

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Rehabilitación de la Concentración Deportiva de Pichincha

Alejandra Coronel Dávila

Roberto Burneo, Arq., Director de Tesis

Tesis de Grado presentada como requisito
para la obtención del título de Arquitecta

Quito, diciembre del 2014

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

HOJA DE APROBACIÓN DE TESIS

Alejandra Coronel Dávila

Rehabilitación de la Concentración Deportiva de Pichincha

Roberto Burneo, Arq.
Director de tesis.

.....

Pablo Dávalos, Arq.
Miembro del Comité de Tesis

.....

María Isabel Paz, Arq.
Miembro del Comité de Tesis

.....

Marcelo Banderas, Arq.
Decano del Colegio de Arquitectura

.....

Quito, diciembre de 2014

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído la Política de Propiedad Intelectual de la Universidad San Francisco de Quito y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo de investigación quedan sujetos a lo dispuesto en la Política.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma:

Nombre: Alejandra Coronel Dávila

C. I.: 171905341-3

Fecha: Quito, diciembre de 2014

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia ya que sin el apoyo de ellos no se verían los frutos de mi tesis. A mis padres que han sido el pedestal en mi vida quien me ha dado las fuerzas para seguir adelante y no rendirme. De igual forma, a las personas que han ayudado a que este proyecto de vida se culmine satisfactoriamente.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por darme la fortaleza de finalizar mi carrera, y por las bendiciones que han llegado a mi vida. Por otro lado, a mi padre Raúl Coronel y Concepción Dávila por brindarme el amor y la comprensión durante este tiempo, a mi hermano Christian Coronel por estar pendiente, y a mi abuela Vitelia Alarcón , por enseñarme diferentes lecciones de vida.

De igual forma, quiero agradecer a todas las personas que han sido constantes y en especial a María José Chediak por extenderme su brazo y por ser como mi hermana en el lapso de nuestra carrera. A Daniel Miranda por brindarme su apoyo incondicional, y más que nada por su paciencia. Agradezco infinitamente a todos los que han participado durante este tiempo.

Resumen

Como resultado del crecimiento de la actividad física en Pichincha se inauguró en febrero de 1924 la Concentración Deportiva de Pichincha con el objetivo de contar con una instancia rectora y organizativa del deporte (CDP). Actualmente, las instalaciones de la CDP no se encuentran en las mejores condiciones ya que la infraestructura deportiva funciona independientemente, debida que el sector se ha ido transformando y existen problemas como el tráfico vehicular que no permiten la integración de la CDP.

Además, no abastecen las necesidades deportivas ya que los espacios se encuentran subutilizados y se puede identificar la pérdida de espacio y programa por falta de mantenimiento y mala planificación. Es por esto, que se plantea una reestructuración de la infraestructura a nivel arquitectónico y urbano de tal manera que influya directamente en el barrio de la Vicentina.

La Rehabilitación de la Concentración será propuesta con varios espacios y funciones que tengan la posibilidad de modificarse y adaptarse a las actividades de los deportistas y las personas. El objetivo será crear espacios multifuncionales no solo deportivos sino espacios para la recreación y el entretenimiento.

Palabras Clave: Infraestructura, CDP, Deporte, Espacio Público, Equipamientos, Vicentina, Paisaje.

Abstract

As a result of the growth of physical activity in Pichincha opened in February 1924 Sports Concentration of Pichincha in order to have a leadership and organizational body of the sport (CDP). Currently, the facilities of the CDP are not in the best condition since the sports infrastructure works independently, due to the sector has been transformed and there are problems such as vehicular traffic that does not allow the integration of the CDP.

Also, do not supply the sporting needs since the spaces are underutilized and can be identified loss program space and lack of maintenance and poor planning. It is for this reason that a restructuring of infrastructure architectural and urban level so that influences directly in the neighborhood of the Vincentian arises.

Rehabilitation of the concentration will be given to various spaces and functions that have the ability to be modified and adapted to the activities of athletes and people. The aim is to create not only sports but multifunctional spaces for recreation and entertainment.

Key Words: Infrastructure, CDP, Sports, Public Space, Equipment, Vicentina, Landscape.

Tabla de Contenidos

| | |
|--|-----------|
| Resumen..... | 7 |
| Abstract..... | 8 |
| 1. INFRAESTRUCTURA..... | 10 |
| a. Infraestructura en la ciudad de Quito..... | 10 |
| 2. ANTECEDENTES..... | 10 |
| a. Concepción de la CDP..... | 11 |
| 3. UBICACION..... | 12 |
| 4. PROBLEMA..... | 13 |
| 5. LA IMPRTANCIA DEL DEPORTE EN LA SOCIEDAD..... | 13 |
| a. El deporte en el Ecuador..... | 14 |
| 6. EL BARRIO DE LA VICENTINA: CONTEXTON DE ESTUDIO..... | 14 |
| a. Historia..... | 15 |
| b. Límites de Barrios..... | 15 |
| 7. INTERVENCION..... | 15 |
| a. Diagnóstico de la CDP..... | 15 |
| 8. ESTRATEGIA CONCEPTUAL..... | 18 |
| 9. ELEMENTOS DEL PROGRAMA..... | 19 |
| 10. USUARIO..... | 19 |
| 11. PRESEDENTES..... | 20 |
| 12. CONCLUSIÓN..... | 23 |
| 13. REFERENCIAS..... | 24 |

1. Infraestructura

Una infraestructura es el conjunto de elementos o servicios que están considerados necesarios para que una organización pueda funcionar o bien para que una actividad se desarrolle efectivamente, y se convierta en una estructura de organización de la ciudad

La infraestructura genera un sistema espacial con vocación de integración en la ciudad y capacidad de ordenación del territorio.

Se definen así unos espacios de interacción entre tres sistemas:

1. Infraestructura
2. Territorio
3. Ciudad

a. La infraestructura en la ciudad de Quito

En las últimas décadas la ciudad de Quito, ha experimentado una profunda transformación de ciudad y del paisaje, afectando de forma considerable a los sistemas ecológicos y ambientales. Es innegable que existe un fuerte crecimiento urbano que afecta al paisaje urbano y hemos sido testigos de la falta de control por lo que la infraestructura ha sido afectada ya que se ha generado un urbanismo de soluciones tardías (Mattos). Es por esto, que es indispensable repensar estos sistemas y más aún en el espacio público ya que sus características y usuarios también se han modificado con el transcurso del tiempo.

2. Antecedentes

Como resultado del crecimiento de la actividad física en Pichincha, se fueron formando nuevos clubes y academias. A partir de esta necesidad se implementa Concentración Deportiva

del Pichincha; la misma que fue fundada el día 3 de febrero de 1924, con el nombre de Liga deportiva de Pichincha, el 2 de septiembre de 1925 se cambia el nombre por Federación Deportiva de Pichincha y, finalmente, en julio 20 de 1939, en la Asamblea del Deporte Provincial se resolvió cambiar de nombre y pasó a llamarse CONCENTRACIÓN DEPORTIVA DE PICHINCHA (CDP).

La Concentración Deportiva de Pichincha se ha convertido en el máximo Organismo Deportivo de la Provincia de Pichincha. Esta institución ha evolucionado a lo largo de 89 años de historia, en el desarrollo del deporte a través de su infraestructura deportiva, como el Coliseo General Rumiñahui, Velódromo Olímpico, Palacio de los Deportes, gimnasios para las distintas disciplinas, piscinas, canchas deportivas, así como infraestructura básica para la práctica deportiva.

a. Concepción de la CDP

La Concentración Deportiva de Pichincha se ha convertido en el máximo Organismo Deportivo de la Provincia de Pichincha. Esta institución ha evolucionado a lo largo de 89 años de historia, en el desarrollo del deporte a través de su infraestructura deportiva, como el Coliseo General Rumiñahui, Velódromo Olímpico, Palacio de los Deportes, gimnasios para las distintas disciplinas, piscinas, canchas deportivas, así como infraestructura básica para la práctica deportiva.

Desde 1924 al 2011, se han realizado cambios en sus instalaciones ya que no habido una planificación correcta que proyecte las necesidades del futuro. Debido a esto, la CDP se realizó con un diseño basándose en modelos internacionales. Sin embargo, se considera que estas decisiones no fueron las más acertadas ya que las necesidades de los deportistas ecuatorianos son

diferentes a sociedades europeas y por ende un modelo estándar no funcionaría correctamente en la sociedad de nuestro país.

De igual forma, la infraestructura deportiva tuvo que adaptarse a un terreno limitado y a un sector urbano ya consolidado y es por esto que su funcionalidad del proyecto se ve fragmentada por la calle Velasco Ibarra que de alguna forma desconecta las instalaciones y parece que funcionan independientemente.

3. Ubicación

La CDP se encuentra ubicada en la parroquia Itchimbía del Cantón Quito de la Provincia de Pichincha y está situado en Distrito Centro-Norte de la ciudad.



El complejo en su mayoría está rodeado por edificaciones de vivienda de baja altura y arquitectura variada. Las instalaciones deportivas tuvieron que acoplarse a un terreno limitado y a un sector urbano ya consolidado y es por esto, que la funcionalidad del proyecto se ve

fragmentada por la calle Velasco Ibarra, que es la continuación de un puente a desnivel de alto flujo vehicular, colector de la vía oriental.

4. Problema

Actualmente, no existen espacios necesarios y correctamente bien equipados para la práctica deportiva. En el distrito Centro - Norte de la ciudad de Quito se encuentra la Concentración Deportiva de Pichincha, pero sus instalaciones están en condiciones no adecuadas ya que poseen un déficit de espacios y servicios deportivos. Además, las instalaciones están bifurcadas por la calle Velasco Ibarra y no existe relación con la ciudad debido a la cerca que rodea el equipamiento deportivo; convirtiéndose en un espacio encerrado y nada vinculado con el barrio.



Material en espacios deportivos.

Vista # 1



Piletas en condiciones no adecuadas.

Vista # 2



No existe mantenimiento en las canchas.

Vista # 3



Cerramientos de canchas en malas condiciones.

Vista # 4

DEFICIT DE ESPACIOS Y SERVICIOS DEPORTIVOS

5. La importancia del deporte en la sociedad

La facilidad que el Deporte tiene para traspasar fronteras geográficas, idiomáticas y sociales, lo ha llevado a consolidarse como un instrumento de penetración socio cultural (Stuart). El Deporte, como otros componentes de la cultura exige una estructura que permita la práctica deportiva y desarrollo de este para todas las personas.

El Deporte tiene una estrecha relación con la formación de la personalidad del individuo y el fortalecimiento del vínculo social e influencia a una mejor sociedad (Stuart).

Es necesario intervenir en la infraestructura de la Concentración Deportiva de Pichincha para poder reestructurar, rehabilitar y brindar una mejoría al funcionamiento y organización. Estas instalaciones se convertirán en elemento que atrapen el tránsito peatonal y funciona como un equipamiento que conecte y distribuya la movilidad de cualquier persona. Además, será una infraestructura compuesta por varios espacios cubiertos, descubiertos y espacio público que promuevan las actividades del deporte y recreación.

a. El deporte en el Ecuador

El deporte, es una que práctica universal enraizada profundamente en la cultura y en la trama vital de las sociedades humanas (Ortiz). La práctica del deporte en Ecuador se comienza a incrementarse alrededor desde los años 20, pero existieron algunos eventos como las competencias deportivas nacionales que no tuvieron mucho éxito. Después de algunos años, una comisión de personajes ecuatorianos, representantes de las diferentes Federaciones deportivas Provinciales decidieron organizar las “Primeras Olimpiadas Nacionales” en la ciudad de Riobamba en 1926. Al comienzo de 1960 se conforma el Comité Olímpico Ecuatoriano como un organismo que asocie y agrupe a todas las disciplinas del deporte y sea el responsable del fomento y organización (Astudillo). Desde su inicio en 1964 hasta los actuales momentos se ha continuado con la misión de trabajo y servicio a las causas nobles del deporte ecuatoriano.

6. El barrio La Vicentina: Contexto de estudio

A inicios del siglo XX, como respuesta de un proceso de crecimiento y descentralización de la ciudad colonial, aparecen nuevos barrios como La Vicentina.

Actualmente, el barrio se encuentra deteriorado y carece de infraestructura que active el sector. De igual forma, es una zona vulnerable ya que la inseguridad es permanente; el tránsito también es un problema constante que influye en el sector (Mera).

En agosto del 2013 el Municipio de Quito y la Administración Centro-Norte propone un plan de renovación de barrios con Buenas Prácticas Ambientales, entre estos barrios esta la Vicentina. La renovación contara con un plan ambiental que contemplará trabajos de recuperación de áreas verdes, espacios recreacionales, espacios residuales y rehabilitación de quebradas (“Noticias Quito”). Entonces, se propone que el terreno de la CDP se convierta en un elemento que unifique el barrio con la infraestructura deportiva con estrategias similares al plan de renovación se pueda generar la integración del barrio.

a. Historia

A inicios del siglo XX, como respuesta a un proceso de crecimiento y descentralización de la ciudad colonial, aparecen nuevos barrios como La Vicentina. Comienzan a construirse a base de mingas, a partir de 1933, para permitir la ubicación de las clases populares (Mera)

Después de haberse saturado el casco colonial, el nuevo polo de ubicación de los principales servicios, instituciones y edificaciones públicas fue en este sector.

b. Límites entre Barrios

En el distrito Centro – Norte se encuentra los barrios de la Vicentina, el Dorado y la Floresta. Dentro de estos barrios tenemos límites que se ven marcados debido a la organización de las vías vehiculares. Entonces, es evidente que estos ejes vehiculares se han convertido en el límite principal de estos tres barrios.

7. Intervención

a. Diagnóstico de la CDP

Debido a la problemática existente en la CDP se plantea una reestructuración de la infraestructura de tal manera que inflencie directamente en la ciudad y barrios aledaños. La intervención de la infraestructura existente representa una gran oportunidad para brindar espacio público conformado por escenarios deportivos de diferente vocación con las características para realizar una actividad física adecuada y también se pueda promover la recreación, entretenimiento y ocio. De igual forma, la propuesta intenta rescatar aquellos espacios abandonados que hay entre las instalaciones de la Concentración Deportiva de Pichincha logrando que dichos espacios se incorporen al contexto urbano del lugar, y enriqueciendo su calidad paisajística. Esto se acompaña de una adecuación de los espacios destinados a la práctica deportiva. Dentro del diagnóstico se identificó situaciones predominantes dentro del terreno de la CDP.

a.1 Zonificación Actual

Cada una de las instalaciones deportivas fueron planificados con características específicas y propone como solución arquitectónica un conjunto agrupado con diferentes actividades que se desarrollan de acuerdo al criterio de la frecuencia de uso de cada uno de los espacios teniendo un alejamiento hacia los extremos del terreno en el cual está implantado los espacios menos usados o de frecuencia esporádica al núcleo central.

a.2 Permanencia

Es evidente que las instalaciones de la Concentración tienen alrededor de un 90% de edificaciones permanente que conforman el espacio del complejo deportivo.

a.3 Uso

Dentro de la CDP existen edificaciones que están funcionando correctamente, pero existen otras instalaciones que no han tenido mantenimiento y actualmente tienen un uso potencial para intervenir.

a.4 Circulación

El complejo en su mayoría tiene circulaciones peatonales ya que se trata de unas instalaciones deportivas donde el auto debe ser secundario, pero se considera que la circulación vehicular no es la más adecuada.

a.5. Fragmentación

El terreno de la Concentración Deportiva al momento se encuentra fragmentado tanto por la condición física de la separación del terreno y por la falta de conexión entre los edificios que componen el complejo.

a.6. Accesos

Debido a que la CDP se divide en dos partes se ha tenido que improvisar diferentes accesos y cuenta con varios ingresos de los cuales se utilizan solo un 40% el resto se han abandonado o es de uso ocasional. Además, este problema ha sido ocasionado por los diferentes límites de los ejes vehiculares que existen.

a.7 Normas de Accesibilidad

Cumple parcialmente con las normas de accesibilidad ya que existe una falta de cruces peatonales que dirijan al ingreso del complejo deportivo.

a.8. Dinámica Peatonal

Avenida Ladrón de Guevara tiene mucha actividad en contraste con las otras calles que rodean en terreno que llegan a ser sitios vulnerables.

a.9 Conflictos de Movilidad

Dentro de las horas 7:30 - 9:30 y 18:00 - 20:30 el cruce peatonal por las vías Ladrón de Guevara y Velasco Ibarra - Toledo se vuelve casi inservible ya que se ven dificultadas por el redondel.

a.10 Vialidad

La CDP está limitado con calles de alto flujo vehicular como son las calles Ladrón de Guevara y Condamine, estas vías al estar juntas a las instalaciones deportivas influye desfavorablemente ya que se convierten en límites que fragmentan a la CDP de la Vicentina. La calle Velasco Ibarra que divide al complejo que también es de un alto flujo vehicular.

8. Estrategia Conceptual

a. Reestructuración de la ciudad deportiva

La idea de reestructurar la CDP significa la rehabilitación de este para que así pueda funcionar como una ciudadela deportiva y no siga siendo subutilizada y no integrada a la Vicentina como ha sucedido hasta la actualidad. El complejo en sí ya cuenta con infraestructura necesaria para su funcionamiento, pero esto se encuentra enfocado únicamente al deporte, y no se ha planificado más allá de pensar en un elemento que pueda potencializar y consolidar una ciudadela deportiva.

b. Generar un carácter que integre los componentes de la CDP

Se propone integrar los espacios que fragmentan la condición física de la CDP ya de esta forma se logrará que el complejo se entienda como un todo y no como dos instalaciones separadas. Estos límites físicos se convertirán en elementos que vinculen; buscando un completa relación del espacio interior con el exterior.

c. Interpretar, reestructurar e integrar espacios residuales para generar espacios de uso multifuncionales.

Debido a que las instalaciones deportivas son deficientes se intenta repensar para determinar las necesidades de cada espacio, ya que de esta manera se podrá proponer un diseño arquitectónico que rescate aquellos espacios residuales que hay entre las instalaciones de la CDP; logrando que dichos espacios se incorporen al contexto urbano del lugar. Además, de esta manera se logra el buen funcionamiento y por ende potencializar el CDP como una ciudad deportiva que brinde confort y bienestar a los usuarios.

9. Elementos del programa

Como hemos mencionado anteriormente las instalaciones de la CDP no abastecen las necesidades deportivas y es evidente los espacios subutilizados por la falta de planificación. Debido a esta necesidad la reestructuración de la infraestructura deportiva dará la oportunidad de brindar una mejoría al barrio y a la CDP.

1. Rehabilitación Parcial de la Infraestructura Deportiva
2. Circuitos peatonales y ciclo vía
3. Espacio público dispuesto a la comunidad
4. Instalaciones para actividades recreativas

10. Usuario

La propuesta está guiada para que los deportistas y la comunidad pueda disfrutar espacios deportivos, áreas verdes y espacios de esparcimiento.

Se considera que la cifra de deportistas aumentara en un 40% ya que se contará con los espacios adecuados para albergar 1700 deportistas diarios. Además, la rehabilitación de la CDP propone un parque con deportes especializados por lo que la zona contara con un nueva área verde amplia con múltiples actividades deportivas y de entretenimiento.

11. Precedentes

a. Análisis de Precedentes

El uso de precedente va más allá de seleccionar elementos interesantes o copiar el estilo de otros edificios para armar uno nuevo. Requiere del conocimiento cultural, social, histórico y simbólico del asentamiento del edificio a estudiar y del proyecto a diseñar (Alfaro).

Además, permite entender el uso y la aplicación de diferentes proyectos, provee un punto de partida para todo diseño. El objetivo es encontrar parámetros para analizar la interpretación de la tipología, comprender el programa, la distribución de espacios, y ver la relación que existe entre la arquitectura y su entorno para así poder aplicar los elementos y relaciones relevantes en nuestras nuevas propuestas arquitectónicas.

b. Nueva York 2012 Olympic Village - Morphosis 2004

A través de su evolución a lo largo del siglo pasado, los Juegos Olímpicos han establecido una tradición de dejar una marca duradera identificable en sus sedes. La Villa Olímpica 2012 deja un legado en la ciudad de Nueva York, dando prioridad a un espacio abierto, que ofrece la ciudad 43 hectáreas de zonas verdes frente al mar.



Recuperaron el terreno industrial en parque público, humedales, el puerto deportivo y la plaza. Utiliza la ubicación más cercana de su borde urbano para volver a conectar con la infraestructura de la ciudad, la zona comercial y los barrios residenciales

c. Escenarios Deportivos Medellín - Manzzati + Mesa 2010

Los Coliseos de la unidad deportiva Atanasio Girardot situada en Medellín han sido como una nueva configuración geográfica al interior del alargado Valle de Aburrá. Es una topografía arquitectónica con cualidades específicas paisajísticas y espaciales.

Este proyecto busca generar un espacio público abierto, conformado por escenarios deportivos de diferente vocación, permitir el desplazamiento en todas direcciones para el peatón, y además se presenta con una gran cubierta de sombra para un edificio de cualidades flexibles.

El proyecto entiende lo interior y lo exterior, lo edificado y lo abierto, de manera unificada. El espacio público exterior y los coliseos se plantean en una relación espacial continua, gracias a una gran cubierta construida a través de unas extensas franjas de relieve, perpendiculares al sentido principal del posicionamiento de los edificios.

Proponen un espacio público definido por una amplia sombra generada por la prolongación de las franjas de cubierta como extensiones apergoladas.

d. Caixa Forum Madrid - Herzog y de Meuron 2003

El Caixa Forum es un centro cultural de Madrid está situado cerca del conocido Prado. Se trata de una restauración y ampliación de uno de los pocos ejemplos de arquitectura industrial en el centro histórico de Madrid, la antigua central eléctrica funcionaba antes de la restauración.

La eliminación de la base del edificio deja una plaza cubierta debajo de la cáscara de ladrillo, que ahora parece flotar por encima del nivel de la calle. Este espacio protegido bajo

ofrece sombra a los visitantes que quieran pasar el tiempo o reunirse fuera y es al mismo tiempo la entrada del propio foro.

El edificio de acero de siete pisos, de ladrillo y corten tiene un programa heterogéneo que consta de un auditorio, sala de exposiciones, oficinas y salas de conferencias y un restaurante. El posicionamiento de las ventanas existentes no tiene correlación con el programa dentro de la Caixa Forum, y por lo tanto ha sido perforado en el sobre de edificios de corte a través de los marcos existe.

12. Conclusión

La reestructuración de la Sector de la Vicentina y la rehabilitación de la Concentración Deportiva de Pichincha propone espacios multifuncionales, así como varias actividades en un sistema ordenado que conecte al deporte con la Vicentina. Además, se incrementara las actividades recreativas mediante el ocio y el entretenimiento ya que se podrá disponer de espacio público dispuesto a la comunidad. También, con las diferentes estrategias de intervención se logrará integrar el barrio con la CDP, de tal forma que los dos elementos funcionen en entre sí, en el cual se podrá potencializar el sector como una ciudadela deportiva.

REFERENCIAS

- García, Francisco. “Construir en lo construido: la arquitectura como modificación”. Editorial: Nerea. 1198
- Caldwell, Geoffrey. “Deporte internacional e identidad nacional.” Revista Internacional de Ciencias Sociales (UNESCO). 1982: 197 - 208.
- Astudillo Avilés, J. A. (2007). Lauro historia del deporte ecuatoriano. (pp. 25-30, 51-54). Cuenca.
- Ortiz, A. (2007). Damero. (1era ed., pp. 107-114). Quito: Fonsal. Referencia: Antecedentes de la ciudad de Quito.
- Montaner, José María. La Modernidad Superada. Barcelona: Gustavo Gili, 1997. 24-52, 162-
- Alfaro, Oscar. “Uso de precedentes”2010. Extraído 10/10/2013.
<http://criticaconstru.blogspot.com>
- “Construir en lo Construido”. 2013. Extraído 10/10/2013.
<http://arquiblog.uniandes.edu.co/blogs/unidadcartagena2013teoria/files/2013/07/Ficha-07a.pdf>
- “Definición ABC – Deporte”. n.d. n.f. Extraído 10/10/2013.
<http://www.definicionabc.com/deporte/deporte.php>
- Stuart, Patricia. “La importancia del deporte y espacio público”.2011. Archivo Pdf.
 “Concentración Deportiva de Pichincha” n.d. n.f. Extraído 10/10/2013.
www.cdp.com.ec5
- Ochoa, Fabián. “Infraestructura Deportiva”. 2012. Extraído15/10/2013.
<http://www.coldeportes.gov.co/coldeportes/?idcategoria=2515>
- Mera, Sonia. “El barrio de la Vicentina”. 2013. Extraído 10/10/2013.
<http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/html>
- Shannon, Kerwin. “Sport Infrastructure in a small community”. 2012. Extraído 10/10/2013. [http://. www.nassm.com/files.pdf](http://www.nassm.com/files.pdf)
- Mattos, Estuardo. “Infraestructura Urbana”. 2013. Extraído 10/10/2013.
<http://www.arqhys.com/contenidos/urbana-infraestructura.html>
- Alvarado, Raúl. “Infraestructura”. 2010. Extraído 15/10/2013.
www.implanchihuahua.gob.mx/.../pdf/Diagnostico_Infraestructura
- “Arquitectura Recreativa” . 2011. Extraído 15/11/2013.
<http://arqrec.blogspot.com/>
- “Infraestructura Deportiva”. n.d .n.f. Extraído 12/12/2013.
http://comisiondedeportedelalxiilegislaturadelacamaradediputados.com/infraestructura/Induccion_2013_Infraestructura_Deportiva.pdf
- Bourguigno, François Bourguigno “Rethinking Infrastructure for Development” 2010. Extraído 01/12/2013.
<http://books.google.com.ec/books?id=S0gIIfP4OGUC&p.htpp>

Rioja, Ruth. "Impacto de grandes Construcciones ". 2012. Extraído 10/12/2013.
http://www.ub.edu/escult/Water/waterf_06/W06_05.pdf