

© Derechos de autor
Carolina Andrade Durán
2009

Resumen

Para nadie es un misterio que la educación es uno de los pilares para el progreso; sin embargo, parece no atribuírsele la importancia necesaria a las herramientas que permiten tener acceso a ésta. La ausencia de grandes bibliotecas públicas en la capital ha sido el eje principal de este trabajo. “Quito capital de la cultura” sería solamente una frase bonita desde la mirada de un ilustrado, ¿cómo se le puede asignar semejante condición a una ciudad con tantas falencias para el acceso a fuentes de referencia?

El presente trabajo tiene como propósito fomentar la educación por medio de la creación de una biblioteca pública y un archivo que sean accesibles y estén a disposición de toda la ciudad. Se describirá un poco de la historia y de los tipos de bibliotecas que existen, para luego dar paso a la problemática real de la Universidad Central donde se pretende realizar este proyecto. De esta manera se proyectará la reintegración y el fortalecimiento de la biblioteca de la Universidad Central como un espacio público necesario para los programas de educación y desarrollo.

Tabla de Contenido

| | |
|---|-----------|
| Tabla de contenido | v |
| <u>1. Introducción</u> | 1 |
| <u>2. Tema: archivo y biblioteca Universidad Central</u> | 2 |
| 2.1 Historia bibliotecas | 2 |
| a. conocimiento | 2 |
| b. comunicación | 3 |
| c. biblioteca | 3 |
| 2.2 Tipos de bibliotecas | 3 |
| a. biblioteca universitaria | 3 |
| b. biblioteca pública | 4 |
| 2.3 Sistemas de clasificación | 5 |
| a. Sistema Decimal Dewey | 5 |
| b. Sistema Decimal Universal | 6 |
| 2.4 Historia Universidad Central | 6 |
| a. ubicación y zonificación | 7 |
| b. situación actual biblioteca | 7-8 |
| 2.5 Análisis problemática | 9 |
| a. necesidades y posibles soluciones | 9 |
| <u>3. Caso:</u> | 10 |
| 3.1 Plaza | 10 |
| a. elemento mediador | 10 |
| b. lugar de interacción y encuentro | 10 |
| 3.2 Biblioteca y archivo para la Universidad Central | 11 |
| a. condiciones | 11 |
| b. biblioteca universitaria y pública | 11 |
| c. biblioteca y archivo como sitio de interacción | 12 |
| d. análisis programa | 13 |
| e. cuadro de áreas | 14 |
| 3.3 Análisis lugar | 15 |
| a. ordenanzas | 15-16 |
| b. ubicación | 17 |
| c. diagramas | 18-21 |
| 3.4 Análisis precedentes | 22 |
| a. Biblioteca Des Moines - David Chipperfield | 22 |
| b. Carpenter Center - Le Corbusier | 23 |
| c. Ewha Women's University- Dominique Perrault | 24 |
| d. Biblioteca Viipuri- Alvar Aalto | 24 |
| <u>4. Hipótesis</u> | 25 |
| <u>Bibliografía</u> | 26 |

Anexos

| | | |
|------------------------|--------------------------------|----|
| <u>Anexo 1</u> | Introducción al proyecto | 27 |
| <u>Anexo 2</u> | Implantación | 28 |
| <u>Anexo 3A</u> | Planta baja | 29 |
| <u>Anexo 3B</u> | Plantas subsuelo y primer piso | 30 |
| <u>Anexo 3C</u> | Plantas segundo y tercer piso | 31 |
| <u>Anexo 4</u> | Cortes | 32 |
| <u>Anexo 5</u> | Fachadas | 33 |
| <u>Anexo 6</u> | Imágenes | 34 |

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Biblioteca y Archivo Universidad Central

Carolina Andrade

Tesis de grado presentada como requisito para la obtención del título de
arquitecto

Quito, enero 5 de 2009

1. Introducción

“Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca...” Borges

La ignorancia es sin duda uno de los mayores males que aqueja a nuestro país, esto va de la mano con la falta de acceso a información a la que nos vemos enfrentados por una combinación de razones como lo son: el desinterés, la ausencia de planes de desarrollo enfocados hacia la educación o la falta de recursos. En un mundo donde todo tipo de desarrollo gira en torno a la información, uno de los bienes más preciados, es vital contar con medios para obtenerla. Tanto las bibliotecas como los archivos constituyen ejes a partir de los que se puede vivir una realidad de conocimiento. El ritmo agitado que se vive demanda tener información cada vez más ajustada a la realidad, más precisa, y es solo a partir de la lectura como podemos dar nuevos pasos a otro futuro.

“Entre los tontos el vacío se parece a la profundidad. Para el que es vulgar, la profundidad es incomprendible. De ahí viene quizás la admiración del pueblo por todo aquello que no comprende” Honoré de Balzac. Quizás esa sea nuestro padecimiento, el de admirar todo aquello que no comprendemos. Por esto, éste trabajo tiene como objetivo la creación de un archivo y una biblioteca en la Universidad Central para uso de todo público, es a simple vista una atenuación de un problema que tiene raíces más profundas; sin embargo, constituye una pauta para dar inicio a una solución. Con éste proyecto no solo se pretende coleccionar y organizar la información que posee la universidad, sino también brindar acceso a todas las personas para que ellas le den un uso adecuado.

Históricamente las bibliotecas nacieron a partir de los archivos ya que, su principal función era la de conservar un registro de las actividades religiosas, políticas, económicas y administrativas que ocurrían. El uso de esta información era restringida únicamente para escribas y sacerdotes, privando de esta manera a todo el resto de las personas. Actualmente esta restricción se considera retrograda; sin embargo, en nuestra ciudad se dan este tipo de limitaciones ya que, se cuenta con muy pocas bibliotecas públicas y con un archivo al que no todos pueden acceder. La edificación de una biblioteca y un archivo al servicio de toda la ciudadanía daría fin a este problema que nos afecta a todos.

En este trabajo se describirá la historia y los tipos de bibliotecas con mayor detenimiento, así como los sistemas de clasificación que se usan para dar un orden a los libros. Además para contar con una visión más amplia acerca de la problemática se analizará un poco de la historia de la Universidad Central. De esta manera se llegará al planteamiento de las necesidades y las posibles soluciones. La reintegración y el fortalecimiento de la biblioteca de la UCE como pública deben considerarse vitales para los programas de educación y desarrollo.

2. Tema: archivo y biblioteca Universidad Central

2.1 Historia bibliotecas

Conocimiento

El conocimiento es un conjunto de datos, hechos, verdades o información almacenada a través de la experiencia, aprendizaje o introspección. Éste comienza por los sentidos, pasa por el entendimiento y termina en la razón, se hace así una abstracción de todo un contenido y para alcanzarlo, se debe aplicar un método, sea empírico, histórico, lógico o a través de analogías. Para codificar el conocimiento, se lo puede almacenar o especificar formalmente, de esta manera no se perderá ninguna información.

El conocimiento puede ser codificado si se lo puede almacenar o especificar formalmente, de esta manera no se perderá ninguna información.

El conocimiento personal, es construido por el propio individuo y constituye la base del conocimiento público, que puede ser divulgado fácilmente.

Para conformar libros, sean técnicos o científicos, se tiene que agrupar, catalogar y resumir el conocimiento existente de un tema y deberá incluir los últimos aportes sobre el tema que se hayan generado. A través de medios electrónicos, revistas o libros, se puede divulgar el conocimiento con el fin de que éste sea esparcido en la población general.

Comunicación

A lo largo de la historia, el hombre siempre ha buscado diferentes maneras de comunicarse y dar a conocer a los demás sus experiencias, sentimientos, ideas, visiones, para de esta manera trascender. El lenguaje surge entonces, con la necesidad de establecer contactos con otros miembros de la especie, su capacidad intrínseca lo ha proyectado como instrumento de posesión de la realidad (Borges).

En un principio, el conocimiento adquirido se difundía de forma oral y con el tiempo se usó el texto como técnica para transmitirlo. Se utilizó la escritura primitiva, compuesta de pictogramas y con el paso de los años, los alfabetos fueron convirtiéndose en instrumentos de comunicación universal al ser más fáciles de aprender.

Biblioteca

La historia de la biblioteca nace hace aproximadamente veinticinco siglos y transcurre paralelamente con la historia de la escritura y el libro. Las primeras bibliotecas tuvieron una naturaleza de un archivo más que de una biblioteca como tal.

Se divide las bibliotecas en tres clases principales: públicas, universitarias y especiales.

2.2 Tipos de bibliotecas

a. biblioteca universitaria

La función principal de una biblioteca universitaria es facilitar el estudio y la investigación a los miembros de su propia institución. Las bibliotecas universitarias están al servicio de sus estudiantes y tienen que apoyar los programas educativos y de investigación de la institución a la que pertenecen, de las que obtienen, por lo general, su financiamiento. Se debe reconocer la importancia de la biblioteca dentro de la universidad, ésta facilita un servicio y sin ésta, la universidad dejaría de ser un centro de enseñanza e investigación.

Según el UGC (University Grants Committee), “la biblioteca es el corazón de una universidad. Ocupa el lugar central y básico, como un recurso que es, porque sirve a todas las funciones de una universidad-enseñanza e investigación, la creación de nuevo conocimiento y la transmisión a la posteridad de la ciencia y la cultura del presente y del pasado.”

La biblioteca universitaria puede llegar a abrir su servicio a la comunidad en la que se encuentra. En muchas poblaciones, la única gran biblioteca a nivel regional con la que cuentan es la biblioteca universitaria. Sin embargo, una nueva función no deberá dañar la calidad del servicio prestado a los estudiantes de la universidad.

b. biblioteca pública

Las bibliotecas públicas sirven a sus comunidades cumpliendo siete funciones básicas: archivos del conocimiento, recuperación de la información, educación e interacción social.

Como institución pública, la biblioteca cubre las necesidades globales de toda la población y como tal es indispensable que se forme una colección bibliográfica de tipo general, no especializado y se fomenten diversas actividades culturales.

La biblioteca pública facilita todo tipo de datos y conocimientos a las personas, independientemente de su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social. Debe contar además con servicios específicos para quienes por debidas circunstancias no puedan estar al alcance de los servicios y materiales de la biblioteca, por ejemplo, deficientes físicos y mentales o minorías lingüísticas.

Por otra parte, los servicios y los materiales no estarán sujetos a censuras ideológicas, políticas o religiosas.

Una biblioteca pública es creada y financiada por un organismo público de tipo local o central, o por alguna institución autorizada para actuar en un área determinada. Está orientada a la libertad, prosperidad y desarrollo de la sociedad y de la persona en particular. Se la puede considerar como una “fuerza viva de educación, cultura e información”.

(www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/libraman_es.html) Hace algún tiempo, las bibliotecas públicas ponían énfasis en ofrecer material exclusivamente impreso a sus usuarios. El acceso a información electrónica era limitado. Actualmente, se reconoce el potencial que tiene el Internet para transmitir información a las masas. Es por esto que debería ser un elemento importante a considerar dentro de una biblioteca.

2.3 Sistemas de clasificación

Un sistema de clasificación es un sistema en donde se organiza temáticamente el conocimiento. Los sistemas de clasificación constituyen una segmentación y estructuración arbitraria del conocimiento archivado en libros, se crean así categorías y clases de temas. El objetivo del sistema de clasificación es organizar la colección de la biblioteca en forma física y lógica. Cada biblioteca adopta el sistema de acuerdo a la colección y servicios que brinda la biblioteca.

Dentro de la Universidad Central se utiliza dos sistemas para clasificar los libros dentro de las bibliotecas, el sistema de clasificación decimal Dewey y el sistema de clasificación decimal universal.

a. Sistema Decimal Dewey

El sistema de clasificación decimal Dewey (CDD), fue concebido por el pionero bibliotecario Melvil Dewey en los años 1870. El sistema CDD es el más utilizado en el mundo; se lo emplea en más de 135 países. El principio del CDD es la clasificación de los documentos ordenada por disciplinas, no por temas. Para arreglar los libros en las estanterías, se lo hace de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, en forma progresiva, iniciando en el "000". También se realizan actualizaciones electrónicas por medio del WebDewey.

b. Sistema Decimal Universal

En 1892, Dewey permitió a los belgas Paul Otlet y Henry Lafontaine traducir su sistema, ellos no solo se limitaron a simplemente traducirlo, sino que introdujeron modificaciones que dieron lugar al sistema de clasificación Decimal Universal (CDU). Este sistema utiliza las cifras decimales (no enteros) para catalogar los libros; de esta manera cada decimal puede subdividirse en uno nuevo número decimal, sin que se afecte el orden de los números. El sistema CDU tiene como base la división de materias de forma jerárquica.

2.4 Historia Universidad Central

La Universidad Central del Ecuador fue creada el 18 de marzo de 1826, siendo así la universidad más antigua del país. La universidad se originó con la unión de la Universidad San Gregorio Magno (jesuita) y la Universidad Santo Tomás de Aquino (dominica) en 1769. Para 1826, habiéndose ya constituida la Gran Colombia, la educación universitaria pasó a manos del Estado; el 18 de marzo de este mismo año, por la Ley General sobre la Educación Pública aprobada por el Congreso de Cundinamarca, que señalaba que "en las capitales de los departamentos de Cundinamarca, Venezuela y Quito se establecerán Universidades Centrales que abracen con más extensión la enseñanza de Ciencias y Artes". Para 1939, se adquirió los terrenos donde actualmente tiene la universidad su campus.

La planificación del campus con el que actualmente cuenta la Universidad Central, fue planificado por el arquitecto uruguayo Gilberto Gatto Sobral, quien llegó a Quito en 1942, invitado por Jones Odriozola para la colaboración en los estudios del Plan Regulador. A demás de la planificación de la universidad, diseña los edificios de la biblioteca-teatro-rectorado y el de jurisprudencia. Los diseños de Gatto tienen tendencia racionalista, plasmado en el planteamiento funcional, donde se distinguen bloques separados y articulados con elementos conectores.

a. ubicación y zonificación

La biblioteca y archivo general de la Universidad Central se encuentran en la zona nororiental de Quito, en la Av. América. Actualmente la Universidad Central cuenta con 15 facultades y aproximadamente 55.000 estudiantes, de los cuales el mayor porcentaje son de provincia. Cuenta con una facultad de arquitectura y urbanismo, artes, ciencias administrativas, ciencias agrícolas, ciencias económicas, ciencias médicas, ciencias psicológicas, ciencias químicas, facultad de comunicación social, medicina veterinaria y zootecnia, facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación, facultad de ingenierías, jurisprudencia, ciencias políticas y sociales y facultad de odontología. Por otra parte, trabaja en colaboración con la Biblioteca Jacinto Jijón y Caamaño, que cuenta con documentos históricos, antropológicos y arqueológicos.

b. situación actual biblioteca Universidad Central

Actualmente la biblioteca universitaria cuenta con colecciones históricas generales, anales y producción ecuatoriana.

La colección del área histórica consta de 28.182 volúmenes ordenados cronológicamente por décadas. Por las características del área, es un servicio que tiene un nivel de restricción. La colección general consta por su parte de 60.000 volúmenes. Dentro de la producción universitaria se encuentra la revista anales, que tiene 122 años de existencia. En esta revista se registra el desarrollo

científico, académico y humano de la universidad. Todas las colecciones dentro de la biblioteca general están registradas en bases de datos para facilitar su uso. Anualmente ingresan a la biblioteca general aproximadamente 800 libros, provenientes básicamente de donaciones.

La biblioteca general no es la única fuente de información a la que los estudiantes tienen acceso. Dentro de la facultad, los estudiantes cuentan con una o más bibliotecas especializadas. Se registran dentro de la facultad de artes 5000 títulos y 380 tesis, en la facultad de arquitectura cuentan con 9000 títulos y 2280 tesis. En la facultad de derecho cuentan con cuatro bibliotecas y en total suman alrededor de 24000 títulos y 15000 tesis. La facultad de economía registra 17500 libros y 3600 tesis, en filosofía, letras y ciencias de la educación se registran 7000 títulos y 4500 tesis, en ingeniería son 3900 títulos y 2000 tesis. En la facultad de odontología tienen 3500 libros y 1500 tesis, en veterinaria y zootecnia cuentan con 1070 libros y 700 tesis.

Historia biblioteca Universidad Central

La primera biblioteca pública en Quito fue fundada en 1792 y fue dirigida por Eugenio Espejo. En 1883, la Junta directiva universitaria crea la biblioteca general de Quito. En 1896 por decreto del gobierno pasa a constituir temporalmente biblioteca nacional del país.

Sistemas de clasificación de biblioteca Universidad Central

La biblioteca general de la universidad utiliza el sistema de clasificación decimal, mientras en las bibliotecas de cada facultad el sistema utilizado va de acuerdo a sus necesidades. Se utiliza el sistema decimal universal y el sistema decimal Dewey, aunque en la mayor parte aplican este último sistema. Se utiliza también una base de datos dentro de cada biblioteca para registrar y facilitar el uso de los libros.

Problemática

Debido a su localización, al ser una zona de alto flujo vehicular, la biblioteca de la Universidad Central tiene problemas de contaminación acústica, haciendo que éste no sea el mejor lugar de estudio para los estudiantes. Por otra parte, al ser la biblioteca un lugar al que recurren muchas personas, el área con el que cuenta actualmente no es suficiente para abarcar a grandes cantidades de personas. En cuanto al área de apoyo de la biblioteca y archivo, el área de mantenimiento funciona independientemente de la biblioteca, dificultando así a la manutención de los volúmenes que guarda.

Existen también bibliotecas especializadas dentro de la universidad, éstas se ubican dentro de cada facultad y funcionan de manera autónoma.

2.5 Análisis problemática

a. necesidades y posibles soluciones

La Universidad Central, como sabemos es una de las pocas públicas en el Ecuador y como tal ésta debe prestar sus servicios a la ciudad en donde se encuentra y al país en general. Una biblioteca es uno de los puntos más importantes dentro de una universidad, es aquí donde se almacena gran cantidad de información que a su vez va a ser divulgado y utilizado para futuras investigaciones (entendidas como un proceso de producción de conocimiento). La biblioteca de la Universidad Central, al pertenecer a un establecimiento público, debe prestar sus servicios no únicamente a estudiantes de esta universidad, sino a la ciudad y al país. Es por esto, que debe reunir ciertas características que ayuden tanto a su funcionamiento universitario como a nivel de ciudad o país.

Un aspecto que se debe tomar en cuenta es la accesibilidad, tanto al interior de la biblioteca como desde el exterior de ésta. En cuanto al interior, la distribución de espacios debe ser clara, de tal manera que los usuarios puedan

hacer uso de las distintas áreas fácilmente. Al tratarse de un edificio público, la biblioteca servirá a la ciudad tanto como a la universidad, es por esto que deberá tener un fácil acceso desde la ciudad.

La biblioteca y archivo de la Universidad Central cuentan con grandes cantidades de volúmenes que deberían ser ubicados de manera adecuada, no solo para su conservación, sino para proporcionar un mejor servicio a los estudiantes y al público en general.

Por otra parte, la Universidad Central cuenta con cuatro accesos vehiculares, que de igual manera pueden ser utilizados como ingresos peatonales. Pero actualmente no cuenta con un ingreso principal a la universidad un punto donde se pase de la condición de ciudad a una condición de universidad. Una posible solución ante esto, podría ser utilizar la plaza Indoamérica como una plaza de ingreso y generar un punto donde ésta remate y de cierta forma vincule o diferencie las dos condiciones (ciudad y universidad).

3. Caso:

3.1 plaza

a. elemento mediador

La plaza Indoamérica está ubicada en la Av. América. En este caso tiene un rol mediador entre la ciudad y la ciudad universitaria. Se está marcando entonces un punto a partir del cual se distinguen dos condiciones muy diferentes, vendría a ser por lo tanto, un lugar de transición, que crea un ingreso peatonal a la universidad de manera más sutil.

b. lugar de interacción y encuentro

Una plaza es un espacio urbano público, amplio y descubierto en donde tienen lugar varias y diversas actividades. Por su relevancia y vitalidad dentro de la

estructura de la ciudad, se considera a las plazas como salones urbanos. En el caso de la Plaza Indoamérica, al ser una plaza de ingreso a la universidad, ayudará a dirigir el flujo peatonal al interior de la universidad; por otra parte funcionará como un lugar de encuentro, no solo para estudiantes, sino a nivel de ciudad.

3.2 Biblioteca y archivo para la Universidad Central

a. condiciones

Iluminación

La luz es un elemento importante dentro de una biblioteca, ésta debe ser prevista de acuerdo a las actividades que se pretendan realizar al interior. Para cada área, sean espacios de lectura, audición, estanterías, oficinas, salas de exposición, se deberá destinar un tipo de luz distinta. Existen formas en las que se puede tratar la edificación para cubrir las necesidades del programa en cuanto a la iluminación. Por otra parte, es necesario que las fuentes de luz natural y artificial se encuentren ubicadas cenitalmente para lograr así una mejor iluminación sobre el plano de lectura.

Ventilación

La ventilación es otro tema a tratar dentro de una biblioteca, se debe proporcionar al ambiente espacios que sean térmicamente confortables. La temperatura interior debe oscilar entre los 19 y 24 grados centígrados. Por otra parte, se debe dotar al espacio de un sistema adecuado de deshumificación, para ofrecer mejores condiciones de preservación a las colecciones.

Acústica

La zonificación, el emplazamiento y los materiales se tratarán de tal manera que ayuden a resguardar a la biblioteca de ruidos externos, considerando la

ubicación de los espacios de lectura en las zonas más silenciosas del proyecto. Por otra parte, habrá elementos del programa que requerirán mayor interacción entre los usuarios y es por esto que se deberán agrupar las áreas, luego de un análisis, de acuerdo a los requerimientos que exijan.

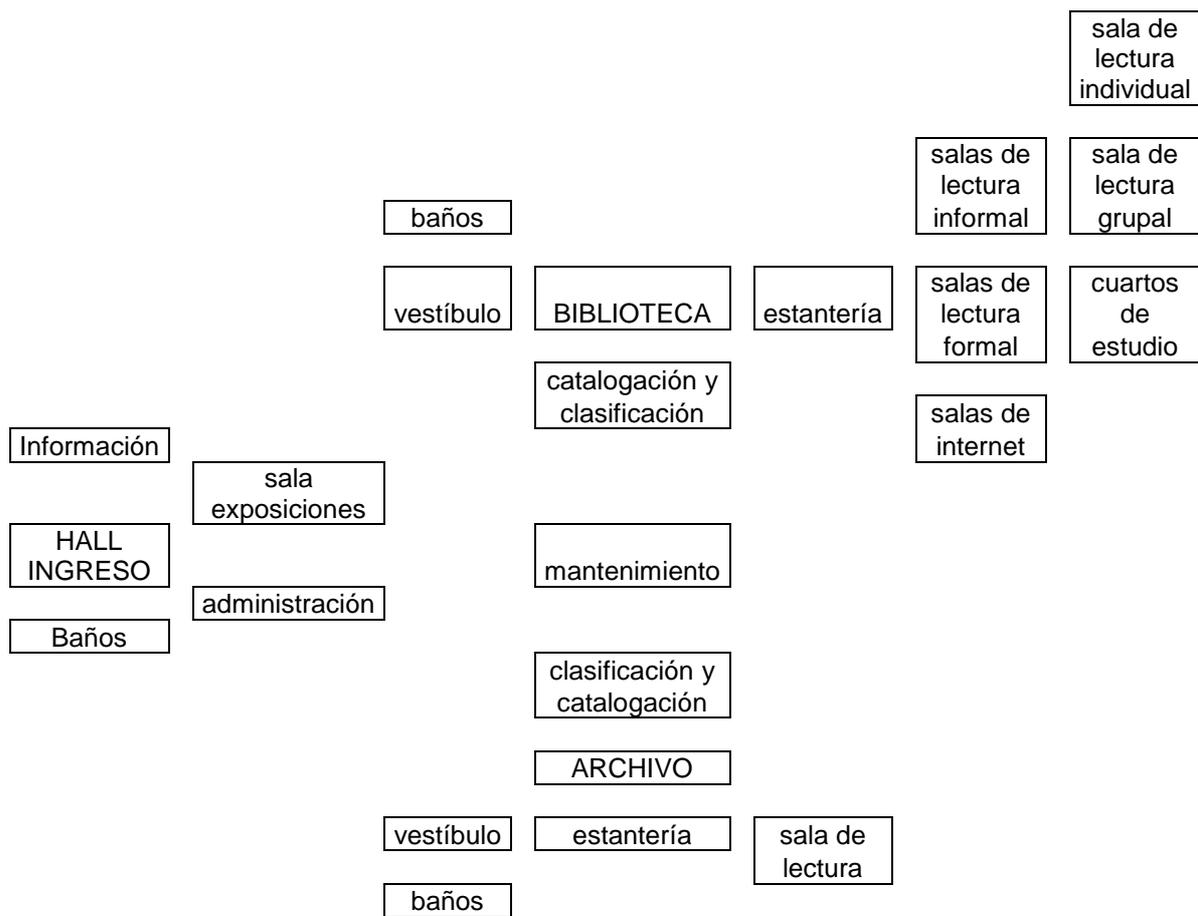
b. biblioteca universitaria y pública

La Universidad Central, al ser un establecimiento estatal, presta su servicio de educación a toda la población sin importar sus condiciones. La biblioteca al formar parte de la universidad, tiene como fin el difundir el conocimiento e información y no deberá ser enfocada únicamente a los estudiantes, sino a la ciudad y al país en general. Se situará de esta manera en un lugar al alcance tanto de los estudiantes como de la ciudad.

c. biblioteca y archivo como sitio de interacción

En sociedades consolidadas, el ciudadano goza de privilegios como equipamientos especializados próximos que le permiten desarrollarse de una manera integra, “en estos contextos una biblioteca puede ser un edificio especializado y monopropósito” (Escala, 91). Por lo tanto, situándonos en la realidad de nuestro país, el proyecto puede cumplir con un programa que va más allá de su propósito principal, puede crear así un espacio social, de interacción con la ciudad.

d. análisis programático



e. Cuadro de áreas:

| | Área | | Área |
|--|-------|--|-------|
| <u>A. Recepción</u> | | <u>C. Archivo</u> | |
| hall ingreso | 300m2 | información y control | 20m2 |
| información | 10m2 | oficinas | 30m2 |
| Auditorio | 200m2 | sala grabación y microfilmación | 120m2 |
| librería-venta | 40m2 | fotografía | 120m2 |
| información y control | 20m2 | centro de cómputo | 150m2 |
| Fotocopias | 15m2 | almacenamiento documentos | 25m2 |
| | | almacenamiento materiales | 15m2 |
| <u>B. Administración</u> | | sala de reuniones | 20m2 |
| oficina director | 25m2 | recepción de documentos | 50m2 |
| sala juntas director | 30m2 | catalogación | 80m2 |
| sala de reuniones | 30m2 | sala de lectura | 200m2 |
| secretaría y sala de espera | 30m2 | | |
| baños y bodega | 20m2 | <u>D. Conservación y Restauración</u> | |
| | | tratamiento manual (zona seca) | 100m2 |
| <u>Oficinas administrativas</u> | | lavado y tratamiento de tóxicos | 100m2 |
| administración y finanzas | 100m2 | laboratorios | 100m2 |
| sala de reuniones | 30m2 | encuadernación y montaje | 150m2 |
| baños y bodega | 25m2 | almacenamiento | 20m2 |
| | | | |
| <u>B. Biblioteca</u> | | | |
| información y control | 20m2 | | |
| Oficinas | 50m2 | | |
| colección general | 500m2 | | |
| colección especializada | 300m2 | | |
| Anales | 200m2 | | |
| área historia | 300m2 | | |
| salas de lectura informal | 400m2 | | |
| salas de lectura formal | 300m2 | | |
| salas internet | 250m2 | | |
| catalogación | 150m2 | | |

3.3 Análisis lugar

a. Ordenanzas:

La biblioteca vendría a ser un servicio para la ciudad, de categoría cultural. Según las ordenanzas, el radio de influencia de la biblioteca será de 1000 m², tiene una normativa que exige 0.10 m² por habitante. El lote mínimo para una biblioteca será de 500m² y la población base donde se la implementará será de 5000 habitantes.

Acceso:

En cuanto a los accesos, deberán tener por lo menos un acceso directo a una calle o espacio público, cuyo ancho dependa del flujo de personas. Cuando el predio tenga dos o más frentes a calles públicas, el acceso se lo hará por la vía de menor tráfico vehicular.

Asoleamiento:

Se deberá controlar y/o regular el asoleamiento directo durante las horas críticas, por medio de elementos fijos o móviles, exteriores o interiores a la ventana. Preferentemente se orientará las ventanas hacia el norte o sur.

Iluminación:

La iluminación se realizará por la pared de mayor longitud, hasta anchos menores o iguales a 7,20m. Para anchos mayores la iluminación natural se

realizará por ambas paredes opuestas. Deberá disponerse de tal modo que los usuarios reciban luz natural por el costado izquierdo, y a todo lo largo del local. El sistema de iluminación suministrará una correcta distribución del flujo luminoso. Cuando sea imposible obtener los niveles mínimos de iluminación natural, la luz diurna será complementada por luz artificial. Los focos o fuentes de luz no serán deslumbrantes, y se distribuirán de forma que sirvan a todos los usuarios.

Medidas contra incendios:

Las medidas de protección contra incendios, derrames, fugas, inundaciones deberán ser consideradas desde el momento que se inicia la planificación de todo proyecto arquitectónico y se elaboran las especificaciones técnicas de los materiales de construcción.

Cuando los edificios se encuentren separados entre sí por una distancia inferior a 3m, los muros enfrentados no presentarán vanos ni huecos. La cubierta de un edificio cuya distancia a otro edificio colindante sea inferior a 3m, no presentará huecos de salida lucernarios, ni claraboyas.

Toda edificación deberá disponer, al menos de una fachada accesible a los vehículos de servicio contra incendios y de emergencia.

Muros contra fuegos para evitar la propagación del incendio a los sectores contiguos, los mismos que, estarán contruidos en su totalidad con materiales resistentes al fuego durante 180 minutos, deberán levantarse desde los cimientos hasta la coronación del edificio, se prolongarán hasta las fachadas o aleros si los hubiera, no presentarán en lo posible aperturas y en el caso de existir puertas serán resistentes al fuego por el mismo período de tiempo que el muro.

4. Hipótesis

La falta de un sitio amplio para albergar los volúmenes con los que cuenta ahora la biblioteca de la Universidad Central, la falta de áreas con suficiente luz, espaciosas que se requieren para investigar y estudiar, podrán ser resueltas mediante un proyecto que pretende dotar a la universidad y a la ciudad de áreas adecuadas para el estudio y el albergue de los libros. Por otra parte, se habló de la falta de un ingreso principal al campus; este proyecto busca, a más de crear una biblioteca y un archivo para la Universidad Central, proveer de un ingreso. Se busca también el unificar a la biblioteca y al archivo en un mismo edificio, de esta forma dotará a los usuarios información accesible más abierta, no solamente a los estudiantes, sino a la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA

- De Peretti, Cristina. *Jaques Derrida: texto y deconstrucción*. Anthropos. Barcelona:1989
- Litton, Gaston. *La biblioteca pública*. Bowker editores. Buenos Aires: 1973
- Pla, Maurici. *La arquitectura a través del lenguaje*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona: 2006
- Sonsnowski, Saúl. *Borges y la cabala*. Paredes ediciones. Buenos Aires: 1986
- Thompson, James. *La biblioteca universitaria*. Ediciones Fundación Germán Sánchez. Madrid: 1989
- La arquitectura de la biblioteca*. Escuela de arquitectos de Cataluña. Barcelona: 2004
- Revista Escala. *Bibliotecas 197-198*. Bogotá
- <http://www.literatura.us/borges/biblioteca.html>
- <http://bauenblog.info/2006/01/30/espai-forma-us-la-biblioteca/>
- <http://www.quitoforum.com/cliente/centrometro/esp/nuevocentrocultural.htm>
- http://recerca.upc.edu/historiaenobres/imatges/AA1933_vip00.pdf
- http://nomada.blogs.com/jfreire/2006/03/la_ausencia_de_.html
- http://www.iesalc.unesco.org.ve/programas/marcouniv/ecuador/muniv_ec.pdf