

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño de Interior

Centro Estudiantil y Deportivo de la USFQ
Proyecto de Fin de Carrera

Proyecto Técnico

Ricardo Andrés García Rodríguez

Arquitectura

Trabajo de titulación presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecto

Quito, 23 de diciembre de 2015

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE
INTERIOR

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Centro Estudiantil y Deportivo de la USFQ

Ricardo Andrés García Rodríguez

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Arq. Diego Oleas, M.Sc. Arch

Firma del profesor

Quito, 23 de diciembre de 2015

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante:

Nombres y apellidos:

Ricardo Andrés García Rodríguez

Código:

00103413

Cédula de Identidad:

1713904926

Lugar y fecha:

Quito, 23 de diciembre de 2015

RESUMEN

El Centro Estudiantil y Deportivo de la Universidad San Francisco de Quito (USFQ) es un proyecto que nace a partir de la necesidad de proveer a los estudiantes de espacios de recreación y esparcimiento. Después de analizar la situación actual de la universidad se determinó que la carencia de infraestructura tanto como la incorporación del Centro Comercial Paseo San Francisco son los temas más importantes a tratar. El proyecto, al estar ubicado en la sección sur-este del campus actual de Cumbaya, se convierte en el unificador y conector entre la “nueva” sección del campus y la actual. El proyecto es el resultado de la incorporación de volumetrías programáticas anexadas por medio de un paseo programático que enfatiza las circulaciones actuales de los estudiantes entre la universidad y el centro comercial además de las interiores de la universidad. Al ser una universidad de alto nivel, el proyecto se convierte en uno necesario y real para el funcionamiento completo de la universidad tanto como del campus. Programas tales como una piscina semi olímpica, la reubicación del bookstore dentro del campus y la creación de un auditorio de usos múltiples son solo algunos de los programas incorporados en el proyecto. El Coliseo Alexandros se convierte en parte de la intervención pero no es modificado en ningún sentido solo hace parte de los cuadrantes propuestos. La educación de alto nivel no solo se da en las aulas, sino afuera de las mismas en donde la interacción y recreación de sus estudiantes, así como el intercambio de conocimiento y actividades es algo fundamental.

ABSTRACT

The University of San Francisco de Quito's, Student and Sports Center is a project that provides its students and its members of recreational and educational spaces. After analyzing the current university's situation, it was determined that the lack of infrastructure and the incorporation of Paseo San Francisco as a part of the campus, were the most important issues to be addressed. The project is located in the southeast part of the current Cumbaya campus, where it becomes the unifying element between the Paseo San Francisco and the current campus buildings. The project is build up of 3 main elements that are united by the main corridor that is the result of the current movement of students that go back and forward from the campus to Paseo San Francisco. As an A class University the incorporation of the Student and Sports Center is completely necessary for the correct education of its students. Different activities and sports facilities such as a semi Olympic pool, relocating the bookstore on campus and having a multifunctional theater are just a few activities that the whole project has. The actual sports Coliseum "Alexandros" becomes part of the project but its not modified, it only helps in the integration and development of the 4 main quadrants that the project has. High quality education doesn't only occur inside the classroom, it also happens outside where students have their interaction and recreation, exchanging their knowledge in essential activities.

INDICE

RESUMEN.....	4
ABSTRACT.....	5
INTRODUCCIÓN.....	9
TEMAS A TRATAR.....	9
¿Que?.....	9
¿Porque?.....	10
¿Como?.....	11
DESARROLLO DEL TEMA.....	12
ANÁLISIS DEL LUGAR.....	12
<i>Información</i>	12
<i>Plan Universidad</i>	15
<i>Terreno inmediato</i>	15
ANÁLISIS PROGRAMÁTICO.....	17
ANÁLISIS PRECEDENTES.....	19
<i>Precedentes para Centro Estudiantil</i>	20
CONCLUSIONES.....	24
CONCLUSIONES Y CONCEPTO.....	24
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	28
REFERENCIAS.....	28
BIBLIOGRAFIA.....	28
ANEXOS.....	30

ÍNDICE DE DIAGRAMAS

Diagrama del Contexto.....	13
Diagrama de Circulaciones	13
Diagrama Áreas Verdes	14
Diagrama de Usos	14
Diagrama de Espacios Universitarios.....	15
Diagrama de Ubicación Terreno	16
Diagrama de Terreno Inmediato	16
Diagrama de Áreas	18
Diagrama de Planos Haifa	22
Diagrama de Imágenes Haifa	22
Diagrama de Planos UCD	23
Diagrama de Imágenes UCD	23
Diagrama de idea para la universidad	25
Diagrama de Relaciones	25
Diagrama del Partido y Proyecto.....	26
Diagrama de Relación en Corte	27

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Implantación	30
Anexo 2: Plantas Altas	31
Anexo 3: Planta Baja	32
Anexo 4: Plantas Inferiores	33
Anexo 5: Fachadas	34
Anexo 6: Fachadas	35
Anexo 7: Cortes.....	36
Anexo 8: Cortes.....	37
Anexo 9: Vistas interiores.....	38
Anexo 10: Vistas exteriores.....	39

INTRODUCCIÓN

Temas a tratar

¿Que?

Se va a realizar un Centro Estudiantil y Deportivo para la Universidad San Francisco de Quito que sirva a sus estudiantes como para toda la comunidad universitaria.

Centro Estudiantil es un proyecto que busca brindar servicios de recreación, educación y apoyo a una comunidad universitaria desde sus estudiantes hasta sus miembros administrativos.

Este proyecto permite una gran exploración espacial y arquitectónica con tratamientos paisajistas y urbanos. La envergadura del proyecto es de gran importancia y su proporción de diseño y construcción corresponde a la de un proyecto de fin de carrera. Se requiere mas o menos de 6000 a 8000 metros de construcción y este programa lo permite. “El edificio está diseñado para encarnar el carácter dinámico de una Unión Estudiantil contemporánea.” (LSE Saw Hock, Archidaily) Como se explica un centro estudiantil es un proyecto dinámico que brinca movilidad, estancia y conexión al mismo tiempo.

¿Porque?

Cumbaya es un valle de la ciudad de Quito ubicado al lado Este de la misma en donde se encuentra la Universidad San Francisco de Quito. Cumbaya se ha convertido en un foco de crecimiento masivo en donde en la actualidad se encuentra cualquier tipo de servicio. Hace varios años cuando la universidad traslado su campus de Quito a Cumbaya nunca se pensó que terminaría ubicándose en el ingreso al valle ubicado en un foco de desarrollo importante colindando con comercio vivienda y educación. Así como el crecimiento de Cumbaya ha sido exponencial durante los años, la universidad también ha sufrido un crecimiento exponencial expandiendo su campus poco a poco para cumplir con los requerimientos para una educación de alto nivel. “El espacio arquitectónico solo cobra vida en correspondencia con la presencia humana que lo percibe”. (Ando, T.) Se necesita que la arquitectura y el proyecto sea un foco de percepción y movimiento.

En la actualidad la universidad tiene 2 campus principales, el de Cumbaya y el de Galápagos. El campus de Cumbaya se ha convertido en un espacio ecléctico y variado que se ve en su arquitectura y en su morfología. Desde hace pocos años el centro comercial Paseo San Francisco se convirtió en parte de la universidad albergando varios programas educativos por condiciones de espacio físico del campus.

Es por esto que se piensa que el proyecto de Centro Estudiantil y Deportivo de la USFQ es de suma importancia para desarrollar el campus de la universidad y para conectarlo con la nueva sección que es el Paseo San Francisco.

Este proyecto proporcionaría un mejor uso de las áreas deportivas incorporando programas mas grandes como la piscina semi olímpica y mejorando espacios como la cancha de futbol. Se propone este proyecto para mejorar la calidad de educación de la universidad y la calidad de ambiente universitario para que la USFQ siga siendo la mejor universidad del país desde su educación hasta su infraestructura.

¿Como?

Se comienza analizando la ciudad de Cumbaya en su entero y en su parte específica que es la universidad para así identificar los puntos más importantes a intervenir. Al ser un punto de encuentro y de ingreso al valle, los proyectos desarrollados dentro de la universidad se ven influenciados por el alto movimiento vehicular y peatonal. Se identifican 3 espacios principales dentro del mapa de la universidad que son el espacio consolidado y educativo que da hacia la calle Pampite, otro espacio que queda entre la calle Francisco de Orellana y la sección de la laguna y plaza de acceso, y por último el paseo San Francisco como nueva sección de la universidad. Cada sección responde a una condición específica y esta relacionada por espacios intermedios que ayudan a determinar sus programas. Los proyectos a resolver se encuentran en la franja intermedia que es la conectora mediante el espacio verde y duro de la universidad y por el puente peatonal que unifica con el paseo San Francisco. Esto permite una conexión en altura entre el Paseo y la universidad, mientras que una conexión a nivel entre los proyectos y el espacio consolidado de la universidad. Al enfatizar los recorridos de los estudiantes se logra determinar una secuencia de movimiento que permite desarrollar el proyecto incorporando programas que se anexas a la circulación y que complementen lo necesario dentro de la universidad.

DESARROLLO DEL TEMA

Análisis del Lugar

Información

La USFQ es una universidad relativamente nueva fundada en el año 1988 la cual se basa en la ideología de artes libéales. Comenzó en una casa en Quito y hace algunos años se trasladó al valle de Cumbaya donde maneja su campus principal. Cumbaya esta a 2200 m de altura sobre el nivel del mar aprox. Brindándole un clima cálido y templado rodeado de vegetación nativa y un área verde extensa. En la actualidad la universidad tiene 49 814 m² aprox. y maneja aproximadamente 6000 estudiantes de los cuales 4000 son de pre grado 430 de pos grado y 1670 de “otros”, como también tiene 300 profesores a tiempo completo y 160 administrativos. El campus actual alberga a los 10 colegios que han sido creados y por el constante crecimiento el campus de Cumbaya ha tenido que ser sometido a varias expansiones y modificaciones durante sus años albergando mas y mas estudiantes. Esta expansión ha llevado a ocupar parte de las instalaciones del centro comercial Paseo San Francisco, también propiedad de la universidad, para así abastecer a sus estudiantes. Siempre manteniendo una arquitectura colonial, para emular la arquitectura clásica romana y griega, la universidad y el campus se han convertido en un espacio ecléctico que varia su composición muy fácilmente. Esto, en mi pensamiento, refleja mucho la ideología de las artes liberales y esta variedad de pensamientos que existen en la misma. Pienso que la universidad y su campus ha crecido y se ha adaptado a las necesidades reales físicas como programáticas que el sector y estudiantes exigen. Al estar en el ingreso al valle de Cumbaya rodeada de urbanizaciones con edificaciones unifamiliares como multifamiliares.

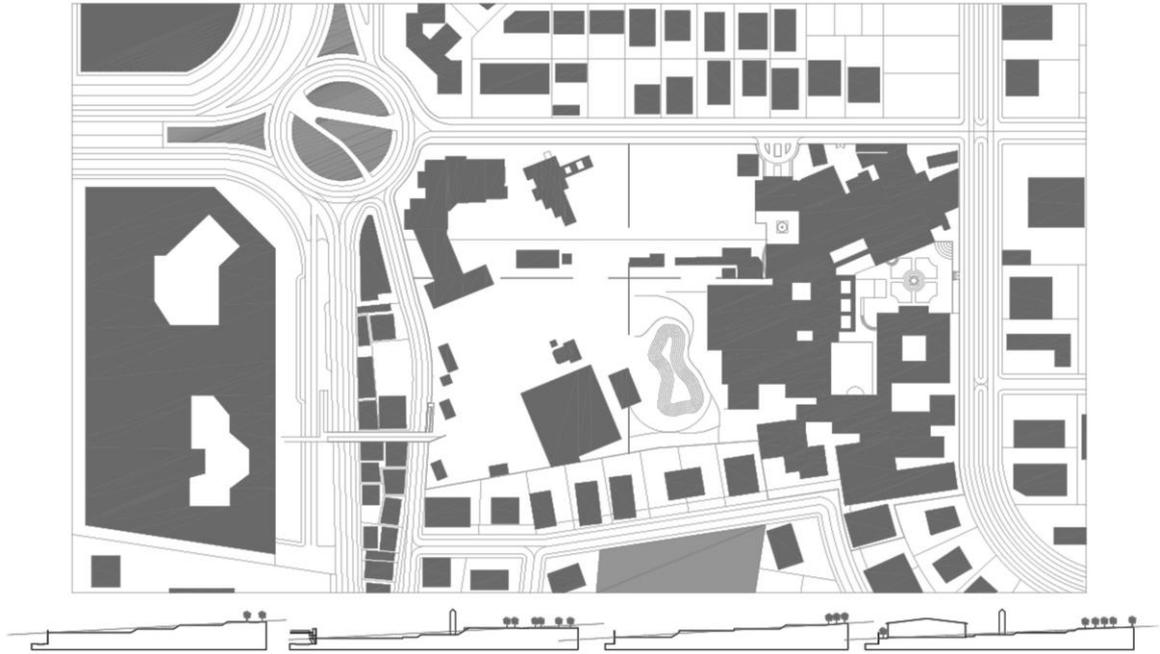


Diagrama del Contexto



Diagrama de Circulaciones

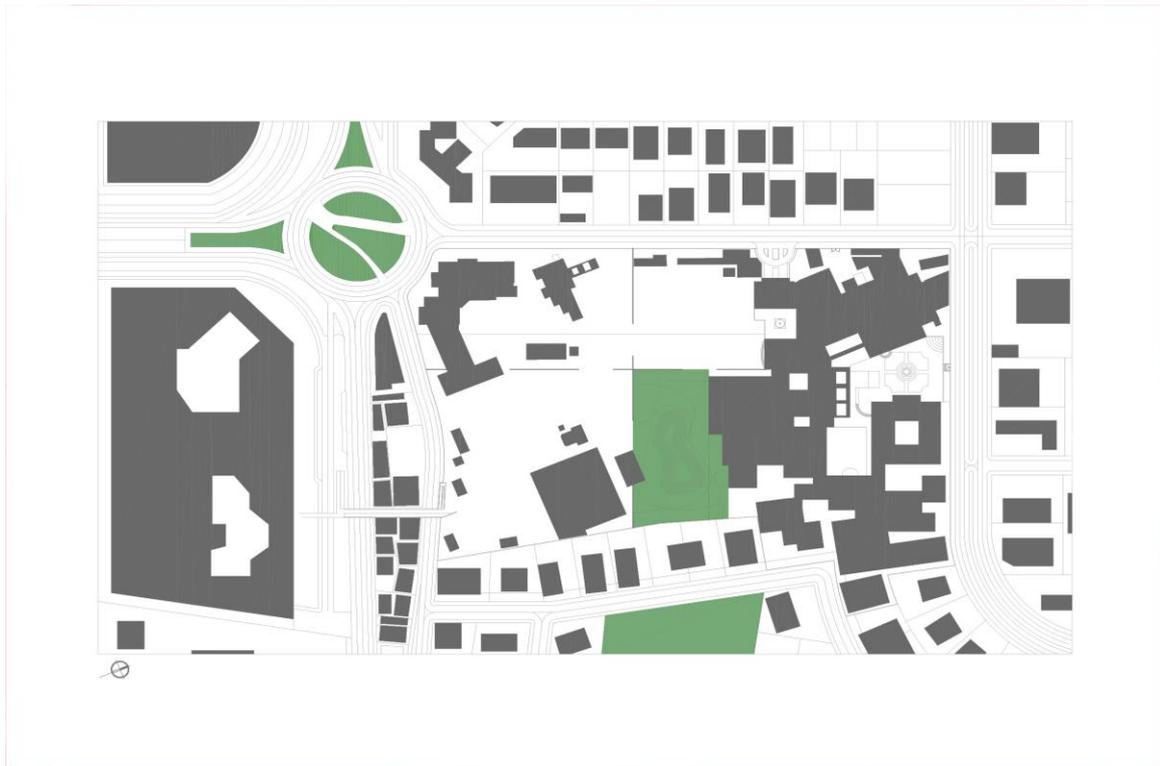


Diagrama Áreas Verdes



Diagrama de Usos

Plan Universidad

Se usan los espacios intermedios entre las tres secciones de la universidad identificadas para enfatizar esta unión. Dentro de los dos proyectos realizados se genera un área verde con los arboles existentes



Diagrama de Espacios Universitarios

Terreno inmediato

El terreno a trabajar es la sección de las canchas deportivas de la universidad. El terreno comprende el coliseo Alexandros, la cancha de futbol, la cancha de futbol sintético, las canchas de tenis las canchas de vóley y las de vóley de playa. Las dimensiones del terreno a trabajar son 10600 m² aprox. trabajando en 3 desniveles importantes que bajan desde el punto mas alto al bajo 12.60 m. Las plataformas existentes son la cancha de futbol que es la única que se mantiene para el proyecto, el segundo es la cancha de futbol sintético y tenis en donde se desarrolla la piscina y la tercera es la plataforma de las canchas de vóley donde se

desarrolla el centro estudiantil. Las permanencias existentes son el obelisco existente y el coliseo colindando con la laguna, el proyecto de Facultad de Artes Integradas y el puente con el Paseo San Francisco.



Diagrama de Ubicación Terreno

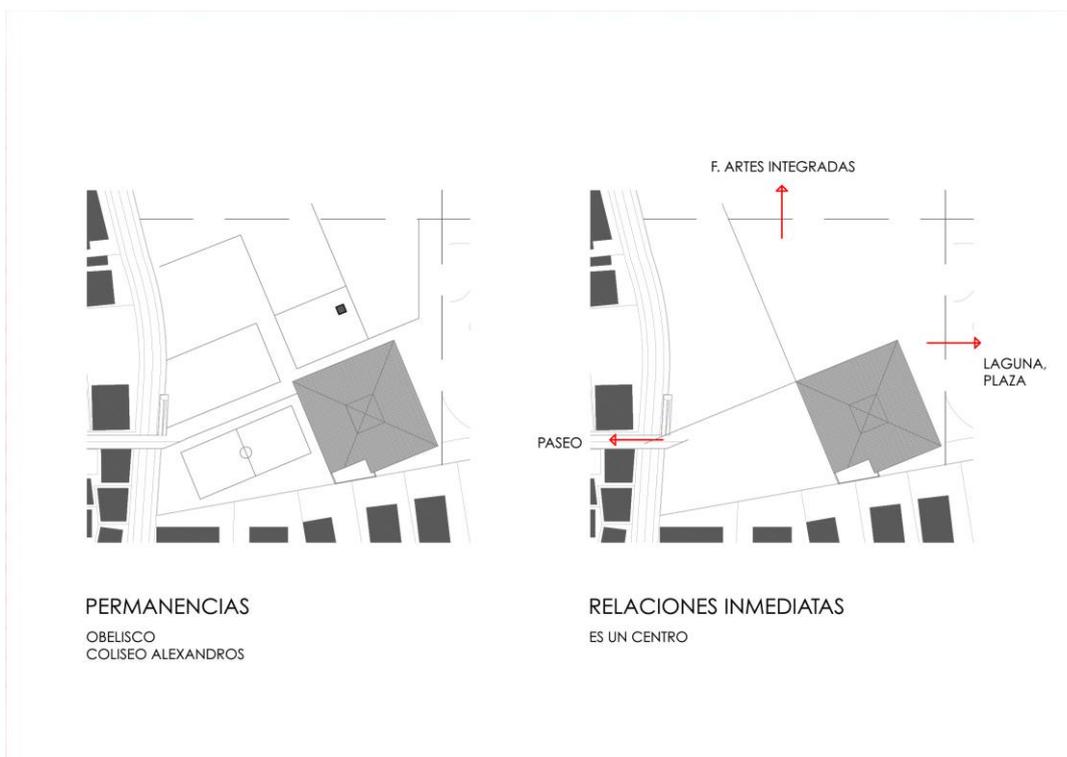


Diagrama de Terreno Inmediato

Análisis Programático

El programa de Centro Estudiantil da la posibilidad de generar un proyectos de gran envergadura e importancia para el sector en donde se sitúa. Al investigar sobre el programa requerido, se llego a la conclusión que las partes programáticas a desarrollar, listadas en orden de tamaño son:

- 1) Centro Estudiantil
- 2) Cancha de Futbol
- 3) Piscina Semiolimpica
- 4) Circulaciones y Estancias

Cada uno de estos elementos es de suma importancia para que el otro se desarrolle ya que se esta pensando en un diseño colectivo y completo, mas no por separado. Generalmente los centros estudiantiles son parte de un campus universitario mas amplio al existente y brindan una actividad en especifico. En otras partes del mundo los centros estudiantiles sirven excesivamente a la parte deportiva/recreacional o a la parte educativa. Al combinar el ejercicio físico como mental este centro estudiantil va a ser el foco de integración e interacción de los estudiantes.

La cancha de futbol es un elemento que ya existe en la universidad en donde se busca potenciar su uso por medio de la incorporación de un techo para su constante uso y un área solo destinada a su apoyo como son vestidores y bodegas. Dada la importancia de este deporte en la universidad el uso constante de la cancha por estudiantes es muy alto.

La incorporación de una piscina semiolimpica dentro de la universidad le daría mayor jerarquía a los espacios y seria de gran importancia ya que seria un elemento importante dentro del campus. Este espacio brindaría a los estudiantes un área de relajación, diversión y esparcimiento sin que tengan que ir a piscinas privadas fuera del campus como se hace

actualmente.

Dentro del proyecto las circulaciones son de gran importancia ya que es donde los estudiantes pasarían la mayor cantidad de tiempo. Esta serviría como elemento de estancia y como elemento de paso siendo el área en donde se de el mayor movimiento. Todo proyecto tiene que estar acompañado de un sector administrativo (GOBE) que sea el que organice y maneje el proyecto en especial cuando es un programa de uso publico y privado de una institución. Ya que la universidad tiene un sector administrativo ya para el campus, seria bueno complementar con un sector administrativo que sirva para la regularización del centro estudiantil y como para el control sobre sus usos. Para finalizar, ya que dentro del centro estudiantil existen programas que requieren actividad física y siempre existe la posibilidad de que alguien este enfermo y tenga un problema físico se implementa una pequeña enfermería que tiene la capacidad de atender a pocos alumnos rápidamente y en casos extremos pueda servir como ayuda inmediata antes de ser trasladados a un centro de salud o hospital cercano.

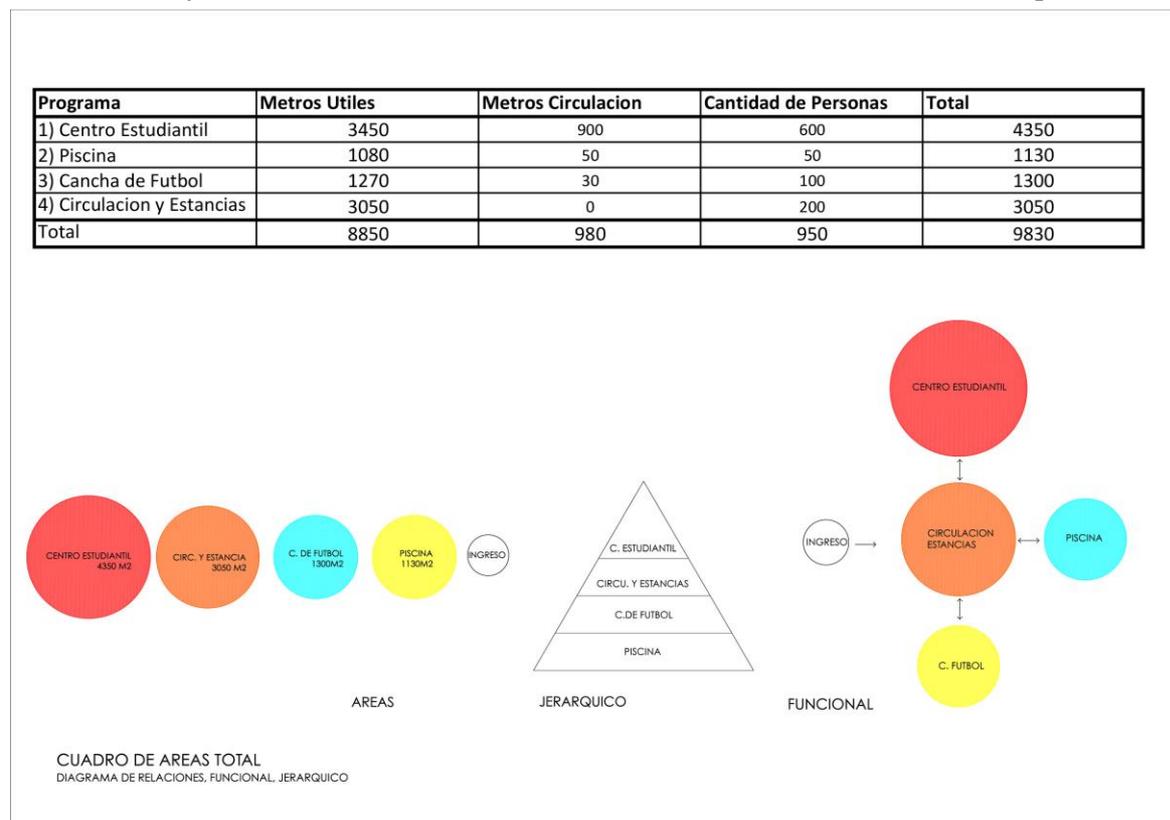


Diagrama de Áreas

Análisis Precedentes

Es importante entender como funciona el programa un proyecto por medio de su desarrollo programático y su expresión arquitectónica. Es por esto que se han seleccionado varios proyectos de diferentes arquitectos alrededor figura fondo del mundo para entender como funciona.

Para entender a fondo como funcionan independientemente y en conjunto se hizo una eliminación de cada precedente correspondiendo a la importancia de cada uno hacia el proyecto a desarrollar. Se los vio brevemente y se explico porque cada proyecto tiene importancia o relevancia hacia el desarrollo del proyecto pero al final 4 proyectos fueron los mas influyentes por su calidad programática o arquitectónica. Para los precedentes a analizar de la Residencia Estudiantil se escogieron Simmons Hall de Steven Holl y Baker House de Alvar Aalto, ambas residencias de la Universidad de MIT en Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos. Estos dos proyectos son de arquitectos de prestigio mundial y su referencia para diseño es prescindible. Los precedentes escogidos para el Centro Estudiantil son UCD Student Centre de FKP Architects y Haifa University Student Center de Chyutin Architects. Estos dos proyectos están en diferentes partes del mundo u responden a diferentes condiciones programáticas y arquitectónicas. El UCD center tiene un programa muy completo destinado a la recreación mental y física que se relaciona directamente con el estudiante mientras el de Haifa responde al aterramiento de una topografía empinada y difícil desplazándose por el terreno como extensión del mismo.

En resumen los precedentes escogidos ayudan al desarrollo plástico y programático del proyecto por medio del análisis de su desarrollo y su implementación en situaciones poco parecida a la nuestra. Cabe recalcar que por mas diferentes que sean se aplican fácilmente al diseño y realización del proyecto.

Precedentes para Centro Estudiantil

1) *Stratton Student Center MIT – Eduardo Catalano / Cambridge, USA 1965*

- a. Lugar para estudiantes en donde se encuentra todo para recreación y esparcimiento. Planta baja comercio y área de comidas, segundo piso comedor, cafetería y espacios abiertos, tercer piso estudio y esparcimiento.

2) *UCD Student Centre - FKP Architects / Dublin, Ireland 2013 **

- a. Diseño vanguardista que busca la interrelación entre el estudiante y el edificio. Recreación y esparcimiento. Se quiere generar una experiencia educativa y de crecimiento personal en donde la fluidez y la versatilidad es lo importante.

3) *Alfred Lerner Hall, Columbia University – Bernard Tschumi / Manhattan, USA*

- a. se intenta que la circulación se usada como elemento de intercambio social e integración. Utiliza las rampas como parte principal que son el elemento conector entre los pisos.

4) *Sullivan Family Student Center - LTL Architects / Wyoming, USA 2012*

- a. convertir espacios de circulación en espacios de estancia y de recreación. Es un proyecto de menor escala pero genera buenas conexiones espaciales.

5) *UCSD Price Center East - Yazdani Studio of Cannon Design / California USA **

- a. Parte de plan maestro de regeneración de la universidad en donde la sustentabilidad es parte primordial del proyecto. Se intenta generar espacios que funcionen a base de principios sustentables y que el proyecto funcione como un reloj a base de recursos naturales.

6) California State University Student Recreation Center - Cannon Design / California, USA

- a. este proyecto es importante ya que contiene grandes espacios de recreación deportiva que son los que definen el proyecto. El programa se concentra en el centro en forma de barra y los programas deportivos a los lados como alas en un hangar.

7) Haifa University Student Center - Chyutin Architects / Haifa, Israel 2010 *

- a. Proyecto importante por su planificación ante la espectacular vista del mar mediterráneo. El uso de la topografía dividió el proyecto en diferentes etapas. Este escalonamiento divide el programa con una circulación linear escalonada.

8) LSE Saw Hock Student Centre - O'Donnell + Tuomey Architects / London UK 2013 *

- a. acoplamiento importante ante el espacio en el que se encuentra.
División de espacios a partir de torsiones de la circulación que atraviesan el edificio generando plazas elevadas y espacios continuos.
La geometría compleja es lo que permite que este proyecto se desarrolle.

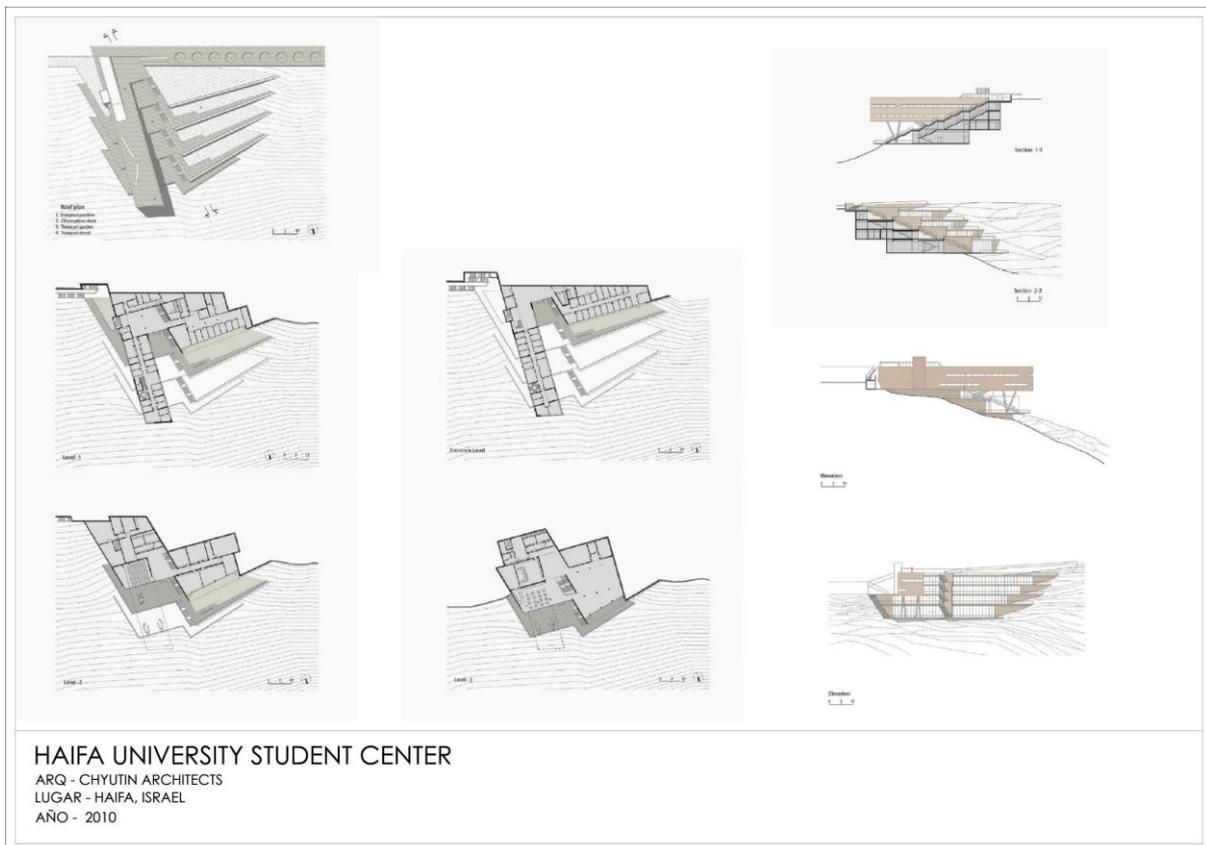


Diagrama de Planos Haifa

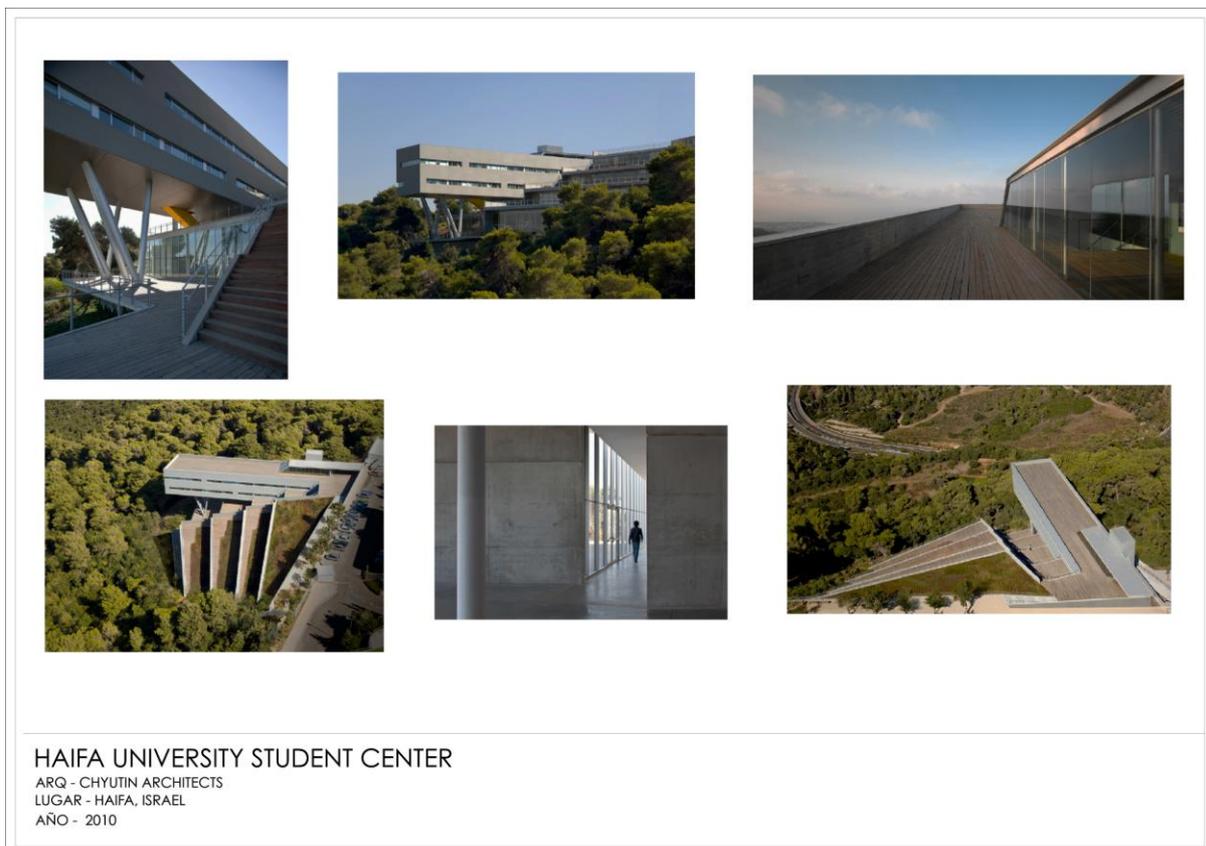
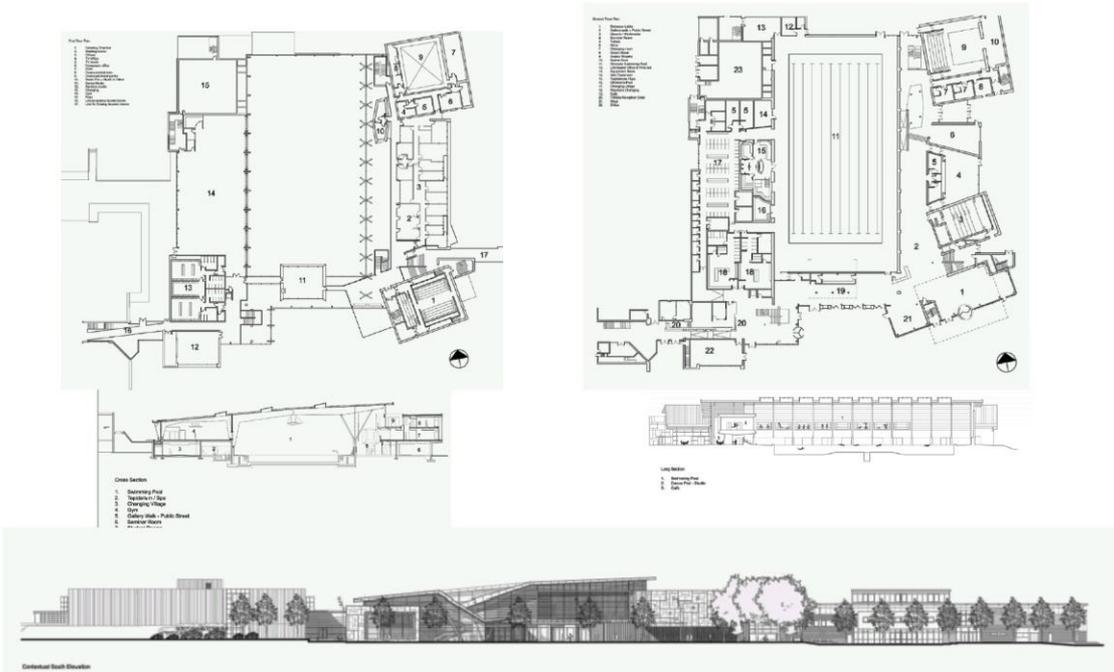
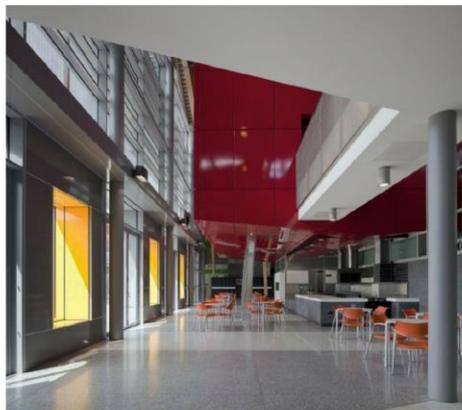


Diagrama de Imágenes Haifa



UCD STUDENT CENTER
 ARQ - FKP ARCHITECTS
 LUGAR - DUBLIN, IRELAND
 AÑO - 2013

Diagrama de Planos UCD



UCD STUDENT CENTER
 ARQ - FKP ARCHITECTS
 LUGAR - DUBLIN, IRELAND
 AÑO - 2013

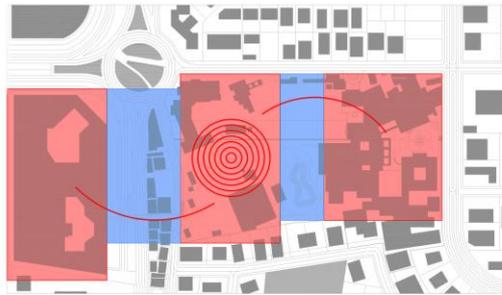
Diagrama de Imágenes UCD

CONCLUSIONES

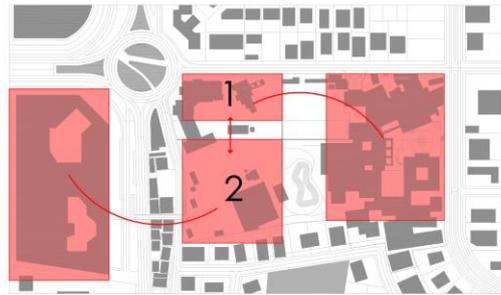
Conclusiones y Concepto

Al terminar de analizar el lugar, el programa y los precedentes para poder desarrollar el proyecto se llegó a determinar el espacio y cantidad programática que responda a las condiciones topográficas. El proyecto se desarrolla en 3 plataformas escalonadas que varían en una altura de 3.60 m. La plataforma actual de la cancha de fútbol se mantendrá con su mismo programa mientras la segunda plataforma que es el ingreso actual del Paseo San Francisco será la planta en donde se desarrolle la piscina y los espacios complementarios como el auditorio y la librería biblioteca. En esta planta igual se desarrolla el ingreso a el coliseo. En la tercera plataforma se desarrolla la planta baja que conecta la parte de la universidad con el proyecto y con la parte alta del puente peatonal que une con el Paseo San Francisco sirviendo como un elemento unificador entre todos los elementos a un mismo nivel. En el bloque del Centro Estudiantil se desarrollaran 2 plantas superiores que contengan programa parecido al inferior. El concepto del proyecto es unificar las volumetrías programáticas por medio de un paseo cubierto programático.

En corte se intenta generar una relación central en donde la circulación sirve de mediador físico y programático entre los espacios principales. Este espacio unificador es el resultado de las circulaciones actuales de los estudiantes en su recorrido entre el Paseo San Francisco y la universidad en sí. Como se explica en el proyecto de LSE Saw Hock “Este edificio no se siente como un hotel, una oficina, o una institución académica. Es fresco y ventilado, pesado y ligero, abierto y claro, escultórico y social.” (LSE Saw Hock, Archidaily) se busca que el proyecto sea algo diferente, algo dinámico que sea claro y conciso.



1)



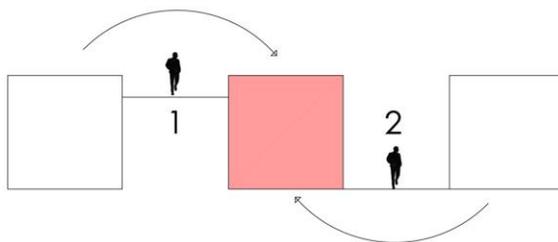
2)



3)

- 1) INTEGRACION Y CONEXION
UNION PASEO Y USFQ
 - 2) PROYECTOS DE CONEXION
1. F. ARTES INTEGRADAS
2. CENTRO ESTUDIANTIL Y DEPORTIVO
 - 3) PROYECTOS DE CONEXION
- SECCION DE USFQ
 - INTEGRACION ENTRE USFQ
 - INTEGRACION PROYECTOS

Diagrama de idea para la universidad

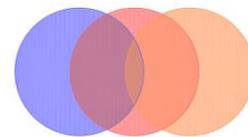


CONEXION

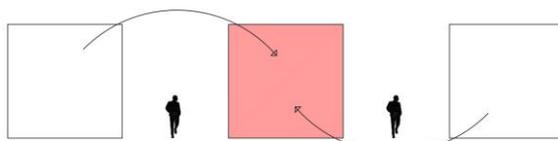
- 1. CONEXION EN ALTURA (PASEO-CENTRO ESTUDIANTIL)
- 2. CONEXION EN PLANTA (F. ARTES - USFQ Y CALLE)

PASEO
COMERCIO Y
EDUCACION

USFQ
EDUCACION



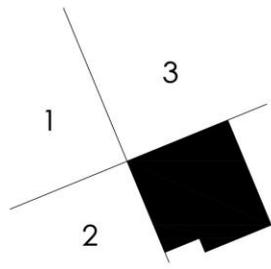
PROYECTOS
EDUCACION
Y RECREACION



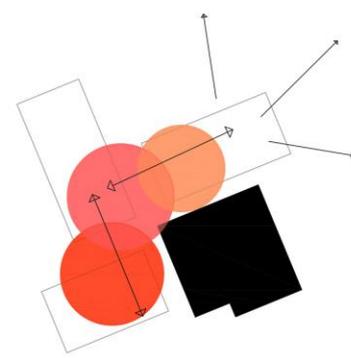
INTEGRACION Y CONEXION

UNION DE PASEO Y USFQ

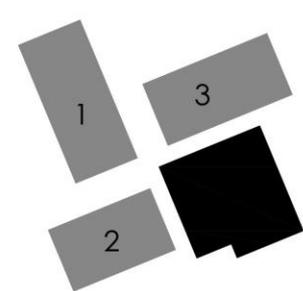
Diagrama de Relaciones



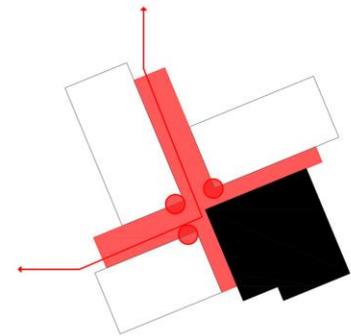
CREACION DE CUADRANTES
 1. PISCINA
 2. CANCHA DE FUTBOL
 3. CENTRO ESTUDIANTIL



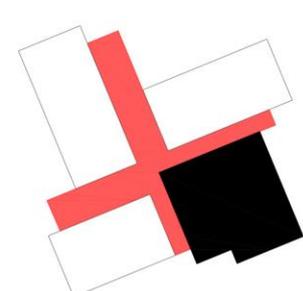
RELACION ENTRE VOLUMEN
 CANCHA Y PISCINA RELACION
 CENTRO ESTUDIANTIL Y PISCINA



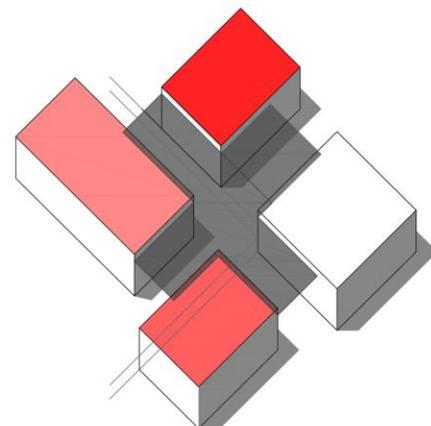
CREACION DE VOLUMETRIAS
 1. PISCINA
 2. CANCHA DE FUTBOL
 3. CENTRO ESTUDIANTIL



CONEXION Y CIRCULAC.
 ELEMENTO CENTRAL SE CONVIERTE
 EN ESPACIO DE MOVILIDAD VERTICAL



ESPACIO INTERNO
 CIRCULACION Y ESPACIO DE ESTANCIA



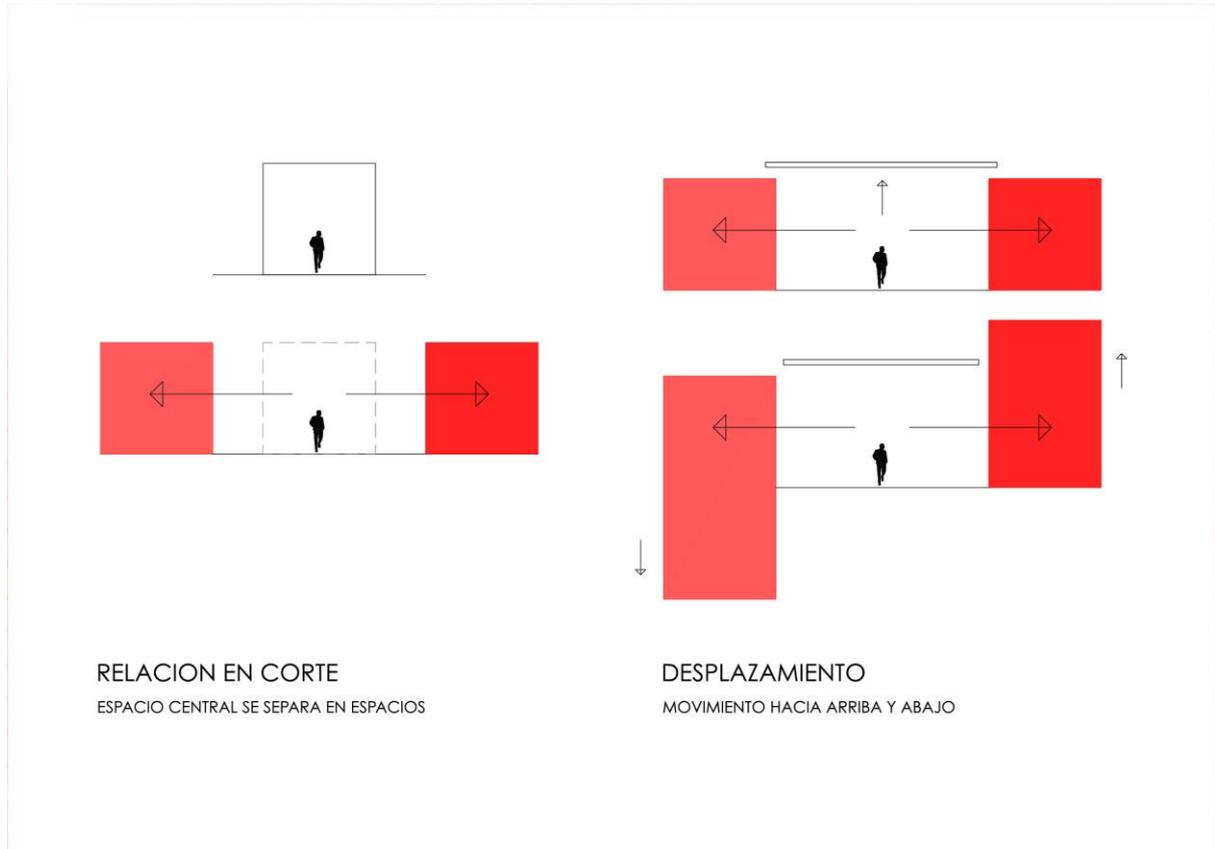


Diagrama de Relación en Corte

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referencias

Ando, T. (2015, Julio 7). El espacio arquitectónico solo cobra vida en correspondencia con la presencia humana que lo percibe - Tadao Ando. Diciembre 16, 2015, Recuperado de <http://www.cosasdearquitectos.com/2015/07/el-espacio-arquitectonico-solo-cobra-vida-en-correspondencia-con-la-presencia-humana-que-lo-percibe/>

LSE Saw Hock Student Centre / O'Donnell Tuomey Architects. (2014, Octubre13). Diciembre 20, 2014, Recuperado de <http://www.archdaily.com/555540/lse-saw-hock-student-centre-o-donnell-tuomey-architects>

Bibliografía

Alfred Lerner Hall Columbia University. (n.d.). Diciembre 18, 2014, Recuperado de <http://www.tschumi.com/projects/13/>

Ando, T. (2015, Julio 7). El espacio arquitectónico solo cobra vida en correspondencia con la presencia humana que lo percibe - Tadao Ando. Diciembre 16, 2015, Recuperado de <http://www.cosasdearquitectos.com/2015/07/el-espacio-arquitectonico-solo-cobra-vida-en-correspondencia-con-la-presencia-humana-que-lo-percibe/>

California State University Student Recreation Center / Cannon Design. (2011, Septiembre 27). Diciembre 19, 2014, Recuperado de <http://www.archdaily.com/171760/california-state-university-student-recreation-center-cannon-design>

Fernández. A, Mozas. J, (2012) 10 Historias sobre vivienda colectiva, Análisis gráfico de diez obras esenciales.

Frampton. K, (2009) Historia crítica de la arquitectura moderna

Haifa University Student Center / Chyutin Architects". (2010, Diciembre 21). Diciembre 18,

2014, Recuperado de <http://www.archdaily.com/97522/haifa-university-student-center-chyutin-architects>

Jodidio. P (2012) Landscape, Architecture Now

LSE Saw Hock Student Centre / O'Donnell Tuomey Architects. (2014, Octubre 13).

Diciembre 20, 2014, Recuperado de <http://www.archdaily.com/555540/lse-saw-hock-student-centre-o-donnell-tuomey-architects>

MIT Stratton Student Center. (n.d.). Diciembre 19, 2014, Recuperado de

http://brunercott.com/portfolio/20th_century_modern/rh_mdn_mit_stratton

Neufert. E, (2010) Neufert, Arte de proyectar en la Arquitectura

Ruby. I, Ruby. A (2006) Groundscapes, El reencuentro con el suelo en la arquitectura

"Simmons Hall." STEVEN HOLL ARCHITECTS. N.p., n.d. Web. 18 Dec. 2014.

<http://www.stevenholl.com/project-detail.php?id=47>.

Sullivan Family Student Center / LTL Architects. (2011, Mayo 29). Diciembre 19, 2014,

Recuperado de <http://www.archdaily.com/138268/sullivan-family-student-center-ltl-architects>

UCD Student Centre / FKP Architects. (2013, Julio 31). Diciembre 18, 2014, Recuperado de

<http://www.archdaily.com/409164/ucd-student-centre-fkp-architects>

UCSD Price Center East / Yazdani Studio of Cannon Design. (2009, Junio 10). Diciembre

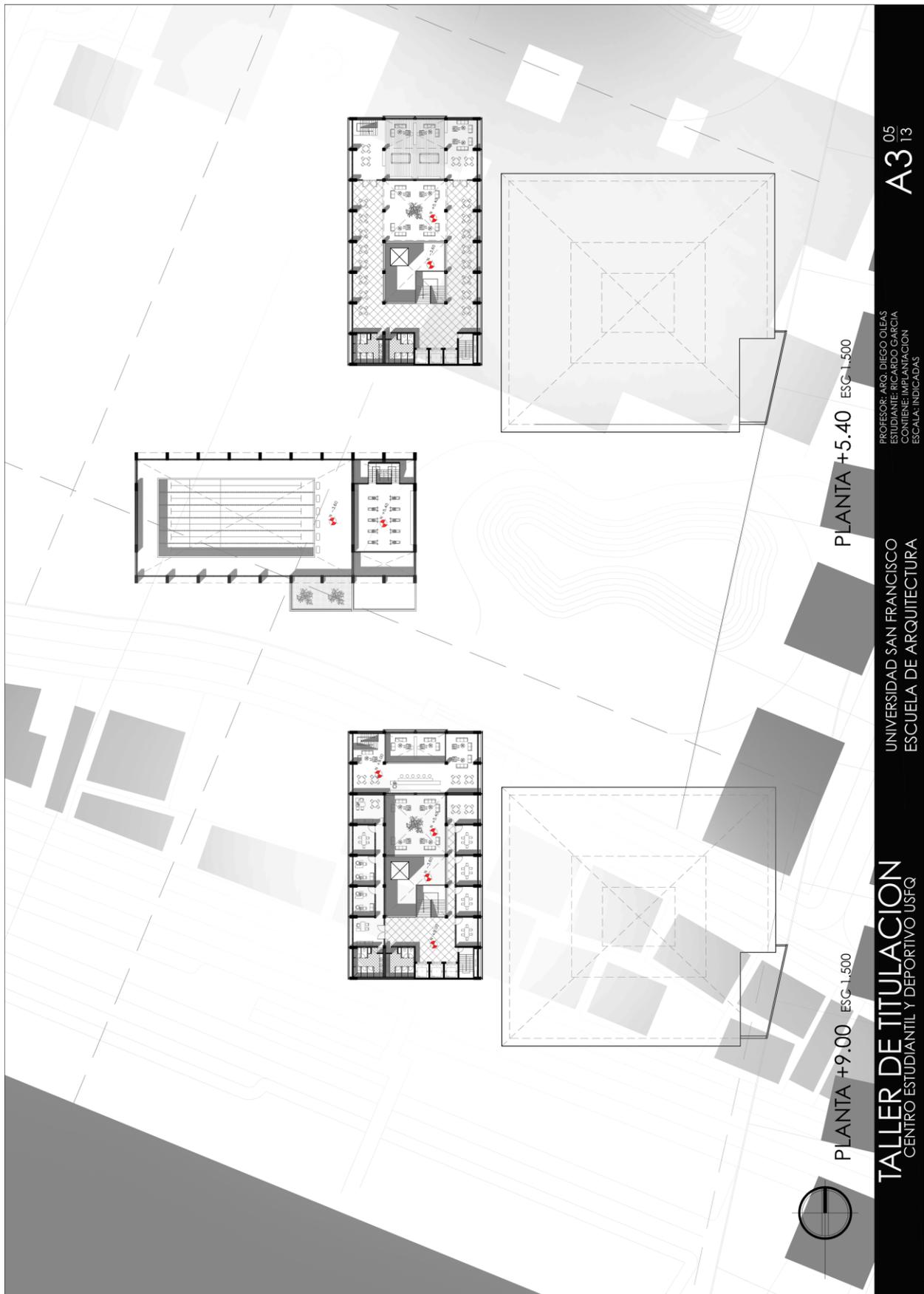
19, 2014, Recuperado de <http://www.archdaily.com/24519/ucsd-price-center-east-yazdani-studio>

Universidad San Francisco de Quito

ANEXOS



Anexo 1: Implantación



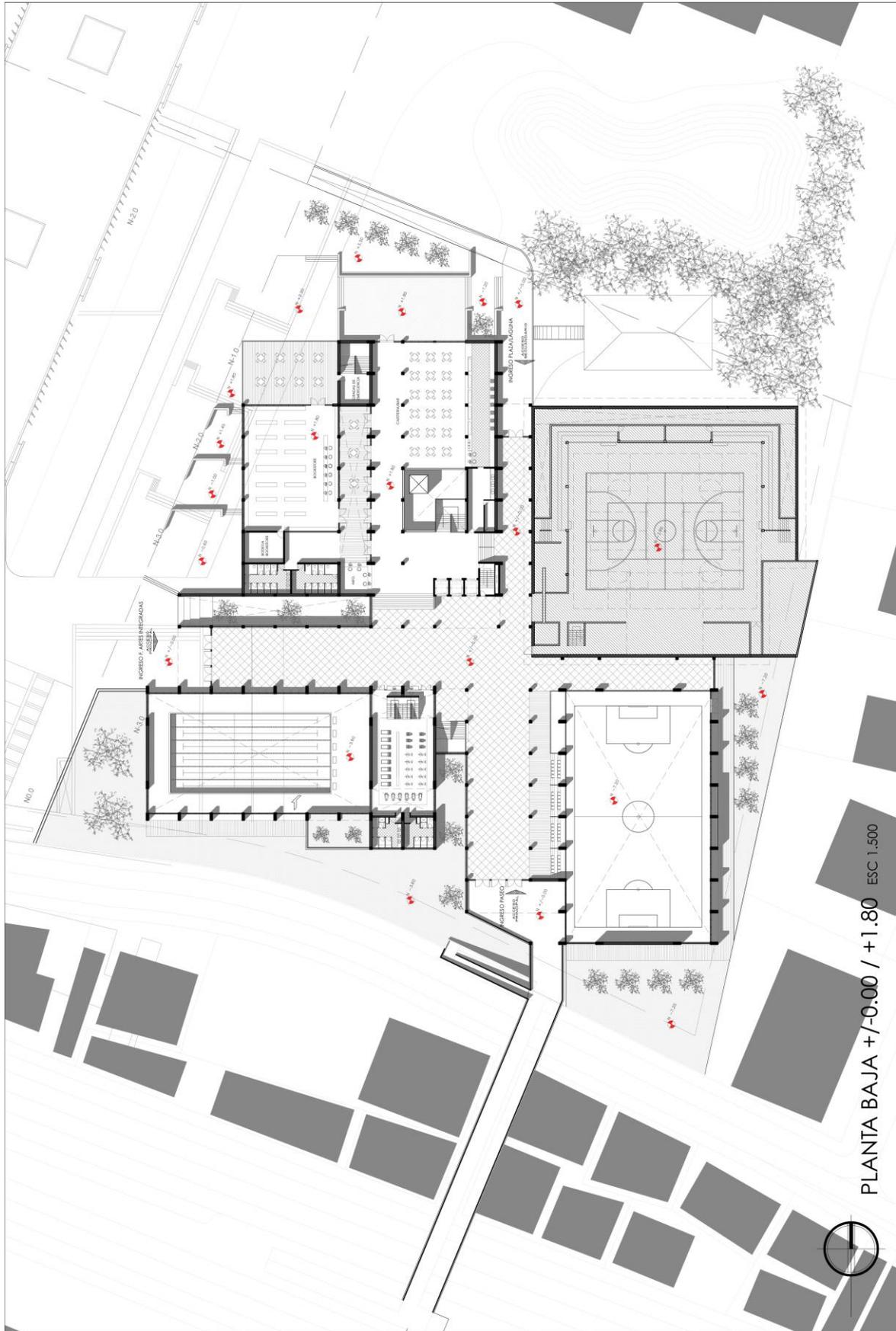
A3 05
13

PROFESOR: ARQ. DIEGO OLEAS
ESTUDIANTE: RICARDO GARCIA
CONTIENE: IMPLANTACION
ESCALA: INDICADAS

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TALLER DE TITULACION
CENTRO ESTUDIANTIL Y DEPORTIVO USFQ

Anexo 2: Plantas Altas



PLANTA BAJA +/-0.00 / +1.80 ESC 1:500



TALLER DE TITULACION
CENTRO ESTUDIANTIL Y DEPORTIVO USFQ

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROFESOR: ARG. DIEGO OLEAS
ESTUDIANTE: RICARDO GARCIA
CONTIENE: IMPLANTACION
ESCALA: INDICADAS

A3 06
13

Anexo 3: Planta Baja



PLANTA -7.20 ESC 1:500

PLANTA -3.60 -ESC 1:500

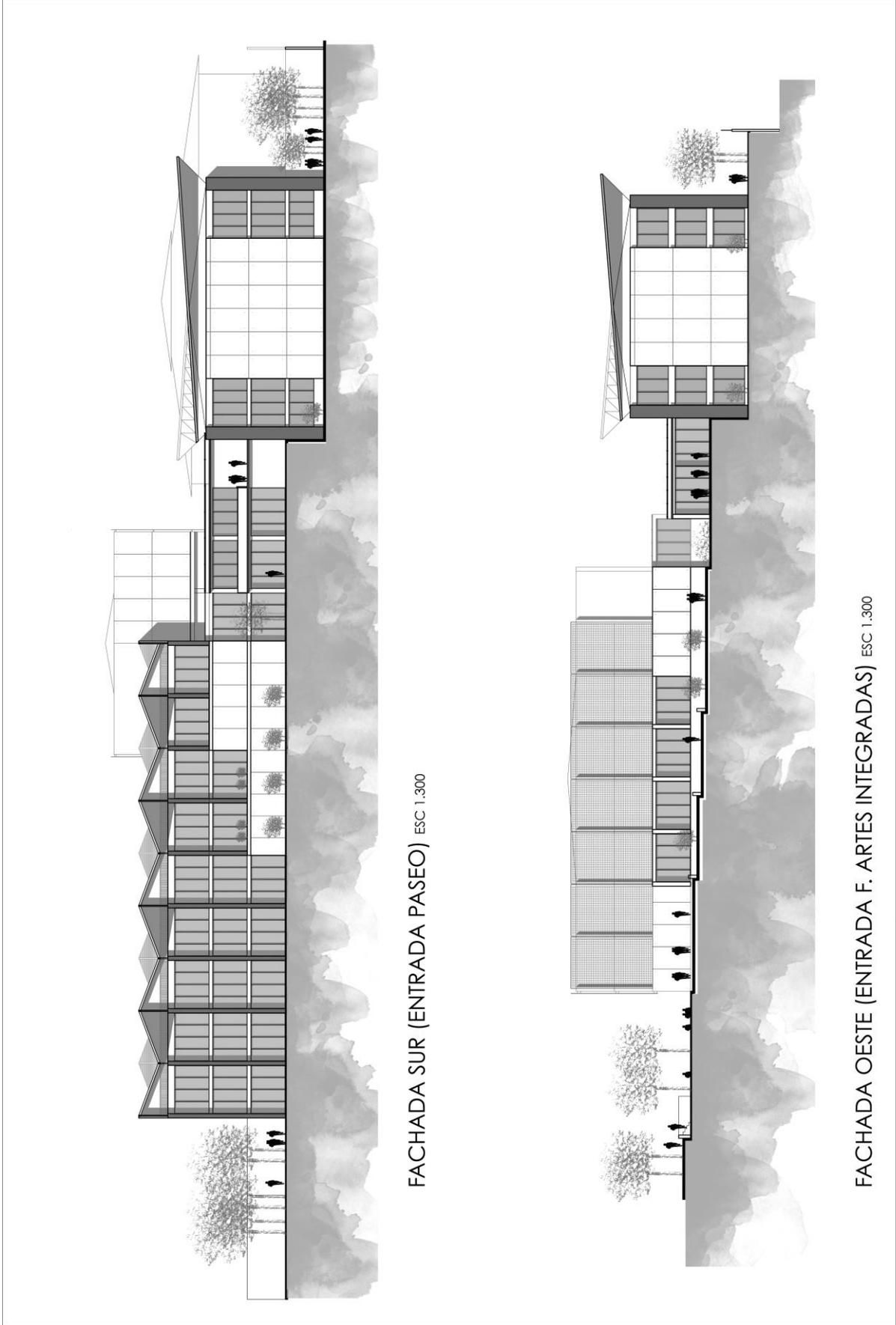
A3 07
13

PROFESOR: ABOG. DIEGO OJEDAS
ESTUDIANTE: RICARDO GARCIA
CONTIENE: IMPLANTACION
ESCALA: INDICADAS

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

TALLER DE TITULACION
CENTRO ESTUDIANTIL Y DEPORTIVO USFQ

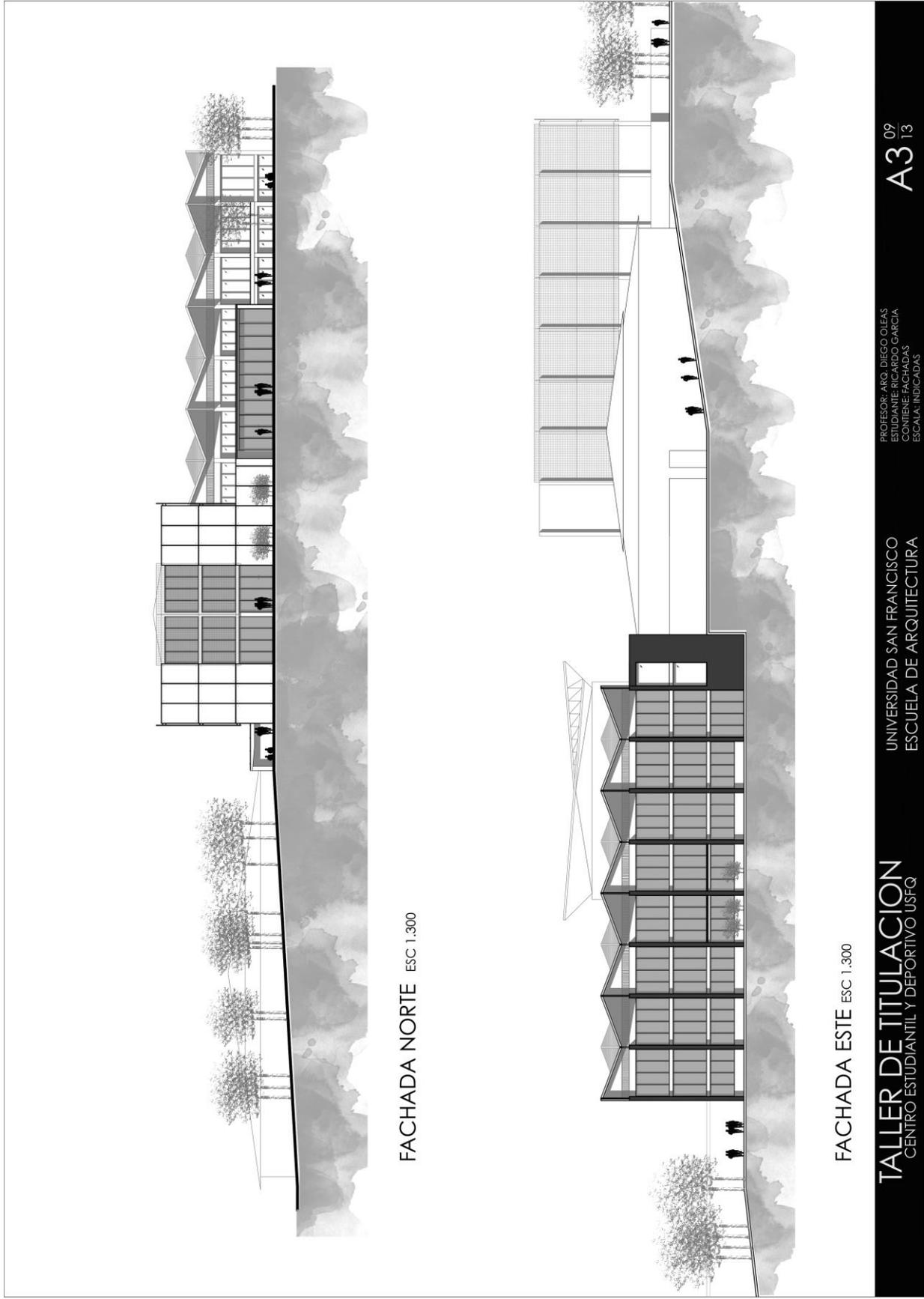
Anexo 4: Plantas Inferiores



FACHADA SUR (ENTRADA PASEO) ESC 1:300

FACHADA OESTE (ENTRADA F. ARTES INTEGRADAS) ESC 1:300

Anexo 6: Fachadas



FACHADA NORTE ESC 1.300

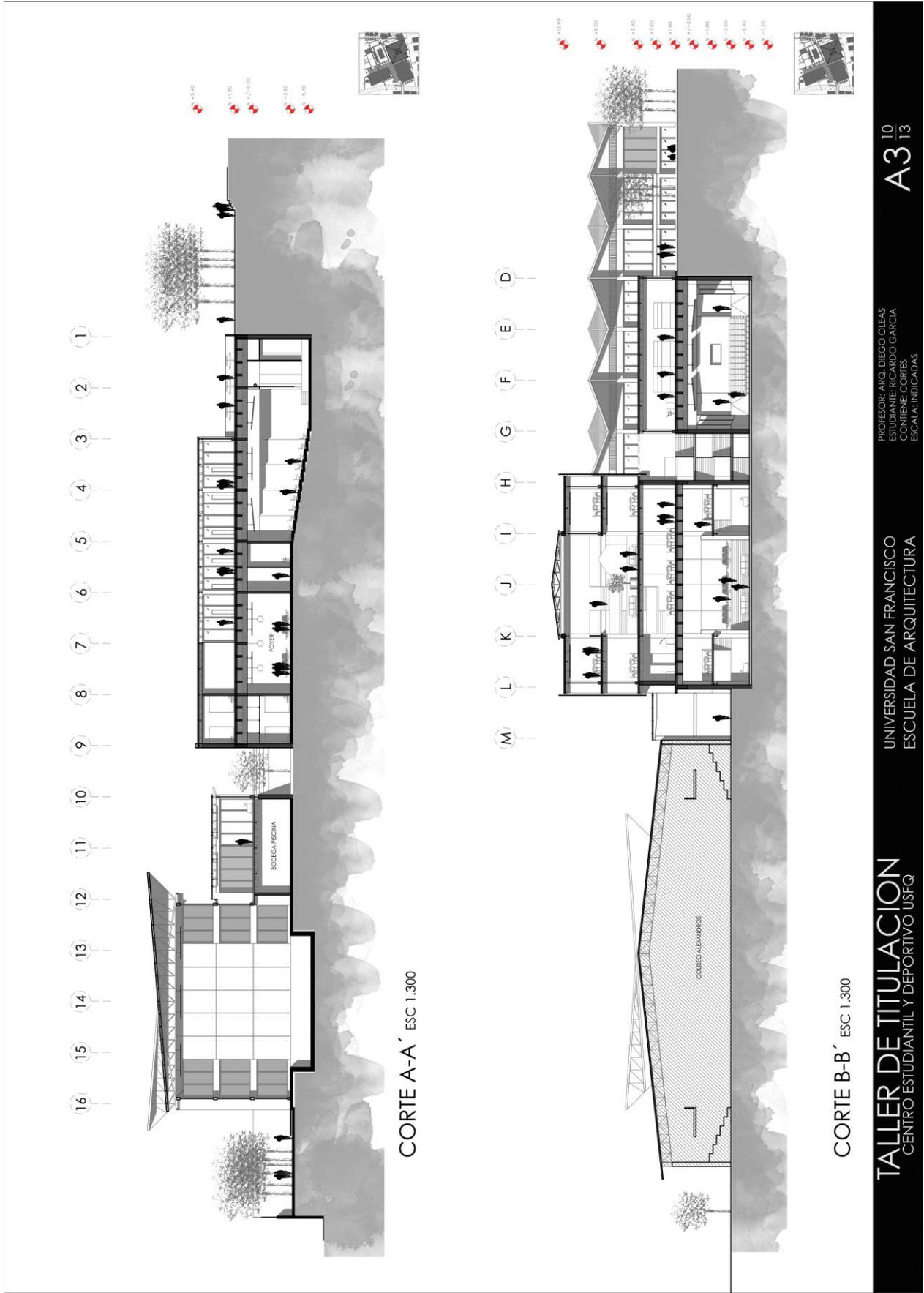
FACHADA ESTE ESC 1.300

TALLER DE TITULACION
CENTRO ESTUDIANTIL Y DEPORTIVO USFQ

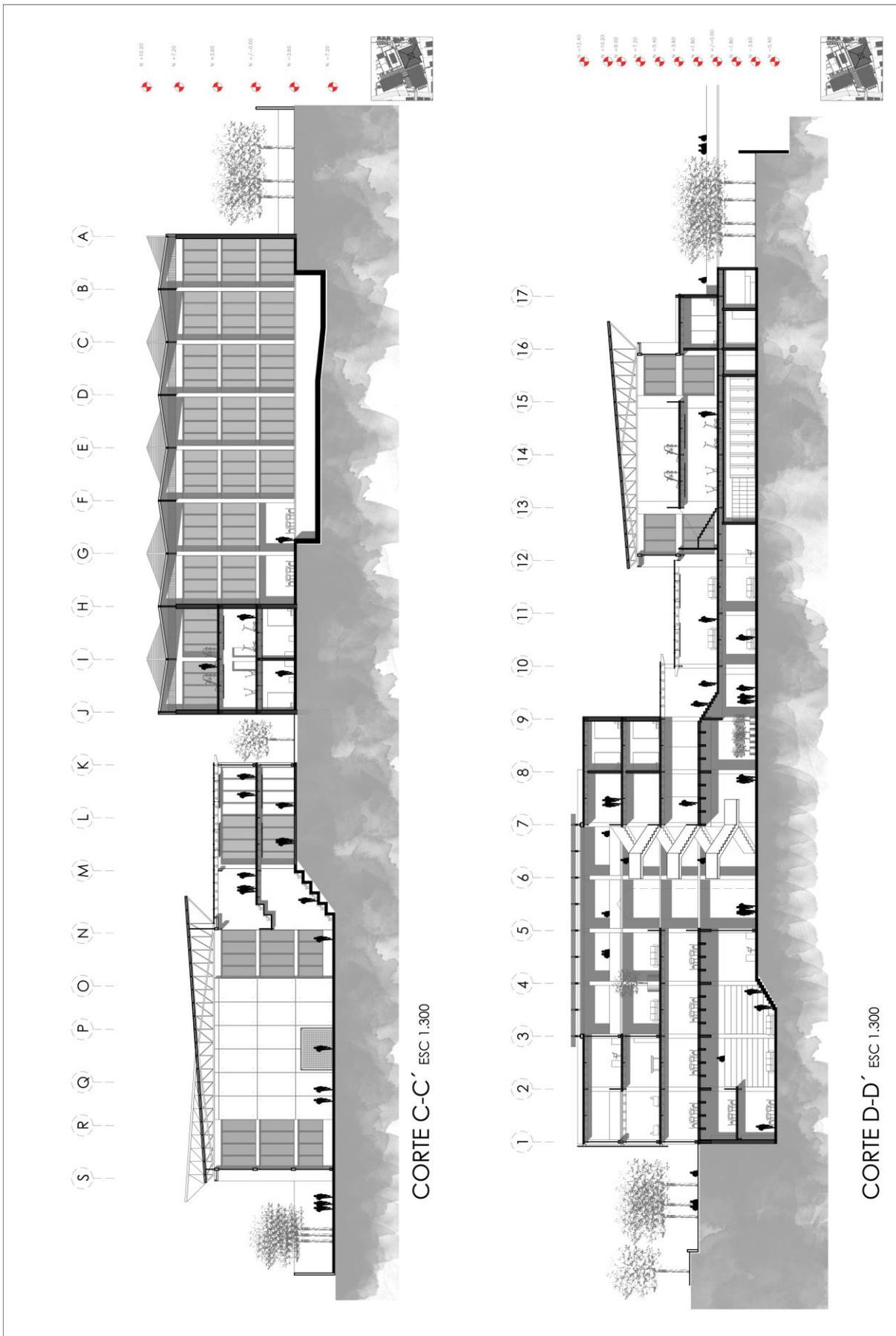
UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROFESOR: ARO. DIEGO OLEAS
ESTUDIANTE: ANDREA GARCIA
CONTIENE FACHADAS
ESCALA: INDICADAS

A3 09
13



Anexo 7: Cortes



Anexo 8: Cortes



VISTA INTERIOR 1



VISTA INTERIOR 2



VISTA INTERIOR 3



VISTA INTERIOR 4

Anexo 9: Vistas interiores



VISTA EXTERIOR 1



VISTA EXTERIOR 2



VISTA EXTERIOR 3



VISTA EXTERIOR 4

Anexo 10: Vistas exteriores