

1. INTRODUCCION

“Nuestro hábitat escolar refleja nuestro mundo, nuestra manera de vivir, nuestros conflictos, y por que no nuestras esperanzas. Se inserta en la realidad de la región y la refleja” – Miguel Cangiano

Siendo el Ecuador un país en vías de desarrollo está inmerso dentro de algunas problemáticas socio-económicas que sin duda afectan muchas áreas de nuestra sociedad. Debido a los bajos ingresos económicos la mayoría de familias no pueden satisfacer sus necesidades básicas tales como vivienda, salud, alimentación y educación. Esto afecta directamente al desarrollo de los niños y por lo tanto al desarrollo de la comunidad. Los niños no crecen en el ambiente que deberían crecer, están siendo privados de su desarrollo, de su principio de libertad y de sus derechos esenciales básicos como seres humanos.

Es evidente que la educación es la estrategia más efectiva para el desarrollo de un país. A nivel de las personas y las familias es uno de los mejores canales para romper las desigualdades, salir de la pobreza y sobre todo aportar al desarrollo personal de los niños y jóvenes. “Así mismo aparece como el motor fundamental para lograr el crecimiento económico y la competitividad en los nuevos mercados globalizado”. Por todas estas razones, tanto para los estados, como para los individuos, la educación es una de las inversiones con mejores resultados.¹

Si bien en el Ecuador se ha ido mejorando la educación a través de los años y los jóvenes disponen de una infraestructura y servicios básicos, me parece necesario reforzar esta educación mediante un centro de apoyo educacional en donde los niños y adolescentes puedan asistir de manera voluntaria después de sus horas de estudio. Para que de la alguna manera sirva como un complemento a las escuelas fiscales y los niños y adolescentes puedan aprovechar de otros servicios e instalaciones que no necesariamente las tienen en sus escuelas. Servicios que complementan su educación básica y aportan a

¹ Polit, Cesar <http://www.febab.org.br/apresentacao/Textos/Seminario%20IFLA%20Ecuador.doc>

sus necesidades personales. Espacios físicos que son esenciales para el desarrollo personal y para la integración del ser humano en el medio social.

1.1 La Educación

“Entendemos la educación ("educere": extraer) como una ayuda al educando para que éste pueda extraer y desarrollar sus propias capacidades, sus potencialidades humanas y con ellas poder tomar decisiones en su propio beneficio y en el social, libre y responsablemente. //Acción de desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales”.²

Por lo tanto podemos decir que la educación es un concepto de gran importancia para el desarrollo de una persona y debería abarcar todas estas áreas del ser humano, cuerpo mente y alma. A través de esta educación deberían los niños tener todas las herramientas necesarias para llegar a formar parte de la sociedad de una manera preparada.

Existen algunos tipos de educación que son diferentes formas en que se organiza la educación, en función de la población a la que se dirigen, definida a partir de la edad de los alumnos, de sus necesidades, habilidades, intereses condiciones físicas y de sus inquietudes y motivaciones. Es evidente que cada ser humano es diferente y posee cualidades y habilidades distintas. Las cuales deberían ser desarrolladas al máximo. Para que estas se cumplan debe haber los métodos y espacios adecuados para este desarrollo personal.

1.2 Breve historia de la educación a través de los años

Si analizamos la historia de la educación a lo largo de los años, podemos observar que en los lugares públicos de las ciudades fue donde la educación comenzó a ocupar espacios propios. Esto resulta claro en Grecia donde el ágora, los pórticos, los jardines funcionaba como lugares de encuentro de maestros y alumnos. En Roma, el Foro reemplazó al ágora.

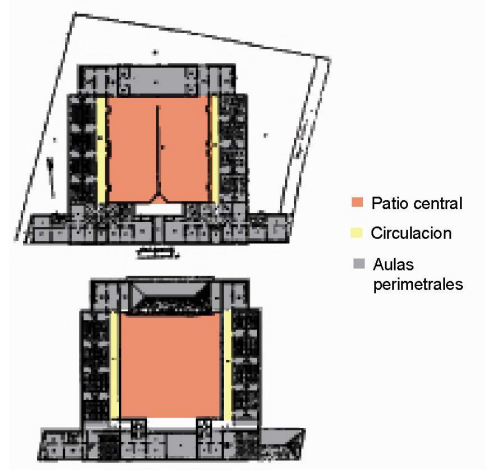
² <http://es.wikipedia.org/wiki/Educacion>

En la Alta Edad Media, el claustro es usado como espacio para desarrollar las actividades educativas. En algunas ciudades, la sede obispal ofrecía igual servicio. En la Baja Edad Media se trasladan las posibilidades educativas a la ciudad, la enseñanza comenzó en los talleres de artesanos, de corporaciones y finalmente, con la llegada de la Universidad. Muchas veces también usando instalaciones parroquiales.

A partir del Renacimiento van estableciéndose ideas que se van alejando de la tradición religiosa. A partir del siglo XVI comienzan a establecerse formas educativas sistematizadas. Los Jesuitas comienzan con una educación propia y ponen las bases de una educación formal relacionada con grupos de edades, tiempos y evaluaciones. *“Por un lado, la Revolución Industrial da lugar a un enorme proceso de urbanización y a la necesidad de una mano de obra, aunque no mas fuera minimamente calificada y por el otro, la Revolución Francesa que destruye el poder aristocrático en beneficio de la burguesía y formula por primera vez, una propuesta de los derechos Universales del Hombre. Dentro de estos destaca que la Educación debe ser gratuita, literario, intelectual, física, moral e industrial”*.³

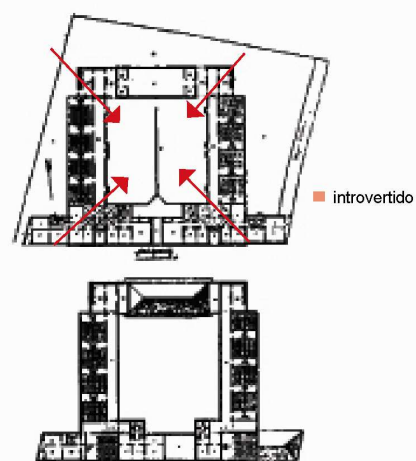
1.3 Conceptos y Evolución

Por primera vez se le asigna un hábitat escolar específico, la escuela contiene un espacio propio y se gana un lugar dentro del programa urbano. Sin embargo se mantiene el esquema tradicional claustral, aislado de su contexto organizado alrededor de un patio central, una ordenada circulación periférica que da acceso a una serie de aulas.



1.4 Críticas a la educación

Es necesario mencionar que en el transcurso del siglo XIX, comienzan las reflexiones críticas al sistema



³ REVISTA ESCALA. “Habitat Escolar” Ediciones Escala. Bogotá Col

pedagógico y al espacio, especialmente en cuanto al emplazamiento de la escuela. Los aportes teóricos experimentales de Froebel, Maria Montessori y de Jean Piaget, revolucionan la base de la pedagogía.

“El reconocimiento del alumno como un ser protagonista activo, no solo con estructura propia sino una estructura que evoluciona desde el nacimiento hasta la madurez, está en la base del cambio”⁴

“Motivada por las continuas nuevas propuestas, va haciéndose la necesidad de una flexibilidad para el cambio en el espacio como respuesta a una idea de educación como un sistema que debe actualizarse constantemente”.⁵

1.5 Educación en nuestros países

En América Latina, la educación pública contiene algunas necesidades insatisfechas en el área educativa. Esto se debe por un lado a los bajos recursos económicos pero también al hecho de que a menudo tratamos de generar como modelo a los países altamente desarrollados, sin tomar en cuenta que la realidad de nuestros países es otra. Sin embargo ha habido algunos intentos por cambiar esta ideología pero siguen siendo muy limitadas.

A partir de los años 50, el Ecuador, al igual que la mayoría de los países latinoamericanos en esa época, adoptó medidas de planificación del desarrollo, que incluían una ampliación de la educación pública, concebida como creadora de riqueza y de estabilidad social.

⁴ REVISTA ESCALA. “Habitat Escolar” Ediciones Escala. Bogotá Colombia, 2003

⁵ REVISTA ESCALA. “Habitat Escolar” Ediciones Escala. Bogotá Colombia, 2003

1.6 Pensamientos revolucionarios

Al hablar de educación no estamos únicamente hablando de la educación en la escuela, Aristóteles entiende una educación permanente que dura toda la vida.

“A diferencia de la Edad Media, en la que la educación era básicamente vocacional, o del Renacimiento, que busco formar hombres cultos cortesanos, la Edad Moderna tiene al individuo como idea fundadora de la educación y de la sociedad. El reto que plantea la nueva escuela es educación para todos, dar educación que permita el pleno desarrollo de la personalidad todo lo necesario para construir una moral y una razón individual acorde con la colectividad. El fin de la educación es el desarrollo de la personalidad de cada ser humano.”⁶ (GUEVARA, Gilberto, P. 63)

El método Montessori trata justamente de esta forma distinta de ver la educación. Busca que el niño o niña pueda sacar a luz todas sus potencialidades a través de la interacción con un ambiente preparado, rico en materiales, infraestructura, afecto y respeto. En este ambiente, el niño y la niña tienen la posibilidad de seguir un proceso individual guiado con profesionales especializados.

Para Montessori el aprendizaje no tiene límites, los mismos niños ponen sus límites y aprender de una manera libre, motivándose ellos mismos. Las necesidades básicas del niño eran estímulos y libertad para aprender. Dejando que se equivocaran y vuelvan a intentar. Sin la presión del maestro que tenía que dejar que el alumno expresara sus preferencias. Este rol de dominancia y autoridad había que eliminarlo para que así el alumno sea el activo y el que dominara el proceso de aprendizaje.

“Gracias a este método se cambió el esquema tradicional de las aulas de clase oscuras, sin ventanas, ambientadas únicamente con un pizarrón negro, donde los alumnos estaban como estatuas alineados en sus bancos y, en cambio, empezó a valorizarse la importancia que tenían los lugares agradables, amplios, donde los niños y jóvenes podían moverse sin

⁶ GUEVARA, Gilberto *“introducción a la teoría de la educación”* Segunda Edición, México, 1990

problemas y contaban con elementos como cubos, cajas de colores, etc. que contribuían a estimular el cerebro, el intelecto y la capacidad de comunicación infantil”.⁷

Jean Piaget habla del niño y su aprendizaje, que tanto el hombre primitivo como el niño son impermeables a la experiencia... “el curso general del desarrollo del pensamiento de uno y otro es paralelo a la experiencia, son dos líneas que nunca se tocan”.⁸

Esta propuesta pedagógica parte de la concepción de que el conocimiento es una construcción que realiza el individuo a través de su actividad con el medio

En esta tendencia, el alumno desempeña un papel activo en el proceso de aprendizaje, ya que se entiende este, como un proceso de reconstrucción en el cual el sujeto organiza lo que se le proporciona. La enseñanza debe tener en cuenta el ritmo evolutivo y organizar situaciones que favorezcan el desarrollo intelectual, afectivo y social del alumno, posibilitando, el descubrimiento personal de los conocimientos y evitando la transmisión estereotipada de los mismos

Otra de sus funciones, es hacer que el alumno comprenda que no solo puede llegar a conocer a través de otros (maestros, libros), sino también por si mismo, observando, experimentando, combinando los razonamientos.⁹

De esta manera, la educación "... ya no puede ser el acto de depositar, de narrar, de transferir conocimientos y valores a los educandos, menos pacientes, como lo hace la educación "bancaria, sino ser un acto cognoscente.

A través de una educación para la libertad, los educandos van desarrollando su poder de captación y de comprensión del mundo que, en sus relaciones con él, se les presenta, no ya como una realidad estática, sino como una realidad en transformación, en proceso”¹⁰

⁷ <http://www.educar.org/articulos/metodomontessori.asp>

⁸ http://www.psicocentro.com/cgi-bin/articulo_s.asp?texto=art53001

⁹ http://www.psicocentro.com/cgi-bin/articulo_s.asp?texto=art53001

¹⁰ <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Freire.htm>

1.7 Investigación de Proyectos

Algunos proyectos se realizaron con esta idea de educación contemporánea, los cuales abarcan algunas ideas mencionadas y proponen soluciones espaciales interesantes que ayuden al aprendizaje y formación del niño.

Según Herzberger la escuela debería ser como una especie de ciudad, un microcosmos. Por lo tanto considera en especial el espacio que se encuentra fuera de las aulas. Abre los pasillos para que no sean simplemente espacios de circulación sino que se realicen en ellos tantas actividades como en las aulas. En este pasillo abierto los alumnos pueden reunirse, encontrarse, solucionar conflictos, incluso se puede dar parte de la enseñanza, por lo tanto esta apertura del pasillo fomenta la convivencia social.



“Así veo yo mi arquitectura escolar, propongo un marco arquitectónico dentro del cual los alumnos pueden desarrollarse libremente” (H. Herzberger)

“Para nosotros como nación de marinos, el “espacio” sobrepasa el horizonte, mientras que para los alemanes siempre significa la delimitación de algo” (H. Herzberger)

“No se trata solamente de aulas y pasillos; no se trata tan sólo de aprender matemáticas e idiomas. En una sociedad multicultural es más importante que los niños aprendan a convivir entre ellos en vez de atacarse.”¹¹ (H. Herzberger)

¹¹ <http://www.detail.de/Db/DbFiles/hefte/135/span.pdf>

La escuela de Montessori en Delft, fue concebida como un lugar en donde todos los espacios son lugares de aprendizaje. Las clases no están organizadas alrededor de un corredor horizontal, sino como compartimentos distribuidos alrededor de una avenida central. La sensación de la avenida central refleja el entendimiento que el aprendizaje se extiende fuera de los límites de las aulas. Herzberger junto con algunos profesores propuso la idea de las clases en L, desarrollada por Van Dyck, partiendo del concepto de que los estudiantes están relacionados con actividades formales (intelectuales) e informales (prácticas). Las actividades intelectuales son las matemáticas ciencias idiomas, mientras que las actividades prácticas están relacionadas más con la interacción social en donde los estudiantes trabajan en grupo en diversos proyectos.¹²

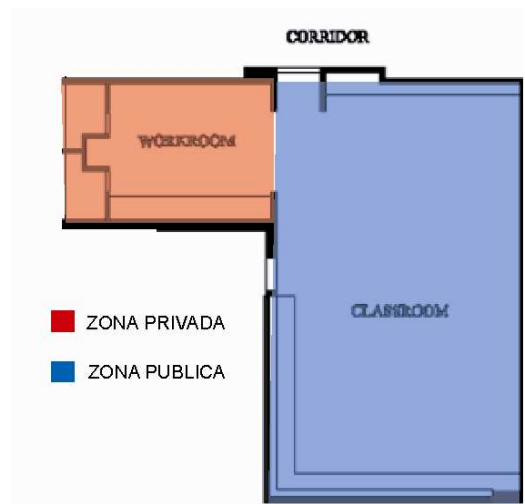
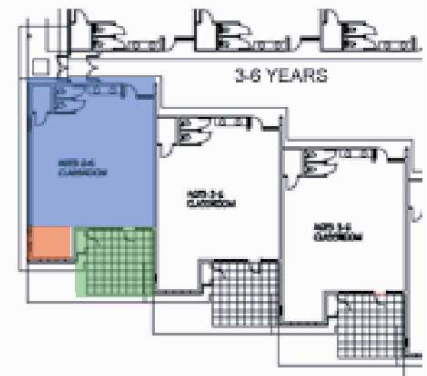
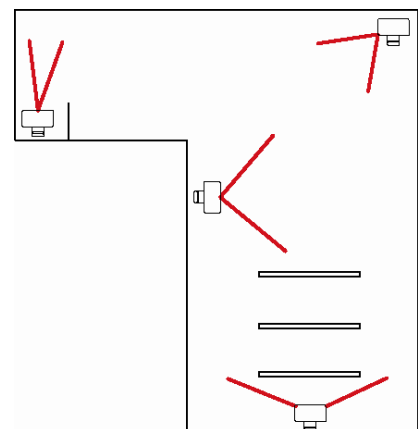


Fig. 9
Winston-Salem
Montessori School



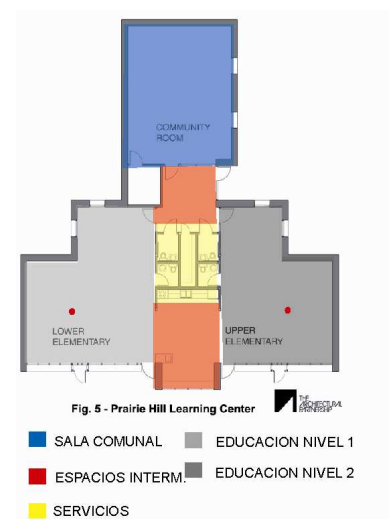
La idea de las clases en forma de L le da una cierta flexibilidad al espacio. Dentro de estas aulas, se puede organizar actividades individuales al igual que actividades en grupo. LA escuela esta dispuesta a responder las demandas de una escuela no tradicional. Cada aula es considerada y equipada como una unidad, una pequeña casa. La forma de L también incluye cinco esquinas en donde los estudiantes pueden realizar actividades más privadas. “Las esquinas son caracterizadas como espacios de refugio para los estudiantes” (Hilderand, 1991). Si analizamos una esquina podemos caer en cuenta que posee un lado abierto y otro cerrado. Es un lugar circunscrito en donde se unen dos paredes, en este espacio los estudiantes



¹² <http://www.designshare.com/index.php/articles/the-l-shaped-classroom/4/>

pueden observar a otros y a la vez pueden realizar actividades individuales. Es un lugar en donde el niño puede tener interacción con poca distracción. Por lo tanto en estos espacio se encuentra lo elementos permanentes que son las paredes y también los elementos temporales que es el mobiliario, lo cuales también se pueden combinar. Por lo tanto podemos llegar a separar espacios para actividades y condiciones diferentes dentro de un gran espacio. Así se pueden llegar a formar una serie de opciones para facilitar el aprendizaje y dividirlos de acuerdo a las actividades que se van a realizar en el.

Existe una seria de posibilidades de dividir espacios, por ejemplo en el caso de The Prairie Hill Learning Center, en donde el diseño en L esta siendo separado por los servicios, los cuales no son un cuarto del todo cerrado sino que se pueden combinar las actividades de la cocina con las aulas. Este diseño nos lleva a reflexionar y a comprender que el aprendizaje no esta delimitada a un área especifica sino que puede estar combinada con varias actividades. También podemos observar que la columna que esta localizada en el centro de las clases, define ciertas áreas en donde se puede llevar a cabo actividades diversas. Columna imagen



Todos estos son métodos para romper un poco con los esquemas tradicionales y crear espacios innovadores para el uso de los estudiantes. Espacios en donde tenga una cierta flexibilidad y en donde los niños puedan relacionarse entre ellos y de esta manera no solo basarse en el aprendizaje individual sino en el aprendizaje grupal.

1.8 Educación tradicional vs. Contemporánea

Es aquí donde podemos comenzar a analizar las diferencias entre la educación tradicional y la contemporánea. Como mencionado, todos estos filósofos y arquitectos, se proponen una educación activa, en donde los niños escogen su propio trabajo de acuerdo a sus intereses y habilidades y a su propia velocidad. Así descubren sus propios errores, sea de

manera individual o en grupos de distintas edades. Se desarrolla una autoestima y se fomenta los valores de los niños conduciéndoles a un desarrollo personal completo para que así puedan interactuar con otros y estar listos para formar parte de una sociedad activa. Ya no basarse en los principios tradicionales de la educación en donde los niños se sientan durante largas horas del día solo a escuchar al maestro que juegan un papel dominante y los alumnos son obligados a permanecer pasivos. No son activos en el aprendizaje y todo lo hace por memorización y no por propia voluntad y se les da tiempo específico limitando su trabajo. Los niños deberían formar parte del aprendizaje de una manera activa y libremente.

1.8.1 Socialización

“La socialización es un proceso de aprendizaje mediante el cual el ser humano sale de su universo personal, aprende a vivir en sociedad y también a influenciarla. Es decir, hay en ella un propósito de desarrollo personal, pero que debiera tener un claro fin multiplicador hacia el todo (la sociedad). La socialización es un proceso de interacción recíproca y continua entre la sociedad y la persona, por medio del cual se interiorizan las pautas, costumbres y los valores compartidos por los integrantes de una comunidad. La persona aprende de esta manera, a conducirse socialmente y a desarrollar su personalidad. En definitiva, la socialización es un proceso de aprendizaje permanente, gracias al cual el hombre aprende a vivir en sociedad”¹³ (SAVATER, Fernando P. 83)



El ser humano es un ser que nace y vive en la sociedad. El medio es lo que le hace a un ser convertirse en persona. Nadie se realiza en soledad, es necesario compartir, vivir, aprender y recibir conocimientos, valores en conjunto de la sociedad por medio de la interacción. Después de este proceso cada ser humano debe usar estas herramientas para unificarlo y modificarlo según sus aptitudes, intereses y capacidad. Se da así una relación

¹³ SAVATER, Fernando “*Ética para Amador*” Barcelona 1991

directa entre persona y sociedad. La persona no madura solamente con el pasar de los años, sino que necesita de la ayuda de los demás y recibir influencias directas e indirectas de diversos factores de socialización.

Según WEBER:

- * La sociedad no puede existir sin la acción de los individuos.
- * El punto de partida de los hechos sociales son las acciones de los individuos.
- * Acción social: toda acción orientada en un sentido, el cual esta referido a las acciones de los otros.
- * Relaciones sociales: acciones sociales recíprocas.
- * La sociedad son los sujetos actuantes en interacción.

Por lo tanto el sistema educativo no debería limitarse únicamente a la educación tradicional que simplemente aporta al conocimiento informativo y memorizado, con una visión limitada, optando solamente por el desarrollo cognitivo y dejando de lado otros aspectos como las emociones la imaginación la creatividad las habilidades personales e individualidad de cada ser humano. Se están dejando de lado aspectos tan importantes en el proceso de desarrollo de un niño tales como el descubrir y explorar que son etapas de aprendizaje esenciales. Hay una falta de percepción moral y compromiso con la sociedad. La escuela debe dejar de ser esa institución cerrada y limitada y convertirse también en una plaza de encuentro y discusión donde se expongan diversos puntos de vista.

2. Problemática

Si analizamos un colegio podemos observar que esta compuesto de ciertas elementos programáticos específicos. Si los analizamos, podemos dividirles en tres grupos principalmente. Las aulas que vienen a ser espacios privados en donde los estudiantes desarrollan sus actividades mentales. Los espacios mas comunales como cafetería, auditorio, biblioteca, gimnasio, en donde tienen mas libertad pero siguen estando en un espacios determinado y existen los espacios abiertos, el patio que es como el lugar de

recreo y en donde los estudiante están en completa libertad. Esto seria lo básico que necesita un colegio para cumplir con las necesidades de los estudiantes. Sin embargo si analizamos muchos de lose colegios fiscales de nuestro país la realidad es otra. Si bien tienen sus aulas y un patio central el donde los niños pueden salir al recreo, carecen des espacios comunales y áreas verdes que son esenciales en el programa de un colegio.

2.1 Análisis Colegios fiscales

Si nos enfocamos en las áreas urbanas del país, podemos ver que la infraestructura de los establecimientos educacionales, que en muchos lugares son un incentivo para los alumnos, aquí no es más que un cuarto, sin ninguno de los servicios básicos, en el que encontramos a más de 50 niños tratando de recibir clases. En algunos casos incluso el cupo de las escuelas públicas es menor a la población lo cual produce un deterioro de la educación.

Muchos espacios son compartidos por niveles y edades diferentes y actividades diversas, creando una falta de adaptación del alumno. El equipamiento en muchos casos es escaso e inadecuado los espacios son muy reducidos. En la mayora de escuelas fiscales no hay suficiente espacio para que los niños y adolescentes jueguen, no tienen espacios de recreación muy grandes ni áreas verdes. Por lo tanto las posibilidades de una educación activa, más personalizada y relacionada con el mundo externo se limitan.

Estas desventajas del sistema tradicional de educación esta privándole al niño desde muy temprana edad de su libertad, ya que se encuentra en un espacio donde se ve obligado a permanecer inmóvil durante varias horas del día no solo por la falta de espacio sino por el sistema autoritario.



El deterioro estructural de las infraestructuras educativas, servicios deplorables, espacios descuidados que incluso pueden llegar a ser peligroso para los niños, la falta de iluminación, de áreas verdes y espacios de recreación, son contraproducentes en la educación de un niño. Los niños no están en un ambiente seguro ni mucho menos que cumplan con los requisitos que una educación debería abarcar. Su educación esta siendo limitada, creando resentimientos en los niños y jóvenes, los cuales se ven reflejadas en sus aptitudes y actitudes.



Esto conlleva en muchos casos a que los niños se salgan de las escuelas porque simplemente no se sienten a gusto ni seguros, existe una falta de desarrollo personal muy grande y por lo tanto carencia de identidad. Esto produce una inestabilidad muy grande en los niños adolescentes las cuales pueden llevar a otros problemas que afectan a nuestro país.



Al no tener ese desarrollo completo los niños y jóvenes en muchos casos han decidido revelarse y optan o por salirse de las escuelas y buscar otras alternativas de vida. En muchos casos deciden hacer de las calles su hogar. Este grupo llamado ‘niños en la calle’, es muy numeroso, considera a los niños que pasan todo el día en la calle. Ellos realizan actividades en la calle y cuando la noche llega van a sus hogares

Los niños se encuentran en permanente desequilibrio emocional perdido de identidad y autoestima, enfrentándose a problemas de alcoholismo, delincuencia, prostitucion abusos sexuales y drogadicción. Todo esto por escapar de la realidad de sus vidas

2.2 Estadísticas generales

El Ecuador tiene una población total de casi 13 millones de habitantes. El 53 % de esa población consta de personas entre los 0-24 de los cuales el 34% corresponden a menores de de 15 años. Hay unos 3.800.000 niños, niñas y jóvenes en edad escolar. De ellos, solamente 2.800.000 se encuentran matriculados en establecimientos pre-primarios, primarios y medios en un total de 16.682 planteles. El 80% de los estudiantes asisten a centros educacionales públicos o fiscales y el 20% a centros privados. Cerca del 40% de los niños no llega a completar la escuela primaria y casi el 50 % de los jóvenes está fuera del colegio o secundaria.

Esto resulta algo preocupante ya que más de la mitad de la población de los niños y adolescentes no asiste a la secundaria. A nivel superior la situación es más crítica ya que su tasa de matriculación fue de apenas el 11.9%.

Uno de cada tres niños/as no llegan a completar los seis años de educación primaria, uno de cada cinco niños/as abandonan la escuela en quinto de básica y tres de cada diez niños/as de séptimo de básica deserta de la escuela.

La repetición y la deserción de los niños y adolescentes a más de las pérdidas económicas que conlleva tienen una serie de implicaciones sociales y culturales, siendo común que los niños/as que repiten los primeros grados o cursos de un nivel, principalmente en los sectores pobres, abandonen la enseñanza antes de terminarla. La repetición escolar también reduce los incentivos que tienen los jóvenes para continuar estudiando, siendo más probable que abandonen sus estudios para ingresar a la fuerza laboral.¹⁴

¹⁴ <http://www.chicosdelacalle.org.ec/realidad.html>

Entre las causas de la deserción de los alumnos, para el año lectivo 2004-2005, tenemos:

CUADRO No. 10

**CAUSAS DE LA DESERCIÓN: TOTAL
NACIONAL
AÑO LECTIVO: 2004-2005
(%)**

CAUSAS	%
Geográficas	25,75
Familiares	17,73
Personales	16,18
Económicas	14,77
Pedagógicas	9,61
Salud	8,75
Otras	7,21
TOTAL	100,00

FUENTE: SINEC

El Observatorio de los Derechos de la Niñez y Adolescencia registra que la necesidad de trabajar obliga a muchos niños y adolescentes a interrumpir o abandonar sus estudios; en el país apenas uno de cada cinco adolescentes trabajadores puede estudiar y trabajar a la vez; mientras más pobres son las familias, mayores son las probabilidades de que los niños y niñas abandonen los estudios y se involucren en actividades productivas o asuman tareas domésticas. Cifras sobre el trabajo infantil señalan que 789.070 niños/as de 5 a 17 años de edad trabajan, de los cuales un 39% no están escolarizados.

El trabajo infantil, aunque dure pocas horas, es nocivo para el desenvolvimiento de la instrucción de los niños, pues va en detrimento de la tasa de asistencia a la escuela y del tiempo de escolaridad y tiene consecuencias adversas para la salud y el desarrollo del niño.

Los indicadores que muestran la carencia de servicios básicos de los locales escolares son alarmantes. Así, 2 de cada 10 escuelas del país no tienen electricidad; 1.6 de cada 10 escuelas no tienen agua potable y 3 de cada 10 escuelas no tienen alcantarillado.

El presupuesto destinado al sector educación crece en términos nominales de USD307, 5 millones en el año 2000 a USD1.096, 5 millones en el año 2006, sin que ello signifique mayor acceso y permanencia en la escuela ni mejora en la calidad.¹⁵

2.3 Proyectos de apoyo para adolescente en el Ecuador

Es cierto que a lo largo de los años si se han realizado proyectos que apoyen a los derechos de los niños y su educación creando programas como el INNFA, PROYECTO DEL MUCHACHO TRABAJADOR, PROYECTO EDUCATIVO PASTORAL SALESIANO CHICOS DE LA CALLE, CENTRO JUVENIL SAN PATRICIO, entre otros.

Sin embargo, es evidente que los niños no disponen de las instalaciones necesarias para su desarrollo como seres humanos es por eso que es imprescindible proponer soluciones a este problema tan grande que se ha venido presentando a lo largo de nuestra historia. Un problema que sin duda afecta el desarrollo personal de los niños y por lo tanto conlleva a varios problemas sociales de nuestro país.

1. Centro de apoyo educacional

Es necesario realizar una propuesta espacial que despierte el interés de los niños y adolescentes. Creando un proyecto con espacios necesarios para que la juventud pueda formarse como verdaderos seres humanos, recuperar su identidad y elevar sus valores educativos y culturales. Un lugar en donde puedan interactuar

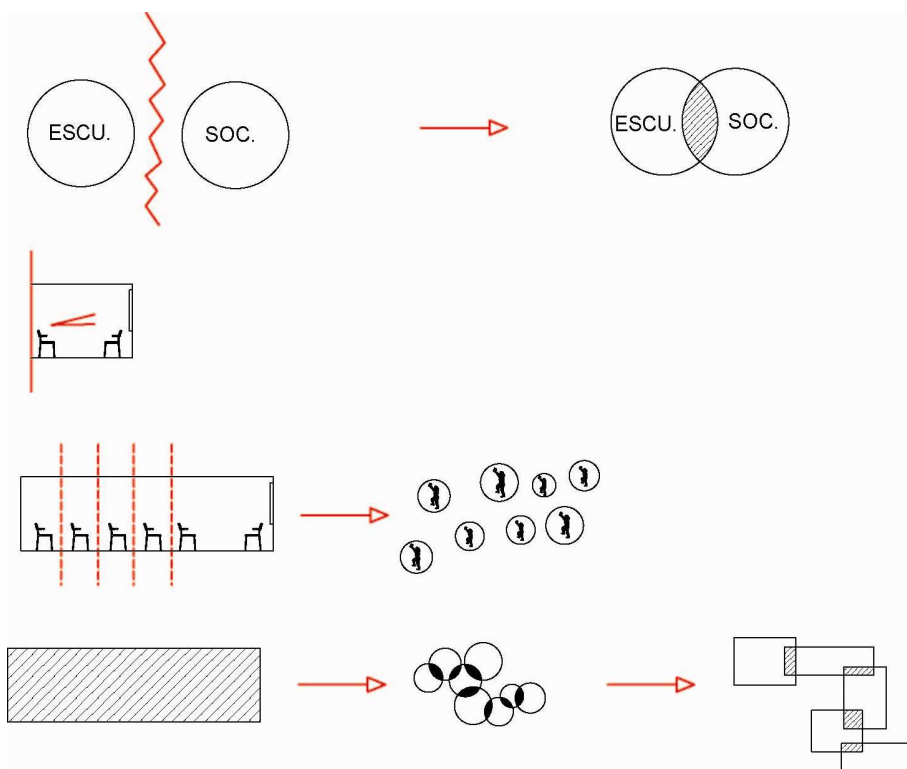


con otros y sentirse libres y motivados. Con espacios amplios y seguros, con espacios de recreación suficientes, y una calidad educativa que abarca todas las áreas del ser humano.

¹⁵ <http://www.chicosdelacalle.org.ec/realidad.html>

Donde puedan enriquecer sus conocimientos obtenidos en las escuelas y tener las herramientas necesarias para adaptarse a la sociedad.

Ya que no es posible mejorar todas las escuelas fiscales y proveerles de los espacios necesarios para el desarrollo completo de un niño, debido a los bajos recursos económicos de nuestro país, es necesario crear un proyecto que sirva de apoyo y complemento a las instalaciones educativas abarcando los elementos programáticos que no poseen la mayoría de las escuelas. De esta forma desarrollar todas las áreas del ser humano que son mente, cuerpo y alma, generando un híbrido entre la educación básica y la realidad social de nuestro país.



Por lo tanto, el centro de apoyo educacional dispondrá de una serie de servicios y condiciones espaciales de las cuales han sido privados los adolescentes. Servicios como biblioteca que disponga de una colección amplia con servicios de computadoras e Internet, un pequeño auditorio en donde puedan recibir charlas o participar en obras de

teatro y desarrollar su creatividad. Una cafetería que provea las necesidades de los niños. Salas de música, danza y pintura para que los niños puedan desarrollar sus habilidades personales y de alguna manera enfatizar el trabajo en grupo y la interacción con otros niños. Espacios amplios de servicios como un centro de salud, salas de orientación y motivación personal, salas de uso múltiple y de juegos. Y sobretodo espacios de recreación, áreas verdes y espacios libres de los cuales los niños y adolescentes puedan apropiarse y darles el uso necesario, basados en las condiciones arquitectónicas. Así sentirse en completa libertad y en un ambiente con condiciones flexibles.

“La flexibilidad el resultado de la idea formada, en un momento dado en el tiempo, sobre la actividad escolar en su conjunto. En un medio de ayuda a esta actividad a diversificarse y expandirse, en la medida en que conoce su estado presente se comprende su evolución previsible.”¹⁶

La flexibilidad es, en realidad, la posibilidad de efectuar cambios continuos en la utilizaron de un edificio y de su instalaciones, en otras palabras es la variación sin cambio físico. Este tema de la flexibilidad es muy aplicable en proyectos como estos que no se sabe de manera exacta la cantidad de usuarios que van a asistir a este centro, ya que es completamente variable y depende de condiciones externas que no se pueden medir.

Este centro de apoyo a la educación pretende justamente cumplir con estas funciones. Ya que se compone de una gran variedad de actividades ligadas de entre las cuales algunas pueden ser descritas como actividades pedagógicas mientras que otras proceden del curso mismo de la vida. El centro va a ser un apoyo para estas escuelas fiscales y llegar a formar un complemento espacial que debido a su forma y flexible de espacios permita un dialogo mas directo entre los niños y el resto de la sociedad.

Con el concepto de crear un ambiente pedagógico total, en el que los niños se encuentra ante todo una gama de espacios de diversas dimensiones, con techos de alturas diferentes, contrastes entre zonas muy iluminadas y sombras, luces cambiantes, perspectivas amplias

¹⁶ *Larousse*” García, Ramón, Paris 1964

o reducidas, transparencia, superficies de diversas texturas, materiales pesados y colores enriquecedores. Habituarse a la idea de una educación más abierta, en la que la individualización de la adquisición de conocimientos, las necesidades sociales de los niños lleguen a formar un nuevo contexto institucional.

Este centro debe establecer una continuidad con la vida. Permite al niño enfrentar situaciones de lo que será su vida futura, para la cual requiere una enorme capacidad de inventiva y de adaptación a las constantes transformaciones que sufre la sociedad moderna. La manera de lograrlo tendrá expresiones particulares según los diferentes métodos, desde hacer de este centro un ambiente semejante al de la comunidad hasta impulsar a los alumnos a salir de él para informarse y participar en la sociedad. De esta manera se convertirá en una institución capaz de desarrollar en el niño valores deseados. Que sea componentes que complementan la educación existente y llevan a desarrollarse hacia el mundo externo de una manera más abierta. Abriéndose así hacia los extremos, llevándoles a los niños y adolescentes a su máximo desarrollo, no hay límites como lo es en la adolescencia misma.

“La educación es una continuación de la vida o la vida misma”¹⁷ (GUEVARA, Gilberto P. 34)

¹⁷ GUEVARA, Gilberto “*Introducción a la teoría de la educación*” Segunda Edición, México, 1990

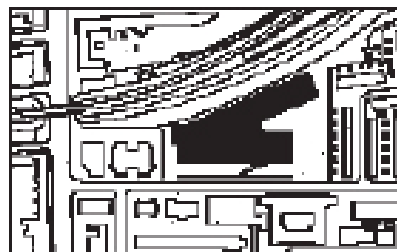
4. Análisis de Precedentes

Arquitecto: Herman Herzberger

Ubicación: Ámsterdam, Holanda

Proyecto: Escuela secundaria Montessori
para 1200 – 1600 estudiantes

Año de construcción: 1993-1999



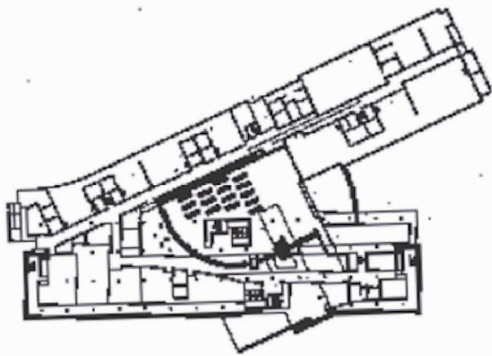
Los países nórdicos en especial Holanda han llevado a cabo la “arquitectura social” durante ya algunos años. En este tema, el arquitecto Herman Herzberger es uno de los contribuidores de esta “arquitectura social”. La escuela Montessori en Ámsterdam es un ejemplo apropiado para este concepto. El edificio incorpora un instituto de entrenamiento profesional para alumnos que vienen de familia que no les dan las suficientes motivaciones en sus carreras, o tienen problemas con el idioma. Esta necesidad de integración social de estos estudiantes le inspiró al arquitecto a elaborar una estructura que está lejos de los conceptos tradicionales, aquí se hace énfasis a las áreas comunales. Herzberger inventa un tipo de “ciudad miniatura” en su proyecto donde los pasos horizontales se conciben como pequeñas avenidas y el área central representa una plaza central.

El proyecto consiste de dos cuerpos rectangulares que se intersecan y forman un hall central donde todas las rutas se juntan. La planta baja de los dos edificios contiene talleres, áreas comunales y jardines, mientras que las aulas están organizadas a lo largo del nivel más alto, en donde la intersección con el hall principal está enfatizada también en los niveles superiores mediante rampas y escaleras. Con estas características Herzberger inventa un nuevo tipo de enlace vertical en el cual utiliza el mecanismo de una rampa empinada que reemplaza la función de una escalera, en la cual los estudiantes pueden parar un rato para contemplar hacia abajo o simplemente como otro lugar de encuentro. Estos espacios híbridos sirven para inventar una nueva forma de enseñanza en donde todas las áreas comunales son usadas como aulas informales.

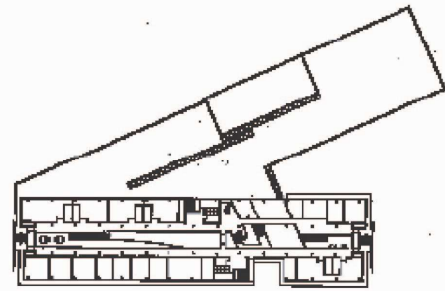


Herzberger usa el color para desligarse un poco de la idea de institución, de una manera más moderna, el rojo domina el hall central mientras que las columnas son de color amarillo Rosado y azul. Herzberger concibió este proyecto no solo con la intención de estudio sino para que sea un punto de encuentro para los estudiantes, así como lo hacen en las gradas en las plazas de la ciudad, un lugar donde pueden intercambiar sus ideas y aprender de diferentes culturas. La terraza del techo también es habitable para que los estudiantes se reúnan o para futuras ampliaciones del edificio.

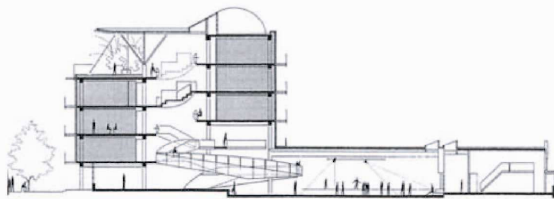
La elección de los materiales como Madera y vidrio al igual que el uso de los colores, le dan un aspecto acogedor y de transparencia alejado de los modelos de las escuelas tradicionales. Puentes escalonados atraviesan el gran atrio. La circulación y las referencias visuales formaban parte del programa arquitectónico: „una escuela debe ser como una pequeña ciudad“.(H. Herzberger)



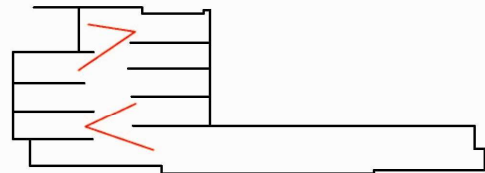
Planta baja



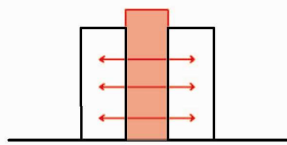
Planta 1



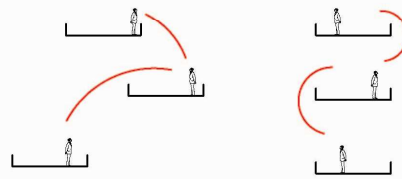
Corte transversal



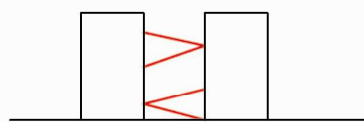
Relacion espacios



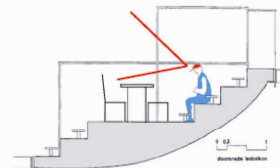
Espacio transicion



Relacion visual entre espacios



Rampas unificadoras



Vision amplia

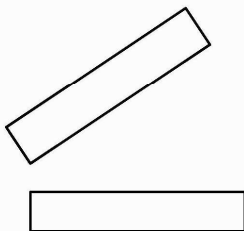
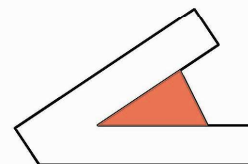
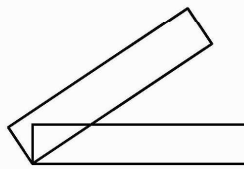


Diagrama partido



Hall central

Arquitecto: Peter Hubner

Ubicación: Gelsenkirchen, Alemania

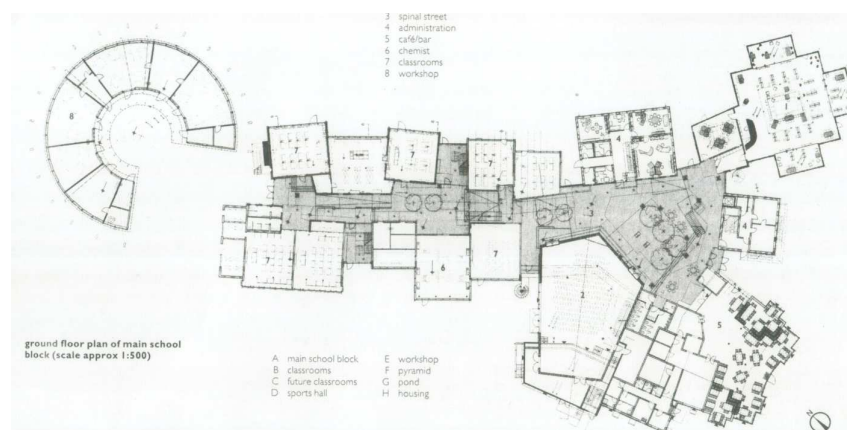
Proyecto: Escuela

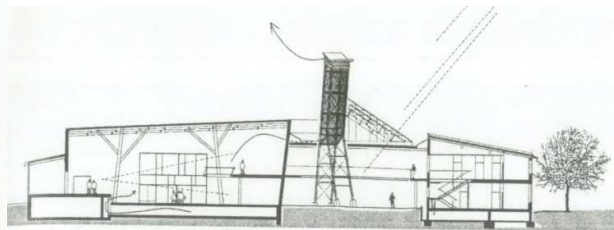
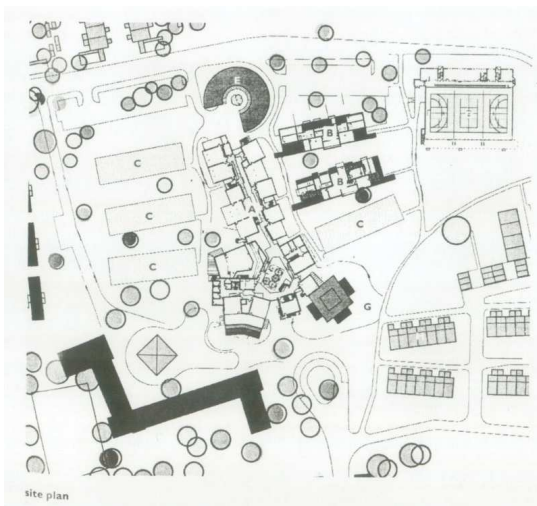
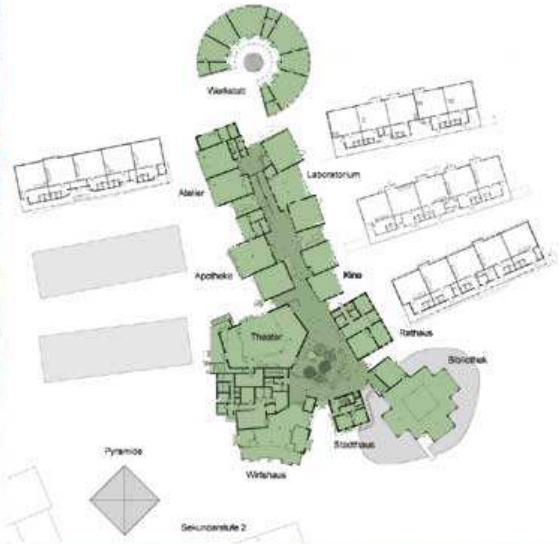
Año de construcción: 2001

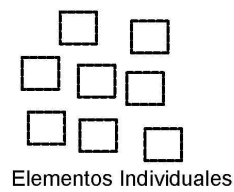
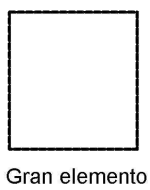
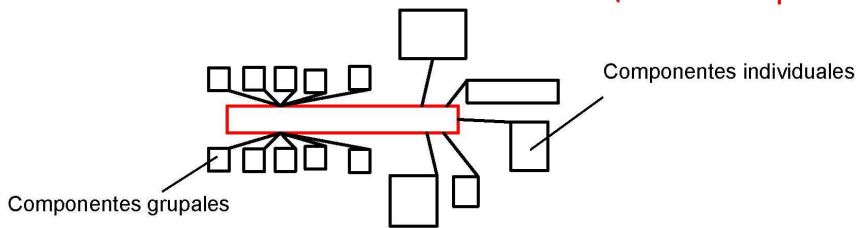
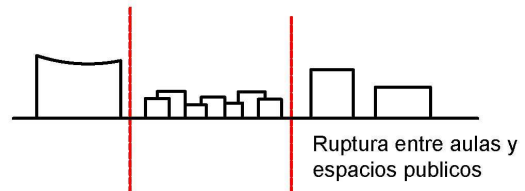
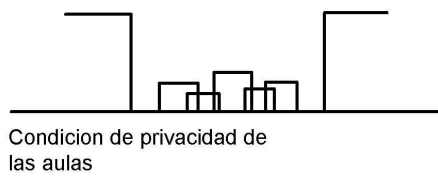
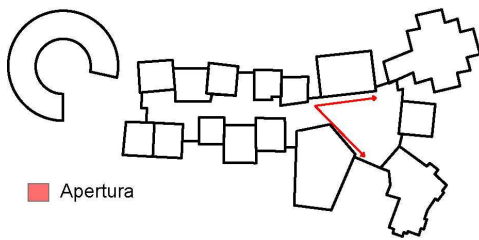
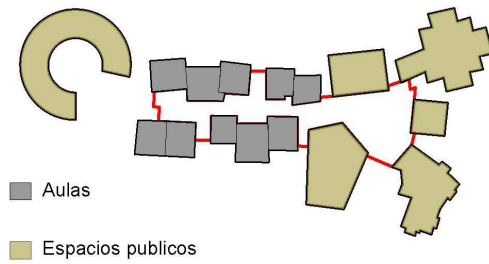
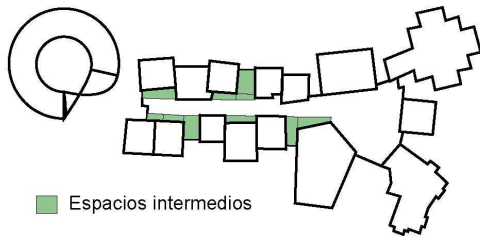
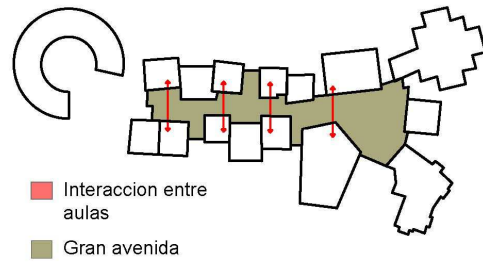
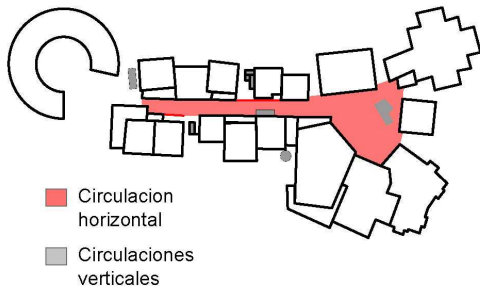


En esta obra de Hubner, la noción de una escuela es interpretada como una familia de cuartos con un hall central que se transforma en una avenida irregular. La entrada se encuentra al lado de la cafetería y por el lado de la biblioteca. En el piso superior a la biblioteca se encuentra el cuarto de música y la capilla. A la izquierda se encuentra el teatro y a lado derecho la administración. Luego vienen una serie de cuartos como los talleres y laboratorios, con la idea de pequeñas tiendas como espacio de enseñanza al lo largo de esta gran avenida. El edificio remata con un taller en forma radial. Este espacio es para los estudiantes al igual que para la gente del sector. Las aulas se encuentran anexas a la gran avenida como pequeñas alas que salen de esta espina dorsal. Los arquitectos llegaron a la conclusión de construcción con las opiniones de los estudiantes.

Basado también en las idea de Dewey y Montessori, se introdujeron proyectos prácticas motivando a los niños a participar en el diseño. Ya que lo problemas social son grandes, con pobreza, hogares fragmentados, drogas y alcohol, mucho niños ese encuentran en una ambiente inestable en sus hogares, lo cual debería estar reforzado en el ámbito escolar. Por lo tanto los niños ocupan una clase durante seis años con el mismo profesor lo cual produce una sensación de hogar.

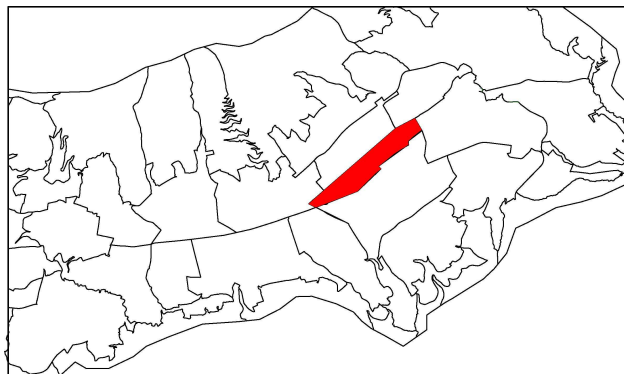




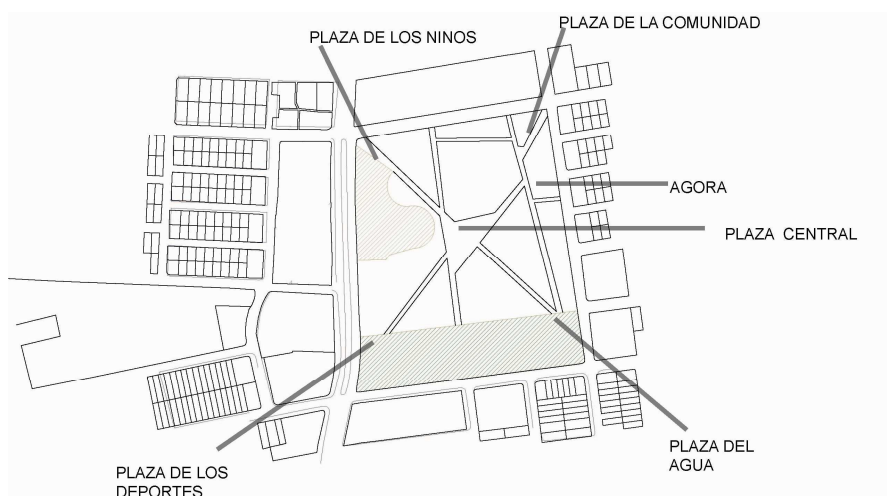


5. Análisis del Sector

El terreno se encuentra ubicado en el sector de Cotocollao, al Oeste del aeropuerto. Es un sector relativamente denso con alturas que varían desde los 3 hasta los 10 pisos. El sector se encuentra delimitado a lado Oeste por la Avenida Occidental y al Este por la Avenida De LA Prensa. El sector abarca aproximadamente 5km².



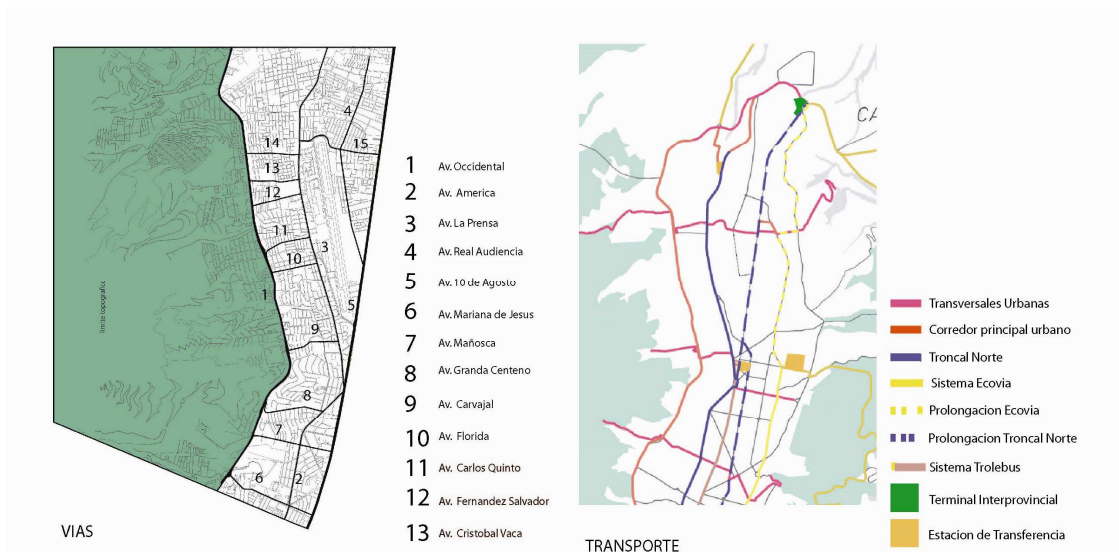
Es una zona que se constituye principalmente de vivienda y zonas educativas. Hay alrededor de 28 colegios fiscales y centros educativos en ésta zona. Es sin duda un número bien alto de escuelas para ésta área. El terreno se encuentra ubicado en la avenida Fernández Salvador junto al parque inglés. Por lo tanto establece una relación directa con el parque. El parque esta dividido por sectores, contiene una plaza central de la cual salen los recorridos extendiéndose hacia las esquinas en donde se forman plazas de diversos usos. En la esquina superior Norte se encuentra la plaza de al comunidad, en la esquina inferior Norte se encuentra la plaza del agua, en la esquina inferior sur se encuentra la plaza de los deportes con una serie de canchas y diferentes áreas de recreación.



En la esquina superior sur se encuentra la plaza de los niños la cual se encuentra al frente del terreno seleccionado.

El terreno mide aproximadamente 8000m² y tiene una pequeña pendiente. Está rodeado de una serie de edificios de 6 pisos de altura a su lado este se encuentra un centro comercial de 10 pisos y aldeano al edificio una iglesia del sector. El terreno esta rodeado por 4 vías siendo la Fernández salvador la más transitada mientras que las otras son vías secundarias.



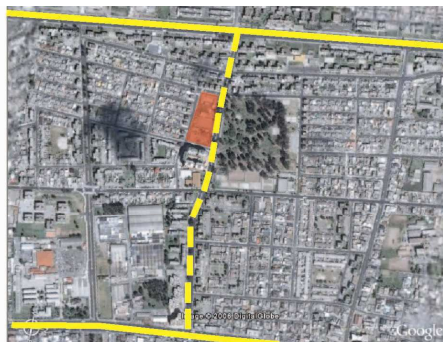


Seleccioné este terreno por algunas condiciones en particular. Primero debido al alto número de escuelas fiscales que se encuentran aquí, el Centro de apoyo educacional va a ser el complemento a estas escuelas en particular por lo tanto debería estar ubicado en un área central y de fácil accesibilidad a los estudiantes. Para que así puedan asistir todos los niños y adolescentes de las diferentes escuelas y ser como un punto de encuentro de todas estas en donde los niños pueden interactuar unos con otros en espacios abiertos y seguros.

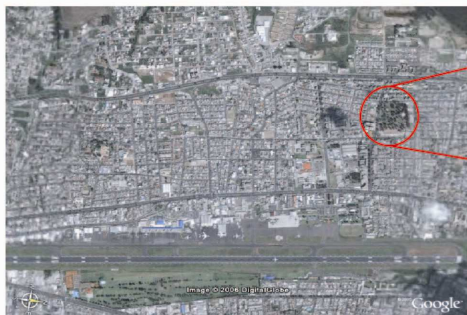
El sector tiene un buen transporte publico incluso mucho niños llegan de otros partes de la ciudad a la Avenida Occidental y bajan hacia la avenida de la prensa lo cual les obliga circular por el parque y el terreno.



UBICACION



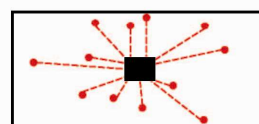
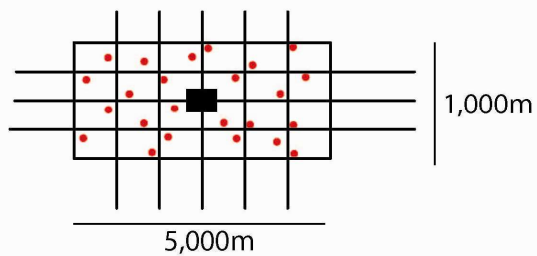
VIAS DE ACCESO



LOTE

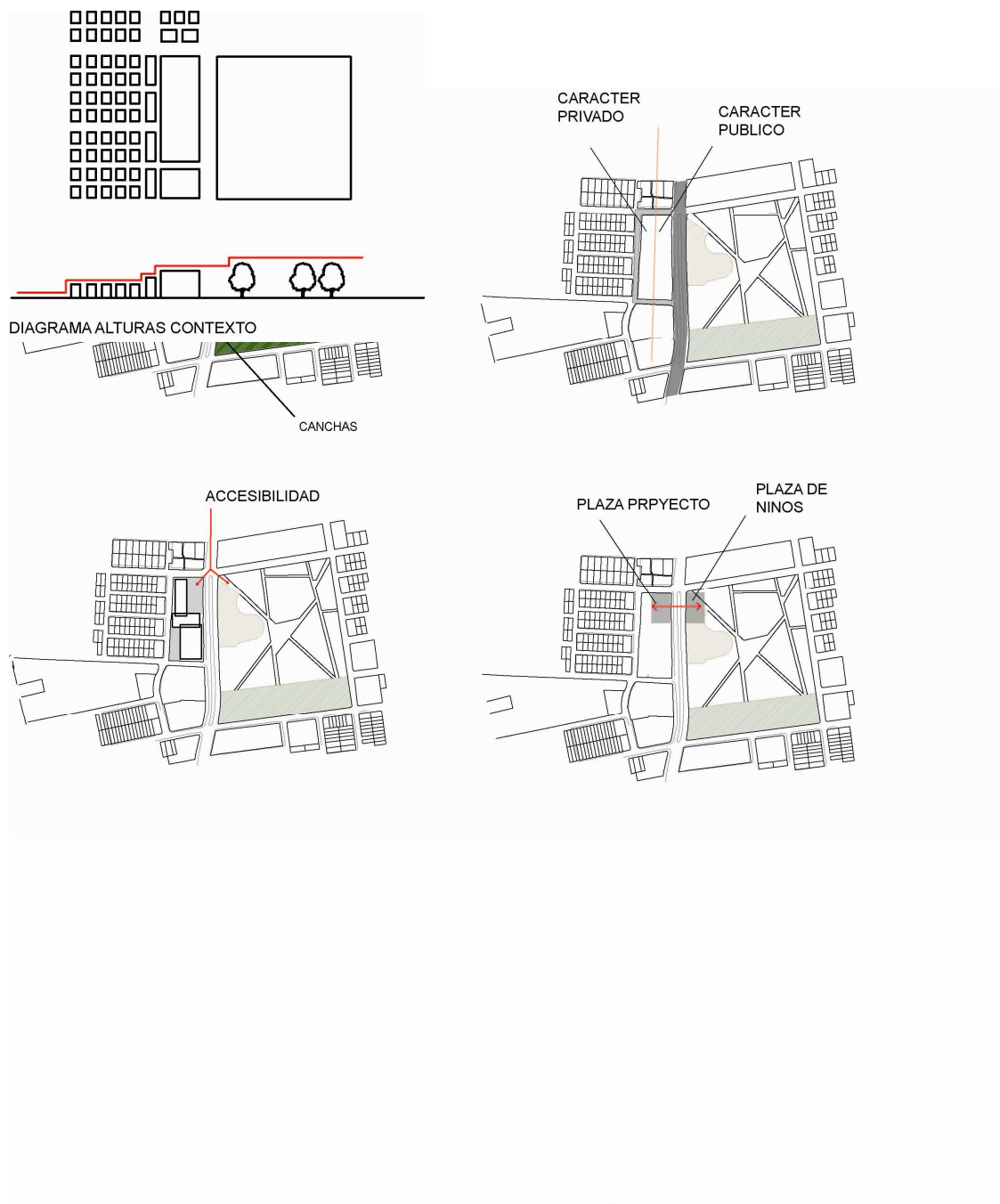


ESCUELAS FISCALES DEL SECTOR



GENTRO DE APOYO EDUCACIONAL

El parque y el terreno seleccionado se relacionan de diferentes maneras. La plaza de los niños situada en la esquina del parque tiene una relación directa con el lote. Esto al igual que las canchas en el extremo Este del parque, son dos elementos que van directamente relacionados con los niños y jóvenes por lo tanto sirven de complemento para el proyecto. Espacios como lugares de juegos y canchas son esenciales para los niños y adolescentes. Esta plaza de los niños es un elemento que sirve para determinar el ingreso al proyecto, de esta manera se genera una plaza a la plaza del parque abriendo las esquinas permitiendo así una fácil accesibilidad a cualquiera de los dos.

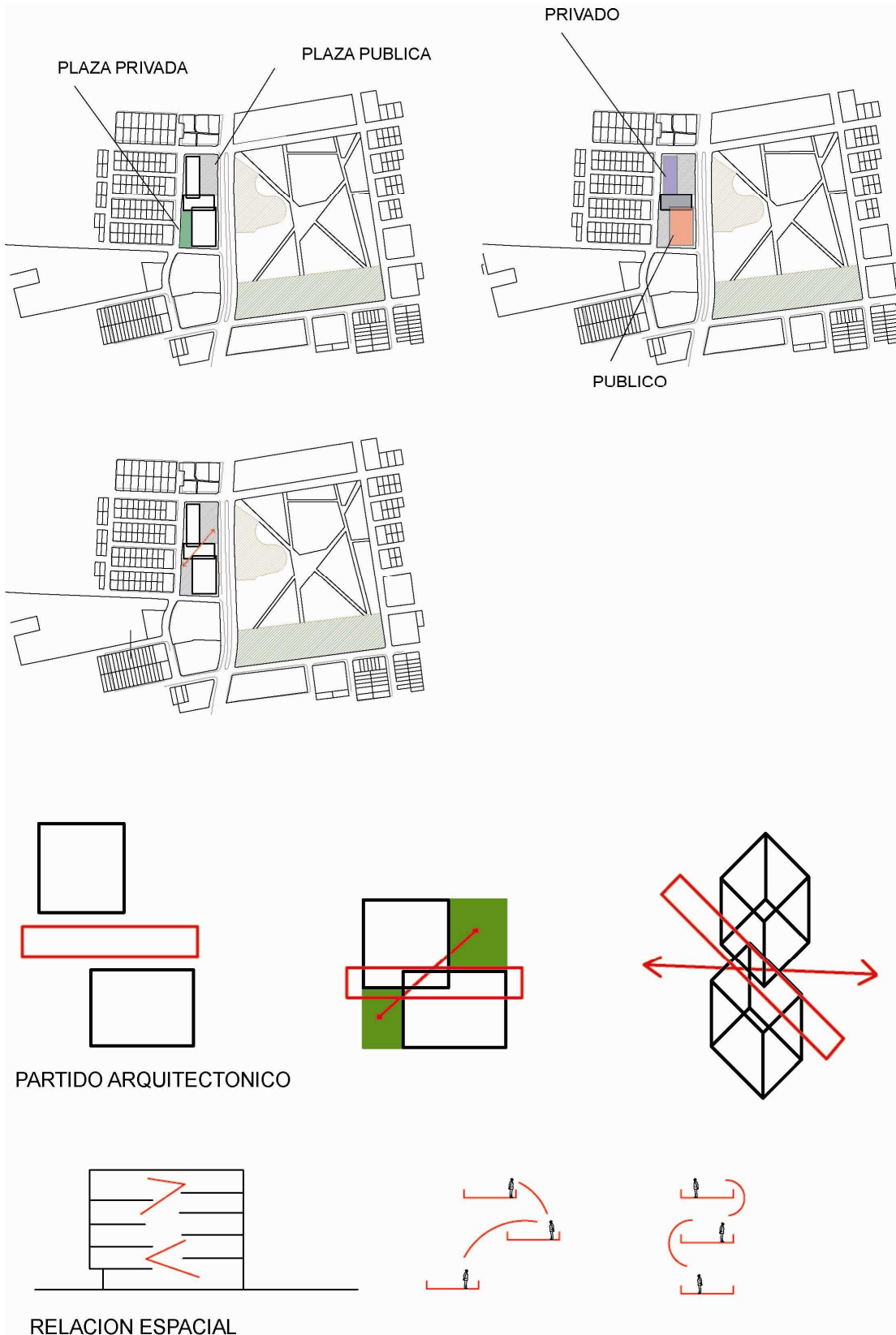


5.6 Concepto general

Es importante situar el terreno junto a este parque ya que es una referencia muy importante para la ubicación del terreno y también por las condiciones que esto implica. Los parques son sin duda puntos de encuentro para la gente. Creando un carácter público y de socialización de los usuarios. La gente normalmente va a los parques para hacer deporte, pasear, o simplemente para distraerse de su vida diaria y realizar actividades diferentes. Esto es precisamente lo que el centro de apoyo educacional quiere llegar a establecer, un lugar en donde los niños y adolescentes asistan después de sus horas de clase para encontrarse con otros jóvenes y realizar actividades diferentes y complementarias al de sus escuelas. Lugares donde puedan interactuar con otros niños de diferentes escuelas, intercambiar ideas, desarrollar sus habilidades personales en las salas de pintura, danza o música, o en espacios más grandes como el auditorio la biblioteca o la cafetería.

Todo mediante espacios abiertos y transparentes, espacios en los cuales se encuentren en una total relación con otros no solo física sino también visualmente. Conectar los diferentes volúmenes mediante puentes o elementos transparentes para así poder generar un espacio de transición intermedio que articula los diferentes elementos programáticos. Así como el centro de apoyo es una transición entre la escuela y la sociedad. El partido arquitectónico debe responder a estas condiciones, generando un articulador entre dos elementos programáticos importante pero permitiendo una relación visual y transparencia de un extremo al otro.

5.7 Partido arquitectónico



7. Hipótesis

La persona se está alejando no sólo de su sentido de identidad y pertenencia, sino también de la trascendencia. En un mundo en donde el concepto de individuo aislado, sin capacidad de pensar por si mismo parecieran dominar. Es necesario rescatar los valores de los niños y adolescentes con una socialización, en donde los niños estén en completa libertad como seres activos. Esto debe ser un proceso mediante el cual cada individuo puede aportar a la sociedad.

El sistema educativo es justamente el que debería contribuir con esta transición de lo que es la vida de la escuela con la vida en colectividad, es decir en la sociedad. Sin embargo dadas las circunstancias de nuestro país y a los escasos recursos económicos y probablemente a la falta de conciencia, el espacio educativo no esta cumpliendo con estas necesidades y requisitos que son esenciales para el desarrollo de un niño. Es por eso que es necesario crear un espacio que no reemplace a las escuelas ya existentes sino que de alguna manera sirva como un centro de apoyo con elementos programáticos y espaciales adicionales que de alguna manera complementen a estas escuelas fiscales. Una vez determinadas las falencias de los espacios educativos en nuestro país, poder crear esos espacios de lo cuales los niños están siendo privados. Para de esta manera convertir a los niños y adolescentes en adultos con pensamiento propio, valores y conocimientos necesarios para poder aportar en la sociedad y llegar a formar parte de ella de una manera preparada.

8. Bibliografía

GUEVARA, Gilberto **“Introducción a la teoría de la educación”** Segunda Edición. México, 1990.

PEARSON, Eric **“Estudios sobre construcciones escolares”** España, 1995

CASTALDI, Basil **“Diseño de centros educativos”** México, 1974

PETERS, Paulhans **“Escuelas y centros escolares”** Barcelona, 1974

SALDARRIAG, Alberto **“Espacio, cuerpo y sensibilidad”** Bogota. 2002

SAVATER, Fernando **“Ética para Amador”** Barcelona 1991

ROWE, Colin **“Manierismo y arquitectura moderna y otros ensayos”** España, 1978

SINEC **“Sistema educacional de estadísticas del Ecuador”**

“Larousse” García, Ramón, Paris 1964

Algunas comparaciones del Método Montessori con el Tradicional. Obtenido en línea el 3 de Octubre de 2006. Disponible en:
<http://www.educar.org/articulos/metodomontessori.asp>

Jean Piaget y su influencia en la Pedagogía. Obtenido en línea el 20 de Octubre de 2006. Disponible en:
http://www.psicocentro.com/cgi-bin/articulo_s.asp?texto=art53001

Paulo Freire. *Educación liberadora del oprimido.* Obtenido en línea el 18 de Octubre de 2006. Disponible en:
<http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Freire.htm>

Wikipedia la enciclopedia libre. *Paulo Freire.* Obtenido en línea el 1 de Noviembre de 2006. Disponible en:
http://es.wikipedia.org/wiki/Paulo_Freire

Situación de la Educación en el Ecuador. Obtenido en línea el 18 de Octubre de 2006. Disponible en:
<http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/ec/2006/gvd.htm>