



**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO**

**Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas**

**Raleigh: Un largometraje de ficción**

**Munir Alejandro Abedrabbo Campana**

**Armando Salazar, MA., Director de Tesis**

Tesis de grado presentada como requisito  
para la obtención del título de Licenciado en Cine y Video

Quito, mayo de 2015

**Universidad San Francisco de Quito.**  
**Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas**  
**HOJA DE APROBACIÓN DE TESIS**  
**Raleigh: Un largometraje de Ficción**  
**Munir Alejandro Abedrabbo Campana**

Armando Salazar, MA.  
Director de tesis

.....

Hugo Burgos, Ph.D.  
Decano del COCOA

.....

Quito, mayo de 2015

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído la Política de Propiedad Intelectual de la Universidad San Francisco de Quito y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo de investigación quedan sujetos a lo dispuesto en la Política.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma:

-----

Nombre:

C. I.:

Fecha:

## **DEDICATORIA**

A mis padres, abuelos y hermanos por su apoyo incondicional a pesar de a veces no entender lo que conlleva emprender este maravilloso, tortuoso y en muchas ocasiones, frustrante camino del cine.

## **AGRADECIMIENTOS**

Un agradecimiento especial a mis profesores Armando Salazar y Felipe Terán por su ayuda y consejos en la escritura de esta obra.

## **RESUMEN**

Raleigh es una tesis que contiene un guión de largometraje con una historia original. El guión es un cuento de hadas del género de fantasía en el que el protagonista debe enmendar un error que cometió en el pasado y enfrentar sus miedos para alcanzar la felicidad. La película se desarrolla en un mundo fantástico donde humanos y criaturas mágicas conviven por igual. Además de el protagonista, la historia cuenta con personajes secundarios que representan una amenaza o una ayuda para el mismo. A pesar de que los personajes tienen elementos mágicos, también tienen rasgos humanos lo que los hacen más identificables para la audiencia. En adición al guión, la tesis también contiene los elementos de preproducción del mismo así como del teaser adjunto.

## **ABSTRACT**

Raleigh is a thesis that contains a feature-length screenplay with an original story. The screenplay is a fairy tale that belongs in the fantasy genre in which the main character has to correct a mistake he made and face his fears in order to achieve happiness. The movie is set in a fantastical world where humans and magical creatures live together. Aside from the protagonist, the film also has many supporting characters that either represent help or a threat to the lead character. Despite the characters having magical elements, they also have human traits making them more relatable to the audience. In addition to the screenplay, the thesis also has the preproduction elements of it and of the attached teaser.

**TABLA DE CONTENIDO**

<b>RESUMEN.....</b>	<b>7</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>8</b>
<b>CRONOGRAMA DE PREPRODUCCIÓN .....</b>	<b>10</b>
<b>CRÉDITOS TEASER.....</b>	<b>11</b>
<b>PRESUPUESTO .....</b>	<b>12</b>
<b>LISTA DE PLANOS.....</b>	<b>13</b>
<b>GUIÓN .....</b>	<b>14</b>
<b>NOTAS DEL DIRECTOR .....</b>	<b>106</b>
<b>ANEXOS (DESGLOCE DE GUIÓN) .....</b>	<b>108</b>

**CRONOGRAMA DE PREPRODUCCIÓN 2014-2015**

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>
Enero-febrero 2014	Premisa y Sinopsis
Febrero-marzo 2014	Entrega de escaleta
Marzo-mayo 2014	Entrega primer tratamiento
Septiembre-Octubre 2014	Entrega de nuevo tratamiento
Octubre 2014	Entrega 1er borrador
Noviembre 2014	Entrega 2do borrador
Diciembre 2014	Entrega borrador final
Enero-febrero 2015	Entrega guión de teaser
Febrero 2015	Diseño de personajes y definición de planos
Marzo 2015	Inicio de producción

**CRÉDITOS TEASER “RALEIGH”**

**Escrito y Dirigido por:**

Munir Abedrabbo

**Producido por:**

Munir Abedrabbo

**Diseño de personajes:**

Jonathan Echeverría y Munir Abedrabbo

**Animación:**

Jonathan Echeverría

**Música:**

Joaquim Heinrich – Revelation (libre de derechos)

## PRESUPUESTO TEASER

?

?

?

?

?

FORMATO DE PRESUPUESTO PARA PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN TIPO A Y TIPO B						
<i>Estos ítems son de referencia el postulante podrá aumentar o quitar según las necesidades del proyecto.</i>						
<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Raleigh</p> <p>PRODUCTOR: Munir Abedrabbo</p> <p>CO PRODUCTOR:</p> <p>DIRECTOR: Jorge Gutierrez</p> <p>FORMATO RODAJE: Digital</p> <p>FORMATO PROYECCIÓN: 2.35:1</p> <p>SEMANAS DE RODAJE:</p> <p>DURACIÓN: 5 años</p> <p>PRESUPUESTO TOTAL:</p>						
COD.	Ítem	Unidad	Cantidad	Precio/U	Subtotal	Total
1	<b>Desarrollo Teaser</b>					
1.1	<b>Subvenciones</b>					110000.00
1.1.1	Slamdance Writing competition	Paquete	1	5,000	5,000	
1.1.3	Academy Nicholls Screenwriting Competition	Paquete	1	35,000	35,000	
1.1.4	Austin Film Festival Competition	Paquete	1	5,000	5,000	
1.1.5	Glas Animation	Paquete	1	15,000	15,000	
1.1.6	Kickstarter	Paquete	1	50,000	50,000	
1.2	<b>Honorarios/sueldos</b>					354658.20
1.2.1	Director	Meses	12	7,333	87,997	
1.2.2	Productor	Meses	12	8,933	107,193	
1.2.3	Guionista	Meses	12	4,733	56,797	
1.2.4	Animador de teaser	Meses	12	8,556	102,672	
1.3	<b>Software</b>					6198.00
1.3.1	Toon Boom Animation	Paquete	1	6,198	6,198	
	<b>SUBTOTAL 1 GASTOS GENERALES</b>					<b>470856.20</b>
	<b>IMPREVISTOS 5%</b>					<b>23542.81</b>
	<b>SUBTOTAL 2 GASTOS GENERALES</b>					<b>494399.01</b>
	<b>IVA 12%</b>					<b>59327.88</b>
	<b>TOTAL GASTOS GENERALES</b>					<b>553726.89</b>

TOTAL: \$553726.89

**LISTA DE PLANOS TEASER “RALEIGH”**

<b># Plano</b>	<b>Plano</b>	<b>Descripción</b>
1	PG	Plano general de Khartoum + zoom a Zalira
2	PM	Plano Medio de Melqueshik
3	PG	Plano general + paneo a la derecha de Zalira, el bebé y Taku
4	PP	Primer plano de Raleigh de bebé
5	PM	Plano Medio de Raleigh convertido en gárgola
6	PM	Plano medio + tilt de Raleigh convirtiéndose en gárgola
7	PG	Plano general de Melqueshik en el trono
8	PG	Plano general + paneo a la derecha de Raleigh en el lago y Kiara acercándosele
9	PM	Plano medio de Kiara acercándose a Raleigh
10	PP	Primer Plano de Raleigh
11	PM	Plano medio de Raleigh atacando

## GUIÓN

Raleigh

Escrito Por:

Munir Abedrabbo

## 1 EXT. OSCURIDAD. NOCHE

Un fondo oscuro con figuras hechas en bocetos. Humanos y criaturas mágicas de diferentes tamaños y colores están sufriendo. Unos seres monstruosos, los Montracks, aparecen sobre ellos riendo cruelmente. En el medio, sentado, aparece a un Montrack riendo. Tiene una cicatriz en el cachete y se lo ve viejo y decrepito.

## NARRADOR

En un reino lejano llamado Khartoum, los humanos y las criaturas mágicas vivían esclavizadas bajo el yugo de los Montracks, criaturas monstruosas y malignas y su rey, Melqueshik que odiaba a las criaturas mágicas por su magia que este anhelaba para sí.

## 2 EXT. LUZ. DÍA

Un rayo de luz se abre en el cielo y algo cayendo dentro de él. Es una gema. Una joven con el cabello plateado se acerca a la gema. La joven se pone la gema en el cuello y ésta se enciende. La joven mira esto sorprendida.

## NARRADOR

Pero un día, del cielo cayó una gema que fue recogida por una joven de corazón puro llamada Zalira. La gema le otorgó poder a Zalira y despertó al Glauken, una criatura mitológica que se encargaba de mantener la paz y el balance en el mundo.

Una criatura grande y parecida a un dragón se alza en el cielo. Zalira lo mira desde abajo.

## 3 EXT. LUZ/OSCURIDAD. DÍA

ZALIRA y dos de sus sus amigas pelean contra Melqueshik. El Glauken aparece acabando con los Montracks. Los Montracks huyen. Melqueshik huye furioso.

## NARRADOR

Zalira, junto a dos amigas se enfrentaron a los Montracks y los erradicaron al mundo de las sombras.

Zalira entra con varias mujeres al castillo. La gente y las criaturas mágicas las vitorean.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

NARRADOR

Zalira formó la orden de  
hechiceras y junto al Glauken,  
mantuvieron la paz y  
prosperidad en el reino.

Las hechiceras están con niñas entrenando en el castillo.

NARRADOR

Las hechiceras solo tenían una  
hija mujer cada una y se pasaban  
sus conocimientos de madres a  
hijas.

Zalira está triste en un rincón.

NARRADOR

Sin embargo, Zalira nunca  
había tenido una hija y eso la  
atormentaba.

4 INT. CASTILLO. NOCHE

Zalira está con TAKU, una criatura mágica. Taku es un  
ser redondo, con barba, que levita. Tiene brazos y  
piernas pero parecen no estar unidas a su cuerpo. Los  
dos conversan pero no se oye lo que dicen.

NARRADOR

Entonces, Taku, la criatura  
poseedora del oráculo dijo que  
una hechicera dará a luz a un  
ser sin magia que va a traer la  
oscuridad al mundo.

Zalira está una cama cansada con un bebé en sus brazos.  
Su cara es de angustia.

NARRADOR

Poco tiempo después Zalira se  
embarazó pero su alegría se  
convirtió en miedo ya que dio  
a luz a un niño.

5 INT. CASTILLO. NOCHE

Zalira está en una torre junto a Taku y a DEMICLES, un  
empleado del castillo. Demicles es robusto y un poco  
bajo. Zalira le entrega el bebé a Demicles.

NARRADOR

Sabiendo que las hechiceras lo  
matarían, Zalira y Taku  
decidieron dar el niño a un fiel  
empleado del castillo llamado

CONTINÚA:

NARRADOR (continúa)  
 DEMICLES para que lo críe  
 como suyo. Los tres juraron  
 que guardarían el secreto  
 para proteger al niño al que  
 Zalira llamó Raleigh.

6 EXT. MUNDO DE LAS SOMBRAS. NOCHE

En una casucha pobre se hace un zoom hacia adentro de la casa y unos ojos rojos aparecen.

NARRADOR  
 Mientras tanto, en el mundo de las sombras, Melqueshik espera pacientemente su venganza.

7 EXT. CAPITAL DE KHARTOUM. DÍA

Secuencia de introducción al pueblo. 14 años después

Amanece en Khartoum y la gente y las criaturas se levantan y empiezan su día. Personas y criaturas conversando, otras abriendo tiendas, otras riendo. En la colina se alza un castillo. Una campana suena.

8 INT. CASTILLO. DÍA

Secuencia introducción al castillo.

Dentro del castillo, los empleados empiezan su día limpiando y arreglando. Empleados limpiando el comedor, la sala, el cuarto de entrenamiento, un lugar amplio donde se entrena a las hechiceras jóvenes. Varias hechiceras, grandes y chicas, entran al cuarto de entrenamiento.

9 INT. CUARTO DE RALEIGH. DÍA

La puerta de un cuarto se abre y Demicles, el padre adoptivo de RALEIGH entra. Demicles sigue siendo robusto pero ahora tiene canas y menos pelo. Está vestido como un mayordomo, de manera formal y con guantes blancos. Raleigh se encuentra dormido. Demicles va hacia la ventana y abre las cortinas. La luz entra y Raleigh se encoge en la cama. El cuarto está desordenado, lleno de papeles, dibujos y artilugios.

DEMICLES  
 Arriba Raleigh. Es hora de trabajar.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

Raleigh hace un gruñido y Demicles va hacia la puerta. Antes de salir se voltea y lo mira.

DEMICLES

Y por favor, ordena este cuarto.

Demicles sale y Raleigh se despereza. Se incorpora. Raleigh tiene el pelo plateado y un poco largo. Es flaco y tiene los ojos grandes y azules.

Raleigh se incorpora y se cambia de ropa.

10 INT. CUARTO DE ENTRENAMIENTO. DÍA

Mientras tanto, Zalira y las demás hechiceras están en el cuarto de entrenamiento. Zalira no ha envejecido y salvo algunas arrugas, está igual que cuando era joven. Las demás hechiceras varían entre adultas, jóvenes y niñas. Las hechiceras están vestidas con túnicas de varios colores. Las hechiceras se forman y Zalira se pone al frente. Música suena y las hechiceras hacen "la danza de la vida", una danza parecida a ballet clásico que hace que flores y plantas empiecen a crecer a su alrededor.

11 INT. HALL DEL CASTILLO. DÍA

Raleigh, ya vestido como su padre, está barriendo el hall junto con otros empleados. Mientras barre se aproxima a la puerta del cuarto de entrenamiento y escucha la música. Mira a su alrededor para revisar que no haya nadie y se escabulle por una puerta contigua. Entra al cuarto. Se queda escondido en un rincón viendo fascinado la danza.

12 EXT. RÍO. DÍA

En el río que limita la ciudad con el bosque, una joven de pelo azul juega en el agua. Es KIARA y es una hechicera joven. Kiara está vestida con una blusa y un short. Juega con niños pequeños en el agua y hace pequeños trucos de magia que los hace felices. Una túnica de colores está en la orilla del río. Una campana suena en el castillo y se esparce por toda la ciudad. Kiara regresa a ver al castillo y saca los ojos con miedo. Rápidamente se despide de los niños, coge la túnica y sale corriendo hacia el castillo.

13 INT. HALL DEL CASTILLO. DÍA

Kiara entra rápidamente al castillo y va hacia el cuarto de entrenamiento. Como está mojada, deja huellas en el piso y los empleados le gritan mientras ella corre. Llega a la puerta del cuarto y escucha la música. Se

pone la túnica y se escabulle por la puerta por donde  
entró Raleigh.

14 INT. CUARTO DE ENTRENAMIENTO. DÍA

Kiara entra por la puerta pequeña y se choca con Raleigh que está escondido viendo el entrenamiento. Raleigh la mira molesto.

RALEIGH

¿Qué haces? ¡Vete de aquí!

KIARA

Shh, guarda silencio.

Las hechiceras siguen bailando y Kiara se levanta y sigilosamente se cola en la última fila. Sus compañeras la ven molestas pero ella las ignora y se iguala en el baile. Raleigh la mira y se ríe. La danza acaba y Zalira se voltea.

ZALIRA

Muy bien todas. Pueden retirarse.  
Continuaremos más tarde.

Las hechiceras empiezan a salir. Kiara también. Zalira la detiene.

ZALIRA

Espero que la próxima vez  
llegues al comienzo Kiara.

Las demás hechiceras se ríen y Kiara se avergüenza. Demicles entra corriendo al salón. Zalira lo mira.

DEMICLES

Perdón maestra pero  
estoy buscando a R--

En ese momento, una lámpara cae y todos miran a Raleigh tratando de salir. Demicles lo coge y lo levanta.

DEMICLES

¡Otra vez aquí muchacho!  
¡Tienes varias cosas que hacer!

RALEIGH

Pero padre...

DEMICLES

Pero nada Raleigh, vámonos.

Demicles hace una reverencia a Zalira.

DEMICLES

Perdón por la  
interrupción maestra.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

ZALIRA

No hay problema Demicles.

Demicles se lleva a Raleigh. Raleigh mira avergonzado al salón y mira a Kiara que le sonríe. Raleigh le sonríe tímidamente de vuelta y se va. Zalira lo ve con tristeza.

15 INT. CUARTO DE RALEIGH. NOCHE

Raleigh entra a su cuarto y mira a Demicles sentado en su cama. El cuarto sigue desordenado como en la mañana.

DEMICLES

Ven Raleigh, siéntate.

Raleigh entra y se sienta a su lado. Los dos están en silencio.

RALEIGH

Padre, lo siento yo solo-

DEMICLES

Raleigh, estoy preocupado por ti. Sabes que no puedes estar en ese salón y además estás descuidando tu trabajo.

RALEIGH

(cabizbajo)

Lo sé pero no estoy haciendo nada malo, solo estoy mirando la magia.

DEMICLES

Pero eso es malo Raleigh. Estás obsesionado con la magia.

Raleigh se levanta de la cama.

RALEIGH

Pero no entiendo porque no me puede gustar la magia si es algo hermoso papá.

DEMICLES

Si es algo hermoso Raleigh pero tu quieres tener magia y eso nunca va a pasar. Por eso desde mañana vas a ir a la cocina y trabajarás ahí.

Raleigh lo mira en shock.

RALEIGH

¡No papá! ¡Por favor, prometo que no vuelvo a entrar al salón!

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

Demicles se levanta de la cama.

DEMICLES

No más Raleigh, ya está decidido.  
Es por tu propio bien.

Raleigh lo ve con furia y sale del cuarto.  
Demicles suspira.

16 INT. GRADAS DEL CASTILLO. NOCHE

Raleigh baja las gradas rápidamente y se choca contra una criatura. Se va a caer para atrás pero la criatura lo coge antes de que caiga. Raleigh mira para arriba y ve a TAKU sonriéndole. En su mano tiene una esfera. Es el oráculo. Taku lo levanta.

TAKU

Cuidado amigo. Si no ves por donde vas te puedes lastimar.

Raleigh se incorpora.

RALEIGH

Gracias.

Raleigh sigue caminando. Taku lo mira desde atrás.

TAKU

¿Adonde vas?

RALEIGH

No lo sé. Solo quiero salir.

TAKU

¿Esto tiene que ver con tu deseo de tener magia?

Raleigh se detiene y se vira confundido. Taku le sonríe.

RALEIGH

Tú eres Taku, el oráculo.

TAKU

Así es, y tu eres Raleigh, el hijo de Demicles. La última vez que te vi eras un niño.

RALEIGH

¿Qué haces aquí?

TAKU

Vine de uno de mis viajes y voy a hablar con Zalira.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

RALEIGH

¿Cómo supiste lo de la magia?

TAKU

El oráculo me dice varias cosas. Y además se ve que estás molesto por algo.

Raleigh se sienta en las gradas.

RALEIGH

No entiendo porque no puedo tener magia. No quiero ser un sirviente toda mi vida.

Taku se sienta a su lado.

TAKU

El hecho de que no tengas magia no quiere decir que vayas a ser un sirviente por siempre. Puedes decidir tu destino.

Raleigh mira al oráculo en su mano.

RALEIGH

¿Me podrías decir que me espera en el futuro?

Taku se ríe.

TAKU

Mi querido Raleigh, el futuro está en constante movimiento. Solo tu decides en lo que te vas a convertir.

RALEIGH

Entonces voy a ser un don nadie.

TAKU

(sonriéndole)

La magia no es la clave de todo Raleigh. Tú puedes lograr cosas extraordinarias.

Raleigh lo mira.

RALEIGH

¿Tú crees?

TAKU

Estoy seguro.

Raleigh le sonrío. Taku se levanta.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

TAKU

Y ahora ya vete a dormir.

Raleigh se levanta y regresa a su cuarto. Taku deja de sonreír y se pone serio.

17 INT. TORRE ALTA. NOCHE

Taku sube las gradas hasta la torre más alta. Abre la puerta y adentro están Demicles y Zalira. Zalira tiene el semblante preocupado. Taku le hace una reverencia. Demicles mira a Zalira.

DEMICLES

Temo que la fascinación de Raleigh con la magia solo sigue incrementándose.

ZALIRA

Lo que más tengo miedo es que se entere por alguien más. Tal vez deberíamos decirle. Así por fin, tendría a mi hijo de vuelta.

Taku los observa pero no dice nada.

DEMICLES

Maestra, tenemos que impedir que se acerque a la magia. Por el bien de él y por el de Khartoum.

ZALIRA

Pero la profecía puede hablar de alguien más. ¿Qué opinas Taku?

Taku la mira.

TAKU

La profecía puede hablar de alguien más pero en mi último viaje, sentí un disturbio en el mundo de las sombras. Me temo que algo está pasando allí. Es mejor que el muchacho no sepa nada, por ahora.

Zalira suspira y asiente.

ZALIRA

Está bien, por ahora todo se queda igual. Pero mañana quiero que Raleigh venga a mis aposentos Demicles.

Demicles lo mira sospechosamente pero solo hace una reverencia.

CONTINÚA:

DEMICLES

Como guste, maestra.

Los tres salen de la torre sin ver a un cuervo que está posado en la ventana. El cuervo alza las alas y vuela en la oscuridad.

18 EXT. MUNDO DE LAS SOMBRAS. NOCHE

El cuervo vuela y entra en un lugar árido y oscuro. El mundo parece estar medio de volcanes ardientes y humo sale de los cráteres. Varios Montracks están por ahí, peleando entre ellos, o caminando de manera miserable. El cuervo vuela hasta una casucha que está con la luz prendida.

19 INT. CASUCHA. NOCHE

Dentro de la casucha hay varios montracks conversando. Una figura encapuchada está en un rincón sin decir nada. Dos montracks, ZEIGUN y ZAIGAN beben un líquido verde mientras hablan.

ZEIGUN

Estoy harto de vivir en este basurero. Todo aquí apesta.

ZAIGAN

¿Y qué quieres hacer? ¿Ir a Khartoum? Espero que las hechiceras te tengan piedad.

ZEIGUN

Si no tuvieran a esa bestia, ya las habríamos derrotado.

La figura encapuchada que es MELQUESHIK se levanta y va hacia ellos.

MELQUESHIK

En efecto, si es que nos deshacemos del Glauken, Khartoum sería nuestro.

Zeigun y Zaigan se miran.

ZEIGUN

Eso ya lo sabemos pero, ¿Cómo quieres deshacerte de la bestia?

MELQUESHIK

Robando el corazón de cristal por supuesto.

Todos los montracks presentes se ríen.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

ZAIGAN

Bueno, suerte con eso anciano.  
Avísanos si es que lo consigues.

Zaigan y Zeigun se levantan pero Melqueshik los detiene.

MELQUESHIK Muy

pronto tendremos una  
oportunidad. Créanme, es  
mejor que se queden.

Zeigun lo empuja a un lado.

ZEIGUN

¿Quién eres tu anciano para  
decirnos eso? Apártate.

Melqueshik se quita la capucha y los montracks gritan sorprendidos. Melqueshik no parece un Montrack sino un humano viejo y desfigurado. Zeigun y Zaigan le hacen una reverencia, asustados.

ZAIGAN M-

Melqueshik, creíamos que  
estabas muerto.

Melqueshik los mira con desdén.

MELQUESHIK

Estuve a punto de morir pero las  
hechiceras no pudieron acabarme.  
Me dejaron con esta maldición,  
condenado a vivir en eterna  
decrepitud, pero muy pronto  
obtendré mi venganza.

ZEIGUN

Pero Melqueshik, ¿Cómo  
esperas derrotarlas?

En ese momento, llega el cuervo y se posa en el brazo de Melqueshik. Melqueshik se lo acerca a su oreja y el cuervo le habla. Al oír lo que dice, Melqueshik sonríe malévolamente. Mira a los montracks.

MELQUESHIK

Prepárense muchachos, la  
hora está cerca.

20

INT. CUARTO DE RALEIGH. DÍA

Demicles entra al cuarto de Raleigh. Se sorprende a ver a Raleigh levantado y vistiéndose.

CONTINÚA:

DEMICLES

Es la primera vez que te veo  
despierto antes de hora.

Raleigh sonríe.

RALEIGH

Estoy preparándome para mi  
primer día en la cocina.

Raleigh se pone serio.

RALEIGH

Padre, perdón por lo de anoche.  
Yo solo-

Demicles alza la mano para que no hable.

DEMICLES

No hay nada que decir Raleigh.  
Sé como te sientes. Solo espero  
que veas que todo lo que hago es  
por tu bien.

Raleigh lo abraza y Demicles lo abraza de vuelta.  
Se separan.

DEMICLES

Antes de que vayas a la  
cocina. La hechicera suprema  
ha solicitado tu presencia en  
sus aposentos.

Los ojos de Raleigh se abren con sorpresa.

RALEIGH

¿Z-Zalira? ¿Por qué quiere verme?

DEMICLES

No me lo dijo pero es mejor  
que te apures.

Raleigh sale corriendo emocionado y Demicles le  
grita desde lejos.

DEMICLES

¡No olvides comportarte!

RALEIGH

(en off)  
¡Lo haré!

Demicles lo ve alejarse.

21 INT. TORRE ALTA. DIA

Raleigh llega corriendo hasta la puerta del cuarto de Zalira. La puerta está cerrada y Raleigh se detiene frente a ella. Respira hondo, se arregla el pelo y golpea la puerta.

ZALIRA  
(en off)  
Adelante.

22 INT. CUARTO DE ZALIRA. DIA

Raleigh abre la puerta y entra. El cuarto es muy grande con una cama en la derecha y todas las paredes están decoradas con bellos tapices. Zalira se encuentra sentada frente a una cómoda. Se esta peinando. El corazón de cristal cuelga de su cuello. Mira a Raleigh y le sonrío. Se levanta. Raleigh hace una reverencia.

ZALIRA  
(acercándose)  
¿Cómo estás Raleigh?

RALEIGH  
B-bien, maestra.

Zalira se le acerca. Raleigh la mira. Zalira le acaricia el pelo.

ZALIRA  
Te has convertido en un  
muchachito muy apuesto.

Raleigh se sonroja. Zalira sonrío.

ZALIRA  
Tú padre me dice que te  
interesa mucho la magia.

RALEIGH  
Sí, pero a él no le gusta  
que hable de eso.

Zalira se vuelve a sentar.

ZALIRA  
Tal vez porque él cree que para  
un joven sin magia, interesarse  
en eso es una pérdida de tiempo.

RALEIGH  
Pero no puedo evitarlo, me encanta  
la magia y aunque no la tenga, me  
gusta saber sobre ella. Además he  
hecho algunos inventos.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

ZALIRA

¿Inventos?

RALEIGH

Eh sí, me gusta diseñar cosas pero si tuviera magia podrían ser mejores.

ZALIRA

¿Y que cosas has diseñado?

RALEIGH

Tengo armas y unos pequeños pájaros de madera.

ZALIRA

¿Y vuelan?

RALEIGH

Aún no.

Zalira le sonríe.

ZALIRA

Es bueno tener curiosidad pero no es bueno dejar botado tus quehaceres por escabullirte en mis clases.

Raleigh se vuelve a sonrojar y baja la cabeza.

RALEIGH

Lo siento.

Zalira se levanta y le levanta la cabeza, le mira a los ojos.

ZALIRA

Puedo ver que eres un joven con mucho talento. Así que te propongo algo. Cada noche, por una hora vendrás aquí y te hablaré sobre la magia. ¿Qué te parece?

Raleigh la mira feliz.

RALEIGH

¿En serio? ¡Gracias maestra!

Raleigh se dispone a salir pero Zalira lo detiene.

ZALIRA

Espera, Raleigh. Tengo algo para ti.

Zalira saca un pequeño talismán y se lo pone en el cuello a Raleigh.

CONTINÚA:

ZALIRA (mientras  
se lo pone)  
Este talismán se llama  
K'chartek. Mientras lo tengas  
puesto, te protegerá.

Zalira se señala el corazón de cristal.

ZALIRA  
Ahora tenemos algo similar.

Raleigh se mira el talismán y sonríe. Abraza a Zalira.  
Ella se sorprende y conmovida lo abraza de vuelta.  
Raleigh la suelta un poco avergonzado. Zalira se voltea.

ZALIRA  
Ahora ve a hacer tus quehaceres.

RALEIGH  
Sí maestra. Gracias.

Raleigh sale y Zalira ve a la puerta. Una lágrima cae  
por su mejilla.

ZALIRA  
De nada, hijo.

23 INT. COCINA DEL CASTILLO. DIA

Raleigh se encuentra lavando platos en la cocina. El  
K'chartek se encuentra colgado en su cuello. Raleigh  
friega los platos con una sonrisa en su rostro. Kiara  
entra a la cocina y muy despacio se acerca a Raleigh.

KIARA  
(detrás de Raleigh)  
¡BOO!

RALEIGH  
¡Ahh!

Raleigh suelta el plato y este cae y se rompe. Kiara  
se ríe y Raleigh se voltea enfurecido.

RALEIGH  
¡Mira lo que hiciste! Ahora  
me voy a meter en problemas.

KIARA  
Ay, relájate.

Con un chasquido de su dedos, Kiara alza el plato, lo  
reconstruye y lo pone en el fregadero. Raleigh la  
mira sorprendido.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

KIARA  
¿Ves? No pasó nada.

Raleigh la mira molesto.

RALEIGH  
Igual, vete de aquí.  
Estoy ocupado.

Kiara le extiende la mano.

KIARA  
Me llamo Kiara y soy una  
hechicera. ¿Y tú eres?

Raleigh no le coge la mano y sigue fregando los platos.

RALEIGH  
Soy Raleigh. Ahora vete.

KIARA  
Que aguafiestas que eres Raleigh.  
Ayer cuando te encontré espiando  
la clase parecías más divertido.

RALEIGH  
Eso ya no va a pasar. Por cierto,  
¿No deberías estar en clase?

Kiara la mira aburrida.

KIARA  
Debería, pero en este momento  
están meditando y yo prefiero  
meditar afuera. ¿Quieres ir?

RALEIGH  
¿Adónde?

KIARA  
¡Al pueblo! Vamos, es  
muy divertido.

Raleigh mira los platos.

RALEIGH  
No lo creo. Tengo mucho  
trabajo que hacer aquí.

KIARA  
Vaya, no pensé que seas  
un gallina.

Raleigh la mira furioso.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

RALEIGH  
¡No soy gallina!

KIARA  
Entonces demuéstralo.

Raleigh mira los platos y mira a Kiara. Deja los platos.

RALEIGH  
Aishh, está bien. Pero solo por un rato.

Kiara aplaude emocionada y le coge de gancho.

KIARA  
Muy bien, vamos.

Los dos salen de la cocina.

24 EXT. PLAZA PRINCIPAL. DIA

La plaza de la capital se encuentra llena de bullicio y alegría. Las personas y las criaturas mágicas saludan y caminan por ella. Hay varias tiendas con cosas coloridas. Raleigh y Kiara se pasean mirando las vitrinas y las cosas.

RALEIGH  
No entiendo porque no estás entrenando. Si yo tuviera magia, solo pasaría estudiando.

Kiara lo mira con sorna.

KIARA  
Pff. Sí que eres aburrido. ¿De qué sirve tener magia si es que no puedes divertirte? Las hechiceras pasan estudiando y estudiando. Yo también quiero vivir.

En ese momento un rugido suena en el aire y el Glauken aparece volando majestuosamente por el cielo. Las personas allí lo saludan. Raleigh lo mira feliz.

RALEIGH  
Siempre he querido verlo de cerca.

Kiara lo mira.

KIARA  
Lo puedes hacer.

Raleigh la mira confundido.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

RALEIGH

¿Cómo?

Kiara hace un silbido y el Glauken aterriza junto a ellos. Es un animal gigante. Raleigh lo mira con temor. Kiara se le acerca y le acaricia. El Glauken ruge suavemente.

KIARA

(mirando a Raleigh)

Acércate.

Raleigh se acerca con miedo y lentamente le pone una mano al Glauken. Este se deja acariciar. Raleigh ríe nerviosamente mientras lo acaricia.

RALEIGH

Es increíble.

KIARA

¿Quieres montarlo?

Raleigh la mira sorprendido.

RALEIGH

¿Qué?

Kiara hace otro silbido y el Glauken coge a Raleigh y lo sube encima. Kiara se sube atrás de él.

25 EXT. CIELO. DIA

El Glauken despliega sus alas y emprende el vuelo. Raleigh grita y se aferra al Glauken. Kiara grita de emoción atrás.

RALEIGH

¡AHHHHH!

KIARA

¡WOOOOOO!

El Glauken sobrevuela la ciudad y va hacia el bosque.

KIARA

¡Abre los ojos Raleigh! ¡Te lo estás perdiendo!

26 EXT. BOSQUE. DIA

Raleigh abre los ojos y mira al bosque. La vista es maravillosa.

RALEIGH

¡Es hermoso!

CONTINÚA:

Varias aves vuelan alrededor de ellos. El Glauken da vueltas y los dos chicos gritan de alegría.

RALEIGH

¡WOOOO!

El Glauken se voltea y el K'chartek se cae del cuello de Raleigh sin que él se de cuenta.

27

EXT. PLAZA PRINCIPAL. DIA

El Glauken regresa a la plaza y aterriza. Kiara y Raleigh se bajan. Están riéndose.

RALEIGH

¡Eso fue estupendo!

KIARA

¡Lo sé!

El Glauken ruge y Kiara lo acaricia.

KIARA

Gracias.

El Glauken emprende el vuelo y desaparece en las nubes. Raleigh saca su cuaderno de dibujos y dibuja alas como el como las del Glauken. Kiara mira esto extrañada.

KIARA

¿Qué haces?

RALEIGH

Dibujo las alas del Glauken.

KIARA

¿Para qué?

RALEIGH

Para recrearlas.

Raleigh le muestra su cuaderno a Kiara.

RALEIGH

Este es mi cuaderno de inventos. Aquí está todo lo que quiero crear.

KIARA

Interesante.

Kiara y Raleigh caminan por la plaza. Una figura encapuchada les sigue por detrás.

CONTINÚA:

KIARA

Admite que esto fue mejor  
que quedarte en la cocina.

Raleigh alza los ojos.

RALEIGH

Está bien, lo admito. Pero creo  
que debemos volver. Debo acabar  
de lavar para mi reunión con Z-

Raleigh se calla y se toca el cuello. Su cara cambia y su  
semblante se vuelve de preocupación. Kiara lo mira seria.

KIARA

¿Qué sucede?

RALEIGH

Mi talismán. Lo tenía hace  
un momento.

Raleigh mira a su alrededor y no lo ve. Se preocupa.

RALEIGH

Debió haberse caído cuando  
estábamos volando. Tengo  
que encontrarlo.

KIARA

Tranquilo Raleigh, empecemos  
por el bosque y después  
seguimos buscando por aquí.

Los dos caminan en dirección al bosque pero la figura  
encapuchada que los seguía se pone en frente de ellos  
y les sonríe. Es Melqueshik. Raleigh y Kiara lo ven  
con disgusto.

MELQUESHIK

¿Cómo están queridos jóvenes?  
¿Quieren que les lea su futuro?

Raleigh intenta apartarse.

RALEIGH

No tenemos tiempo.  
Estamos apurados.

Kiara y Raleigh intentan avanzar pero Melqueshik le  
coge la mano a Raleigh y le ve su palma. Raleigh  
intenta soltarse.

RALEIGH

¡Suélteme!

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

MELQUESHIK  
 (mirándole la mano)  
 Mmm, que curioso. Tú vienes de  
 una noble estirpe querido amigo.

Raleigh lo mira burlescamente. Kiara se ríe.

RALEIGH  
 ¿Noble estirpe? Mi padre es un  
 empleado del castillo y mi madre  
 murió cuando era niño. Creo que  
 sus poderes no funcionan bien  
 hoy amigo.

Kiara y Raleigh se ríen. Melqueschik sonríe  
 maliciosamente. Le sigue viendo la palma.

MELQUESHIK  
 Veo a un hombre pero no es  
 tu verdadero padre. Tu  
 verdadera madre está viva.

RALEIGH  
 (confundido)  
 ¿Qué?

Melqueschik cierra los ojos fingiendo concentrarse.

MELQUESHIK  
 Tu madre está muy cerca. La puedo  
 ver muy claro. Tu madre es, es...

RALEIGH  
 ¡¿Quién?!

Melqueschik abre los ojos y lo mira.

MELQUESHIK  
 Es Zalira.

Raleigh y Kiara lo ven con incredulidad.

KIARA  
 Eso no es posible. Las hechiceras  
 solo tienen hijas mujeres.

RALEIGH  
 Exacto. No puede ser verdad.

Melqueschik le coge de los hombros suavemente a Raleigh.

MELQUESHIK  
 ¿No te parece extraño que Zalira  
 no haya tenido hijas en todo  
 este tiempo? Te están engañando  
 Raleigh. Tú eres su hijo.

Raleigh se suelta enojado.

CONTINÚA:

RALEIGH

¡Basta! No puede ser verdad. Se acabó este juego. Vámonos Kiara.

Kiara y Raleigh se empiezan a alejar hacia el bosque. Melqueshik le grita.

MELQESHNIK

Si tan seguro estás, ¿Por qué no se lo preguntas?

Raleigh se detiene. Tiene la mirada confusa. Mira a Kiara que lo ve con un poco de temor.

RALEIGH

Lo haré.

Raleigh se da la vuelta y vuelve al castillo seguido de Kiara.

KIARA

¡Espera Raleigh!

Melqueshik los ve alejarse y sonríe. Su cuervo llega y se posa en su hombro.

MELQESHNIK

Ve al mundo de las sombras viejo amigo y díles que se preparen. El show está por empezar.

28 INT. CUARTO DE ZALIRA. TARDE

Demicles está en el cuarto de Zalira. Se encuentra exaltado.

DEMICLES

Lo siento maestra pero no puedo creer que le haya dicho eso a Raleigh. ¡Es muy peligroso!

ZALIRA

Solo quiero conversar con él Demicles. No soporto más estar lejos de él. Además Raleigh no sospecha nada.

Demicles niega con la cabeza.

DEMICLES

Este juego es muy peligroso. La profecía es muy clara maestra, Raleigh no debería estar cerca de la magia.

29 INT. CASTILLO. TARDE

Raleigh sube las gradas apresuradamente. Kiara lo sigue.

KIARA

¡Raleigh espera! No se que planeas conseguir con esto.

RALEIGH

Solo quiero saber la verdad.

KIARA

Pero es imposible. Las hechiceras solo tienen hijas mujeres. Todo el mundo sabe eso.

RALEIGH

Solo necesito escucharlo de ella. Y ya no me molestes.

Raleigh sigue subiendo seguido de Kiara. Llegan a la torre más alta y Raleigh abre la puerta.

30 INT. CUARTO DE ZALIRA. TARDE

Raleigh abre la puerta y mira a Demicles y a Zalira discutiendo.

DEMICLES

Si Raleigh se entera que es su hijo las consecuencias podrían ser catastróficas.

Raleigh los ve sorprendidos. Kiara está a su lado y también

RALEIGH

¿Qué? Entonces es verdad.

Demicles y Zalira regresan a ver y miran a Raleigh en la puerta. Los dos lo miran en shock.

ZALIRA

Raleigh, yo...

Raleigh los mira furioso.

RALEIGH

¡Todo este tiempo he vivido una mentira!

DEMICLES

Raleigh debes entender que todo esto ha sido por tu bien.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

RALEIGH

¡Basta! ¡Siempre me has dicho lo mismo! ¡Y ni siquiera eres mi padre!

DEMICLES

Yo siempre voy a ser tu padre Raleigh.

RALEIGH

(ignorándolo)

Eso quiere decir que yo puedo ser un hechicero.

Zalira la mira con preocupación.

ZALIRA

No, Raleigh. No puedes ser un hechicero.

RALEIGH

¿Qué?

ZALIRA

Solo las hechiceras tienen magia Raleigh. Tú no eres una hechicera y nunca podrás serlo.

Raleigh la mira furioso.

RALEIGH

Te odio.

Zalira se sorprende al oír eso y lo ve con tristeza. Raleigh sale corriendo.

DEMICLES

¡Raleigh espera!

KIARA

¡Raleigh!

Zalira se desmaya. Demicles la coge y le pone en la cama.

31

EXT. PLAZA PRINCIPAL. NOCHE

Ya anocheció y Raleigh sale del castillo y corre en dirección al bosque. Lágrimas caen de sus ojos y no ve por donde va.

32 EXT. BOSQUE. NOCHE

En la entrada del bosque se choca contra una figura.  
La figura se voltea. Es Melqueshik.

MELQUESHIK

Cuidado amiguito, debes  
fijarte por donde caminas.

Raleigh se levanta y sigue caminando.

RALEIGH

Déjame en paz

Melqueshik sonríe.

MELQUESHIK

Entonces, parece que fue  
verdad lo que te dije.

Raleigh se detiene. Melqueshik se le acerca, adopta una  
actitud compasiva.

MELQUESHIK

Sé como te sientes amiguito.  
Saber que toda tu vida es  
una mentira no es fácil.

RALEIGH

Ya no me importa. Me voy de aquí.

Raleigh se empieza a alejar. Melqueshik le detiene.

MELQUESHIK

Podría hacer eso pero no  
todo está perdido.

Raleigh se detiene y se voltea.

RALEIGH

¿A qué te refieres?

Melqueshik le sonríe.

MELQUESHIK

Todos te dan la espalda pero yo  
puedo ayudarte Raleigh. Yo puedo  
darte lo que siempre has querido.

Raleigh lo mira con sospecha.

MELQUESHIK

Magia.

Raleigh lo piensa. Respira hondo.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

RALEIGH

¿Cómo?

MELQUESHIK

Es muy simple. Lo único que tienes que hacer es traerme el corazón de cristal y te daré todo lo que quieras.

RALEIGH

Zalira tiene el corazón de cristal. Es imposible quitárselo.

Melqueshik se le acerca. Le coge de los hombros. Le habla muy cerca. Raleigh intenta alejarse con disgusto.

MELQUESHIK

Estoy seguro que un muchacho inteligente como tú puede encontrar una manera.

Melqueshik lo suelta y le da la espalda.

MELQUESHIK

Pero si prefieres ser un don nadie y dejar que se burlen de ti, adelante.

Raleigh lo piensa.

RALEIGH

Está bien, lo haré.

Melqueshik sonríe malévolamente y se voltea.

MELQUESHIK ¡Bien

dicho Raleigh! Yo te esperaré aquí. Tráeme el corazón de cristal y la magia será tuya.

Raleigh asiente y corre hacia el castillo. Melqueshik lo ve alejarse y sonríe.

33 EXT. CASTILLO. NOCHE.

Raleigh se oculta detrás de una columna. Hay varias personas buscándolo. Se escabulle por una puerta trasera y llega a la cocina.

34 INT. COCINA/GRADAS DEL CASTILLO. NOCHE

Abre la puerta que da a las gradas principales y empieza a subir. Esta parte del castillo está en silencio. De repente, escucha voces y rápidamente se oculta en un cuarto cercano. Deja la puerta entreabierta y mira a Demicles con dos guardias.

CONTINÚA:

DEMICLES

Quiero que busquen el castillo  
y sus alrededores. No podemos  
descansar hasta encontrarlo.

GUARDIA

Sí, señor.

Los tres se alejan y Raleigh abre la puerta y sigue  
subiendo. Se está acercando a la torre alta pero  
entonces Kiara sale a su encuentro.

KIARA

¡Raleigh! ¿Dónde estabas? Todo  
el mundo te está buscando.

Raleigh la mira nerviosamente. Está muy exaltado.

RALEIGH

Tengo que ver a Zalira.

KIARA

Está descansando. Se  
encuentra débil.

RALEIGH

No me importa.

Raleigh la esquiva y sigue subiendo. Kiara lo sigue.  
Le coge de su ropa.

KIARA

¡No Raleigh! ¡No estás bien!  
No voy a dejar que vayas.

RALEIGH

¡Suéltame Kiara!

Los dos forcejean y Raleigh, furioso, la empuja contra  
la pared. Kiara cae inconsciente. Raleigh la mira  
asustado y nervioso. Quiere acercarse pero desiste y  
sigue subiendo. Llega a la puerta de Zalira y la abre.

35 INT. CUARTO ZALIRA. NOCHE

Raleigh entra. El cuarto está oscuro. En la cama, Zalira  
se encuentra recostada, está durmiendo. Raleigh se  
acerca sigilosamente. Zalira se encuentra agitada,  
respirando débilmente. El corazón de cristal se  
encuentra en su cuello. Raleigh la mira. Mira el corazón  
de cristal. Está nervioso.

De repente, Zalira abre los ojos lentamente y mira  
a Raleigh.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

ZALIRA

¿Raleigh?

Raleigh entra en pánico y arranca el corazón de cristal del cuello de Zalira. Sale corriendo. Zalira se incorpora rápidamente.

ZALIRA

¡No Raleigh! ¡Espera!

36 EXT. CASTILLO/PLAZA. NOCHE

Campanas de alarma suenan por todo el castillo mientras Raleigh se escabulle. Hay guardias buscándole y él se oculta detrás de una columna. Raleigh deja que los guardias pasen y corre en dirección al bosque.

37 EXT. BOSQUE. NOCHE

Raleigh llega al lindero del bosque donde Melqueshik lo está esperando.

MELQUESHIK

(estirando la mano)

El corazón de cristal,  
¿Dónde está?

Raleigh abre su mano y se lo da. Melqueshik lo mira con fascinación.

MELQUESHIK

Por fin, ¡Es mío!.

Melqueshik ríe. Raleigh lo ve un poco asustado.

RALEIGH

Ahora dame la magia.

Melqueshik deja de reírse y lo mira.

MELQUESHIK

Por supuesto.

Melqueshik le pega un golpe en la cara y lo bota al suelo. Raleigh cae inconsciente.

MELQUESHIK Gracias

muchacho, pero ya no necesito  
de tus servicios.

38 EXT. AFUERA DEL CASTILLO. NOCHE

En las afueras del castillo se reúnen las hechiceras y algunos guardias con Zalira a la cabeza.

ZALIRA

Vamos al bosque pronto. Temo que algo terrible está pasando.

39 EXT. BOSQUE. NOCHE

Las hechiceras llegan al bosque y rodean a Melqueshik.

ZALIRA

¡Melqueshik! Devuélveme el corazón de cristal ahora.

Melqueshik la mira sonriente.

MELQUESHIK

Largo tiempo sin verte hechicera. Por fin regreso al lugar que me pertenece.

ZALIRA

Nunca volverás a Khartoum Melqueshik, regresa al mundo de las sombras que es donde perteneces.

Raleigh tose y trata de incorporarse.

ZALIRA

¡Raleigh!

Melqueshik agarra a Raleigh por el rostro y lo levanta.

MELQUESHIK

Tengo que decir que tu hijo fue muy útil Zalira. Jamás lo hubiera logrado sin él.

Las demás hechiceras murmuran sorprendidas.

HECHICERAS

¿Hijo?

Zalira lo ve furiosa.

ZALIRA

Tú fuiste el que se lo contó. No te atrevas a lastimarlo.

Melqueshik le sonríe.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

MELQUESHIK

Es tiempo de volver al orden  
natural hechicera. Y es tiempo  
de quitarme esta maldición.

Melqueshik aprieta la cara de Raleigh y éste grita de dolor. Con horror todos ven como Melqueshik se rejuvenece mientras Raleigh empieza a envejecer. Poco a poco, Raleigh se transforma en una gárgola. Zalira entonces lanza un rayo que lo envuelve. Un rejuvenecido Melqueshik lo suelta. Raleigh cae al piso.

MELQUESHIK

Ningún conjuro podrá salvar a  
tu pequeño monstruo hechicera.

ZALIRA

Es hora de acabar esto de  
una vez.

Zalira silva y del cielo llega el Glauken rugiendo. El Glauken arremete contra Melqueshik pero este se pone el corazón de cristal en su cuello y el corazón se vuelve negro. Con un rugido de dolor el Glauken se empieza a transformar en una criatura negra y monstruosa. Las hechiceras miran con horror esto.

ZALIRA

Oh no.

MELQUESHIK

Es hora de poner fin a ti y a  
tu patética orden, hechicera.  
¡Glauken ataca!

El Glauken se vuelve contra las hechiceras y arremete contra ellas. Tratan de defenderse pero muchas caen. Del bosque aparecen los Montracks que arremeten contra los guardias. Zalira se defiende del Glauken y se esquivo de sus ataques.

Raleigh se levanta y mira lo que pasa a su alrededor. Un Montrack trata de atacarlo pero Raleigh se esquivo y empieza a volar torpemente. Sin entender que pasa Raleigh vuela y se choca contra las paredes. No entiende que sucede. Unos gruñidos salen de su boca. Raleigh vuela aturdido y se choca contra una ventana de castillo. El vidrio se rompe y Raleigh cae por el mismo. Se levanta y mira a Kiara a su lado, inconsciente.

Abajo Zalira lucha contra el Glauken pero entonces Melqueshik llega por atrás y sacando una daga se la clava. Zalira grita y muere. Raleigh mira con horror esta escena. Mientras tanto, los Montracks vencen a los guardias. Melqueshik hace una seña para que todos se detengan.

CONTINÚA:

MELQUESHIK

Khartoum es mío. Los humanos que se revelen serán aniquilados. Es mejor que se rindan ahora.

Los humanos se miran unos a otros y bajan las armas. Melqueshik sonríe. Zeigun y Zaigan llegan con algunos humanos más. Entre ellos está Demicles.

ZEIGUN

¿Qué hacemos con estos majestad? No quieres rendirse.

Melqueshik los ve.

MELQUESHIK

Llévalos al calabozo. Pueden ser útiles después.

Mientras se los llevan, Melqueshik hace otro anuncio.

MELQUESHIK

De ahora en adelante toda criatura mágica será perseguida y castigada. Khartoum será un lugar sin magia y todos viviremos mejor.

Los montracks celebran. Melqueshik continúa.

MELQUESHIK

¡Hacia el castillo! Toda criatura mágica que quiera puede entregar su magia a cambio de su vida. Los que se rehúsen morirán en manos del Glauken.

Melqueshik se sube en el Glauken y todos van hacia el castillo. Este se encuentra en llamas.

40

EXT. BOSQUE. NOCHE

Taku y varias criaturas mágicas y humanos huyen por el bosque. Algunos Montracks los siguen pero Taku los repele con poderes. Una mujer se lamenta.

MUJER

¿Adónde iremos?

TAKU

Al exilio. Por lo menos por un tiempo. ¡Apresúrense!

El grupo sigue huyendo. Un niño pisa una cosa. Se detiene y la levanta. Es el K'chartek de Raleigh. Va hacia donde Taku.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

NIÑO

Taku, acabo de encontrar esto.

Taku coge el K'chartek y lo mira. Se lo guarda.

TAKU

Es mejor guardarlo hasta que su dueño vuelva a aparecer.

41 INT. GRADAS DEL CASTILLO. NOCHE

Raleigh mira a Kiara y escucha pasos subiendo por las gradas. Kiara tiene un corte en la mejilla producto del golpe de Raleigh. Raleigh la coge y ve sus manos que ahora son garras. Horrorizado, la suelta y se mira. Kiara empieza a despertarse. Un Montrack sube y los ve. Alza su espada y se dispone a aniquilar a Kiara. Raleigh lo coge y lo bota por la ventana. Se escuchan más pasos por las gradas. Raleigh coge a Kiara y sale por la ventana.

42 EXT. BOSQUE. NOCHE

Raleigh vuela torpemente por el bosque. Se choca contra los árboles pero tiene a Kiara bien agarrada para no botarla. Raleigh aterriza cerca de un claro y la deja escondida en los matorrales. La mira y Kiara abre entreabre los ojos y lo mira. Raleigh vuelve a volar y se adentra más en el bosque.

Llega a un lugar oscuro y se mira el reflejo en el agua. Mira el humo que sale del castillo a lo lejos. Raleigh deja escapar un rugido de lamento.

43 EXT. AFUERAS DEL BOSQUE.

DIA Seis años después.

Una muchacha corre por el bosque. Es Kiara. Lleva puesta una armadura negra. Su cabello azul está recogido en un moño. Sobre su cara lleva puesto una bufanda negra. Solo sus ojos están descubiertos. En su mano lleva un gran pescado. Detrás de ella volando, le persiguen tres Montracks. Kiara, de manera ágil, se desliza por las ramas y se adentra más en el bosque. Los Montracks le tiran bolas de fuego. Kiara las esquivo y sigue corriendo.

KIARA

¿Todo esto por un pescado?

Kiara se adentra más en el bosque. Los Montracks bajan su vuelo y se adentran con ella.

44 EXT. BOSQUE. DIA

Kiara sigue corriendo, se tropieza con una rama y cae. El pescado sale volando de sus manos. Los tres Montracks la rodean.

MONTRACK 1

Ahora te daremos tu merecido ladrón. ¡Levántate!

Kiara se levanta lentamente con las manos alzadas. Los tres Montracks la miran sonrientes

KIARA

Deberían llamar a más de sus amigos, están en gran desventaja.

Los Montracks ríen.

MONTRACK 2

Vamos a hacer que te tragues tus palabras, arrogante.

Kiara sonríe. Salta hacia arriba y antes de que los Montracks puedan reaccionar saca un palo de combate de su espalda. Da un trampoline en el aire y mientras cae, golpea a los Montracks con el mismo. Los Montracks caen al piso. Kiara cae en el centro con el palo levantado. Los Montracks se quejan de dolor. Kiara pone su palo en su espalda y recoge el pescado.

KIARA

Se los dije.

Kiara empieza a alejarse pero entonces oye una rama que se rompe. Se da la vuelta y uno de los Montracks, está levantado y le tira una bola de fuego. Kiara se esquivo en el último instante y empieza a correr. Los Montracks se levantan y la persiguen. Suena una trompeta detrás de ella y del cielo aparecen tres Montracks más.

KIARA

Ay, no.

Kiara corre desesperadamente. Hay una raíz levantada y se tropieza. Rueda por una pendiente y cae enfrente de un gran campo lleno de árboles espinosos. Los Montracks están justo detrás de ella. Kiara se agacha y se empieza a deslizar por debajo de las espinas y se adentra en este nuevo lugar del bosque. Los Montracks llegan pero se detienen en frente de las espinas. Kiara está detrás del otro lado y los mira.

MONTRACK 1

(a los otros)

¡Vamos!

CONTINÚA:

MONTRACK 2

¿Estás loco? Ahí vive la bestia.

MONTRACK 1

¿Cuál bestia?

MONTRACK 3

Ese lugar del bosque está maldito, será mejor que volvamos.

MONTRACK 1

Pero, ¿Y el ladrón?

MONTRACK 2

Cometí un grave error al entrar allí. Es mejor que lo demos por muerto. Vámonos.

Los Montracks se ríen y emprenden el vuelo. Kiara los ve alejarse y suspira. Se da la vuelta y mira a su alrededor. Es un claro rodeado por espinas con árboles muy altos que tapan casi toda la luz solar. Hay un lago en la mitad del claro. Kiara empieza a caminar. No hay ningún sonido a su alrededor. Una silueta la observa desde un árbol. Kiara tiene un poco de temor.

KIARA

(nerviosa)

¿Una bestia? Que bueno que no soy supersticiosa.

Kiara sigue caminando. Una rama cae de un árbol al piso. Kiara, deja el pescado en el piso, saca su palo y asustada lo apunta hacia adelante.

KIARA ¿H-

Hay alguien ahí?

Kiara se voltea y en un árbol cercano ve unos ojos que la miran. De repente, una figura salta sobre ella y la derriba. El palo sale volando de sus manos. Kiara abre los ojos y mira a una criatura. Se parece a un Montrack pero tiene rasgos más humanos. Es Raleigh. Raleigh le ruge y Kiara grita asustada. La bufanda se desliza y revela su cara. Raleigh mira la cicatriz de su cachete y se da cuenta que es Kiara. Se quita de encima. Kiara se incorpora nerviosa. Raleigh la mira.

RALEIGH

Vete de aquí.

Raleigh abre sus alas y desaparece entre los árboles. Kiara se queda sentada ahí en shock.

KIARA

¿Qué fue eso? Si hay una  
bestia. Y puede hablar.

CONTINÚA:

Kiara se levanta. Mira a los árboles por donde Raleigh desapareció pero no ve a nadie.

                  KIARA  
                  (gritando)

¡Lo siento pero no puedo irme  
de aquí! ¿Por qué no sales y  
charlamos?

Raleigh la mira escondido pero no dice nada. Kiara mira a su alrededor pero no pasa nada. Suspira.

                  KIARA  
                  (gritando)

¡Está bien! ¡Voy a quedarme  
aquí entonces!

Kiara coge su pescado y lo lleva al lago a lavarlo. Raleigh mira lo que hace. Kiara coge varias ramas y forma un montículo para hacer una fogata. Raspa las ramas y sale fuego. Coge el pescado y lo destripa. Lo pone en ramitas y lo asa.

45           EXT. BOSQUE. NOCHE

Kiara coge un pedazo del pescado y lo pone en frente de los árboles donde Raleigh desapareció. Kiara mira para arriba pero no ve nada. Raleigh la observa. Kiara se aleja y vuelve a su fogata. Come el pescado.

                  KIARA  
                  ¡Está muy bueno! ¡Debes comerlo  
antes de que se enfrie!

Raleigh observa el pescado pero no dice nada ni se mueve. Kiara sigue comiendo. Kiara acaba de comer y se recuesta. Suspira y cierra los ojos.

Pasa la noche y la fogata se apaga. Kiara duerme. Raleigh sale de su escondite y coge el pescado. Se lo come. Se acerca sigilosamente a Kiara. Hay viento y Kiara tiembla por el frío. Se mueve nerviosa. Raleigh la mira. Lentamente, se acuesta a lado de ella y le cubre con una de sus alas. Kiara deja de temblar. Raleigh la observa. Kiara duerme pacíficamente.

                  RALEIGH  
                  (susurrando)  
                  ¿Por qué estás aquí?

Kiara se voltea y coge su ala dormida. Raleigh cierra sus ojos.

46 EXT. BOSQUE. DIA

Raleigh abre los ojos y mira a Kiara dormida a su lado. Kiara empieza a moverse. Rápidamente, Raleigh se levanta y se va hacia los árboles. Kiara abre los ojos. Se incorpora. Se despereza. Se levanta y va hacia los árboles. Raleigh la observa. Kiara mira donde el pescado y ve que no hay nada. Sonríe.

KIARA

Espero que te haya gustado.

Kiara va hacia el lago y se lava la cara. Raleigh la mira.

Secuencia encuentro.

Pasan varios días en los que Kiara intenta acercarse a Raleigh y él la evita. Ella se mete entre los árboles y él bota ramas y la hace salir. Otro día, Raleigh de noche se pone a lado de Kiara. Otro día Raleigh está entre los árboles y Kiara salta y le coge de la cola. Raleigh vuela y Kiara se eleva cogido de la cola. Raleigh sobrevuela el lago y mueve su cola botando a Kiara en el mismo. Kiara sale del agua, furiosa, mientras Raleigh se oculta.

47 EXT. BOSQUE.DIA

Kiara coge su palo de combate y lo pone en su espada. Coge su bufanda y se vuelve a tapar la cara. Raleigh la observa. Kiara se acerca a los árboles.

KIARA

He intentado acercarme pero no tienes interés y tengo que seguir moviéndome. Necesito saber como salir de aquí.

Raleigh la observa.

RALEIGH

No puedes salir caminando. Solo puedes salir volando. Tu única salida es regresar por donde viniste.

KIARA

No puedo regresar. Los Montracks están por todas partes.

RALEIGH

Entonces debes quedarte aquí. Aquí estás a salvo.

Kiara se acerca a los árboles.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

KIARA

Necesito avanzar hasta la ciudad de Kerrnon en la punta sur del bosque ¿La conoces?

RALEIGH

No. Pero si sé donde es la punta sur del bosque.

Kiara piensa por un momento.

KIARA

Tal vez podemos llegar a un acuerdo. Si tu me ayudas yo te puedo dar algo a cambio.

Raleigh muestra interés.

RALEIGH

¿Qué me puedes ofrecer?

Kiara se mira a ella misma.

KIARA

¿Alguna posibilidad de que te interese un excelente palo de combate?

Raleigh sonríe.

RALEIGH

Es una gran oferta pero no gracias.

Kiara suspira.

KIARA

No quería mencionar esto pero soy una hechicera. Puedo hacer magia. Tal vez puedo crear algo que necesites.

Raleigh levanta la mirada. La ve a través de las ramas.

RALEIGH

No te creo.

Kiara pone cara ofendida.

KIARA

¿Por qué te mentiría?

RALEIGH

Porque todas las hechiceras murieron y además Melqueshik confiscó la magia de todas las criaturas mágicas. Así que aunque

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

RALEIGH (continúa)  
 hayas sido una hechicera,  
 ahora ya no lo eres.

KIARA  
 A mi no me quitó los poderes.

RALEIGH  
 Pruébalo.

Kiara suspira.

KIARA  
 Está bien.

Kiara se saca un guante de su mano y crea una bola de fuego. Raleigh la mira. la bola brilla un momento y después se extingue.

KIARA  
 ¿Viste?

RALEIGH  
 Eso no es nada. Cualquier  
 Montrack puede hacer eso.

Kiara tiene mirada fastidiada.

KIARA  
 Está bien, ¿Quieres pruebas?  
 Aquí va.

Kiara se aleja hasta el centro del claro. Raleigh la observa con mirada curiosa. Lentamente, Kiara se saca su armadura. Debajo tiene puesto un vestido lila. Se suelta su cabello. Raleigh la observa fascinado. Kiara respira profundamente. Cierra los ojos. Empieza a moverse y empieza a hacer la "danza de la vida". Raleigh se sorprende. Kiara baila y se mueve de manera grácil. Poco a poco, flores empiezan a crecer a su alrededor y el claro se llena de vida. Asombrado, Raleigh empieza a salir de su escondite. Kiara sigue bailando absorta en lo que hace. Raleigh se acerca lentamente. Kiara sigue bailando. Se tropieza con una piedra pero antes de caer Raleigh la coge. Kiara abre los ojos y por primera vez lo ve en su totalidad. Abre los ojos asombrada. Raleigh la mira. Kiara lo ve con cara de conocerlo y deja salir un sonido de exclamación.

KIARA  
 ¿Raleigh?

RALEIGH  
 Hola, Kiara.

48 INT. SALA DEL TRONO/CASTILLO. DIA

En la capital, Melqueshik está sentado en el trono. El corazón de cristal cuelga de su cuello. Zeigun y Zaigan están cada uno a un lado del mismo. De rodillas al frente de él está una ninfa. La ninfa está llorando. Dos montracks la tienen de los brazos.

NINFA

Por favor señor, le imploro  
me perdone.

Melqueshik se toca la quijada.

MELQUESHIK

Yo di una orden específica  
criatura. Los que se deshacían  
de la magia seguirían viviendo.  
Y sin embargo, aquí estás tu con  
toda tu magia. ¿Acaso me querías  
desafiar?

NINFA

¡No, señor!

Melqueshik se levanta. Baja las gradas del trono y se acerca a la ninfa. Esta tiembla. Melqueshik se agacha y le coge el rostro. Hay lágrimas en los ojos de ella. Melqueshik sonríe. La suelta. Camina por el lugar.

MELQUESHIK

Has incumplido con la ley pero  
como veo que estás arrepentida,  
te propongo algo. Dame tu magia  
y tus problemas se solucionarán.

La ninfa lo piensa por un momento. Asiente con la cabeza.

MELQUESHIK

¡Espléndido!

Melqueshik se acerca y pone el corazón de cristal en la cara de la ninfa. Este se enciende y una luz negra aparece la luz va hacia la ninfa y empieza a absorber algo en su pecho. La ninfa grita y después de un momento la luz se apaga. La ninfa se desploma en el suelo. Melqueshik se levanta.

MELQUESHIK

Has hecho bien niña.

Melqueshik se dirige a los Montracks.

MELQUESHIK

Llévensela al Glauken.

La ninfa se incorpora con cara atemorizada.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

NINFA  
¡NO! ¡Usted dijo-!

MELQESHIK  
Yo dije que todos tus problemas se solucionarían y así es. Una vez muerta ya no tendrás ningún problema. Llévensela.

La ninfa grita mientras los Montracks se la llevan. Zeigun y Zaigan ríen maliciosamente. Melqeshik ve a los guardias alejarse impasible. Vuelve a subir al trono.

ZAIGAN  
(riendo)  
Las criaturas mágicas son tan estúpidas.

ZEIGUN  
(riendo)  
Lástima que ya queden tan pocas. Es muy divertido verlas sufrir.

En ese momento el corazón de cristal se enciende con una luz blanca y todo el castillo tiembla. Melqeshik cae. Mira a la luz asombrado. En la luz se ve a Kiara haciendo la danza de la vida.

MELQESHIK  
¿Pero que--?

Zeigun y Zaigan se esconden detrás del trono, asustados. La luz se queda por un momento y después se apaga. Melqeshik se levanta. Está un poco aturdido. Zeigun y Zaigan salen detrás del sillón, temblorosos.

ZAIGAN  
¿Qué fue eso?

MELQESHIK  
No puede ser.

Melqeshik se saca el corazón de cristal del cuello y lo pone en su mano.

MELQESHIK  
No puede ser.

ZAIGAN  
¿Acaso era una--?

MELQESHIK  
Es una hechicera.

Melqeshik se voltea y mira a Zeigun y Zaigan que se encogen con temor.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

MELQUESHIK

Cuando les pregunté si habían acabado con todas las hechiceras ustedes me aseguraron que no quedaba ninguna.

ZAIGAN

Y así fue majestad. Esto es muy extraño.

MELQUESHIK

(poniéndose furioso)

Lo que es extraño es que yo les haya confiado esta misión a unos ¡Imbéciles como ustedes!

Melqueshik les lanza bolas de fuego y Zeigun y Zaigan se esquivan y se esconden.

ZAIGAN

Majestad aun no es tarde para deshacernos de ella.

Melqueshik se detiene. Lo piensa.

MELQUESHIK

En eso tienes razón. Pero debemos actuar rápido. Si los habitantes de aquí se enteran, se van a unir con ella.

Melqueshik chasquea los dedos y un Montrack muy grande entra.

MELQUESHIK

General, lleve a sus mejores tropas al claro de la bestia. Una hechicera se encuentra allí, necesito que me la traigan.

El general traga saliva.

GENERAL

¿El claro de la bestia majestad? P-pero nadie entra ahí. La bestia señor.

Melqueshik le agarra la cara y lo obliga a arrodillarse.

MELQUESHIK

Escúchame bien gusano. No me importa como lo hagas pero quiero que entres a ese claro y me traigas a la hechicera. O puedes ser el almuerzo del Glauken. Tu decisión.

El general se incorpora rápidamente.

CONTINÚA:

GENERAL

La capturaremos a toda  
costa majestad.

El general hace una reverencia y se voltea para salir. Melqueshik lo detiene.

MELQUESHIK

Y general, la necesito viva.  
Tengo algo especial para ella.

El general sale y Melqueshik sonríe maliciosamente.

49 EXT. BOSQUE. NOCHE

Kiara y Raleigh están en el bosque conversando.

KIARA

¿Qué fue lo que te sucedió?

RALEIGH

Melqueshik.

KIARA

Lo último que recuerdo fue que  
te estaba siguiendo y después-

Kiara saca los ojos y lo ve furiosa. Se levanta.

KIARA

Y después tú me golpeaste.

Kiara lo empieza a golpear. Raleigh se agacha

RALEIGH

Au, au. ¡Lo siento, lo siento!

Kiara deja de golpearlo y se vuelve a sentar.

RALEIGH

Estaba furioso. Todo lo que  
sucedió fue por mi culpa.

Raleigh baja la cabeza. Kiara lo mira compasiva.

KIARA

Bueno ya todo está en el pasado.  
Lo bueno es que ahora podemos ver  
hacia el futuro. Y el futuro nos  
dice que debemos ir a Kerrnon.

RALEIGH

¿Por qué allá?

CONTINÚA:

KIARA

Es una ciudad secreta. Dicen que ahí están las últimas criaturas mágicas que quedan.

RALEIGH

Ósea que no estás segura de que existe.

Kiara niega con la cabeza. Raleigh sonríe. Las hojas de unos árboles cercanos se mueven. Kiara se levanta asustada y coge su palo de combate.

KIARA

¿Qué fue eso?

De las ramas aparece una ardilla que desaparece por los arbustos. Kiara baja su palo. Raleigh se ríe.

RALEIGH

¿Siempre estás asustada?

Kiara se sienta.

KIARA

Cállate.

RALEIGH

Bueno, volviendo al tema. ¿Para qué quieres arriesgarte? Mejor quédate aquí donde estás a salvo.

KIARA

No puedo quedarme aquí.

RALEIGH

¿Por qué no? Ni siquiera sabes si esa ciudad es verdadera o no.

KIARA

No me importa.

RALEIGH

¿Por qué?

Kiara se encoge de hombros.

KIARA

Tengo que creer en algo.  
¿Acaso tú no crees en nada?

Raleigh se queda callado. La mira.

RALEIGH

Igual, la única forma de ir es que yo te lleve y no lo voy a hacer.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

Kiara lo mira fastidiada.

KIARA

Te dije que podíamos hacer un trato. ¿Qué es lo que deseas?

Raleigh se mira sus manos convertidas en garras y mira a Kiara.

RALEIGH

Quiero ser yo de nuevo.  
¿Puedes hacerlo?

Kiara lo mira.

KIARA

Hasta este día, no había usado mi magia en seis años. Y esto parece una poderosa maldición.

Raleigh baja la mirada con decepción. Kiara le coge la cara.

KIARA

Pero, si me llevas a Kerrnon. te prometo que encontraremos una forma de devolvarte tu forma humana. Además si es que hay más criaturas mágicas y hechiceras en ese lugar va a ser más fácil.

Raleigh la mira. Va a decir algo pero un ruido del cielo. Kiara también se voltea. Se levanta asustada. Los dos se levantan. Kiara mira a Raleigh.

KIARA

¿Qué fue eso? ¿Montracks?

RALEIGH

Si son Montracks no importa porque no pueden entrar. En serio, debes calmarte.

Raleigh mira a las espinas y mira humo saliendo de las mismas. Las espinas se encienden y se empiezan a quemar.

RALEIGH

Oh, no.

Rápidamente, Raleigh coge a Kiara y emprende vuelo mientras las espinas se abren con una fuerte explosión. Varios Montracks entran.

KIARA

¡Espera! Mi armadura y mi palo de combate están abajo.

CONTINÚA:

RALEIGH

No hay tiempo.

Raleigh vuela más alto seguido de los Montracks.

KIARA

¡Te dije que había algo ahí!

RALEIGH

¡Felicitaciones!

KIARA

Entonces, ¿creo que tenemos un trato?

RALEIGH

Si es que salimos con vida de esto, sí.

Raleigh vuela y los Montracks los siguen. Empiezan a lanzar bolas de fuego. Raleigh se esquivo.

RALEIGH

¿Crees que puedes hacer algo?

KIARA

¿Cómo que?

RALEIGH

¡No sé! Tu eres la de la magia.

KIARA

Está bien, está bien.

Kiara se trepa en la espalda de Raleigh y apuntando a los Montracks forma unas bolas de hielo y se las lanza. La mayoría no dan a nadie pero unas pocas golpean a algunos Montracks que caen.

RALEIGH

Creo que sería bueno que apuntes antes de lanzar algo.

KIARA

Disculpa si mis dotes mágicos no están a tu altura.

Raleigh se adentra por el bosque y los Montracks los siguen. Les siguen lanzando bolas de fuego. Kiara se concentra y lanza bolas de hielo. Esta vez golpea a más Montracks.

RALEIGH

Bien hecho.

Kiara sonríe. Al frente de ellos aparece una elevación rocosa.

CONTINÚA:

RALEIGH

Si logramos pasar esa  
elevación los perderemos.

Entonces, una bola de fuego golpea un ala de Raleigh y este deja escapar un grito de dolor y cae. Kiara se agarra de su espalda mientras caen.

KIARA

¡Raleighhh!

Caen enfrente de la elevación. Raleigh está inconsciente. Kiara está herida en la frente pero se levanta y sacude a Raleigh.

KIARA

¡Raleigh levántate por favor!

Raleigh no reacciona. Los Montracks se aproximan. Empiezan a descender sobre ellos. Kiara jala a Raleigh hacia la elevación pero es muy pesado.

KIARA

¡Vamos Raleigh!

De la elevación salen un chico y una chica que jalan a Kiara y a Raleigh. Se aproximan a la elevación y esta se abre en la mitad. Todos entran. La elevación se cierra. Los Montracks descienden pero no ven a nadie. Buscan por los alrededores. La chica habla.

CHICA

Están a salvo.

Kiara mira a Raleigh que sigue inconsciente y se desploma agotada.

50

INT. CABAÑA EN KERRNON. NOCHE

Kiara abre los ojos lentamente. Su cabeza está vendada y le duele. Está en una cama. El techo es de madera. Se oye una fogata a un lado. Una voz la saluda. Es Taku.

TAKU

¿Cómo estás Kiara?

Kiara intenta incorporarse pero su cabeza le duele y se vuelve a acostar.

TAKU

Tranquila. Sufriste un  
golpe fuerte.

KIARA ¿D-

Dónde está Raleigh?

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

TAKU

Él estará bien. Estaba muy herido pero se recuperará.

Kiara deja escapar un sonido de alivio.

TAKU

Llegaron justo a tiempo. Casi no lo logran.

KIARA

¿Quién eres tú?

Kiara mira a una sombra acercándose pero no escucha pasos. La sombra avanza hasta que la cara de Taku está arriba de la suya. Kiara lo mira sorprendida.

KIARA

¡Taku!

Taku le sonríe.

TAKU

Hola Kiara, bienvenida a Kerrnon.

51 INT. CABAÑA EN KERRNON. NOCHE

En otra cabaña, Raleigh abre los ojos. Trata de moverse pero una de sus alas le duele y deja escapar un sonido de dolor.

KERIM

No te muevas.

Raleigh se pone alerta. Escucha pasos que se acercan. Raleigh alza la cabeza y mira a un muchacho mirándolo. Es KERIM. Tiene 19 años y tiene el pelo churón y negro. Está vestido con algunas pieles y gruesas botas.

KERIM

No debes moverte mucho. Una de tus alas está muy lastimada.

Kerim se inclina y se pone cara a cara con Raleigh.

KERIM

Por cierto, ¿Cómo es que tienes alas? ¿Qué criatura eres?

Raleigh lo mira serio.

RALEIGH

Kiara.

CONTINÚA:

KERIM

¡Vaya puedes hablar! No sabía si aullarías o algo.

Kerim se ríe.

KERIM

¿La chica? Ella está bien, no sufrió daños fuertes. Taku está con ella.

Al oír esto, Raleigh lo mira sorprendido.

RALEIGH

¿Taku?

KERIM

Sí, ¿Lo conoces?

RALEIGH

(bajando la mirada)

Un poco.

Kerim lo mira curiosamente.

KERIM

Entonces, ¿Me vas a explicar las alas y la apariencia monstruosa?

Raleigh lo mira molesto pero antes de que hable se abre la puerta y una chica entra. Es KLARINA, la hermana gemela de Kerim. Al igual que su hermano tiene el cabello negro y churón y está vestida con pieles. Lleva un arco y una flecha en su mano.

Klarina se acerca donde Raleigh y Kerim con la flecha levantada. Kerim se incorpora.

KLARINA

¡Kerim! ¿Qué te dije de hablar con el prisionero?

Klarina apunta con la flecha a Raleigh. Este lo mira asustado.

KERIM

Vamos Klarina, ni que pudiera defenderse. Baja ese arco.

Klarina mira a su hermano y después mira a Raleigh muy seria. Raleigh la mira nervioso. Después de un momento, Klarina baja el arco.

KLARINA

Supongo que tienes razón. Igual no hables con él hasta que Taku venga.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

En ese momento una ninfa, PETRA, entra en la cabaña. Raleigh la mira sorprendido ya que no ha visto una desde hace seis años. Kerim y Klarina regresan a verla.

KLARINA  
¿Qué sucede Petra?

PETRA  
Taku dice que lo traigan a la cabaña principal.

KLARINA  
Ahora vamos.

Petra sale. Raleigh sigue sorprendido.

RALEIGH  
¿Eso era una-

KERIM  
¿Ninfa? Sí, tenemos algunas aquí. Ahora levántate.

Raleigh intenta incorporarse pero no puede. Kerim se agacha y pasa su brazo por su espalda y lo incorpora.

KERIM  
(sarcásticamente)  
¿No podías ser más pesado?

Raleigh pone sus pies en el suelo. Está frágil. Kerim lo levanta.

KERIM  
Listo, vamos despacio.

Klarina vuelve a sacar su arco y apunta a Raleigh.

KLARINA  
No intentes nada.

KERIM  
(molesto)  
¡En vez de apuntar con eso mejor ayuda!

KLARINA  
¿Y si ataca?

KERIM  
Ni siquiera se puede levantar.

RALEIGH  
Es verdad, no planeo atacar a nadie.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

KLARINA

¡Ja! ¿Y esperas que te crea?

KERIM

Klarina confía en mi no va a atacar a nadie.

KLARINA

¿Cómo puedes estar tan seguro?

Kerim mira a Raleigh y sonríe.

KERIM

Porque puedo ver que es bueno.

Raleigh se sorprende al oír esto y sonríe levemente.

KERIM

Y ahora ayúdame o nunca vamos a salir de aquí.

Klarina guarda su arco y suspirando, coge del otro brazo a Raleigh. Empiezan a caminar lentamente hacia la salida.

52 INT. CABAÑA PRINCIPAL. NOCHE

Kiara se encuentra sentada en una silla en la parte de arriba de la cabaña principal. La cabaña es grande y tiene algunas mesas en la mitad. Taku se encuentra sentado junto a ella. En la mitad están varias criaturas y humanos murmurando entre ellos. Kiara se siente un poco incómoda.

KIARA

¿Dónde está Raleigh?

TAKU

Ya lo están trayendo.

Kiara sigue viendo a su alrededor con incomodidad. Taku le coge la mano.

TAKU

Sé que hay mucho que procesar pero muy pronto te acostumbrarás.

KIARA

No puede creer que estés vivo.

TAKU

Cuando la capital cayó, tuve que salir muy rápido de ahí.

KIARA

Rescataste a todos ellos.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

TAKU

Algunos. Otros nos  
encontraron después.

KIARA

¿Y hechiceras?

Taku niega con la cabeza. Kiara suspira.

TAKU

Tenemos que hablar de  
cosas importantes.

KIARA

¿Qué sucede?

Taku va a hablar pero la puerta se abre y Raleigh entra junto a Kerim y Klarina que lo sostienen. Kiara se levanta de la silla y va hacia Raleigh. La muchedumbre guarda silencio y observa. Raleigh está incómodo con todas las miradas. Kiara llega donde Raleigh.

KIARA

¡Raleigh! ¿Cómo estás?

Raleigh le sonrío.

RALEIGH

No es nada. Solo tengo un poco  
de dolor.

KERIM

No es momento de hacerse  
el fuerte.

Kiara sonrío.

KIARA

Soy Kiara.

KERIM

Yo soy Kerim y ella es mi hermana  
Klarina.

KIARA

Mucho gusto.

KLARINA

Si si mucho gusto, ¿podemos  
ponerlo en la silla? Mis  
piernas ya no me responden.

Kiara se aparta y Kerim y Klarina ponen a Raleigh en una silla cercana. Raleigh se acomoda pero se mueve con incomodidad por su ala. Taku se acerca.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

TAKU  
Hola, Raleigh.

Raleigh lo mira un poco nervioso.

RALEIGH  
Hola Taku.

TAKU  
Tanto tiempo sin verte.  
Has cambiado mucho.

Raleigh sonríe.

RALEIGH  
Solo un poco.

Kiara se sienta junto a Raleigh. Mira a Taku.

KIARA  
¿Hay alguna forma de quitar  
esta maldición?

Kerim se acerca.

KERIM  
(a Raleigh)  
Entonces, ¿Eres humano?

Raleigh asiente.

KERIM  
Wow, que mala suerte hermano.

Raleigh se encoge de hombros. Taku se acerca.

TAKU  
Dame tu mano.

Raleigh le da la mano y Taku cierra los ojos. Una luz se prende en su frente. Todos lo miran en silencio.

TAKU  
Tienes una poderosa maldición.  
Una que no puede ser eliminada  
con magia. La única forma de  
que la maldición sea levantada  
es haciendo un acto de  
generosidad puro.

Raleigh lo mira serio. Deja escapar un sonido de decepción. Taku abre los ojos y suelta la mano de Raleigh. Por un momento Taku se ve preocupado, y Raleigh lo nota, pero enseguida sonríe.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

TAKU

¡Ánimo no todo está perdido!

Kiara le da una palmada a Raleigh. Este le sonríe.

KIARA

Lo vamos a descifrar.

La puerta de la cabaña se abre y un hombre entra. Es TRUBOLT. Tiene alrededor de 40 años y tiene el aspecto severo. Como todos los demás está vestido en pieles. Trubolt entra en la cabaña y todos lo miran. Trubolt mira a su alrededor y su mirada se posa en Raleigh. Su cara se transforma en furia.

TRUBOLT

¿Qué está él haciendo aquí?

TAKU

Trubolt por favor.

Trubolt mira a Taku. Está furioso.

TRUBOLT

¡Tú sabes lo que hizo!

Raleigh traga saliva nervioso, la muchedumbre empieza a murmurar de nuevo.

TAKU

Este no es ni el momento ni el lugar.

Kiara mira a Raleigh nerviosa. La gente se mira confundida.

TRUBOLT

No escondas la verdad Taku.  
Yo estuve ahí. Yo lo vi todo.

KERIM

¿Cuál verdad?

Trubolt va hacia el centro de la cabaña.

TRUBOLT

(señalando a Raleigh)

¡Qué este monstruo fue el que ocasionó todo esto! ¡El trajo a Melqueshik de vuelta y ahora todos tenemos que estar aquí!

Se escucha un murmullo de sorpresa general. Todos miran a Raleigh con furia.

CONTINÚA:

TRUBOLT

Por él, Zalira está muerta.

Hay un silencio general. Raleigh mira a su alrededor y ve a todos con mirada de odio. Mira a Kerim y Klarina con mirada de confusión. Kiara está angustiada. Raleigh está respirando muy fuerte. Intenta levantarse pero está muy débil. La muchedumbre se acerca.

MUCHEDUMBRE

¡Aprésenlo!

Todos se empiezan a acercar. Taku los intenta detener.

TAKU

¡Por favor tienen que calmarse!

La muchedumbre se acerca más, empiezan a cogerlo. Raleigh intenta zafarse pero no puede. Sus ojos se tornan negros por un momento y lanza un zarpazo que empuja a algunos de la muchedumbre. Kiara los empuja pero no puede apartarlos de Raleigh. Entonces un rayo sale y separa a la multitud. Todos salen volando y caen a varios metros de distancia. Todos miran asustados hacia el lugar donde salió el rayo y miran a Kiara delante de Raleigh. Los ojos de Raleigh vuelven a ser normales. Ella también está sorprendida de lo que pasó. Mira sus manos un instante pero después se para firme.

KIARA

Ya es suficiente. Lo van a dejar en paz.

Se oye el sonido de la puerta que se abre y se cierra. Kiara regresa a ver y ve que Raleigh no está.

KIARA

Raleigh.

53

EXT. BOSQUE KERRNON. NOCHE

Raleigh camina hacia la elevación rocosa donde está la salida. Está débil, así que cae varias veces pero se vuelve a levantar y sigue lentamente. Su cara denota dolor. Taku aparece por detrás.

TAKU

¿Así que te vas?

Raleigh se detiene y se da la vuelta.

RALEIGH

Ya los oíste. Y tienen razón, yo fui el que ocasionó esto. Es mejor para todos que no esté aquí.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

TAKU

No vas a durar ni una hora  
ahí afuera con tu condición.

RALEIGH

No me importa.

Raleigh se voltea y da dos pasos hacia adelante.

TAKU

Puede que a ti no. ¿Pero que hay  
de Kiara? A ella sí le importas.

RALEIGH

No debería. Adiós Taku.

Raleigh se vuelve a voltear y camina hacia la salida.

TAKU

No te apartes de esta oportunidad  
Raleigh. Tú puedes cambiar esto.

Raleigh se voltea furioso.

RALEIGH

¿Cambiar qué Taku? ¡Mírame!  
Trubolt tiene razón. Soy un  
monstruo. Hasta mi propia  
madre me maldijo.

TAKU

¿Qué?

RALEIGH

Aun recuerdo ese día. Melqueshik  
me tenía en sus manos y la vi  
lanzando algo hacia mí y después  
me transformé en esto.

TAKU

Ella no te maldijo Raleigh.  
Ella te salvó.

Raleigh lo mira confundido.

RALEIGH

¿Qué?

TAKU

Zalira contrarrestó la maldición  
de Melqueshik. Si ella no hubiera  
hecho eso, estarías muerto.

RALEIGH

¿Ella, me salvó?

Taku asiente. Raleigh se queda pensativo por un  
momento. Taku se acerca. Le coge el hombro.

CONTINÚA:

RALEIGH

Esto no va a ser fácil  
Raleigh pero por primera vez  
date la oportunidad de  
cambiar tu destino.

Raleigh lo piensa por un momento y suspirando, asiente.  
Taku le sonríe y le da una palmada en la cara.

TAKU

Eso está mejor. Ahora vamos a  
tu cabaña. Kiara debe estar  
preocupada.

Raleigh sonríe y juntos caminan hacia el pueblo.

TAKU

Ah, casi lo olvido.

Taku mueve su mano y en el aire aparece el K'chartek.  
Raleigh lo mira sorprendido. Taku se lo entrega.

RALEIGH

No puedo creerlo.

TAKU

Creo que es hora de que vuelva  
a su verdadero dueño.

Raleigh mira el K'chartek en su mano y sonríe. Se  
lo guarda. Continúa caminando junto a Taku.

54 INT. CASTILLO. NOCHE

El general de los Montracks se encuentra arrodillado  
frente al trono. Algunos Montracks se encuentran  
arrodillados detrás de él. Melqueshik se encuentra  
sentado en el mismo. Zeigun y Zaigan se encuentran a  
cada lado del trono.

MELQUESHIK

Así que, ¿Los perdieron?

GENERAL

Estábamos a punto de atraparlos  
pero se desvanecieron. Los  
buscamos por todas partes pero es  
como que se les tragó la tierra.

Melqueshik se toca la quijada, pensativo. Se levanta.

MELQUESHIK

¿Así que se les tragó la  
tierra? Pero que explicación  
tan interesante.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

Melqueshik baja las gradas del trono y se pone frente al general. Este se encoge con miedo.

MELQUESHIK  
Levántate General.

El general se levanta. Está nervioso.

GENERAL  
Le aseguro majestad que los  
estamos buscando arduamente.

Melqueshik le sonríe y le coge la cara suavemente.

MELQUESHIK  
Esa ya no es su responsabilidad  
General.

Melqueshik aprieta la mano y la cara del general se empieza a quemar. Este empieza a gritar de dolor. Los demás Montracks miran esto con horror. Melqueshik lo sigue quemando impasible. El general grita y después su cara se vuelve cenizas. Su cuerpo cae. Todo está en silencio. Melqueshik mira a uno de los Montracks arrodillado. Lo levanta.

MELQUESHIK  
Ahora tú eres el general. No  
me decepciones.

GENERAL  
Redoblaremos nuestros  
esfuerzos majestad.

MELQUESHIK  
Bien. Ahora váyanse.

El nuevo general y sus hombres se retiran. Melqueshik se voltea hacia Zeigun y Zaigan.

MELQUESHIK  
Esos tontos no los encontrarán.  
Esto es cosa de magia.

ZEIGUN ¿Qué  
planea majestad?

Melqueshik está pensativo por un momento. Sonríe.

MELQUESHIK  
Es hora de persuadirlos a  
que salgan.

Mira a Zeigun y Zaigan.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

MELQUESHIK

Traigan a los prisioneros.

55 INT. CABAÑA EN KERRNON. NOCHE

Raleigh entra a la cabaña. Kiara está ahí. Se acerca alterada.

KIARA

¿Planeabas irte? ¿En tu condición? ¿Estás loco?

Kiara le da un manotazo a Raleigh en la cara.

RALEIGH

¡Auch! Está bien, lo siento.

Kiara lo ve seria.

KIARA

¿No ves que este es el único lugar donde podemos estar seguros?

RALEIGH

Tú sí, a mi me odian. Y además no creo que sea beneficioso que me quede.

KIARA

¿A qué te refieres?

RALEIGH

No sé muy bien. Siempre estoy enojado y antes me embargó una ira muy profunda. Es como que me perdí por un momento. Tengo miedo de que eso lastime a alguien.

Kiara le coge la mano. Le sonríe.

KIARA

No te preocupes, vas a aprender a controlarlo. Y respecto al pueblo, solo dales tiempo, ya se les pasará.

RALEIGH

O si no, los pulverizas con tu rayo.

Kiara se ríe.

KIARA

Exacto.

Raleigh sonríe.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

RALEIGH

Por cierto, ¿Cómo hiciste eso?

KIARA

No lo sé. Solo pensé que tenía que alejarlos de ti y salí. Nunca lo había hecho.

Los dos se quedan en silencio. Después de un momento, Raleigh camina hacia una de las camas. Se acuesta. Kiara le ayuda a acomodarse. Después va a la otra cama. Se acuesta.

RALEIGH

¿Por qué?

KIARA

¿Por qué? ¿Qué?

RALEIGH

¿Por qué tú no me odias como los demás?

KIARA

Lo hice al principio. Pero después me di cuenta que de nada servía y además te conozco y sé que no eres malo.

Raleigh sonríe.

RALEIGH

Gracias por defenderme hoy.

KIARA

De nada. Pero nada de fugarse o el rayo pulverizador será para ti ¿Está claro?

RALEIGH

Muy claro.

Kiara le sonríe.

KIARA

Muy bien. Buenas noches.

Kiara se voltea. Raleigh la observa por un tiempo. Sonríe.

RALEIGH

Buenas noches.

56 INT. CABAÑA EN KERRNON. DIA

Raleigh abre los ojos y se despereza. Su ala aun le duele. Se levanta lentamente y ve que la cama de al lado está vacía. Se levanta y sale.

57 EXT. KERRNON. DIA

Raleigh sale de la cabaña. Mira a su alrededor. Hay algunas personas labrando los campos. Por otro lado hay un par de ninfas y sátiros bailando. Miran a Raleigh pero lo ignoran. Raleigh camina por un sendero buscando a Kiara. Kerim llega por detrás.

KERIM  
¡Hey! ¡Raleigh!

Raleigh se voltea y lo mira un poco sorprendido.

RALEIGH  
Kerim, ¿Qué sucede?

KERIM  
Nada en especial, solo quería saber adonde te ibas.

RALEIGH  
Estoy buscando a Kiara.

KERIM  
Está en la cabaña de Taku.  
Vamos te llevo.

Raleigh le sigue a Kerim. Suben por un sendero hacia una colina. En esta se encuentra una cabaña igual a las demás.

KERIM  
Veo que ya te estás recuperando.

RALEIGH  
Si ya me siento mejor. Kerim,  
¿Te puedo hacer una pregunta?

KERIM  
Claro.

RALEIGH  
¿Tú no me odias?

Kerim se ríe. Raleigh lo mira confundido.

KERIM  
No te voy a mentir, lo de ayer fue intenso pero no creo que seas malo. Después de todo, todos cometemos errores.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

Raleigh sonríe. Kerim le sonríe de vuelta.

KERIM

Aunque el tuyo si fue una bomba.

Kerim se ríe y Raleigh vira los ojos pero sonriendo. Llegan a la cima de la colina y se acercan a la puerta. Kerim toca.

TAKU

(en off)

Adelante.

58 INT. CABAÑA TAKU. DIA

Raleigh y Kerim entran. La cabaña tiene una pequeña sala con sillas de madera. En una está sentada Kiara muy seria. En otra está Taku y en otra Trubolt. Al ver a Raleigh, Trubolt se levanta enfadado.

TRUBOLT

¿Qué hace él aquí?

TAKU

Basta Trubolt, siéntate tenemos cosas importantes que discutir.

Trubolt se vuelve a sentar sin dejar de mirar a Raleigh. Raleigh le evita la mirada y mira a Kiara. Ella le sonríe pero se la nota preocupada.

TAKU

Hola Raleigh, ¿Buscabas algo?

RALEIGH

Estaba buscando a Kiara.  
¿Qué sucede?

KIARA

(preocupada)

Taku me estaba diciendo que yo soy la última hechicera viva.

Al oír esto, Raleigh se siente avergonzado.

RALEIGH

Ya veo. Es mejor que los deje entonces.

KIARA

No, quédate. Por favor.

Raleigh mira a Kiara y asiente. Trubolt deja escapar un sonido de desdén pero es ignorado.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

TAKU

¿Dónde estaba? Ah sí, como la última hechicera tú eres ahora nuestra líder y nuestra única posibilidad de derrotar a Melqueshik.

Kiara saca los ojos.

KIARA

¿Qué? Pero si ni siquiera acabé el entrenamiento.

TAKU

Yo te puedo entrenar. En muy poco tiempo podremos tener una ofensiva contra--

KIARA

¡Ofensiva! Haber si entendí, quieres que yo lidere a toda esta gente contra Melqueshik.

TAKU

Pues... sí.

Kiara se levanta, está alterada.

KIARA

¡No puedes pretender que yo lidere nada Taku! Yo vine acá para encontrar un refugio y tú me estás mandando de nuevo hacia lo que es una muerte segura. No puedo tener ese tipo de responsabilidad.

TAKU

Kiara cálmate por--

KIARA

Lo siento.

Kiara sale corriendo de la cabaña. Raleigh la sigue pero va más lento por su herida.

RALEIGH

¡Kiara espera!

59

EXT. BOSQUE KERRNON. DIA

Kiara llega al bosque cercano y cae arrodillada. Está angustiada. Raleigh la alcanza.

CONTINÚA:

RALEIGH  
(respirando fuerte)  
Kiara... ¿Estás bien?

KIARA  
¿Cómo esperan que yo pueda  
pelear contra Melqueshik? Él  
tiene al Glauken. Yo no puedo  
ser la líder.

Raleigh solo se queda en silencio mirándola.

KIARA  
Me tengo que ir Raleigh.

RALEIGH  
Entonces yo me voy contigo.

KIARA  
¡No! Tú no puedes irte así.

RALEIGH  
No me importa.

Kiara se vira y va hacia Raleigh.

KIARA  
Tú sabes que yo no puedo  
hacer esto.

RALEIGH  
Yo te apoyo en lo que decidas.  
Solo te digo esto: eres la  
mejor hechicera que he conocido  
y puedes hacer grandes cosas.

Kiara le sonrío. Una alarma empieza a sonar.

KIARA  
¿Qué es eso?

RALEIGH  
No lo sé, vamos a ver.

Los dos van hacia el pueblo.

60 INT. CABAÑA PRINCIPAL. TARDE

Raleigh y Kiara entran a la cabaña principal. Todos los habitantes de Kerrnon están ahí. Taku está en la mitad, en su mano tiene una pequeña bola de cristal. Kerim y Klarina también están allí. Raleigh y Kiara se acercan donde ellos.

CONTINÚA:

RALEIGH

¿Qué sucede?

KERIM

La bola de cristal de Taku se ha encendido.

KIARA

¿Y que tiene de especial eso?

KLARINA

Esa bola ha estado apagada desde hace seis años. Está a punto de transmitir un mensaje.

TAKU

¡Silencio!

La bola de cristal se agranda y sale un holograma de la misma. La cara de Melqueshik sale en la mitad. Todos dejan salir sonidos de temor.

MELQUESHIK

Habitantes de Khartoum. Ha llegado la hora de que sepan que hay una traidora entre ustedes. Una hechicera se encuentra suelta y a menos que se entregue, tendré que tomar medidas más drásticas.

Melqueshik se aparta y en la pantalla aparecen atados varias criaturas y humanos.

MELQUESHIK

Si la hechicera no se entrega, empezaré a matar a estos rebeldes uno por uno.

El holograma enfoca a cada una de las caras de los prisioneros. Entre ellos está Demicles. Raleigh lo mira angustiado.

RALEIGH

¡Demicles!

MELQUESHIK

Así que si no quieren un baño de sangre, es mejor que entreguen a la traidora.

El holograma desaparece. Todos están en silencio. Raleigh está en shock de haber visto a Demicles. Kiara mira a su alrededor. Todos están con la mirada baja y no dicen nada. Kiara cierra los ojos, traga saliva. Suspira.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

KIARA

Lo haré.

Todos regresan a verla.

TAKU

¿Qué dijiste?

KIARA

Lo haré. No les prometo nada  
pero lo voy a intentar.

Taku le sonríe. Kiara mira a Raleigh y él también le sonríe.

TAKU

Entonces empecemos cuanto antes.

Secuencia entrenamiento.

Taku entrena a Kiara. Al principio le cuesta mucho y Taku persuade a Raleigh que le ayude. Con Raleigh, Kiara mejora y perfecciona sus poderes. Kiara aparece creando rayos de luz, levitando y más. Además vuelve a construir un palo de combate y sigue entrenando en sus habilidades de combate. Después cura el ala de Raleigh. Mientras tanto, Raleigh se vuelve más activo en el pueblo, ayudando a hacer armas y armaduras y la mayoría del pueblo lo ve con mejores ojos excepto Trubolt que sigue desconfiado. Su amistad con Kerim también se hace más fuerte y se lo ve feliz. Al final del entrenamiento, se hace una fiesta y todos celebran. Kiara baila con Raleigh y este la mira con ojos de amor.

61 INT. CABAÑA TAKU. DIA

Taku, Trubolt, Raleigh, Kerim, Klarina y Kiara se encuentran en la cabaña de Taku viendo un mapa de Khartoum. Están trazando un plan para llegar a la capital.

TRUBOLT

Va a ser muy difícil llegar a la capital. Estamos demasiado lejos y hay Montracks por todas partes.

KIARA

Y además no podemos usar magia afuera o Melqueshik lo sabrá al instante.

Taku está pensativo.

RALEIGH

Tendremos que viajar de noche.  
Es más seguro así.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

TRUBOLT

Perdón pero yo soy el general de Kerrnon, yo decidiré cómo viajamos.

RALEIGH

Espero que el general de Kerrnon tenga suficiente sentido común para saber que esa es la mejor opción

Trubolt va a decir algo pero Taku lo detiene.

TAKU

Basta los dos. Habría una posibilidad de llegar a la capital más rápido.

Taku saca su bola de cristal.

TAKU

Esta bola es también un transportador. Nos puede llevar a cualquier lugar. Pero necesitamos un lugar que tenga o haya tenido magia. Si llegamos a un lugar con magia, esto nos llevará a cualquier lugar.

Todos se quedan en silencio, pensando. Raleigh levanta la mirada.

RALEIGH

Mi claro.

TAKU

¿Perdón?

Raleigh los mira entusiasmado.

RALEIGH

El claro donde yo vivía está lleno de magia.

KERIM

¿El claro de la bestia?

Raleigh lo mira serio.

RALEIGH

Preferiría que no lo llamen así. Pero sí, Kiara hizo la danza de la vida en ese lugar. Estoy seguro que está lleno de magia.

Kiara los mira entusiasmada.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

KIARA

¡Es verdad! Aún debe haber rezagos de magia allí.

Taku los mira pensativo.

TAKU

Podría funcionar. ¿Qué opinas Trubolt?

TRUBOLT

Pienso que es nuestra única opción.

TAKU

Está decidido entonces, mañana en la noche partimos al claro.

62 EXT. BOSQUE KERRNON. NOCHE

Los héroes se preparan para la batalla. Kerim, Klarina, Trubolt, Taku y 14 más entre humanos y criaturas se ponen armaduras y preparan sus armas. Raleigh está entregando lanzas y espadas. Taku se acerca.

TAKU

¿Dónde está Kiara? Es hora de irnos.

RALEIGH

Estaba en la cabaña. La voy a buscar.

Raleigh va hacia la cabaña.

63 INT. CABAÑA EN KERRNON. NOCHE

Kiara esta sentada en el filo de la cama. Está puesta una armadura y tiene la mirada fija en el suelo. Raleigh entra a la cabaña. Kiara lo ve y sonríe.

RALEIGH

Ya está todo listo. Te están esperando.

KIARA

Bien.

Kiara se levanta pero se queda parada. Está nerviosa. Raleigh se acerca.

RALEIGH

¿Qué sucede?

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

KIARA

Tengo miedo. Miedo de no poder ser la líder que ellos esperan.

Raleigh la mira con ternura.

RALEIGH

Te has convertido en una gran hechicera. Todos están contigo hasta el final.

Raleigh le coge la mano. La mira.

RALEIGH

Todos.

Kiara le sonrío. Asiente.

KIARA

Vamos.

Los dos salen de la cabaña.

64 EXT. SALIDA DE KERRNON. NOCHE

En la entrada de la elevación que da al bosque normal se encuentran los héroes se encuentran en el portal que da hacia el bosque normal. Los demás habitantes de Kerrnon se despiden. Kiara y Taku están a la cabeza. Raleigh se encuentra junto a Raleigh mientras Trubolt, Kerim y Klarina están al lado de Taku. Kiara mira el portal.

TAKU

¿Lista?

KIARA

Lista.

Raleigh le pone su mano en el hombro a Kiara ella sonrío. Suspira y da pasos hacia la salida. El portal se abre y poco a poco todos salen al bosque.

65 EXT. BOSQUE. NOCHE

Los héroes avanzan despacio y sigilosamente. Montracks se encuentran volando y deben ir con cautela. Una de las ninfas deja escapar un sonido de horror.

KIARA

¿Qué sucede?

La ninfa señala hacia los árboles. Colgados de ellos, se ven los cuerpos de algunos de los prisioneros de Melqeshik. Todos miran con horror esto. Siguen avanzando en silencio.

CONTINÚA:

TAKU  
(a Kiara)  
Esto no es tu culpa.

KIARA  
¿Por qué tengo la sensación  
de que sí es?

Taku no dice nada. Siguen avanzando con la mirada en  
e piso para no ver los cuerpos.

KIARA  
Debemos avanzar más rápido o no  
llegaremos al claro de la bestia.

Raleigh la mira serio.

KIARA  
(encogiéndose de hombros)  
Lo siento pero así lo llaman.

RALEIGH  
¿Crees que funcione el plan  
de Taku?

KIARA  
Tiene que. Es nuestra  
única opción.

Siguen avanzando. Más adelante hay una fogata. Varios  
Montracks están alrededor de ella acampando. Kiara  
ordena que se detengan.

KIARA  
¿Y ahora qué hacemos? Estamos  
tan cerca. ¿No hay otro camino  
para llegar?

TAKU  
No. La única salida es  
deshacernos de ellos lo  
más sigilosamente posible.

Trubolt mira a Kerim Klarina, un sátiro y una ninfa.

TRUBOLT  
Ustedes vengan conmigo.  
Los detendremos.

RALEIGH  
Yo también voy. Soy el único  
que conozco esta parte.

TAKU  
Muy bien vayan.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

KIARA

(a la ninfa y al sátiro)  
Y recuerden, nada de magia.

El grupo se acerca más a la fogata. Hay 10 montracks.

RALEIGH

¿Cuál es el plan?

TRUBOLT

Llamar su atención hacia los  
arbustos y dejarlos ahí.

RALEIGH

¿Y cuál es la distracción?

TRUBOLT

No lo sé estoy pe--

KERIM

Entonces piensen más rápido.

Kerim y Klarina salen de los arbustos y van hacia  
los Montracks.

TRUBOLT

(susurrando)

¡No esperen!

Kerim y Klarina empiezan a lanzar rocas hacia  
los Montracks. Estos se levantan enfadados.

KLARINA

¡Váyanse de nuestro bosque!

MONTRACK 1

¡Ahora verán gusanos!

Kerim y Klarina retroceden hacia los arbustos.  
Los Montracks los siguen.

TRUBOLT

¡Prepárense!

Kerim y Klarina se adentran en los arbustos y los Montracks  
se adentran detrás de ellos. Trubolt, Raleigh y los demás  
los cogen y los noquean. La operación es rápida.

TRUBOLT

Muy bien, demos la señal.

Kerim hace el sonido de un pájaro. El resto de la  
tropa con Kiara y Taku a la cabeza, se les unen.

KIARA

¿Están todos bien?

CONTINÚA:

RALEIGH

Sí.

TAKU

Muy bien. Vamos al claro.

Empiezan a caminar hacia el claro pero entonces, un Montrack que estaba en un árbol salta y atrapa a una ninfa. Todos se voltean.

MONTRACK 2

¡Ahora morirás monstruo!

La ninfa intenta zafarse y en un intento desesperado, le tira rayos a la cara.

KIARA

¡No!

El Montrack sale volando al piso pero entonces una alarma suena y varios Montracks llegan al lugar.

KIARA ¡Corran

hacia el claro!

El grupo corre seguido por los Montracks. Los Montracks tiran bolas de fuego. Kiara se detiene y se voltea para enfrentarlos pero Taku la empuja hacia adelante.

TAKU

¡No! ¡Lo importante es llegar al claro!

Raleigh abre sus alas y vuela bajo detrás de Kiara. Trubolt, Kerim y Klarina los siguen. Un Montrack tira una bola de fuego hacia Trubolt y Raleigh lo quita del camino. Trubolt lo mira sorprendido. Raleigh continúa. Llegan al claro. Taku saca la bola de cristal.

TAKU ¡Es

ahora o nunca!

La bola crece y se vuelve un portal.

KIARA

¡Funciona!

Los Montracks se acercan y los héroes entran por el portal. Raleigh y Kiara entran al final.

66

EXT. BOSQUE AFUERA DE LA CAPITAL. NOCHE

En un instante se encuentran en otro lado del bosque y todo está en silencio. Kiara sonríe aliviada.

CONTINÚA:

                  KIARA  
          ¿Están todos aquí?

Taku asiente.

                  TAKU  
          No perdimos a nadie.

Todos respiran aliviados.

La ninfa se acerca a Kiara. Está angustiada.

                  NINFA  
          Lo siento, no quería-

                  KIARA  
          Está todo bien. Lo importante  
          es que llegamos.

Trubolt se acerca donde Raleigh.

                  TRUBOLT  
          Gracias por salvarme la vida.  
          Te debo una.

Trubolt le extiende la mano. Raleigh la estrecha.

                  RALEIGH  
          No hay problema.

Los dos sonríen.

Melqueshik aparece detrás de unos arbustos.

                  MELQUESHIK  
          Que escena más tierna.

Todos se viran y miran a Melqueshik y a un ejército de Montracks saliendo de los arbustos. Los héroes están rodeados.

                  MELQUESHIK  
          (a Kiara)  
          Bienvenida hechicera. Los  
          hemos estado esperando por  
          largo tiempo.

Los Montracks se ríen. Kiara lo mira nerviosa.

                  MELQUESHIK  
          Tengo grandes planes para ti.  
          Lástima que tus amigos no vayan  
          a ser parte de los mismos.

Melqueshik sonríe.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

MELQUESHIK

Tráiganme a la hechicera viva.  
Maten al resto.

Los Montracks atacan. Los héroes se defienden. Kiara saca su magia y los rechaza pero son demasiados. Raleigh se defiende por otro lado. Los demás hacen lo mismo. Cada vez llegan más Montracks. Taku va hacia Kiara.

TAKU

Tenemos que irnos.

KIARA

No puedo dejarlos.

TAKU

Si nos quedamos moriremos todos.

Los Montracks dominan a los héroes. Algunos ya han caído. Más Montracks llegan hacia Kiara. Ella hace una barrera de fuego para separarlos. Raleigh se quita a los Montracks de encima y va hacia Kiara. La coge por su brazo y se la lleva. Taku va detrás.

KIARA

¡No qué haces! Aún están ahí.

TAKU

¡Retirada!

La barrera de fuego no deja que los Montracks avancen. Kerim, Klarina y Trubolt logran zafarse de los Montracks y siguen a Taku. La barrera de fuego se empieza a desvanecer. Trubolt se da cuenta y se voltea. Saca su espada. Kerim lo mira.

KERIM

¿Qué haces?

TRUBOLT

¡Vete!

Raleigh mira esto y se voltea.

RALEIGH

¡Trubolt, no!

TRUBOLT

¡Esta es su única oportunidad!  
¡Váyanse! Todo estará bien.

Trubolt les sonríe y va hacia los Montracks. Saca su espada y de un salto, se enfrenta.

TAKU

¡Vamos!

(CONTINÚA)



CONTINÚA:

KIARA

No hay forma de evadir a los  
Montracks, tenemos que-

RALEIGH

¡Hey!

Todos se viran y miran a Raleigh. Este sonríe.

RALEIGH

Tengo un plan.

68 EXT. AFUERA DE LA

CAPITAL.NOCHE Secuencia plan

Raleigh saca su cuaderno y les muestra el diseño de las alas que diseñó mirando al Glauken. Todos van al bosque y cortan ramas y troncos.

Se esconden de Montracks que patrullan el bosque. Sacan raíces y las usan como cuerdas. Hacen dos pares de alas.

Van por el bosque hacia el río que lindera con la capital. Se amarran unas flechas y disparan hacia los árboles más altos. Se elevan. Una vez arriba, Raleigh hace una señal y Kerim con Taku en su espalda despliega sus alas, Klarina hace lo mismo.

Saltan y se elevan. Kiara se sube en Raleigh y este despliega sus alas y vuela. No hay luz nocturna y los Montracks no los ven. Vuelan y entran a la capital.

69 EXT. CAPITAL. NOCHE

Secuencia plan

La capital está en completo silencio. Todos van hacia lo alto de la colina hacia el castillo. Aterrizan en un tejado de vidrio. Miran hacia abajo y allí está el salón del trono. Raleigh mira a Kiara.

RALEIGH

¿Lista?

KIARA

Lista.

TAKU

Esperemos hasta el  
momento adecuado.

70 INT. SALA DEL TRONO/CASTILLO. NOCHE

Melqueshik está en el salón del trono junto a Zeigun y Zaigan. El general se encuentra arrodillado frente a él. Algunos prisioneros se encuentran atados a un lado, entre ellos Demicles. Melqueshik está enfurecido.

MELQUESHIK

¡Esto es inaudito! ¡Un ejército de ustedes no puede encontrar a una simple niña!

GENERAL

(arrodillado)

Majestad, aniquilamos a toda su tropa.

MELQUESHIK

¡Me importa un bledo si aniquilaron a todo Khartoum! ¡Si la hechicera sigue viva, todo eso no sirve de nada!

Zeigun y Zaigan miran a Melqueshik asustados. El general sigue arrodillado temblando. Melqueshik respira y cierra los ojos. Los abre. Mira al general.

MELQUESHIK

Quiero el doble de Montracks buscando en el bosque. Quémenlo si es necesario pero quiero a la hechicera hoy.

GENERAL

Sí, majestad.

El general se levanta y sale. Demicles deja soltar una risa. Melqueshik se vira y lo ve.

MELQUESHIK

¿Te parece gracioso anciano?

Demicles lo mira desafiante.

DEMICLES

La verdad es que sí. Muy pronto tu reino se acabará y no hay nada que puedas hacer.

71 EXT. TECHO DEL CASTILLO. NOCHE

Raleigh y los demás están viendo o que sucede debajo. Miran al general salir.

CONTINÚA:

KIARA

¿Qué está sucediendo?

RALEIGH

Melqueshik se está acercando a alguien.

KIARA

¿A quién?

Raleigh saca los ojos.

RALEIGH

A mi padre.

72

INT. SALA DEL TRONO/CASTILLO. NOCHE

Melqueshik se acerca donde Demicles. Sonríe maliciosamente.

MELQUESHIK

Querido Demicles, creo que todos estos años en el calabozo te han dejado mal de la cabeza. Muy pronto la hechicera será encontrada y mi poder será más grande que nunca.

DEMICLES

Lo único que eres es un cobarde y asesino y muy pronto pagarás por eso.

Melqueshik, enfurecido, levanta a Demicles.

MELQUESHIK

¡Ahora verás gusa--

En ese momento el techo se rompe y Kiara, Raleigh, Taku, Kerim y Klarina entran. Kerim y Klarina sacan sus arcos y flechas y apuntan a Zeigun y Zaigan. Kiara tira un poder y ata las manos de Melqueshik y este, suelta a Demicles que cae al piso.

KIARA

Ya es suficiente Melqueshik. Estás bajo arresto.

Melqueshik los mira primero sorprendido pero después sonríe.

MELQUESHIK

Vaya hechicera. Eso fue una gran entrada. Debo decir que estoy impresionado.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

KIARA

Basta de juegos. Entrégame  
el corazón de cristal.

MELQUESHIK

Has traído un gran ejército.  
Dos muchachos y a, oh sí... el  
gran oráculo. Varios años sin  
verte Taku.

Taku lo mira serio.

TAKU

Tu reino de terror se acabó  
Melqueshik.

A un lado está Raleigh que coge a Demicles.

RALEIGH

¿Estás bien padre?

Demicles lo mira y abre los ojos sorprendido.

DEMICLES

¿Raleigh? ¿Eres tú? Creí  
que habías muerto.

RALEIGH

No, solo un poco cambiado.

Demicles lo abraza. Raleigh lo abraza también.

DEMICLES

No sabes lo feliz que me  
hace verte.

RALEIGH

A mí también, papá.

Melqueshik lo mira.

MELQUESHIK

¿Raleigh?

Raleigh lo mira serio.

RALEIGH

Se acabó Melqueshik. Entrégale  
el corazón de cristal a Kiara.

Melqueshik le sonríe.

MELQUESHIK

Por supuesto. Pero antes,  
solo debo decir que esa es  
una gran maldición.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

RALEIGH

Gracias a ti. Pero muy pronto estaré libre de esta.

MELQUESHIK

Ah claro, el acto de generosidad pura. Me pregunto si ya lo hiciste porque tu tiempo se está acabando.

RALEIGH

¿Qué tiempo?

Melqueshik mira a Taku.

MELQUESHIK

¿No le dijiste?

Taku mira a Melqueshik pero no dice nada. Raleigh mira a Taku y luego a Melqueshik.

RALEIGH

¿Decirme qué?

MELQUESHIK

Que si no haces tu acto de bondad, tu humanidad desaparecerá y solo serás una gárgola salvaje para siempre.

Raleigh lo mira sorprendido. Luego mira a Taku.

RALEIGH

¿Es eso cierto?

TAKU

Es cierto, Raleigh.

Raleigh respira fuerte. Kiara mira a Taku sorprendida.

RALEIGH

Por eso es que estabas preocupado cuando descifraste mi maldición. Tú sabías que me podía convertir en una bestia.

TAKU

Raleigh, aun no es tarde para quitar la maldición. No quería que te preocuparas por eso.

Todos están en silencio. Melqueshik sonríe.

MELQUESHIK

Vaya, que momento incómodo. Pero creo que tenías que saber la verdad. Después de todo yo nunca te he mentado.

CONTINÚA:

RALEIGH

Eres un monstruo.

MELQUESHIK

¿Yo? Yo no soy quien te mintió  
Raleigh. Fue la embustera de  
tu madre.

Raleigh lo mira furioso.

RALEIGH

No hables de mi madre.

MELQUESHIK

¿Por qué no? Todos sabemos  
que era una manipuladora...

RALEIGH

Basta.

MELQUESHIK

Corrupta.

RALEIGH

Para.

MELQUESHIK

Y disfruté mucho matarla.

RALEIGH

¡Nooooo!

TAKU

¡No, Raleigh!

Raleigh se lanza contra Melqueshik y los se chocan contra una pared. Las cadenas que Kiara tenía puesta a Melqueshik se rompen. Raleigh golpea a Melqueshik. Kiara corre hacia ellos.

KIARA

¡Raleigh espera!

Zeigun y Zaigan aprovechan la confusión y golpean a Kerim y Klarina que estaba distraídos y tocan una campana de alarma. En segundos, la puerta se abren y entran varios Montracks que rodean a Kerim, Klarina y Taku. Raleigh continúa golpeando a Melqueshik.

MELQUESHIK

(recibiendo golpes)

Eso... Raleigh... deja...  
salir tu ira.

Kiara llega e intenta separarlos. Raleigh se voltea y agarra a Kiara por el cuello. La empieza a ahorcar. Raleigh suelta un rugido. Sus pupilas son completamente negras.



CONTINÚA:

MELQUESHIK

¡Habitantes de Khartoum! ¡Hoy van  
a ser testigos de lo que pasa  
cuando desafían mi autoridad!

Melqueschik señala a Kiara.

MELQUESHIK

¡Esta es una hechicera! ¡La  
última de su estirpe y hoy  
al amanecer, morirá!

La multitud deja escapar un ruido de horror. Melqueschik  
se aproxima donde Kiara.

MELQUESHIK

¿Últimas palabras?

Kiara lo mira a los ojos. No dice nada. Melqueschik sonríe.

MELQUESHIK

El sol saldrá muy pronto y será  
el último amanecer que veas.

Melqueschik toca el corazón de cristal y la tierra  
tiembla. Kiara mira asustada al horizonte.

75

INT. CALABOZO. MADRUGADA

Raleigh está sentado apoyado en una pared del calabozo.  
Está devastado. Una luz brilla en el piso. Raleigh se  
acerca. Es el K'chartek. Raleigh lo coge. Lo mira.

RALEIGH

Se supone que me tenías que  
proteger. Al parecer los  
dos hemos fracasado.

Raleigh se pone el K'chartek en su cuello y este emana  
una luz brillante. Raleigh se tapa los ojos y una voz  
sale de la luz. Es Zalira.

ZALIRA

Raleigh.

Raleigh saca los ojos sorprendido.

RALEIGH

¿Madre?

ZALIRA

Sí, Raleigh, soy yo. Por fin  
te pusiste el K'chartek.

CONTINÚA:

RALEIGH

Esto no es posible. Tú estás muerta.

ZALIRA

Sí Raleigh, pero eso no quiere decir que no esté contigo. El K'chartek tiene una parte de mi y este te protegerá siempre.

RALEIGH

He fracasado madre. Primero tú moriste por mi culpa. Y ahora Kiara...

ZALIRA

No fue tu culpa Raleigh olvídale. Y en cuanto a Kiara, aun puedes ayudarla.

RALEIGH

No puedo. Soy un monstruo.

ZALIRA

Eso es lo que Melqueshik quiere que creas. Pero no eres un monstruo. Tú eres mi hijo y no tendrás magia pero eso no quiere decir que no seas extraordinario.

Raleigh se queda pensativo.

RALEIGH

Pero la profecía...

ZALIRA

La profecía ya fue cumplida. Ahora es tiempo de que decidas tu camino. Salva a Kiara y cumple tu destino.

La luz se apaga y Raleigh se queda pensando. En ese momento suena un rugido que estremece a todo el castillo. Raleigh saca los ojos.

RALEIGH

No.

Raleigh salta y se agarra en la repisa de una ventana pequeña. Mira hacia abajo y ve la plaza llena de gente. El rugido se vuelve a escuchar y Raleigh mira al cielo y ve una sombra gigante volando y llegando a la plaza.

RALEIGH

El Glauken.

76 EXT. PLAZA PRINCIPAL. AMANECER

El Glauken aparece y todos gritan de terror. Kiara lo mira con miedo pero toma una actitud desafiante. El Glauken vuela hacia ella. Melqueshik mira esto contento. Su voz retumba por toda la ciudad.

MELQUESHIK

¡Y ahora hechicera prepárate para morir!

77 INT. CALABOZO. AMANECER

La voz de Melqueshik se oye por todo el castillo y Raleigh reacciona.

RALEIGH

¡Nooooo!

Raleigh va contra los barrotes. Golpea su hombro contra ellos una y otra vez. Los barrotes empiezan a ceder. Raleigh golpea los barrotes una vez más y los barrotes se salen. Raleigh vuela hacia la plaza.

78 EXT. PLAZA PRINCIPAL. AMANECER

El Glauken arremete contra Kiara pero un rugido suena y Raleigh aparece volando. Kiara lo mira.

KIARA

¡Raleigh!

Melqueshik también lo mira.

MELQUESHIK

Pero que...

Raleigh vuela hacia el Glauken y lo empuja. El Glauken sale volando y choca contra una casa. Raleigh va hacia la jaula y libera a los prisioneros. Melqueshik mira esto enfurecido.

MELQUESHIK

(a los Montracks)  
¡Deténganlo!

Los Montracks arremeten contra Raleigh pero este los empuja y los esquiva sin problema. Va hacia Kiara y la libera.

RALEIGH

Lo siento.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

KIARA  
(sonriente)  
Lo importante es que estás  
aquí ahora.

Melqueshik tira rayos a Kiara pero esta los detiene y empiezan a pelear con magia. El Glauken remonta el vuelo y arremete contra Raleigh. Este lucha contra el Glauken en el aire. Kerim se sube al techo de la jaula y habla con la multitud.

KERIM  
¡Ciudadanos de Khartoum, es hora  
de liberarnos de Melqueshik y  
sus monstruos! ¡Quítense el  
miedo y luchen!

La multitud se mira y gritando todos al unísono, arremeten contra los Montracks. La plaza se vuelve un centro de combate. Kiara y Melqueshik pelean lanzándose magia. Raleigh lucha contra el Glauken en el aire. La muchedumbre, con Kerim y Klarina a la cabeza, dominan a los Montracks. Raleigh golpea al Glauken y este cae al suelo haciendo un hueco en el mismo. No se levanta. Los Montracks, al verse vencidos, huyen despavoridos. Kiara lanza un rayo que neutraliza a Melqueshik. Pero, los ojos de Raleigh se tornan negros y rugiendo arremete contra Melqueshik. Lo ahorca. Melqueshik se empieza a asfixiar. Kiara va hacia Raleigh.

KIARA  
Raleigh, escúchame. Tu no eres  
así. Regresa Raleigh. Regresa.

Raleigh lo sigue ahorcando pero de repente, sus pupilas cambian de nuevo y mira a Melqueshik. Su cara denota paz. Suelta a Melqueshik que empieza a respirar fuerte. Raleigh se le aproxima a su cara.

RALEIGH  
Se acabó Melqueshik. Te perdono.  
Vete de aquí y no vuelvas.

Melqueshik lo mira asustado pero no dice nada. Kiara lanza un poder y absorbe la magia de Melqueshik. Este grita mientras se deteriora y vuelve a ser viejo.

KIARA  
Es tiempo de devolver la magia  
a los verdaderos dueños.

Raleigh abraza a Kiara y ella lo abraza de vuelta. Melqueshik se levanta y de su ropa saca una daga. Corre hacia Kiara.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

MELQUESHIK  
¡Nunca ganarás hechicera!

Raleigh empuja a Kiara y Melqueshik clava la daga a Raleigh. Este cae. Kiara mira horrorizada.

KIARA  
¡Raleigh!

Kiara pateo a Melqueshik y lo bota al suelo. Melqueshik se intenta incorporar pero Kiara le quita el corazón de cristal.

KIARA  
Ya fue suficiente.

Kiara se pone el corazón de cristal y una luz blanca sale del hueco donde estaba el Glauken. El Glauken blanco sale y arremete contra Melqueshik. Este lo ve con horror.

MELQUESHIK  
¡Nooooo!

El Glauken devora a Melqueshik. Kiara va hacia Raleigh. Taku está con él. Kiara se acerca. Raleigh le sonríe.

RALEIGH  
¿E-estás bien?

KIARA  
Sí pero no te preocupes por mi.  
No tenías que hacer eso.

De manera débil, Raleigh levanta la mano y acaricia la cara de Kiara.

RALEIGH  
Yo... Yo haría lo que fuera  
por ti.

Kiara lo mira conmovida. Raleigh hace una mueca de dolor y cierra los ojos. Kiara lo mira asustada.

KIARA  
¡No, Raleigh! ¡Por favor!

La mano de Raleigh cae y este se queda inerte. Kiara lo abraza mientras llora. Todo Khartoum los rodea. Todos están en silencio, tristes.

El sol se eleva completamente y el cuerpo de Raleigh se ilumina. Kiara se quita sorprendida. El cuerpo de Raleigh se eleva y una luz dorada lo cubre. La luz se desvanece y Raleigh, ahora humano, sale de la misma. Raleigh abre los ojos y se mira sorprendido. Después mira a Kiara que también está sorprendida.

CONTINÚA:

RALEIGH

No entiendo.

TAKU

El acto de generosidad  
puro. La maldición ha  
sido levantada.

Kiara abraza a Raleigh y ríe. Raleigh ríe  
también. Se miran. Raleigh besa a Kiara.  
Todos celebran.

79 INT. CASTILLO. DIA

El castillo está abierto y mucha gente y algunas  
criaturas mágicas entran felices.

80 INT. SALA DEL TRONO/CASTILLO. DIA

En la sala de trono, varias personas y criaturas  
están a los lados. En el trono se encuentra Taku.  
A su lado está Raleigh y al otro Kerim y Klarina.  
Kiara entra a la sala de trono y camina hacia el  
mismo. Sonríe a los asistentes. Mira a Raleigh que  
le sonríe. Kiara sube al trono. Mira a Taku que le  
sonríe. Kiara se arrodilla frente a él. Taku saca  
el corazón de cristal y le pone en el cuello.  
Kiara se levanta y todos aplauden. Kiara le coge  
la mano a Raleigh y la levanta. Todos gritan de  
alegría. Raleigh tiene el K'chartek en su cuello.  
Un pequeño flash de luz sale del mismo en un  
instante. Raleigh coge a Kiara y la besa. Todos  
celebran.

81 EXT. CAPITAL DE KHARTOUM. DÍA

Afuera, el Glauken vuela pacíficamente. Ruge de  
alegría. Hay gente y criaturas mágicas en las  
afueras del castillo y subidas en las ventanas.  
Globos de colores se elevan por toda la ciudad y  
se pierden en el cielo.

Fin.

## NOTAS DEL DIRECTOR

El género de fantasía ha sido uno de los más utilizados para transportar a los espectadores a mundos fantásticos junto a personajes que solo viven en la imaginación. Este género, unido al medio de la animación proporciona una experiencia única en donde todo se vuelve posible.

Mi amor por la animación empezó desde muy temprana edad y solo ha ido incrementándose a medida que pasa el tiempo. El poder apreciar todos los elementos y minucias que van dentro de la realización de una película animada ha hecho que mi apreciación por las mismas se ahonden.

Raleigh es una película en donde se puede ver claramente la influencia que la animación ha tenido en mí. Sus personajes y sus historias son un homenaje a las películas y estudios que me han acompañado en esta trayectoria. Disney, Pixar, Ghibli, entre otros tienen una gran presencia en esta aventura.

Además de esto, Raleigh es una película muy personal para mí ya que habla de varias cosas que para mí son relevantes. Temas como la familia, el miedo, la ambición, el sentido de pertenencia, el estar atado a tu pasado y el decidir tu destino son cosas que me han pasado o que pienso con frecuencia. Todos estos elementos forman parte de la película en donde se mezclan con una aventura y un viaje en donde los héroes aprenden a forjar su destino y a superar sus miedos.

Espero que Raleigh sea una historia con la que la gente pueda identificarse y disfrute de la aventura. Mi mayor anhelo es que la película pueda ser apreciada por un público de todas las edades y que cada uno pueda resaltar algo diferente de la misma. Además, espero que Raleigh sea una película que soporte el paso del tiempo y se convierta en una favorita de esta y futuras generaciones.

## **ANEXOS**



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 1  
Página de Guión: 1  
Conteo de páginas 3/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 1  
Int/Ext: Ext  
Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Presentación del espacio y de personajes

Set: Reino

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: \_\_\_\_\_

ELENCO Melqueshik	FIGURANTES Montracks Humanos Criaturas Mágicas	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Narrador	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 2  
Página de Guión: 1  
Conteo de páginas 3/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 2

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Presentación del espacio y de personajes

Set: Reino

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: \_\_\_\_\_

ELENCO Zalira Glauken	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA Gema	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO Vestido ligero	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Narrador	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES Rayo de Luz
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 3  
Página de Guión: 1-2  
Conteo de páginas 7/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 3

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Presentación del espacio y de personajes

Set: Reino

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: \_\_\_\_\_

ELENCO Zalira Glauken Melqueshik	FIGURANTES Hechiceras Montracks	EXTRAS Personas Criaturas Mágicas
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Narrador	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 4  
Página de Guión: 2  
Conteo de páginas 2/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 4  
Int/Ext: Int  
Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Presentación del espacio y de personajes

Set: Castillo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: \_\_\_\_\_

ELENCO Zalira Taku	FIGURANTES Bebé	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Narrador	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 5  
Página de Guión: 2-3  
Conteo de páginas 4/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 5

Int/Ext: Int

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Presentación del espacio y de personajes

Set: Castillo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: \_\_\_\_\_

ELENCO Zalira Taku Demicles	FIGURANTES Bebé	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Narrador	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 6  
Página de Guión: 3  
Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 6

Int/Ext: Int

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Presentación del espacio y de personajes

Set: Casucha en el mundo de las sombras

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: \_\_\_\_\_

ELENCO Melqueshik	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Narrador	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **7**  
Página de Guión: **3**  
Conteo de páginas **1/8**

Hoja de desglose

Página de desglose # **7**

Int/Ext: **Ext**

Día/Noche: **Día**

Descripción de la escena: Presentación del espacio y de personajes

Set: Reino

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 1

ELENCO	FIGURANTES	EXTRAS Personas Criaturas Mágicas
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Campana	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 8  
Página de Guión: 3  
Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 8

Int/Ext: Int

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Presentación del espacio y de personajes

Set: Castillo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 1

ELENCO	FIGURANTES Empleados Hechiceras	EXTRAS
	UTILERIA Objetos de Limpieza	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 9  
Página de Guión: 3-4  
Conteo de páginas 4/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 9

Int/Ext: Int

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Presentación del espacio y de personajes

Set: Cuarto de Raleigh

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 1

ELENCO Demicles Raleigh	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA Materiales de dibujo (Papeles, Pergaminos)	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO Traje de Mayordomo	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 10  
Página de Guión: 4  
Cuento de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 10

Int/Ext: Int  
Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Presentación del espacio y de personajes

Set: Cuarto de Entrenamiento

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 1

ELENCO Zalira	FIGURANTES Hechiceras	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO Vestidos de varios colores	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Música	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES Magia
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 11  
Página de Guión: 4  
Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 11

Int/Ext: Int

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Presentación del espacio y de personajes

Set: Hall del Castillo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 1

ELENCO Raleigh	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO Traje de Mayordomo	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Música	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 12  
Página de Guión: 4  
Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 12

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Presentación del espacio y de personajes

Set: Río de Khartoum

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 1

ELENCO Kiara	FIGURANTES	EXTRAS Niños
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO Blusa y short Túnica	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Campana	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 13  
Página de Guión: 4  
Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 13

Int/Ext: Int

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Presentación del espacio y de personajes

Set: Hall del Castillo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 1

ELENCO Kiara	FIGURANTES Empleados	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO Blusa y short Túnica	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Música	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 14

Página de Guión: 5-6

Conteo de páginas 1 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 14

Int/Ext: Int

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Encuentro entre Kiara y Raleigh

Set: Cuarto de Entrenamiento

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 1

ELENCO Kiara Raleigh Zalira Demicles	FIGURANTES Hechiceras	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO Vestidos Traje de Mayordomo	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Música	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **15**

Página de Guión: **6-7**

Conteo de páginas **1 1/8**

Hoja de desglose

Página de desglose # **15**

Int/Ext: **Int**

Día/Noche: **Noche**

Descripción de la escena: Relación entre Demicles y Raleigh

Set: Cuarto de Raleigh

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 1

ELENCO Raleigh Demicles	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO Trajes de Mayordomo	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **16**

Página de Guión: **7-9**

Conteo de páginas **1 4/8**

Hoja de desglose

Página de desglose # **16**

Int/Ext: **Int**

Día/Noche: **Noche**

Descripción de la escena: Encuentro entre Taku y Raleigh

Set: Gradas del Castillo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 1

ELENCO Raleigh Taku	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO Traje de Mayordomo	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 17  
Página de Guión: 9-10  
Conteo de páginas 1

Página de desglose # 17

Hoja de desglose

Int/Ext: Int

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Encuentro entre Taku, Demicles y Zalira

Set: Torre alta del Castillo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 1

ELENCO Taku Demicles Zalira	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES Cuervo	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 18  
Página de Guión: 10  
Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 18

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Presentación de Espacio

Set: Mundo de las Sombras

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 1

ELENCO	FIGURANTES Montracks	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES Cuervo	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TÍTULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 19

Página de Guión: 10-11

Conteo de páginas 1 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 19

Int/Ext: Int

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Conspiración de Mequeshik

Set: Mundo de las Sombras

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 1

ELENCO Melqueshik Zeigun Zaigan	FIGURANTES Montracks	EXTRAS
	UTILERIA Líquido verde	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES Cuervo	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 20

Página de Guión: 11-12

Conteo de páginas 1 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 20

Int/Ext: Int

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Relación entre Demicles y Raleigh

Set: Cuarto de Raleigh

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Demicles Raleigh	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **21**  
Página de Guión: **13**  
Conteo de páginas **1/8**

Hoja de desglose

Página de desglose # **21**

Int/Ext: **Int**

Día/Noche: **Día**

Descripción de la escena: Encuentro Raleigh y Zalira

Set: Torre Alta

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh Zalira	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **22**  
Página de Guión: **13-15**  
Conteo de páginas **2**

Hoja de desglose

Página de desglose # **22**

Int/Ext: **Int**

Día/Noche: **Día**

Descripción de la escena: Encuentro Raleigh y Zalira

Set: Cuarto de Zalira

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh Zalira	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA Corazón de Cristal K'chartek Tapices	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 23  
Página de Guión: 15-17  
Conteo de páginas 2

Página de desglose # 23

Hoja de desglose

Int/Ext: Int

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Relación entre Raleigh y Kiara

Set: Cocina del Castillo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh Kiara	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA K´chartek Platos	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES Magia
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **24**  
Página de Guión: **17-18**  
Conteo de páginas **1**

Hoja de desglose

Página de desglose # **24**

Int/Ext: **Ext**

Día/Noche: **Día**

Descripción de la escena: Relación entre Raleigh y Kiara

Set: Plaza principal

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh Kiara Glauken	FIGURANTES	EXTRAS Personas Criaturas Mágicas
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Bullicio Rugido	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **25**  
Página de Guión: **18**  
Conteo de páginas **1/8**

Hoja de desglose

Página de desglose # **25**

Int/Ext: **Ext**

Día/Noche: **Día**

Descripción de la escena: Relación entre Raleigh y Kiara

Set: Cielo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh Kiara Glauken	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **26**  
Página de Guión: **18-19**  
Conteo de páginas **1/8**

Hoja de desglose

Página de desglose # **26**

Int/Ext: **Ext**

Día/Noche: **Día**

Descripción de la escena: Relación entre Raleigh y Kiara

Set: Bosque

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh Kiara Glauken	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA K´chartek	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES Aves	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **27**  
Página de Guión: **19-22**  
Conteo de páginas **3**

Hoja de desglose

Página de desglose # **27**

Int/Ext: **Ext**

Día/Noche: **Día**

Descripción de la escena: Encuentro entre Melqueshik y Raleigh

Set: Plaza Principal

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh Kiara Glauken Melqueshik	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA Cuadernos	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Rugido	VEHICULOS Y ANIMALES Cuervo	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 28  
Página de Guión: 22  
Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 28

Int/Ext: Int

Día/Noche: Tarde

Descripción de la escena: Encuentro de Demicles y Zalira

Set: Cuarto de Zalira

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Demicles Zalira	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 29  
Página de Guión: 23  
Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 29

Int/Ext: Int

Día/Noche: Tarde

Descripción de la escena: Discusión de Kiara y Raleigh

Set: Castillo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh Kiara	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 30  
Página de Guión: 23-24  
Conteo de páginas 1

Página de desglose # 30

Hoja de desglose

Int/Ext: Int

Día/Noche: Tarde

Descripción de la escena: Raleigh se entera de la verdad

Set: Cuarto de Zalira

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh Kiara Demicles Zalira	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **31**  
Página de Guión: **24**  
Conteo de páginas **1/8**

Hoja de desglose

Página de desglose # **31**

Int/Ext: **Ext**

Día/Noche: **Noche**

Descripción de la escena: Raleigh confundido

Set: Plaza principal

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **32**

Página de Guión: **25-26**

Conteo de páginas **1 7/8**

Hoja de desglose

Página de desglose # **32**

Int/Ext: **Ext**

Día/Noche: **Noche**

Descripción de la escena: Melqueshik embauca a Raleigh

Set: Bosque

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh Melqueshik	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 33

Página de Guión: 26

Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 33

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Raleigh se escabulle

Set: Castillo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **34**  
Página de Guión: **26-27**  
Conteo de páginas **1**

Hoja de desglose

Página de desglose # **34**  
Int/Ext: **Int**  
Día/Noche: **Noche**

Descripción de la escena: Raleigh se enfrenta a Kiara

Set: Cocina/Gradas del Castillo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh Demicles Kiara	FIGURANTES Guardias	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Voces	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **35**  
Página de Guión: **27-28**  
Conteo de páginas **2/8**

Hoja de desglose

Página de desglose # **35**

Int/Ext: **Int**

Día/Noche: **Noche**

Descripción de la escena: Raleigh roba el corazón de cristal

Set: Cuarto de Zalira

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh Zalira	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA Corazón de Cristal	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **36**

Página de Guión: **28**

Conteo de páginas **1/8**

Hoja de desglose

Página de desglose # **36**

Int/Ext: **Ext**

Día/Noche: **Noche**

Descripción de la escena: Raleigh se escapa

Set: Castillo/Plaza principal

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh	FIGURANTES Guardias	EXTRAS
	UTILERIA Corazón de Cristal	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Campanas	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 37  
Página de Guión: 28  
Conteo de páginas 3/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 37

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Melqueshik obtiene el corazón de cristal

Set: Bosque

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh Melqueshik	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA Corazón de Cristal	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 38  
Página de Guión: 29  
Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 38

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Zalira va a buscar a Raleigh

Set: Castillo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Zalira	FIGURANTES Hechiceras Guardias	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TÍTULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Página de desglose # 39

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Noche

Escena #: 39  
Página de Guión: 29-31  
Conteo de páginas 2

Hoja de desglose

Descripción de la escena: Taku se exilia

Set: Bosque

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh Melqueshik Zalira Glauken Zeigun Zaigan Demicles	FIGURANTES Hechiceras Montracks Guardias	EXTRAS
	UTILERIA Corazón de Cristal Daga	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Murmullos Gruñido	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES Rayo Magia
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 40  
Página de Guión: 31-32  
Conteo de páginas 2/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 40  
Int/Ext: Ext  
Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Melqueshik obtiene el corazón de cristal

Set: Bosque

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Taku	FIGURANTES Niño Montracks	EXTRAS Personas Criaturas Mágicas
	UTILERIA K'chartek	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES Magia
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 41

Página de Guión: 32

Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 41

Int/Ext: Int

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Raleigh rescata a Kiara

Set: Gradas del Castillo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh Kiara	FIGURANTES Montracks	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Pasos	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **42**

Página de Guión: **32**

Conteo de páginas **1/8**

Hoja de desglose

Página de desglose # **42**

Int/Ext: **Ext**

Día/Noche: **Noche**

Descripción de la escena: Raleigh se oculta en el bosque

Set: Bosque

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: 2

ELENCO Raleigh Kiara	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES Humo
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 43  
Página de Guión: 32  
Conteo de páginas 2/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 43

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Kiara huye de los montracks

Set: Bosque

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 1

ELENCO Kiara	FIGURANTES Montracks	EXTRAS
	UTILERIA Pez	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO Bufanda Armadura	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES Bolas de Fuego
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 44

Página de Guión: 33-35

Conteo de páginas 2 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 44

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Encuentro de Raleigh y Kiara

Set: Bosque

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 1

ELENCO Kiara Raleigh	FIGURANTES Montracks	EXTRAS
	UTILERIA Pez Palo de combate Ramas	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO Bufanda Armadura	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Rama que se rompe Trompeta	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 45  
Página de Guión: 35  
Conteo de páginas 4/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 45  
Int/Ext: Ext  
Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Raleigh observa a Kiara

Set: Bosque

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 1

ELENCO Kiara Raleigh	FIGURANTES Montracks	EXTRAS
	UTILERIA Pez	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 46

Página de Guión: 36

Conteo de páginas 5/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 46

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Relación Raleigh y Kiara

Set: Bosque

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 2

ELENCO Kiara Raleigh	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA Ramas	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **47**

Página de Guión: **36-38**

Conteo de páginas **2 5/8**

Hoja de desglose

Página de desglose # **47**

Int/Ext: **Ext**

Día/Noche: **Día**

Descripción de la escena: Relación Raleigh y Kiara

Set: Bosque

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 3

ELENCO Kiara Raleigh	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA Palo	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO Bufanda Vestido lila	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES Magia
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 48

Página de Guión: 39-42

Conteo de páginas 3 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 48

Int/Ext: Int

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Melqueshik se entera que Kiara está viva

Set: Sala del trono/Castillo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 3

ELENCO Melqueshik Zaigan Zeigun	FIGURANTES Ninfa Montracks General	EXTRAS
	UTILERIA Corazón de cristal	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES Magia
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TÍTULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **48**  
Página de Guión: **42-46**  
Cuento de páginas **4**

Hoja de desglose

Página de desglose # **48**

Int/Ext: **Ext**

Día/Noche: **Noche**

Descripción de la escena: Montracks atacan a Raleigh y a Kiara

Set: Bosque

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 3

ELENCO Raleigh Kiara	FIGURANTES Chico y chica Montracks	EXTRAS
	UTILERIA Palo	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Ruido del Cielo	VEHICULOS Y ANIMALES Ardilla	EFFECTOS ESPECIALES Magia Humo Bolas de Fuego Bolas de Hielo
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 50  
Página de Guión: 46-47  
Conteo de páginas 3/8

Página de desglose # 50

Hoja de desglose

Int/Ext: Int

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Kiara y Raleigh llegan a Kerrnon

Set: Cabaña en Kerrnon

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 3

ELENCO Kiara Taku	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **51**  
Página de Guión: **47-50**  
Conteo de páginas **3**

Hoja de desglose

Página de desglose # **51**

Int/Ext: **Int**

Día/Noche: **Noche**

Descripción de la escena: Raleigh conoce a Kerim y Klarina

Set: Cabaña en Kerrnon

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 3

ELENCO Raleigh Kerim Klarina	FIGURANTES Petra	EXTRAS
	UTILERIA Arco	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Pasos	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 52  
Página de Guión: 50-54  
Conteo de páginas 4

Hoja de desglose

Página de desglose # 52

Int/Ext: Int

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Raleigh y Kiara conocen a los habitantes de Kerrnon

Set: Cabaña Principal

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 3

ELENCO Kiara Taku Klarina Kerim Raleigh Trubolt	FIGURANTES	EXTRAS Personas
	UTILERIA Arco	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO Pielés	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Murmullos Puerta	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES Rayo
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **53**  
Página de Guión: **54-56**  
Conteo de páginas **2**

Hoja de desglose

Página de desglose # **53**

Int/Ext: **Ext**

Día/Noche: **Noche**

Descripción de la escena: Taku convence a Raleigh de quedarse

Set: Bosque Kerrnon

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 3

ELENCO Taku Raleigh	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA K´chartek	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TÍTULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 54

Página de Guión: 56-57

Conteo de páginas 1 2/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 54

Int/Ext: Int

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Melqueshik cambia de general y tiene un plan

Set: Castillo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 3

ELENCO Melqueshik Zeigun Zaigan	FIGURANTES General Montracks	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES Cenizas
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **55**  
Página de Guión: **58-59**  
Conteo de páginas **2**

Hoja de desglose

Página de desglose # **55**

Int/Ext: **Int**

Día/Noche: **Noche**

Descripción de la escena: Relación entre Raleigh y Kiara

Set: Cabaña en Kerrnon

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 3

ELENCO Raleigh Kiara	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **56**  
Página de Guión: **60**  
Conteo de páginas **1/8**

Hoja de desglose

Página de desglose # **56**

Int/Ext: **Int**

Día/Noche: **Día**

Descripción de la escena: Raleigh se da cuenta que Kiara no está

Set: Cabaña en Kerrnon

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 4

ELENCO Raleigh	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 57

Página de Guión: 60-61

Conteo de páginas 1 2/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 57

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Kerim lleva Raleigh donde Kiara

Set: Kernon

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 4

ELENCO Raleigh Kerim Taku	FIGURANTES	EXTRAS Personas Ninfas
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 58  
Página de Guión: 61-62  
Conteo de páginas 1

Página de desglose # 58

Hoja de desglose

Int/Ext: Int

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Kiara se entera que es la última hechicera

Set: Cabaña de Taku

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 4

ELENCO Raleigh Kerim Taku Kiara Trubolt	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **59**  
Página de Guión: **62-63**  
Conteo de páginas **1**

Hoja de desglose

Página de desglose # **59**

Int/Ext: **Ext**

Día/Noche: **Día**

Descripción de la escena: Kiara duda de sus habilidades

Set: Bosque de kernnon

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 4

ELENCO Raleigh Kiara	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Alarma	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Página de desglose # 60

Int/Ext: Int

Día/Noche: Tarde

Escena #: 60

Página de Guión: 63-65

Conteo de páginas 1 2/8

Hoja de desglose

Descripción de la escena: Kiara se convierte en la líder y entrena

Set: Cabaña Principal

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 4

ELENCO Raleigh Kiara Taku Kerim Klarina Melqueshik Demicles	FIGURANTES	EXTRAS Habitantes Criaturas
	UTILERIA Bola de Cristal	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES Holograma
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 61

Página de Guión: 65-67

Conteo de páginas 1 5/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 61

Int/Ext: Int

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Los heroes trazan su plan para llegar a la capital

Set: Cabaña Taku

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 5

ELENCO Raleigh Kiara Taku Kerim Klarina Trubolt	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA Mapa Bola de Cristal	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Página de desglose # 62

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Noche

Escena #: 62  
Página de Guión: 67  
Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Descripción de la escena: Los heroes se preparan para ir

Set: Bosque de Kerrnon

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 6

ELENCO Raleigh Taku Kerim Klarina Trubolt	FIGURANTES	EXTRAS Criaturas Personas
	UTILERIA Armas y Armaduras	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **63**  
Página de Guión: **67-68**  
Conteo de páginas **4/8**

Hoja de desglose

Página de desglose # **63**

Int/Ext: **Int**

Día/Noche: **Noche**

Descripción de la escena: Relación entre Raleigh y Kiara

Set: Cabaña de Kerron

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 6

ELENCO Raleigh Kiara	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **64**

Página de Guión: **68**

Conteo de páginas **1/8**

Hoja de desglose

Página de desglose # **64**

Int/Ext: **Ext**

Día/Noche: **Noche**

Descripción de la escena: Relación entre Raleigh y Kiara

Set: Salida de Kerrnon

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 6

ELENCO Raleigh Kiara Kerim Klarina Trubolt Taku	FIGURANTES	EXTRAS Heroes
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 65  
Página de Guión: 68-71  
Conteo de páginas 3

Hoja de desglose

Página de desglose # 65

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Los heroes cruzan el portal hacia la capital

Set: Bosque

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 6

ELENCO Raleigh Kiara Kerim Klarina Trubolt Taku	FIGURANTES Montracks Ninfas	EXTRAS Heroes Cadáveres
	UTILERIA Bola de Cristal	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Sonido de pájaro Alarmas	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES Rayos Bolas de fuego
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **66**  
Página de Guión: **71-73**  
Cuento de páginas **2**

Hoja de desglose

Página de desglose # **66**

Int/Ext: **Ext**

Día/Noche: **Noche**

Descripción de la escena: Los heroes son esbozados por Melqueshik

Set: Bosque/afueras de la capital

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 6

ELENCO Raleigh Kiara Kerim Klarina Trubolt Taku Melqueshik	FIGURANTES Montracks Ninfas	EXTRAS Heroes Cadáveres
	UTILERIA Espadas	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES Rayos Bolas de fuego Magia
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 67  
Página de Guión: 74-75  
Conteo de páginas 1

Hoja de desglose

Página de desglose # 67

Int/Ext: Int

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Raleigh tiene un plan

Set: Cueva

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 6

ELENCO Raleigh Kiara Kerim Klarina Taku	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA Cuadernos	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 68

Página de Guión: 75

Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 68

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Los heroes entran a la capital

Set: Afuera de la Capital

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 6

ELENCO Raleigh Kiara Kerim Klarina Taku	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA Cuaderno Ramas, cuerdas, troncos	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 69

Página de Guión: 75

Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 69

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Los heroes esperan el momento adecuado para atacar

Set: capital

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 6

ELENCO Raleigh Kiara Kerim Klarina Taku	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 70  
Página de Guión: 75-76  
Conteo de páginas 1

Página de desglose # 70

Hoja de desglose

Int/Ext: Int

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Melqueshik está furioso porque no atrapan a la hechicera

Set: Sala del Trono

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 6

ELENCO Melqueshik Zeigun Zaigan Demicles	FIGURANTES General	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 71  
Página de Guión: 76-77  
Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 71

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Noche

Descripción de la escena: Los héroes miran lo que pasa abajo

Set: Techo del Castillo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 6

ELENCO Raleigh Melqueshik Kiara Taku Kerim Klarina Demicles	FIGURANTES	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Página de desglose # 72

Int/Ext: Int

Día/Noche: Noche

Escena #: 72

Página de Guión: 77-81

Conteo de páginas 4 2/8

Hoja de desglose

Descripción de la escena: Melqueshik atrapa a los héroes

Set: Sala del Trono

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 6

ELENCO Raleigh Melqueshik Kiara Taku Kerim Klarina Demicles Zeigun Zaigan	FIGURANTES Montracks	EXTRAS
	UTILERIA Arcos y armas Corazón de Cristal	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 73

Página de Guión: 81

Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 73

Int/Ext: Int

Día/Noche: Madrugada

Descripción de la escena: Raleigh es encerrado

Set: Calabozo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 7

ELENCO Raleigh	FIGURANTES Montracks	EXTRAS
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 74  
Página de Guión: 81-82  
Conteo de páginas 2/8

Página de desglose # 74

Hoja de desglose

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Madrugada

Descripción de la escena: Melqueshik va a ejecutar a Kiara

Set: Plaza Principal

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 7

ELENCO Kiara Melqueshik Kerim Klarina Taku	FIGURANTES Montracks	EXTRAS Habitantes
	UTILERIA Corazón de Cristal	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 75

Página de Guión: 82-83

Conteo de páginas 1

Hoja de desglose

Página de desglose # 75

Int/Ext: Int

Día/Noche: Madrugada

Descripción de la escena: Raleigh habla con Zalira

Set: Calabozo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 7

ELENCO Raleigh Glauken Zalira	FIGURANTES	EXTRAS Personas
	UTILERIA K'chartek	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Rugido	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TÍTULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 76

Página de Guión: 83

Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 76

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Amanecer

Descripción de la escena: El Glauken se dispone a matar a Kiara

Set: Plaza Principal

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 7

ELENCO Melqueshik Glauken Kiara	FIGURANTES	EXTRAS Personas
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 77  
Página de Guión: 84  
Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 77

Int/Ext: Int

Día/Noche: Amanecer

Descripción de la escena: Raleigh va a rescatar a Kiara

Set: Calabozo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 7

ELENCO Raleigh Melqueshik	FIGURANTES	EXTRAS Personas
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: **Raleigh**

Fecha: **30 de Abril 2015**

Escena #: **78**

Página de Guión: **84-86**

Conteo de páginas **2 7/8**

Hoja de desglose

Página de desglose # **78**

Int/Ext: **Ext**

Día/Noche: **Amanecer**

Descripción de la escena:

Los héroes derrota a Melqueshik, y Raleigh se quita su maldición

Set: Plaza Principal

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_

Día de Guión: seis años después, día 7

ELENCO Raleigh Melqueshik Glauken Kiara Kerim Klarina Taku	FIGURANTES Montracks	EXTRAS Personas
	UTILERIA Daga Corazón de Cristal	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO Rugidos	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES Magia Rayos Luz
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 79  
Página de Guión: 87  
Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 79

Int/Ext: Int

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Gente entra feliz al castillo

Set: Castillo

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 8

ELENCO	FIGURANTES	EXTRAS Criaturas mágicas Personas
	UTILERIA	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 80  
Página de Guión: 87  
Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 80

Int/Ext: Int

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Kiara es la nueva lider de Khartoum

Set: Sala de trono

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 8

ELENCO Taku Raleigh Kiara Kerim Klarina	FIGURANTES	EXTRAS Criaturas mágicas Personas
	UTILERIA K´chartek Corazón de Cristal	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	



COLEGIO DE COMUNICACIÓN  
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

TITULO: Raleigh

Fecha: 30 de Abril 2015

Escena #: 81  
Página de Guión: 87  
Conteo de páginas 1/8

Hoja de desglose

Página de desglose # 81

Int/Ext: Ext

Día/Noche: Día

Descripción de la escena: Final Feliz

Set: Capital

Locación: Khartoum

Secuencia: \_\_\_\_\_ Día de Guión: seis años después, día 8

ELENCO Glauken	FIGURANTES	EXTRAS Criaturas mágicas Personas
	UTILERIA Globos de colores	AMBIENTACIÓN Época Medieval Mágica
VESTUARIO	MAQUILLAJE	FOTOGRAFIA CAMARA Y GRIP
SONIDO	VEHICULOS Y ANIMALES	EFFECTOS ESPECIALES
MISCELANEOS	NOTAS	