegante y sofisticado, ya que crean espacios acogedores, dan la sensación de calidez, conexión con la naturaleza y rusticidad.

En síntesis, la Hacienda La Estribera se destaca como un ejemplo notable de arquitectura y construcción tradicional que integra de manera armoniosa la funcionalidad moderna y el respeto por el entorno natural, con un enfoque ecológico que se refleja en la infraestructura, desde los suministros subterráneos para agua hasta los revestimientos y materiales ecológicos. Sin duda varias ideas originales de estas edificaciones se mantendrán, y otras tendrán gran potencial para explotarse debido al amplio espacio existente alrededor de donde se asienta cada sección. Como ya se mencionó anteriormente, la propiedad cuenta con 11 hectáreas que a futuro seguirán siendo utilizadas para las obras que se necesiten y construir el Club Hípico proyectado a ser completo. Se planifica que esta intervención propuesta sea el arranque de este plan.

2. Estructuras prefabricadas: Container

En esta propuesta, se consideraron las estructuras prefabricadas, una sección fundamental ya que aportan en la intención y promueven construcciones más conscientes con el medio ambiente vs. el método tradicional. Además, con este método de construcción alterna; 500m² de utilización de contenedor como estructura soporte, se alcanzan los 1000m² de proyecto integrador. para el servicio que se proyecta dar en este club

Para conocimiento general, se incluyen las características y componentes técnicos de esta estructura con la que se va a trabajar:

a) Características de un Container

1. Dimensiones de los módulos: 12m x 2.5m o de 6m x 2,5m. La altura es de 3m. Existe la disponibilidad de unirlos a conveniencia con soldadura. De tal forma que se puede crear espacios pequeños o grandes sin complicaciones mientras se respeten las columnas. La fabricación es industrializada, por lo que garantiza altos niveles de calidad. Además, es modular y estándar.

2. Materialidad: El acero corten es utilizado tanto para espacios interiores como exteriores. Este material está compuesto de cobre, cromo, níquel, y fósforo. Se caracteriza por su excelente resistencia a la corrosión, humedad, intemperie, y sequedad. Adicionalmente, el soporte de peso que tienen es cada 6 metros, 230 quintales. Así mismo, cada 6 metros se colocan las columnas y esto genera un soporte estructural basto.
3. Para realizar algo totalmente habitable, se usa aislamiento de lana de roca. Esto ayuda a equilibrar la temperatura y el sonido del interior.
4. Su vida útil es de 50 a 80 años dependiendo del cuidado y mantenimiento. Si cuenta con revestimientos que son aptos para intemperie, la probabilidad de mayor durabilidad aumenta.

Componentes de un Container:

1. Postes de esquina / pilares: Están ubicados en las cuatro esquinas del contenedor que vendrían a ser las columnas.
2. Travesaños: Estos son los elementos rectangulares que cierran o enmarcan el frente y el fondo del container.
3. Travesaño Superior: Son las estructuras rectangulares ubicadas a los costados de cada módulo.
4. Travesaño inferior: Son las vigas estructurales ubicadas a lo largo, en ambos extremos inferiores del contenedor.
5. Travesaño de piso: varias vigas transversales ubicadas en la parte inferior del container, que ayudan a soportar los demás travesaños del container y crean un marco de soporte en conjunto.

En la figura número 17 se muestran las partes y componentes de carácter técnico y estructural del contenedor en crudo:

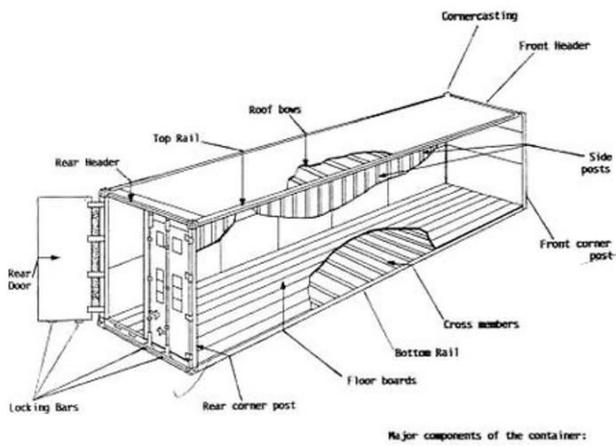


Figura 17 Componentes del Contenedor



Figura 18 Estructura del Contenedor

El ensamble de un contenedor con las bases estructurales al módulo se observa de esta manera:

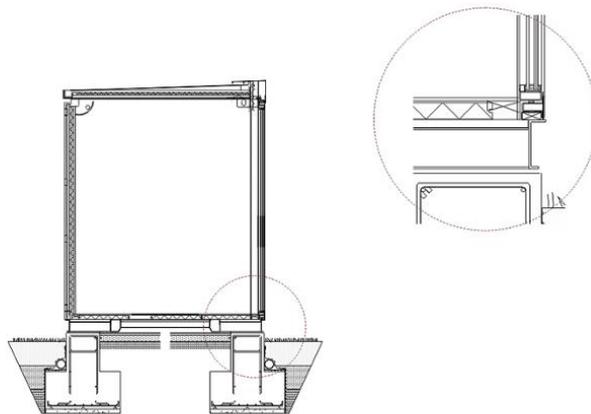


Figura 19 Ensamble de pilotes a un Contenedor

Estas bases son las que permiten que el contenedor sea versátil en cuanto a la ubicación de espacios ya que se coloca al módulo en una especie de plataforma que funciona como soporte y nivelador. Se los conoce como pilotes y son ajustables a conveniencia del Diseñador. Los soportes de base cambian de altura de acuerdo a la conveniencia y se usan gradas estructurales de hierro prefabricadas para acceder al interior del container en caso de que éste quede elevado del nivel 00. El material es de acero galvanizado o concreto resistente a la corrosión, el anclaje (Figura número 19) es mediante una soldadura y con placas de acero entre la esquina del módulo y el pilote. a su vez, este elemento de concreto está metido bajo tierra. Para concretar, el soporte es el anclaje entre el terreno y el módulo contenedor.

Relacionándolo con el proyecto del Club Ecuestre, en varias áreas de cada sección, los contenedores estarán sobre terrenos irregulares, por lo que estas bases estructurales son precisas para la ejecución de cada área donde serán detalladas a profundidad en el siguiente tema: "Construcción".

b) Construcción y aplicación en el proyecto

Esta propuesta tiene varios elementos positivos. La fabricación de container como método estructural del proyecto brinda un camino rápido, económico y eficaz. Es 100% sustentable ya que genera pocos o nulos desechos y escombros. Además, mejora los niveles de seguridad y durabilidad de los sistemas tradicionales constructivos. El tiempo de entrega del proyecto es 3 veces menor al tradicional, se ahorran costos y es de fácil mantenimiento.

Hoy en día es una excelente opción para la construcción ya que reduce el impacto en el medio ambiente. Funciona como lienzo arquitectónico donde puedes dar cabida a diseños flexibles y creativos. Existe la posibilidad de revestir el interior y exterior de la estructura ya que se adecúa a cualquier terreno colocando bases debajo de cada punto estructural o columnas. También es

de fácil transformación y adaptación, por lo que en este caso al ser un proyecto con gran potencial a expansión es una opción bastante acertada.

El montaje de los container se basa en el traslado aéreo o terrestre de cada módulo por separado. Los módulos llegan a la fábrica y los mismos se encargan de trasladar al sitio, junto con la maquinaria como grúas para el montaje de cada módulo en sitio, donde después será soldada y cortada de acuerdo al diseño y a la conveniencia del cliente. (Yolanda, 2021).

En este caso, aplicando a este proyecto, se debe recalcar que se respetarán las características técnicas y tratamientos de los contenedores, como las dimensiones de los módulos, las columnas, entre otras cosas, y serán usados como método alternativo a la construcción, es decir, como soporte estructural. En la siguiente figura número 20 se muestra una parte de este proceso de levantar edificaciones a base de estos objetos.



Figura 20 Contenedor como método de construcción

En la entrevista realizada a un miembro de la empresa en Ecuador llamada "Box Home", se pudo conocer a fondo acerca de este proceso por lo cual se tomó la decisión de usar la estructura modular prefabricada de estos objetos con la posibilidad de revestir paredes internas y externas, de tal forma que exista esta transformación visual del contenedor en crudo a una edificación tradicional acorde al proyecto. Además, se aplicará la posibilidad de seleccionar cubiertas inclinadas que apoyan de mejor manera que las cubiertas planas, rectangulares ya que

debe ir acorde al espíritu y lenguaje arquitectónico rústico del club. De esta manera también se unifican los diseños de fachadas de cada sección propuesta y todo tiene un sentido y estética coherente.

Por otra parte, según la empresa Box Home, el cliente puede colocar cada módulo del contenedor, ya sea los de 6m x 2.5m o los de 12m x 2.5m, en la forma y ubicación a convenir, es decir, si se busca construir un espacio más ancho, por ejemplo, de 7.5m, se pueden juntar en este caso 3 módulos para que sumados den un ancho total mayor. Esta es una gran ventaja ya que confirma que el container funciona como un método constructivo que puede competir con la construcción tradicional ya que ofrecen la misma o mayor versatilidad y opciones al momento de tomar una decisión.

Las áreas donde se aplicará el uso de estructura container son:

- a) Área administrativa-recepción en la Sección Ecuestre: En esta sección se utilizará dos módulos de 6m x 2.5m unidos para aportar 30m² adicionales a la actual construcción de la Casa del mozo de cuadra y Suite (Imagen número tal). Respetando las columnas y estructura perimetral, se colocará una cubierta a 4 aguas de madera. Las divisiones internas, por ejemplo, para el baño público, se harán de gypsum. La estructura del contenedor será revestida tanto en el interior como exterior de tal forma que se transforme visualmente como una construcción tradicional, y así mismo se unifique el diseño de fachadas de todo el club y sus métodos constructivos.
- b) Área Restaurante Bistró en la Sección Ecuestre: En esta sección se utilizará 10 contenedores en la primera planta y en la segunda 4 módulos. Todos serán de 2.5 x 12m. Tendiendo un total de 300m² aproximadamente de restaurante con vista hacia el picadero cubierto donde el usuario podrá mirar los entrenamientos de los jinetes y sus caballos, o asistir a eventos. Este bistró cuenta con versatilidad de espacios como

balcones y rooftop que serán montados estructuralmente con contenedores en su totalidad.

- c) Área de Spa en la sección Casa Club: En esta sección se utilizó la estructura container como ampliación de la construcción actual de Casa Principal de hacienda. Son 3 módulos de 12m x 2,5m. La intervención planificada en fachada es convertir o unificar la construcción tradicional con la ampliación de estructura container mediante revestimientos, materiales y cubiertas. Otro punto a favor de la versatilidad en el diseño es la intervención en las caras de cada módulo ya que estas pueden ser eliminadas o convertidas en vidrio, de tal forma que en el spa se implementaran ventanales piso techo con la finalidad de mantener la idea de concepto de conectar al usuario con la naturaleza y apoyar a esta experiencia sensorial.
- d) Sección Cabañas: En esta área se diseñará tres propuestas distintas de cabañas Airbnb con estructura contenedor que vayan acorde a las necesidades de tres clientes diferentes, para familias/amigos, para parejas, y para aventureros solitarios. Cada cabaña contará con múltiples servicios privados, áreas comunales y actividades de recreación como paseos a caballo. El objetivo es ofrecer al cliente un sitio de "escapada", proponiendo altillos hechos con dos módulos, de tal forma que el techo de la primera planta sirva como losa para la segunda, jacuzzis con vistas panorámicas, espacios de ocio muy acogedores, entre otras cosas. Todo revestido para cambiar el aspecto del contenedor en crudo y proyectar lenguaje arquitectónico rústico, campestre y sofisticado.

En la siguiente imagen se puede evidenciar el proceso de transformación visual y como el contenedor es utilizado como método alternativo a la construcción tradicional.



Figura 21 Transformación de un contenedor a una vivienda tradicional

Para concluir el capítulo acerca de los contenedores, un plus de ésta selección estructural es que se apoya en la nueva modalidad de arquitectura y diseño interior sustentable. Esta propuesta es bastante amigable con el medio ambiente y en el club ecuestre nos enfocamos en la sostenibilidad y la conexión con la naturaleza. Optamos por utilizar construcción tipo contenedor como parte integral de la estructura, no solo para maximizar el espacio del club, sino también para contribuir a la reducción de residuos y la reutilización de materiales. Este enfoque "ecofriendly" se extenderá a la mayor cantidad de revestimientos y materiales seleccionados para el diseño. Se consideran opciones como madera certificada por organizaciones de gestión forestal sostenible, pinturas a base de agua y recubrimientos de algunos suelos hechos de materiales reciclados o renovables. Además, se incorporan sistemas de energía renovable, como paneles solares, para minimizar el impacto ambiental y promover prácticas más sostenibles. Esto no significa que no habrá elementos que no cumplan los estándares de sostenibilidad, sino que, de ser posible, para cada uno se optará por proponer una alternativa sostenible ya que, en los tiempos actuales, es importante tomar consciencia y apoyar la arquitectura y diseño ecofriendly. Se busca que los miembros del club se sumerjan en un entorno acogedor y respetuoso con el medio ambiente, donde disfruten de la equitación y se

conecten con la naturaleza, sabiendo que están contribuyendo a la preservación del entorno que tanto valoran.

3. Intervención de Fachadas

Como parte de intervención en el sitio, se llevará a cabo una propuesta de fachadas con el objetivo de unificar todas las secciones del Club Hípico, armonizando la distinción entre la construcción tradicional y la construcción a base de contenedores. El objetivo principal es buscar una combinación armónica entre los elementos tradicionales y modernos, resaltando conscientemente la diferencia para crear un efecto visual y estético particular.

Estas fachadas adoptarán un estilo rústico, utilizando tres materiales predominantes que reflejan las características principales del concepto: madera en su apariencia natural, hierro o acero con un acabado envejecido rústico, y vidrio para crear ventanales amplios que conecten al usuario con el entorno natural. Estos materiales evocarán una sensación de conexión con la naturaleza, espacios elegantes y sofisticados, que juntos componen un refugio de gracia y potencia. Además, como materiales secundarios, algunas partes de las edificaciones serán revestidas con ladrillo, piedra, pintura en colores tierra o blanco, y cemento alisado como acabado.

En definitiva, se busca conectar y contrastar la estética visual de lo moderno con lo rústico, tanto en los materiales utilizados, como en la combinación de estilos de construcción tradicional y métodos modernos como los contenedores.

a) Características y Justificación de Materiales

Materiales Principales:

1. Madera Inmunizada: La elección de la madera inmunizada como material principal para las estructuras y revestimientos del club hípico se justifica por varios motivos. Su naturaleza rústica y elegante se alinea perfectamente con el lenguaje

arquitectónico del proyecto, que busca fusionar lo tradicional con lo moderno de manera sofisticada. Además, la madera inmunizada ofrece una durabilidad excepcional, resistiendo los efectos del clima y el paso del tiempo, lo que garantiza una inversión a largo plazo. Su capacidad para transmitir una sensación de calidez contribuye directamente al concepto del espacio como un refugio lleno de gracia y potencia. (ITM, 2024)

2. Hierro y Acero: La elección de hierro y acero como elementos destacados en las fachadas del club hípico se fundamenta en su versatilidad y capacidad para añadir un toque distintivo y rústico a los espacios. Estos materiales serán utilizados principalmente como perfilería y detalles finales en las fachadas, así como en las estructuras de los contenedores, donde se dejarán a la vista las columnas y vigas de acero. Esta decisión arquitectónica busca acentuar en detalles que dan la sensación de un espacio con carácter y capricho, al tiempo que se mantiene la elegancia y sofisticación que caracterizan al proyecto. Además de su contribución estética, el hierro y el acero ofrecen durabilidad, garantizando la estabilidad y seguridad de las estructuras a lo largo del tiempo. Su resistencia a la corrosión y su capacidad para soportar cargas pesadas aseguran una inversión duradera y confiable, mientras que su presencia estratégica contribuye a crear un contraste visual entre lo moderno y lo rústico, en línea con el concepto arquitectónico del Club Hípico. (Chávez, 2022)
3. Vidrio laminado y templado: La inclusión estratégica de ventanales grandes de vidrio en el diseño arquitectónico se justifica en primer lugar, porque estos ventanales permiten una conexión visual directa con el entorno natural circundante, proporcionando vistas panorámicas y aprovechando al máximo la luz natural para crear espacios luminosos y acogedores. Esta transparencia y apertura hacia el exterior refuerzan el concepto de conexión con la naturaleza y la vivencia de

experiencias sensoriales enriquecedoras dentro del club. En segundo lugar, el vidrio ofrece beneficios adicionales en términos de aislamiento térmico y acústico, garantizando el confort de los usuarios y contribuyendo a la eficiencia energética de las edificaciones. Por último, la elegancia y sofisticación inherentes al vidrio como material se alinean perfectamente con el estilo arquitectónico, añadiendo un toque de modernidad y refinamiento a la estética general del proyecto. (Crivial, 2019).

Materiales Secundarios:

1. Ladrillo: La incorporación de ladrillo en algunas partes de las secciones del club hípico se justifica por su durabilidad, versatilidad y estética rústica. Este material añade un toque de autenticidad y encanto al diseño arquitectónico, evocando una sensación de arraigo y tradición que complementa el concepto de conexión con la naturaleza. Además de su resistencia a la intemperie y su bajo costo, el ladrillo contribuye a crear un ambiente acogedor y elegante, enfatizando la sensación de potencia y movimiento que caracteriza al diseño general. (De la Rubia, 2023).
2. Piedra: Tanto la piedra natural y rugosa como la piedra tipo fachaleta se consideran en el Club Hípico para añadir textura y carácter a las fachadas. Este material transmite una sensación de solidez y permanencia, reforzando la conexión del proyecto con su entorno natural y otorgando una estética sofisticada. Además de su durabilidad y resistencia, la piedra aporta un contraste visual interesante con otros materiales utilizados, creando una atmósfera dinámica pero equilibrada que refleja el concepto del espacio como un refugio poderoso. (Corona, 2022)
3. Pintura: La elección de pintura eco amigable en tonos blancos y tierra para ciertas áreas del club hípico se basa en su capacidad para proporcionar serenidad y contraste dentro del conjunto de materiales texturizados. Esta pintura, además de ser

respetuosa con el medio ambiente, aporta una sensación de frescura y luminosidad que complementa la estética general del proyecto. Su acabado liso y sobrio crea un contrapunto interesante con los elementos más rústicos, añadiendo un toque de elegancia y refinamiento al diseño arquitectónico. (Lavin, 2021).

4. Cemento alisado: El uso de cemento pulido en ciertas áreas del club hípico se justifica por su capacidad para añadir un toque de modernidad y contraste dentro del conjunto de materiales rústicos. Este material, además de su durabilidad, bajo mantenimiento y costo, aporta una sensación de limpieza y sobriedad que enfatiza la elegancia y sofisticación del diseño arquitectónico. Su acabado liso y brillante crea un efecto visual importante que resalta la interacción entre lo moderno y lo tradicional, contribuyendo así a la identidad única del Club Hípico La Estribera. (Pinamar, 2017).

En conclusión, el diseño de fachadas refleja una selección de materiales que no solo cumplen con los criterios de durabilidad, seguridad y estética, sino que también contribuyen a transmitir la esencia del proyecto. La madera inmunizada, el hierro o el acero, y el vidrio para ventanales grandes se han elegido por su capacidad para fusionar lo tradicional con lo moderno, creando espacios elegantes, sofisticados y conectados con la naturaleza. Por otro lado, el uso estratégico de materiales secundarios como el ladrillo, la piedra, la pintura, y el cemento pulido aporta textura, carácter y contraste al diseño, enriqueciendo así la experiencia del usuario y reforzando la identidad del club como un refugio potente y dinámico. En conjunto, la combinación de estos materiales resalta la estética y la funcionalidad de los espacios, cumpliendo con los objetivos del proyecto y creando un entorno que invita a la exploración, la contemplación y la conexión con la naturaleza.

Capítulo 3: Investigación del proyecto

1. Que es el Galope: Investigación de concepto

El galope, según la fuente Curtisur (2023), se define como un movimiento energético y veloz del caballo. Es una de las modalidades de locomoción más rápidas de este animal, demandando coordinación tanto por parte del jinete como del propio equino.

Durante el galope, se observa un movimiento donde tres extremidades del caballo hacen contacto secuencial con el suelo, mientras que la cuarta se mantiene en suspensión en el aire. (Curtisur, 2023). Esta **sincronización** precisa entre los movimientos de las extremidades y la **fluidez** del movimiento son esenciales para un galope **equilibrado**.

Hay tres tipos de galope:

El paso del caballo, el cual es el ritmo más pausado y regular, sirviendo como una transición entre el trote y el galope. Durante este paso, al menos una extremidad del caballo permanece en contacto con el suelo en todo momento. (Curtisur, 2023)

El trote del caballo: Este ritmo se sitúa entre el paso y el galope. Durante el trote, el caballo se desplaza en un patrón de dos tiempos, donde las extremidades diagonales hacen contacto con el suelo simultáneamente, mientras las otras dos se mantienen en suspensión. (Curtisur, 2023).

El galope del caballo: Como se mencionó, es la forma más rápida de movimiento equino. El galope demanda del jinete un buen **equilibrio**, **sincronía** y **fluidez**, aspectos cruciales para una monta exitosa.

Por último, para lograr un galope adecuado, es fundamental que el jinete domine la comunicación con el caballo. Esto implica utilizar de manera precisa las señales apropiadas, como las ayudas de las piernas y las riendas, para transmitir sus intenciones de forma clara y efectiva al animal.

En este proyecto de tesis, el galope será el eje central de estudio, considerándolo como el concepto principal como se mencionó previamente. Las características intrínsecas del galope, tales como sincronía, fluidez y equilibrio, servirán como subconceptos en la investigación.

a) Relación del equino y del galope con las palabras de subconcepto

En contexto, el concepto general de Galope que se impregna las distintas secciones de este club ecuestre busca capturar la esencia misma de esta elegante y poderosa marcha de los caballos. Sincronía, fluidez y equilibrio son los tres pilares sobre los cuales se construye esta experiencia única, reflejando no solo la destreza atlética del caballo, sino también la armonía entre el jinete, el animal y su entorno. Cada una de las secciones del club, desde la ecuestre hasta la casa club y las cabañas, incorporará estas cualidades esenciales para ofrecer una experiencia campestre y de conexión a todo visitante.

En la Sección Ecuestre del club, la sincronía es el eje central de la experiencia. Según König, En la región cervical, los músculos del cuello participan en la sincronización fina de los movimientos. Por consiguiente, se formó una relación entre el caballo, en este caso su cuello, y el subconcepto de sincronía.

En la Sección Casa Club, la fluidez es el eje central de la experiencia. Según Vaquero, Berna y Ocampo, desde el punto de vista ecuestre, en el paso y las patas se puede apreciar el movimiento de fluidez, secuencia y coordinación entre las extremidades. Por consiguiente, se formó una relación entre el caballo, en este caso sus patas, y el subconcepto de fluidez.

En la Sección Cabañas, el equilibrio es el eje central de la experiencia. Según Álvarez, "el jinete con equilibrio es aquel que dirige y supervisa la longitud del tranco, el tempo, el ritmo y la dirección. Para poder equilibrarse es necesario una posición correcta sobre el lomo con el cuerpo centrado y firme." Por consiguiente, se formó una relación entre el caballo, en este caso su lomo, y el subconcepto de equilibrio.

En efecto, así como las características de sincronía, fluidez y equilibrio se complementan entre sí para formar el Galope, las secciones del club ecuestre también se interconectan para crear una experiencia integral plasmando las mismas.

La sección ecuestre, donde se enfatiza la sincronía entre jinete y caballo, no puede funcionar de manera óptima sin el apoyo y las instalaciones ofrecidas por la casa club y las cabañas. De manera similar, la fluidez de la casa club y el equilibrio en las cabañas donde todo se complementa.

De esta manera, al tener estos tres pilares fundamentales, se creó un proyecto donde cada aspecto se sostiene mutuamente, formando un todo cohesivo y completo que es el Galope: una experiencia llena de gracia, armonía, ritmo y potencia que trasciende en las secciones individuales del club y se convierte en una integración armoniosa de todas sus partes.

2. Que es un club ecuestre

Este conocimiento proporciona una base sólida para definir las metas, entender las características necesarias y planificar adecuadamente la implementación de cada parte del club. También nos da idea de cómo será su funcionamiento, tomando en cuenta que es un club con un target específico vinculado a la afición por la hípica, característica la cual le diferencia de otros clubs que pueden ser solo sociales, recreativos o para la práctica de deportes distintos.

Dicho esto, un club ecuestre se caracteriza como un lugar diseñado para la práctica de deportes ecuestres, ofreciendo instalaciones apropiadas para el aprendizaje y la maestría de ésta disciplina. Su enfoque abarca la cría, cuidado y entrenamiento de animales equinos, destacando su naturaleza educativa y disciplinaria. En este entorno, se llevan a cabo actividades de adiestramiento de caballos, demandando infraestructuras y entornos específicos para satisfacer las necesidades de dichas prácticas, así como para los usuarios del sitio.

La configuración de un Club Ecuestre puede variar según las circunstancias. Los centros se planifican y distribuyen de acuerdo con el propósito de sus instalaciones, pudiendo ser extensos para albergar eventos grandes a nivel internacional, o más reducidos, destinados exclusivamente a la cría y enseñanza de disciplinas ecuestres. Estos clubes presentan distintos sectores especializados según su uso, ya sea destinado a los animales, a las personas o a la interacción entre ambos. (Guerra, 2018).

Relacionándolo con este proyecto, será un club de tamaño mediano, pero de alto rendimiento, exclusivo, con comodidades sofisticadas e instalaciones de primer nivel.

3. Qué es la equitación

En este punto se habla de que deporte se va a practicar en esta propuesta del club ecuestre. Con esto se entenderá cuál va a ser el enfoque y característica principal de las áreas de este club. Aborda teóricamente todo lo que conllevan estas prácticas, por tanto, ayuda a entender el contexto, y a su vez a empaparse desde los conceptos más básicos hasta los más complejos. Se debe considerar que la equitación y los deportes a caballo son un mundo rico en detalles.

La equitación es una disciplina antigua que ha desempeñado un papel significativo en la historia humana a lo largo de los siglos. Desde la conexión íntima entre el jinete y el caballo hasta su evolución como un deporte desafiante, la práctica de montar a caballo ha cautivado a personas de diversas culturas. Más allá de sus aspectos estéticos y recreativos, la equitación ofrece una amplia gama de beneficios físicos, mentales y emocionales que a menudo pasan desapercibidos.

Se define como el arte, la práctica o la habilidad de montar a caballo, habiendo evolucionado a lo largo del tiempo como medio de transporte, herramienta agrícola, uso militar, deporte elegante y competitivo.

En la actualidad, se practica en diversas formas y con diferentes propósitos. Algunas personas la eligen como actividad recreativa, disfrutando de paseos relajantes en la naturaleza o participando en competiciones ecuestres. Otros encuentran en la equitación un vínculo especial con los caballos, aprovechando su inteligencia y habilidades en disciplinas como la equino terapia, que busca mejorar la calidad de vida de personas con capacidades especiales.

La equitación también puede ser un deporte de alto rendimiento, con diversas modalidades como salto, doma clásica, carreras de caballos, entre otros, que requieren destreza, entrenamiento y dedicación tanto del jinete como del caballo.

A nivel mundial y olímpico, la equitación se lleva a cabo en tres disciplinas: doma, salto y prueba completa.

4. Disciplinas Ecuestres

En este tema se abordó las disciplinas más comunes y reconocidas a nivel mundial y olímpico. Se justifica para conocer cuáles son las ramas de equitación que se van a ejecutar en el espacio a diseñar. Además, son 5 opciones que serán tomadas en cuenta para atraer clientes ya que este club no se cierra a la posibilidad de abarcar distintas disciplinas ecuestres, por lo que puede ofrecer un sitio que cubre casi el 100% de las necesidades del mercado ecuestre.

a) 5 disciplinas Mundiales y Olímpicas

Salto: Su objetivo es superar una serie de obstáculos con énfasis en las alturas y espesor de estos, en una pista previamente armada para este propósito, sin tumbar ni rehusar, dando siempre cumplimiento a las normas establecidas en cada una de las pruebas donde el tiempo regularmente es un factor muy importante para observarse. Pone a prueba las condiciones del jinete y del caballo, así como su habilidad y su nivel de entrenamiento.



Figura 22 Salto

Adiestramiento: Esta antigua disciplina ha sido practicada a través de los tiempos para entrenar a los caballos en su manualidad y obediencia. Propone el desarrollo de sus habilidades naturales que, juntamente con las del jinete, logran una armoniosa unión. Actualmente el Adiestramiento es una disciplina Olímpica que se utiliza como un método de enseñanza y entrenamiento.



Figura 23 Adiestramiento

Prueba Completa: Históricamente desarrollada para los militares activos donde se ponían a prueba sus condiciones atléticas, su agilidad, su valentía y resistencia; la Prueba Completa (CCE) continúa hoy en día como uno de los tres deportes Olímpicos que atrae y entusiasma a todos los niveles. Está dividida en tres fases: adiestramiento, cross-country y salto; se desarrolla en tres días de competición

generalmente con las mayores exigencias. Esta disciplina sigue pidiendo la máxima preparación y precisión de caballos y jinetes.



Figura 24 Prueba Completa

Endurance: La disciplina ecuestre en tendencia de nuestro país, sin duda pone a prueba las condiciones, resistencia, el coraje de caballos y jinetes. Se practica a través del campo en largas distancias. Las competencias se manejan por categorías en las que jinete y caballo son el equipo que deberá alcanzar la meta en las mejores condiciones. Los caballos deberán ser chequeados en varios puntos de la carrera para asegurar y controlar sus condiciones físicas y de salud. Es un deporte de resistencia y velocidad.



Figura 25 Endurance

Vaulting: Una de las disciplinas más antiguas que nos remonta a la Edad Media, cuando los caballeros mostraban sus destrezas al lomo de los caballos.

Posteriormente se desarrolló en Europa como una técnica para introducir a niños a los deportes ecuestres. Todas las rutinas del vaulting sean estas de equipo, individuales o estilo libre se desarrollan al lomo de un caballo al trote o al galope, por medio de piruetas, círculos y ejercicios gimnásticos, que a la larga logran incrementar la coordinación, el balance y la fuerza de los jinetes que lo practican, así como la creatividad y la armonía con su caballo.



Figura 26 Vaulting

5. Qué requiere tener un club hípico: Instalaciones y áreas

En este tema se da a conocer una lista breve de las áreas básicas y esenciales que requiere este deporte y su correcta práctica. Las instalaciones en este caso son primordiales ya que, sin una de ellas, un club deja de ser un club. Para tener caballos y practicar equitación es necesario tener un espacio donde entrenar a diario y cuidar correctamente a los equinos.

Estas áreas deben servir como punto de encuentro para los amantes de esta disciplina, por lo que se debe disponer de instalaciones adecuadas que puedan garantizar la seguridad y comodidad de los caballos y las personas que participan en las actividades de entrenamiento. Se debe tener en cuenta que algunas áreas son sugeridas y otras son obligatorias para el entrenamiento:

a) Potreros o Parcelas

Pueden ir de distintos tamaños, es el sitio donde los animales pueden estar pastando al aire libre de manera relajada. Esto se usa después de los entrenamientos o competencias. Incluso existen propietarios que optan por mantener a sus caballos en áreas verdes y a la intemperie. Es una opción menos costosa y tiene sus pros y contras al igual que la estancia en pesebreras. En el potrero están en grupo con otros caballos, lo que puede permitir que se hagan daño entre ellos, pero también, están en constante movimiento en un espacio bastante extenso y cómodo donde harán mejor su proceso de digestión y así evitar cólicos u otros malestares que pueden ser determinantes en su vida.



Figura 27 Potreros o Parcelas

b) Áreas de Almacenamiento

Estas son fundamentales para mantener el orden y estética del club. Debe haber un espacio destinado para los jinetes, para el alimento de los caballos, para las sillas y equipos de los equinos y un área de medicamentos para reaccionar ante circunstancias de nivel medio de riesgo. En el tema de investigación “Equipos para el jinete y el caballo” se profundiza más acerca de qué elementos son necesarios para la práctica de este deporte, por lo tanto, la cantidad de espacio propuesta en el diseño quedará justificada.



Figura 28 Áreas de almacenamiento o Cuarto de Atalaje

c) Zonas Sociales y Recreativas para jinetes

Así como hay elementos imprescindibles para los equinos, así también para los jinetes. En estos espacios los propietarios o deportistas se unen para prepararse, socializar y descansar. Debe ser un lugar acogedor donde los visitantes del club se sientan cómodos y con todos los servicios a su disposición.

Dentro de las áreas recreativas para los socios del club, se pueden proponer áreas más llamativas como un spa, zona retail para compra de suministros equinos y de jinetes, una casa club, un área de recepción, un restaurante, o incluso cabañas rústicas donde vivir experiencias más duraderas en el campo y contacto con los caballos. Son áreas adicionales que sin duda darán un plus al espacio y lo volverán más apetecido para el usuario, por lo tanto, se puede posicionar arriba de la competencia. (Zaragoza, 2013)



Figura 29 Zonas sociales de un club

Según las áreas mencionadas, es importante conocer los parámetros de diseño de un spa puntualmente para implementar adecuadamente las características y servicios ya que en esta propuesta éste será el sitio específico para el público ecuestre, es decir jinetes.

Diseño de un Spa:

En primer lugar, es importante recalcar que la ergonomía de toda la instalación será tomada en cuenta según las normativas ya que hay medidas estándar que deben ser cumplidas para el correcto funcionamiento del espacio.

En segundo lugar, el spa ofrecerá una gama de servicios diseñados para maximizar el rendimiento, acelerar la recuperación y promover el bienestar de la salud en general. Se implementan áreas como cabinas de masajes, sauna, jacuzzi y zonas de relajación. En todas las áreas habrá opciones alternas que ofrezcan tratamientos terapéuticos para revitalizar cuerpo y mente de los jinetes.

Según estudios de Quirón Salud, el deporte ecuestre tiene varios beneficios como se mencionará más adelante a profundidad, sin embargo, también puede causar lesiones en las personas que lo practican. Es considerado uno de los deportes más completos ya que trabajan varios músculos del cuerpo, en especial, piernas, glúteos, brazos, espalda y zona abdominal. Por este motivo causa dolencias en la zona lumbar y en las extremidades puntuales ya mencionadas donde se trabajan los músculos. (Quirón salud, 2017)

Dicho esto, el distintivo de esta área del club será ofrecer masajes terapéuticos para espalda y cuello, dolores lumbares, contracturas musculares, recuperación muscular, masajes de piernas, brazos y pies, entre otras cosas, para combatir las tensiones en todas las zonas del cuerpo. (Sánchez, 2016). Ofrecer baños de sales de epsom o hierbas relajantes, terapia que será dada en el área del jacuzzi con agua a temperatura apropiada para distensionar. Por otra parte, el área de sauna servirá para desintoxicar el cuerpo, mejorar circulación y aliviar estrés, además de relajar los músculos trabajados en los entrenamientos. Por último, en las áreas de relajación

se contará con espacios interiores y exteriores para terminar de promover el restablecimiento personal.

En resumen, conocer acerca de los problemas que puede causar el entrenamiento con caballos es fundamental para que los servicios sean completos en cada instalación del Spa se enfoquen en el bienestar y recuperación de los deportistas tanto física como mentalmente.

Por otra parte, también es importante conocer los parámetros de diseño técnico de un sauna y jacuzzi, los mismo que serán implementados en el área de spa en la Casa Club y en la Sección de Cabañas.

Diseño de un Sauna:

En primer lugar, las paredes se construirán por capas. La primera capa interior, la visible dentro del sauna será de madera de cedro tratada, la cual es resistente a la humedad y cumple estándares de durabilidad. Proporciona un ambiente acogedor y cómodo al interior del espacio. La segunda capa al lado de la madera será una barrera de vapor, la cual evitará que la humedad penetre la estructura. La tercera capa es el aislamiento y su función es mantener la temperatura dentro del sauna y prevenir la condensación. Por último, la cuarta capa y visible por fuera podrá ser de distintos materiales como ladrillo o concreto con acabado champeado.

En segundo lugar, el vidrio a colocar para proporcionar ventilación y como fachada en ciertos casos deberá ser transparente de 8mm y templado con perfilería de madera cedro tratada. Este tipo de cristal es resistente al calor, la humedad y cumple estándares de durabilidad. Se coloca un casete de doble vidrio

En tercer y último lugar, se destinó un lugar para colocar las maquinas, las cuales comienzan desde las instalaciones de las tuberías, cables y líneas de gas en caso de optar por un modelo a gas. Existen varios tipos y maneras, sin embargo, la que se tomó en cuenta para este proyecto es el sauna tipo “Finlandesa” la cual concentra su calor con estufa y cuenta con

resistencia eléctrica que se encarga de calentar las piedras, que a su vez son las responsables de radiar el calor dentro del espacio. Adicionalmente se hace la instalación de ambientadores para la implementación de aromas y un panel de control en el exterior de la sauna para seguridad, calibración del tiempo y temperatura. Las dimensiones de este sistema Finlandesa son 40cm de ancho, 30cm de profundidad y 60 cm de alto, mientras que la dimensión del panel de control es de 20 x 20 cm y se coloca anclado a la pared.

En definitiva, el resultado buscado es generar un santuario de lujo y confort para los socios de este club hípico, donde se entrenan, pero a la vez cuidan su bienestar y calidad de vida.

d) Torno Mecánico

Este es un caminador que se usa para entrenar al caballo sin necesidad de montarlo. Es un plus tenerlo, sin embargo, muchos clubes no cuentan con él ya que es un equipo bastante costoso y sobre todo que puede ser reemplazado con el entrenamiento disciplinado y constante.



Figura 30 Torno mecánico

e) Graderíos

Estos son espacios cómodos y seguros para que los espectadores disfruten de las competiciones y eventos ecuestres. Permiten una mejor visualización de las actividades que se desarrollan en la pista, por lo que por lo general están colocados muy cerca de estas para aumentar la

experiencia de los asistentes y fomentar un ambiente de emoción, afición, participación y apoyo. Estos espacios también dan cabida a la socialización.

Relacionándolo con esta propuesta, el graderío principal será el propio Restaurante Bistró, donde las personas podrán hacer de espectadores sentados desde balcones y rooftops cómodos y sofisticados. Adicional, se dejará un planteamiento de donde van a estar ubicados los graderíos secundarios que serán a los costados del Bistró. En definitiva, los graderíos son una parte integral de la infraestructura de un club hípico, contribuyendo a la experiencia del público y apoyando a este concepto de titulación que gira en torno a la conexión con los caballos.

f) Canchas de entrenamiento o Picaderos

Aquí es donde se llevarán a cabo las distintas disciplinas como doma o adiestramiento, salto, entre otras actividades. Debe tener un piso liso adecuado que se explicará más adelante. La iluminación debe ser útil para horarios diurnos y nocturnos. En este caso, en el día la iluminación natural juega un papel importante para lo cual se pueden implementar tragaluces. En la noche, es recomendado luz LED que vaya alrededor de 150W cada lámpara. (Iluminación LED Philips, 2023).

El tamaño mínimo de una pista es de 1000 m² según medidas reglamentarias. Sin embargo, esto va a variar según la disciplina a entrenar. Hay canchas que llegan a medir hasta 7000 m². (Escuela Nacional de Equitación, 2020).

Esto no sugiere que una cancha de menos de 7000 m² no es funcional, las canchas son elaboradas a conveniencia y disposición de cada usuario y funcionan, sin embargo, la medida mínima solicitada para deporte de alto nivel será de 1000 m² como se mencionó anteriormente.

En el siguiente tema se abordará los elementos reglamentarios de Diseño y Arquitectura para un Picadero.



Figura 31 Potreros o Parcelas

g) Pesebreras

Es un sitio cubierto destinado para albergar caballos donde comen, beben y duermen. Es su “hábitat” de descanso después de los entrenamientos diarios que deben tener estos individuos de alto rendimiento, como lo es en la equitación.

El tamaño de las pesebreras debe ser acorde a la raza que se cría en el club. En este caso el tamaño reglamentario es alrededor de 4 x 5 metros que ofrece un área total de 20m² bastante cómodos, amplios y ventilados. Además, que puede moverse con amplitud e incluso acostarse.

En el siguiente tema se abordará los elementos reglamentarios de Diseño y Arquitectura para una Pesebrera.



Figura 32 Pesebreras

6. Elementos reglamentarios para el Diseño y Arquitectura de Instalaciones ecuestres

a. Diseño de un Picadero o Cancha de entrenamiento

El primer tecnicismo de diseño arquitectónico está en el tamaño, el cual fue mencionado anteriormente y tiene un mínimo de 1000 m². Puede ser delimitado el perímetro por arena, o por cercas de madera de acuerdo con la conveniencia y sobre todo estética del club. Esto permite tanto al jinete como al caballo tener una clara visión del cerco donde pueden transitar libremente en sus entrenamientos o competencias.

No obstante, el dato más curioso es acerca de qué tipo de arena se debe colocar para el buen entrenamiento y salud de nuestro usuario, el caballo: “La más adecuada es la arena de sílice, ya que tiene la capacidad de absorber la humedad, y una vez saturada, la repele, por lo que proporciona una superficie óptima si se han ejecutado bien las pendientes necesarias para la evacuación del agua que se pueda acumular en la pista”. (El Molino, 2024). Esta debe ser colocada sobre el terreno y formar una “cama” de 15 a 20 cm de alto.

Refiriéndonos al piso, como se menciona en la cita es importante tomar en cuenta ésta pendiente en toda la extensión de la cancha y que ésta dirija hacia los desagües para evitar que los líquidos se empocen. Adicionalmente, la construcción idealmente debe ser manejada por capas para permitir un drenaje adicional que sea subterráneo como se muestra en el siguiente gráfico:

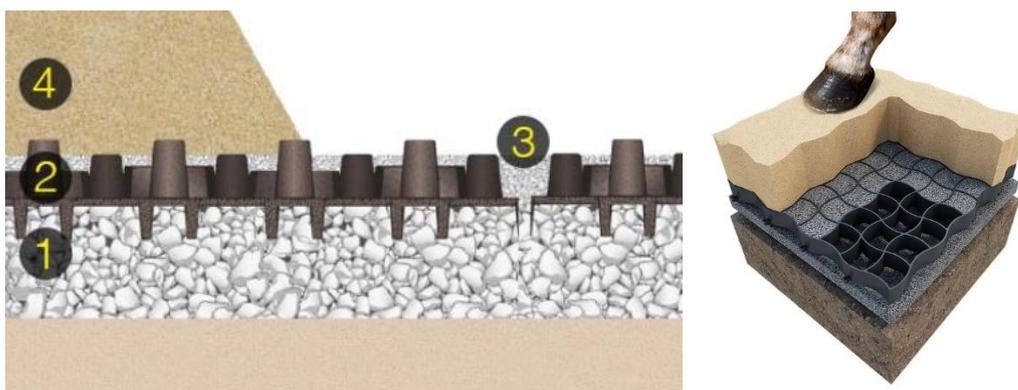


Figura 33 Capas de suelo de un Picadero

La capa numero 1 sería compuesta de grava, o piedras medianas. En este mismo nivel, en el borde inferior se encontrarán los tubos de drenaje. La capa numero 2 será de una rejilla antideslizante conocida como "runfloor" (Figura 33) que se engancha perfectamente a la capa inferior, apelmazándola, y a su vez servirá para colocar la penúltima capa, la 3, que está compuesta de gravilla, o piedra pequeña. Esta se encarga de rellenar la rejilla y de filtrar todos los líquidos a los niveles inferiores. Por último, se coloca la capa 4 de arena de sílice, que como se mencionó anteriormente es la idónea para las pisadas de los caballos.

De tal manera que tanto el diseño arquitectónico del piso como la arena adecuada seleccionada trabajen conjuntamente y brinden instalaciones de primer nivel para ambos usuarios: Equinos y Jinetes.

En el caso que la pista de entrenamiento fuera de césped, el grafico de composición de pisos se vería de esta manera:



Figura 34 Capas de suelo Cancha de césped

Dicho esto, se da cabida al último dato acerca del diseño y arquitectura de las canchas de entrenamiento. Es fundamental considerar el sistema de riego tanto para pistas de césped como de arena. Tal como se observa en el grafico número 34, el sistema de aspersión debe ser colocado al nivel de la gravilla, la capa de filtro. Las tuberías se ubicarían estratégicamente

para que el agua alcance a llegar a la totalidad de la cancha. Se utilizan cañones de riego con capacidad giratoria de 360 grados y pueden ser accionados manual o automáticamente.

La segunda alternativa utilizada en un Club Ecuestre de primer nivel es el sistema de riego aéreo. Funciona como una barra dotada de difusores que se va desplazando a todo el largo y ancho de la cancha, de tal forma que cuando está en reposo se encuentra aislada a un borde perimetral, mientras que, si está en uso, se mueve automáticamente "formando una cortina de agua muy compensada para que toda la superficie consiga la misma humedad" (El Molino, 224).

Este sistema de riego aéreo se observa de la siguiente manera:



Figura 35 Sistema de riego Picaderos o Canchas

b. Diseño de una Pesebrera para equinos.

Según estudios de Tobón (2015), las instalaciones equinas son fundamentales para la salud mental y física del caballo. Puede comprometer el bienestar de los individuos, interfiere en su comportamiento y limita el desempeño.

Para comenzar, la orientación del sol y las corrientes de aire son un factor para tomar en cuenta ya que las instalaciones deben estar al contrario de éstas. De esta manera chocan con los muros o estructuras de pesebreras o canchas de entrenamiento y no contra los caballos. Al colocar de esta manera la pesebrera se mantiene tibia y la aplicación de barreras vivas puede ser de gran utilidad para suplir estas necesidades. (Ecomaderas, 2023).

Como ya se mencionó, el tamaño de las pesebreras debe ser acorde a la raza que se cría en el club. En este caso un área total de 20 m² es bastante cómodo, amplio y ventilado para que pueda moverse e incluso acostarse.

Otros aspectos importantes según el veterinario Gerardo Quintero (2015) son la iluminación, ventilación, paredes y pisos.

El caballo puede adaptarse a los cambios bruscos de temperatura gracias a su anatomía. Sin embargo, con un buen diseño se puede ayudar a que este proceso no sea riesgoso para el animal.

Se debe considerar en el diseño algo realmente eficiente que reduzca a largo plazo los costos de mano de obra. Para esto se necesita una buena inversión inicial que ayude con tecnologías precisas todos los objetivos para el bienestar equino y del usuario.

La iluminación desempeña un papel fundamental ya que regula el ritmo cardíaco y secreción de melatonina en los mamíferos. Se usa la luz azul de onda corta (465-485) ya que demuestra funcionar para regular la hormona del sueño. La luz led blanca funciona de igual manera, pero no es del todo eficiente como la azul. Por otra parte, la luz roja también fomenta a la recuperación y relajación del animal antes de dormir, por lo que igual es recomendada colocar en pesebreras durante las noches mostrará diversos beneficios como mejora del pelaje, aumento de masa muscular y mejor digestión del alimento, entre otras cosas. (Benson, 2022) “Numerosos entrenadores, criadores y jinetes han experimentado resultados positivos al utilizar este enfoque de iluminación. La "terapia de iluminación con luz azul" emerge como un concepto innovador respaldado por la ciencia, ofreciendo beneficios significativos para la salud, el bienestar y el rendimiento equino con una simple activación del interruptor de luz.” (Benson, 2022) (Lupa Ibérica, 2022).

Las paredes a media altura tienen una razón de ser específica y se debe a la comunicación que existe de caballo a caballo. Esto mejora su felicidad y estado de ánimo, de tal manera que cuando salga de su cuadra no tenga comportamientos alterados o esté estresado por falta de

interacción con el mundo. En este sentido son muy parecidos a los humanos y necesitan familiarizarse con su entorno.

Los suelos deben proporcionar un piso antideslizante, blanco y seco. Un material resistente a las pisadas puede ser el caucho o ladrillo, que además tienen tiempo mínimo de mantenimiento y limpieza. El proceso ideal es realizar una capa de piedra grava, una de arena fina y después el ladrillo. Siendo el paso final la cama de aserrín de 10 cm de alto idealmente. De este modo si existe derrame de algún líquido y orina toda la humedad quedará filtrada, lo que ayudará a que los cascos y patas del caballo estén en buen estado aportando a su salud.



Figura 36 Capas de suelo para Pesebreras

El cambio de esta “cama” de aserrín se realiza cada 8 días aproximadamente. Se desecha todo lo antiguo y se coloca uno totalmente nuevo y seco. En el caso de las canchas de entrenamiento se sugiere que sean de césped, el cual tendrá tierra como propio medio de filtración, y en el caso de ser arena, se realiza un sistema tipo “espina de pescado” de tubos o ductos por donde se va a filtrar toda la humedad. Adicionalmente, el piso de la pesebrera debe tener cierta inclinación que ayude a dirigir los líquidos hacia el desagüe.

Por otra parte, los comederos y bebederos deben ser aseados dos veces al día, por lo que el material de estos debe ser práctico para el buen mantenimiento y fácil limpieza. La saliva del caballo libera toxinas y provocan mal olor en el sitio, por lo que esto puede atraer bacterias no deseadas y comprometer la salud del equino. Adicionalmente deben ser colocados a un nivel

bajo ya que por naturaleza los caballos, por naturaleza, tienden a bajar su cabeza para ingerir el pasto de los potreros. Mantener este nivel ayuda a que su sistema digestivo funcione correctamente, mientras que los músculos del lomo se ejercitan y se ponen más fuertes. Los bebederos deben ser colocados al otro extremo del comedero para que se evite el sucio excesivo del agua y el movimiento que deben hacer, por más pequeño que sea, de un comedero a un bebedero es útil para la relajación del individuo. Funciona de manera similar en el caso de los saladeros. En resumen, cuando el caballo no tiene una de estas zonas funcionando adecuadamente, se estresa. Lo que lleva a volverse peligroso en los entrenamientos. (Quintero, 2015) (Ospina, 2020).

7. Cuidados de un equino

Esta sección de la investigación se realizó para tener un correcto conocimiento y entendimiento de la morfología y comportamiento equino. Se debe tener en cuenta que, al momento de plantear un proyecto, donde se está diseñando para un usuario animal, se debe conocer acerca de sus características físicas y emocionales para realmente entender al "cliente" y otorgar una buena intervención.

a) Morfología de un equino

La morfología de los caballos depende de las razas. En el caso del club hípico a desarrollar, al estar vinculadas las disciplinas mundiales y más comunes, las razas más populares son: Árabe, Pura Sangre o Inglés, Cuarto de Milla y Pura Raza Española.

Esto se debe a que son las más deportivas, que tienen mayor rendimiento y capacidad de entrenamiento. La morfología de cada caballo es fundamental ya que esto condiciona de cierta forma el tipo de deporte que puede hacer. Por ejemplo, el tamaño de la cabeza debe estar a proporción de su tamaño total. Una cabeza grande y pesada rompe el equilibrio general en un 60%. Una cabeza muy pequeña también causará lo mismo. Por lo que en este caso la crianza

posición casi horizontal sugiere una reacción agresiva instantánea. Estos conocimientos brindan seguridad al jinete ya que es una advertencia de cómo va a reaccionar su caballo y puede prevenir algunos sucesos, ya sean buenos o malos. También son capaces de girar sus orejas de manera independiente y simultánea, cada una para distinto lugar. Esto indica que están alertas escuchando en diferentes direcciones. Por último, las orejas paradas hacia arriba, erguidas verticalmente sugieren asombro y atención a algo inesperado que se viene. Un dato interesante es que tienen la capacidad de mirar hasta 100 metros más adelante de donde están. Por lo tanto, generan un gran equipo con su montador ya que el animal sabrá si algo se aproxima, y el jinete entenderá el lenguaje y podrá estar atento de igual manera. En definitiva, entender e interpretar este lenguaje corporal es esencial para complacer las necesidades de ambas partes en la ecuación. (Álvarez, sf).

En conclusión, el conocimiento acerca de los cuidados de un caballo, su morfología y su método de comunicación con el mundo está estrictamente relacionado con el éxito del espacio donde se desenvuelven. Además, factores analizados previamente como el diseño reglamentario de espacios de entrenamiento o relajación del usuario estrella de este proyecto ayuda a terminar de comprender todas las necesidades para que las instalaciones de este club trabajen a favor de la salud de los equinos y el aprovechamiento de los jinetes, obteniendo así la satisfacción de todos nuestros clientes.

8. Beneficios del deporte ecuestre y vínculo humano con caballos

En este tema se va a abordar datos teóricos y comprobados que sustentan el por qué hacer un club hípico. Cuando se habla de salud física y emocional las personas se suelen motivar aún más para empezar a ejercer dicha actividad, por lo que la mención de los elementos positivos puede ser de gran utilidad y una verdadera justificación para fomentar este deporte.

Las terapias ecuestres, presentadas como alternativas a las terapias convencionales, no solo tienen un papel rehabilitador, sino que también ofrecen oportunidades para actividades deportivas, ocio y la inclusión social. Ayudan a personas con y sin capacidades especiales.

Según varios autores, como Gross (2006,2009), García (2010), Carrión (2014) y Guijarro, Sánchez y Liria (2015), hay tres características fundamentales del caballo que hacen de él la herramienta ideal para convertirse en terapia para el humano.

En primer lugar, su calor corporal, que, transmitido al cuerpo humano durante la monta sin silla, contribuye a la relajación muscular y mejora la circulación sanguínea. En segundo lugar, los impulsos rítmicos del caballo, entre 90 y 110 por minuto, afectan positivamente la pelvis, columna vertebral y miembros inferiores del usuario, estimulando nuevas áreas neuronales. Por último, el patrón de la marcha del caballo, tridimensional y similar al humano, puede activar funciones y órganos en usuarios con limitaciones de movilidad.

Los beneficios físicos que puede brindar son: Tonificación muscular, equilibrio horizontal y vertical, postura, y contracturas musculares.

Por otro lado, los beneficios emocionales pueden ser: Confianza en uno mismo, mejora autoestima, coordinación, reflejos, da disciplina, concentración, memoria, ofrece un contacto directo con la naturaleza, da tranquilidad, relajación, serenidad y te conviertes en una persona eficaz para solucionar problemas y vencer el miedo. (González, 2017).

Con respecto al contacto que este deporte ofrece con la naturaleza, también existen beneficios por este simple hecho. Esto tiene un impacto positivo para la salud y bienestar ya que estos espacios proporcionan oportunidades para hacer actividad física, estimulan la tensión y fomentan el contacto con otros seres. También mejoran la salud mental, concentración, reducen depresión y tasas de mortalidad que se relacionan con enfermedades cardiovasculares. Es importante recalcar que la actividad ecuestre ayuda precisamente a estimular la actividad cardiovascular. (United Nations, sf).

Kaplan & Kaplan (1989) proponen una teoría sobre la relación entre la atención humana y el entorno circundante, destacando que la vida urbana estresante puede ser contrarrestada por la presencia de naturaleza. Ulrich (1984) demostró que pacientes con vistas a la naturaleza se recuperaban más rápidamente.

El vínculo que hay entre humanos y caballos es histórico. Estos seres han sido compañeros de las personas desde hace más de 6 mil años. Cuando los domesticaron se marcó un cambio valioso ya que estos colaboraban con la agricultura, transporte y conquistas de territorio y más.

Adicionalmente, los caballos tienen la capacidad de reconocer las emociones humanas, como se demostró en un estudio donde el ritmo cardíaco se acelera al observar imágenes de rostros humanos enojados. “Una sonrisa puede llevarte lejos con las personas... y resulta que también con los animales. Es importante destacar que los equinos también movieron sus cabezas para mirar las fotos agresivas a través de su ojo izquierdo. una peculiaridad asociada con estímulos negativos.” (McKenzie, 2016)

Se conoce que la información que entra por el ojo izquierdo de los caballos es procesada por el hemisferio cerebral contrario, es decir, el derecho, y viceversa. Esta área está especializada en entornos amenazantes. Es por eso por lo que el vínculo que existe entre el ser humano y el caballo es inmenso ya que ambos organismos son capaces de reconocerse y sanarse en sus mejores y peores momentos. (RTVE, 2021) (Hernández, 2015) (McKenzie, 2016).

9. Equipos para el caballo y el jinete

La investigación de este tema, entre otros aspectos, sirvió para conocer la importancia de las áreas de almacenamiento en un club hípico. Al momento de diseñar y proponer estos

espacios se debe tomar en cuenta todo el equipo que usa tanto el caballo como el jinete al practicar cualquier disciplina ecuestre.

Montar a caballo de forma deportiva y competitiva, o de forma casual es una actividad que requiere de un equipamiento adecuado para prevalecer la seguridad tanto del jinete como del animal. Hay distintas sillas de montar diseñadas de acuerdo con la actividad específica que va a realizar el usuario, es decir, la silla de salto no será la misma que la de adiestramiento o doma. sin embargo, el equipo básico con el que se debe contar es:

- a) Cabezada o Riendas: colocada en la cabeza del caballo. Proporciona control y dirección al jinete. La medida va desde 1m hasta 1,30m.
- b) Silla de montar: colocada en el lomo del caballo. Proporciona agarre y cuida el dorso del animal. Tiene una medida de 50 cm de largo por 40 cm de ancho y 50 de alto aproximadamente.
- c) Cincha: Colocada en la base de cincha. Brinda soporte a la silla para que esta no se mueva o gire mientras se cabalga.
- d) Estribos: Colocados a la altura de base de cincha. Proporciona soporte para los pies del jinete, dando estabilidad y equilibrio.
- e) Mantilla: Colocada sobre el lomo del caballo y debajo de la silla. Evita que el caballo se lastime con el cuero y proporciona mayor comodidad. Está hecha de algodón transpirable. Medida: 70 x 42cm.

Esto será fundamental para brindarle al jinete estabilidad y agarre mientras esta en movimiento. Además de aportar con seguridad para los dos seres que trabajan como un equipo y deben entenderse perfectamente bien.



Figura 38 Equipos para el deporte ecuestre

Adicionalmente, como parte del equipo que se necesita, tenemos los implementos del jinete. Estos varían de acuerdo con la disciplina que sigue el usuario, es decir, no es igual la vestimenta de Prueba Completa que la de Adiestramiento, por ejemplo. Incluso las medidas serán distintas de acuerdo con la talla y disciplina. Sin embargo, en términos generales lo que siempre se necesita es:

- a) Casco
- b) Pantalón de montar
- c) Botas de equitación
- d) Camisetas de entrenamiento
- e) Guantes

Hay vestimentas específicas para los concursos y eventos importantes de la hípica. Estos son de la misma línea deportiva, cómoda, elegantes y a veces reglamentaria; prendas blancas, chaquetas de terno, entre otros accesorios. Cada prenda tiene una justificación. Lo más importante es brindar confort usando los elementos adecuados para no sufrir accidentes que pueden tener consecuencias muy graves. No se debe olvidar que se está controlando a un animal de 800kg con mente propia.

Complementando, estos serían algunos de los implementos adicionales que se necesitan en algunos casos. Es importante recalcar que se usan de acuerdo con la exigencia del jinete y del caballo:

- a) Fusta: Colocada en la mano del jinete, sirve como apoyo para dar toques precisos al caballo y marcar velocidades o movimientos específicos.
- b) Espuelas: Espiga metálica colocada en el talón, sirve como apoyo para dar toques precisos al caballo y marcar velocidades y girar.

(Curtisur, 2023) (HitAir, 2023)

10. Diseño de mobiliario especial ecuestre

a) Módulos de equipos para el Equino

A partir de la información mencionada, se optó por seleccionar un módulo para almacenar los equipos para los equinos como diseño especial de mobiliario para el proyecto.

Esta decisión salió a partir de una necesidad que se encontró en el estudio de los clubes ecuestres de Quito. Al momento de hacer las respectivas visitas de estudio de competencia, en la mayoría se encontró el inconveniente en común el cual era que en los espacios de almacenamiento o cuartos de atalaje no se contaba con mobiliario preciso para guardar los equipos ecuestres en forma adecuada. Estos espacios se veían referencialmente a esta imagen:

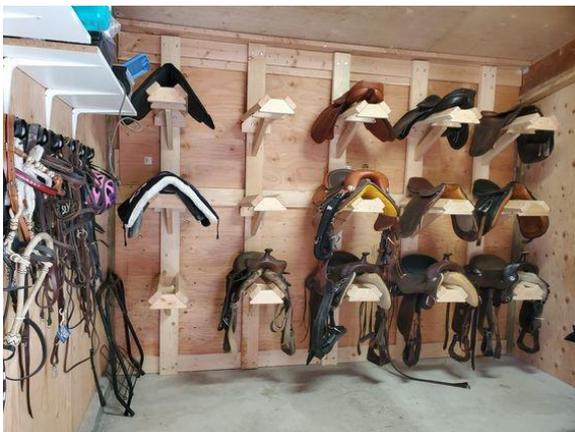


Figura 39 Foto referencial de Cuarto de Atalajes / Almacenamiento

En este estudio, siguiendo un factor importante, se ofrece recalcar las pertenencias de cada socio. Al hablar de indumentaria que es bastante costosa, se debe considerar la disposición y cuidado que tienen estos objetos que idealmente deben ser de uso privado, por tanto, de limitado acceso. En un cuarto de atalajes como muestra la figura número 39, no se goza de un correcto orden que permita delimitar que artefactos son de uso común y de uso privado, no fomenta el cuidado cauteloso de los equipos ni tampoco de una estética visual agradable. Es por esto la decisión de la elaboración de mobiliario especial que preserve correctamente las piezas, mantenga un orden y sea de uso personal.

Dicho esto, el núcleo de este mueble será la silla de montar. Según las medidas obtenidas de Curtisur y HitAir, el tamaño de esta pieza para la equitación es de 50 cm de largo por 40 cm de ancho y 50 de alto aproximadamente. Esto nos da la medida mínima del tamaño que deberá tener esta parte del módulo la cual además deberá soportar el peso que va entre 7 y 12 kilos (Villalobos, 2023). Los artefactos utilizados como base de soporte de las sillas de montar pueden ser suspendidos y anclados a una pared o también se ven de esta manera:



Figura 40 Soporte de Galápago o silla ecuestre

Adicional, en este mismo cuerpo, al costado irá un herraje tubular de metal anclado a la cara trasera del módulo para colgar las mantillas, tomando en cuenta que las mismas requieren de ventilación después de su uso ya que es la pieza con mayor contacto al pelo y transpiración del caballo. Como se mencionó anteriormente, estas miden 70 x 42 cm aproximadamente.

Este detalle nos da las medidas mínimas de ancho que debe tener el modulo general para que quepa toda la indumentaria.

En este primer cuerpo tenemos un ancho de 80 cm, profundidad de 60cm, y alto total de 1.80 m, de tal manera que entra con holgura la silla de montar y el herraje de mantillas, uno debajo de otro, con la mantilla doblada.

La cara trasera será reforzada con un anclaje hacia a pared para asegurar que el módulo no se desestabilice ni tenga caída hacia adelante.

La segunda parte importante del mueble serán los puntos fijos para colgar las riendas o cabezada. Estas medidas influirán en el alto total de cada módulo ya que el largo de cada juego de riendas va entre 1m y 1,30m de alto. Por consiguiente, la altura de cada herraje deberá ser colocado respetando estas medidas. Se planifica que se ubiquen en las puertas del módulo, de tal forma que se optimice el espacio al máximo. La referencia se vería de la siguiente manera:



Figura 41 Herrajes para almacenar Riendas ecuestres

La tercera parte del cuerpo principal será el cajón. Este estará ubicado en la parte inferior del módulo, de tal forma que funcione como bases y que soporte lo suficiente como

para almacenar elementos personales varios. Además, como se dijo, funciona de soporte y hace peso en la parte inferior, estabilizando todo el módulo.

La cuarta y última parte serán las repisas corredizas. Se ubicarán en el segundo cuerpo del módulo el cual es de 1.80m de alto x 30cm de ancho y 60cm de profundidad. Su principal uso será almacenar medicinas de uso personal de cada equino y socio, indumentaria veterinaria y de limpieza. Funcionará con 4 rieles distribuidas en las dos caras laterales de las repisas, de tal manera que puedan soportar el peso y se abran con facilidad con dos rieles adicionales en la parte inferior.

Con respecto al material, este será de MDF, con figuras cuadradas hechas a través de molduras de madera seike lacada y herrajes negros envejecidos, con la finalidad de apoyar al concepto el cual habla de sincronía y conexión entre jinetes, caballos y naturaleza. Además, como lenguaje arquitectónico general, se guiará por el estilo rustico, elegante y sofisticado.

En resumen, la idea de este diseño de mobiliario es brindar al jinete y a los mozos de cuadra una opción de mobiliario de almacenaje donde tengan todos estos tipos de soporte personalizados e integrados en un mismo cuerpo. De tal manera que se fomente el orden, el uso privado y el trato meticuloso en los cuartos de atalajes o de almacenamiento, además del confort y la estética. Se proyecta que, con estos módulos creados para cada socio ecuestre, la indumentaria tenga mayor durabilidad y cuidado, por tanto, significará un ahorro a largo plazo para los propietarios y será positivo para la salud del equino de igual manera ya que las piezas mantendrán su calidad original. Adicional, tendrán habilitada la opción de fácil traslado ya que contarán con un sistema de ruedas en las esquinas inferiores.

Para concluir, el diseño de este mobiliario aporta numerables beneficios para el cliente propietario, para el caballo y para el orden, aportando a la vez, estética al club.

b) Módulos de equipos para el Jinete

A partir de la información mencionada, se optó por seleccionar un módulo para almacenar los equipos para los jinetes como diseño especial de mobiliario para el proyecto. Estos lockers también personalizados se encontrarán en la sección ecuestre en el área de camerinos, cercano al área de pesebreras.

Esta decisión también parte desde una necesidad encontrada en el estudio que se realizó a los clubes ecuestres de Quito como se mencionó anteriormente. En este caso, se trata de la carencia que existe en los espacios de camerinos, donde no cuentan con este espacio para cada jinete donde puedan almacenar sus pertenencias y equipos para la práctica ecuestre.

Al proponer un club exclusivo y con instalaciones de primer nivel, se sugirió diseñar un mobiliario-locker para el mayor confort y orden de nuestros usuarios en cual se dividirá en 4 partes.

El primer componente se ubicará en la parte superior del módulo y será para almacenar el casco. Este varía según la talla, pero la medida aproximada del compartimento será 60cm de ancho por 20cm de alto y 30cm de profundidad, siendo el casco más grande el que guie el tamaño estándar de espacio.

En este mismo componente del módulo también se podrá almacenar elementos varios como guantes espuelas, u otros objetos personales de cada usuario ya que este será amplio para casco y otra indumentaria.

El segundo componente del módulo será la base, donde se guardarán las botas, por lo que el alto de este compartimento debería ir de 50cm para que quepa la caña completa de la bota. Junto a las botas, también se ubicará la ropa del jinete. En este caso, como se mencionó en el capítulo de la indumentaria, hay varias cosas que se necesita para el deporte ecuestre, por lo que habrá espacio para colgar pantalones, camisas, camisetas y chompas. Tendrá un

herraje tubular metálico atornillado de un extremo a otro, y el alto total de este espacio será de 50cm, logrando así, las botas y la ropa al mismo nivel.

Por tanto, el cuarto y último componente de este módulo serán los cajones ubicados en la parte más baja del mueble.

Con respecto al material, este será de madera Seike, con figuras cuadradas talladas y herrajes cobrizos, con la finalidad de apoyar al concepto el cual habla de sincronía y conexión entre jinetes, caballos y naturaleza. Además, como lenguaje arquitectónico general, se guiará por el estilo rústico, elegante y sofisticado.

En resumen, el mobiliario especial a diseñar hará que prevalezca la organización y que cada parte del equipo tenga su compartimento específico, característica que brindara mayor comodidad y servicio al socio propietario.

11. Psicología para selección de espacios recreativos

En este tema se abordó el estudio realizado detrás de la selección de cada espacio recreativo para el jinete en el Club Hípico La Estribera. Con la finalidad de justificar las áreas seleccionadas.

En primer lugar, es importante entender como es el comportamiento del consumidor. La influencia que presenta el mismo en la fase de búsqueda y comparación de servicios radica en la necesidad de hallar una empresa con pruebas de capacidad técnica, buena reputación, rapidez de servicio y responsabilidad financiera. (Universidad de Jaén, 2022). Esto se relaciona con las áreas de spa, relajación, áreas ecuestres y cabañas de hospedaje para reconectar ya que tienen como objetivo principal contribuir al bienestar emocional y físico de los potenciales clientes de este Club. Por otra parte, cuando se trata de compras nuevas, el personal que hace de "host" debe saber comprender estas necesidades y problemas del usuario, con la finalidad de satisfacer y brindar una experiencia realmente valiosa. (Universidad de Jaén, 2022). Según estudios de la doctora Keijzer de ISGlobal, la necesidad del ser humano de obtener contacto con el campo y

espacios verdes es fundamental. "Los problemas de salud mental son una causa importante de enfermedad y discapacidad en todo el mundo. Actualmente, los trastornos adictivos y mentales contribuyen al 7% a la carga global de enfermedad y al 19% de casos de discapacidad" (Keijzer, 2020), causados por el descuido de la salud mental. " Un creciente cuerpo de investigación muestra que los espacios verdes podrían desempeñar un papel importante en este aspecto, ya que se ha demostrado que la exposición a la naturaleza proporciona beneficios significativos para la salud mental" (Keijzer, 2020).

Además, se prueba que las personas que desconectan y realizan actividades en espacios de recreación son más estables emocionalmente. "La psicología de la recreación destaca la importancia de la participación en actividades lúdicas y de ocio para el bienestar psicológico y la calidad de vida. La recreación no solo ofrece un espacio para la diversión y el entretenimiento, sino que también promueve el desarrollo personal, la salud mental y la satisfacción en múltiples aspectos de la vida. Es fundamental fomentar la incorporación de la recreación en las rutinas diarias como una herramienta para el cuidado de la salud mental" (Oriad, 2023).

Por lo tanto, al diseñar espacios recreativos con consideraciones psicológicas, se abre una gran probabilidad de que esto pueda mejorar significativamente la experiencia del cliente y a su vez, ponga a este club sobre la competencia. Cada área de selección para este proyecto de titulación se justifica de la siguiente manera:

Desde una perspectiva psicológica, las áreas ecuestres, como se mencionó anteriormente pueden ofrecer una sensación de libertad y empoderamiento. Estar en contacto con estos animales puede fomentar la confianza y fortalecer los lazos emocionales con la naturaleza y los animales, objetivo principal y relacionado con el concepto de este proyecto. La actividad física que implica montar a caballo puede liberar endorfinas, lo que promueve cambios positivos y reduce la ansiedad.

Las áreas de spa y de relajación, como masajes, sauna, jacuzzi, entre otras, ayudan a disminuir el estrés y la tensión muscular significativamente, promoviendo la serenidad y el confort. Los espacios de descanso al sol pueden mejorar el estado de ánimo y proporcionar un ambiente plácido para la reflexión, desconexión y distensión emocional diaria que actualmente crece cada vez más y causa efectos negativos en las personas.

Las cabañas de hospedaje con áreas recreativas ofrecen un refugio acogedor que puede promover la sensación de escapada y renovación. Las actividades al aire libre, como parrilladas, fogatas, columpios y hamacas, fomentan la conexión con la naturaleza y la socialización, por lo que pueden mejorar la actitud y disminuir síntomas depresivos al aumentar la exposición a la luz solar y al aire fresco.

La presencia de una malla catamarán para descansar suspendido en el aire puede proporcionar una experiencia sensorial única y diferente, promoviendo la relajación y la contemplación del entorno.

La posibilidad de realizar actividades como paseos a caballo puede aumentar la sensación de aventura y conexión con la naturaleza, ofreciendo una vivencia enriquecedora y memorable.

En resumen, el diseño de estos espacios recreativos busca proporcionar un ambiente que fomente el bienestar emocional y físico de los usuarios. Ya sea a través de actividades estimulantes, como montar a caballo, o de actividades relajantes, como disfrutar de un masaje o descansar en una hamaca con vistas panorámicas, el objetivo es crear un entorno que promueva la felicidad, la calma y la conexión con la naturaleza y el caballo, contribuyendo así a una experiencia integral de abundancia para los visitantes del Club Ecuestre La Estribera.

Resolución del Proyecto

1. Láminas finales / Planimetría y Renders

CLUB HÍPICO LA ESTRIBERA

- Club Ecuestre que fomente la equitación.
- Mejorar el bienestar emocional y físico.
- Escuela de equitación, entrenamiento y alojamiento de caballos y áreas de descanso para el usuario.

- Ecuestre
- Casa Club
- Cabañas

ANÁLISIS DEL SITIO

- Sector Amagaña. Clima promedio 15°
- Ingreso: Av. Simón Bolívar sentido Sur.
- A 30 min de Cumbaya - 40 min de Quito
- Linda con el Parque Metropolitano del Sur
- 12 hectáreas en desarrollo
- 600 m2 actuales construidos tradicionalmente



674 m2 588 m2 426 m2 Total de diseño: 1688 m2
Total con propuesta: 6 hectáreas



GALOPE: "RITMO Y ARMONÍA"

Inspirado en la gracia y potencia del caballo al galope, que es el refugio simbólico para la conexión entre arte y dinamismo. La marcha rápida del caballo es una experiencia compartida de sincronía, fluidez y equilibrio que transforma las emociones.



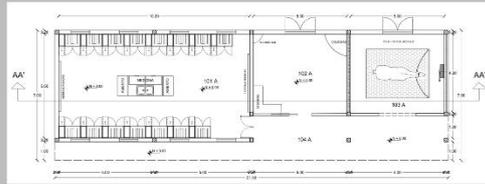
- Sincronía
- Fluidez
- Equilibrio

Diseñar espacios que fomenten la conexión entre jinetes, caballos y naturaleza, creando una sensación de unidad.

Integrar secuencias que imiten el galope fluido, brindando una experiencia sensorial.

sintonizar con la naturaleza en espacios acogedores y serenos que brinden bienestar.

- Ecuestre
- Casa Club
- Cabañas

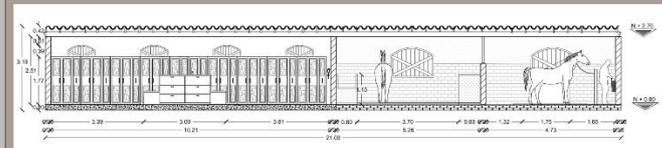


LEYENDA BLOQUE A	NÚMERO
CUARTO ATALAJES	101 A
PESEBRERA 1	102 A
DUCHA EQUINA	103 A
HALL COBIERTO	104 A

PLANO AMOBLAMIENTO PESEBRERAS Y CUARTO DE ATALAJES / ESC 1:100



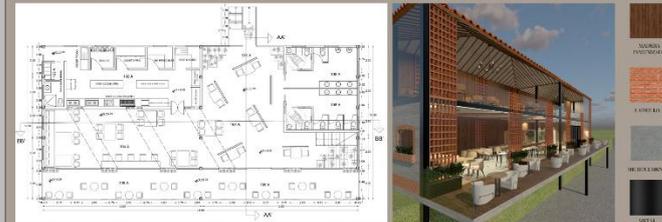
CORTE LONGITUDINAL AA' / PESEBRERAS Y ATALAJES / ESC 1:70



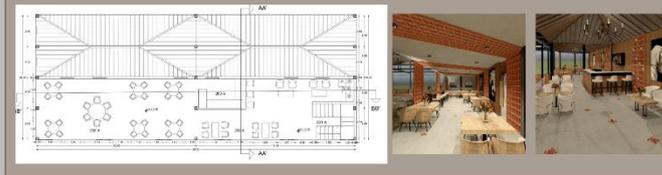
PLANO AMOBLAMIENTO RECEPCIÓN Y CAMERINOS / ESC 1:100 DETALLE DE MOBILIARIO ESPECIAL / ESC 1:50



PLANO AMOBLAMIENTO P1 BISTRÓ EL PICADERO / ESC 1:100



PLANO AMOBLAMIENTO ROOFTOP BISTRÓ EL PICADERO / ESC 1:100



ESTRUCTURA CONTENEDOR

En este proyecto una característica fundamental es el contraste de lo moderno con lo rústico, por lo que 600 m2 serán de estructura tradicional existente, y 1088 m2 de estructura contenedor.

- Prefabricado estándar.
- Módulos: a) 12m x 2,5m b) 6m x 2,5m
- Materialidad: Acero Corten.
- Aislamiento de lana de roca para temperatura y sonido.
- 100% sustentable. Pocos escombros.
- Mejora durabilidad, costos y tiempo.
- Posibilidad de revestir totalmente.



CONCLUSIONES

La propuesta de un club ecuestre en el sur de Quito surge de la necesidad de brindar espacios para el deporte ecuestre y el bienestar, y al mismo tiempo estar conectados con su entorno de manera sustentable. Se busca satisfacer la demanda de instalaciones de primer nivel que fomenten la práctica de este deporte en Ecuador.

Se concluye este proyecto logrando todos los objetivos propuestos, destacando un espacio rústico con comodidades modernas mediante el uso innovador del contenedor.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ¿Qué es una silla de montar a caballo? (s. f.). <https://www.laps4.com/preguntas-y-respuestas/que-es-una-silla-de-montar-a-caballo#:~:text=%C2%BFCu%C3%A1nto%20pesa%20la%20montura%20de,entre%207%20y%2012%20kilos.>
- Admin. (2020, 26 febrero). *Arena de sílice en instalaciones deportivas*. Caobar. <https://caobar.com/arena-de-silice-en-instalaciones-deportivas/#:~:text=La%20arena%20de%20S%C3%ADlice%20es,la%20forma%20de%20ser%20utilizadas.>
- Admin. (2021, 27 julio). *Why is it important to make a better bed for your horse? - Bedmax Shavings*. Bedmax Shavings - Equine Bedding Made Specially For Horses. https://bedmaxshavings-com.translate.goog/blog/why-bedding-matters/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=rq#:~:text=Vets%20and%20equine%20professionals%20agree,stable%20floors%2C%20including%20rubber%20matting.
- Admin. (2023, 29 octubre). *Material para montar a caballo*. Hit Air Iberica. <https://www.hitairiberica.com/material-para-montar-a-caballo/>

Administrator. (s. f.). *Cristales adecuados para ventanales grandes.*

<https://www.criual.com.mx/index.php/blog/35-cristales-adecuados-para-ventanales-grandes>

Aguiar, R. (2016, 10 febrero). *Los caballos reconocen las emociones humanas, dice estudio.* CNN.

<https://cnnespanol.cnn.com/2016/02/10/estudio-los-caballos-reconocen-las-emociones-humanas/>

Alarcón, N. S. (2023, 3 diciembre). *El pura sangre inglés, cómo se creó el caballo más veloz de la historia.* *historia.nationalgeographic.com.es.*

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/pura-sangre-ingles-como-se-creo-caballo-mas-veloz-historia_13336

Alvarez. (s. f.-a). *Cómo hablan las orejas del caballo · Blog de hipica · Álvarez.* <https://www.a-alvarez.com/blog/hipica/caballos/como-hablan-las-orejas-del-caballo#>

Alvarez. (s. f.-b). *La postura correcta sobre el caballo · Blog de hipica · Álvarez.* <https://www.a-alvarez.com/blog/hipica/consejos-hipica/la-postura-correcta-sobre-el-caballo>

Alvarez. (s. f.-c). *Las riendas · Blog de hipica · Álvarez.* <https://www.a-alvarez.com/blog/hipica/material-hipica/las-riendas#:~:text=Por%20lo%20habitual%20las%20riendas,entre%20132%20y%20152%20cm>

Ángelicã, H. (s. f.). *9 -Instalaciones – Potreros y pesebreras, materiales y tamaños. (2).* Scribd.

<https://www.scribd.com/document/661168871/9-Instalaciones-Potreros-y-Pesebreras-Materiales-y-Tamanos-2>

Arpasa_Pt. (2017, 28 septiembre). *Cómo funciona el drenaje del césped en un campo de fútbol.*

Arpasa. <https://arpasa.es/es/futbol/drenaje-cesped-campo-futbol/>

Atelierdev. (2022, 17 noviembre). *Riding Arena Construction Guide: Part 3 – Installing the Base.*

Day Equestrian. <https://dayequestrian.co.uk/arena-building-guide-part-three/>

Beneficios y lesiones más habituales de la práctica de la equitación. (s. f.-a). Blogs Quirónsalud.

<https://www.quironsalud.com/blogs/es/medicina-deporte/beneficios-lesiones-habituales-practica-equitacion>

Cabinas de hidromasaje con sauna de vapor. (s. f.). [https://www.hidsistem.com/171/cabina-](https://www.hidsistem.com/171/cabina-hidromasaje-sauna-cosmos-.html#:~:text=En%20las%20cabinas%20de%20Hidromasaje,sin%20la%20conocida%20nebli)

[hidromasaje-sauna-cosmos-](https://www.hidsistem.com/171/cabina-hidromasaje-sauna-cosmos-.html#:~:text=En%20las%20cabinas%20de%20Hidromasaje,sin%20la%20conocida%20nebli)

[.html#:~:text=En%20las%20cabinas%20de%20Hidromasaje,sin%20la%20conocida%20nebli](https://www.hidsistem.com/171/cabina-hidromasaje-sauna-cosmos-.html#:~:text=En%20las%20cabinas%20de%20Hidromasaje,sin%20la%20conocida%20nebli)
[na%20verde.](https://www.hidsistem.com/171/cabina-hidromasaje-sauna-cosmos-.html#:~:text=En%20las%20cabinas%20de%20Hidromasaje,sin%20la%20conocida%20nebli)

Canal Jorge Ospina. (2020, 12 julio). *LOS PISOS DE LAS PESEBRERAS* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=s7nvdvZqub4>

Casas prefabricadas de madera | Maslow Homes. (s. f.). Maslow Homes.

<https://www.maslowhomes.com/>

Chavezcr. (2022, 22 abril). *Kubiec - Forjahierro que no solo protege, también decora.* Kubiec.

<https://kubiec.com/forjahierro/>

Comunicacion. (2023, 28 noviembre). *¿Cuáles son las técnicas de equitación y en qué consisten?*

Ciencias Deportivas. <https://cienciasdeportivas.com/tecnicas-equitacion-definicion-beneficios/>

Conruccionesuce. (2020, 22 marzo). *PREFABRICADOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ECUADOR. CONSTRUCCIONES UCE.*

<https://conruccionesuce.wordpress.com/2020/01/06/prefabricados-en-la-construccion-del-ecuador/>

Curtisur. (2023a, mayo 24). *Tipos de espuelas - Todo lo que debes saber sobre las espuelas -*

Curtisur. ***【BLOG GUARNICIONERÍA CURTISUR®】*** . [https://www.curtisur.es/blog-](https://www.curtisur.es/blog-guarnicioneria/tipos-de-espuelas/#:~:text=Las%20espuelas%20son%20espigas%20met%C3%A1licas,girar%20o%20ir%20hacia%20delante.)
[guarnicioneria/tipos-de-](https://www.curtisur.es/blog-guarnicioneria/tipos-de-espuelas/#:~:text=Las%20espuelas%20son%20espigas%20met%C3%A1licas,girar%20o%20ir%20hacia%20delante.)

[espuelas/#:~:text=Las%20espuelas%20son%20espigas%20met%C3%A1licas,girar%20o%20ir%20hacia%20delante.](https://www.curtisur.es/blog-guarnicioneria/tipos-de-espuelas/#:~:text=Las%20espuelas%20son%20espigas%20met%C3%A1licas,girar%20o%20ir%20hacia%20delante.)

Curtisur. (2023b, junio 28). **【GALOPE DEL CABALLO】 ▷ PASO CABALLO ▷ TROTE.** **【**

BLOG GUARNICIONERÍA CURTISUR®】 . <https://www.curtisur.es/blog-guarnicioneria/el-galope-del-caballo-todo-lo-que-necesitas-saber/>

Ecomaderas Plásticas. (2023, 15 mayo). *Pesebreras en Madera Plástica - Ecomaderas Plasticas.*

Ecomaderas Plasticas. <https://ecomaderasplasticas.com/producto/pesebreras-en-madera-plastica/#:~:text=La%20pesebrera%20es%20el%20lugar,y%20comedero%20para%20su%20alimentaci%C3%B3n.>

Equipassio. (2021, 21 octubre). Consejos para saber cómo elegir tu casco de equitación ideal.

Equipassio. https://www.equipassio.com/module/ph_simpleblog/module-ph_simpleblog-single?sb_category=hipica&rewrite=como-elegir-casco-de-equitacion

Equippos. (2022, 12 diciembre). *Casco Samshield Shadowmatt.*

<https://www.equippos.com/es/cascos-para-montar/casco-samshield-10-shadowmatt-2057.html>

Espacios verdes: un recurso para la salud mental - Blog - ISGLOBAL. (s. f.). ISGLOBAL.

<https://www.isglobal.org/healthisglobal/-/custom-blog-portlet/espacios-verdes-un-recurso-para-la-salud-mental/6113078/0>

eurorain.es. (s. f.). *Cañón de riego TURF JET.* <https://www.euro-rain.es/es/catalogo/aspersores-de-riego/zonas-deportivas/canon-de-riego-turf-jet.html>

<https://www.euro-rain.es/es/catalogo/aspersores-de-riego/zonas-deportivas/canon-de-riego-turf-jet.html>

Facebook. (s. f.). <https://www.facebook.com/caballosdevaqueriaa/posts/tips-para-construir-una-pesebrera-una-jaula-o-caballeriza/317965793274114/>

<https://www.facebook.com/caballosdevaqueriaa/posts/tips-para-construir-una-pesebrera-una-jaula-o-caballeriza/317965793274114/>

FEDE – FEDERACIÓN ECUATORIANA DE DEPORTES ECUESTRES. (s. f.). <https://fedec.com>

Gallery of 4 Tiny Houses Selected as Winners in the Ryterna modul Architectural Challenge 2018 -

13. (s. f.). ArchDaily. <https://www.archdaily.com/888753/4-tiny-houses-selected-as-winners-in-the-ryterna-modul-architectural-challenge-2018/5a7ce710f197cc441a00010a-4-tiny->

houses-selected-as-winners-in-the-ryterna-modul-architectural-challenge-2018-
image?next_project=no

Geoplast. (2018a, junio 11). *FONDOS DE CONSOLIDACIÓN ECUESTRES*.

<https://www.geoplastglobal.com/es/soluciones/deporte/fondos-de-consolidacion-ecuestres/>

Geoplast. (2018b, junio 11). *FONDOS DE CONSOLIDACIÓN ECUESTRES*.

<https://www.geoplastglobal.com/es/soluciones/deporte/fondos-de-consolidacion-ecuestres/>

Haro, O. (2023, 11 abril). *Productos - TechnoSwiss*. Technoswiss. <https://technoswiss.ec/productos/>

Hernandez, M. P. (2015). *Análisis de la simbólica apocalíptica en el arte: Los cuatro jinetes*.

https://www.redalyc.org/journal/5709/570960874010/html/#redalyc_570960874010_ref12

HorseMX. (2020, 15 julio). *Morfología del caballo*. Caballos, Razas de Caballos, Fotografías y

Videos de Caballos. <https://www.elmundodelcaballo.com/todo-sobre-caballos/morfologia-del-caballo/>

INMUNOMADERA. (s. f.). <https://inmunomadera.com/>

Box Home. (s. f.-a). https://www.instagram.com/boxhome_ec/

Instagram. (s. f.-b).

<https://www.instagram.com/casaspeza?igsh=MXZ6M3dhbXR3NnVsMA%3D%3D>

ITM/Inmunizadora Técnica de Maderas. (s. f.). <https://www.itm.com.ec/>

La equitación y sus lesiones – Clínica Sánchez Alepuz. (s. f.). <https://www.sanchezalepuz.com/la-equitacion-lesiones/>

LA LUZ, FACTOR DE BIENESTAR DEL CABALLO. (2022, 24 mayo). Lupa Ibérica.

<https://www.lupaiberica.com/es/blog/la-luz-factor-de-bienestar-del-caballo>

Lavín, I. (2021, 29 septiembre). Pintura ecológica: qué es, cómo se utiliza y por qué es la mejor opción para tu casa. *www.elmueble.com*.

<https://www.elmueble.com/ideas/decoterapia/pintura-natural-13-razones-para->

utilizarla_18950#:~:text=Las%20pinturas%20ecol%C3%B3gicas%20no%20huelen,t%C3%B3xicos%20en%20caso%20de%20incendio.

Madera inmunizada. (2024, 17 enero). *Maderas inmunizadas*. Madera Inmunizada.

<https://maderainmunizada.com.co/maderas-inmunizadas/>

Maqueda, A. D. (2019, 17 abril). Anatomía del caballo. *expertoanimal.com*.

<https://www.expertoanimal.com/anatomia-del-caballo-24179.html>

Marinbastun. (2023, 4 diciembre). *Ventanas y puertas de sauna para balsa de sauna | marinbastun*.

<https://marinbastun.se/es/Informaci%C3%B3n-del-Producto/ventiladores-de-sauna-y-dors/>

Next, A. B. o. P. (s. f.). *SISTEMA CONSTRUCTIVO CONTAINER*. prezi.com.

<https://prezi.com/lfycouyjbn82/sistema-constructivo-container/>

NMV Horses. (2021, 22 noviembre). 🐾 *Cómo se construye una pista para caballos* 🐾 [Vídeo].

YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=pSt7Wra6Lao>

Nuestro conocimiento en sus manos: cómo construir su propia pista ecuestre con OTTO Arena.

(s. f.). Otto Arena. <https://www.ottoarena.com/es/consejos/construya-su-pista-exterior>

Oriad, J. (s. f.). *LA PSICOLOGÍA DE LA RECREACIÓN: EXPLORANDO LOS BENEFICIOS*

PSICOLÓGICOS DE LA ACTIVIDAD LÚDICA. El Arte de la Recreación.

<https://www.elartedelarecreacion.com/2023/08/la-psicologia-de-la-recreacion.html>

Pinamar, P. (s. f.). *Cemento alisado*. <https://elpionero.com.ar/Cemento->

[alisado#:~:text=Caracter%C3%ADsticas%20del%20cemento%20alisado&text=El%20cemento%20alisado%20es%20un,el%20ligante%20\(cemento%20puro\).](https://elpionero.com.ar/Cemento-alisado#:~:text=Caracter%C3%ADsticas%20del%20cemento%20alisado&text=El%20cemento%20alisado%20es%20un,el%20ligante%20(cemento%20puro).)

Principales lesiones cuando montas a caballo – Revista Mundo Equino. (2020, 12 febrero).

<https://revistamundoequino.com/2020/02/12/principales-lesiones-cuando-montas-a-caballo/>

Reformadisimo. (2023, 20 diciembre). *Tipos de ladrillos y sus usos y características. ¿Cuál utilizo?*

Reformadisimo. <https://www.reformadisimo.es/blog/tipos-de-ladrillos-que-existen-y-sus-caracteristicas-cual->

TvAgro. (2021, 7 diciembre). *Qué instalaciones son adecuadas para los caballos - TvAgro por Juan Gonzalo Angel Restrepo* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=V6eUAAZs10s>

TvAgro. (2022, 15 marzo). *Cómo deben ser las pesebreras para caballos - TvAgro por Juan Gonzalo Angel Restrepo* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=vLaVcaJswcI>

United Nations. (s. f.). *Los espacios verdes: un recurso indispensable para lograr una salud sostenible en las zonas urbanas* / Naciones Unidas.

<https://www.un.org/es/chronicle/article/los-espacios-verdes-un-recurso-indispensable-para-lograr-una-salud-sostenible-en-las-zonas-urbanas>

Yolanda. (2021, 24 febrero). *ACERO CORTEN – NEOCORTEN*. NeoQuim.

<https://neoquim.com/acero-corten/>