

## **Índice**

### **1. Introducción.**

### **2. Caso:**

Biblioteca publica en el barrio “El Comité del Pueblo“

#### 2.1 UBICACION / TERRENO

2.1<sup>a</sup> Análisis del sector

2.1b Imágenes

### **3. Reseña histórica del barrio.**

### **4. Tema:**

Relación entre el espacio público y el conocimiento.

4.1 El edificio y la plaza

### **5. Concepto de biblioteca.**

### **6. Propuesta de la UNESCO**

### **7. Programa redes de bibliotecas de Bogota.**

### **8. Estrategias de composición arquitectónica.**

### **9. Programa**

## **10. Precedentes**

“Biblioteca de Francia” REM KOOLHAAS

“University Library, Beacon” LAUREANT BEADOUIN

“Biblioteca publica El Tintal” DANIEL BERMUDEZ

“Biblioteca publica El tunal” Arq. Manuel Antonio Guerrero, Arq. Sueli Vargas Nogales.

“Biblioteca universitaria Jorge Tadeo Lozano” Arq. Alberto Kalach, Juan Palomar, Tonatiuh Martinez, Gustavo Lipkau, Emmanuel Ramírez.

“Biblioteca José Vascón celos” México D.F México.

“Biblioteca José Vascón celos cuarto lugar” Arq. Daniel Bonilla, Isaac Broid, Giancarlo Mazzanti.

“Tesis: biblioteca, Arquitectura de la informacion” Patricio Egas Arroyo.

## **11. Hipótesis y análisis de partido**

## **12. Bibliografía**

### **13. Graficos**

Grafico 1, Mapa de Quito.

Grafico 2, Terreno.

Grafico 3, Fotos de escuelas.

Grafico 4, Analisis.

Grafico 5, Analisis.

Grafico 6, Analisis.

Grafico 7, Analisis.

Grafico 8, Analisis.

Grafico 9, Analisis.

Grafico 10, Analisis.

Grafico 11, Fotos del pueblo.

Grafico 12, Grafitis.

### **14. Apendices**

#### **Laminas**

Memoria.

Implantacion.

Estructura.

Detalles.

Plantas, fachadas y areas del proyesto

Plantas y fachadas.

Plantas y cortes.

Plantas y cortes.

Plantas cortes y fotos

## **Introducción**

Esta tesis tiene como objetivo principal el elaborar un proyecto arquitectónico (Biblioteca y centro comunitario) en una zona altamente densificada al norte de Quito como es el barrio denominado “El Comité del pueblo“. El proyecto se lo abordara en dos etapas, la primera será referente al estrecho vinculo que debe existir entre el espacio publico y el objeto arquitectónico en este caso la Biblioteca y el centro comunitario. La segunda etapa se la tratara sobre la estrategia arquitectónica que abarcara temas como la luz, el tiempo, el espacio y la gravedad.

La idea de establecer una relación directa entre el espacio público y el equipamiento urbano considerando este como un objeto arquitectónico, puede lograrse en el momento en que el volumen es suspendido sobre pilotes.

Basándome y utilizando los mismos conceptos que se utilizaron en la ciudad de Bogota con el programa de redes de bibliotecas, cuyo propósito es el de revitalizar los espacios públicos implantando en una biblioteca publica descentralizadas que incluyan otras actividades como son centros comunitarios, áreas verdes, auditorios, etc., lugares que influyan de una manera educativa y recreativa a la gente del barrio, de esta forma devolviéndoles la dignidad.

La idea es dotar sobretodo a la población juvenil de este barrio urbano marginal con un alto índice de delincuencia de un espacio publico generoso equipado con una biblioteca y un centro comunitario que se convierta en un lugar que promueva las actividades lúdicas culturales y deportivas que incentiven a la juventud a salir de las calles y los malos hábitos dándoles la oportunidad de enfocándose en actividades productivas.

## **La estrategia arquitectónica**

Se toman dos aproximaciones que definirán la estrategia compositiva del proyecto. La primera es dictada por el vínculo directo que debe existir entre el espacio público y la biblioteca junto con las actividades que la acompañan. La segunda aproximación es dada a partir del programa básico que se detecta en una biblioteca y el centro comunitario que la complementa en este caso.

En lo que respecta a la biblioteca el mismo programa dicta que deben de haber dos zonas claramente establecidas, una opaca (pesada) que albergue la zona de almacenamiento de libros y la otra, transparente (liviana) cuya cualidad principal será la luz que albergue en la zona de lectura dotando al espacio de amplitud y claridad.

Estas aproximaciones de pesadez, liviandad, luz, gravedad, y tiempo desde el programa se constituirán en los ejes que orienten la presente tesis.

## **La biblioteca como hito**

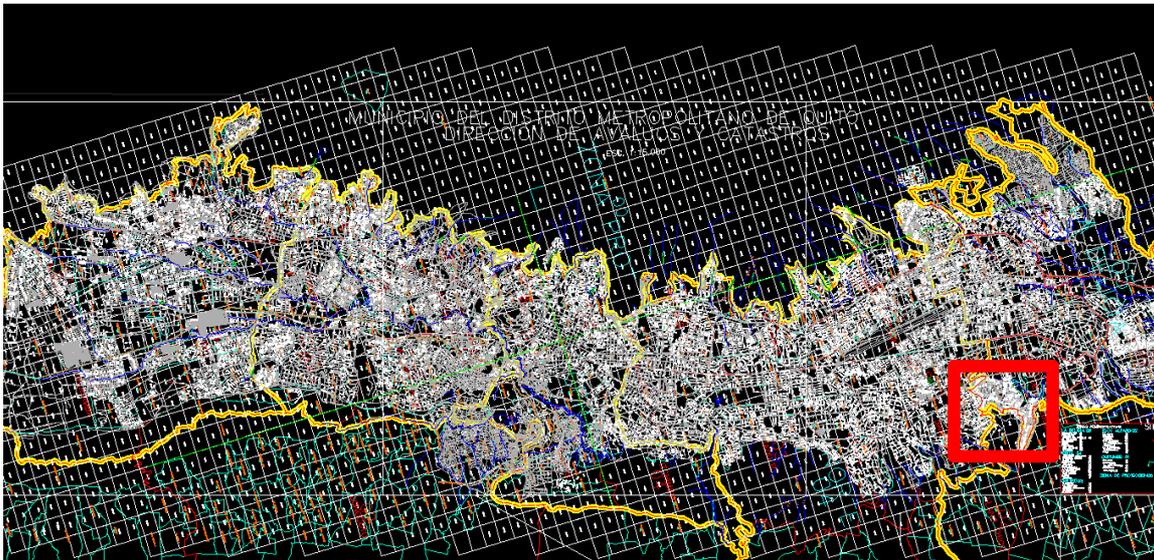
No cabe duda de la importancia y del significado que tiene la biblioteca como elemento de almacenamiento del conocimiento. Este significado debe ser evidente se debe recurrir a los artificios arquitectónicos. Aprovechar que el volumen pesado esta suspendido es algo que rompe las leyes de gravedad y por lo tanto se vuelve sorprendente y llamativo. El tema de la gravedad junto con el tiempo espacio y la luz han sido explorados desde una perspectiva artística, siento talvez la mas exitosa la pictórica liderada por Tintorero.

Dotar a la biblioteca y al centro comunitario que la complementa de un carácter definido será otro objetivo planteado en este proyecto. Solo consiguiendo que sus usuarios

creen un vínculo con la biblioteca y sus actividades, identificándose con este hito reconocimiento se conseguirá que ellos aumenten su auto estima, su respeto por ellos mismos y su dignidad.

## 2. Caso

### Biblioteca publica en el barrio “Comité del Pueblo “



(Grafico 1, mapa de Quito)

Para la ubicación de la biblioteca se busco un sector que presente mayor densidad y a su vez que tenga mas necesidades. El sector escogido fue el barrio "Comité del pueblo" ubicado el Nor-este de la ciudad de Quito, este barrio se formo por la autogestión de la gente a través de mingas.

El terreno esta ubicado en el corazón del barrio. El INEC (Instituto Nacional de estadísticas y Ciencias) reporto en el VI censo de población y V de vivienda, realizado el 25 de Nov del 2001 que el barrio el “Comité del Pueblo” consta de 25,995 y 7.940.

viviendas. El terreno se encuentra en una zona de alta densidad vehicular y peatonal. Por otro lado, la zona del terreno también esta catalogada como zona de comercio.



(Grafico 2, terreno)

El terreno tiene 4.134 m<sup>2</sup> que en la actualidad es una cancha de fútbol. Esta rodeado de diferentes equipamientos. Hacia el este del terreno, que esta previsto para el proyecto, se encuentra el colegio Benjamín Carrión equipado así mismo con una cancha de fútbol y 20 aulas que consta para niños entre 12 y 18 anos de edad. Hacia el norte del terreno esta el centro de atención infantil del “Comité del Pueblo” (INNFA). Hacia el oeste del terreno se encuentra el centro de salud # 9 que esta ubicado sobre la calle Ángel Espinosa paralela a la avenida principal del barrio.



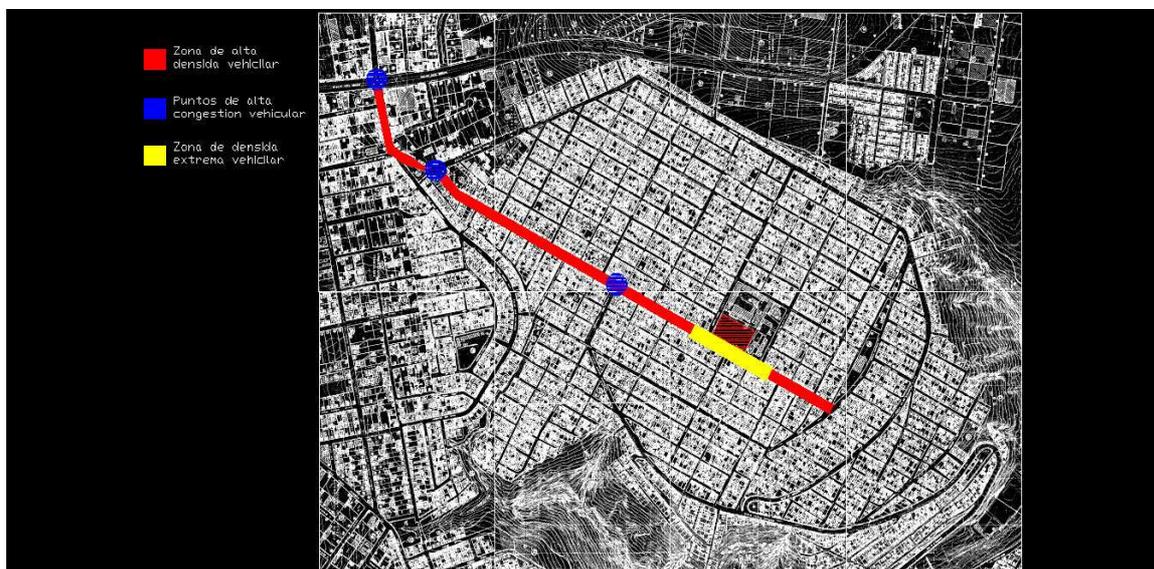
Colegio Benjamín Carrión.

(Grafico 3, fotos de escuela)

Terreno previsto para el proyecto.

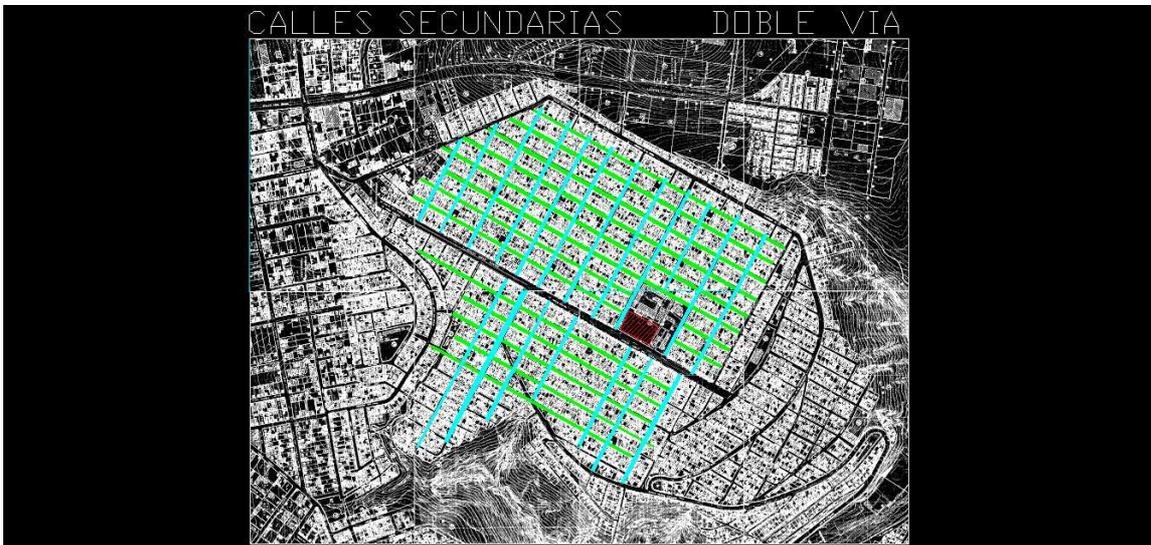
La calle principal de doble vía con dirección de norte-este a sur-oeste es la única con alta densidad vehicular y peatonal al mismo tiempo. Los puntos de congestión se dan en las intersecciones con la avenida Eloy Alfaro, José Fernández y Francisco de la Torre. La zona mas congestionada se da sobre la avenida “Comité del Pueblo”, la calle Martha Bucaran y Baltazar Carrión.

#### Análisis de Congestión:



(Grafico 4, analisis)

El barrio esta desarrollado como una cuadrícula perfecta. Todas las calles secundarias son de doble vía. Sin embargo, esto se debe a la mala señalización y la falta de control, por parte de la policía de tránsito. Como se menciono previamente el barrio es de alta densidad por lo que es evidente la falta de espacios abiertos. La mayoría de estos problemas surgen por la falta previa de plantación del barrio, ya que este surge por mingas organizadas por los mismos pobladores.



(Grafico 5, analisis)

El acceso que se plantea a la biblioteca se da por la parte lateral sur-oeste del terreno. La razón de esto se debe a que no existe tanta congestión vehicular como es en el caso de la avenida principal “Comité del Pueblo”. La forma en que se pensó realizar el acceso a la biblioteca es por medio de un parqueadero subterráneos que tendrá una capacidad aproximada de 50 vehículos para albergar.

Hay una zona comercial principal, la cual se encuentra ubicada sobre la avenida “Comité del Pueblo” y se extiende por toda la avenida. Esta es una de las razones por la cual se forma congestión vehicular y peatonal. La zona comercial esta comprendida por todo tipo de almacenes desde ferreterías, peluquerías, papelerías, kioscos hasta vidriarías.

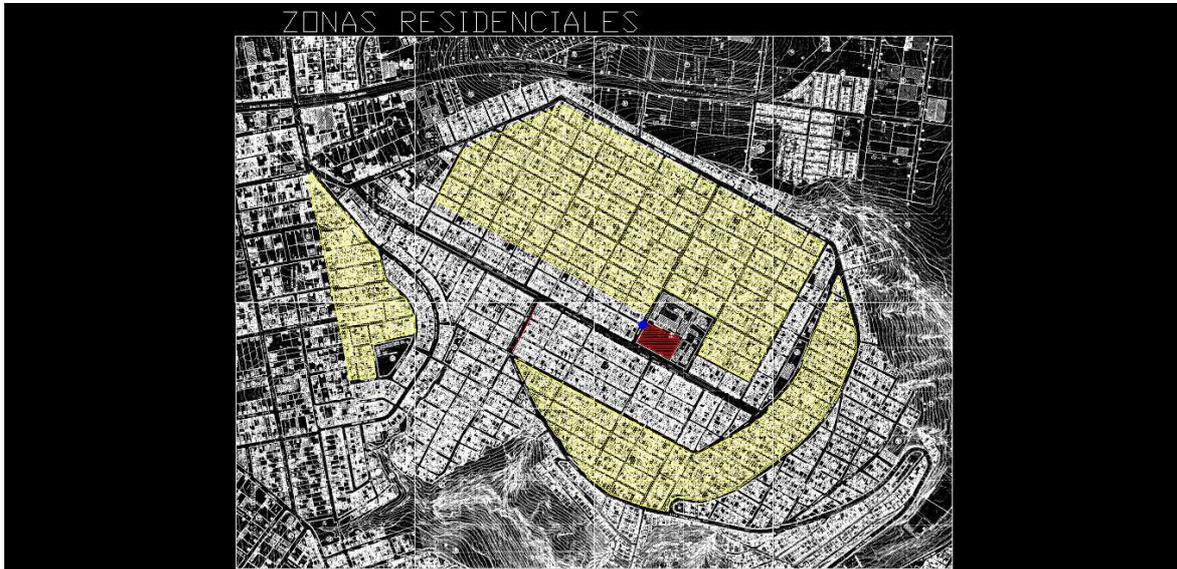


(Grafico 6, analisis)

En cuanto a la zona residencial, esta se ubica en las periferias del barrio. Las viviendas se encuentran una a lado de la otra. Hay que mencionar que también hay un poco de comercio alrededor de esta zona, sin embargo, son de carácter más privado y no son tan concurridos. Las viviendas son de tamaño reducido y se encuentran en muy mal estado. La mayoría de las casas son de dos pisos. Una de las razones de la estructura de las casas se debe a que es una buena forma de aprovechar el espacio reducido que tiene cada terreno.

El tamaño de las manzanas influyo mucho con el tamaño del proyecto, ya que la biblioteca nace de 4 módulos unidos, cada modulo es de 8m x 20m aproximadamente.

(Grafico 7, analisis)

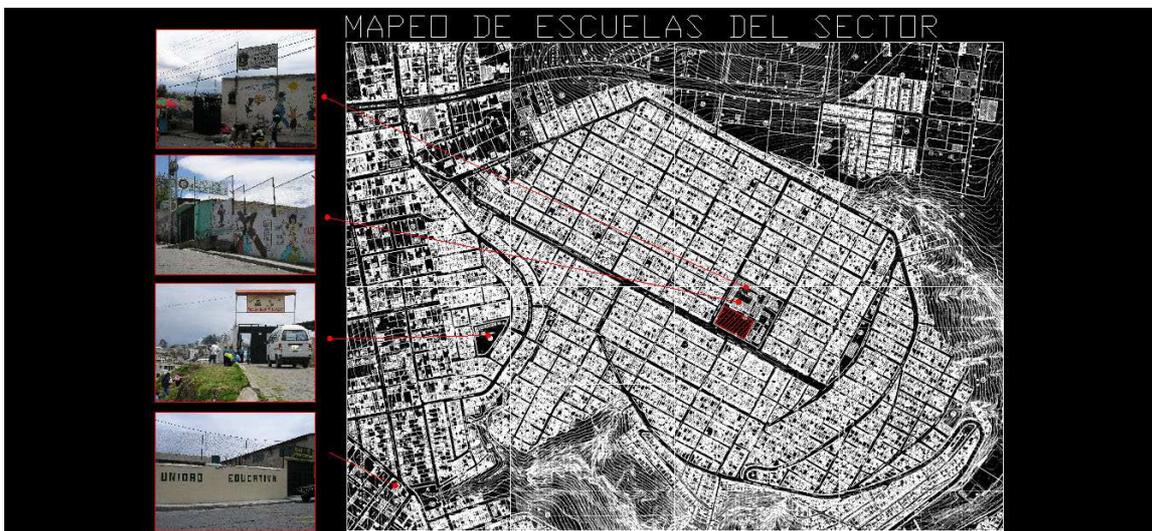


Hay varios tipos de servicios en el barrio "El Comité del Pueblo". Entre los principales servicios podemos encontrar, en primer lugar en la entrada por el lado Sur-Este del barrio, el Cuartel de Policía Nacional "comité del pueblo". Un poco mas adentro se encuentra el parque Simón Bolívar que es un parque que fue recientemente remodelado. En la parte Norte del barrio al final del mismo, encontramos el mercado "Comité del Pueblo"



(Grafico 8, analisis)

En cuanto al análisis de las escuelas que existen en el comité, se logran identificar cuatro escuelas. Una de las escuelas identificables es la escuela fiscal mixta “General Epiclachima”. Otra de las escuelas, es el colegio técnico “Dr. Benjamín Carrión”. Adentrándose más hacia el centro del barrio podemos encontrar el colegio de primer año de educación básica “Rosa Borja Icaza”. Finalmente a los límites del barrio se encuentra la escuela “Francis Bacón”. Hay que destacar que todas estas escuelas si poseen una cancha ya sea de fútbol o de basket pero las condiciones de las mismas son deplorables.



(Grafico 9, analisis)

Otro de los servicios que posee el barrio y que de hecho se encuentra en gran cantidad sobre todo en la avenida principal “Comité del Pueblo”, son centros médicos. Solamente en la avenida principal se puede identificar 12 diferentes centros médicos. Por otro lado, al este del terreno se encuentra el INNFA que es el centro de desarrollo infantil, donde además de brindar asistencia médica consta de una pequeña guardería gratuita. El barrio posee de otro centro de salud como es el centro de salud #9 que esta ubicado en la calle Ángel Espinosa paralela a la avenida principal del barrio.



(Grafico 10, analisis)

### **3. Reseña histórica del barrio**

#### **El comité del pueblo y sus problemas**

Uno de los mayores problemas que aquejan a las grandes urbes, es el alto índice de delincuencia juvenil y la inseguridad que esto produce a la gente. Es por esa razón que mi tesis esta basada en un enfoque socio-cultural, con mi proyecto intento crear un ambiente propicio para la educación, que inspire y regenere el alma y la calidad de vida, proporcionando paz y tranquilidad al usuario.

(Grafico 11, fotos barrio)



Los barrios urbanos marginales son en la mayoría de los casos el foco de estos males ya que carecen de espacios públicos, áreas verdes y de espacios comunales donde la juventud pueda realizar actividades de orden cultural. Manteniéndolos así alejados de las calles y los problemas que estas abarcan.

En el caso de Quito, el barrio denominado “Comité del pueblo” ubicado al norte de Quito, cuenta con una población de veinticinco mil habitantes y siete mil viviendas siendo así una zona de alta densidad. Esta detecta un alto índice de inseguridad y delincuencia juvenil. Es por esa razón que el objetivo de este proyecto es devolverle al barrio “El Comité de pueblo” su dignidad y respeto. Creando un lugar que erradique el alto índice de delincuencia juvenil y la inseguridad que esto provoca en la gente, esto se puede lograr generando espacios públicos, áreas verdes, un lugar que incite a visitar y provoque entrar.



(Grafico 12, grafitis)

## **4. Tema**

### **Relación espacio público con el conocimiento**

#### **4.1 El edificio y la plaza**

La arquitectura juega un papel importante ya que es una herramienta clave para el cambio y la mejoría en la calidad de vida de la gente del barrio, Debe ser capaz de transformar y mejorar el entorno determinado. Articulando la biblioteca con los espacios públicos existentes. Debe así mismo satisfacer las necesidades de sus habitantes mejorando sus condiciones de vida a través de los libros y la naturaleza. Siendo, así un espacio de fácil acceso que provoque curiosidad y se convierta en un escenario para la vida en donde la juventud se incentive y pueda desarrollar y cumplir con sus aspiraciones.

La plaza se ha convertido en un lugar fundamental para la educación ya que recupera y revitaliza barrios deteriorados debido a su alta densidad y aglomeración. Estos grandes espacios verdes inspiran a los jóvenes y los enfoca en el estudio y el aprendizaje, alejándolos así de la delincuencia.

Debido a que “El Comité del pueblo” refleja un contexto urbano contaminado, agresivo y altamente densificado, la ubicación de esta biblioteca dentro de este contexto ofrecerá al usuario la oportunidad de experimentar la lectura y el aprendizaje con un contacto directo con la naturaleza.

#### **La biblioteca como símbolo del barrio**

El objetivo de este proyecto no es solo la construcción de una biblioteca como elemento educativo sino también una herramienta que invite y dignifique al usuario

convirtiendo esa zona en un elemento referencial del barrio “Comité del pueblo”. Que sea de uso cotidiano, propicio a las visitas, la permanencia y sobre todo que sea un lugar de goce colectivo. A su vez debe ser un símbolo que refleja a una sociedad en proceso de cambio con espacios sociales y educativos.

## **5. Concepto de la biblioteca**

La biblioteca como un símil de Jorge Luís Borges. “Nadie rebaje a lagrimas o reproche esta declaración de la maestría de Dios, que con magnífica ironía me dio a la vez libros y la noche”.

En nuestros países la situación es crítica, el bajo índice de lectura de hace evidente, en Latino América se leen 4 a 5 libros al año mientras que en Alemania por ejemplo se leen 43 libros al año. Esto señala una situación preocupante por la falta de interés en los libros por la juventud. La diferencia entre países que tienen mayor acceso a la lectura y a los libros es abismal comparado a los que no la tienen.

Colombia fue el primer país Latino Americano que impulso e incentivo este recurso. Sin embargo se da una inquietud, por que darle tanta importancia al edificio de la biblioteca habiendo otro tipo de recursos para conseguir información como el Internet, este es el símbolo máximo de la información en la tecnología, pero para Latino América es aun una meta un tanto difícil de alcanzar.

Tanto en Europa como en Estados Unidos el Internet a alcanzado un 30 y 35 % mientras que en nuestros países apenas alcanza al 9% , muy posiblemente este seguirá siendo desarrollándose pero a un paso mucho mas lento, convirtiéndose así la biblioteca en el recurso numero uno en la información.

## 6. Recomendación de la UNESCO para el mundo

La UNESCO cumple con su deber de promover la educación alrededor del mundo con una formación de calidad y acotando que es única forma de construir un futuro mejor para las naciones y el mundo.

En los países tercer mundistas como es el caso de Ecuador, las necesidades educativas no son una prioridad, por ende no se asignan los suficientes recursos monetarios para la educación ni la infraestructura que esta requiere. Uno de los planes de la UNESCO es solicitar ayuda a los gobiernos y comunidades para conseguir mediante mecanismos nuevos financiar programas y lugares que promuevan la educación.

La UNESCO resalta el caso de latino América refiriéndose a los países que lo conforman como países con “graves discapacidades internas con problemas de redistribución de riquezas” esto es lo que provoca que por lo general ocurra un mayor índice de delincuencia y violencia juvenil, señalando que estos problemas recaen sobre el déficit elevado en la educación, especialmente el aprendizaje de la comprensión de la lectura.

Con estos problemas previamente analizados la UNESCO tiene como objetivo a través de la educación, recuperar el respeto universal y los derechos humanos reconociendo y brindando la oportunidad a todos los pueblos y razas del mundo.

Proponiendo las siguientes funciones principales:

- Diferentes métodos de estudios
- Capacitación en la enseñanza por medio de intercambio de conociendo
- Actividades normativas
- Intercambio de información especializada.
- Conocimientos especializados a través de estados miembros.

La UNESCO ha demostrado que existe aun relación directa entre la educación y la delincuencia y que con este proyecto se puede lograr disminuir el alto índice de delincuencia y violencia alrededor del mundo además de crear campanas de concientización acerca de temas como el SIDA, el uso de drogas, los derechos humanos y la planificación familiar.

Otra propuesta que plantea la UNESCO es la de incorporar programas deportivos a las actividades culturales. La educación física y el deporte son vitales para la educación total de la gente joven ya que este ayuda a niños a alcanzar la unidad de cuerpo-mente.

Esta organización tiene como principal objetivo mejorar la calidad de vida en los países y lograr la paz alrededor del mundo, la única forma que se pueden lograr estas metas es mediante la educación y concientización de la importancia de la educación en los países y las diferentes comunidades.

## **7. Red de bibliotecas en Bogota**

El mismo problema se detecto en Bogota, donde se opto como solución crear una red de bibliotecas que funcionan en distintos niveles. El objetivo de esto fue crear un sistema por el cual, mediante al acceso a la lectura, el conocimiento y la cultura eleve la calidad de vida de los moradores. La red de Bibliotecas de Bogota esta dividida en tres maneras. La primera en una Biblioteca Metropolitana ubicada en parques y puntos estratégicos de la ciudad. La segunda es una Biblioteca Local, que son bibliotecas de nivel intermedio que cumplen con requisitos que le permiten prestar un servicio en lugares donde las bibliotecas mayores no tienen un cubrimiento directo. La tercera es una Biblioteca Descentralizada que son bibliotecas barriales creadas en convenios con otras entidades.

Siguiendo el esquema de red de bibliotecas de Bogotá, se propondrá proyectar una Biblioteca Descentralizada articulada en un espacio público. Proporcionando un lugar en donde se practique y se ejerza una atención especial y total hacia los adolescentes. El propósito de esta biblioteca es brindar un espacio recreativo por el cual, a través de un recorrido se vuelva interesante y llame la atención al espectador. Este espacio se desarrolla al aire libre proporcionando un sentimiento de descanso y tranquilidad.

## **8. Estrategia de composición arquitectónica**

### **Materialidad y Sistemas**

En cuanto al aspecto arquitectónico, la idea de construir la biblioteca con hormigón, aluminio y madera representa una arquitectura más contemporánea, que es uno de los objetivos que tiene este proyecto. Se elevará el edificio del suelo con pilotes a una escala media-baja que respete el entorno donde se lo implantará. Tendrá una relación directa entre los espacios nuevos y los ya existentes formando así una zona de espacios colectivos. Se tiene pensado un emplazamiento de carácter volumétrico que establezca vínculos de equilibrio y claridad con el entorno. El objetivo es realizar un edificio con una identidad de suave monumentalidad que revele así su carácter público y de espacios abiertos.

El acceso a la biblioteca se efectuará a través de una gran plaza que estará conectando el exterior con un gran hall general que estará ubicado en el interior. Esto proporcionará un acceso bilateral de liviano tránsito.

La infraestructura estará complementada con un sistema diverso de iluminación con el cual se controlará la luz para que no se proyecte directamente sobre el usuario.

La biblioteca tendrá una fachada de vidrio, permitiendo así que los espacios de la biblioteca estén iluminados con luz solar durante el día. Sin embargo, se incorporara a la infraestructura un sistema de persianas o quiebra soles que permitan controlar plenamente la incidencia de los rayos solares sobre el usuario ya que esto afecta a la concentración y a la lectura. El follaje de los árboles que se encontraran alrededor de la biblioteca cumplirá su función como un aislante acústico de luz solar y proporcionara paz y tranquilidad para la lectura. Esto también amortizara la gran agresión del contexto inmediato externo.

Como propuesta general se tiene la intención de crear una infraestructura volumétricamente grande compuesta por rampas, vacíos y patios casi como áreas de lectura en su interior. En cuanto a la organización interna, los libros estarán agrupados y organizados según su especialidad y las áreas de lectura estarán distribuidas de tal manera que el usuario tenga un acceso fácil a ellos.

## **9. Programa**

El programa en si que ofrece la biblioteca, estará conformada con un área para niños que estará diseñada y equipada con una sala de lectura informal, una sala de lectura para adultos mas formal, una sala de computadoras junto con espacios para realizar actividades recreativas y tendrá patios externos para talleres de aire libre y una cafetería vinculada a las áreas publicas. Todo esto con la idea de complementar las actividades escolares integrando recursos de información.

Uno de los grandes retos en países como los nuestros es crear arquitectura que refleje la situación en la que vivimos y los constantes cambios que sufrimos. Evocando el pasado y reflejando el futuro. Es por esa razón que este proyecto debe convertirse en la imagen de cambio del barrio “El Comité del pueblo”, como un proceso de re-ordenamiento del sector. Por el cual se esta recuperando su respeto y dignidad.

### Programa de la biblioteca

Área de Talleres	Área Útil	Capacidad	Función	Equipamiento
Talleres	422 m2	200per.		
Sshh	28 m2	8 per		
<b>Total</b>	<b>450 m2</b>			

Área de Auditorio	Área Útil	Capacidad	Función	Equipamiento
Auditorio	383 m2	200 per.	Obras teatrales	
Sshh	28 m2	8 per.		
<b>Total</b>	<b>411 m2</b>			

Área social	Área Útil	Capacidad	Función	Equipamiento
Hall principal	100 m2	100 per.	Ingreso y dist.	
Información	15 m2	3 per.	Atención	3sillas1 counter
Sshh	40 m2	15 baños		
<b>Total</b>	<b>154 m2</b>			

Exhibiciones	Área Útil	Capacidad	Función	Equipamiento
Exhibiciones permanentes	90 m2	70 per.	Artes visuales	Paneles,vitrinas
Recepción de material	10 m2	2 per.	Control	1 escritorio2 sillas
Deposito	40 m2	5 per.	almacenamiento	estanterías
<b>Total</b>	<b>140 m2</b>			
<b>Biblioteca</b>				
Vestíbulo y control	50 m2	50 per.	Ingreso	Control/ Sist. Seg.

Acceso por computadoras	20 m2	10 per.	Acceso a info.	Comp. Sillas
Sala de lectura	350 m2	250 per.	Lectura y estudio	50mes grup.50ind
Libros de referencias	40 m2	25 per.	consulta	Estant. cubiculos
Cuartos de estudio	72 m2	4/ cuartos	Trabajo en grupo	1 mesa, 4 sillas
2 Salas de internet	50 m2	10/ salas	Investigación	Comp,imp,scan,et
Estantería ( 100.000 aprox.)	600m2	100 per.	Cont. de libros	100 estant. dobles
Sshh	20 m2	5/ baños		
<b>Total</b>	<b>830m2</b>			

<b>Seccion Jóvenes</b>				
Zona de lectura	100 m2	60 per.	Lectura y estudio	15mesas, 60sillas
Estanterías (30.000 aprox.)	340 m2	30 per.	25 estant. dobles	
Zona de Computación	70 m2	35 per.	Investigación	Comp. mesas
Sshh	20 m2	5/ baños		
<b>Total</b>	<b>330 m2</b>			

<b>Sección niños</b>				
Zona de lectura	70 m2	40 per.	Lectura y estudio	10mesas, 40sillas
Estantería (20.000 vol. aprox.)	200 m2	20 per.	Cont. de libros	20estant dobles
Zona de Computadoras	30 m2	15 per.	Investigación	comp., mesas
Sshh	20 m2	5/ baños		
<b>Total</b>	<b>220 m2</b>			

<b>Área comercial</b>				
Restaurant / cafetería	345 m2	50 per.	Comida	10 mesas, 50sillas
Abastecimiento /bodega	70 m2		transporte	
Locales comerciales	42 m2	10/ local	Comercio, ventas	Puestos de venta
Patio de comida	225 m2	28 mesas		
Sshh	95 m2	5/ baños		
<b>Total</b>	<b>777 m2</b>			

<b>Área administrativa</b>				
Secretaria	15 m2	4 per.	Trabajo	Escritorios, archiv
Sala de espera	25 m2	10 per.	Descanso y esp.	Sofas, sillones, mes
Oficina de administración	12 m2	1 per.	Trabajo	Escritorio
Oficinas de publicación	12 m2	1 per.	Trabajo	escritorio
Sshh	10 m2	2/ baños		
<b>Total</b>	<b>74 m2</b>			

<b>Área complementaria</b>				
Estacionamiento	2.448 m2	45 autos		
<b>Total</b>	<b>2.448 m2</b>			

**AREA TOTAL INTERIOR 5.650 m2**

Plaza exterior principal	924 m2			
Plaza exterior niños	412 m2			
Plataforma conexión	2.920 m2			
<b>Total</b>	<b>4.256 m2</b>			

**AREA TOTAL DEL PROYECTO 9.613 M2**

## 10. Precedentes

### **Biblioteca Concurso José Vasconcelos- PRIMER LUGAR**

México D.F. fue construida por los arquitectos Alberto Kalach, Juan Palomar, Tonatiuh Martínez, Gustavo Lipkau, Emmanuel Ramírez.



El proyecto está ubicado en una zona con un contexto urbano contaminado de alta densidad y agresividad. El propósito principal del proyecto es crear nuevos espacios verdes abiertos al público de esta forma renovar la ecología del sector mediante la creación de un jardín botánico.

La filosofía utilizada es la de cultura naturaleza, el proyecto propone relacionar directamente al público con la naturaleza para que experimenten esa sensación de paz y armonía.



El sistema que utiliza este edificio está compuesto por persianas que controlan la incidencia de la luz ya que el contacto de las salas de lectura con el jardín circundante es directo. En la cubierta utiliza una especie de dientes ubicados en sentido norte-sur que crean diferentes percepciones del edificio en el interior según la hora del día. La estructura son libreros que se encuentran suspendidos en el espacio como cajas que crean orden y sentido al edificio.

El ingreso se realiza a través de una plaza creando así un espacio de transición y recorrido al edificio. Un gran pórtico marca la entrada hacia la sala de exposiciones esta a su vez se utiliza como vestíbulo. Los espacios están comunicados por una serie de rampas y escaleras que llevan a los libreros. La materialidad utilizada en el edificio es el concreto mientras que las ventanearías están hechas de aluminio, madera y vidrio transparente.



### **Biblioteca concurso José Vasconcelos – CUARTO LUGAR**

Proyecto realizado por los arquitectos: Daniel Bonilla, Isaac Broid, Giancarlo Mazzinti, México D F México.

El objetivo de esta biblioteca no es solo buscar ser un elemento educativo sino que además busca ser un símbolo dentro del contexto que identifique al usuario y lo seduzca.

La composición de la biblioteca esta creada por vacíos o patios de tal manera que den la sensación de la introspección clásica mexicana. La propuesta se basa en una caja transparente texturada que en ciertas partes estará suspendida sobre pilotes y de la sensación de estar levitando.



La plaza esta compuesta por dos extremos que están comunicados en su planta baja por una zona libre. Esto ayuda a crear una relación directa entre ambos lados. Uno de los objetivos de este edificio es buscar una lectura sobria y perdurable en el tiempo. Por otro lado, hay puentes y rampas que comunican los espacios internos del edificio, creando así espacios mas libres y de doble altura. La luz esta regulada por un mecanismo de persianas además los diferentes volúmenes del edificio ayudan a crear situaciones diferentes según la hora del día.



### **University Library Beacon LAUREANT BEADOUIN**

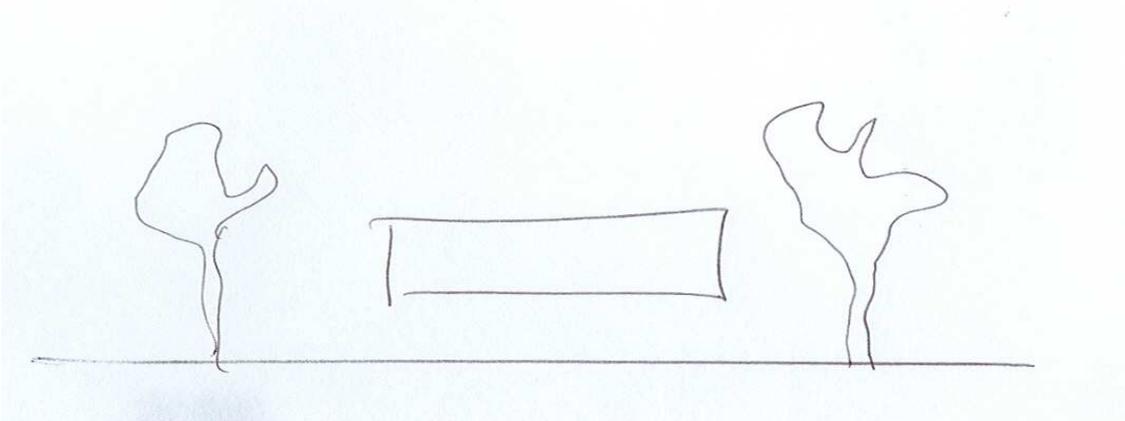
En esta biblioteca, las salas de lectura se encuentran ubicadas junto a las ventanas y la razón de ellos se debe a que se esa forma se puede crear un contacto directo entre la sala y el jardín. Debido al volumen de la biblioteca de la sensación de que el edificio esta suspendido en el espacio creando así una continuidad visual con el parque. El hall principal consta de tres grandes y cilíndricas claraboyas. La idea de este diseño es para que la luz solar pueda entrar al hall y se difusa en el espacio interior. En el exterior de la biblioteca se encuentra un armazón, una especie de esqueleto que recubre al edificio, creando ritmo a la fachada y por otro lado, revela o esconde los espacios sólidos o vacíos.



En cuanto al área de recepción y el área de búsqueda de libros, estas dos áreas están unidas por medio de rampas. En el interior de la biblioteca lo que se hizo fue crear un jardín de esa forma se pueda conservar la relación exterior-interior natural del ambiente. Esto es importante para que los usuarios puedan despejar sus mentes y estar relajados en el momento de encontrarse en el interior del edificio. La luz cenital esta controlada por unos dientes que van de sentido norte a sur creando distintas sensaciones durante el día.



## 11. Hipótesis y análisis de partido.

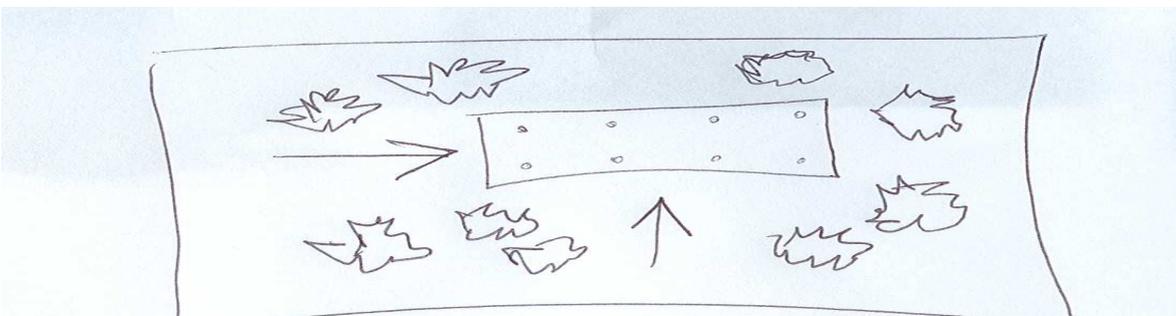


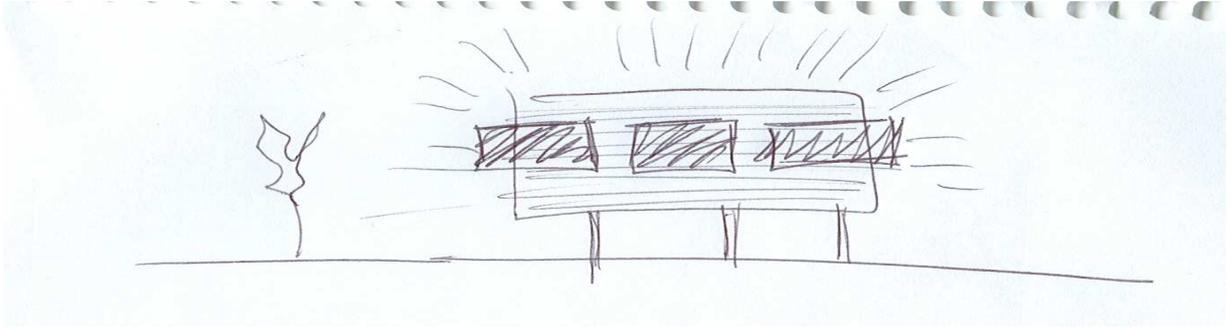
Para el proyecto de la biblioteca del “Comité del Pueblo” se busca dos zonas claramente establecidas:

- Opaca (pesada) que albergue la zona de almacenamiento de libros.
- Transparente (liviana) cuya cualidad principal será la luz que albergue en la zona de lectura dotando al espacio de amplitud y claridad.

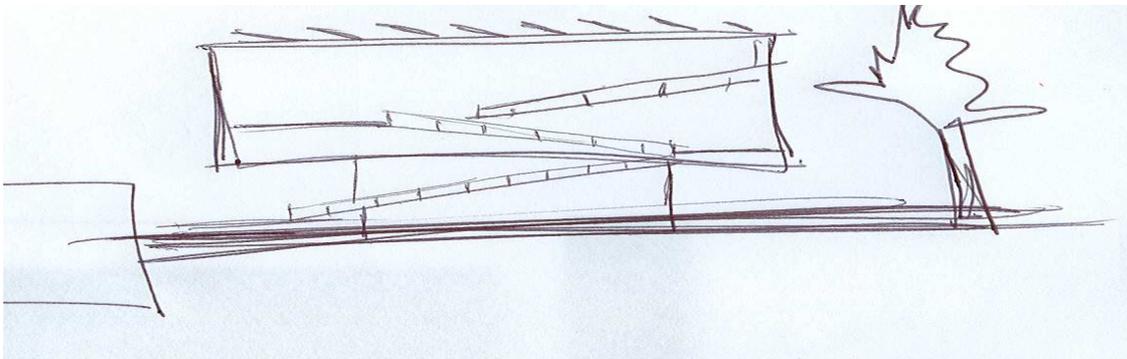
Approximations:

- Pesadez
- liviandad
- luz
- gravedad
- tiempo





- Se intenta crear un Volumen suspendido en el espacio.
- Crear una planta libre que pueda contener locales comerciales.
- Generar una transparencia que comunique a la plaza de un extremo al otro tanto visual como físicamente.
- Volúmenes sólidos en las diferentes áreas que marque y delaten las zonas de almacenamiento.
- El proyecto como una gran caja transparente que sirva de foco en la oscuridad.(como hito del barrio)
- El interior estaría compuesto de grandes rampas que comuniquen los diferentes espacios.
- La biblioteca estaría rodeada de abundante vegetación que proporcione un ambiente de tranquilidad tanto para el lector como para la gente que habita el barrio.
- En diferentes sectores de la plaza se buscaría crear zonas de recreación infantil, ya sean juegos o espacios propicios para la lectura de cuentos.
- La biblioteca pública del “comité del pueblo” dispondría una capacidad de albergar 580 lectores simultáneamente.



## 14. Apendices

**Universidad San Francisco de Quito**  
**Colegio de Arquitectura**

HOJA DE APROBACION DE TESIS

**Biblioteca Pública en el barrio**  
**“El Comité del Pueblo”**

**“Relación espacio público con el conocimiento”**

**Melina JACOBSON LEON**

Arq. Hernan Castro  
Director de tesis .....

Arq. Juan Xavier Malo  
Miembro del Comité de Tesis .....

Arq. Mario Arias  
Miembro del Comité de Tesis .....

Arq. Diego Oleas  
Decano de la Facultad de Arquitectura .....

## 12. Bibliografía

KOOLHAAS, REM. “*Conversaciones con estudiantes*”. Princeton university press. Nueva York, 1996

REVISTA “ESCALA 197-198”. Bogota - Colombia, 2004 No.197/198 ano40

REVISTA “SUMMMA 56. Buenos Aires – Argentina, 2003

REVISTA “SUMMMA 58. Buenos Aires – Argentina, 2003

[WWW.UNESCO.COM.ORG](http://WWW.UNESCO.COM.ORG)

[www.forumunesco.upv.es](http://www.forumunesco.upv.es)

BEADOUIN, LAUREANT. “*Arquitectura moderna*”. Ed. Gili. Barcelona, 2001

EGAS, PATRICIO. “*Arquitectura de la información*”. Tesis Biblioteca, 1999

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO**

Colegio de Arquitectura

**“Relación espacio público con el conocimiento”**

Biblioteca Pública en el barrio  
“El Comité del Pueblo”

**Melina JACOBSON LEON**

Tesis de grado presentada como requisito para la obtención del título en  
Arquitectura.

Quito

Mayo 2005

Derechos de autor  
Melina Jacobson Leon  
2005

## **Resumen**

Esta tesis tiene como objetivo principal el elaborar un proyecto arquitectónico (Biblioteca y Centro comunitario) en una zona altamente densificada el norte de la ciudad de Quito como es el barrio denominado “Comité del Pueblo”. El proyecto se lo abordara en dos etapas, la primera será referente al estrecho vinculo que debe existir entre el espacio publico y el objeto arquitectónico en este caso la Biblioteca. La segunda etapa se la tratara sobre la estrategia arquitectónica que abarca temas como luz, el espacio y la gravedad.

La idea es establecer una relación directa entre el espacio público y el equipamiento urbano considerando este como un objeto arquitectónico, puede lograrse en el momento en que es suspendido sobre pilotes.

Basándome y utilizando los mismos conceptos que se utilizaron en la ciudad de Bogota con el programa de redes de bibliotecas, cuyo propósito es el de revitalizar los espacios públicos implantando bibliotecas publicas que incluyan otras actividades como centros comunitarios, áreas verdes, etc, para así de esta forma devolverles la dignidad a los barrios.

## **Abstract**

The objective of this work was to elaborate an architectural project in an area located in the city of Quito called "Comite del pueblo" which is a very densifite area of the city. This project will be designed in two levels. The first one will consist in the boundary that must existe between the public space and the architectural project, in this case the library. The second part of this project will consist in the strategy taken after the analysis of topics like: the lighth, the space and the gravety.

My idea was to establish a direct relation between the public space and the urban surroundings considering this like an arquitectural object. This can be consived by suspending one part of the project on pillares.

I used the same concepts as in the project of Bogota, known as "el programa de redes de bibliotecas", which gives the public space a new meaning building public libraries that include other activities like community center, green spaces, and so on, so that they can give this community some dignity.