

**Colegio de Arquitectura**

**Centro Comunitario**

**Sector Las Casas**

José Andrés Balarezo Martínez

Tesis de grado presentada como requisito para la obtención del título de  
Arquitecto

Quito

Mayo de 2007

® Derechos de autor

José Andrés Balarezo Martínez

2007

## **Resumen**

El texto a continuación está basado en la investigación realizada en sector de Las Casas, donde se llega que la conclusión que se necesita un Centro Comunitario. En donde se junten muchas de las actividades que se realizan en el sector, y que además se incrementen otras para complementarlas como por ejemplo una biblioteca, en la cual los jóvenes puedan investigar e integrar sus estudios escolares. Además se proponen espacios para que se puedan realizar actividades extra-curriculares que permitan un mejor desarrollo interpersonal de quienes asistan a este centro. Es así como cada uno de los requisitos del programa fueron concebidos para que el Sector tuviese un mejoramiento de sus necesidades para que pueda ser útil para quienes habitan en el mismo y quienes deseen ir a él.

### **Abstract**

The text below is based on research conducted in housing sector called “Las Casas”, located in the north-west of Quito. The conclusion reached is that it needs a Community Center. Where the place joins many of the activities that already takes place in the sector, and also be increased to complement others such as a library, in which young people can research and integrate their schooling. It’s also suggest that the spaces can be use to make extra-curricular activities that allow better interpersonal development of those attending this center. Thus each of the requirements of the program were designed so that the sector had improved its needs, it also can be useful for those who reside in it and those who would like to go to this edification.

**I) Índice:****II) Introducción:****III) Tema:** Educación Formal y Educación No formal.

## 1. Educación:

- 1.1. Educación formal
- 1.2. Educación informal
- 1.3. Educación no formal
- 1.4. Interrelación en la educación
- 1.5. La recreación
- 1.6. El ocio

## 2. Comunidad

- 2.1. La comunidad en Quito
- 2.2. Problemática de los barrios
- 2.3. La sociedad en el país y sus realidades
- 2.4. Centros comunitarios en Quito

**IV) Caso:** Edificios de uso mixto o plurifuncionales

- 3.1. El espacio arquitectónico
- 3.2. El espacio visible
- 3.3. El lenguaje espacial
- 3.4. La forma
- 3.5. La escala
- 3.6. Edificio de uso mixto

## 4. Análisis Urbano

## 5. Análisis de Precedentes

## 6. Programa

**V) Hipótesis****VI) Bibliografía**

## **II) Introducción:**

Los temas tratados en esta tesis se ocupan de la relación que existe entre la educación formal y no formal; y como éstas pueden complementarse con la arquitectura para producir una edificación que pueda ser útil para la sociedad; sobre todo para el uso de jóvenes, quienes tendrán la opción de asistir a un centro comunitario para complementar sus estudios con actividades extracurriculares.

La investigación realizada a continuación se basa en entender las diferencias entre la educación formal y la educación no formal o extracurricular, además de brindar a jóvenes la opción de tener un lugar en donde poder interrelacionarse y compartir sus aptitudes mediante espacios arquitectónicos aptos para su desarrollo.

La utilización de edificaciones de uso mixto es una constante en la ciudad, lo que se refleja también en el sector de Las Casas, en donde se encuentra una gran variedad de escuelas, colegios, guarderías, centros de apoyo para estudiantes, además de vivienda en baja altura, hospitales, etc. en algunos casos, los locales han sido adecuados para funcionar como tales, cuando en un principio fueron concebidos como vivienda; siendo ésta otra constante en la ciudad, por lo cual es importante concentrar algunas de éstas actividades en un solo lugar, como lo sería un Centro Comunitario.

En este caso se plantea un centro comunitario para cubrir algunas necesidades del sector de Las Casas, el cual deberá tener zonas con servicios de calidad, espacios públicos confortables, lugares aptos para estudio e investigación, y centros recreativos innovadores, tomando en cuenta los aspectos investigados para así lograr mejores resultados.

### III) Tema: Educación Formal y Educación No Formal.

#### 1. Educación:

Existen varias definiciones para la palabra educación, pero el medio que nos interesa es aquel que se refiere a la crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes por medio de la acción docente.<sup>1</sup> También, en la cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar.

La educación es el resultado de un proceso por el cual se materializan una serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. en la persona. Este proceso puede durar durante toda la vida del individuo o por un período determinado de tiempo en el cual la persona se prepara para enfrentar al mundo y sus adversidades.

Existen algunos objetivos principales en la educación mediante los cuales el individuo puede: incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica. Favorecer el proceso de maduración de los niños en el sentido sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos. También estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente. Desarrollar la creatividad del individuo. Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia. Además de prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias.

---

<sup>1</sup> Diccionario Microsoft Encarta 2006

Generalmente, en la mayoría de procesos educativos, se proponen diversos sistemas de evaluación, para así tener algún tipo de registro sobre los avances en los que incurren o no los integrantes de la institución en la cual asisten permanentemente para adquirir conocimientos. Esta evaluación se ejecutará a lo largo de todo el proceso de aprendizaje para determinar si los objetivos, que han sido previamente planeados, han sido adquiridos por los individuos expuestos a al proceso de aprendizaje.

La evaluación es una herramienta administrativa por medio de la cual es posible determinar el avance del proceso enseñanza-aprendizaje del individuo a quien se están impartiendo conocimientos. La intensidad en la que estos conocimientos llegan a cada persona es diferente; por esta razón no se puede generalizar ni comparar los procesos de evaluación en cada persona, aunque sí es posible establecer criterios por medio de los cuales se pueda comprobar si se están alcanzando los objetivos antes mencionados.

La educación se la puede clasificar en tres categorías diferentes, de acuerdo con el grado de formalidad que este presente en las instituciones en las que los individuos asistan para realizar y aprender actividades de su interés.

1.1. Educación formal.- este tipo de educación está regulado por reglamentos internos dentro de cada proyecto educativo de cada colegio, academia etc., con la intención principal de educar y dar conocimientos a los alumnos. Además responde a un plan identificado antes de comenzar cada curso, en el que, el colegio regula y planifica toda la acción educativa que va a ser transmitida en el mismo. Como características básicas se podrían señalar que este tipo de educación se produce dentro de un espacio y tiempo determinado, que además, al término de este proceso los individuos que asistieron y completaron un ciclo reciben un título. Otra característica importante es que, en



nuestro país, la escolarización es obligatoria y corresponde a los primeros años de educación infantil hasta el final de la educación secundaria, lo correspondiente a universidades, que también son consideradas entidades de educación formal, pasan a un plano de elección de cada persona si es que quiere continuar educándose.

Dentro de la educación formal se presentan ciertas ventajas y desventajas en donde podemos plantear como ventajas: el hecho de que se lleva un calendario de estudios; los temas que se tratan dentro de ese calendario están planificados previamente; las evaluaciones también responden a un calendario determinado con anterioridad. En cuanto a las desventajas tenemos que: no se puede recuperar el tiempo perdido debido a paros o a algún otro tipo de anomalías; tampoco se pueden postergar las evaluaciones; se necesita una gran disciplina para llevar a cabo las actividades que se han dispuesto con anterioridad en el calendario; se requiere de mucho tiempo para elaborar las planificaciones para los temas y evaluaciones que se tratarán en ese calendario; y además es necesario tener una supervisión de los contenidos que se han impartido a los estudiantes por parte de los educadores.

1.2. Educación Informal.- se la ha catalogado como un proceso de aprendizaje continuo y espontáneo que se cumple fuera del marco de la educación formal antes mencionada.

En este caso, el aprendizaje está determinado por situaciones cotidianas del contacto social e interrelación con un grupo de personas, quienes no están organizados o administrados por una estrategia educativa determinada; son experiencias que se dan en ámbitos de menos presión que los escolarizados; como por ejemplo la familia, este es el principal grupo social en el que se desarrollan este tipo de aprendizajes, que con sus respectivos contactos sociales facilitan la personalización de los individuos. Otros ejemplos para

enmarcar este tipo de educación son: un club deportivo, la asociación cultural a la que concurren las familias, el grupo de amistades con quienes se comparten actividades similares, creencias, entre otros.

En la actualidad, los medios masivos de comunicación, se pueden tener en cuenta para la educación informal, puesto que, cada vez adquieren mayor difusión y mayor interés en la sociedad, aunque analizar su impacto podría ser tema para otra tesis, me parece necesario nombrarlos por la influencia e importancia que han adquirido.

El Internet, la televisión, la radio, los libros, el diario, las revistas, la telefonía móvil, los radio transmisores, son algunos de los ejemplos de la tecnología, que intensifican este tipo de educación en la que, si no se tiene cuidado se pueden perder las conciencias débilmente socializadas, ya que es un enorme cúmulo de información sin límite que se dispone para una infinidad de usos en los que las consecuencias pueden tener un rango impresionante desde constituir algo positivo hasta ser completamente negativas para la formación de individuos que no han fortalecido suficientemente su personalidad, principalmente, en los aspectos éticos de su desarrollo social.

Aunque de todas formas no es posible rechazar por completo a los medios de comunicación ya que si son utilizados correctamente pueden ser de gran utilidad para adquirir conocimientos, no obstante, el hecho de que sean muy criticados por determinados grupos que se oponen a la cultura de masas ya que una de sus posturas es que, los medios de comunicación masivos simplemente ofrecen información muy básica, donde individuos sin un criterio suficientemente fuerte, que pueda contra restar el bombardeo constante de información basura, no podemos negarlos porque están aquí y vinieron para quedarse. Lo importante sería que cada individuo sea capaz de filtrar la información que se presenta en ellos y convertirla en algo útil para sí mismos.

1.3. Educación no formal.- se refiere a todas aquellas instituciones, ámbitos y actividades de educación que, sin ser escolares, han sido creados expresamente para satisfacer determinados objetivos.

La educación no formal queda definida como toda actividad educativa, organizada y sistemática realizada fuera del marco del ámbito oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población. La educación no formal responde, entonces, al conjunto de procesos, medios e instituciones específicas, y diseñadas en función de objetivos de formación e instrucción que no tienen directa vinculación a sistema educativo reglado y oficial.

1.4. Interacción humana en la educación.- la interacción humana es muy importante para el desarrollo de las personas; más aún en el tema de la educación. Pues, sobre todo en los jóvenes, se necesita una especie de guía, una persona que sea capaz de impartir sus conocimientos para ir formando un individuo con criterio.

Además, los jóvenes tienen la necesidad de sentir que pertenecen a un grupo social que esté acorde con su edad; con quienes comparte costumbres, ideologías, vivencias, etc. que complementan su desarrollo como individuos.

La interacción no se limita al campo de la educación, sino que, es algo que está presente en nuestra forma de ser. El hombre es sociable por naturaleza, entonces es lógico que la interrelación se pueda desarrollar también en la mayoría de actividades que realicemos.

Entonces, a partir de esta condición se formaron los primeros grupos sociales, los cuales, mientras el hombre dejaba de ser nómada,

se iban conformando grupos con mayor cantidad de individuos formando tribus hasta llegar a formar pueblos bastante desarrollados como los griegos, avanzando hasta la actualidad y lograr, de esta manera, conformar lo que hoy conocemos como naciones.

1.5. La recreación.- es importante para el desarrollo integral del ser humano momentos de recreación durante sus actividades diarias; pues, así como se dedica tiempo para el trabajo, estudio, también es necesario momentos de esparcimiento, donde el ser humano tenga la posibilidad de romper con su rutina diaria y pueda realizar alguna actividad recreacional como el hecho de realizar alguna actividad física o cualquier otra que le sirva para distraerse.

1.6. El ocio.- esta definido como tiempo libre o tiempo no utilizado para el trabajo.

En la antigüedad, el ocio estaba asociado con el estilo de vida aristocrático ya que el resto de la población tenía que destinar todo su tiempo al trabajo para poder subsistir. Actualmente, el ocio y la recreación han pasado a formar parte de la vida en todas las sociedades; sin embargo, la diferencia entre el ocio y el trabajo radica en el significado que se le da a cada uno de estos conceptos, como por ejemplo, el ocio no es una pérdida de tiempo sino una actividad recreativa. Y el trabajo es toda actividad que no constituya un motivo de recreación para la persona.

## 2. Comunidad:

Una comunidad es un grupo o conjunto de personas que comparten elementos en común, elementos tales como un idioma, costumbres, valores, tareas, visión de mundo, edad, ubicación geográfica, estatus social, roles, etc.

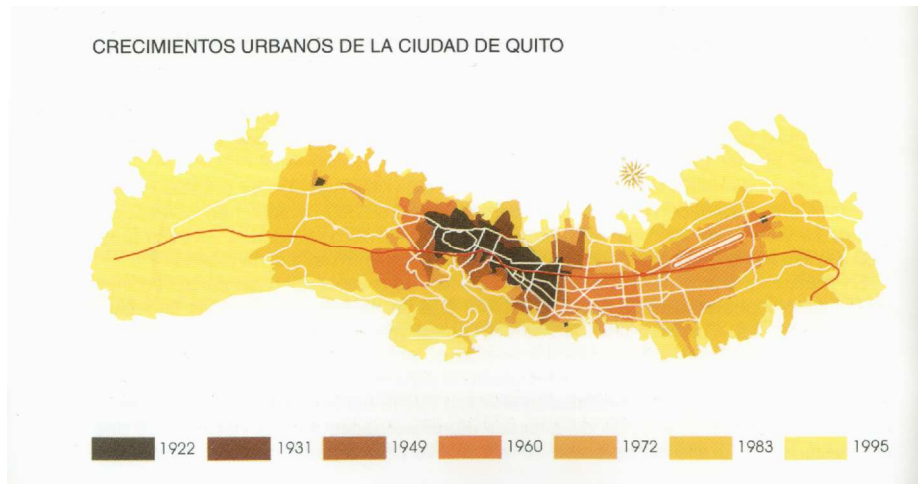
Por lo general en una comunidad se crea una identidad común, mediante la diferenciación de otros grupos o comunidades (generalmente por signos o acciones), son compartidas y elaboradas entre sus integrantes. Uno de los propósitos de una comunidad es unirse alrededor de un objetivo, como por ejemplo, el bien común.

2.1. La comunidad en Quito.- a continuación me enfocaré en la ciudad de Quito, pues, es en esta ciudad donde se desarrolla este estudio para la ubicación de un centro comunitario en el sector de Las Casas.

El crecimiento de la ciudad de Quito fue progresivo y muy acorde al crecimiento de las demás ciudades no solo del Ecuador, sino también de Latinoamérica.

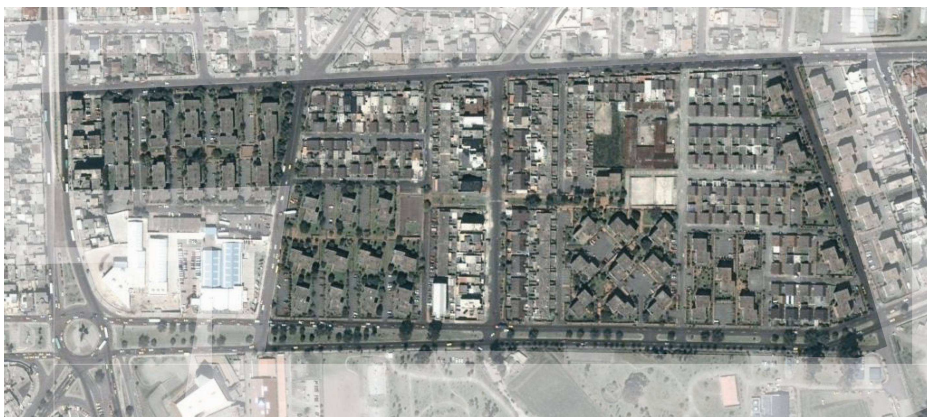
En 1534, fecha en que se funda la ciudad, Quito contaba con solamente 200 habitantes, que residían alrededor de la plaza grande, primer espacio público de la ciudad y núcleo de los poderes representativos y de la comunidad en desarrollo.

Quito continúa con la expansión del casco colonial y se conforman ciertos sectores de diferentes usos. Entre los que podemos nombrar al sector de la Mariscal, antigua ciudadela Mariscal Sucre que comenzó su consolidación a inicios de la década de 1920 debido al crecimiento abrupto de la ciudad.

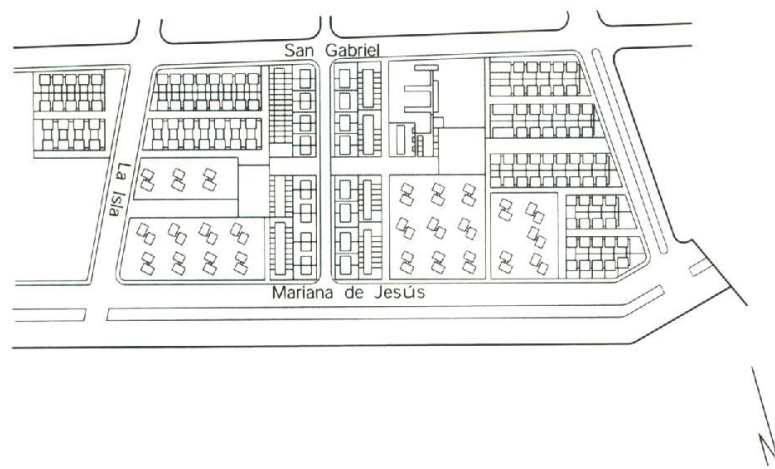


La Universidad Central abandonó sus instalaciones ubicadas en el centro de la ciudad a mediados de 1940, para construir la Ciudadela Universitaria en un área de 32 hectáreas en la av. América; esto, impulsó el desarrollo urbano del sector nor-occidental de Quito.

El conjunto residencial La Granja, es un proyecto de la Fundación Mariana de Jesús creada en 1939 por la señora María Gusta Urrutia para ayudar a familias obreras más necesitadas para que pudiesen acceder a una vivienda adecuada. Finalmente, el proyecto para las familias más necesitadas se construyó al sur de la urbe; desarrollándose aquí, un proyecto realizado por la fundación como un moderado negocio para financiar sus actividades sociales; el cual sería destinado para vivienda unifamiliar y multifamiliar en bloques de diferente altura.



Este conjunto fue realizado por etapas a mediados de la década de 1970; las dos primeras fueron desarrolladas por el arquitecto ecuatoriano-chileno, Sergio Larraín García Moreno; y la tercera etapa por el arquitecto ecuatoriano Ernesto Guevara Dávalos, quien mantuvo el concepto general planteado anteriormente. El conjunto da prioridad al peatón, con el 50% de su superficie destinada a áreas verdes, estableciéndose conexiones internas como pasajes peatonales entre las viviendas.



En 1950 Quito contaba ya con 200 mil habitantes, lo que muestra un crecimiento de 100 mil veces más que en la fecha de su fundación, un crecimiento normal para la ciudad.

Para 1960, diez años más tarde, su población crece 8 veces, llegando a 1'600.000 habitantes lo que produjo un cambio brusco y vertiginoso en su población urbana; además del desabastecimiento de algunos servicios para la ciudad, que de todas formas llegarían a ser solucionados más tarde.

Otra razón por la que la ciudad sigue su crecimiento abrupto es por la reforma agraria de 1963 que obligó a la población campesina a emigrar a la ciudad. Por la parcelación de sus tierras y otros factores que hicieron que estas comunidades se empobrezcan y tengan que buscar nuevas formas de subsistencia en las grandes ciudades. Además

de la migración producida por oportunidades de trabajo desde otras ciudades.

Para la década de los años 70, la ciudad no contaba ya con abundancia de suelo habitable, entonces se producen las invasiones de terreno, en donde los campesinos se apropian de terrenos que no les pertenece y se forman algunos barrios populares que ahora se conocen como el Comité del Pueblo, Aticucho, entre otros.

2.2. Problemática de los barrios.- los diferentes barrios de la ciudad crecen de un planteamiento claro sobre espacios públicos que sirvan a la comunidad. Uno de los problemas con un barrio específico es el del sector Las Casas, donde la densidad es bastante grande, además existe una gran cantidad de instituciones educativas donde los jóvenes van a aprender sin tener un lugar apto para su recreación ya que en la mayoría de casos son viviendas adecuadas para esta función. Entonces el municipio se ven en la obligación de cubrir con un parche las necesidades y demandas de áreas verdes y recreativas, cediendo así uno o varios lotes de las manzanas para que generen una zona de encuentro, y en la gran mayoría de los casos, éstos no funcionan.

2.3. La sociedad en el país y sus realidades.- Actualmente, la sociedad carece de tiempo realizar actividades que les permita socializar debido a las condiciones económicas, culturales y tecnológicas en las que vivimos. Además, la mayor parte de las familias necesitan que los dos jefes de familia trabajen para poder sustentarse en unos casos y en otros la familia está desintegrada teniendo un solo padre para educar a hijos, quienes durante la mañana se mantienen ocupados pero durante la tarde no cuentan con actividades que contribuyan a su desarrollo personal.



Es así como surge la necesidad de plantear un centro comunitario de uso mixto que sirva como elemento de apoyo para las instituciones educativas que se encuentran en el sector y que además funcione durante el resto del día para que los jóvenes tengan la oportunidad de incurrir en actividades extracurriculares para fomentar su desarrollo.

2.4. Centros Comunitarios en Quito.- En la ciudad de Quito podemos encontrar algunos ejemplos de los más variados tipos de centros comunitarios; los cuales, asimismo, cumplen con las más variadas actividades dependiendo del servicio que quieran prestar. Entre ellos se pueden nombrar a dos que demuestran la variedad y los diferentes objetivos para los que están enfocados.

a) La Casa de Cuenca, en ella se reúnen personas que han nacido en la ciudad de Cuenca y que han emigrado a Quito por diferentes motivos para mantener, de algún modo, el contacto con su ciudad natal; por ejemplo, aquí se desarrollan algunas actividades que tienen que ver con las costumbres cuencanas. Aunque también se renta el local para que se realicen matrimonios y fiestas de todo tipo, por lo que el arriendo del mismo, sirve para recaudar fondos para que la Casa de Cuenca se pueda mantener.

La organización de este centro comunitario está conformado por mujeres, y cada año realizan elecciones para nombrar a la nueva directiva, la cual estará al frente de esta institución por el periodo de un año. El primer miércoles de cada mes las damas se reúnen por la tarde para tomar un café y compartir entre ellas.

Aparte de estas actividades la Casa de Cuenca, siempre busca apoyar y rescatar costumbres cuencanas, como por ejemplo, cada año por el mes de junio, se celebra la fiesta del septenario (durante 7 días) al Santísimo Sacramento con los típicos dulces de corpus y la quema

de castillos con fuegos pirotécnicos; los cuales son donados y mandados por la alcaldía de turno de la ciudad de Cuenca. Otra forma de apoyar a la comunidad cuencana, es ayudando, por medio de cócteles o ceremonias, a que obras y acciones de personas cuencanas destacadas, sean reconocidas para celebrarlas y darlas a conocer en el medio, como el lanzamiento de libros, por ejemplo.

b) En la iglesia, Virgen de Fátima, funciona un pequeño centro comunitario, el cual está destinado a velar por los intereses de la parroquia. Entre las variadas actividades que realizan están, la ayuda a los feligreses y personas necesitadas; así como fundaciones como La Vaca Lechera, que se encarga de recibir leche donada por los feligreses cada domingo, reunirla y entregarla a niños que necesitan de ella. También, en su salón comunal se llevan a cabo reuniones de los feligreses, o para clases de catecismo.

Éstos son claros ejemplos de cómo las diferentes comunidades o grupos sociales, se reúnen en un sitio para buscar formas de apoyarse unos a otros. Con la concepción del centro comunitario en el sector de Las Casas, se buscaría la forma de ayudar a que los jóvenes se desarrollen en comunidad.

#### **IV) Caso:** Edificios de uso mixto o arquitectura plurifuncional

3.1. El espacio arquitectónico.- El espacio arquitectónico es el espacio que nos alberga, solo la arquitectura logra que un espacio se convierta en un espacio perceptible y material. El estudio del espacio arquitectónico abarca un campo muy amplio. Existen diversos tipos de espacio, dependiendo de la percepción que tengamos de ellos.

El espacio como tal, es difícil describirlo, pues, existen ciertas contradicciones en las que se describe al espacio arquitectónico como un espacio que siempre ha estado allí, pero lo que hacen los arquitectos es delimitarlo mediante ciertos mecanismos, como por ejemplo, ubicar planos que lo encierren o por el contrario que permitan que éste se fugue. Entonces podemos decir que de lo dicho anteriormente se consiguen dos resultados que son o el fracaso en el intento por conformar un espacio o bien el éxito al conformarlo. Esto último, dependerá de la percepción del mismo, ya que los sentimientos producidos al ingresar en determinado lugar estarán condicionados al placer que nos brinde un espacio sereno y cuidadosamente proporcionado.

3.2. El espacio visible.- La vista es el sentido más importante para delimitar espacios. Gracias a ella el hombre puede tener información detallada y rápida de su espacio y del espacio arquitectónico donde se encuentre, sin necesidad de recurrir a los otros sentidos.

3.3. El lenguaje espacial.- Como consecuencia de la percepción y la concepción del espacio, el diseño de éste, arquitectónicamente cambia.

Un ejemplo claro es que en otras culturas los espacios son hechos para cambiar según las necesidades del hombre, para que el hombre no tenga que movilizarse de un espacio a otro según su necesidad. Otro ejemplo es que en culturas poco conocidas, los espacios no están organizados funcionalmente, ni están hechos para cumplir una actividad específica.

3.4. La forma.- en arquitectura se trata de dar una forma concreta a las cosas que la gente ve o habita, y responde a ellas consciente o inconscientemente de acuerdo a su conformación. Se han dado enfrentamientos, por así decirlo, entre diferentes posturas que

hablan de la forma en arquitectura; por ejemplo, uno de las bases de la arquitectura moderna, es que los edificios ya no deben su forma a los modelos heredados del pasado sino que más bien responden únicamente al uso al que están determinados a cumplir, “eran máquinas de habitar” según decía Le Corbusier; otro enunciado sostiene que “la forma sigue la función” (form follows function) de Frank Lloyd Wright a lo que Robert Venturi, arquitecto post-moderno respondía, “la forma sigue al fracaso” (form follows fiasco), quién sostenía que las formas creadas sin una tradición que las apoye conducen a la pérdida del valor de la arquitectura. Estas son algunas de las posturas con respecto a los conceptos de la forma sostenidos en arquitectura por los más grandes exponentes y teóricos de la misma.

Las formas que se les da a los edificios estarán continuamente influenciadas por preferencias culturales, figuras arquetípicas y a la experiencia humana. Además de los componentes mencionados anteriormente, cultura, arquetipo y experiencia humana, la forma se deberá a las teorías que continuamente evolucionarán de acuerdo con la evolución de los grandes maestros.

3.5. La escala.- éste es otro elemento importante para la conformación de un espacio arquitectónico, ésta tiene que ver con el tamaño físico que se le dé a las cosas. También estará influenciado por la percepción que cada ser humano tenga al estar en una edificación, ya que todo elemento, por más insignificante o grandioso que éste sea dentro del edificio, siempre tendrá una escala, que si no es la correcta, se lo percibirá como si no perteneciese al sitio en donde está.

La escala es un término difícil de definir, debido a que siempre se la tendrá que relacionar comparar entre dos elementos para comprenderla, para este caso, la escala humana y el espacio

arquitectónico serán los que determinen el tamaño de estos elementos.

3.6. Edificios de uso mixto.- Los edificios de uso mixto han estado presentes en arquitectura incluso desde los griegos y romanos; aunque han habido algunos planteamientos donde se proponía lo contraria, que las edificaciones estén limitadas a cumplir con actividades específicas.

Es posible remontarnos hasta la arquitectura griega y encontrar que el ágora tenía una gran influencia en la vida de la sociedad, que era más que el centro secular de la ciudad, y más que un conjunto de tenderes de mercado; sino que se convertía en un foro social y político en donde la ciudadanía tenía la oportunidad de comentar sobre toda clase de temas.

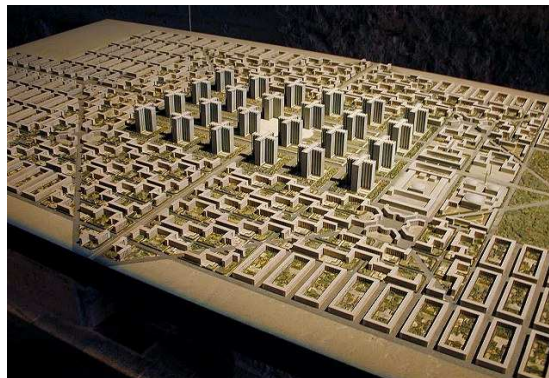


Otro ejemplo es que los edificios comenzaban a utilizar las plantas bajas para ubicar sus negocios y en las plantas altas la vivienda, combinando así la vivienda y el oficio.

Con el crecimiento de las ciudades y por la industrialización de ellas, obligaron a que estos pequeños negocios comiencen a desaparecer debido a que las industrias se ubicaban dentro de estas ciudades; además éstas comenzaban a contaminarse y es entonces cuando la vivienda se separa de los lugares de trabajo. Junto con estos problemas, posteriormente surgen muchas propuestas para el mejoramiento de la vida en las ciudades industriales de carácter

urbanístico. Entre las primeras respuestas surge la ciudad jardín, la que plantea que la vivienda esté ubicada en suburbios donde no exista la contaminación de las industrias, separando así la vivienda del trabajo.

Otra respuesta, y una de las más importantes que me interesa mencionar, es la propuesta por el CIAM (Congreso Internacional de Arquitectura Moderna), donde grandes arquitectos se reunieron para llevar a cabo un documento que contenía la declaración de la Carta de Atenas, la cual redactaba en noventa y cinco enunciados, una propuesta de cuatro funciones urbanísticas; vivienda, trabajo, esparcimiento y circulación. Dividiendo así las actividades y por lo tanto los tipos de edificios que se deberían construir de acuerdo con cada una de estas funciones urbanísticas. Uno de los resultados de estos planteamientos fue la “Ville Radieuse” de Le Corbusier.



Aunque luego existieron otras propuestas que iban en esta dirección, también hubo intervenciones en ciudades industriales, en las que se retomaba el planteamiento de la plurifuncionalidad en los sectores tradicionales de ésta. Como ejemplo de esto cabe mencionar al Rockefeller Center en Nueva York, (E.E.U.U.), donde la intervención aborda un gran sector de Manhattan adaptando a la ciudad moderna, una alternativa antigua, oponiéndose a la doctrina del Movimiento Moderno y segregación de funciones. En este ejemplo se unifican

varios tipos de actividades, como el trabajo, su plaza deprimida que permite la interrelación social heterogénea, además de su teatro, etc.



Con ejemplos como el mencionado se retoma el uso de la arquitectura plurifuncional, a gran escala, con intervenciones en grandes sectores de las ciudades; como a escalas menores con edificios que están destinados a oficinas y vivienda por ejemplo.

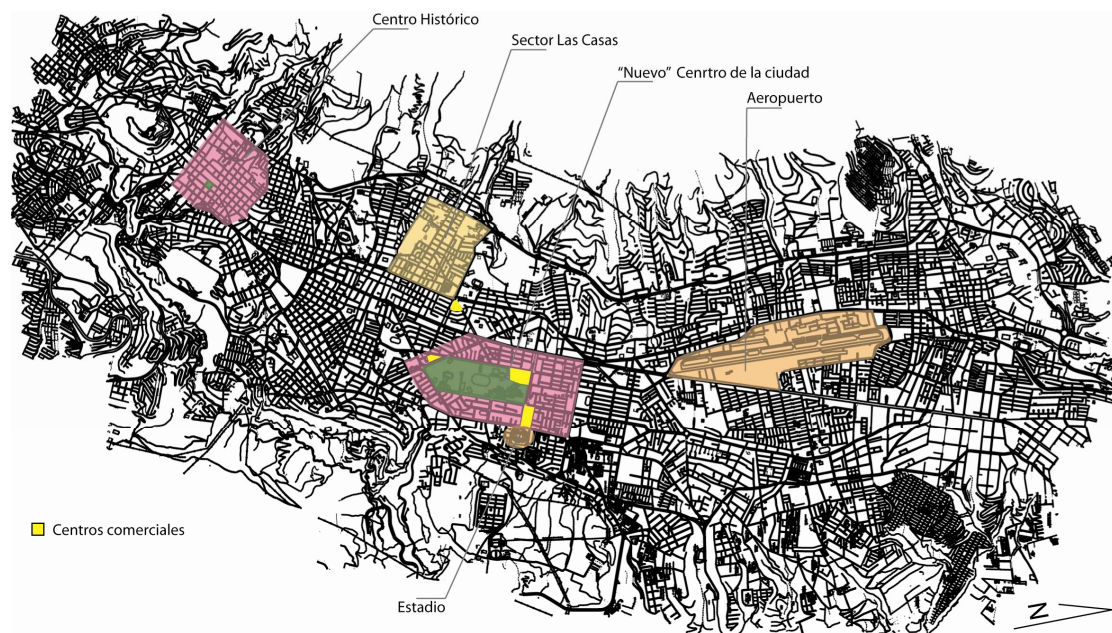
La arquitectura plurifuncional es una constante en Quito, donde los sectores no están destinados para un solo tipo de “función urbana” sino que los usos permitidos varían. Claro, existen reglamentaciones que no permiten la construcción de ciertos tipos de edificios en determinados sectores de la urbe pero la mezcla de funciones si está permitida. Los edificios de uso mixto también se están volviendo una constante en la ciudad de Quito, en muchos casos se combina la vivienda con oficinas para el trabajo por ejemplo. En otros casos se adaptan las plantas bajas con algún tipo de negocio pequeño y en las plantas altas se destinan a viviendas. Por esta línea, existen sectores que en un principio fueron concebidos para albergar solo vivienda, como lo era el sector de la Mariscal, y que, con el paso de los años, las casas se iban adaptando para instalar negocios convirtiéndose en los que es hoy; una zona de gran actividad cultural y de entretenimiento para la ciudad, aunque todavía se mantienen algunas casa como tales, para vivienda.

Es así como surge el planteamiento de un edificio de uso mixto, en el cual se conjuguen diferentes actividades que tienen que ver con recreación y con reforzamiento de la enseñanza de los colegios; un Centro Comunitario en donde estén fusionadas actividades para el desarrollo físico e intelectual de los jóvenes de la ciudad, y lograr de esta manera un desarrollo del “ser”, del joven en conjunto.



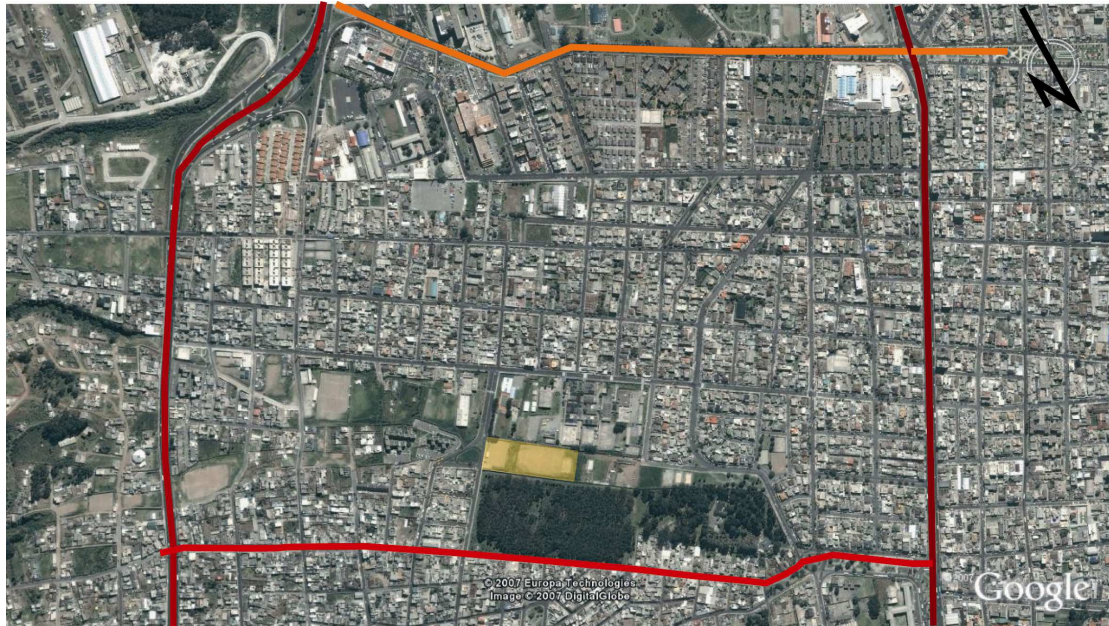
#### 4. Análisis Urbano:

El crecimiento de la ciudad de Quito, ha marcado su migración hacia el norte de la urbe; ubicando hitos importantes en esta parte de la misma, como lo son el aeropuerto y el estadio. También, de alguna manera, el centro de la ciudad ha trasladado o mejor dicho se ha consolidado aquí, pero a mayor escala. Pues antes teníamos un centro con la Plaza Grande y alrededor de ella los diferentes poderes de la ciudad como el municipio, el poder religioso con la catedral, el Palacio de gobierno, en el poder político. Ahora el parque La Carolina, cumple como plaza central de este nuevo centro a mayor escala, en donde están ubicados los centros financieros y de “nuevo culto” como los centros comerciales, donde se congrega mucha gente.



El sector que analicé está comprendido entre la Av. Mariscal Sucre al noroeste, la Av. América al sur este, la Av. Mariana de Jesús al noreste y calle Humberto Albornoz al suroeste. Éste sector tiene una gran densidad, y además gran variedad de usos. Está constituido por Hospitales, como el Metropolitano, el cual es uno de los más importantes de la ciudad; la embajada de Italia ocupa una buena

porción de la zona. También se encuentran unidades habitacionales como lo es La Granja; vivienda unifamiliar con casas de dos a cuatro pisos. Otra constante en el sector, es la variedad de colegios y escuelas; también encontramos centros de apoyo para estudiantes con problemas de aprendizaje. Una gran variedad de guarderías, entre otras actividades.



Para el caso analizado, la vivienda del sector y la variedad de colegios ubicados en la zona, a parte de los centros de apoyo me llevaron a la conclusión de proponer un centro comunitario que les sirva a los jóvenes como apoyo para actividades extracurriculares. Además, cuando me entreviste con algunos estudiantes de varias instituciones me comentaron que en ocasiones el colegio organiza paseos al parque de la Carolina para que realicen actividades deportivas. Profesores, en cambio, demostraban su preocupación por la falta de material didáctico, ya que los colegios carecen de bibliotecas que puedan servir de apoyo para los estudiantes o para ellos mismos.

Entonces estas son algunas de las pautas que me llevaron a enfocar mi atención en esta zona de la ciudad; para proponer un centro comunitario, dedicado al apoyo de las actividades básicas que se realizan en los colegios, los que, por diferentes motivos, ya sea porque son privados o públicos, pero que de todas formas carecen de recursos suficientes como para contar con elementos acordes a sus necesidades.

## 5. Precedentes

### 5.1 Maryvale Community Center and Library. Phoenix - E.E.U.U. Arquitectos: Gould Evans – Wendell Burnette.

Lo que me interesó analizar de este proyecto es el mecanismo mediante el cual el arquitecto logra enfrentar, por decirlo de alguna manera, la actividad física y mental mediante las dos cajas de vidrio.

5.2 Community Centre Djugerari - Australia. Arquitecto:  
Iredale Pedersen Hook

Este proyecto busca reunir a las comunidades de esta parte del país mediante una sala comunal que se presta para esto.

5.3 Escuela de Arquitectura de la Universidad de Cornell –  
E.E.U.U. Arquitecto: Steven Holl.

En este proyecto se trabajan muchos sistemas complejos del manejo y distribución de espacios. Además de esto me interesa el manejo del sistema de circulación y de iluminación con los que resuelve el arquitecto de manera magistral.

## 6. Programa

Programa		m2
<b>Recepción</b>		
	Hall de ingreso	200
	Sala de espera	80
	Seguridad	20
	Administración	45
	Información	10
	Baños	40
	subtotal	395
<b>Area Deportiva</b>		
	Recepción	80
	Cancha de uso múltiple	800
	Vestidores, baños y lockers	120
	Salas de Juego (3 x ping pong 3x billar)	250
	Area de control y préstamos	20
	Bodega	25
	subtotal	1295
<b>Biblioteca</b>		
	Recepción	40
	Sala principal	200
	Salas de lectura	100
	Administración	35
	Préstamos	40
	Reorganización	20
	Recepción y mantenimiento	20
	Sala de internet	200
	Audio visuales	50
	Baños	40
	Bodega	15
	subtotal	760
<b>Area Educativa</b>		
	Oficina de Profesores	50
	Sala de reuniones	25
	Aula	45
	Aula	45
	Aula	45
	Aula	45
	Aula	45
	Aula	45
	Aula	45
	Talleres	
	Musica	50
	Arte	50

	Teatro	50
	Danza	50
	Bodega	20
	Baños	40
	subtotal	605
<b>Dispensario Medico</b>		
	Recepción	20
	Consultorio	25
	Consultorio	25
	Sala de espera	20
	Bodega	10
	Baño	10
	subtotal	110
<b>Auditorio</b>		
	Recepción	60
	Escenaio	100
	Sala	400
	Camerinos	100
	Bodegas	40
	Cuarto de proyecciones y audio	15
	Baños	35
	subtotal	750
<b>Cafetería</b>		
	Vestíbulo	20
	Comedor	200
	Cocina	100
	Café - Bar	80
	subtotal	400
	Salon Comunal	600
	Oficinas	50
	Baños	40
	subtotal	690
	% de circulación	500
	Parqueaderos	150
	TOTAL	5655



**V) Hipótesis:**

Luego de haber analizado los problemas de la ciudad de Quito y más específicamente del sector, en cuanto a la carencia de espacios aptos para que jóvenes puedan crecer adecuadamente mediante la interrelación social y el desarrollo de destrezas físicas y mentales surge esta necesidad de poder concentrar en un solo sitio estas actividades; como lo es un centro comunitario.

- El centro comunitario nace de la necesidad de implementar, y mantener al mismo tiempo, los vínculos sociales que sostienen los jóvenes durante su estadía en las horas de clase en el colegio y alargarlas el mayor tiempo posible durante el resto del día en este sitio.
- Un centro comunitario en el sector de Las Casas es una necesidad, puesto que éste se convertiría en el centro de apoyo para las instituciones educativas del sector y para sus habitantes también.
- Si el centro comunitario funciona adecuadamente, podría ser tomado en cuenta para implementar más centros en los distintos sectores de la capital.
- Los mecanismos de carácter arquitectónico que entrarían en escena para el desarrollo del centro comunitario serían, la escala, la volumetría, forma y accesibilidad.

**VI) Bibliografía:**

- La arquitectura como experiencia, Alberto Saldarriaga, Universidad Nacional de Colombia, 2002. Colombia.
- Revista The Architectural Review, Diciembre 2006.
- Revista The Architectural Review, Agosto 2006.
- Interrelación humana en la educación; Stanford, Gene; México, Mexico, 1981.
- Dimensiones de la arquitectura (espacio, forma y escala); Gerald Allen, Charles Moore; Editorial Gustavo Gili S.A; Barcelona; 1976.
- Arquitectura plurifuncional en el contexto urbano; Eberhard H. Zeidler; Editorial Gustavo Gili, Barcelona; 1985.
- Guía de arquitectura de la ciudad de Quito; Junta de Andalucía; Volumen I y II.
- Historia crítica de la arquitectura moderna; Kenneth Frampton; Editorial Gustavo Gili, Barcelona; 1993.

**ANEXOS**