

TITULO: Inventario

Reporte de Script	Pág/Día rodaje 4 / 2
--------------------------	---------------------------------

Escena: 2 INT	Plano: f	Fecha: 21 Febrero 2014	
	Día	Hora: 11:30	Clima:
	Amanecer Atardecer		

Cinta: 5	Sonido:	Lente: 100 macro
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 2.8 / WB: 5600
Obturación: 180 grados / ASA 400	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:50.5	
2			00:33.4	
3			00:25.7	
4			00:22.6	
5			01:00.2	QUEDA
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PPP sangre cayendo al piso

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 5 / 2
--------------------------	-------------------------

Escena: 2 INT	Plano: g	Fecha: 21 Febrero 2014		
	Día		Hora: 12:20	Clima:
	Amanecer	Atardecer		

Cinta: 5	Sonido: boom	Lente: 100 macro
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 4 / WB: 5600
Obturación: 180 grados / ASA 400	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			01:46.7	
2			00:59.3	QUEDA
3			00:49.6	Sonido sirve
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PPP manos de la niña con sangre

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 5 / 2
--------------------------	-------------------------

Escena: 3 INT		Plano: a		Fecha: 20 Febrero 2014	
			Noche	Hora: 09:55	Clima:
		Amanecer	Atardecer		

Memoria 1		Sonido: boom		Lente: 50mm	
Filtro:		Velocidad: 24 fps		Diaf: 2.8 / WB: 3200	
Obturación: 180 grados / ASA 400		Wild:			

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			01:35.2	
2			01:13.0	QUEDA
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PP cabeza desde atrás (Dolly lateral)

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 3 / 1
--------------------------	-------------------------

Escena: 3 INT	Plano: b	Fecha: 20 Febrero 2014			
			Noche	Hora: 10:15	Clima:
		Amanecer	Atardecer		

Memoria 1	Sonido: boom	Lente: 50mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 2.8 / WB: 3200
Obturación: 180 grados / ASA 400	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:41.1	
2			00:32.8	
3			00:38.5	QUEDA
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PP manos apretando cobijas (Dolly lateral pequeño)

TITULO: Inventario

Reporte de Script	Pág/Día rodaje 1 / 3
--------------------------	--------------------------------

Escena: 4 INT	Plano: a	Fecha: 22 Febrero 2014	
	Día	Hora: 08:35	Clima:
	Amanecer	Atardecer	

Cinta: 8	Sonido: boom	Lente: 28mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 5.6 / WB: 6500K
Obturación: 180 grados / ASA 200	Wild: sonido ambiente	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:42.7	
2			00:48.3	
3			00:45.1	
4			00:57.3	
5			00:52.5	
6			00:42.8	
7			00:46.0	QUEDA
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PG a PM niña en la ventana (Dolly in)

TITULO: Inventario

Reporte de Script	Pág/Día rodaje 2 / 3
--------------------------	---------------------------------

Escena: 4 INT	Plano: b	Fecha: 22 Febrero 2014	
	Día	Hora: 09:00	Clima:
	Amanecer Atardecer		

Cinta: 8	Sonido: boom	Lente: 50mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 4.5 / WB: 5600
Obturación: 180 grados / ASA 200	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:52.2	
2			00:40.4	
3			00:59.2	
4			01:02.2	QUEDA
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN BS frontal de la niña (bit)

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 3 / 3
--------------------------	-------------------------

Escena: 4 INT	Plano: c	Fecha: 22 Febrero 2014	
	Día	Hora: 09:35	Clima:
	Amanecer Atardecer		

Cinta: 8	Sonido: boom	Lente: 85mm
Filtro: ND variable 2-8 2 stops abajo	Velocidad: 24 fps	Diaf: 2.8 / WB: 5600
Obturación: 180 grados / ASA 400	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:20.0	QUEDA
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN POV muñeca ve a la niña

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 5 / 1
--------------------------	-------------------------

Escena: 5 INT		Plano: a		Fecha: 20 Febrero 2014	
			Noche	Hora: 11:52	Clima:
		Amanecer	Atardecer		

Memoria 2		Sonido:	Lente: 28mm
Filtro:		Velocidad: 24 fps	Diaf: 2 / WB: 3200
Obturación: 180 grados / ASA 400		Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			02:00.8	
2			01:18.2	QUEDA
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PG puerta fuera de foco

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 4 / 1
--------------------------	-------------------------

Escena: 5 INT	Plano: b	Fecha: 20 Febrero 2014	
		Noche	Hora: 11:05 Clima:
	Amanecer	Atardecer	

Memoria 1 / 2 desde toma 7	Sonido:	Lente: 100mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 3.5 / WB: 3200K
Obturación: 180 grados / ASA 400	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:37.6	Risa al final
2			00:45.2	
3			00:39.5	
4			00:55.0	Cabello en la cara
5			01:12.2	
6			00:40.1	Cambio de tarjeta
7			01:00.0	QUEDA
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PPP ojos mujer se abren y se cierran

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 9 / 2
--------------------------	-------------------------

Escena: 6 INT	Plano: a	Fecha: 21 Febrero 2014
		Hora: 18:00 Clima:
	Atardecer	

Cinta:	Sonido: boom	Lente: 21mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 2.8 / WB: 6500
Obturación: 180 grados / ASA 400	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:36.2	
2			00:39.1	
3			00:42.3	Tela negra afuera
4			00:39.4	
5			00:37.8	
6			00:21.2	
7			01:00.1	
8			00:41.2	QUEDA
9			00:24.6	Desenfoco al inicio, sin entrada payaso
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PG puerta con payaso

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 8 / 2
--------------------------	-------------------------

Escena: 6 INT	Plano: b	Fecha: 21 Febrero 2014
		Hora: 17:10 Clima:
	Atardecer	

Cinta:	Sonido: boom	Lente: 35mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 4 / WB: 6500K
Obturación: 180 grados / ASA 800	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:33.0	
2			00:51.0	
3			00:47.8	
4			00:45.6	Posible
5			00:41.4	
6			00:45.2	QUEDA
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

BS niña (paseo)

TITULO: Inventario

Reporte de Script	Pág/Día rodaje 10 / 2
--------------------------	----------------------------------

Escena: 7 INT	Plano: a	Fecha: 21 Febrero 2014	
		Hora: 18:30	Clima:
	Atardecer		

Cinta:	Sonido: boom	Lente: 21mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 4 / WB: 6500K
Obturación: 180 grados / ASA 800	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:28.8	
2			00:41.3	
3			00:41.6	
4			00:15.2	
5				Extra de audio ilegible
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PG de invitados (payaso de espaldas)
(sin globos de escena 6)

TITULO: Inventario

Reporte de Script	Pág/Día rodaje 13 / 2
--------------------------	----------------------------------

Escena: 7 INT	Plano: b	Fecha: 21 Febrero 2014	
		Hora: 20:00	Clima:
	Atardecer		

Cinta: 7	Sonido: boom	Lente: 21 mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 2.8 / WB: 5600
Obturación: 180 grados / ASA 200	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:49.2	
2			01:08.4	QUEDA
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PP abierto de la niña

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 12 / 2
--------------------------	--------------------------

Escena: 7 INT	Plano: c	Fecha: 21 Febrero 2014
		Hora: 19:40
	Atardecer	Clima:

Cinta: 7	Sonido: boom	Lente: 21mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 2.8 / WB: 5600
Obturación: 180 grados / ASA 200	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:29.4	
2			00:20.9	
3			00:27.6	Fuera de foco
4			01:15.8	QUEDA (último)
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PP macabro del payaso

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 14 / 2
--------------------------	--------------------------

Escena: 7 INT	Plano: d	Fecha: 21 Febrero 2014
		Hora: 20:20 Clima:
	Atardecer	

Cinta: 7	Sonido: boom	Lente: 50mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 2 / WB: 5600K
Obturación: 180 grados / ASA 200	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:26.9	Sin claqueta
2			00:30.3	Claqueta final
3			00:25.0	Sin claqueta
4			00:41.7	Sin claqueta
5			00:50.6	Sin claqueta QUEDA
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PP cerrado niña llorando

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 11 / 2
--------------------------	--------------------------

Escena: 7 INT	Plano: e	Fecha: 21 Febrero 2014
		Hora: 19:05
	Atardecer	Clima:

Cinta:	Sonido: boom	Lente: 50mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 4 / WB: 6500K
Obturación: 180 grados / ASA 800	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:36.8	
2			01:14.7	QUEDA
3			01:15.0	QUEDA
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN
PM risa adultos

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 7 / 1
--------------------------	-------------------------

Escena: 8 INT	Plano: a	Fecha: 20 Febrero 2014	
	Noche	Hora: 13:30	Clima:

Cinta:	Sonido: boom	Lente: 21 mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 2.8 / WB: 3200
Obturación: 180 grados / ASA 400	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:54.5	Sonido no sirve
2			01:03.8	Sonido no sirve QUEDA
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PM rostro de la mujer cenital

TITULO: Inventario

Reporte de Script	Pág/Día rodaje 1 / 4
--------------------------	--------------------------------

Escena: 9 EXT	Plano: a	Fecha: 24 Febrero 2014	
	Día	Hora: 09:06	Clima:

Cinta: 9	Sonido: boom	Lente: 28mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 4 / WB: Cálido
Obturación: ASA 100	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			01:49.6	
2			00:52.4	Boom en cuadro
3			01:49.5	
4			00:57.4	Boom en cuadro
5			01:30.8	Sin sonido
6			01.30.4	Si sonido QUEDA
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PG llega carro y guardaespaldas

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 3 / 4
--------------------------	-------------------------

Escena: 9 EXT	Plano: b	Fecha: 24 Febrero 2014	
	Día	Hora: 10:20	Clima: Nublado

Cinta: 9	Sonido: boom	Lente: 50mm
Filtro: ND Variable	Velocidad:	Diaf: 4 / WB: Cálido
Obturación: ASA 100	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:31.8	
2			00:59.0	
3			00:42.3	
4			00:38.5	
5			00:47.5	
6			00:35.5	
7			00:47.6	FUNCIONA (boom en cuadro)
8			00:31.5	
9			00:42.8	
10			00:39.5	Boom en cuadro
11			00:37.3	Falla de foco
12			00:36.2	QUEDA sonido no sirve
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

OTS de la niña

TITULO: Inventario

Reporte de Script	Pág/Día rodaje 5 / 4
--------------------------	---------------------------------

Escena: 9 EXT		Plano: c		Fecha: 24 Febrero 2014	
		Día		Hora: 11:45	Clima:

Cinta: 9		Sonido:		Lente: 105mm	
Filtro:		Velocidad:		Díaf: 5.6 / WB: Cálido	
Obturación: ASA 100		Wild:			

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:23.7	Rebote reflejado en pupila
2			00:23.4	
3			00:39.1	
4			00:32.0	
5			01:18.2	
6			00:24.0	
7			00:35.1	QUEDA
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PPP ojo con reflejo

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 2 / 4
--------------------------	-------------------------

Escena: 9 EXT		Plano: d		Fecha: 24 Febrero 2014	
		Día		Hora: 09:45	Clima:

Cinta: 9		Sonido:		Lente: 50mm	
Filtro: ND Variable		Velocidad:		Diaf: 4 / WB: Cálido	
Obturación: ASA 100		Wild:			

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			01:07.6	QUEDA
2			01:03.2	
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN
POV para montaje ojo

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 4 / 4
--------------------------	-------------------------

Escena: 9 EXT		Plano: e		Fecha: 24 Febrero 2014	
		Día		Hora: 11:20	Clima:

Cinta: 9	Sonido: boom	Lente: 50mm
Filtro: ND Variable	Velocidad: 1/60	Diaf: 4/5.6 / WB: Cálido
Obturación: ASA 100	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:07.4	Cambio de batería
2			00:29.5	
3			00:27.8	
4			00:28.2	QUEDA
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PP ella sonríe

TITULO: Inventario

Reporte de Script	Pág/Día rodaje 6 / 4
--------------------------	---------------------------------

Escena: 10 INT	Plano: a	Fecha: 24 Febrero 2014	
		Hora: 14:40	Clima:
			Atardecer

Cinta: 9	Sonido: boom	Lente: 35mm
Filtro:	Velocidad:	Diaf: 2.8 / WB: Cálido
Obturación: ASA 100	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:35.2	
2			00:32.6	
3			00:31.4	
4			00:34.2	
5			00:33.8	
6			00:35.3	
7			00:25.1	
8			00:31.2	
9			00:29.4	
10			00:30.1	
11			00:38.2	QUEDA
12			00:24.2	Pick up QUEDA
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PG seguimos a la niña hasta que se sienta en la cama

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 7 / 4
--------------------------	-------------------------

Escena: 10 INT	Plano: b	Fecha: 24 Febrero 2014
		Hora: 15:30
	Atardecer	Clima:

Cinta: 9	Sonido: boom	Lente: 28mm
Filtro:	Velocidad:	Diaf: 2.8 / WB: Cálido
Obturación: ASA 160	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:27.2	
2			00:29.2	Falla de foco
3			00:23.2	
4			00:22.4	
5			00:24.1	
6			00:21.4	
7			00:22.3	
8			00:27.1	
9			00:26.0	
10			00:21.3	
11			00:22.1	
12			00:23.2	
13			00:24.1	
...	
21			00:27.5	QUEDA

DESCRIPCIÓN

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 8 / 4
--------------------------	-------------------------

Escena: 10 INT		Plano: c		Fecha: 24 Febrero 2014	
				Hora: 16:21	Clima:
			Atardecer		

Cinta: 9	Sonido: boom	Lente: 50mm
Filtro:	Velocidad:	Diaf: 2.8 / WB: Cálido
Obturación: ASA 160	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			01:40.2	01:20s-01:30s empiezan gotas
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PM ventana caen gotas en la ventana

TITULO: Inventario

Reporte de Script	Pág/Día rodaje 4 / 4
--------------------------	--------------------------------

Escena: 11 INT	Plano: a	Fecha: 24 Febrero 2014	
		Hora: 18:27	Clima:
		Atardecer	

Cinta: 9	Sonido: boom	Lente: 28mm
Filtro:	Velocidad:	Diaf: 2.8 / WB: Cálido
Obturación: ASA 250	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:29.4	
2			00:50.1	
3			00:53.5	QUEDA
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PG la niña se sienta y orina

TITULO: Inventario

Reporte de Script	Pág/Día rodaje 13 / 4
--------------------------	----------------------------------

Escena: 11 INT	Plano: b	Fecha: 24 Febrero 2014	
		Hora: 19:00	Clima:
	Atardecer		

Cinta: 9	Sonido:	Lente: 50mm
Filtro:	Velocidad:	Diaf: 2.8 / WB: Cálido
Obturación: ASA 250	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			01:44.2	
2			00:56.0	Sin claqueta
3			01:03.5	
4			00:44.7	QUEDA la última de estas
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

POV de interior

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 12 / 4
--------------------------	--------------------------

Escena: 11 INT		Plano: c		Fecha: 24 Febrero 2014	
				Hora: 18:45	Clima:
			Atardecer		

Cinta: 9		Sonido: boom		Lente: 35mm	
Filtro:		Velocidad:		Diaf: 2.8 / WB: Cálido	
Obturación: ASA 250		Wild: sonido ambiente			

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:41.9	
2			00:33.7	
3			00:31.3	
4			00:29.3	QUEDA
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PP cara de la niña llamando a su mamá

TITULO: Inventario

Reporte de Script	Pág/Día rodaje 10 / 4
--------------------------	---------------------------------

Escena: 12 INT	Plano: a	Fecha: 24 Febrero 2014	
		Hora: 17:03	Clima:
	Atardecer		

Cinta: 9	Sonido: boom	Lente: 35mm
Filtro:	Velocidad:	Díaf: 2.8 / WB: Cálido
Obturación: ASA 400	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:52.1	
2			00:54.5	
3			00:49.5	
4			00:26.2	Golpe contra viga
5			00:40.5	
6			00:44.5	Rebote en cuadro
7			00:36.8	Choque con viga
8			00:51.5	
9			00:17.8	Falla de foco
10			00:16.0	
11			00:58.0	Posible
12			00:45.0	Baúl se movió
13			00:54.6	QUEDA
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PM del seguimiento de la niña a un POV del baúl

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 9 / 4
--------------------------	-------------------------

Escena: 12 INT		Plano: a		Fecha: 24 Febrero 2014	
				Hora: 16:35	Clima:
			Atardecer		

Cinta: 9		Sonido: boom		Lente: 85mm	
Filtro:		Velocidad:		Diaf: 2 / WB: Cálido	
Obturación: ASA 160		Wild:			

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:36.4	
2			00:39.3	QUEDA
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

POV niña ve a la muñeca

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 9 / 1
--------------------------	-------------------------

Escena: 13 INT		Plano: a		Fecha: 20 Febrero 2014	
			Noche	Hora: 16:36	Clima:

Cinta:	Sonido:	Lente: 50mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 2 / WB: 5600K
Obturación: 180 grados / ASA 200	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:35.0	
2			00:28.9	
3			00:16.0	
4			00:40.1	
5			01:14.2	Aquí sirve la última POSIBLE
6			01:02.1	
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PM de ventana a escritorio (ventana con gota)

TITULO: Inventario

Reporte de Script	Pág/Día rodaje 8 / 1
--------------------------	---------------------------------

Escena: 13 INT	Plano: b	Fecha: 20 Febrero 2014			
			Noche	Hora: 15:27	Clima:

Cinta:	Sonido:	Lente: 28mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 2.8 / WB: 3200
Obturación: 180 grados / ASA 400	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:32.9	
2			00:29.7	Falla de foco
3			00:29.0	Foco lento
4			00:31.3	
5			00:26.5	Mosco
6			00:14.1	Mosco otra vez
7			00:28.2	Falla de foco
8			00:29.3	
9			00:34.6	Posible
10			00:27.0	
11			00:29.7	
12			00:31.2	
13			00:31.8	QUEDA
14				
15				

DESCRIPCIÓN

BS de cuerpo a cabeza (Dolly lateral)

TITULO: Inventario

Reporte de Script	Pág/Día rodaje 5 / 3
--------------------------	---------------------------------

Escena: 14 INT	Plano: a	Fecha: 22 Febrero 2014		
	Día		Hora: 11:05	Clima:

Cinta: 8	Sonido: boom	Lente: 21mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 5.6 / WB: 5600
Obturación: 180 grados / ASA 200	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:24.4	
2				No existe
3			00:43.2	
4			00:29.7	
5			00:33.7	
6			00:32.6	
7			00:51.5	
8			00:32.5	QUEDA
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PG ella entra al aula

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 6 / 3
--------------------------	-------------------------

Escena: 14 INT		Plano: b		Fecha: 22 Febrero 2014	
		Día		Hora: 11:45	Clima:

Cinta: 8		Sonido: boom		Lente: 21mm	
Filtro:		Velocidad: 24 fps		Diaf: 5.6 / WB: 5600	
Obturación: 180 grados / ASA 200		Wild:			

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:31.7	
2			00:28.0	
3			00:26.9	
4			00:26.6	QUEDA
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN
(OTS) PG de los niños

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 4 / 3
--------------------------	-------------------------

Escena: 14 INT	Plano: c	Fecha: 22 Febrero 2014	
	Día	Hora: 10:30	Clima:

Cinta: 8	Sonido: boom/lav	Lente: 21mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 4 / WB: 5600
Obturación: 180 grados / ASA 200	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:30.3	Sin lavalier
2			00:20.0	Sin lavalier
3			00:23.9	
4			00:24.9	
5			00:28.9	
6			00:22.4	QUEDA
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PM lateral del abrazo

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 7 / 3
--------------------------	-------------------------

Escena: 15 INT	Plano: a	Fecha: 22 Febrero 2014			
			Noche	Hora: 15:40	Clima:

Cinta: 8	Sonido: boom	Lente: 21mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Díaf: 2.8 / WB: 3200
Obturación: 180 grados / ASA 400	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:48.4	
2			00:39.3	Sonido siri
3			00:35.0	
4			00:36.8	No hay foco
5			00:38.7	
6			00:37.6	
7			00:40.3	
8			00:38.6	
9			00:19.7	
10			00:39.4	
11			00:40.6	
12			00:38.1	
13			00:41.8	
14			00:40.7	QUEDA
15				

DESCRIPCIÓN

PG a un BS beso

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 10 / 1
--------------------------	--------------------------

Escena: 16 INT	Plano: a	Fecha: 20 Febrero 2014
	Día	Hora: 17:00 Clima:

Cinta:	Sonido: boom	Lente: 50mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 4 / WB: 5600K
Obturación: 180 grados / ASA 800	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			03:05.2	QUEDA
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PG de la pared manchada de negro con colores cayendo

TITULO: Inventario

<u>Reporte de Script</u>	Pág/Día rodaje 11 / 1
---------------------------------	----------------------------------

Escena: 17 INT	Plano: a	Fecha: 20 Febrero 2014	
	Día	Hora: 18:30	Clima:

Cinta:	Sonido: boom	Lente:21mm
Filtro:	Velocidad: 24 fps	Diaf: 2.8 / WB: 5600
Obturación: 180 grados / ASA 800	Wild:	

Toma	TC Inicio	TC Final	Duración	Observaciones
1			00:23.9	Sin sonido
2			00:54.3	Sin sonido
3			01:02.2	
4			01:14.5	
5			01:02.4	
6			00:56.2	
7			01:00.6	
8			01:12.1	QUEDA
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

DESCRIPCIÓN

PPP a un PG vamos descubriendo a la mujer y su espacio

REPORTE DE PROGRESO DIARIO



REPORTE DE PROGRESO DIARIO

TITULO Inventario

FECHA: 20 / 02 / 2014

DIRECTOR: Andrea Vaca

DIA ₁ día ₄

HORAS

LLAMADO	08:00
LISTOS A FILMAR	09:00
PRIMERA PUESTA	09:15
ALMUERZO	13:45
PRIMERA PUESTA	15:27
CENA	
PRIMERA PUESTA	
FIN CAMARA	18:55
FIN SONIDO	18:55

NOTAS

PROGRESO

	ESCENAS	PAGINAS	MINUTOS	PUESTAS
TOTAL GUIÓN	17	5 3/8		45
AÑADIDO	0			0
ELIMINADO	0			0
NUEVO TOTAL	17			45
FILMADO ANTES	0	0	0	0
FILMADO HOY	7	1 1/8		10
A LA FECHA	7	1 1/8		10
POR HACER	10	4 2/8		35

ESC. CUBIERTAS	WILD TRACKS	RETOMAS	COMENTARIOS
1,3,5,8,13,16,17		16	

SUPERVISOR DE SCRIPT



COLEGIO DE COMUNICACIÓN
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

REPORTE DE PROGRESO DIARIO

TITULO Inventario

FECHA: 21 / 02 / 2014

DIRECTOR: Andrea Vaca

DIA 2 día 4

HORAS

LLAMADO	08:00
LISTOS A FILMAR	09:33
PRIMERA PUESTA	10:05
ALMUERZO	14:30
PRIMERA PUESTA	16:15
CENA	
PRIMERA PUESTA	
FIN CAMARA	20:30
FIN SONIDO	20:30

NOTAS

PROGRESO

	ESCENAS	PAGINAS	MINUTOS	PUESTAS
TOTAL GUIÓN	17	5 3/8		45
AÑADIDO	0	0		0
ELIMINADO	0	0		0
NUEVO TOTAL	17	5 3/8		45
FILMADO ANTES	7	1 1/8		10
FILMADO HOY	3	1 4/8		14
A LA FECHA	10	2 3/8		24
POR HACER	7	2 6/8		21

ESC. CUBIERTAS	WILD TRACKS	RETOMAS	COMENTARIOS
2,6,7		16	

SUPERVISOR DE SCRIPT


REPORTE DE PROGRESO DIARIO

TITULO Inventario
DIRECTOR: Andrea Vaca

FECHA: 22 / 02 / 2014
DIA₃ día₄

HORAS

LLAMADO	07:00
LISTOS A FILMAR	08:35
PRIMERA PUESTA	08:50
ALMUERZO	13:00
PRIMERA PUESTA	15:30
CENA	
PRIMERA PUESTA	
FIN CAMARA	16:10
FIN SONIDO	16:10

NOTAS

Escena 9 cambio de cronograma

PROGRESO

	ESCENAS	PAGINAS	MINUTOS	PUESTAS
TOTAL GUIÓN	17	5 3/8		45
AÑADIDO	0			0
ELIMINADO	0			0
NUEVO TOTAL	17			45
FILMADO ANTES	10	2 5/8		24
FILMADO HOY	3	1 4/8		7
A LA FECHA	13	4 1/8		31
POR HACER	4	1 2/8		14

ESC. CUBIERTAS	WILD TRACKS	RETOMAS	COMENTARIOS
4,14,15	4a		

SUPERVISOR DE SCRIPT


REPORTE DE PROGRESO DIARIO
TITULO Inventario

FECHA: 24 / 02 / 2014

DIRECTOR: Andrea Vaca

DIA 4 **dia** 4

HORAS

LLAMADO	07:00
LISTOS A FILMAR	09:00
PRIMERA PUESTA	09:34
ALMUERZO	13:00
PRIMERA PUESTA	15:00
CENA	
PRIMERA PUESTA	
FIN CAMARA	19:15
FIN SONIDO	19:15

NOTAS

PROGRESO

	ESCENAS	PAGINAS	MINUTOS	PUESTAS
TOTAL GUIÓN	17	5 3/8		45
AÑADIDO	0	0		0
ELIMINADO	0	0		1
NUEVO TOTAL	17	5 3/8		44
FILMADO ANTES	13	4 1/8		31
FILMADO HOY	4	1 2/8		13
A LA FECHA	17	5 3/8		44
POR HACER	0	0		0

ESC. CUBIERTAS	WILD TRACKS	RETOMAS	COMENTARIOS
9,10,12,11	11c		

SUPERVISOR DE SCRIPT

CESIÓN DE DERECHOS DE MÚSICA

CESIÓN DE DERECHOS DE USO DE MATERIAL

1. A través del presente documento, el abajo firmante, en adelante EL CESIONARIO cede de manera irrevocable a favor del Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas de la USFQ y el/la estudiante **Andrea Vaca**, sus licenciatarios, sucesores y cesionarios, a quienes en adelante y para efectos de este contrato se denominará colectivamente "EL PRODUCTOR", el derecho de uso del material **música y diseño de sonido**, dentro del proyecto audiovisual con título de trabajo "Inventario" en adelante LA PRODUCCIÓN. El abajo firmante acuerda que el productor puede usar y autorizar a otros a usar el material para publicidad y para cualquier objetivo promocional en conexión con la producción, a través del universo y de manera perpetua, y en cualquier manera y en cualquier tipo de medio conocido o diseñado ahora o en el futuro.
2. El cesionario reconoce que es el único propietario de los derechos autorales y patrimoniales del material abajo descrito y libera de toda responsabilidad legal al productor sobre cualquier problema referente a esos derechos.
3. El cesionario reconoce también el derecho del productor a cambiar, editar, modificar, y revisar en cualquier momento la producción, en todo o en parte, y a combinar la misma, en todo o en parte, con otros materiales o trabajos.
4. El productor se compromete a dar el crédito correspondiente al cesionario dentro de la secuencia de créditos que considere adecuada.

DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL

- Composición, grabación y mezcla del score
- Foleys y EFX
- Final Mix en stereo y 5.1 DTS

Fecha: 6 Mayo 2014

Firma:



Nombre: Diego Benalcázar

Dirección: Londres, Inglaterra

Teléfono: +44 (0)7455386723

LISTA DE CRÉDITOS

Créditos Iniciales

RGB FILMS

PRESENTA

UN CORTOMETRAJE DE

ANDREA VACA

INVENTARIO

Créditos Finales

ANTONELLA DEL VALLE

PAULA DEL VALLE

ANA PAULA RUBIO

MILENA GUEVARA

FLORA RESL

MARGARITA NIETO

DAVID PROAÑO

CARLOS MONTEROS

GABRIEL FARRAYE

INVENTARIO

Producido por

MÓNICA SILVA

ANA HIDALGO

Editado por

ANDREA VACA

JOSÉ PEÑA

SEBASTIÁN BENALCÁZAR

Casting

ANDREA VACA

ANA HIDALGO

SEBASTIÁN BENALCÁZAR

Decoración de Sets

KARLA PALACIOS

Director de Fotografía

SEBASTIÁN BENALCÁZAR

Diseño de Vestuario

ANDREA VACA

Productor Ejecutivo

JAIME VACA

MÓNICA SILVA

Música

DIEGO BENALCÁZAR

Escrito y dirigido por

ANDREA VACA

Jefa de locaciones

GABRIELA GARCÉS

Asistencia de Dirección

ELIZA BARBA

ANA GÓMEZ

Script

JOSÉ AGUAYO

Asistente de Cámara

STALIN RODRÍGUEZ

Gaffer

MIGUEL CÁRMENES

Grip

JUAN ESPARZA

MARCO LÓPEZ

Foto Fija

GABRIELA JARAMILLO

JOSÉ AGUAYO

Maquillaje

CRISTTIAN ELORZAV

Sonido

JOTA RUÍZ

JUAN JOSÉ GELLER

Corrección de Color

JOTA RUÍZ

Créditos por

ANDREA VACA

SEBATIÁN BENALCÁZAR

SINOPSIS 200 PALABRAS

El cortometraje de tesis Inventario cuenta a manera de sueños, donde las emociones, las situaciones, los sonidos y hasta el silencio se magnifican y se aminoran en magnitudes no reales, momentos que marcaron la vida de una mujer desde que tenía cinco años hasta que tuvo quince, mostrando el paso de una niñez con situaciones negativas a una adolescencia que va adquiriendo color. Los momentos retratados reflejan un viaje de emociones de un espacio ajeno a la niña y bastante extraño que la lleva a experimentar dolor, la furia que produce en ella quien irrumpe en su mundo y le arrebató uno de sus tesoros, un ser que representa peligro para la niña, que provoca un miedo que va más allá de lo físico, la felicidad incrédula de que un anhelo se haga realidad, un cambio al que la niña debe enfrentarse sola, un paso a la adolescencia donde la joven siente la confianza de ser parte del mundo que la rodea, el encuentro del primer amor. Siendo esta la línea que sigue esta mujer al soñar momentos que se ven reflejados físicamente mientras ella duerme, que son parte de recuerdos que la llevaron de la oscuridad a la luz.

SINOPSIS 100 PALABRAS

El cortometraje de tesis Inventario cuenta a manera de sueños, momentos que marcaron la vida de una mujer desde que tenía cinco años hasta que tuvo quince, mostrando el paso de una niñez con situaciones negativas a una adolescencia que va adquiriendo color. Los momentos retratados reflejan un viaje de emociones, el dolor, la furia, el miedo, la felicidad incrédula, el enfrentarse a cambios, el encuentro del primer amor, hacen parte del mismo. Así esta mujer sueña momentos que se ven reflejados físicamente mientras ella duerme, que son parte de recuerdos que la llevaron de la oscuridad a la luz.

SINOPSIS 50 PALABRAS

El cortometraje de tesis Inventario cuenta a manera de sueños, momentos que marcaron la vida de una mujer desde que tenía cinco años hasta que tuvo quince, mostrando el paso de la niñez a la adolescencia, que son parte de recuerdos que la llevaron de la oscuridad a la luz.

FOTOS DE PRODUCCIÓN

Primer día de rodaje (20 Febrero 2014)



Segundo día de rodaje (21 Febrero 2014)



Tercer día de rodaje (22 Febrero 2014)



Cuarto día de rodaje (24 Febrero 2014)



NOTAS DEL DIRECTOR

Uno de los temas que se vuelve recurrente en los trastornos del sueño, es la imposibilidad de reaccionar, ya que el cuerpo como tal se paraliza en lo que podemos llamar la vida real, impidiendo que en el sueño la persona pueda intervenir, o provocando que la misma intente huir sin lograrlo. La parálisis se ve provocada por el miedo a no poder salir del sueño, físicamente el cuerpo intenta moverse, como si quisiera correr, la boca intenta gritar, pero es como si no tuvieras voz. Esta parálisis, ocasiona este tipo de reacciones que solo acrecientan el estado de angustia y muchas veces desesperación al no saber como pedir ayuda, sin dejar de mencionar el dolor que provoca en los músculos, el mismo que se puede sentir al despertar y que puede ser bastante intenso.

A mi me sucede que he experimentado esta sensación de no poder moverme, incluso de no poder respirar con normalidad, por lo que mi cuerpo se ha acostumbrado a dormir lo menos posible, pensando que así evita experimentar este tipo de situaciones.

La película que lleva por nombre “La Bestia en el Corazón”, cuenta la historia de como la protagonista a través de sueños recuerda lo que le sucedió en su infancia, eventos que olvidó, que su subconsciente bloqueo como mecanismo de defensa, sin embargo ella lo recuerda y son situaciones bastante fuertes que le afectan. Como a muchas personas les puede pasar, que se vuelve duro enfrentarse a una realidad no propia pero que se asemeja a la propia.

Incluso en varios videos musicales actuales se ve retratado el miedo, la realidad fantástica que pueden crear los sueños y sobretodo lo que más llama mi atención que es el poder que

desde el aspecto creativo se le puede entregar a un personaje para tomar las riendas de lo que le sucede y poder cambiarlo si así lo decide.

Es así como la idea de mi tesis se da en el territorio de los sueños, principalmente en lo que respecta a la posibilidad de ver y a la imposibilidad de intervenir. Es un juego entre la realidad y el sueño. Nace de querer mostrar el enfrentamiento a momentos claves que nos han marcado en la vida, donde el personaje principal sigue un camino desde su niñez hasta el presente, dejando ver sus emociones. Cada uno de estos momentos, impulsan al personaje a recordar y así ser parte de una evolución física y emocional, donde el círculo dramático que sigue, lo lleva al deseo de liberar toda emoción que estos momentos le provocaron, hasta llegar al punto que lo libera de lo negativo.

Hoy que he concluido mi proyecto y que puedo ver el resultado final, siento que todo el proceso que ha sido largo y difícil, definitivamente vale y se enfoca en el deseo y la necesidad que sentí y sigo sintiendo hoy de contar algo con lo que las personas puedan identificarse desde su propia experiencia. Desde mi punto de vista y la manera en que trabajo, mi principal objetivo al realizar un proyecto audiovisual es el de compartir una historia no el de imponer ideas, y ahí es donde descubro lo apasionante de mi carrera que es darle la posibilidad al público e incluso a uno mismo como creador de ser parte de estas historias que nos llegan, que de una u otra manera nos afectan y que hasta nos liberan.

