

1. Registro Civil -- Edificio -- Diseño y construcción --
Tesis y disertaciones académicas
2. Edificio público -- QUITO (Ecuador) -- Arquitectura
3. Arquitectura -- Torres

i Tesis
NA
4420
E2
A53
2008

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Nueva Sede registro civil. Sector Norte

91189

Juan Fernando Andino Jaramillo.

Tesis de grado presentada como requisito para la obtención
del título de Arquitectura

Quito

Diciembre 2008

USFQ-BIBLIOTECA

Derechos de autor
Juan Fernando Andino Jaramillo
2008

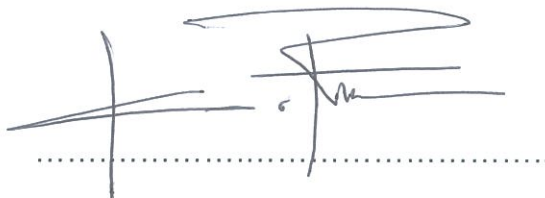
USFQ - LIB. DECA	
d. AUTOR	
09-06-18	
18 JUN. 2009	10 2252

**Universidad San Francisco de Quito
Colegio de Arquitectura**

**HOJA DE APROBACIÓN DE TESIS
"Registro Civil – Sector Norte"**

Juan Fernando Andino

Igor Muñoz, Arq.
Director de Tesis

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several horizontal and vertical strokes, positioned above a dotted line.

Hernán Castro, Arq.
Miembro del Comité de Tesis

A cursive handwritten signature in black ink, positioned above a dotted line.

José Miguel Mantilla, Arq.
Miembro del Comité de Tesis

A cursive handwritten signature in black ink, positioned above a dotted line.

Diego Oleas Serrano, Arq.
Decano del Colegio

A large, stylized handwritten signature in black ink, positioned above a dotted line.

Quito, 18 de diciembre de 2008

Resumen

Desarrollar un lugar donde toda la gente pueda ir y hacer todos sus trámites de ciudadanía, tener un servicio completo, en un mismo lugar para la comodidad de los habitantes. Centralizar el servicio, para que las diferentes entidades actúen como aliados estratégicos para el logro y objetivos de un conjunto integral de calidad y colaboración. Crear un equipamiento urbano importante para la sociedad ya que este comienza a dar una estructura y un carácter real a la ciudad y también una mejor calidad de servicios que conforman el equipamiento de una ciudad.

Con esto también se quiere relacionar a los diferentes tipos de funcionamientos sociales, que comience a haber otros proponentes de una serie de servicios que se combinen y se puedan compartir entre estas entidades, para que puedan convivir como una sola idea.

Marcar un camino de la persona que a nacido, vive o es residente en el país. En sus diferentes etapas del ciclo de vida, garantizando su identidad para acceder a los derechos propios del ser humano y cumplir las obligaciones del ciudadano, a través de la prestación de un servicio efectivo y, que a su vez, permita afianzar los niveles de seguridad interna y externa del Estado. Esto es algo muy importante para el país, y como uno se relaciona con este, ya que es forjar la historia del individuo y también de una nación.

Abstract

Develop a place where everyone can go and do all his paperwork for citizenship, have a complete service in one place for the convenience of the inhabitants. Centralized service for the different entities that act as strategic partners for the achievement of objectives and a set of quality and collaboration. Create an urban amenities important to society as this begins to give a structure and a real character to the city and a better quality of services that constitute the equipment of a city.

This also want to relate to different types of social function, which starts to be other proponents of a series of services that combine to sharing between these entities, so they can live as a single idea.

Marking a path to a person born, lives or is resident in the country. At different stages of their lifecycle, ensuring your identity to access personal rights of human beings and fulfill the obligations of citizens, through the provision of an effective service and, in turn, enables secure the safety levels internal and external state. This is very important for the country as a relates to this, as you build the story of the individual and a nation.

Índice:

- **Introducción**

- **Capítulo Dos: Conceptos**

2.1 Constitución civil del individuo

2.1.1 Fases y procesos de este

2.2 Registración e Integración Ciudadana

- **Capítulo Tres: Entidades Civiles y de Identificación**

3.1 Registro Civil

3.1.1 Historia y funcionamiento

3.1.2 Evolución de la Estructura Orgánica del Registro Civil

3.1.3 Esquema organizacional

- **Capítulo Cuatro: Estado Actual**

4.1 Diagnóstico de la Infraestructura de los Servicios de Registro civil

4.2 Análisis de la Problemática actual

- **Capítulo Cinco: Precedentes Arquitectónicos**

5.1 Corte constitucional de Sudáfrica. Johannesburgo.

5.2 Ayuntamiento de Murcia Rafael Moneo.

5.3 Archivo general de la nación.

- **Capítulo Seis: Propuesta Arquitectónica**

- **Anexos**

- **Bibliografía**

Conjunto integral de constitución civil e Identidad.

Introducción:

En el distrito metropolitano de Quito existen varias locaciones para poder obtener sus papeles, o documentaciones para poder ser reconocido como ciudadano oficial, pero estas están dispersas por toda la ciudad. No hay un lugar representativo, central que abarque todos estos servicios públicos, que son muy importantes por el paso de la vida de un habitante ya que esto te da el derecho de pertenecer a un grupo de sociabilidad y urbanidad de una ciudad y país, esto es el derecho cívico y colectivo que se va obteniendo a lo largo de la vida por medio de este servicio.

Por lo tanto me parece lo más adecuado en este proyecto plantear una integración, planificación y lógica entre las entidades de cedulaación, identidad y valores institucionales para crear El conjunto integral de **constitución civil e Identificación**, para que los ecuatorianos tengamos un lugar característico, importante y eficiente, con el objetivo de desarrollar un hito muy importante para nuestra cultura nacional.

Desarrollar un lugar donde toda la gente pueda ir y hacer todos sus trámites de ciudadanía, tener un servicio completo, en un mismo lugar para la comodidad de los habitantes. Centralizar el servicio, para que las diferentes entidades actúen como aliados estratégicos para el logro y objetivos de un conjunto integral de calidad y colaboración. Crear un equipamiento urbano importante para la sociedad ya que este comienza a dar una estructura y un carácter real a la ciudad y también una mejor calidad de servicios que conforman el equipamiento de una ciudad.

Con esto también se quiere relacionar a los diferentes tipos de funcionamientos sociales, que comience a haber otros proponentes de una serie de servicios que se combinen y se puedan compartir entre estas entidades, para que puedan convivir como una sola idea.

Capitulo Dos:

Conceptos.

Constitución civil del individuo:

Marcar un camino de la persona que a nacido, vive o es residente en el país. En sus diferentes etapas del ciclo de vida, garantizando su identidad para acceder a los derechos propios del ser humano y cumplir las obligaciones del ciudadano, a través de la prestación de un servicio efectivo y, que a su vez, permita afianzar los niveles de seguridad interna y externa del Estado. Esto es algo muy importante para el país, y como uno se relaciona con este, ya que es forjar la historia del individuo y también de una nación.

Fases y procesos:

Estas fases y procesos se dan por el método de archivar, documentar y representar tu constitución como ciudadano. Esto se logra ingresando todo lo que uno va adquiriendo como ciudadano, por ejemplo la partida de nacimiento, la cedula, registro de matrimonios, etc, documentos que van marcando la vida de uno y momentos importantes donde uno adquiere mas responsabilidades como ciudadano. Esto hace que uno lleve un historial de su persona tanto en el lugar como es el registro civil, y con el sujeto mismo.

Registración e integración ciudadana:

El lugar asistirá por la integración ciudadana, tendrá por objeto principal registrar los actos y hechos vitales que determinan el estado civil de las personas y la identificación de las mismas. Le corresponderá, también, llevar los registros y efectuar las actuaciones que la ley le encomienda.

Así, nuestro lugar tendrá el objetivo de integrar a todos los habitantes del sector y la ciudad, estableciendo la identidad de cada uno de ellos y facilitando los documentos que la acreditan. Además registra y acredita una serie de hechos que en el transcurso de sus vidas afectan su Estado Civil y su patrimonio.

Capitulo Tres:

Entidades civiles e identificación.

Registro civil:

Hace ya tiempo que se ha tomado conciencia de la necesidad de contar en todos los países con sistemas generales eficaces de registro civil y estadísticas vitales. La mayoría de los países disponen de la legislación precisa para ello y han creado sistemas de clasificaciones y los planes de tabulación recomendados a nivel internacional. Los sistemas de registro civil y estadísticas vitales están en pleno funcionamiento, al igual que de los países en vías de desarrollo. Sin embargo, en la mayoría de estos últimos países, los sistemas de registro civil y de estadísticas vitales siguen siendo incompletos como en el Ecuador y necesitan importantes mejoras. Los registros son incompletos, y las estadísticas no son confiables y no se realizan puntualmente, lo que constituye un grave problema.

Historia y función de la institución:

La Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación fue creada el 29 de octubre de 1900 en una época de transformaciones profundas en el país llevadas a cabo por la revolución liberal del General Eloy Alfaro.

Ésta tuvo como misión registrar los hechos y actos de las personas. Con el transcurrir del tiempo le asignaron nuevas responsabilidades tales como, identificar y ceder a la ciudadanía, elaborar los padrones electorales; asimismo, se crearon procedimientos para investigaciones de delitos, expedición de pasaportes y el control de la inmigración. Hoy en día, es responsable de la generación de la historia de vida de los ecuatorianos a través de la cédula.

Evolución de la Estructura Orgánica del Registro Civil:

Como parte de la evolución de la Estructura Orgánica del Registro Civil, se ha planificado un programa de modernización de éste a nivel nacional, que tiene como objetivo brindar de un mejor servicio a la ciudadanía.

El programa cuenta con 8 componentes que se orientan a:

a) Acercar los servicios al usuario

En este primer punto se refiere a la universalización del acceso a la identidad. Para ello, se llevarán a cabo varias acciones puntuales como: apertura de puntos de atención, implementación de Brigadas Móviles en sectores vulnerables, Firma de convenios y alianzas estratégicas con sectores públicos y privados.

b) Marco Legal

Actualizaciones de la base normativa, estandarización de procedimientos, elaboración de la Nueva Ley de Registro Civil, Identificación y Cedulación.

c) Fortalecimiento institucional

A través del programa se busca fortalecer a la entidad para constituir la en un ente autónomo en los ámbitos administrativos, técnico y financiero, desburocratizado, con una estructura fundamentada en procesos que permita atender las necesidades de la ciudadanía.

d) Recursos Humanos

En el plan se contempla contar con recurso humano calificado, capacitado, competente y motivado que ofrezca servicios de calidad. Para esto se realizará pasantías, capacitación, convenios con universidades, etc.

e) Recursos Económicos

Mediante este componente se buscará garantizar la sostenibilidad operativa del Sistema Nacional de Registro Civil e Identificación. Sinceramiento de las tarifas de servicio sin causar efecto social.

f) Tecnología

Se incorporará tecnología de punta para mejorar los niveles de seguridad. A través de este componente se concretará:

Digitalizar los documentos que se encuentran en los archivos del Registro Civil.

Biometría dactilar automatizada para la identificación.

Estructurar una base de datos con tecnología de punta

Tener una red de comunicación ágil y confiable a nivel Nacional.

Obtener el documento de identificación basado en la seguridad y acorde a las tendencias tecnológicas mundiales.

Constituir al Sistema Nacional de Registro Civil Identificación y Cedulación como ente primario de información para las demás sistemas públicos y privados.

g) Infraestructura

En el marco del componente de la infraestructura se buscará proveer:

Espacios físicos adecuados, respondiendo a las necesidades de los usuarios.

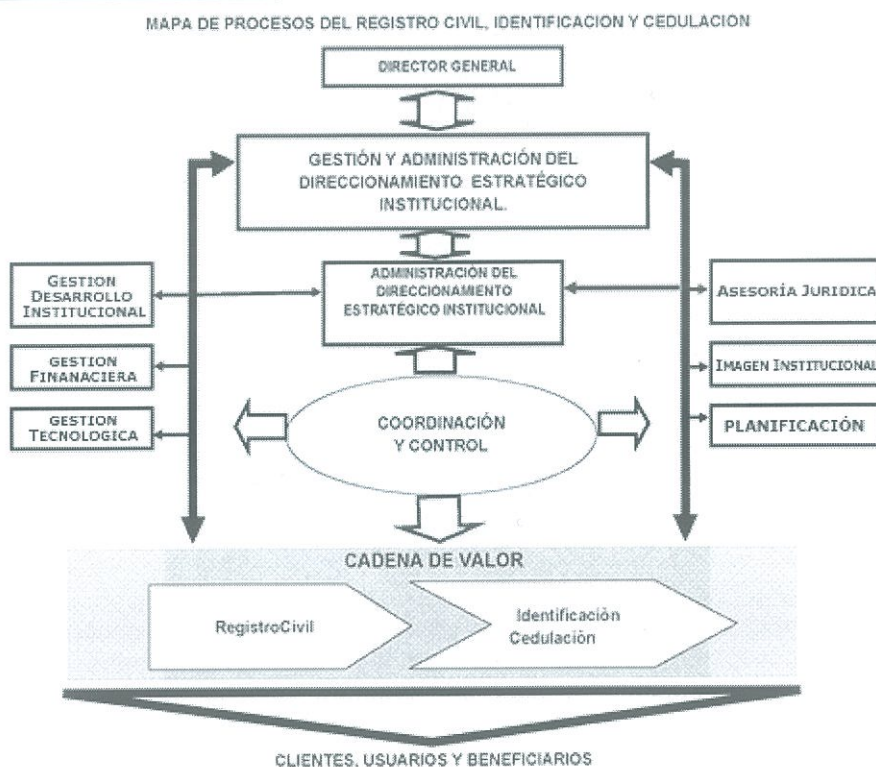
Racionalizar los activos fijos productivos

Apoyo a jefaturas provinciales colapsadas.

h) Comunicación

El objetivo principal es mejorar la imagen institucional del Registro Civil y la concepción que tiene la ciudadanía de éste, a través de la implementación oficial de las acciones, proyectos y procesos de la entidad. Se buscará recuperar la credibilidad de la institución ante la opinión pública, a través de una comunicación de doble vía, para conocer las opiniones, necesidades, sugerencias o reclamos de los usuarios en torno a los servicios.

Esquema organizacional:



Capítulo Cuatro:

Estado actual

Diagnóstico de la Infraestructura de los Servicios de Registro civil:

Actualmente en la capital, el Registro civil cuenta con 3 sedes que se reparten en la ciudad. La más importante y sede nacional, se encuentra en el Centro Histórico de Quito, la segunda es en el sur (Turubamba) y la tercera está localizada en el norte de Quito, en el sector de Iñaquito.

La sede principal está localizada en un esquina del centro, y es un edificio de los años 50s que rompe con el contexto del lugar y está complementa mente improvisado para las necesidades y requerimientos que el Registro civil requiere hoy en día. La segunda sede, localizada en la zona del Mercado de Iñaquito cuenta con una construcción totalmente improvisada y descuidada para lo que esta institución representa. Por lo tanto el servicio es malo, e ineficiente y la gente evita tener que usar sus instalaciones. La tercera sede en el sur es de características similares a la localizada en Iñaquito.



Análisis de la problemática actual:

Los problemas actuales que sufre el Registro Civil son principalmente por una falta de infraestructura, recursos humanos y tecnología para que agiliten los trámites de la ciudadanía. Ante esto se ha trazado un plan de Modernización Nacional del Registro Civil que ya se describió anteriormente.

Como parte de la investigación de este proyecto se ha puesto en meta el mejorar la infraestructura de la sede central del Registro Civil. Esto se incluye como parte del plan de modernización de la institución que fue declarado en el 2004 por el CONAM.

Posteriormente, el 15 de julio de 2005, por Decreto Ejecutivo No. 331, se crea el Sistema Nacional de Registro Civil, Identificación y Cedulación, con el carácter de único y con el fin de garantizar el derecho a la identidad de los ciudadanos ecuatorianos y de los extranjeros residentes en el territorio nacional para el ejercicio de sus derechos constitucionales.

Caso.

El objetivo de este proyecto es agrupar todas estas prestaciones, para tener una condición y un mecanismo de apoyos entre todas las entidades. También para poder compartir diferentes servicios como serian aulas, auditorio, salas de conferencias, etc. Desarrollar un conjunto volumétrico urbano representativo, para poder crear un hito en la ciudad, un hito cívico que proporcione la ayuda a la ciudadanía y que marque de alguna manera ese momento en la vida de una persona.

Capítulo Cinco:

Precedentes Arquitectónicos.

El capítulo de precedentes arquitectónicos se trata de empezar a la investigación de proyectos que uno pueda usar como una pauta, o ayuda al estudio de su aproximación arquitectónica.

Corte constitucional de Sudáfrica. Johannesburgo:

Los problemas actuales que sufre el Registro Civil son principalmente por una falta de infraestructura, recursos humanos y tecnología para que agilicen los trámites de la ciudadanía. Ante esto se ha trazado un plan de Modernización Nacional del Registro Civil que ya se describió anteriormente.

Como parte de la investigación de este proyecto se ha puesto en meta el mejorar la infraestructura de la sede central del Registro Civil. Esto se incluye como parte del plan de modernización de la institución que fue declarado en el 2004 por el CONAM.

Posteriormente, el 15 de julio de 2005, por Decreto Ejecutivo No. 331, se crea el Sistema Nacional de Registro Civil, Identificación y Cedulación, con el carácter de único y con el fin de garantizar el derecho a la identidad de los ciudadanos ecuatorianos y de los extranjeros residentes en el territorio nacional para el ejercicio de sus derechos constitucionales.

Caso.

El objetivo de este proyecto es agrupar todas estas prestaciones, para tener una condición y un mecanismo de apoyos entre todas las entidades. También para poder compartir diferentes servicios como serian aulas, auditorio, salas de conferencias, etc. Desarrollar un conjunto volumétrico urbano representativo, para poder crear un hito en la ciudad, un hito cívico que proporcione la ayuda a la ciudadanía y que marque de alguna manera ese momento en la vida de una persona.

Capítulo Cinco:

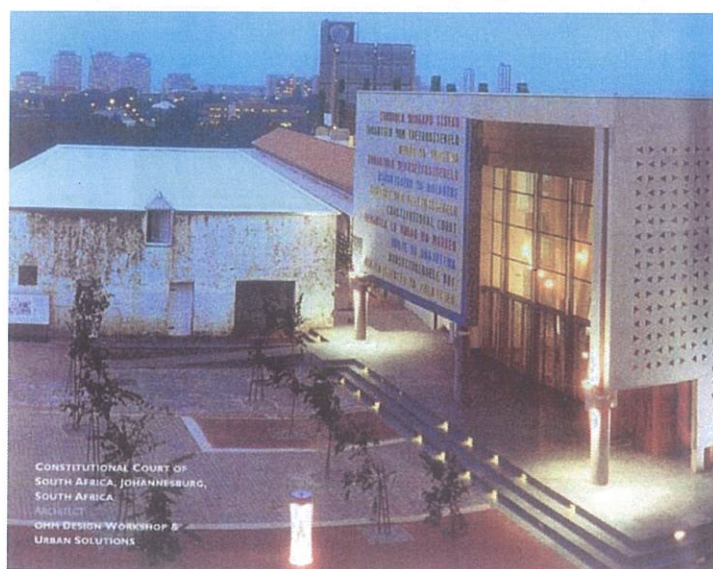
Precedentes Arquitectónicos.

El capítulo de precedentes arquitectónicos se trata de empezar a la investigación de proyectos que uno pueda usar como una pauta, o ayuda al estudio de su aproximación arquitectónica.

Corte constitucional de Sudáfrica. Johannesburgo:

El emblema principal de esta edificación es el árbol con grandes ramas que cobija y protege a la gente que se cubre bajo sus ramas y sus hojas; esto viene de una tradición sudafricana de sentirse seguro debajo de un árbol significativo. Por esta razón fue ubicado contra el viejo fuerte de Johannesburg esto crearía la sensación de un lugar seguro, y al mismo tiempo representaría la transformación de un sistema autoritario a uno constitucional. Esta arquitectura quiere expresar su jerarquía, su importancia no dándole una gran escala si no con un tema que conmueva a la gente, que sienta que es de ellos, que les pertenece a ese lugar a su paisaje y que ha sido implantado tanto física y culturalmente.

Plaza compartida con el fuerte viejo y entrada principal



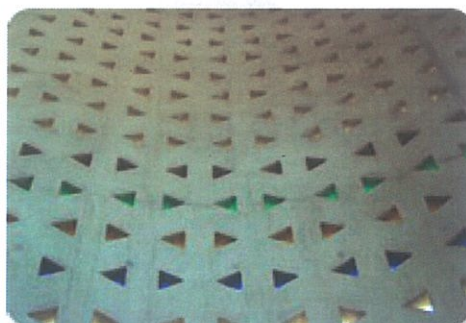
Su hall de entrada se compone por un área abierta que deja apreciar sus columnas que representan los árboles que crecen y que protegen a la gente que esta debajo de ellos. También se compone por mosaicos y una pared que se constituye por aperturas

con vidrios de colores y sus lámparas en formas de hojas colgando del techo.

Hall de ingreso



Detalle pared hall de ingreso



El proyecto se divide en dos partes que son:

- La zona mas publica que es constituida por la cámara de la corte, las salas de reuniones, administración, la galería, la librería y por el exterior las gradas llamadas The Great African steps que separan la centre court del viejo forte.
- La zona mas intima es rodeada por la zona publica, pues en la parte mas intima se encuentra lo que es las cámaras de los

jueces donde se siguen los juicios y se hacen sus auditorias, el salón de conferencias, y el salón del comité.

Diagrama zonas públicas y privadas

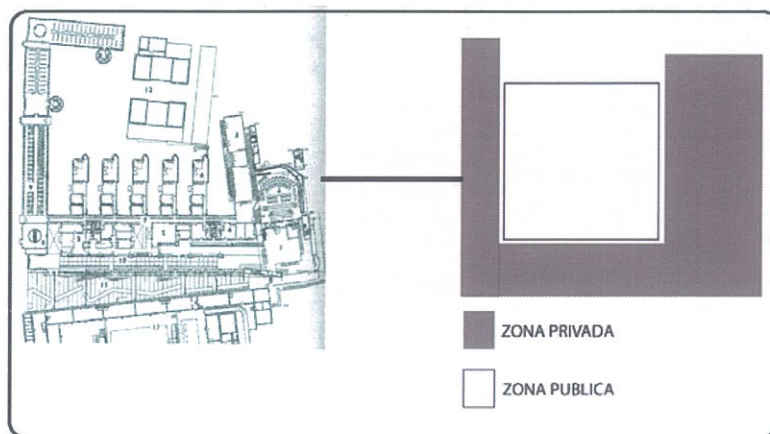
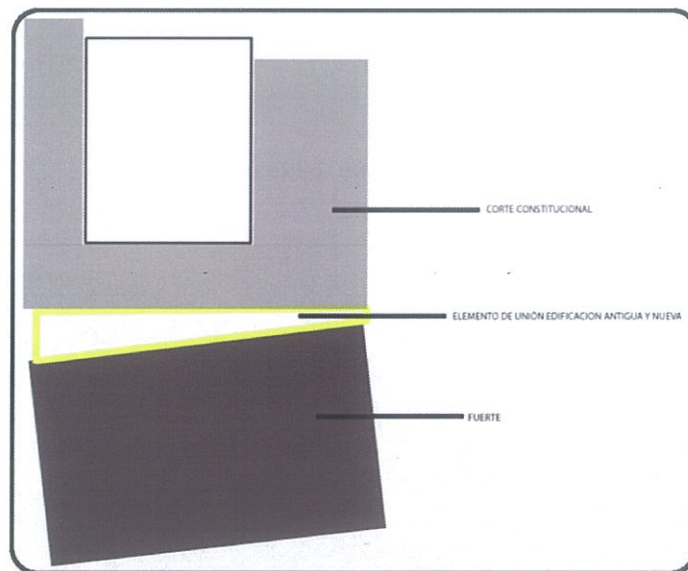


Diagrama relación edificación nueva y antigua



Grada exterior que separa las edificaciones



Ayuntamiento de Murcia Rafael Moneo:

En este proyecto Rafael Moneo se hace cargo de un anexo e intervención en el Ayuntamiento de Murcia. Este está localizado en la plaza más importante en el centro histórico de Murcia La Plaza Belluga. En esta se encuentra la catedral de la ciudad y otras edificaciones de estilo Barroco.

Contexto del proyecto

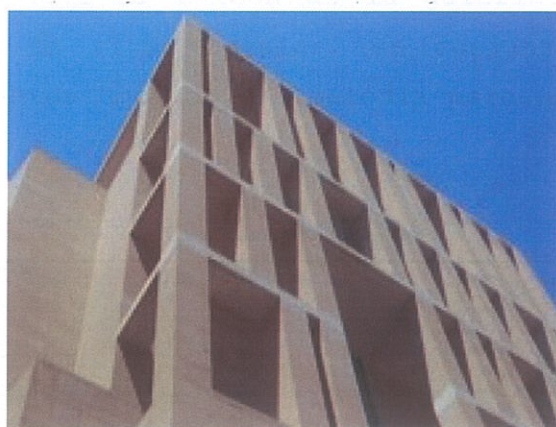


El lugar de implantación del proyecto tiene un contraste de sólidos y vacíos que son elementos; por lo tanto el nuevo edificio del ayuntamiento no debía buscar ser el protagonista del proyecto, sino un espectador más en la plaza. Pero a pesar de ello la obra también impone su autoridad y presencia sin romper el contexto. Por esta razón el edificio usa materiales propios de la ciudad para que se lo sienta que pertenece a ese lugar. El principal material que lo caracteriza es la piedra arenisca o lumaquella.

Fachada principal



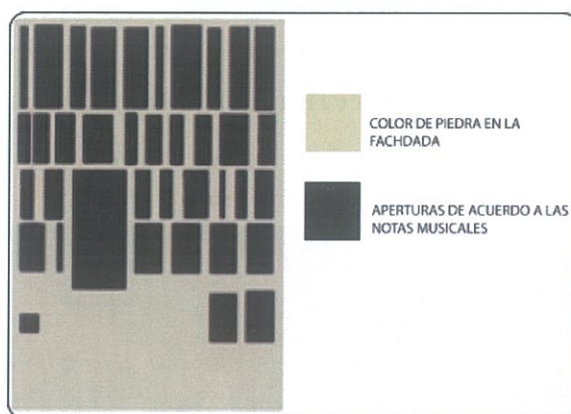
Fachada vista percepción humana



Lo que le da un carácter muy fuerte y le proporciona de esa imponentia al proyecto es su fachada principal que da hacia

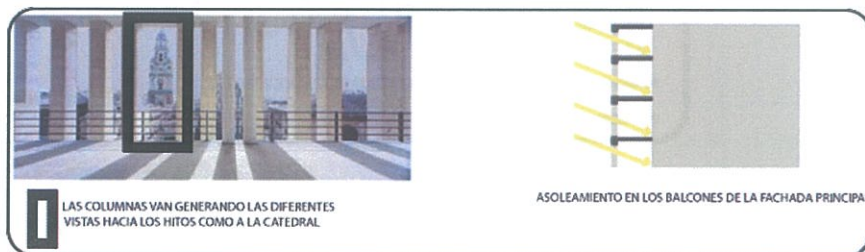
la plaza y frente hacia la catedral. A pesar que la entrada al ayuntamiento no esta en su fachada principal, esta se compone por una serie de balcones que salen de las oficinas que están cubiertos por una fachada agujereada que proviene de un ritmo musical.

Diagrama Fachada



Según Moneo su proyecto no es para competir con el orden clásico de su contexto. Si no que el simplemente le da un organización a su fachada principal en base a un composición musical ya establecida. Esta compone una simetría e involucra como elemento clave al balcón de la galería. Cada juego de columnas sigue un ritmo regular, en conjunto se leen como varios instrumentos tocando una melodía para una sinfonía.

Diagramas fachada



Archivo general de la nación:

El archivo general de la ciudad de bogota hecho por Rogelio Salmona es un ejemplo de arquitectura institucional. El trazado de este proyecto consta de dos bloques, el uno aloja todo lo que es sala de lectura, auditorio, oficinas y recepción. El segundo bloque se conforma por el área de reserva de libros. La separación de dos volúmenes no se dio por condiciones técnicas ni estéticas, sino para no tener una gran masa llena de programa y para continuar con la trama urbana de las calles. Este proyecto plantea unas calles internas en el proyecto que sirve para integrar lo a la malla urbana del sector. Esto sugiere a la gente que use sus espacios y lo integre más al individuo común.

Fotos del proyecto

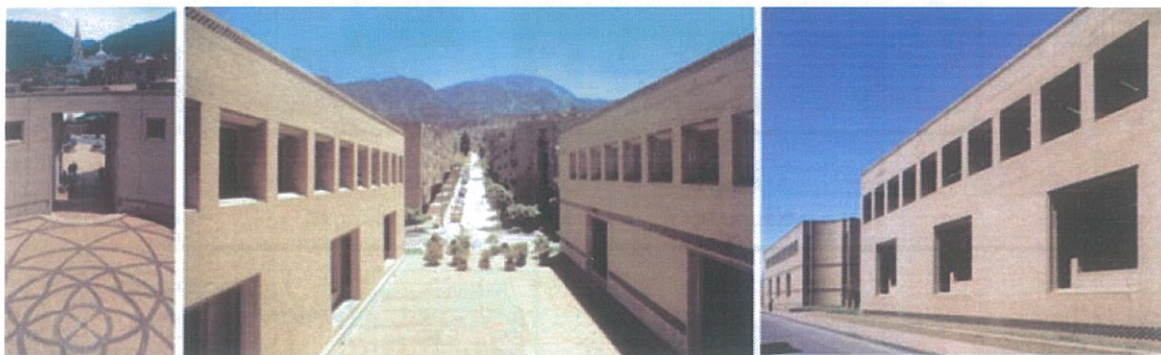
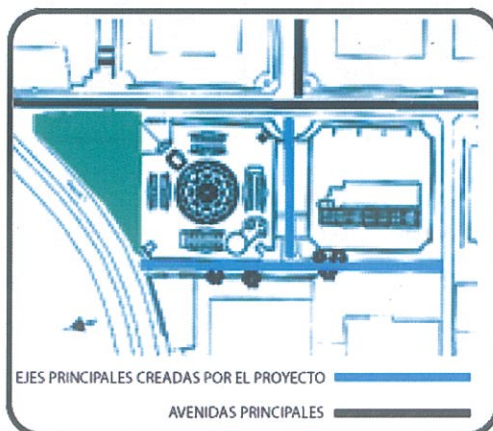


Diagrama contexto urbano



Básicamente en esta edificación se usa un solo material tanto en el exterior como en el interior que es el ladrillo. La composición del volumen principal es la de establecer una

forma circular en la mitad dentro del envolvente cuadrado, para poder tener una circulación periférica y rodeando al volumen.

Diagrama espacio central Bloque 1

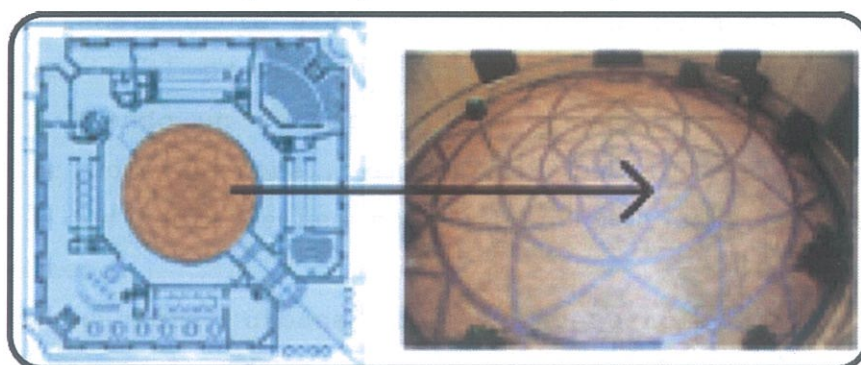
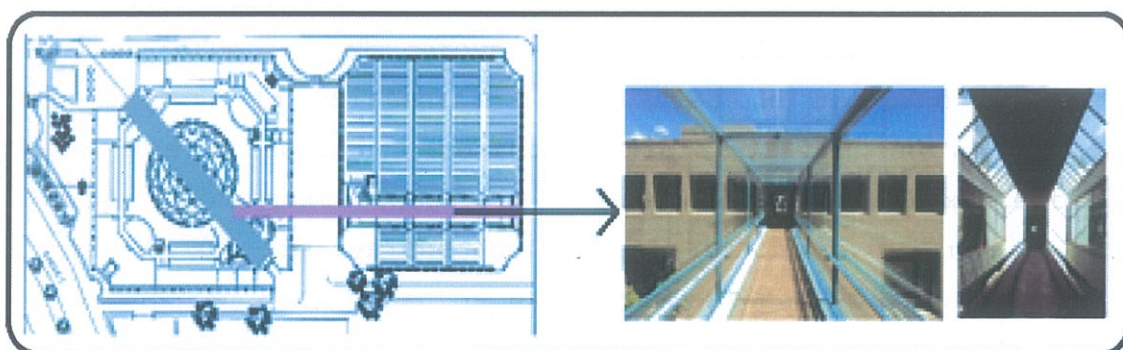


Diagrama circulación entre bloques



El patio central de la edificación se abre hacia el cielo, y hacia el paisaje mas lejano para que tenga una vista agradable. El segundo volumen de depósitos de archivos y de libros, este volumen fue diseñado con total simplicidad, tomando en cuenta los aspectos funcionales y técnicos como ventilación y luz, que son muy importantes para que los archivos y libros se mantengan en buen estado.

Capítulo Seis:

Propuesta Arquitectónica.

El sector donde se emplaza el proyecto se caracteriza por tener edificios de una arquitectura pública y privada; consolidada en un 50% en las principales vías como son la Av. Amazonas y Naciones Unidas. En las vías locales o secundarias existen lotes de terreno que sobrepasan los 2000m², en donde el proceso de consolidación esta avanzando con las mismas características señaladas.

La infraestructura vial del sector nos permite tener fácil acceso hacia el proyecto, a través del transporte público y privado. Siendo un sector de alto impacto en la circulación vehicular como peatonal, el espacio público se congestiona; variable que habrá de ser tomada en cuenta para el desarrollo del proyecto.

La estructura urbana como consecuencia del tipo de actividades que se dan y su naturaleza debe prever que el proyecto al emplazarse se integre sin deteriorar ni saturar el espacio público.

Para ordenar el proyecto como referencia los ejes funcionales, la existencia de las vías de relación directa tanto las directas e indirectas hacia el terreno así como también el contexto inmediato de las edificaciones existentes dentro de sus límites que conforman la fisonomía urbana.

Tomando en consideración estas variables se hace necesario para cumplirlas, generar un elemento de transición público urbano (calle - acera) y el espacio específico del proyecto.

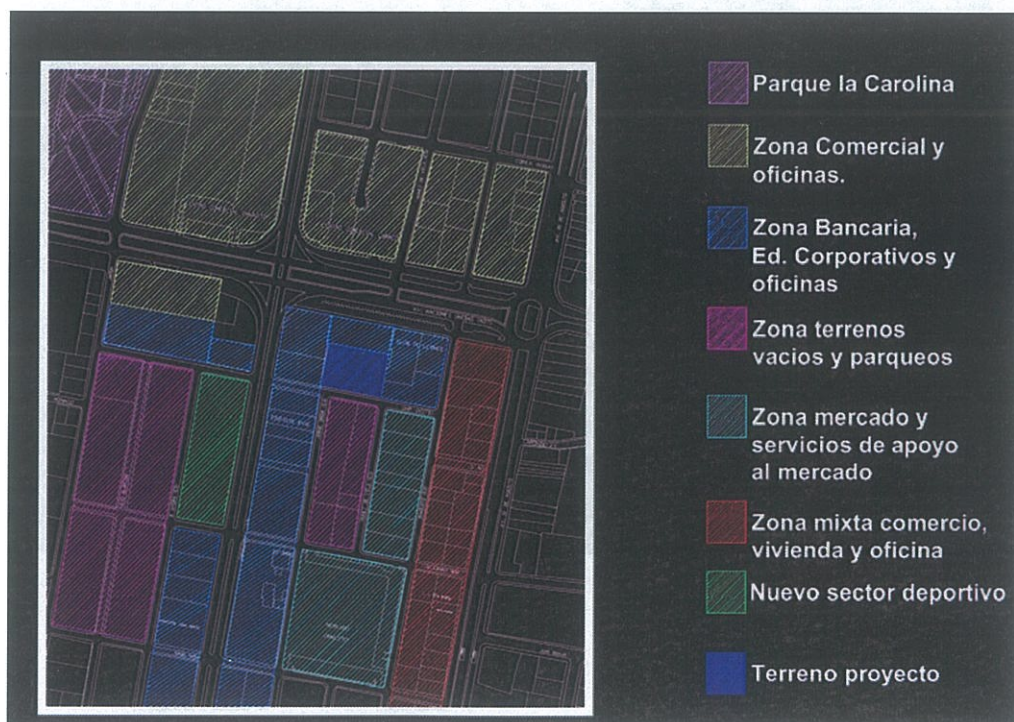
La estructuración del proyecto arquitectónico tiene cuatro elementos principales al considerarse:

- 1) Un espacio de transición perteneciente al proyecto.
- 2) Un espacio de atención al público de alta densidad en cuanto se refiere a función y actividades (nave atención al público).
- 3) Un elemento de apoyo con dualidad de función al público y específico a la actividad de registro civil (archivo).

Situación actual



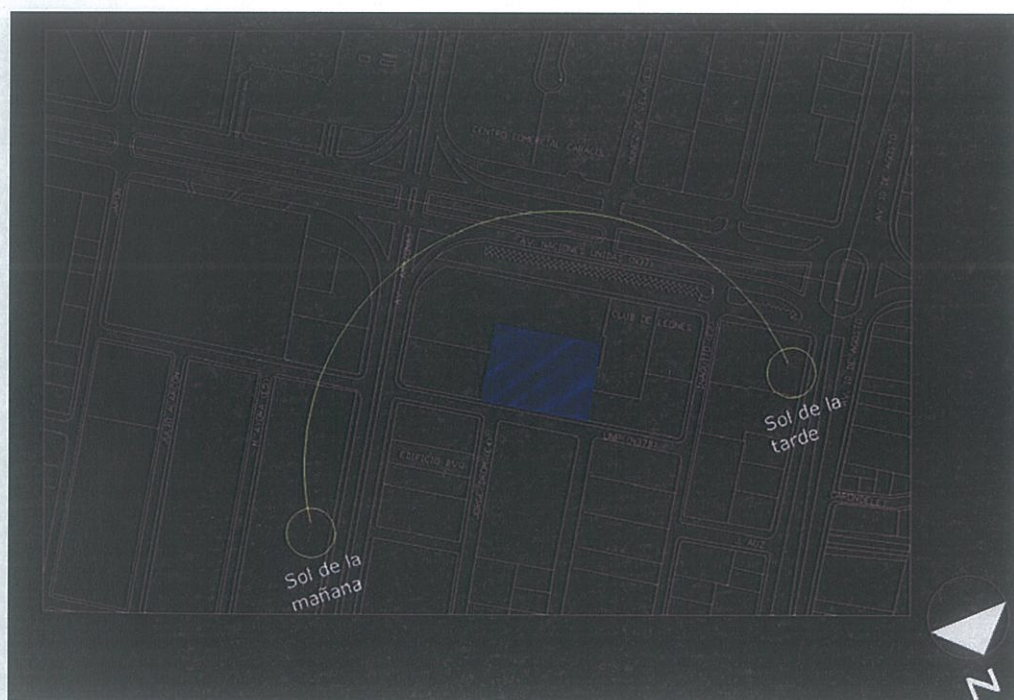
Contexto



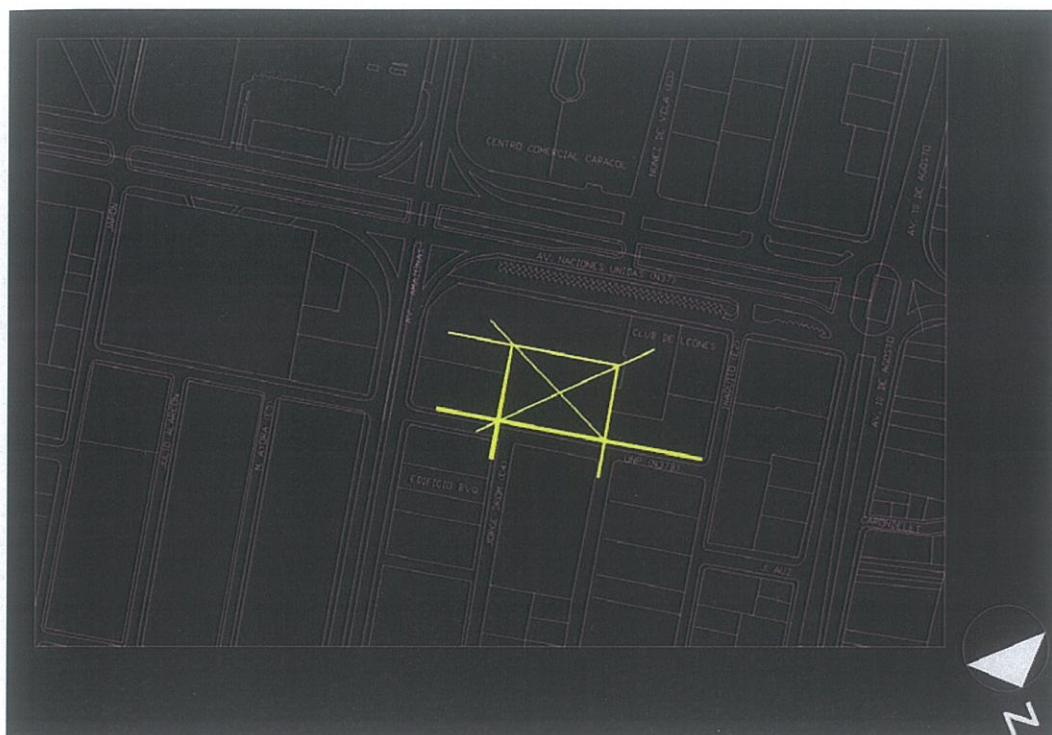
Vías importantes



Soleamiento



Ejes

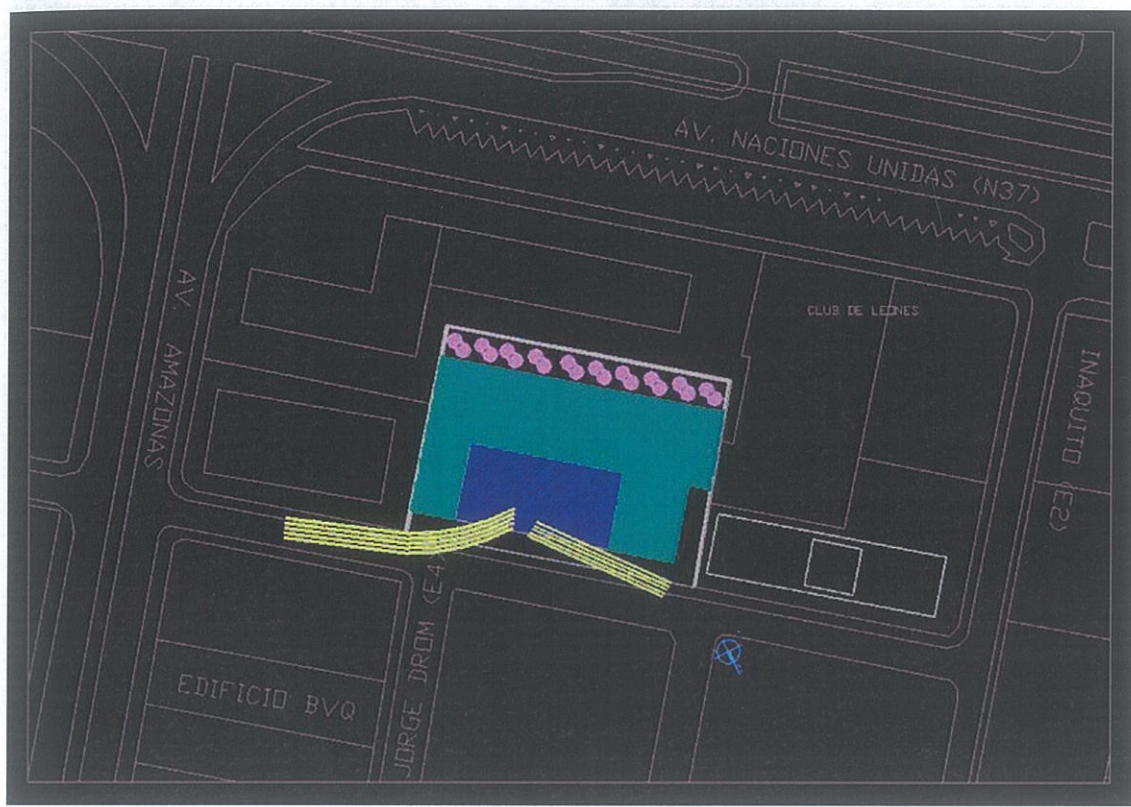


Transición

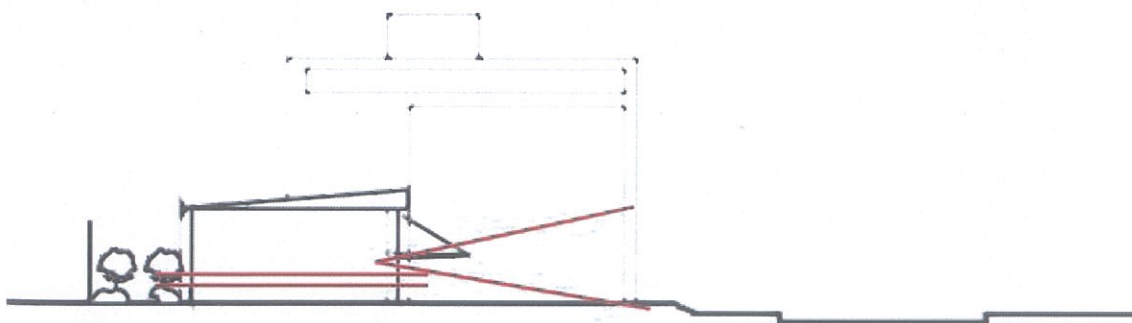


Análisis del proyecto:

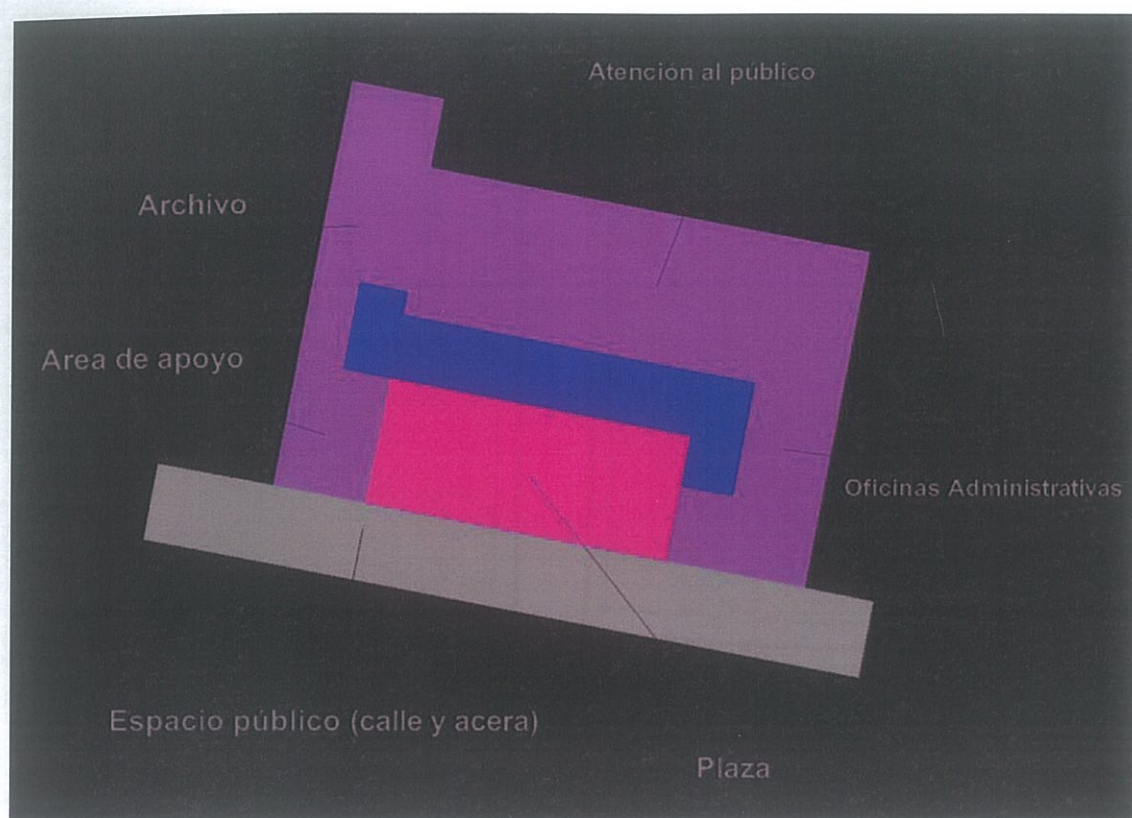
Relación espacios de transición en planta



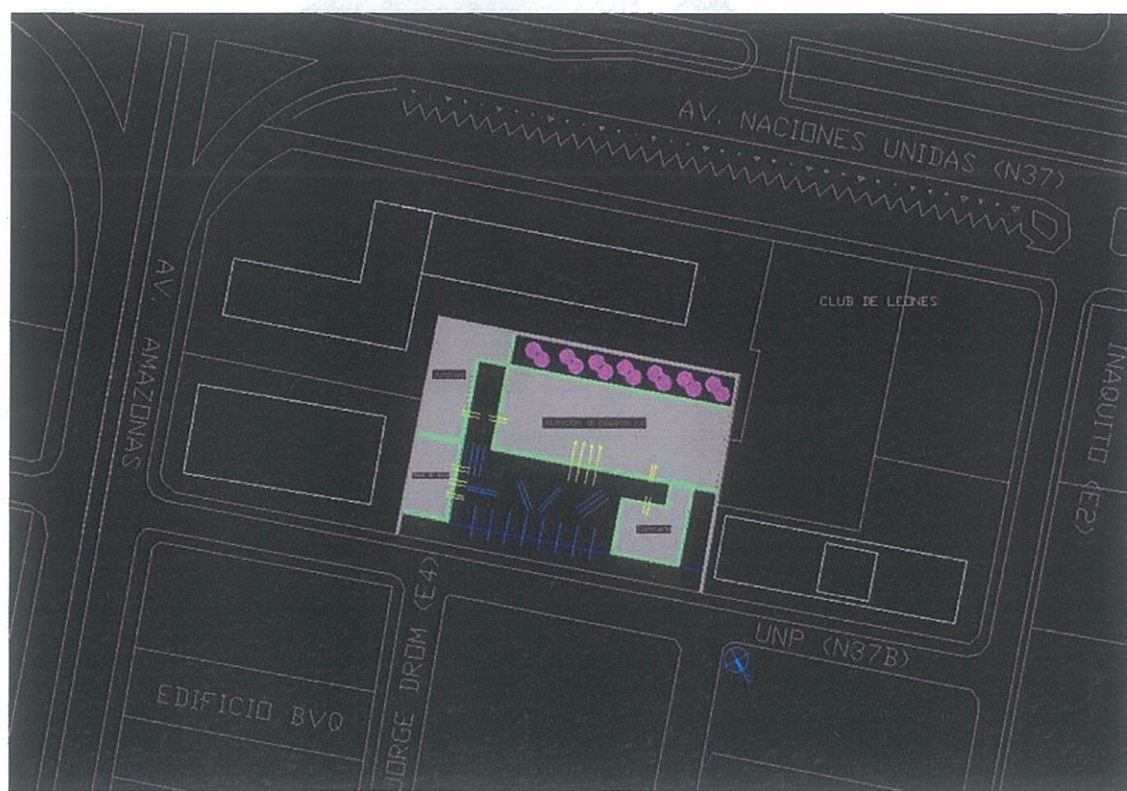
Relación espacios transición fachada



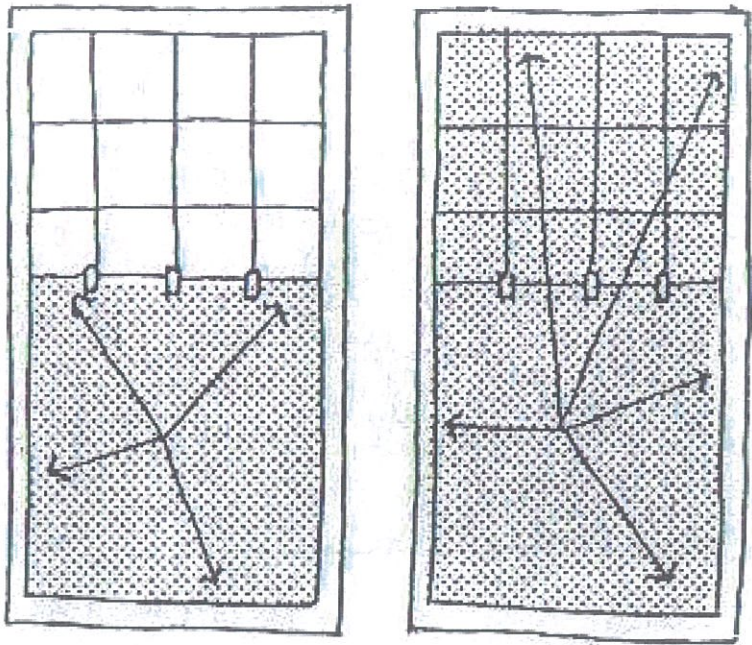
Zonificación



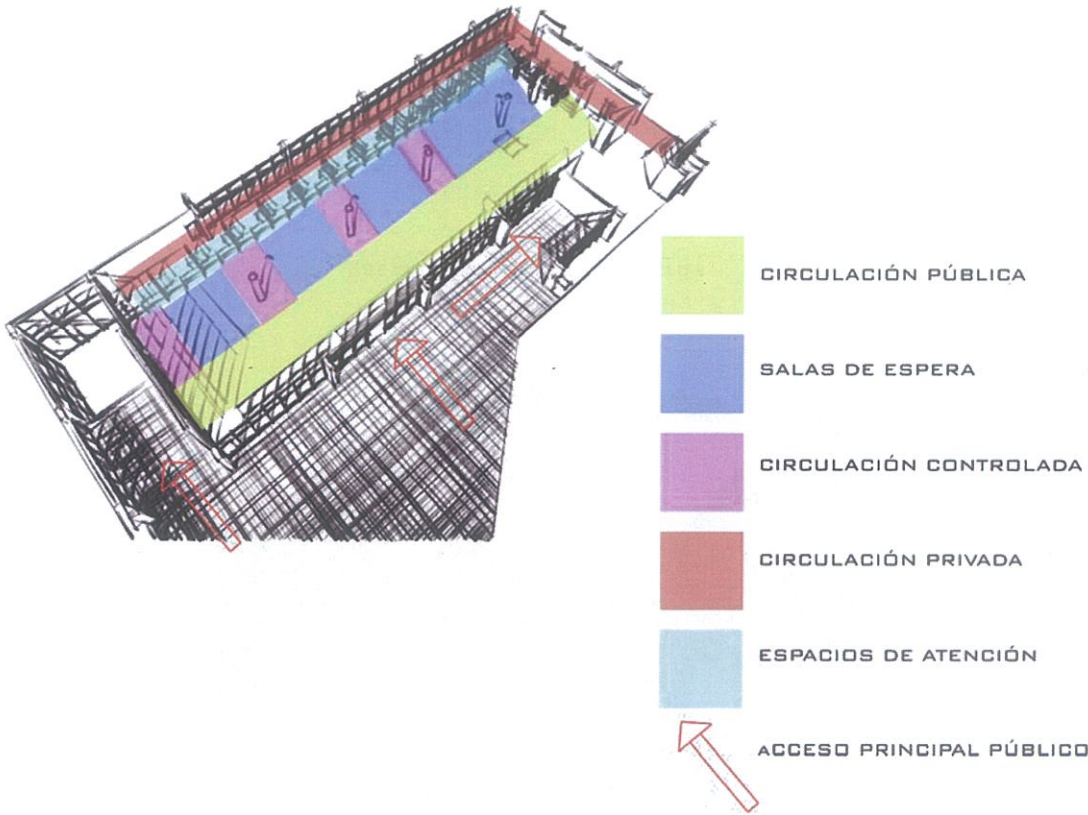
Relación plaza y apoyos



Relación tanto física como visual

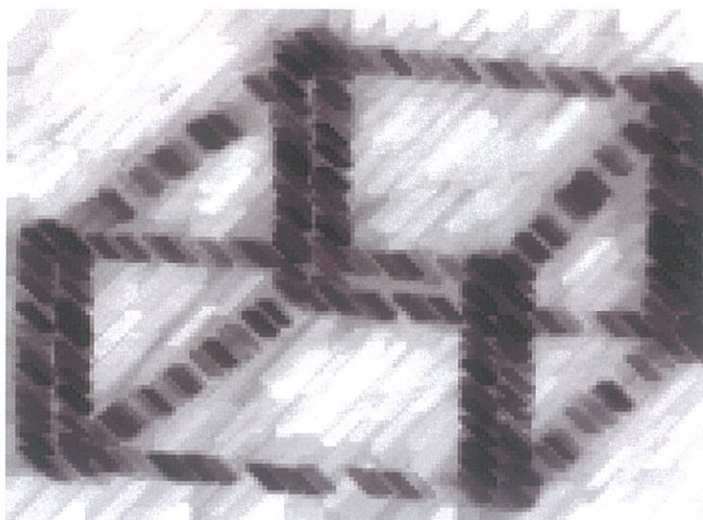


Circulación nave



Análisis estructural del proyecto:

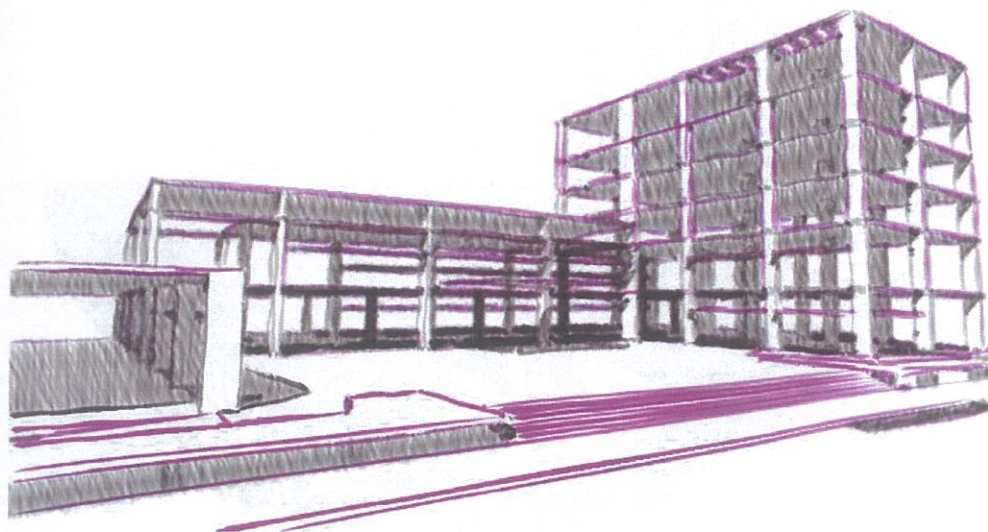
Estructura columna - viga



Estructura pórtico - viga



Diagrama de estructura del proyecto

Análisis volumen y espacios:

Articulación volumétrica y espacial

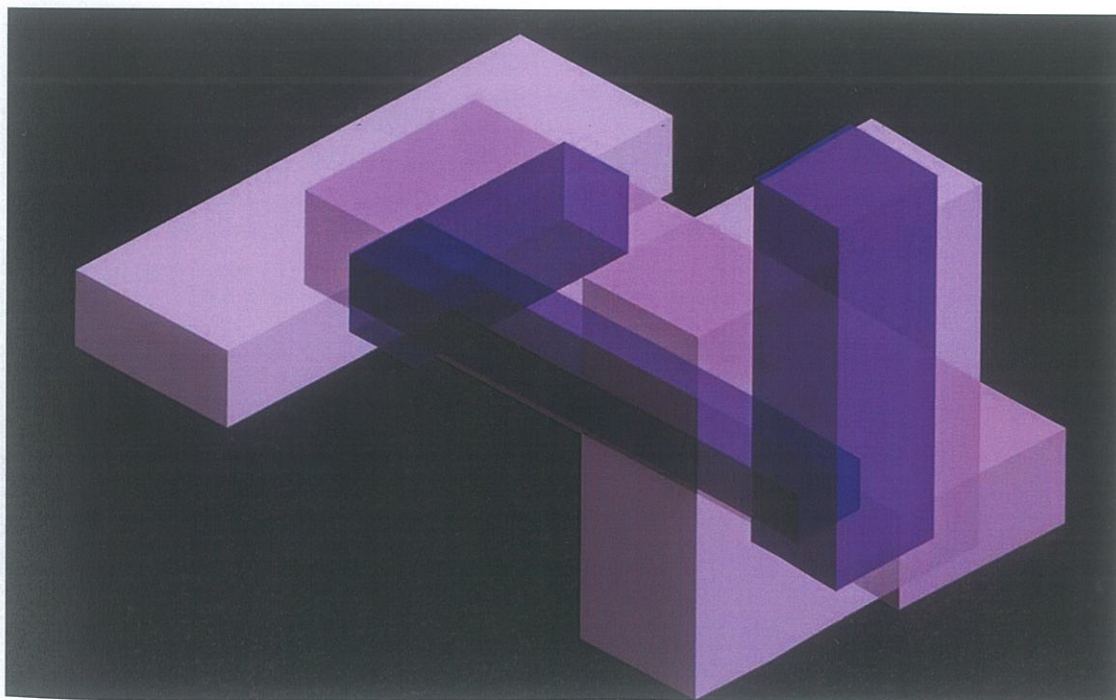
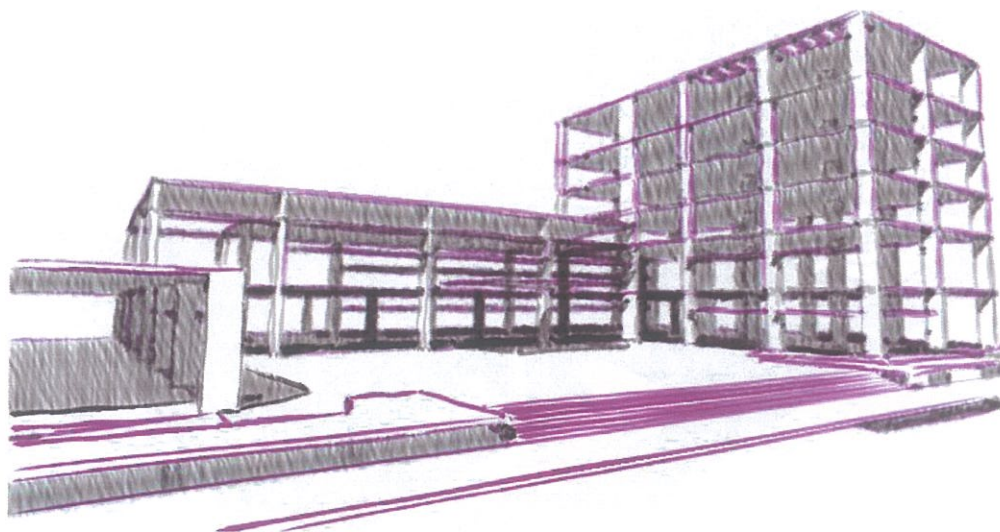
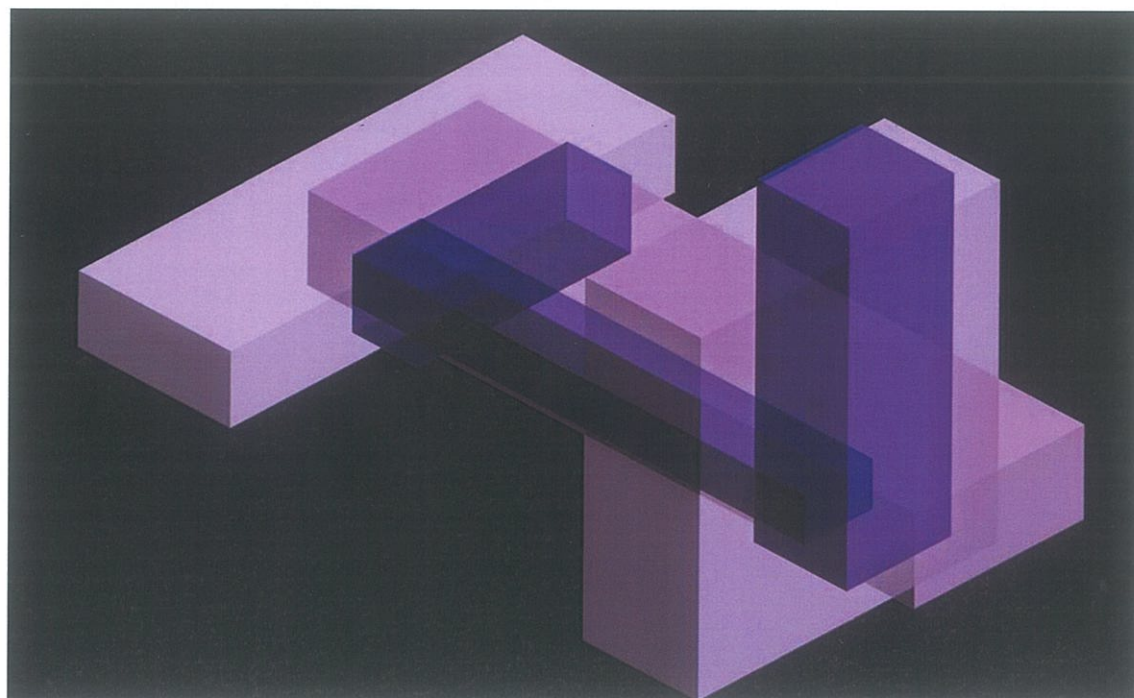


Diagrama de estructura del proyecto

Análisis volumen y espacios:

Articulación volumétrica y espacial

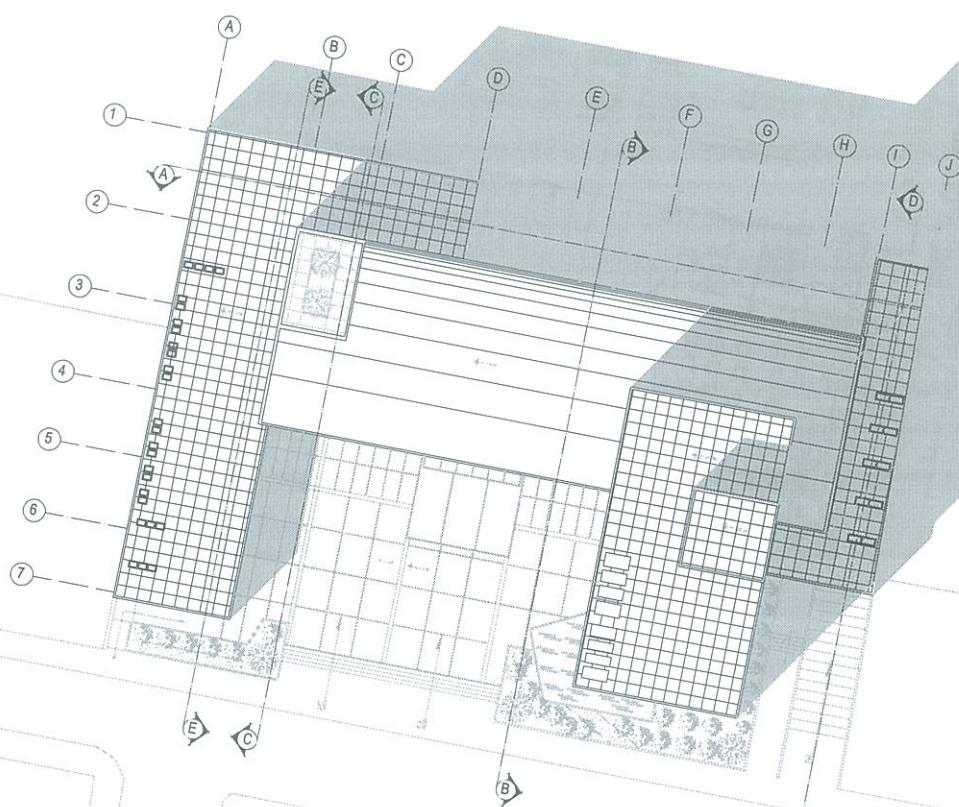


Proyecto:

Implantación

AV. NACIONES U

CLUB DE

IMPLANTACIÓN
ESC 1:250

UNP (N37E)

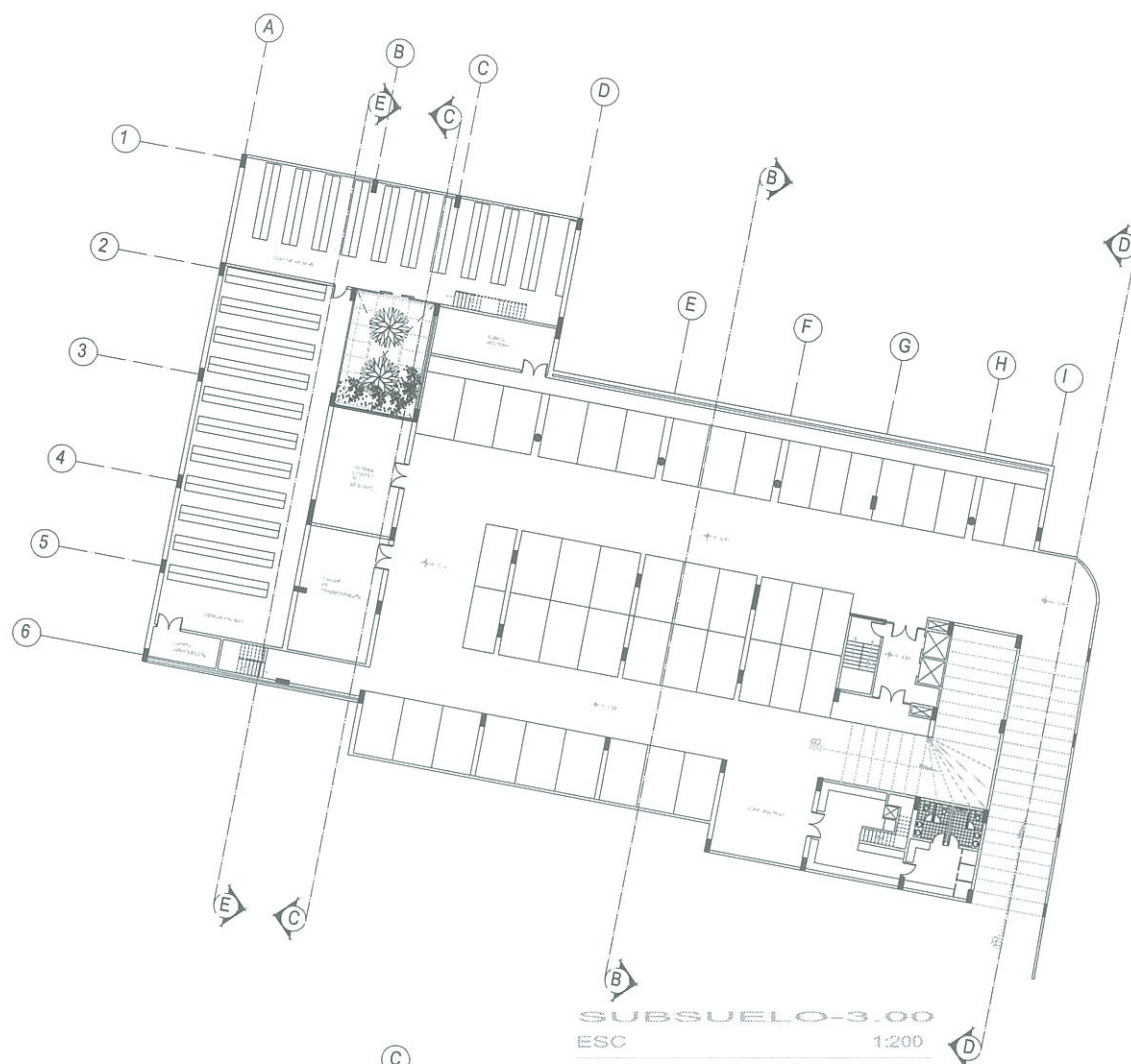
BVQ

JORGE DROM

Planta Baja

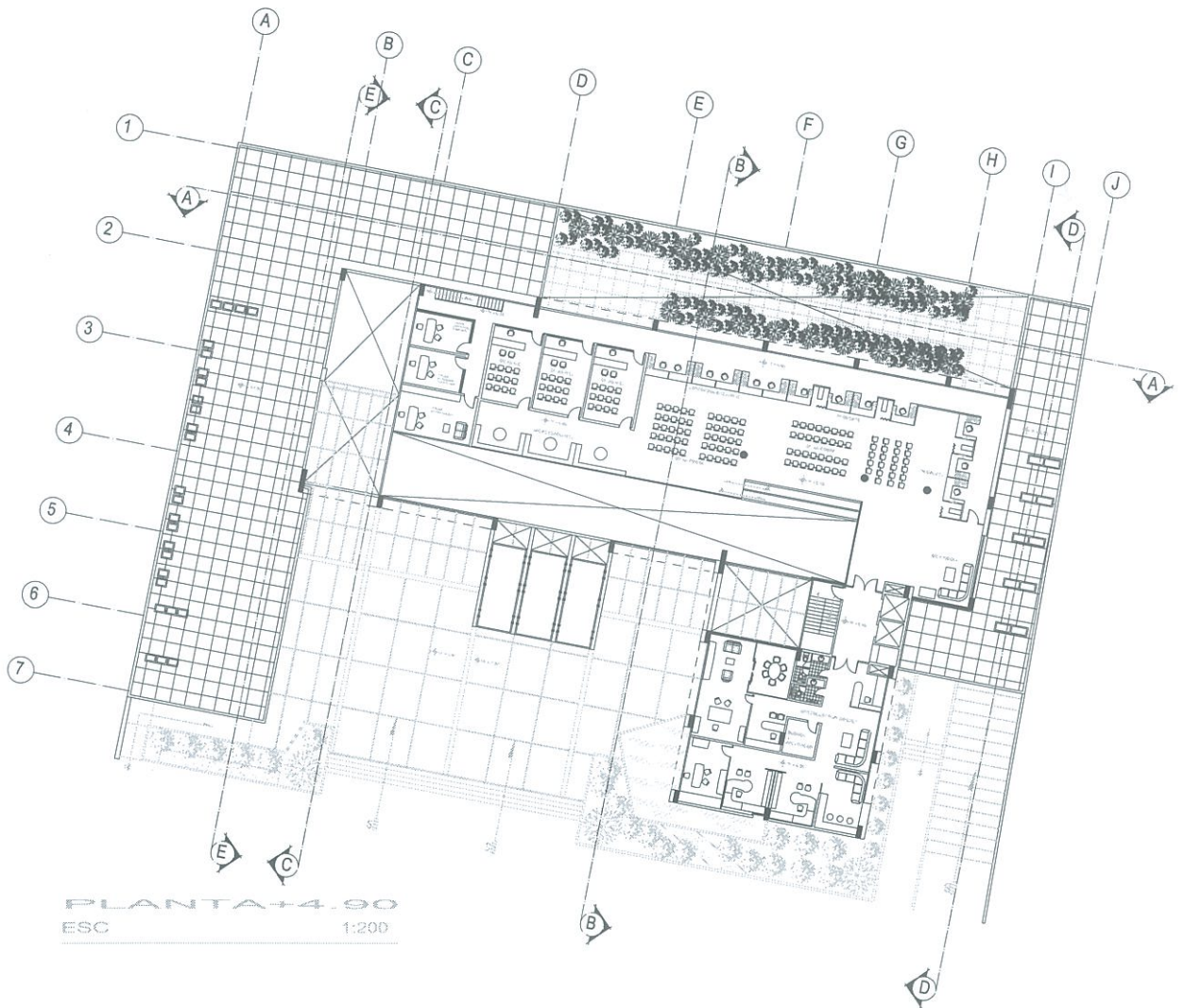


Subsuelos

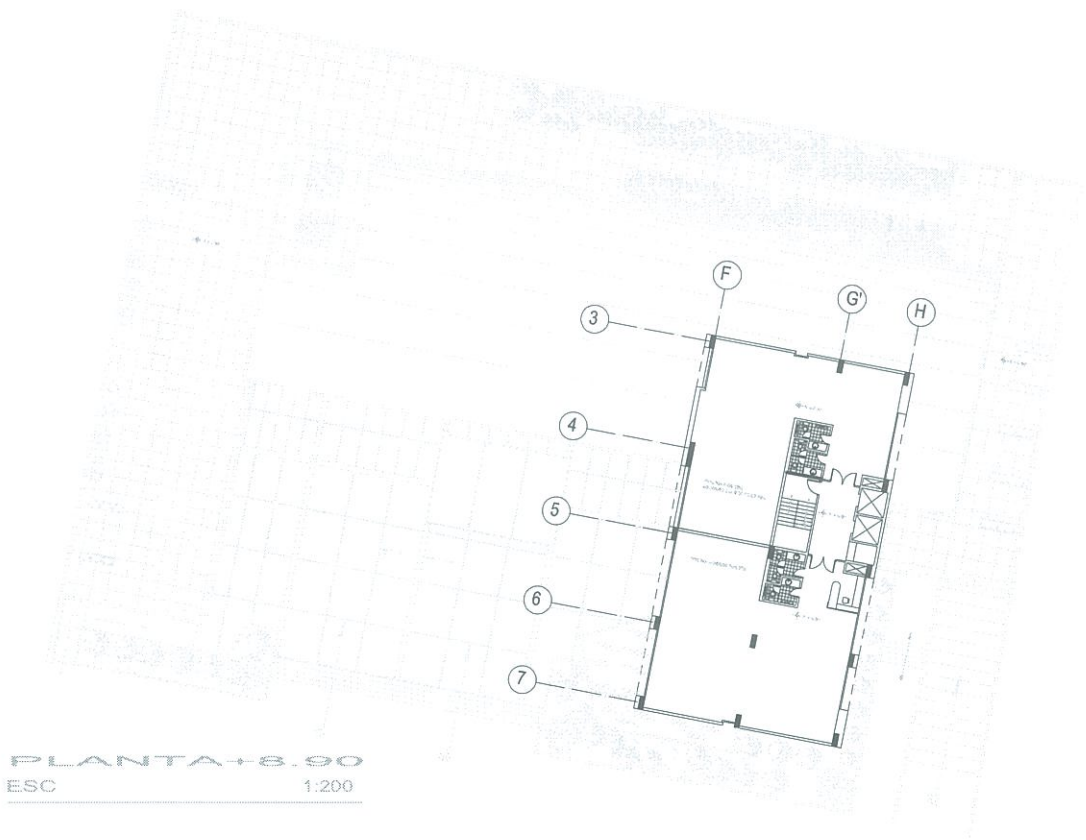


SUBSUELO TIPO SUBSUELO -6.00 Y -9.00
ESC 1:200

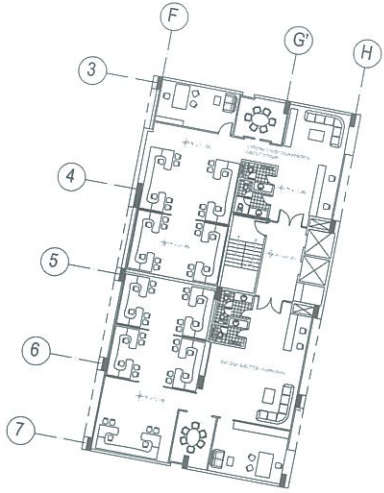
Planta +4.90



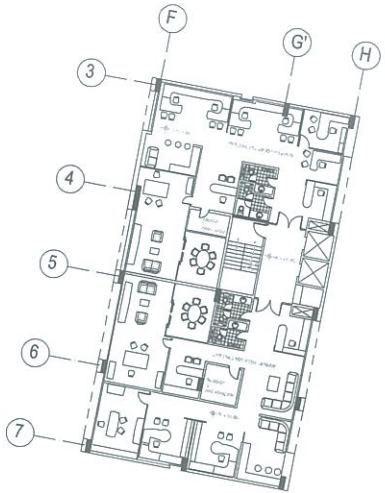
Planta +8.90



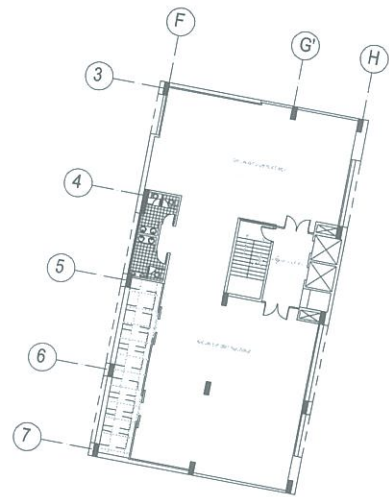
Plantas tipo y detalle const. Pasamanos



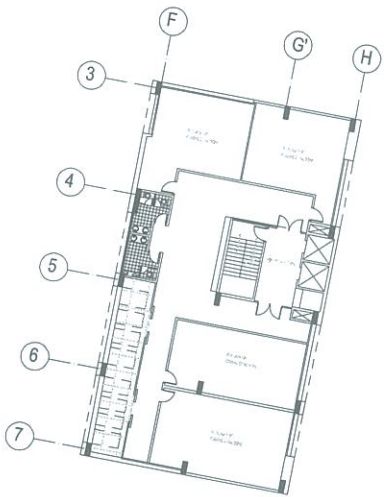
PLANTA+11.90
ESC 1:200



PLANTA+14.90
ESC 1:200

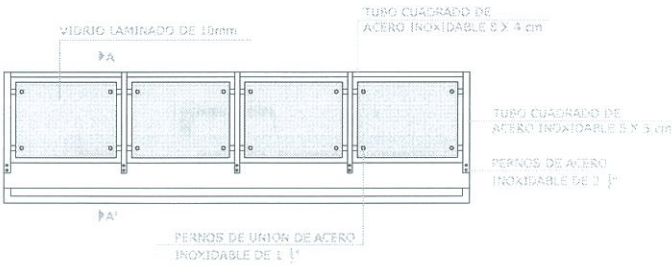


PLANTA+17.90
ESC 1:200

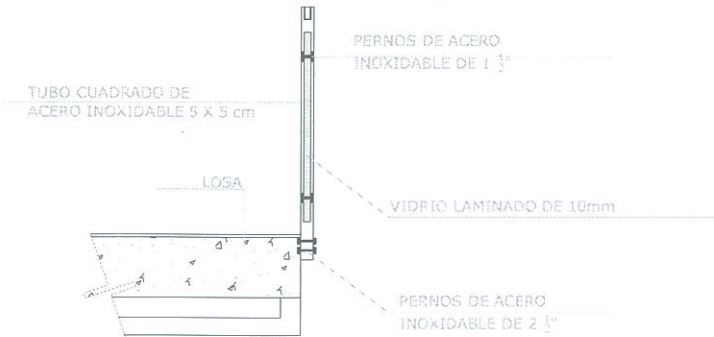


PLANTA+17.90
ESC 1:200

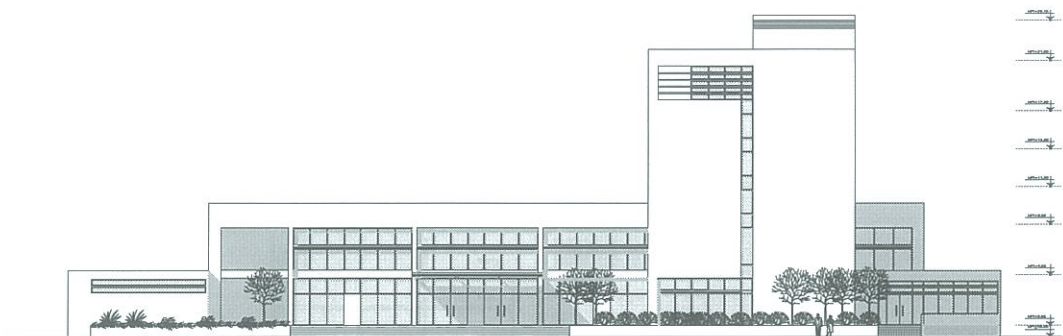
DETALLE PASAMANO
ESC 1:25



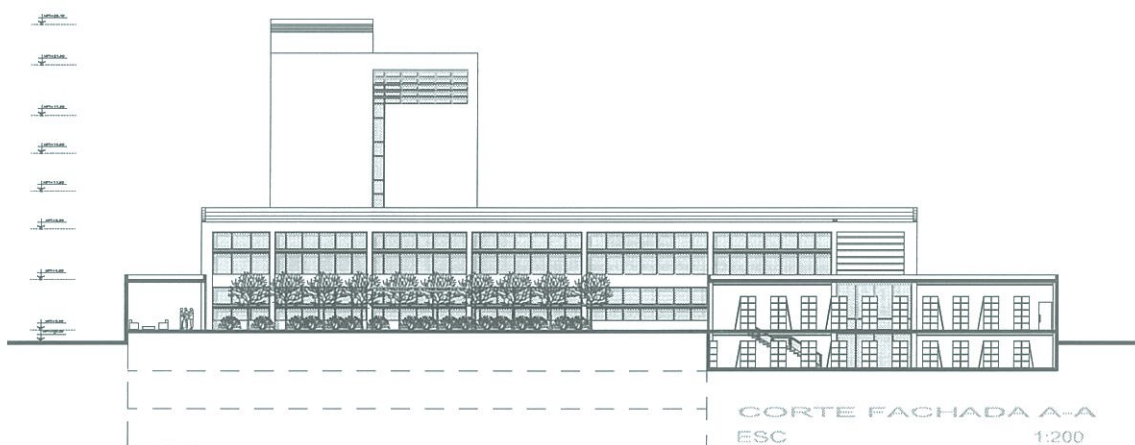
CORTE PASAMANO A-A'
ESC 1:10



Cortes fachadas



FACHADA CALLE UNP
ESC 1:200

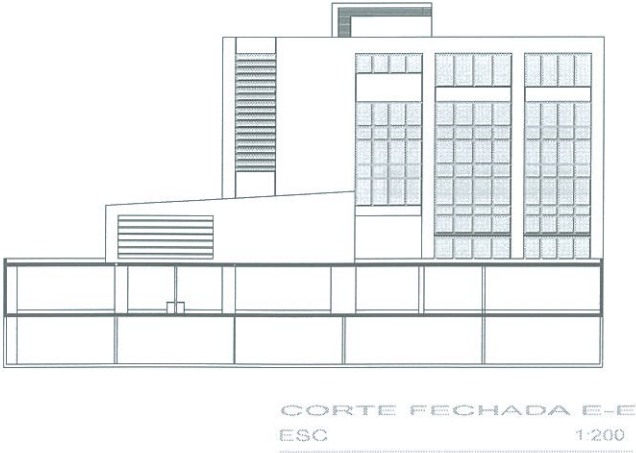
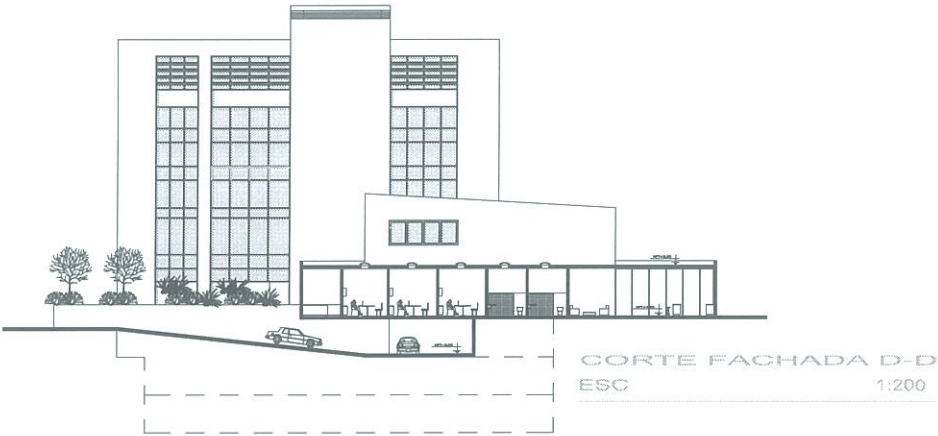
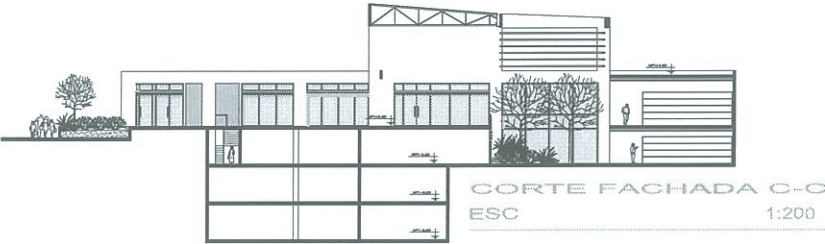


CORTE FACHADA A-A
ESC 1:200



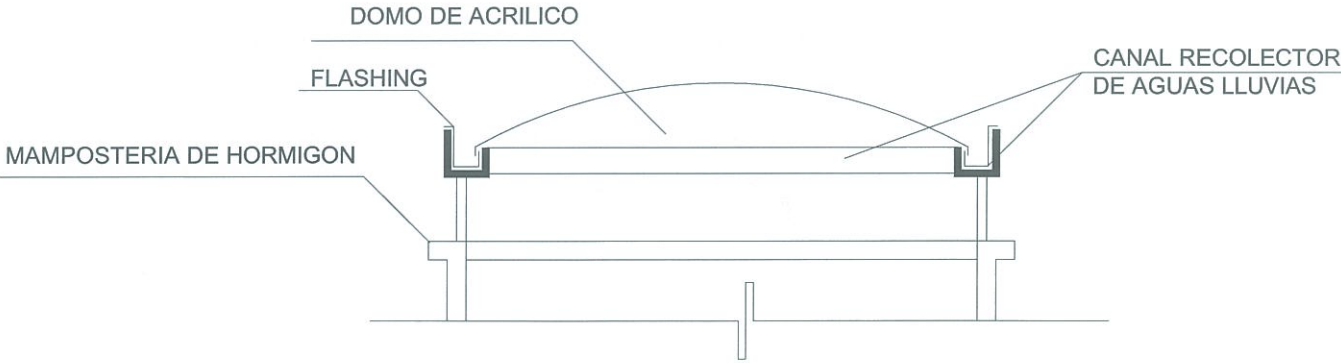
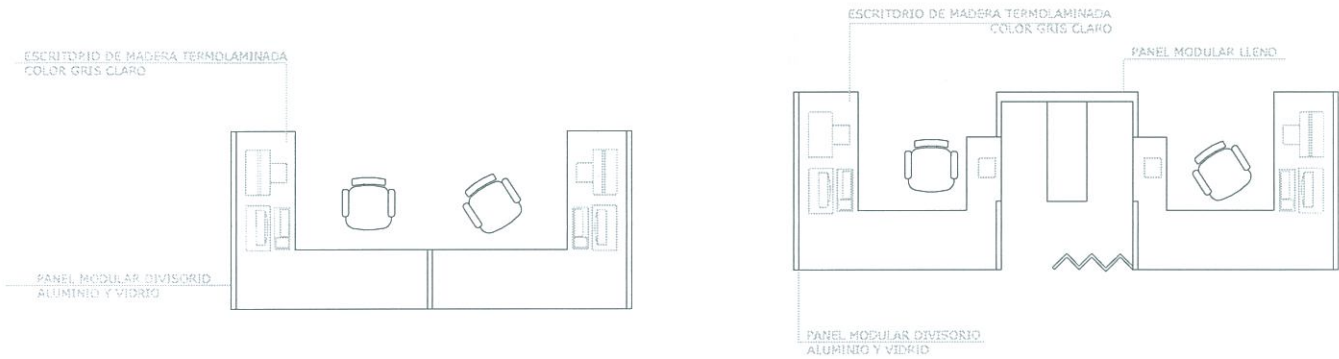
CORTE FACHADA B-B
ESC 1:200

Cortes fachadas



Detalles mobiliarios y de claraboya

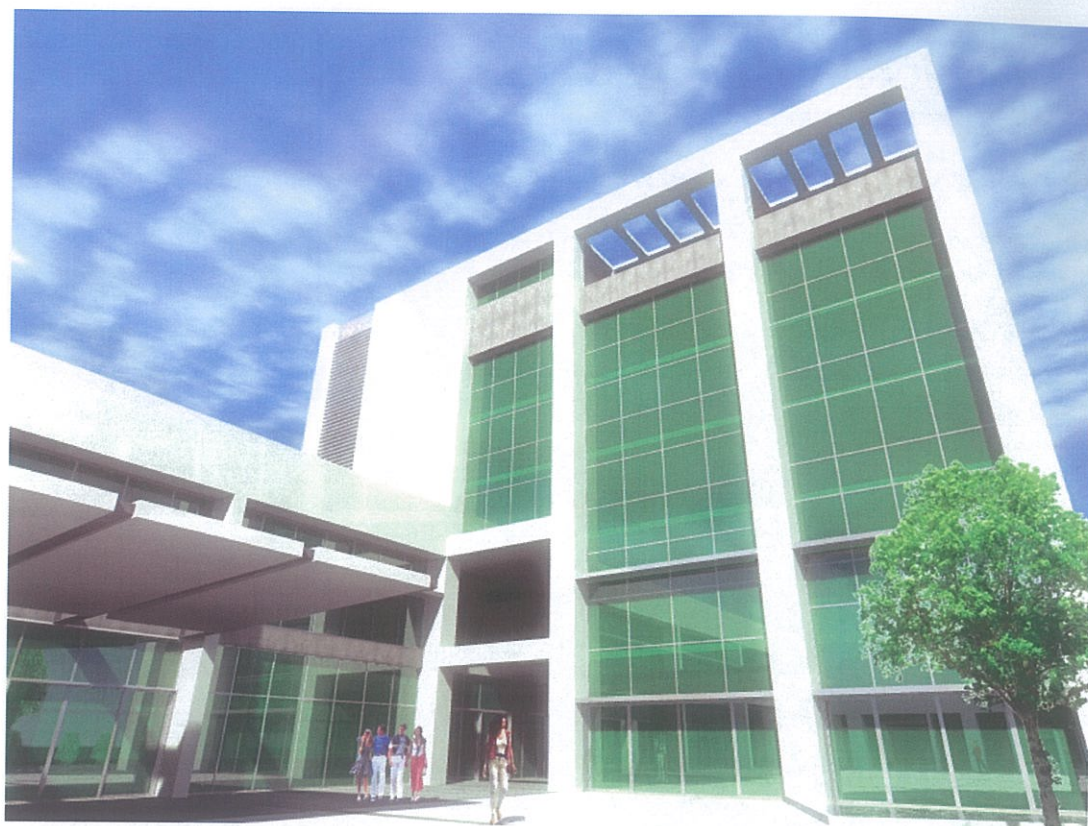
DETALLE MOBILIARIO

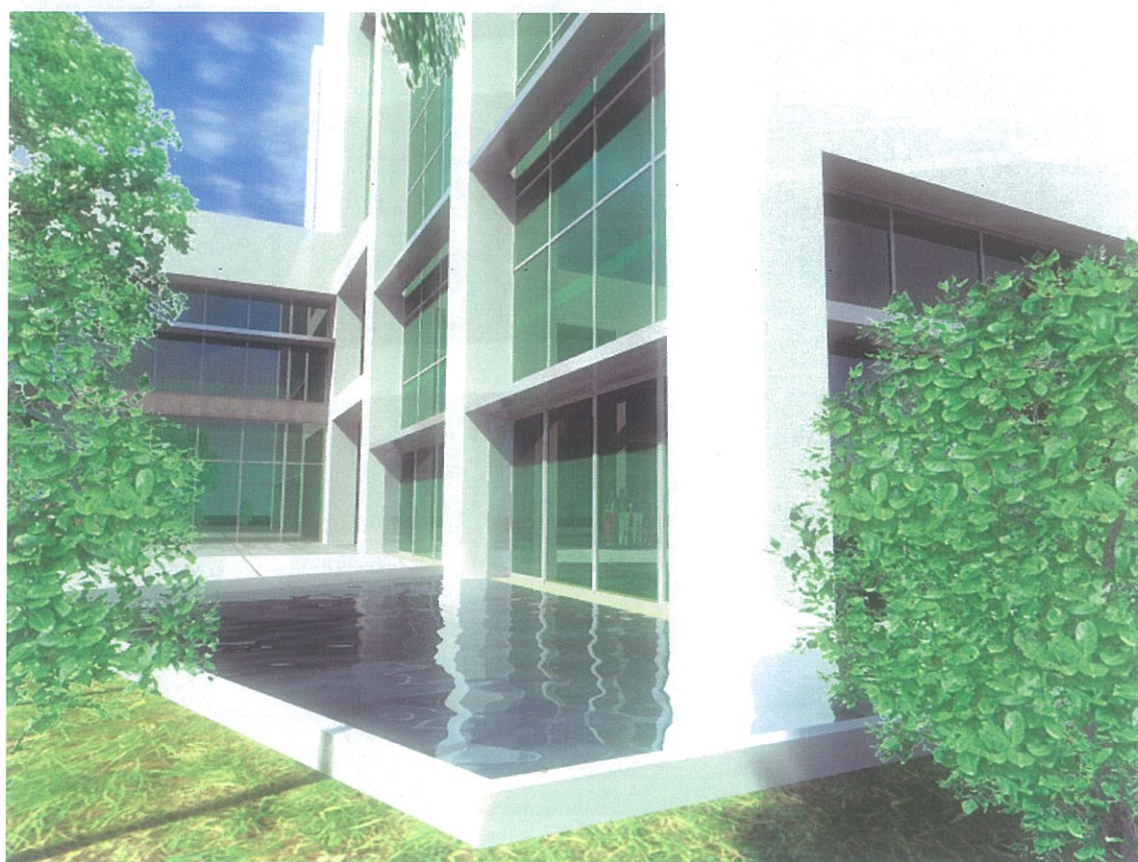


DETALLE CLARABOYA

Vistas exteriores del proyecto

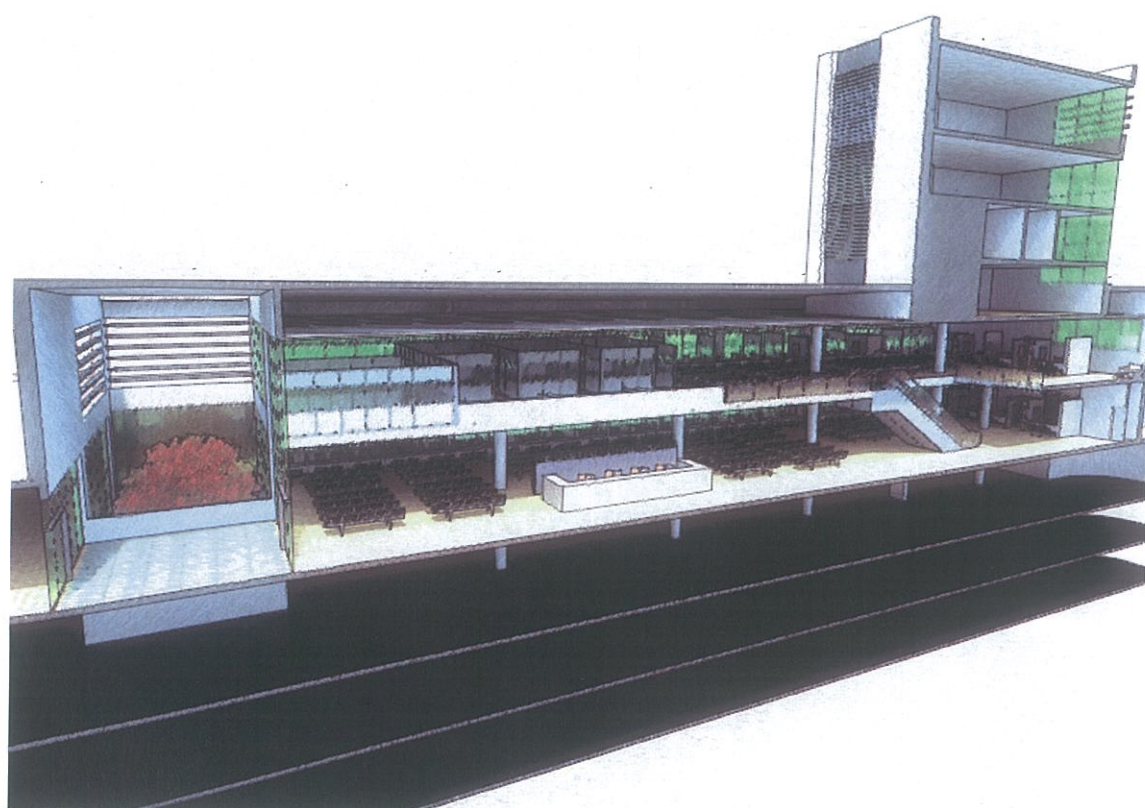












Vistas interiores del proyecto.



Vistas interiores del proyecto.







Bibliografía:

- Revista Escala. Año 2004. Número 196.
- Revista Architectural Review. Noviembre 2004. Good Government.
- Información INAMHI.
- Entrevista Arq. David Oleas.
- Entrevista Director Registro Civil Quito
- El Trabajo de fin de Carrera. Miño, Leonardo. Año 2000. Quito
- www.greatbuildings.com
<http://images.google.com.ec/imgres?imgurl=http://www.galinsky.com/buildings/dreamweavertest/nice04>.