



**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO**

**Colegio de Arquitectura y Diseño Interior**

**Diseño Interior Fundación El Triángulo**

**María José Herrera Stacey**

**Diseño Interior**

Trabajo de titulación presentado como requisito para la obtención del título de  
Licenciada en Diseño Interior

Quito, Diciembre 2015

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**  
**COLEGIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR**

**HOJA DE CALIFICACIÓN  
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

**Diseño Interior Fundación El Triángulo**

**María José Herrera Stacey**

Calificación \_\_\_\_\_

Nombre del profesor, título académico Andrea Pinto M.F.A \_\_\_\_\_

Firma del profesor \_\_\_\_\_

Quito, Diciembre 2015

## © DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído la Política de Propiedad Intelectual de la Universidad San Francisco de Quito y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo de investigación quedan sujetos a lo dispuesto en la Política.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma.-.....

Nombre.- María José Herrera Stacey

Código.- 00105307

C.I.- 171495603-2

Lugar y fecha.- Quito, Diciembre 2015

## **Dedicatoria**

A mis padres por su amor incondicional, a mis hermanas por el cariño diario, a mis abuelitos por enseñarme a no rendirme, a mis sobrinas por darme la alegría diaria, a mi novio por apoyarme siempre y a mi gran ángel mi abu por enseñarme a vivir día a día.

## **Agradecimientos**

Agradezco inmensamente a mi familia y a mi novio por ser el pilar fundamental en mi vida por apoyarme en cada una mis metas para poder alcanzarlas y culminarlas. A Helena Garino por su constante apoyo y dedicación conmigo para poder culminar mi tesis.

## Resumen

El proyecto de fin de carrera consiste en la intervención de la Fundación el Triángulo segunda etapa de construcción, para realizar el diseño interior de cada una de las áreas que se estudiaron para el uso de los niños que sufren Síndrome de Down y retraso mental.

El espacio cuenta con todos sus sistemas tanto eléctricos, sanitarios y construcción en muy buen estado ya que es una construcción nueva donde su diseño es muy básico y escaso sin ningún tipo de diseño interior. Por la misma razón se optó por elegir este espacio ya que se podría dar una propuesta de diseño basando en las necesidades tanto para los niños como para las personas que están con ellos diariamente.

Una vez estudiada la construcción y sus alrededores, se intenta crear con altas normas de seguridad y calidad este proyecto para que los usuarios puedan tener una experiencia agradable dentro de las instalaciones de la fundación. Por lo mismo a la hora de plantear todo con bases sustentables para el porqué de cada área se dio paso al diseño con la ayuda de un concepto que se lo llama el camino de la luz.

## **Abstract**

The final year project involves the intervention of the second phase of “Fundación el Triangulo”, so as to execute the interior design of each one of the areas studied in order to be used by children with Down syndrome and Mental retardation.

The space has all the electrical, sanitary and building systems in good condition as it is a new building where the design is very basic and limited without any interior design. For this reason it was decided to choose this area because it could give a design proposal based on the needs for both children and people in charge of the daily care.

Once studied the building and the surrounding areas, it is required to create high standards of safety and quality for this project, in order that all users can have an enjoyable experience within the premises of the “Fundación el Triangulo”. Likewise, when it is time to propose everything with sustainable bases for each area, a new concept called “light path” will be implemented.



## 1. TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN .....	2
2. FUNCIONAMIENTO.....	3
3. UBICACIÓN.....	3
4. CLIMA .....	4
5. FUNDACIÓN EL TRIANGULO .....	5
1.1.1. MISIÓN.....	5
1.1.2. VISIÓN.....	6
6. INFORMACIÓN GENERAL.....	6
1.1.3. NIÑOS.....	6
1.1.4. DESARROLLO DE LOS NIÑOS .....	7
1.1.5. DESARROLLO DE LOS ADOLESCENTES.....	8
1.1.6. PSICOLOGIA INFANTIL.....	9
1.1.7. PSICOLOGIA EVOLUTIVA .....	9
1.1.8. PEDIATRIA.....	10
7. ENFERMEDADES INFANTILES.....	11
1.1.9. DISCAPACIDAD .....	11
1.1.10. DISCAPACIDAD MOTRIZ.....	12
1.1.11. DISCAPACIDAD FISICA .....	12
1.1.12. DISCAPACIDAD INTELECTUAL.....	13
8. AREA MÉDICA .....	14
9. REHABILITACIÓN .....	15
1.1.13. TIPOS DE REHABILITACION.....	15
1.1.14. TERAPIA PSICOLOGICA .....	15
1.1.15. TERAPIA FISICA .....	17
1.1.16. TERAPIA OCUPACIONAL .....	18
10. MEDIDAS DISCAPACITADOS .....	18
11. INFORMACION DE DISEÑO INTERIOR PARA LA FUNDACIÓN.....	29
1.1.17. PSICOLOGIA DEL COLOR PARA NIÑOS .....	29

1.1.18.	MATERIALES PARA NIÑOS.....	30
12.	ESPACIOS DENTRO DE LA FUNDACIÓN.....	31
1.1.19.	TALLERES.....	31
1.1.20.	TALLER DE ARTE.....	31
1.1.20.1.	CIRCULACIÓN.....	32
1.1.21.	AREAS NECESARIAS.....	32
1.1.21.1.	MOBILIARIO.....	33
1.1.22.	TALLER DE MUSICA.....	34
1.1.22.1.	EFFECTOS E INFLUENCIA DE LA MÚSICA EN NIÑOS.....	34
1.1.23.	TALLER DE JUEGOS.....	35
1.1.23.1.	TIPOS DE JUEGOS.....	35
1.1.23.2.	MOBILIARIO.....	36
1.1.24.	TALLER DE TEATRO.....	36
1.1.24.1.	ZONAS NECESARIAS.....	36
1.1.25.	BIBLIOTECA.....	37
1.1.25.1.	ZONAS NECESARIAS.....	37
1.1.26.	BAÑOS.....	37
1.1.26.1.	ESPACIO DENTRO DEL BAÑO.....	38
1.1.26.2.	CIRCULACIÓN.....	38
1.1.26.3.	VENTILACIÓN.....	38
1.1.26.4.	MATERIALES.....	39
1.1.26.5.	CARACTERÍSTICAS GENERALES DE COCINAS.....	39
1.1.26.6.	REGLAS DE HIGIENE.....	39
13.	ÁREA DE COCINA.....	40
1.1.27.	COCINA CUADRADA.....	40
1.1.28.	COCINA RECTANGULAR O EN FORMA DE T.....	40
1.1.29.	COCINA CALIENTE.....	41
1.1.30.	COCINA FRÍA.....	41
1.1.31.	ZONA DE VEGETALES.....	42
1.1.32.	ACCESORIOS Y ARTEFACTOS.....	42
1.1.33.	COCINA A GAS.....	43
1.1.34.	COCINA ELECTRICA.....	43

1.1.35.	MATERIALES.....	43
1.1.36.	PISOS.....	43
1.1.37.	PAREDES.....	43
1.1.38.	ILUMINACIÓN.....	44
1.1.39.	VENTILACIÓN.....	44
1.1.40.	CIRCULACIÓN.....	44
14.	COMEDOR.....	45
1.1.41.	INFORMACIÓN.....	45
1.1.42.	MEDIDAS.....	45
15.	ESPACIOS PRICIPALES.....	46
1.1.43.	RECEPCION.....	46
1.1.44.	INFORMACIÓN GENERAL.....	47
1.1.45.	OFICINAS.....	47
1.1.46.	INFORMACION GENERAL.....	48
1.1.47.	DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO.....	49
1.1.48.	DEPARTAMENTO MEDICO.....	49
1.1.49.	ESTACIONAMIENTOS.....	50
1.1.50.	SEGURIDAD.....	51
1.1.51.	SEÑALIZACIÓN.....	52
1.1.52.	MATERIALES.....	52
1.1.53.	INFORMACIÓN GENERAL.....	52
16.	DESARROLLO DEL PROYECTO.....	53
1.1.54.	CONCEPTO.....	53
17.	REFERENCIA.....	60

## 1. INTRODUCCIÓN

El proyecto que se desarrolla es el diseño interior de la fundación el triángulo, un espacio dedicado para los niños que sufren síndrome de down y retraso mental, el propósito de la fundación es poder ayudar a que estos niños puedan desarrollarse por ellos mismo, que no necesiten de la ayuda de un tercero para poder hacer lo que tanto les guste. Por ello se pensó en cada una de las áreas y hacer un recorrido desde el momento que ellos entran a la fundación, ayudado con el concepto que se lo denomino el camino de la luz.

Para la creación del diseño fue importante ser parte de ellos por un día, para saber cómo objetivo sus necesidades, como se desarrollan dentro del espacio, que implementos necesitan, como aprenden y de qué manera entran y salen diariamente de la fundación.

Es importante dar a conocer a la gente de que estas personas que sufren de síndrome down o retraso mental son iguales a todos solo que tienen necesidades completamente diferentes al resto. También es necesario conocer que necesitan para su rehabilitación y de esta forma implementar en cada diseño y en cada habitación diseñada.



## 2. FUNCIONAMIENTO

Este centro funciona de lunes a viernes durante la mañana y parte de la tarde, los niños dentro de este espacio podrán desarrollarse como personas experimentando diferentes actividades que les ayudarán a independizarse.

Primero serán evaluados ellos con su comportamiento, su aprendizaje y de igual manera sus padres y los familiares que estén cerca de este niño para enseñarles de que manera ellos deben apoyar.

Los niños que serán parte de este centro están en edades entre 0 a 14 años que es la etapa más difícil para que ellos se sientan aceptados por el resto y que sepan sobrellevar su estilo de vida.

## 3. UBICACIÓN



Esta propuesta es en la segunda etapa de la fundación el triángulo en Ponciano bajo Av. Diego de Vásquez Pasaje C lote 21 al norte de Quito, actualmente se encuentra en construcción y en el mes de Diciembre se lo inaugurará.

Alrededor de la edificación se pueden encontrar gasolineras, tiendas, iglesias, colegios, fábricas, zonas residenciales de clase baja, media y un parte en especifica alta. También cuentan con centros médicos y locales comerciales.

A este lugar se puede llegar por diferentes medios de transporte, tienen paradas de buses, cooperativas de taxis.

Esta construcción está en proceso de ser entregada es moderna, con acabados especiales para niños, tomando en cuenta el espacio para las aulas, las entradas y los diferentes accesos que esta debe tener. Esta auspiciada el 60% por el presidente de la república del Ecuador y el 40% por la empresa constructora que es DKR.

#### **4. CLIMA**

El clima de la ciudad es subtropical su temperatura varía entre 10 a 20°C, dependiendo la zona, Quito se divide en tres zonas norte, centro y sur.

El clima establecido de esta ciudad se divide en dos, un clima frío con lluvias prolongadas y una estación seca donde las temperaturas son elevadas y muchas veces alcanzan los 27°C.

Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Temperatura máxima registrada (°C)	29	26	32	25	30.4	29	31	25.3	29	25.2	29	29	32
Temperatura diaria máxima (°C)	18.9	18.9	18.8	19.1	19.2	19.4	19.7	20.2	20.3	19.8	19.3	19.1	19.4
Temperatura diaria promedio (°C)	14.4	14.5	14.5	14.7	14.6	14.5	14.4	14.8	14.8	14.7	14.4	14.4	14.6
Temperatura diaria mínima (°C)	9.9	10.1	10.2	10.2	10	9.6	9.1	9.3	9.3	9.5	9.6	9.7	9.7
Temperatura mínima registrada (°C)	1	0	0	0	0.7	0	0.6	0.6	1.1	1	0	1.1	0
Lluvias (mm)	59.0	60.8	82.7	58.2	52.4	16.4	10.5	15.4	49.8	60.8	60.2	47.2	573.4
Días de lluvias (≥ 1 mm)	1.9	2.2	2.7	1.9	1.7	0.5	0.3	0.5	1.7	2.0	2.0	1.5	18.9
Días de nevadas (≥ 1 cm)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

## 5. FUNDACIÓN EL TRIANGULO

Es una ONG sin fines de lucro creada en el año 1994 la cual crearon los padres y amigos que han vivido de cerca el síndrome de down, y al ver que no contaban con espacios para estas personas ellos se reunieron y lo crearon. Como principal objetivos están:

- Que los niños sean respetados por su enfermedad y por la vida diferente que tengan.
- Favorecer a la integración de estos niños.
- Poder hacer conciencia en el resto de la población para que se integre, comprenda y ame a estos niños y a la educación especial.

### 1.1.1. MISIÓN

Ser una institución sustentable, que cubra el ciclo de vida de los niños, jóvenes y adultos que tengan síndrome de down o algún retardo mental, para que cada uno de ellos logre su independencia.

### 1.1.2. VISIÓN

Llegar a ser la mejor institución para el retardo mental y síndrome de Down en Latinoamérica.

Poder atender a las aspiraciones que tengan estos niños, jóvenes y adultos. Realizar campañas para recaudar fondos para el cumplimiento de diferentes actividades y objetivos de la fundación.

Establecer mecanismos de coordinación y supervisión con el Ministerio de Bienestar Social.



## 6. INFORMACIÓN GENERAL

### 1.1.3. NIÑOS

Son todas aquellas personas que están en la etapa de la infancia antes de llegar a la pubertad, con el paso de los años se han creado derechos, necesidades y responsabilidades dentro de la sociedad para con ellos.



La legislación internacional dice que todo niño debe tener la protección y cuidados necesarios por su familia en todo momento de su vida, así como también están protegidos bajo los derechos de educación, salud, alimentación, vivienda. En la actualidad existen varias organizaciones, fundaciones que se encargan de velar por el cuidado del infante, esto a nivel mundial.



#### **1.1.4. DESARROLLO DE LOS NIÑOS**

Son los cambios físicos y emocionales que los niños van a ir desarrollando desde el día en el que ellos nacen, empiezan las diferentes etapas pero la principal es el poder independizarse, muchas veces esta puede verse afectada en parte por la psicología de los niños y la parte pediátrica si es que llegan a tener algún problema que se lo ira descubriendo con el desarrollo del niño, muchas de estas se pueden observar desde el día que nacen y muchas veces ya por ecos cuando todavía están en el vientre.

Debemos tener claro que si se llega a ver algo que impida el desarrollo de los niños afectara de manera completa la parte emocional, cognitiva y el que se sientan parte de una sociedad.

Uno de los principales desarrollos es del de los niños de 6 a 12 años ya que en esta etapa ellos comienzan a relacionarse con otros niños ya que entran al colegio y para ellos esto es un mundo completamente desconocido, el éxito o su fracaso que ellos van a tener es lo que ha ido marcando su vida desde el día en que nacieron, se conocerán sus destrezas, su desarrollo psicológico y las habilidades que ellos van a ir adquiriendo a lo largo de su infancia, lo más importante de esta etapa de desarrollo es el contacto con diferentes niños de su edad que si bien es cierto los niños tienden hacer más afectuosos muchas veces al ver a un niños con discapacidad o con algún tipo de enfermedad tienden hacerse a un lado y no a tomarlo en cuenta y empiezan los trastornos psicológicos.

#### **1.1.5. DESARROLLO DE LOS ADOLESCENTES**

El desarrollo en la etapa de los adolescentes empiezan con los cambios físicos que van a ir teniendo pues se encuentran en la etapa de pubertad, comienzan a tener diferentes actitudes ya que saben que son el centro de atención tanto por su comportamiento como por su apariencia física.

En esta etapa es cuando ya empiezan también a tener sus grupos de amigos y con mucha facilidad excluyen a quienes a ellos no les interesa o les ven algún defecto, o solo el simple hecho para incluir amistades románticas.

Ya en esta etapa ellos se creen sumamente independientes y creen que ya sus padres no los deben supervisar como antes, comienzan a salir con sus amigos sin permiso, comienzan a tomar, conducen, y tienen relaciones íntimas.

### **1.1.6. PSICOLOGIA INFANTIL**

Es aquella que nos permite interpretar y entender la conducta de los niños, así como también los cambios que ellos puedan tener en relación a aspectos como depresión, agresividad y emociones que los niños no logren expresar.

El correcto uso de la psicología a través de un especialista nos ayudara a manejar el comportamiento de los niños, el desarrollo físico, motor, cognitivo, afectivo y social. También atiende varios factores que pueden influir en los niños como son el ambiente social a través de su familia, amigos y el biológico determinado por la genética.

Es necesario que los padres se den cuenta a tiempo y logren intervenir para ayudar a sus hijos a tiempo, el mito de que la psicología es para atender únicamente trastornos mentales se terminó, eso quedo en la historia, en la actualidad esta rama de la medicina puede convertirse en parte fundamental de la vida diaria especialmente entre aquellas familias que presenten algún inconveniente con el comportamiento de su hijo realizando cambios radicales.

Varios son los problemas que se pueden solucionar con la atención a tiempo de la psicología infantil, por ejemplo, miedo a la obscuridad, sueños, alimentación, problemas de aprendizaje, lenguaje y hoy con índices muy altos problemas de salud.

### **1.1.7. PSICOLOGIA EVOLUTIVA**

Las etapas evolutivas de la niñez son a las siguientes:

- Lactante es el primer mes del bebé fuera del útero.
- Infancia son los niños entre 1 a 5 años.

- Niñez son los niños de 6 a 10 años.
- Pre adolescencia son los niños de 10 a 11 años.
- Adolescencia son los niños de 11 a 20 años.

Dentro de estas áreas debemos saber lo que se va desarrollando con el crecimiento de cada una de las etapas:

- Aprender es cuando los niños empiezan a entender el mundo mediante juegos, y obviamente con la ayuda de los mayores.
- Lenguaje comienzan hablar, a expresarse verbal y no verbal con las personas y los niños.
- Educación comienzan a tener conocimiento tanto en lectura, escritura y empiezan a desarrollar diferentes habilidades.
- Desarrollo empezar a convivir con el medio ambiente, con diferentes personas de la sociedad.
- Arte y música comienzan a desarrollar técnicas artísticas, ya que tanto el arte como la música ayudan al desarrollo mental.

#### **1.1.8. PEDIATRIA**

Abraham Jacobi es conocido como el padre de la pediatría, esta es una de las ramas de la medicina que se encarga de los cuidados de pacientes desde los 0 hasta los 18 años en algunos

casos, las funciones de los pediatras no son solo dirigidos a los tratamientos de un paciente enfermo sino en los cuidados preventivos de su salud.

Los pediatras manejan tratamientos de bienestar físico, mental y emocional causados por alguna enfermedad, esto hace que se reduzcan los niveles no solo de problemas de salud sino también de muerte.

Estos médicos mantienen relación constante con su paciente enfermo brindándoles una mejor calidad de vida en casos relacionados con incapacidades y supervivencia, en conjunto con otros especialistas el pediatra interviene también en el seguimiento de trastornos como retrasos en el desarrollo, problemas de comportamiento, trastornos mentales, depresión, desórdenes alimenticios, enfermedades con tratamientos a largo plazo.

## **7. ENFERMEDADES INFANTILES**

Cada enfermedad se presenta de manera diferente en cada cuerpo, dolores, fiebre, malestares, debilidad, motrices, etc. Por lo que cada tratamiento será diferente, nuestro centro se especializara en la integración de niños con las enfermedades más comunes hoy en día.

### **1.1.9. DISCAPACIDAD**

Este abarca todas las deficiencias que los niños, adolescentes y adultos no pueden hacer ya que tienen limitaciones en cuanto a la realización de diferentes actividades y participación en cuanto a la sociedad. Esto afecta a la estructura y función del cuerpo humano, ya que en muchos casos no pueden ejecutar ninguna actividad con su cuerpo, sea porque están inmóviles, no escuchan, no ven y porque tienen algún retraso mental. Se ha realizado una investigación

donde marca que alrededor de mil millones de personas alrededor del mundo tienen alguna discapacidad.

#### **1.1.10. DISCAPACIDAD MOTRIZ**

Es la deficiencia motriz es la disfunción en el aparato locomotor del individuo, los problemas que esta discapacidad genera son los movimientos incontrolados, dificultad de coordinación, fuerza reducida, dificultad con la motricidad fina y gruesa y cuando hablan no se les entiende.

Causas prenatales estas las van adquiriendo antes del embarazo y durante el mismo, estas se producen por infecciones que la madre puede tener durante el lapso de embarazo o la incompatibilidad de los componentes sanguíneos de los padres.

Causas perinatales estas se las da cuando en el mismo momento en que nacen puede ser por falta de oxígeno, obstrucción de las vías respiratorias, daños en el cerebro al momento del parto.

Causas postnatales estas salen cuando el niño ya nació y pasan algunos días, esta se da si el niño llega a contagiarse de alguna enfermedad como la meningitis, si llega a sufrir alguna hemorragia cerebral.

#### **1.1.11. DISCAPACIDAD FISICA**

Son las disminuciones o ausencias de las funciones motoras o físicas, es decir la falta por ejemplo de una pierna, mano, brazo, esto hace que se disminuya su manejo diario normal, estas discapacidades se dan desde el embarazo, partos prematuros o nacimientos con

dificultades, también se dan por problemas externos como accidentes de tráfico, ahogamientos con agua, derrames, uso de drogas o alcohol durante el embarazo.

Según datos estadísticos en el Conadis hasta el año 2002 se registran en el país 1.653.000 casos de discapacidad entre niños y adultos.

Existen varias discapacidades físicas como son: albinismo, acondroplastia, espina bífida, mal de Parkinson, parálisis cerebral, esclerosis múltiple y lesión modular.

### **1.1.12. DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

Actualmente es una de las enfermedades más comunes congénitas, los síntomas de esta enfermedad son variables y las características físicas son muy distintivas, algunos de los signos físicos son la disminución del tono muscular, exceso de piel en la nuca, nariz achatada, orejas y boca pequeña, ojos inclinados hacia arriba, manos cortas. Hoy en día gracias a los avances de la tecnología se realizan exámenes a las mujeres embarazadas donde se puede determinar si el niño va a tener esta enfermedad, a través de exámenes realizados en la nariz y paladar del feto.

Al pasar de los años los niños que padecen síndrome de down se dan cuenta de sus limitaciones, esto puede llevarlos a tener problemas de ira y frustración.

En Ecuador según los datos realizados por la Organización Mundial de la Salud existen unos 12.000 casos de niños con síndrome de down.

Los signos de esta discapacidad se ven cuando los niños se sientan, gatean o caminan mucho más tarde que los otros niños, no hablan ni pronuncian nada en el tiempo que

está previsto, no tienen buena memoria para almacenar información en su cabeza, tienen problemas para entender las reglas sociales, no logran dar solución a problemas rápidamente.

## 8. AREA MÉDICA

Los consultorios médicos, tanto de medicina general, como un consultorio de alguna especialización tienen espacios privados e individuales, cuentan con sala de espera, y se les debe dar un diseño interior que sea adecuado para que pueda satisfacer las necesidades que van hacer atendidas dentro de cada consultorio.

Se deben tener circulaciones buenas y fijas para que el medico pueda trabajar de manera adecuada, tiene dos áreas puntuales el consultorio el lugar para los chequeos y el otro para los tratamientos que sean requeridos para los diferentes pacientes. También dentro de cada consultorio se debe tener un espacio para que el paciente se pueda cambiar de ropa, y un espacio de aseo tanto para el medico como para el paciente.

Dentro de las áreas médicas se debe tener un pequeño espacio para almacenaje de medicinas que se las dará a los pacientes, esta debe estar cerca de los consultorios y debe ser de fácil acceso para no demorarse a la hora de necesitar por alguna emergencia.





## **9. REHABILITACIÓN**

La rehabilitación es un parte de la medicina que se enfoca en la ayuda a los pacientes que tengan alguna discapacidad y necesitan comenzar a desarrollar nuevas habilidades tanto funcionales como psicológicas.

Estas rehabilitaciones son muy importantes ya que se las realiza entre pacientes que sufran las mismas discapacidades con su familia y en la mayoría de los casos con las personas con las que van a compartir muchas cosas a lo largo de su vida que se las denomina comunidad.

Este es un proceso largo donde tiene la participación médica del terapeuta físico, terapeuta ocupacional, terapeuta de lenguaje y el psicólogo.

El objetivo principal de la rehabilitación es mejorar la calidad de vida del niño. El poder ayudar aceptar los cambios físicos del cuerpo. El impedimento de la pérdida de la estructura anatómica. La discapacidad que va ir teniendo tanto a nivel de una vida normal, o destrezas que ya no las va a ir teniendo. Y poder evitar la invalidez del paciente con el medio ambiente y lo social.

### **1.1.13. TIPOS DE REHABILITACION**

Existen diferentes tipos de rehabilitación dependiendo la discapacidad o la enfermedad que se le diagnostica al niño, estas ayudarán a mejorar su calidad de vida, y su desarrollo tanto físico como mental.

### **1.1.14. TERAPIA PSICOLOGICA**

Los niños tienen la misma clase de problemas que un adulto por la misma razón ellos tienen el mismo derecho de acudir a terapias psicológicas empezando a verlas en función de su

edad, de sus capacidades y de que necesitan aprender afrontar. Por lo general en una terapia psicológica infantil se demuestra mucho en un niños malestar, alteraciones y de alguna manera los niños empiezan a buscar explicaciones del porque les ocurre un sin número de cosas, porque los miran diferentes al resto, cuando las cosas que hacen no les salen de manera positiva sino que empieza a salirles mal y llegan hacer la burla de sus amigos.

Existen trastornos en el desarrollo que llegan hacer parte de la misma infancia de los niños cuando no logran desarrollar las habilidades adecuadas que para ellos llegan hacer necesarias, empezando con actividades en el colegio, que se relacionan con la escritura, la lectura, el poder integrarse de buena forma a diferentes tipos de grupos de niños.

Los objetivos fundamentales de las terapias psicológicas son las siguientes:

- Ayudar a los pacientes para que vuelvan a tener esperanza en todo lo que hacían.
- Crear en ellos la confianza de que pueden hacer todo y de creer en ellos.
- A comenzar a controlar sus ansiedades.
- A que puedan aceptar su realidad y la empiecen a ver como un estilo de vivir diferente al resto.

Terapias individuales estas son enfocadas a que el paciente empiece aceptarse como es, a que pueda sacar todo lo que siente de la mejor manera sabiendo que es para ayudarlo a salir adelante y ver que necesidades tiene, que le hace pensar por todo lo que está pasando y saber que necesita ayuda y que junto a terapeuta van a comenzar a encontrar soluciones para sus problemas.

Terapias en grupo esta va a reunir a diferentes niños que van teniendo el mismo problema para que puedan ver que no solo les pasa a ellos sino que hay más gente que está pasando por situaciones parecidas, y muchas veces entre ellos contando sus experiencias puedan compartir de la mejor manera lo que les hace bien, que necesitan para salir adelante y saber que no están solos.

Terapias familiares están llegan hacer un poco más fuertes que las otras pues es el momento en el que la familia va a darse cuenta de que el niño tiene problemas, de que necesita su apoyo y en algunas terapias la familia hará sentir al niño que puede contar con su familia, que ellos se puedan abrir y contar que opinan acerca del problema y de qué manera ellos van hacer la base del niño para erradicar esos daños que para los niños pareciera que no tienen solución.

#### **1.1.15. TERAPIA FISICA**

Esta terapia tarta a las enfermedades que se producen tanto en los niños como en los bebés que las tienen al nacer o las van adquiriendo al paso de su crecimiento, como problemas neurológicos, ortopédicos, respiratorios o circulatorios.

Es el tratamiento para los pacientes que se encuentren con una invalides secundaria, con lesiones o pérdidas de alguna extremidad del cuerpo humano.

La persona que va a realizar la terapia debe conocer el desarrollo motor de los niños desde su nacimiento hasta la edad en la que se encuentre para ver los diferentes cambios que ha tenido.

### **1.1.16. TERAPIA OCUPACIONAL**

Esta terapia es la que se encarga del bienestar biopsicosocial del paciente para que pueda tener una actitud positiva ante su discapacidad y poder ir teniendo habilidades que antes no las podía tener, y a la vez le va ayudando para poder tener una vida independiente, y que se vaya valorando como persona y que vaya viendo que no hay obstáculos para él.

Muchos de los niños que necesitan de esta terapia son quienes no pueden escribir, comer o vestirse ya que lo ven como un gran desafío para ellos.

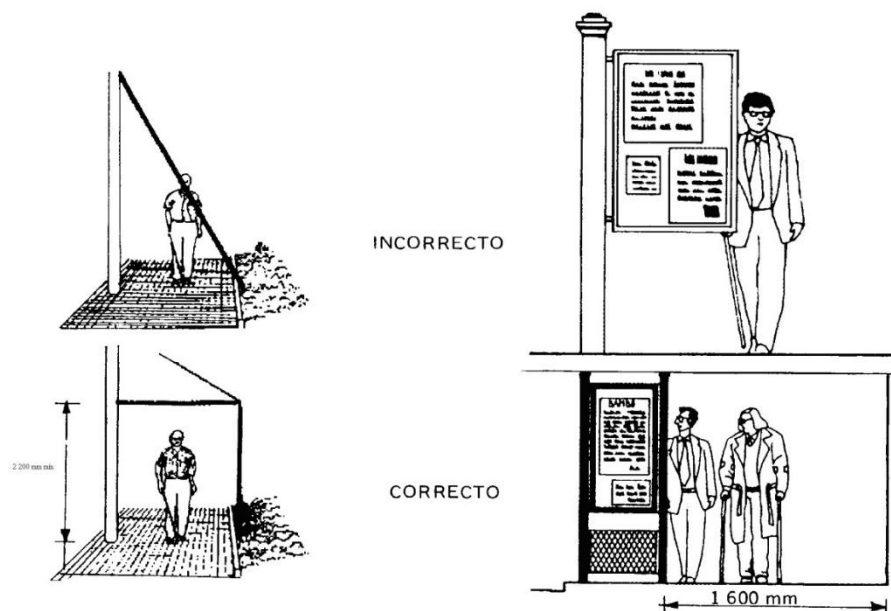
Los terapeutas ocupacionales trabajan para descubrir y aprovechar al máximo el potencial individual de los niños que se enfrenta a diversas dificultades de su desarrollo que deben ir haciendo según la edad en la que se encuentran, utilizan mucho las actividades en grupo con los niños de su misma edad y otras actividades que realizan son mediante juegos.

## **10. MEDIDAS DISCAPACITADOS**

Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico, vías de circulación peatonal.

Dimensiones:

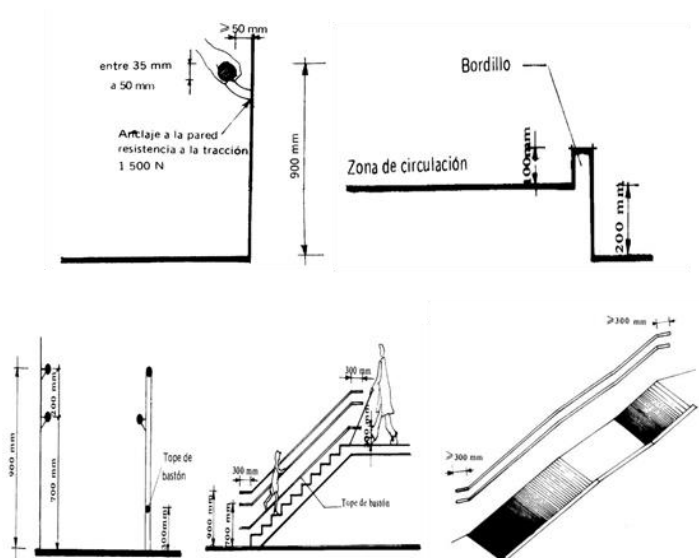
- Las vías de circulación peatonal deben tener un ancho mínimo libre sin obstáculos de 1.60cm. Cuando se considere debe tener un giro  $\geq 90^\circ$ , el ancho libre debe ser de  $\geq 1.60$ cm.
- Las vías de circulación peatonal deben estar libres de obstáculos en todo su ancho mínimo y desde el piso hasta un plano paralelo ubicado a una altura mínima de 2.20cm.



Accesibilidad de las personas al medio físico edificios, agarraderas, bordillos y pasamanos.

Dimensiones:

- La separación libre entre la agarradera y la pared deber ser  $\geq 0.05\text{cm}$ .
- Todas las vías de circulación que presenten desniveles superiores a 0.20cm y que no supongan un tránsito transversal a las mismas, deben estar provistas de bordillos de material resistente de 0.10cm de altura.
- Los pasamanos a colocarse en rampas y escaleras deben ser continuos en todo el recorrido incluso en el descanso y con prolongaciones mayores de 0.30cm comienzo y al final.
- Los extremos deben ser curvados de manera que eviten las esquinas puntiagudas o enganchones.

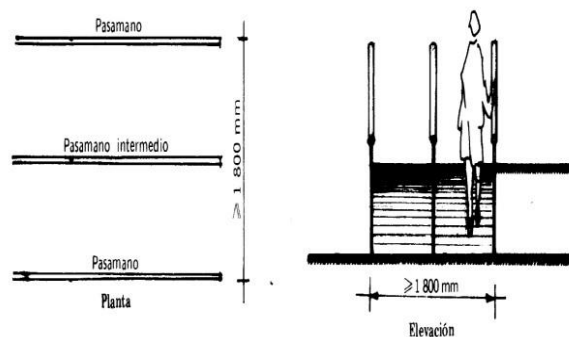
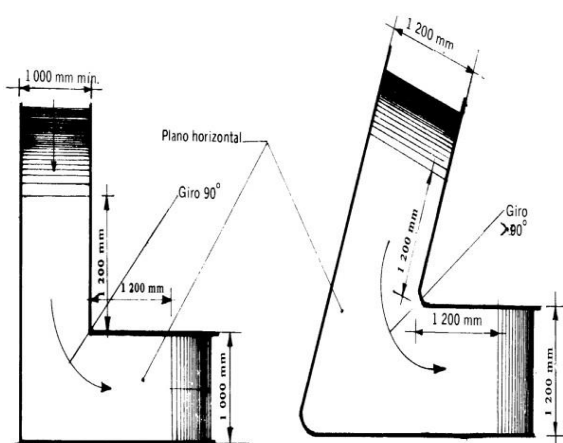
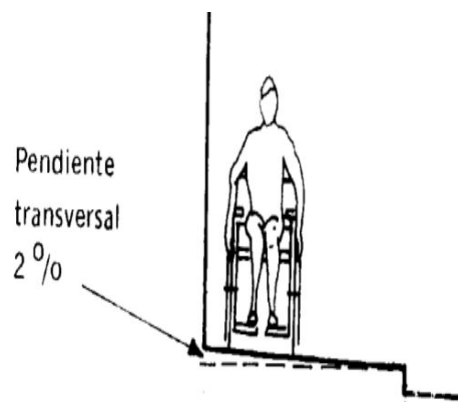
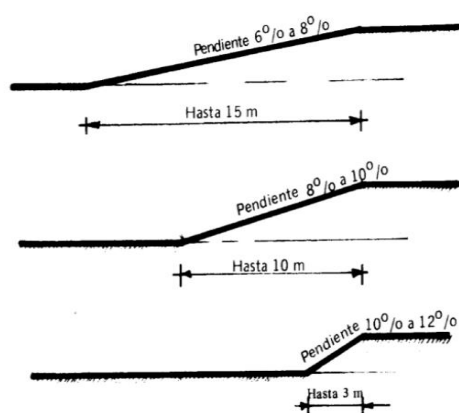


Accesibilidad de las personas al medio físico edificios, rampas fijas.

Dimensiones:

- Pendientes longitudinales se establecen los siguientes rangos de pendientes máximas para los tramos entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medios en su proyección horizontal.
- Hasta 15 metros 6% a 8%
- Hasta 10 metros 8% a 10%
- Hasta 3 metros 10% a 12%
- Pendiente transversal máxima se establece en el 2%.
- Ancho mínimo libre de las rampas unidireccionales será de 0.90m. cuando se considere la posibilidad de una giro a 90°.
- Descansos se colocarán entre tramos de rampa y frente a cualquier tipo de acceso.

- Cuando una puerta o ventana se abra hacia el descanso a la dimensión mínima de éste debe incrementarse el barrido de la puerta o ventana.
- Cuando se diseña rampas con anchos  $\geq$  a 1.80m se recomienda la colocación de pasamanos intermedios.
- Cuando existen circulaciones transversales en rampas que salven desniveles menores a 2.50m se dispondrá planos laterales y acordonamiento con pendiente longitudinal máxima del 12%.



Accesibilidad de las personas al medio físico edificios, corredores y pasillos características generales.

Dimensiones:

- Los corredores y pasillos en el interior de las viviendas devente tener un ancho de 1.00cm. Cuando exista la posibilidad de un giro  $\geq 90^\circ$  el pasillo debe tener un ancho mínimo de 1.20cm.
- Los corredores y pasillos en edificios de uso público deben tener un ancho mínimo de 1.20cm. Donde se prevea la circulación frecuente en forma simultánea de dos sillas de ruedas con un ancho mínimo de 1.80cm.
- En los corredores y pasillos poco frecuentados de los edificios de uso público, se admiten reducciones localizadas del ancho mínimo. El ancho libre en las reducciones nunca debe ser menor a 0.90cm.

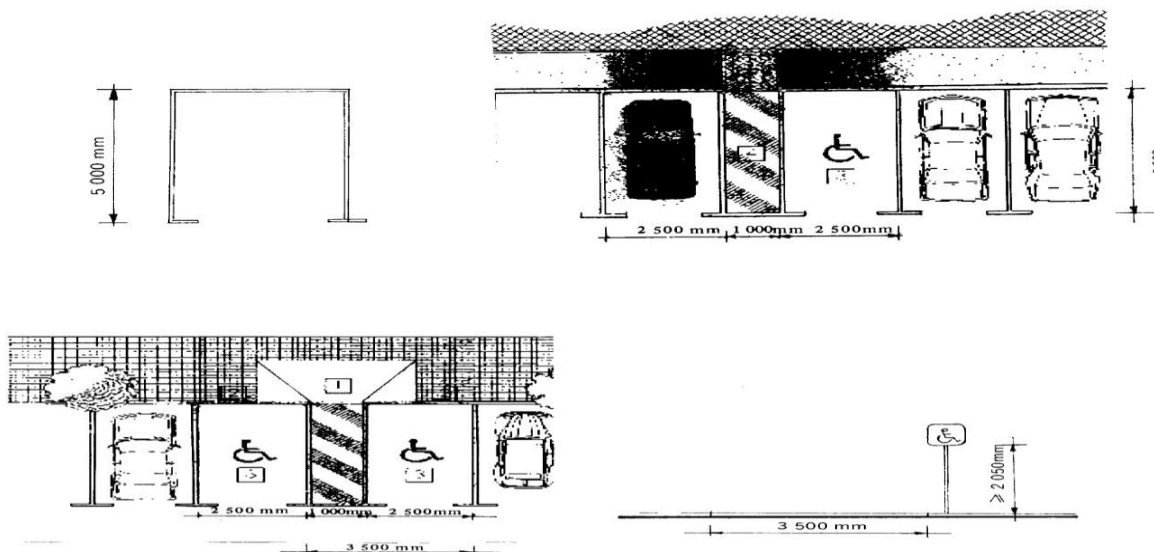
Accesibilidad de las personas al medio físico estacionamientos.

Dimensiones:

- Las medidas mínimas de los lugares destinados al estacionamiento vehicular de las personas con discapacidad deberían ser de ancho 3.50cm área de transferencia de 1.00cm + 2.50cm del vehículo, largo 5.00cm.
- Se debe disponer de una reserva permanente de lugares destinados para vehículos que transporten o permanezcan a personas discapacitadas a razón de una plaza por cada 25 lugares.



- Los lugares destinados al estacionamiento para personas con discapacidad, deben ubicarse lo más próximo posible a los accesos de los espacios servidos por los mismos preferentemente al mismo nivel de estos. Para aquellos casos donde se presente un desnivel entre la acera y el pavimento del estacionamiento, el mismo debe salvarse mediante vados de acuerdo con lo indicado en la NTE INEN 2 245.
- Señalización los lugares destinados al estacionamiento deben estar señalizados horizontalmente y verticalmente de forma que sean fácilmente identificados a distancia. Estas señalizaciones deben estar de acuerdo con lo indicado en las NTE INEN 2 239 Y 2 240.



Accesibilidad de las personas al medio físico edificios, escaleras.

Dimensiones:

- Ancho de las escaleras con un mínimo de 1.00cm si la separación de los pasamanos a la pared supera los 0.05cm, el ancho deberá incrementarse de igual magnitud.
- Contrahuella todas las contrahuellas deberán tener una altura  $\leq$  a 0.18cm.

- Huella las dimensiones de las huellas debe ser las que resulten de aplicar la fórmula:  $2a + b = 0.64\text{cm}$ ,  $b = 0.64\text{cm} - 2a$ , en donde  $a$  es contrahuella y  $b$  huella.
- Tramos rectos las escaleras podrán tener tramos continuos sin descanso de hasta 10 escalones como máximo.
- Descansos deben tener el ancho y la profundidad mínima coincidiendo con el ancho de la escalera.
- Las huellas deben tener el borde redondo con un radio de curvatura máximo de 0.01cm y de forma que no sobresalga del plano de la contrahuella.
- Las escaleras deben ir señalizadas de acuerdo con la NTE INEN 2 239.
- Las escaleras deberán tener pasamanos a ambos lados y que cumplan con la NTE INEN 2 244, continuos en todo su recorrido y con prolongaciones horizontales no menores a 0.30cm al comienzo y al final de aquellas.
- Los pasamanos deberán tener una señal sensible al tacto que indique la proximidad de los límites de la escalera.
- Tener una huella mayor o igual a 0.20cm con una contrahuella  $\leq 0.12\text{cm}$  y con un máximo de 10 escalones.

Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico área higiénico sanitaria.

Dimensiones:

- La dotación y distribución de los cuartos de baño, determina las dimensiones mínimas del espacio para que los usuarios puedan acceder y hacer uso de las instalaciones con

autonomía o ayudados por otra persona, se debe tener en cuenta los espacios de actividad, tanto de aproximación como de uso de cada aparato y el espacio libre para realizar la maniobra de giro de 360°, es decir una circunferencia de 1.50m de diámetro, sin obstáculo al menos hasta una altura de 0.67m, para permitir el paso de las piernas bajo el lavabo al girar la silla de ruedas.

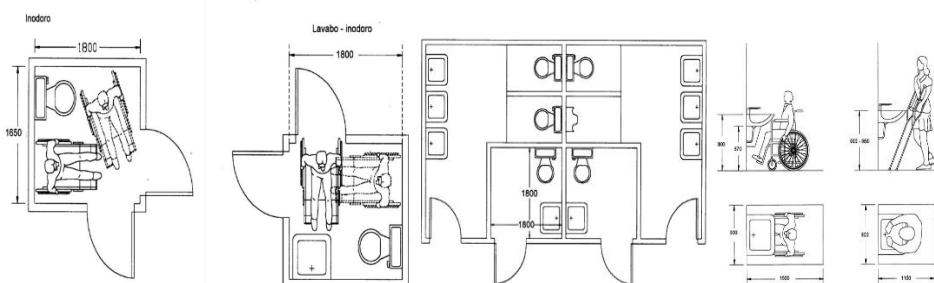
- Las dimensiones del área están condicionadas por el sistema y sentido de apertura de las puertas por la cual el espacio de barrido de las mismas no debe invadir el área de actividad de las distintas piezas sanitarias ya que si el usuario sufre una caída ocupando el espacio de apertura de esta imposibilitaría la ayuda exterior. La puerta si es abatible debe abrir hacia el exterior o bien ser corrediza.
- En baños públicos los recintos deben estar separados por sexo, cuando forman un núcleo compactado, la solución correcta debe disponer de dos recintos independientes para baños especiales con acceso directo.
- La aproximación del lavabo debe ser frontal u oblicua para permitir el acercamiento de la silla de ruedas.
- El espacio inferior debe dejarse libre hasta una altura mínima de 0.67m y una profundidad de 0.60m. La altura mínima de colocación de 0.80 y la máxima de 0.90 dependiendo si el usuario es niño o adulto y su forma de utilización es sentada o de pie.
- Las formas de aproximación al inodoro pueden ser frontal, oblicua y lateral a la derecha o izquierda, según la forma en que se vaya a realizar la transferencia desde la silla de ruedas, con relación a la ubicación y tipos de apoyo. Las reservas de espacio están en condiciones según las posibilidades de acceso.

- Las alturas del asiento deben ser de 0.45cm. Cuando el inodoro sea de columna y con una altura estándar menor a la anterior, se debe colocar un pie de fábrica lo más ceñido posible a su base para permitir la máxima aproximación de la silla de ruedas, o con una alza sobre el asiento.
- En urinarios la aproximación de usuario debe ser frontal.
- En los muros para niños los urinarios deben tener una altura de 0.40cm y para adultos de 0.60cm.
- Las barras de apoyo en los baños deben adjuntarse al tipo y grado de discapacidad del usuario y a sus características espaciales.
- En los edificios públicos y privados deben emplearse barras de apoyo de dimensiones y formas estandarizadas.
- Para facilitar las transferencias de las personas inválidas dentro del baño a los inodoros son laterales y una de las barras debe ser abatible.

#### Características Generales:

- En cuanto a iluminación y electricidad: no se debe disponer de tomas de corrientes o interruptores dentro de un área de seguridad en torno al lavabo, tina y ducha.
- El nivel mínimo de iluminación en zonas higiénicas sanitarias en planos situados a .80cm del pavimento, debe ser de 18 luxes debiendo reforzarse en área del lavabo.
- En ventilación el sistema de ventilación debe proporcionar una renovación el aire equivalente a 5 volúmenes por hora.
- En seguridad en recinto debe estar dotado de un sistema de alarma sonora y visual de forma que permita al usuario, en caso de un accidente, dar y recibir información.

- En acabados los pavimentos deben ser de materiales antideslizantes.
- Debe existir un contraste de color, entre las superficies de paredes y pisos con los aparatos sanitarios, accesorios y barras de apoyo, que permita su correcta identificación a personas con baja visión.
- El tipo de grifería debe ser de palanca, mono mando, de sistemas de sensores u otros mecanismos que utilicen tecnología de punta, que faciliten el accionamiento de caudal y temperatura.
- El sistema de calentamiento del agua, debe permitir un máximo de temperatura de 36°C, para evitar quemaduras a personas con falta de sensibilidad en algún miembro.
- La grifería debe ser alcanzable desde el exterior del recinto de la ducha a manera lateral al acceso.



Accesibilidad de las personas con discapacidad y movilidad reducida al medio físico espacios de accesos y puertas.

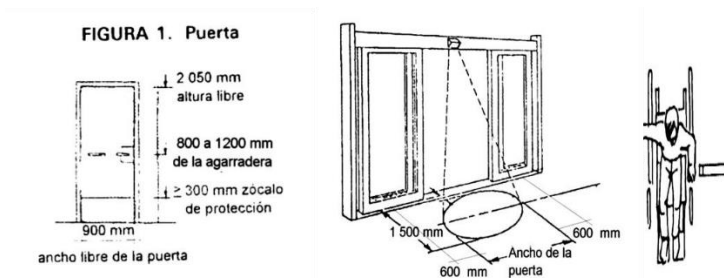
#### Dimensiones:

- Las puertas, a más de los requisitos de la norma NTE INEN 1995, deben tener las siguientes dimensiones: ancho libre mínimo de 0.90cm y la altura de 2.05cm.

- Puertas automáticas la apertura debe estar provista de un sensor de detección elíptica cuyo punto extremo estará situado a 1.50cm de distancia de la puerta en una altura de 0.90cm del piso terminado en un ancho superior al de la puerta de 0.60cm a cada lado de esta.
- Puertas giratorias no es accesible para personas con discapacidad y movilidad reducida. Donde se instale una puerta giratoria, debe colocarse una puerta alternativa de entrada para personas con discapacidad y movilidad reducida de acuerdo a las NTE INEN correspondientes.
- Las agarraderas de las puertas y sus cerraduras deben ser fáciles de manipular por las personas con discapacidad y movilidad reducida; debe tener una barra horizontal ubicada entre 0.80cm y 1.20cm del nivel del piso terminado.
- Las puertas de acceso que no tienen mecanismos automáticos a los edificios deben equiparse con un elemento de fácil agarre con una longitud de por lo menos 0,30cm, este elemento debe estar ubicado en el lado opuesto al abatimiento de la puerta.
- No deben existir umbrales levantados.
- Zócalo de protección  $\geq 0.30$ cm de alto en todo el ancho de la puerta y en las dos caras de la misma para disminuir los efectos de choque del rodapié de la silla de ruedas.
- Identificación de la Puerta:
- Las puertas y marcos deben ser de un color que contraste con la pared adyacente. Deben marcarse las puertas de vidrio con una l nivel del piso terminado.
- Las puertas de vidrio deben ser señalizadas correctamente para evitar riesgos de colisión al no ser percibidas, por las personas no videntes y de baja visión. Se debe emplear

bandas de señalización a la altura indicado en número anterior. Debe indicarse la apertura de la puerta.

- Para maniobrar de los usuarios de sillas de ruedas, debe dejarse un espacio libre lateral cerca de la apertura de la puerta entre 0.45cm, la profundidad del espacio libre debe ser de 1.20cm adicional al barrido de la puerta.



## 11. INFORMACION DE DISEÑO INTERIOR PARA LA FUNDACIÓN

### 1.1.17. PSICOLOGIA DEL COLOR PARA NIÑOS

La psicología del color en niños es sumamente importante ya que los espacios donde ellos van a compartir y van a estar la mayoría del tiempo van a transmitirles diferentes sensaciones muchos de ellos generaran cambios de ánimo en los niños y otros tal vez les hace sentir incómodos.

Se dice que los colores cálidos ayudan a la estimulación del niño, los colores fríos les dan tranquilidad y los colores fuertes y trasmite energía y vitalidad a la hora de realizar diferentes actividades.

El significado de los colores es el siguiente:

- Rojo: transmite energía, vitalidad, quita la depresión, estimula la acción. Este color se lo recomienda colocar en espacios de juegos, no se recomienda ponerlo en espacios con niños hiperactivos o agresivos o en espacios donde se necesite concentración.
- Naranja: transmite energía, alegría, este color en tonalidades suaves abre el apetito y genera buena comunicación y en color brillante genera diversión y alegría, esto se recomienda ponerlo en cuartos de niños con colores neutros. Azul: este color es el más importante ya que calma muchas sensaciones en las personas, es un color frío produce paz y sueño.
- Amarillo: estimula la actividad mental, ayuda a los niños que sufren de mucha depresión y poca concentración, colocar este color en espacios donde se necesite generar actividad intelectual y fomentar aprendizaje y alivia la fatiga mental.
- Violeta: este el color místico, ayuda a la meditación, inspiración y la intuición, estimula la parte superior del cerebro humano y el sistema nervioso, ayuda a que los niños se inspiren y mejoren su habilidad artística.
- Verde: ayuda a que las actividades sean fluidos, relajantes produce mucha armonía y ayuda al sistema nervioso.
- Celeste: este color se vuelve sedante, relajante y analgésico ayuda a la regeneración de los desarrollos y ayuda que los niños se porten de manera muy natural.

### **1.1.18. MATERIALES PARA NIÑOS**

Los materiales que se deben usar deben ser de fácil limpieza, higiénicos que no sean tóxicos ya que los niños se meten en la boca todo lo que encuentren entre esos los bordes de sillas. Si se



llega a tener alfombras estas deben antialérgicas se las debe limpiar siempre se recomienda solumflex e interface.

De igual manera si no se usa alfombras los pisos deben ser antideslizantes ya que se puede regar agua o cualquier líquido y se vuelve resbaloso el piso y puede causar accidentes.

## **12. ESPACIOS DENTRO DE LA FUNDACIÓN**

### **1.1.19. TALLERES**

Este es un espacio donde los niños podrán realizar un montón de actividades que les guste, y que por alguna razón sienten que no las pueden realizar es ahí cuando ellos se darán cuenta que las pueden hacer y lo mejor es que las van a realizar con la ayuda de las personas encargadas y con los niños que se encuentren en el mismo taller.

La idea es que ellos puedan ir experimentando nuevas sensaciones, y se ven que pueden empezar desde cero e ir creciendo dentro de varias actividades.

### **1.1.20. TALLER DE ARTE**

Esta terapia ayuda a la creatividad de los niños, ayuda a que ellos mediante el dibujo puedan experimentar diferentes sensaciones ya que al momento de crear sus dibujos ellos piensan, crean y se expresan.

Se ha tomado al arte como la mejor terapia psicológica ya que ayuda a crear lo que piensan y lo que son después se puede estudiar lo que ellos dibujaron y se ve cómo van con su desarrollo ya que el arte genera diferentes sensaciones en el cerebro humano ayudado del sistema nervioso y el balance hormonal.

En este taller podrán hacer trabajos de manualidad, pintura, dibujo, esculturas entre otros, lo que se quiere lograr aquí es que se pueda estimular la creatividad en los niños, puedan expresarse en actividades plásticas, y poder valorar la parte artística de ellos ya que llega hacer parte de una formación para su personalidad.

Los objetivos principales del taller de arte son los siguientes:

- Expresar sentimientos que no se los puede contar.
- Incrementar la autoestima y la confianza.
- Identificar los sentimientos y bloqueos de expresiones, emocionales y de crecimiento.
- Se vuelve una vía de comunicación.

#### **1.1.20.1. CIRCULACIÓN**

Esta debe ser ancha ya que los niños van a caminar alrededor de sus mesas para sacar los diferentes materiales que van a usar o buscando el lugar donde ellos se sientan cómodos para trabajar sea en mesas o caballetes.

#### **1.1.21. AREAS NECESARIAS**

Entre las áreas que se necesitan para este taller:

- Zonas de trabajo: estos deben ser funcionales, amplios ya que algunos de los niños les gusta pintar en el piso en mesas y a la mayoría les gusta sentirse cómodos y prefieren trabajar en caballetes.

- Zonas de secado: después de que los niños terminan sus obras de arte estas las debe poner donde secar la mayoría son en las paredes cercas de ventanas y puertas donde entre aire para que sea de secado rápido.
- Zonas de exposición: estas áreas son similares a los espacios de secado ya que se debe exponer y darle el valor que ellos quieren transmitir al momento de crear, ya que es ahí cuando se estudia los diferentes casis y desarrollos de los niños.
- Zona de bodega: estas zonas son las que tienen las hojas, colores y los implementos necesarios para pintar estas deben estar guardadas y supervisadas por la profesora encargada debe ser un armario o estantes altos que los niños no alcancen.

#### **1.1.21.1. MOBILIARIO**

Caballetes: es el mobiliario más cómodo para pintar es este ya que ocupa meneos espacio y se trabaja de manera individual.

Mesas: estas deben ser redondas en su preferencia para generar mejor circulación en cuanto al espacio y así evita que los niños se golpeen con las puntas si fueran mesas rectangulares, triangulares y cuadradas.

Sillas: deben ser livianas para que los niños tengan acceso a moverlas y deben ser cómodas para los niños que les guste pintar en mesas bajas.

### **1.1.22. TALLER DE MUSICA**

Esta terapia mediante sonidos, diferentes ritmos y armonías ayuda a la relación de los diferentes niños para que entre ellos se genere comunicación, se sientan libres de tocar diferentes instrumentos y puedan con ellos interpretar lo que ellos sientan.

Se conoce que la música ayuda a distraer la mente, solucionar problemas y nos da ese espacio necesario para ser uno mismo y poder desquitarnos de la rabia que se pueda sentir en ese momento, es una terapia efectiva.

La idea de este taller es encontrar un espacio en donde los niños entre en contacto con la música desde el juego, el canto, la interacción con diferentes instrumentos armados por ellos mismos, también se podrían hacer obras de teatro musicales dentro de este taller. Se ha comprobado que el efecto de la música en los niños ayuda a tener una destreza mental, y llega a hacer parte de una terapia divertida para ellos ya que serán los autores de cada sonido que realicen.

#### **1.1.22.1. EFECTOS E INFLUENCIA DE LA MÚSICA EN NIÑOS**

Influencia:

- Estimula las conexiones del cerebro.
- Favorece la estimulación.
- Desarrolla la parte lógica de los niños.
- Mejora las relaciones sociales. Efectos:

- Efectos metabólicos acelera o retarda las principales funciones orgánicas como ritmo cerebral, circulación, respiración, digestión y metabolismo.
- Efectos psicológicos ayuda a despertar, recordar, estimula, robustece y desarrolla diversas emociones y sentimientos.
- Efectos intelectuales ayuda a la imaginación incrementando positivamente, desarrolla la capacidad de atención y de expresión.
- Efectos terapéuticos ayuda a la hipertensión arterial, estados de ansiedad, depresión y estrés y muchas veces las alteraciones de sueño.

### **1.1.23. TALLER DE JUEGOS**

Este es el espacio donde ellos podrán compartir entre amigos, podrán tener juegos de mesa, que los ayuda a relacionarse con diferente niños, este es un espacio donde los niños se van a sentir felices, donde se divertirán y todo esto debe ser ayudado por el diseño interior.

Se necesitara en este espacio de sillas, mesas, alfombras diferentes mobiliarios que ayudarán a que los niños elijan donde quieren jugar para divertirse y disfrutar de la compañía de los demás

#### **1.1.23.1. TIPOS DE JUEGOS**

Los juegos que se van a desarrollar aquí son los destrezas, los que ayuden en cuanto a la motricidad y en los que se podrá juntar a los niños para que puedan compartir.

Uno de los juegos que les gusta a los niños son los que aprenden mientras juegan ya que es una manera divertida de aprender con los otros niños y sus maestros.

- El jugar ayuda a desarrollar:
- La capacidad para resolver problemas.
- La capacidad para poder ubicarse en el lugar del otro.
- La sensibilidad para reconocer y valorar la importancia del otro.
- Aprender a convivir con las diferencias de los demás.

#### **1.1.23.2. MOBILIARIO**

Para este taller lo mejor son mesas grandes, pero en especial poder tener muebles para almacenar los diferentes juegos y una alfombra antialérgica que sea divertida para poder jugar en el suelo todos juntos

#### **1.1.24. TALLER DE TEATRO**

A la mayoría de niños les encanta las obras de teatro, comienzan a perder la timidez, y eso es parte fundamental para los niños discapacitados ya que les ayuda a sentirse valiosos y grandes a la hora de actuar, dentro de este taller se dará la oportunidad de preparar obras de teatro y poder presentar a sus padres y amigos para disfrutar de grades momentos donde los niños gozaran de las habilidades que pueden llegar a tener.

##### **1.1.24.1. ZONAS NECESARIAS**

Las zonas necesarias para este taller son las siguientes:

- Zonas de almacenaje esta es importante ya que aquí se guardarán los disfraces de los niños para sus obras de teatro.
- Zonas de actuación estas se pudieran hacer como pequeñas tarimas para poder narrar las diferentes historias y crear como un pequeño teatro.

### **1.1.25. BIBLIOTECA**

Este será un espacio para que los niños puedan elegir libros de diferentes temas, con los que se sientan felices y puedan pasar un tiempo divertido dentro de ese lugar, creando un espacio divertido donde puedan elegir un sitio cómodo para leer.

#### **1.1.25.1. ZONAS NECESARIAS**

Zona donde están los libros, áreas descanso para poder leer cómodamente y puedan compartir de unos buenos momentos solos o con sus amigos o profesoras. Por lo general estas zonas prácticamente son las que forman parte de la biblioteca ya que es un espacio pequeño pero siempre se necesita de mantener el ambiente calmado pues ayuda la lectura a la relajación del cerebro humano.

### **1.1.26. BAÑOS**

Los baños son una parte fundamental a la hora de diseñar ya que se necesita tener en cuenta muchas precauciones ya que se deben buscar los materiales más adecuados tanto para pisos como para paredes, iluminación clara para que ellos puedan distinguir todo lo que tiene

dentro del espacio, una buena movilidad dentro del mismo para evitar choques pero sobre todo debe ser un baño divertido para los niños manteniendo un buen diseño y no mantener lo que siempre se ve baños blancos sin color y súper fríos.

#### **1.1.26.1. ESPACIO DENTRO DEL BAÑO**

Los espacios necesarios dentro del baño son los siguientes:

- Lavabos
- Inodoros
- Urinarios

#### **1.1.26.2. CIRCULACIÓN**

Por lo general en el baño se encuentra una circulación principal con un buen espacio entre las diferentes áreas para que sea de fácil acceso a todos los lugares y se debe tener pensado que dentro de este espacio se van a encontrar personas con sillas de ruedas y de alguna manera se les debe facilitar el acceso.

#### **1.1.26.3. VENTILACIÓN**

Se debe tener ventilación mediante pequeñas ventanas que permanezcan abiertas para evitar malos olores, muchas veces se pone ventilación artificial para el reciclamiento de aire este se lo recomienda que sea de 5 volúmenes.



#### **1.1.26.4. MATERIALES**

En cuanto a materiales que se necesitan dentro de los baños en pisos estos deben ser antideslizantes para evitar accidentes si esta algo derramado en el piso, en griferías se recomiendo que sea mono mando para que sea de fácil utilización, la iluminación debe ser clara tratando de imitar a una iluminación natural.

#### **1.1.26.5. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE COCINAS**

Son todos los establecimientos en el cual se permite hacer alimentos en cantidad suficiente para muchas personas. Todas las cocinas industriales deben llevar códigos de limpieza al igual que seguridad alimentaria para que no haya cruces en entradas y salidas de la misma forma se debe evitar contaminaciones como lo es la basura.

Las cocinas industriales son cada vez aisladas del exterior con ventanas y puertas aislantes, también se necesita de buena ventilación y aire acondicionado para eliminar gérmenes dentro de la cocina.

#### **1.1.26.6. REGLAS DE HIGIENE**

Uso de aire acondicionado esto permite reducir el riesgo de la introducción de gérmenes.

Se debe usar puertas y ventanas aislantes para que no entre ninguna impureza, de la misma manera se debe tener limpio los mesones ya que ahí se contra mucho las impurezas y eso se debe evitar a la hora de preparar alimentos.

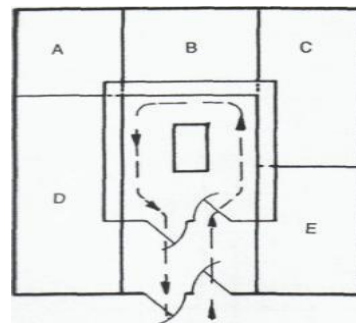
Reducir el contacto de los operarios con las preparaciones alimentarias, utilizando guates, máscaras, ropa adecuada, gorra y una buena higiene a la hora de entrar a la cocina.

### 13. ÁREA DE COCINA

#### 1.1.27. COCINA CUADRADA

El objetivo de esta cocina es tener todas las mesas de apoyo y preparación de platos en el centro de la cocina y todos los muebles de cocina y cuartos fríos así como una cocina caliente deben poner pegados a la pared. Esto ayuda a la circulación interna de la cocina para que se directa y fácil.

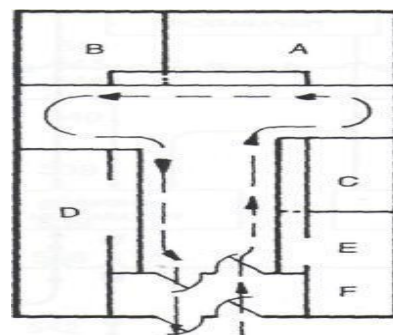
- Vegetales
- Comida caliente
- Ensalada y carnes
- Bebidas, pan y postres
- Platos limpios
- Platos sucios



#### 1.1.28. COCINA RECTAGULAR O EN FORMA DE T

Su circulación dentro de la cocina es más abierta, el mesero tiene una ruta definida de entrada a la cocina y de salida de la cocina con los platos listos para dar a los comensales.

- Repisas
- Tabal de picar
- Lavaplatos
- Refrigerador
- Balanza



- Área de pescado
- Preparación de pescado
- Mesón de trabajo
- Licuadora
- Congelador de carnes

#### **1.1.29. COCINA CALIENTE**

Esta debe estar equipada de la siguiente manera.-

- Fogones
- Campana extractora
- Grupos de cocción rápida
- Electrodomésticos de cocción rápida
- Olla de vapor
- Olla de presión
- Horno para asar
- Freidora

#### **1.1.30. COCINA FRÍA**

Esta debe estar equipada de la siguiente manera.-

- Nevera
- Armario frigorífico
- Maquita para cortar alimentos

- Triturador
- Tablas para cortar
- Mesones grandes para la preparación de los alimentos ya que esta parte de la cocina tiene muchos auxiliares

### **1.1.31. ZONA DE VEGETALES**

Está equipado con lo siguiente:

- Mesones largos
- Lugares para almacenamiento
- Peladores de cáscaras
- Refrigerador

### **1.1.32. ACCESORIOS Y ARTEFACTOS**

Por lo general los principales artefactos que se deben encontrar siempre en la cocina industrial son las siguientes.-

- Lavaplatos
- Hornos
- Marmitas
- Freidora
- Campana extractora
- Parrilla

### **1.1.33. COCINA A GAS**

Es para uso de chefs profesionales y se las debe usar cuando se tiene una cocina grande igual que un restaurante grande para poder preparar y que pueda abastecer para todo los alimentos tiene entre 4 a 6 hornillas.

### **1.1.34. COCINA ELECTRICA**

Son mucho más rápidas que las cocinas a gas y lo mejor esa se la puede ubicar en espacio muchos más pequeños y se acomoda de buena manera.

### **1.1.35. MATERIALES**

El material más utilizado en la cocina es el acero inoxidable por su fácil limpieza, liso y es duradero, otro material muy interesante a la hora del diseño de una cocina industrial puede ser el silestone es resistente al calor, son planchas hechas de cuarzo natural, resinas y cristal, es 10 veces más fuerte que el granito.

### **1.1.36. PISOS**

Deben ser antideslizantes como el vinil con una barredera de caucho por su fácil limpieza, y si es que llega a regarse algo se lo limpia rápido y no se vuelve resbaladizo el piso.

### **1.1.37. PAREDES**

Deben ser impermeables por la cantidad de aceite, grasa y polvo que se encuentra en la cocina, debe ser lisa y fácil de limpiar, para que se mantenga una buena higiene.

### **1.1.38. ILUMINACIÓN**

Esta debe ser clara, y cuanto más iluminación natural mejor, la mejor iluminación es la fluorescente ya que es clara y eso permite dar una impresión de buena higiene, debe estar bien ubicada para que no refleje y moleste a las personas que pasan mucho tiempo dentro de la cocina.

### **1.1.39. VENTILACIÓN**

Es necesario tener buenas campanas de extracción sobre las cocinas para extraer todo vapores de aceites, grasa y elementos volátiles desprendidos al cocinar. Las campanas deben estar situadas lo más cerca posible del foco contaminante ya que si esta se pone a más distancia su eficacia disminuye. Las campanas deben tener un filtro para retener el contaminante y cuando aquel esté sucio debe limpiarse. Como una norma de una cocina industrial, la renovación del aire debe ser de 15-20 veces el volumen de la cocina. Las aberturas de ventilación deben estar en buenas condiciones y libres de obstáculos.

### **1.1.40. CIRCULACIÓN**

La anchura mínima en pasillos auxiliares debe ser de 0,90 – 1,20, en pasillos principales 1,50 – 2,00,

Si la cocina llega a hacer un poco más pequeña que una industrial sus pasillos deben ser de 1,00 – 1,50.

## **14. COMEDOR**

Esta área está pensada para que los diferentes niños que son parte del centro puedan estar juntos, se les proveerá de comida saludable pero lo más importante es crear un ambiente donde ellos podrán disfrutar del espacio, los compañeros y sus maestras. Será un espacio pequeño pero abastecerá para todos los que sean parte del mismo.

### **1.1.41. INFORMACIÓN**

El área de comedor debe ser amplia y debe tener iluminación clara para que las personas que puedan sufrir de algún tipo de discapacidad visual puedan ver aparte de que la iluminación clara y blanca ayuda a que se pueda ver el ambiente de higiene.

Debe estar cerca de las áreas verdes para que los niños tengan acceso fácil después de comer.

Dentro del área de comedor estará la cocina entonces deberá contar con ventanales y buena ventilación.

El mobiliario debe ser las adecuadas mesas para los más pequeños igual que las sillas y mobiliario de fácil acceso para que puedan obtener alcance a todo.

### **1.1.42. MEDIDAS**

- Espacio para cada puesto para que la persona esta cómoda debe ser de 0.61 cm y un máximo de 0.76cm.
- Profundidad de puesto 0.35cm y un máximo 0.40cm. Zonas compartidas 0.23cm.

- Profundidad hacia la mesa que ocupa una persona sentada 0.61cm.
- Profundidad de la mesa sin gente debe ser de 0.76cm.
- Profundidad de la mesa con gente 1.65cm. Ancho de mesa para dos personas 0.76cm.  
Ancho mesa rectangular para dos 1.67cm. Ancho mesa rectangular para cuatro 1.22cm  
Ancho mesa rectangular para seis 2.95cm.
- Medida de silla de piso al asiento 0.40 mínimo y 0.45cm máximo. Medida altura asiento a mesa 0.20cm.
- Medida piso espaldar 0.79cm.
- Ancho del asiento 0.41cm mínimo y 0.55cm máximo. Profundidad del asiento 0.40cm mínimo y 0.45cm máximo. Zona de circulación para una persona 0.76cm.
- Zona de circulación para servicio 0.91cm.
- Zona de circulación más zona de trabajo 1.22cm
- Espacio entre mesa y mesa 2.44cm. Espacio entre silla y silla 0.45cm.

## **15. ESPACIOS PRICIPALES**

### **1.1.43. RECEPCION**

Está área refleja el concepto del programa a los clientes por lo cual es importante que no se descuidada, en especial porque es la primera impresión que se lleva el cliente de lo que es el espacio donde va a estar su hijo, debe contar con una buena funcionalidad y diseño.

Se debe tomar en cuenta varios aspectos como el color ya que los diferentes ambientes deben ser bien coloridos y controlados para la impresión ya que muchas veces causa diferentes sensaciones.



Los muebles deben ser parte del diseño ya que cuando se complementan todos llega a hacer una buena recepción y se vuelve un mismo espacio.

Al tratarse de una recepción para un centro infantil esta debe contar con un espacio de entretenimiento para que cuando vayan sus padres ellos puedan esperar en ese espacio y puedan socializar si es que hay más niños ahí.

#### **1.1.44. INFORMACIÓN GENERAL**

- El color tiene un rol importante en el diseño de esta área, ya que nos da un ambiente llamativo y debe darnos la oportunidad de sentirnos bien.
- El mueble de recepción por lo general debe distinguirse de los otros para que las personas se dirijan de manera rápida.
- Siempre debe estar cerca de la puerta.
  
- El material que se vaya a usar debe ser de fácil limpieza y resistentes para el alto tráfico.
- El logo, slogan y marca de la empresa debe estar en un espacio de fácil visibilidad para que los clientes lo identifiquen de manera rápida.

#### **1.1.45. OFICINAS**

Dentro de este espacio se encuentran las oficinas de la persona responsable del centro, contador, admisiones y además debemos tener las oficinas de los médicos tratantes para que así puedan reunirse y conversar sobre los niños y sus familias.

### 1.1.46. INFORMACION GENERAL

- Las oficinas deben estar lo más cerca posible a la recepción por si llega a surgir alguna emergencia ya que todo va ligado dentro de estas áreas.
- Deben mantener un espacio amplio con diferentes núcleos de reuniones, las oficinas que estén ligadas unas con otras sería bueno de que se conecten para hacer más fácil el trabajo.
- Darles buena ventilación y sobretodo iluminación.
- Se debe tener factores de diseño que se debe tomar en cuenta como es el uso del espacio, quien va a trabajar ahí que se necesita dentro del espacio y quienes van a estar ahí.
- Tomar en cuenta la ubicación de las ventanas, los colores y texturas.
- Mobiliario y la disposición del espacio para ver que entra y que no o como debe ser acomodado y diseñado.
- Los colores recomendables para las oficinas deben ser claros, neutros o una gama de colores tierra para mantener la calma dentro de los espacios que llevan mucho trabajo, no debe ser aburrido pues muchas veces ahí estarán los niños y siempre hay que hacerlos sentir muy bien.
- En el área médica se deben usar colores claros y limpios para mantener la higiene.
- El mobiliario de las oficinas debe ser cómodo y funcional, ya que esto ayudará a que trabajen de manera efectiva.

### **1.1.47. DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO**

Dentro de este departamento se desglosan diferentes áreas que deben trabajar en conjunto como es la oficina del director del centro en ella se inspecciona todo acerca de los niños, tratamientos entre otras cosas más.

Dentro de esta oficina se tomarán decisiones para todos por lo tanto debe mantener un poco de privacidad, debe tener un escritorio grande y cómodo, una sala de reuniones, debe ser el área de trabajo mejor trabajada, cómoda y llamativa.

También está la oficina de administración en ella se controla todo para que marche bien, mientras el director controla las decisiones de todo el administrador controla que el proyecto marche bien.

El administrador tiene un cargo menor al director por lo tanto llega a tener una oficina sin muchos lujos y normal.

Oficina del gerente esta es la más importante pues si llega a pasar algo la culpa va directo a él ya que el lleva el control de todo. Esta oficina debe estar abierta a todos ya que se encargará de los diferentes problemas, enfermedades y de los niños de manera directa para hacerles sentir mejor.

### **1.1.48. DEPARTAMENTO MEDICO**

Al igual que el área administrativa esta tiene diferentes áreas, aquí se encontrarán los médicos que van a tratar los diferentes casos de los niños para ayudarles con sus terapias, y con todo lo que vayan necesitando para que se integren mejor y salgan adelante junto con su familia.

Aquí encontramos la oficina de educación dentro de ella estudian el desarrollo del niño, sus cambios físicos, emocionales. Deben observar el progreso que el niño va teniendo durante sus terapias y los talleres a realizar. Esta área necesita un escritorio y un área de revisión al paciente puede ser en una sala dentro de la misma oficina u otro espacio pero no frente al escritorio es lo más recomendable que le atiendan al paciente.

La oficina de psicología es la que define cada uno de los comportamientos de los niños, en ella se dictarán diferentes reuniones familiares, ya que se debe tratar a los dos por igual para que sepan cómo va desarrollándose, si le sirve el tratamiento o que mejoras debe tener el niño.

Pediatría como es un lugar para infantes siempre se tiene al pediatra ahí por si llegan a sentirse mal, estudian la enfermedad del niño a fondo, muchas veces esto podría transformarse en una enfermería pero de eso no se trata ya que aparte de su oficina deben tener su propio consultorio por comodidad.

#### **1.1.49. ESTACIONAMIENTOS**

Los estacionamientos que se necesitaran son:

- Estacionamiento temporal que son los que se quedaran solo un rato estacionados estos pueden ser para los padres que van a dejar y a retirar a sus hijos que su estancia en el estacionamiento será corta y rápida. Estacionamientos para empleados, este es donde podrán los empleados dejar su vehículo hasta la finalización de su jornada, pero deben estar lejos de donde se encuentran los niños para evitar accidentes y debe tener capacidad para todos, y tener estacionamientos para discapacitados.

- Los lugares para los estacionamientos para las personas discapacitadas deben estar ubicados de lo acceso y deben estar al mismo nivel, también puede tener un desnivel entre la calle y la vereda y este debe respetar las normas de INEN.

### **1.1. ACCESOS**

Se debe tomar en cuenta quienes estarán por estas zonas entonces las divide por grupos:

Participantes son los niños que van a participar de este centro entonces se debe buscar un área de fácil acceso a que ellos no se den vueltas y entren a sus talleres.

Visitantes son las personas que la mayoría de veces solo a proveerse de información para ver de qué se trata el centro y de qué manera ayuda al rendimiento de los pequeños.

Trabajadores por lo general son las personas que más transitan en este espacio deben tener acceso a parqueaderos para ellos ya que dejarán su carro y este no puede interrumpir el paso del resto.

#### **1.1.50. SEGURIDAD**

Contar con la supervisión de uno más guardias que tengan todo bajo control. Tener una persona guía a la entrada y salida.

Tener vista de la recepción al parqueadero para controlar quien llega y quien se va.

Tener iluminación adecuada especialmente durante las noches para evitar accidentes.

Diseñar un recorrido limpio para los autos y un camino aparte para los que no tiene carro.

Respetar las medidas adecuadas.

### **1.1.51. SEÑALIZACIÓN**

Estas debe estar señaladas, con el icono de discapacitados en el piso, como también las flechas que van ayudar a dirigir a los carros dentro del estacionamiento, deben estar las franjas en el piso pintadas de blanco o amarillo y estas tienen un grosor de 12 cm.

### **1.1.52. MATERIALES**

Concreto este se debe usar para los parqueaderos o veredas. No cuesta mucho, y se parecía bien visualmente.

Bloque con textura o liso este cuesta más, y no necesita mantenimiento.

Con estos materiales se los puede pintar para marcar una señalización o crear algún diseño con color.

### **1.1.53. INFORMACIÓN GENERAL**

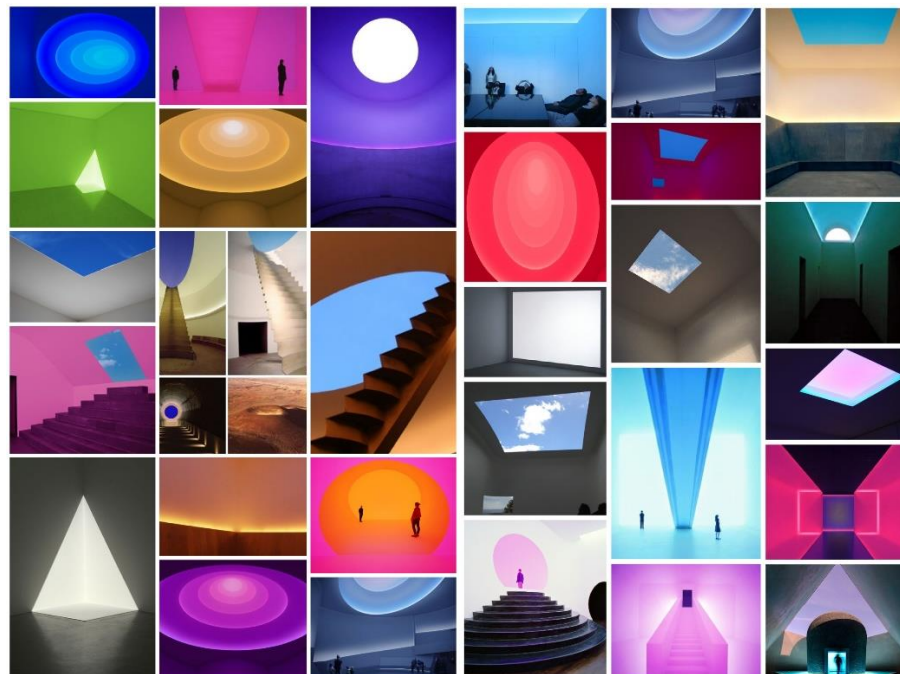
- El 5% de los parqueaderos deben cumplir con el diseño apropiado para gente discapacitada, deben tener el símbolo de identificación de manera clara.
- Se necesita tener iluminación adecuada para que funcione bien por la noche. Se recomienda tener un método de estacionamiento frente a la recepción para controlar.
- Todo el parqueadero debe estar señalizado para guiar a los automóviles.
- Un parqueadero no solo un diseño de estacionamiento, es posible tomar en cuenta el impacto visual, por lo que se recomienda pensar en la apariencia de las instalaciones y se debe relacionar con jardines.

## 16. DESARROLLO DEL PROYECTO

### 1.1.54. CONCEPTO

La principal inspiración para el diseño y distribución del espacio se basó en la obra del artista de la luz James Turrell. Quien mediante la luz artificial y led crea un espacio donde las personas se encuentran con ellos mismos, los lleva a meditar y después se integran los unos con los otros dentro del mismo espacio. La luz crea la cromática que nuestros ojos la perciben, su trabajo no se trata de la luz sino de la presencia física de la misma que se manifiesta en forma sensorial.

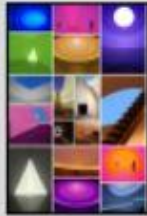
“Para James Turrell la luz es, probablemente, lo más básico, el detonante de la propia existencia, el aspecto más elemental. Sin la luz hay oscuridad, y con ella se extinguen las formas de vida. La luz es materia, es cuerpo y es experiencia” James Turrell (EU, 1943).



El propósito es crear en la entrada de un hospital donde las calles que salen al Estacionamiento de Decon y Estacionamiento son a integrar las zonas con las áreas, y conseguir diferentes actividades, guiadas por los salones de las diferentes hospitales.

El propósito es crear en la Segunda Fase de la Fundación El Triángulo, en Panamá llega al Norte de Omba.

Contará con una primera planta de 1,921.02m<sup>2</sup> una segunda planta de 1,173.76m<sup>2</sup> en total 3,105.00m<sup>2</sup> de construcción.

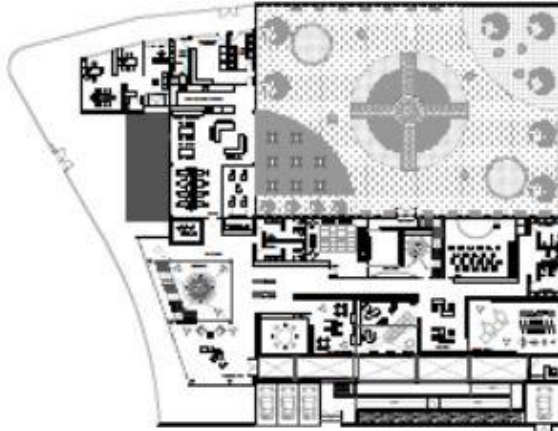


Las imágenes muestran, creatividad e inspiración.

La principal inspiración para el diseño y distribución del hospital es la zona de la entrada de la zona de Omba.

Quiero mostrar la los edificios y los entre un hospital donde las personas se relacionan con ellas mismas, los otros a través y después en integración las zonas con las áreas dentro del mismo hospital.

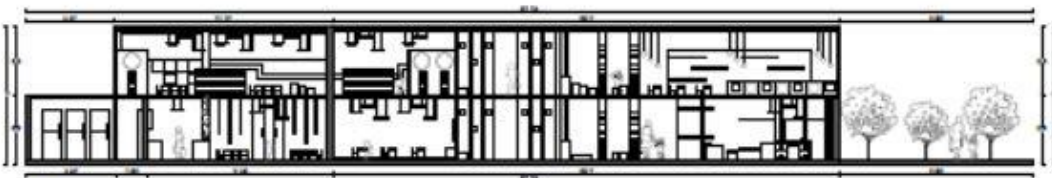
La idea es la creatividad que muestra como lo podemos, en trabajo me en todo de la los otros de la persona de la idea, que un momento en forma esencial.



Planta S01: Planta de nivel 01 (Planta S01)



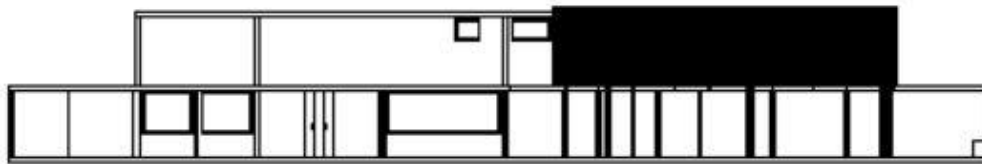
Planta S02: Planta de nivel 02 (Planta S02)



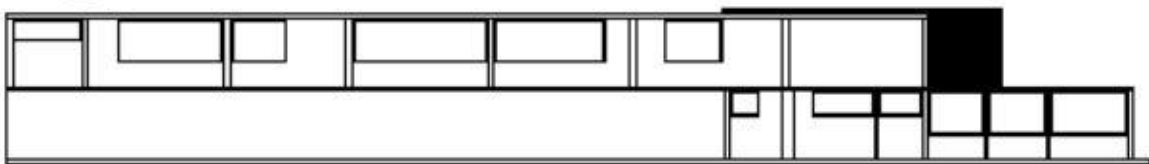
Corte A-A: Corte A-A



Corte B-B: Corte B-B




Corte C-C: Corte C-C




Corte D-D: Corte D-D

## DISEÑO INTERIOR FUNDACIÓN EL TRIÁNGULO







Certificación Planta Baja  
E.S.C. 1/100




Certificación Planta Baja  
E.S.C. 1/100




Seguridad Industrial Planta Baja  
E.S.C. 1/100




Seguridad Industrial Planta Baja  
E.S.C. 1/100



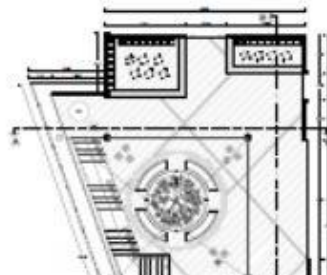
**RENDER INTERIOR 1**



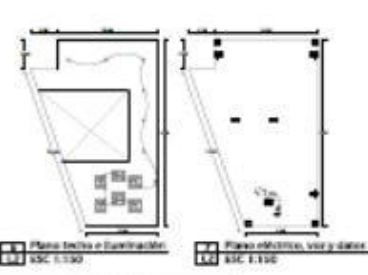
**RENDER INTERIOR 2**



**RENDER INTERIOR 3**



Plano de Fachada en Construcción  
E.S.C. 1/100



Plano subterráneo, vest y dallas  
E.S.C. 1/100

Legenda de Símbolos	
01	Columnas estructurales
02	Arco de acceso al estacionamiento
03	Arco para circulación
04	Módulo para recepción
05	Columna para las oficinas
06	Modulo para oficina
07	Columna estructural
08	Columna estructural y accesos
09	Columna estructural y accesos de alar
10	Columna estructural y accesos de alar
11	Columna estructural y accesos de alar
12	Columna estructural y accesos de alar

Legenda de Símbolos	
01	Columna estructural
02	Columna estructural y accesos
03	Columna estructural y accesos de alar
04	Columna estructural y accesos de alar
05	Columna estructural y accesos de alar
06	Columna estructural y accesos de alar
07	Columna estructural y accesos de alar
08	Columna estructural y accesos de alar
09	Columna estructural y accesos de alar
10	Columna estructural y accesos de alar
11	Columna estructural y accesos de alar
12	Columna estructural y accesos de alar

Plano de mobiliario recepción  
E.S.C. 1/35

Detalle superior muro	
1/35	1/35

Detalle superior muro	
1/35	1/35

Detalle superior muro	
1/35	1/35

Detalle superior muro	
1/35	1/35

Detalle superior muro	
1/35	1/35

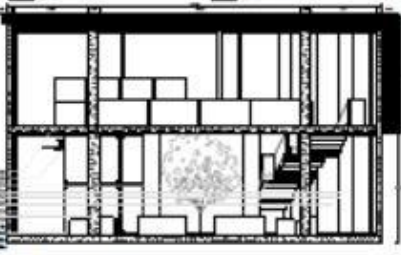
Detalle superior muro	
1/35	1/35

Detalle superior muro	
1/35	1/35


Detalle superior muro	
1/35	1/35

Detalle arquitectónico fachada	
1/35	1/35

Detalle arquitectónico fachada	
1/35	1/35



Fachada corte A-A'  
E.S.C. 1/35



Fachada corte B-B'  
E.S.C. 1/35

Detalle superior alacena	
1/35	1/35

Detalle superior alacena	
1/35	1/35

Detalle superior alacena	
1/35	1/35

Detalle superior alacena	
1/35	1/35

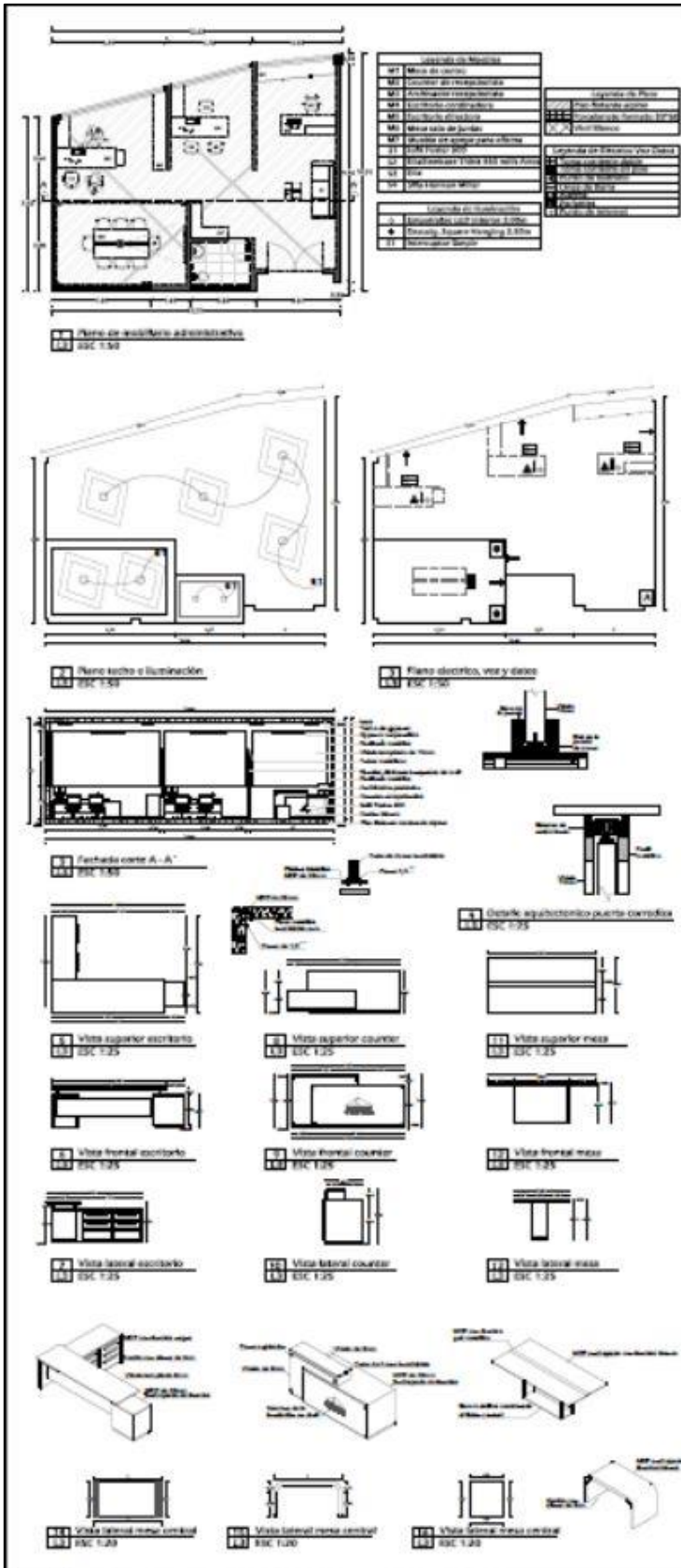
Detalle superior alacena	
1/35	1/35

Detalle superior alacena	
1/35	1/35

Detalle superior alacena	
1/35	1/35

Detalle superior alacena	
1/35	1/35

RECEPCIÓN DE LA FUNDACIÓN



**ÁREA ADMINISTRATIVA**



**RENDER INTERIOR 1**



**RENDER INTERIOR 2**



**RENDER INTERIOR 3**



**RENDER INTERIOR 4**




**RENDER INTERIOR 5**



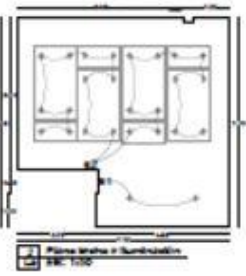




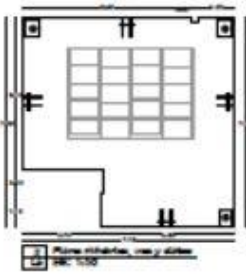




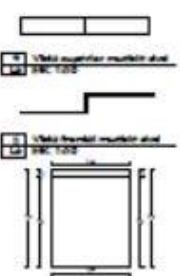
Sistema de Iluminación	
11	Iluminación ambiental
12	Iluminación de acento
13	Iluminación de emergencia
14	Iluminación de seguridad
Sistema de Ventilación	
15	Ventilación mecánica
16	Ventilación natural
Sistema de Sonido	
17	Sistema de sonido ambiental
18	Sistema de sonido de acento
Sistema de Seguridad	
19	Sistema de alarma
20	Sistema de control de acceso
Sistema de Calefacción	
21	Calefacción por radiación
22	Calefacción por agua
Sistema de Aire Acondicionado	
23	Aire acondicionado central
24	Aire acondicionado individual



Plano de fachada con ventilación  
Escala: 1:100




Plano de fachada con y sin  
Escala: 1:100




Vista superior muro con  
Escala: 1:100


Vista superior muro con  
Escala: 1:100



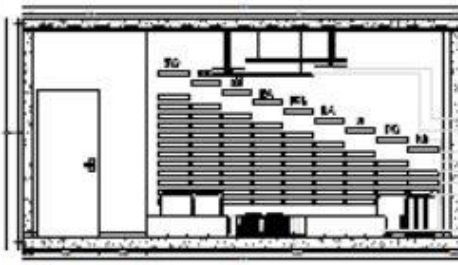
**RENDER INTERIOR 1**



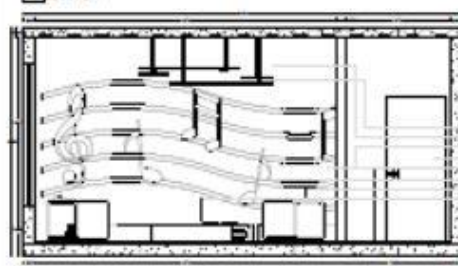
**RENDER INTERIOR 2**




**RENDER INTERIOR 3**



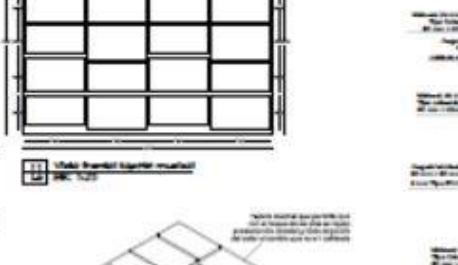
Plano de corte A-A  
Escala: 1:100




Plano de corte B-B  
Escala: 1:100




Vista frontal del sistema musical  
Escala: 1:100



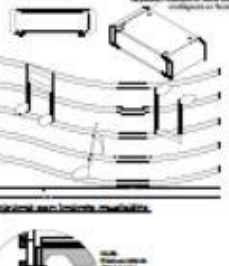
Vista frontal del sistema musical  
Escala: 1:100



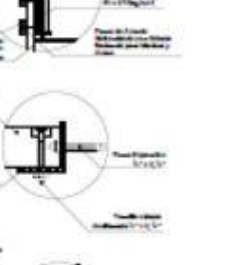
Vista superior muro con  
Escala: 1:100



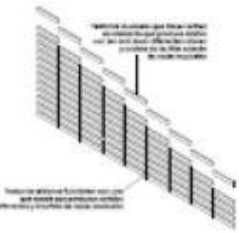
Vista superior muro con  
Escala: 1:100



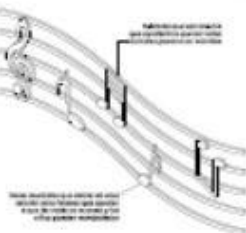
Vista superior muro con  
Escala: 1:100



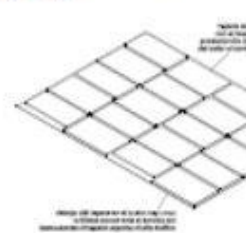
Vista superior muro con  
Escala: 1:100



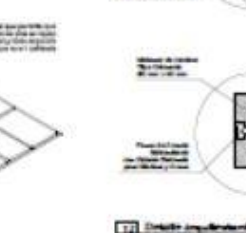
Detalle de la pared con sistema musical  
Escala: 1:100




Detalle de la pared con sistema musical  
Escala: 1:100



Detalle de la pared con sistema musical  
Escala: 1:100



Detalle de la pared con sistema musical  
Escala: 1:100



Detalle de la pared con sistema musical  
Escala: 1:100

## ÁREA DE MÚSICA

## 17. Referencia

Aguirre, F. (02 de Septiembre de 2014). *El color en el interiorismo y los niños con síndrome de down*. Obtenido de <http://www.interiorgrafico.com/edicion/decimo-cuarto-edicion-octubre-2014/el-color-en-el-interiorismo-y-los-ninos-con-sindrome-de-down-de-fausto-aguirre>

Baró, T. (21 de Junio de 2015). *La sonrisa - Comunicación no verbal*. Obtenido de <http://www.youtube.com/watch?v=HhrMHxLDwog>

Baró, T. (18 de Junio de 2015). *La voz - Comunicación no verbal*. Obtenido de [http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&v=Af-Wk\\_ORUCI&NR=1](http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&v=Af-Wk_ORUCI&NR=1)

Bermudez, A. M. (2004). *Psicología infantil aspectos evolutivos*. Madrid: Nueva.

Coghlan, M. (14 de Marzo de 2014). *Espacios para niños*. Obtenido de <http://www.mcoghlan.mx/blog/?p=2357>

Jesen, F. (05 de Octubre de 2014). *Psicodiagnosia infantil*. Obtenido de <http://www.psicodiagnosia.es/areageneral/otros-temas/significado-del-color-en-los-dibujos-de-los-ninos/index.php>

Neufert, E. (2001). *Arte de proyectar en arquitectura*. Barcelona: GG.

orgaization, S. (06 de Febrero de 2015). *Tipos de arte*. Obtenido de <http://www.tiposde.org/ocio-y-entretenimiento/52-tipos-de-arte/>

OSI. (05 de Octubre de 2014). *Down syndrome internatioal*. Obtenido de <http://www.ds-int.org/what-down-syndrome?gclid=CLn7yPrfrMgCFYuRHwodr4YI8Q>

Panero, J. (2007). *Las dimensiones del cuerpo humano en los espacios interiores*. Barcelona: GG .

Psicoactiva. (05 de Octubre de 2014). *Psicología infantil*. Obtenido de <http://ws.psicoactiva.com/infantil/>

Quito, M. d. (S/F). *Normas INEN*. Quito: Municipio.

triángulo, F. e. (20 de Octubre de 2014). *Fundación el triángulo artes escenicas y discapacidad*. Obtenido de <http://www.fundacioneltriangulo.org/>

