

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias sociales y Humanidades

**Portafolio académico educativo: desarrollo de cuatro
temas de educación**

Proyecto de investigación

Carolina Carrera Montesdeoca

Educación

Trabajo de titulación presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciada en Educación

Quito, 6 de mayo de 2016

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Portafolio académico educativo: desarrollo de cuatro temas de educación

Carolina Carrera Montesdeoca

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Dulce María Pérez Castillo, Dra. En
Educación Multicultural e
Internacional

Firma del profesor

Quito, 6 de mayo de 2016

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Carolina Iveth Carrera Montesdeoca

Código: 00103554

Cédula de Identidad: 1714828751

Lugar y fecha: Quito, mayo de 2016

RESUMEN

El Portafolio es un trabajo selectivo de cuatro temas de Educación, los cuales fueron estudiados en la carrera de Educación de la Universidad San Francisco de Quito. Los temas a tratar contienen una investigación de la autora sobre Metodologías alternativas de educación, que permitan mejorar las habilidades de los estudiantes en el proceso de estudio; en otros casos, sirven de apoyo a otras metodologías, con el fin de superar falencias de los estudiantes, en momentos cruciales de su aprendizaje. En las dos secciones de la mitad, se presentan planificaciones de clase, una de ellas realizada por la autora y la otra, por otra docente, con el fin de analizar el desempeño en el aula de clases, promover el liderazgo educativo por parte del educador y proponer mejoras para el futuro ejercicio de la profesión. Finalmente, se incluye la gestación e implementación de políticas educativas, en un caso particular de la educación que necesite soluciones; es ahí donde el aporte del Estado ha creado documentos, artículos y procedimientos que permitan conducir a una comunidad educativa a lograr los objetivos buscados.

ABSTRACT

It's a selective work about of four topics of education studied by the author. The first contains a research of alternative methods of education that improve several student's abilities in their process; also, they are tools that support to root methodology. In the middle sections, there are two lesson plans, one by the author and the other by another teacher to analyze the performance in the classroom and promoting educational Leadership by the educator and propose improvements to the future. Finally, the contribution to educational policies that allow applied to real situations of education and possible solutions.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	1
Desarrollo del Tema	
• Escritura académica e investigación.....	2
• Docencia.....	18
• Liderazgo educativo.....	34
• Participación en la gestación e implementación de políticas educativas.....	49
Conclusiones.....	57
Referencias bibliográficas.....	58

INTRODUCCIÓN

El presente Portafolio Académico Educativo consta principalmente de cuatro temas de Educación, separados por Secciones, las cuales contienen trabajos llamados “Artefactos” y un documento de justificación argumentada, seguido de fuentes bibliográficas, llamadas “Referencias”. El contenido se basa en la selección de temas realizados durante el estudio de la carrera de Educación de la Universidad San Francisco de Quito, por parte de la autora. La primera Sección, contiene una investigación de Metodologías Alternativas de Educación, que aporten al método tradicional en la mejora del desarrollo de habilidades del estudiante. La segunda Sección, habla sobre el tema de la Docencia, basado en el Plan de clase de un periodo de clases completo realizado por la autora, el cual evidencia el inicio de la ejecución de la profesión en el aula de clases, luego se aporta con la mejora del documento. La tercera Sección, incluye el tema de Liderazgo Educativo, el cual contiene un Plan de clase de un periodo de clases completo de otro docente, donde se analiza las fortalezas de liderazgo del docente dentro del aula de clases. Y la cuarta Sección habla sobre la Participación en la gestación e implementación de políticas educativas aplicadas a un problema que pueda surgir en la educación, contiene una Carta pública y se propone una posible solución con una justificación que constituye la participación en la gestación e implementación de políticas educativas. A continuación, se presenta el desarrollo de los temas por secciones.

DESARROLLO DEL TEMA



Carolina Carrera

Investigación y Escritura Académica: Artefacto 1

Universidad San Francisco de Quito

22 de Febrero de 2016



Carolina Carrera

Tendencias Educativas

Ensayo: Opción 2

28 de septiembre de 2014

Presentar una metodología alternativa para la enseñanza no presentada en clase y buscar fundamentos que la apoyen con un ejemplo de aplicación.

Métodos de enseñanza alternativa: Kumon

“Compártelo todo; Juega limpio; Vuelve a poner las cosas donde las encontraste; Limpia siempre lo que ensucies; Pide perdón cuando lastimes a alguien; Lávate las manos antes de comer; Dibuja, pinta, canta, baila, juega y trabaja cada día un poco; Permanece atento a lo maravilloso; Recuerda la pequeña semilla en el vaso, las raíces bajan y la planta sube y nadie sabe realmente cómo ni por qué, pero todos somos así; La regla de oro, el amor y la higiene básica” (Fulghum, 1988).

“El aprendizaje se da, aprovechando, corrigiendo y analizando las causas del error” (Martín, 2013).

La educación tiene varios caminos. Los métodos de enseñanza alternativos, difieren del sistema educacional convencional, por que aportan novedades al proceso de aprendizaje. Existen algunos métodos alternativos que han estado expuestos al criterio de los profesores para aplicar en el aula; algunos tienen trayectoria de varios años con resultados positivos, como el método musical Suzuki, otros a pesar de aciertos en algunos alumnos, todavía no han podido ser comprobados científicamente, como el Brain Gym. A continuación, podemos nombrar algunos “métodos alternativos que se conocen: Montessori, Waldorf, Doman y Kumon” (Salabert, 2014); además es necesario nombrar métodos

musicales como el Kodaly y el Orff, además del método Suzuki. En esta ocasión, el método Kumon, es objeto de estudio.

En algunas instituciones educativas, se utilizan dichos métodos como su sistema pedagógico, como el caso local fue el Colegio Pestalozzi, el cual trabajaba con el método Montessori; en otros casos, son parte de sus actividades extraescolares, como el método Kumon es el ejemplo incorporado durante dos días a la semana por media hora y en diez minutos durante los demás días; en este punto cabe recalcar la importancia del arte en la formación de los alumnos y en las prácticas que permitan desarrollar sus habilidades manuales, estéticas, espirituales, emocionales, realizadas como clubes o equipos. Sin embargo, otra manera de plantear los métodos alternativos, es utilizando ejercicios cortos de manera enfocada a desarrollar ciertas destrezas o enfrentar debilidades que con las metodologías del sistema escolar convencional, no dan los resultados esperados, específicamente en la lectura o ejercicios matemáticos.

A favor de los métodos alternativos, se puede mencionar que surgen gracias a la visión de varios profesionales, uno de ellos son educadores que han observado el progreso de unos alumnos, mientras otros no encuentran la manera de vencer debilidades, mediante una manera de enseñar; por lo tanto han buscado los recursos pedagógicos para lograr que todos sus alumnos puedan alcanzar el máximo de sus potenciales; además están psicólogos, preocupados por las emociones, aptitudes y actitudes de los alumnos, para comprender en que momento pueden colaborar y finalmente científicos y filósofos, que se han preguntado como funciona el cerebro mientras realiza diversas actividades, para generar en el proceso de aprendizaje - enseñanza una visión distinta, con muchos beneficios, la neurociencia. La importancia de los recursos alternativos, son de proporcionar a los alumnos, la posibilidad de avanzar en el estudio y elevar su proceso de enseñanza, “empieza con la prevención a tiempo, es decir, que los alumnos superen sus debilidades conforme se presentan para no arrastrar problemas, que en grados superiores pueden significar el abandono precoz de los estudios. Se dice que los principales problemas que presentan los alumnos, son la mala comprensión lectora y la falta de habilidad en los cálculos matemáticos; las metodologías alternativas potencian independencia y autonomía con el fin que los alumnos deseen aprender

con éxito, mediante los medios adecuados para conseguirlo, siempre con la dirección del profesor” (Salabert, 2014).

A continuación, una explicación sobre el método Kumon, el cual es considerado como complemento de los textos escolares. Es un sistema creado por Toru Kumon, un profesor japonés de matemáticas con el objetivo de ayudar a su hijo Takeshi que tenía problemas en la materia. Kumon se enfocó en tres puntos principales que a su consideración son la clave del aprendizaje: comprensión lectora, matemáticas y concentración. Se dio cuenta que debía proporcionar al alumno, habilidades suficientes en comprensión de lectura y matemáticas, a manera de hábitos de estudio que le permitan ser independiente, responsable, pueda mantener la concentración por si solo y rendir al máximo en el estudio, donde la supervisión de padres y maestros no sea constante. El método se divide en niveles, desde la educación infantil hasta el bachillerato. Se inicia con un test al alumno, así se conoce el nivel en el que debe comenzar. Por ser un método en cadena, se comprende que el alumno debe superar un nivel para continuar con el siguiente, al resolver la unidad anterior, estará apto para la siguiente, según la estructura del programa. La manera de practicar el método, es a diario, dos días por media hora y solo diez minutos los días restantes. El rol de los padres como de los profesores es controlar que se cumpla el proceso; sin embargo existe una plantilla que facilita la corrección de errores, la cual utilizan los padres y los alumnos aprenden de ellos, así se facilita el esfuerzo y se felicita por los logros obtenidos, de esa manera se motivan para continuar con el siguiente nivel (Salabert, 2014).

El método Kumon de aprendizaje japonés, nació en 1954; tiempo después se creó el Instituto de Educación en España en 1991. Tiene dos programas de estudio: matemáticas y lectura, desarrollados en 21 niveles. Cada nivel pasa de lo sencillo a lo más complejo, consta de una secuencia de 200 hojas de ejercicios agrupados en cuadernillos de 10 y en cada uno con contenidos específicos que fomentan el razonamiento lógico y el pensamiento deductivo e inductivo en el alumno. La parte de matemáticas, inicia con un abanico de contenidos como aprender a contar hasta ejercicios de cálculo diferencial e integral; la idea de los ejercicios, es poner un primer ejemplo para luego exponer ejercicios similares cuya complejidad

avanza de manera progresiva, además tiene claves que favorecen la comprensión. El objetivo principal es desarrollar al máximo el potencial de aprendizaje de los niños, a través de puntos de partida fácil, parte de los conocimientos adquiridos, garantizar que el alumno va a dominar los contenidos desde el inicio, individualización del aprendizaje, sin explicaciones ya que el alumno aprende por sí solo (Martín, 20143).

Conclusiones.-

El proceso de enseñanza - aprendizaje, inicia con la dependencia del alumno, en el transcurso del tiempo, tanto el profesor como el alumno cambian sus roles, donde el alumno empieza a despertar su conciencia y responsabilidad propia, mientras tanto el profesor se convierte en mediador del conocimiento, hasta que el alumno logra tomar el control de su enseñanza y aprende a vencer dificultades y descubrir sus fortalezas. El deber del profesor está presente durante todo el proceso, por lo tanto necesita conocer metodologías, que permitan a sus alumnos reconocerse y enfrentar sus debilidades de la mejor manera que a cada uno le sea posible. Se conoce que todos los alumnos son distintos y por lo tanto tienen habilidades diferentes, por esa razón se necesitan más recursos en el aula que permitan ayudarles. La práctica del arte, los ejercicios de entrenamiento del cerebro, las destrezas motoras, el autoestima y la convivencia, son necesarias para avanzar en el proceso.

Los métodos alternativos, pueden utilizarse de manera “aislada”, es decir, en proyectos, deberes enfocados, ejercicios simples que trabajen por momentos y circunstancias, donde el profesor a su criterio, pueda conseguir que el alumno de manera individual, pueda superar debilidades del estudio. O también como complemento y base del aprendizaje convencional, siguiendo un programa y con la supervisión del profesor, además de la colaboración y trabajo en conjunto con los padres, pueden mejorar las habilidades de los alumnos.

La pregunta es: Porqué en nuestro país no se puede aplicar el método Kumon como base, complemento o con concepciones del sistema alternativo de acuerdo a la edad?. Porqué sigue siendo la lectura y matemáticas un problema para los actores de la educación. En el caso que ya se incluya en nuestro sistema, porque en

las escuelas públicas, seguimos encontrando problemas grandes, vacíos y lagunas que entorpecen el avance del estudio en los niños y definitivamente se desmotivan hasta dejar la escuela; es más puedo argumentar que he visto ciertos ejercicios como la sucesión dentro de los ejercicios del sistema de educación convencional pero no están acorde a la edad de los niños, ya que en este caso no han seguido un programa y lo realizan niños de 8 años. Como ejemplo se puede evidenciar en el video de la niña de 3 años, que realiza una sucesión de números, luego completa una plantilla de la misma sucesión de números pero al azar. Lo interesante es que la niña está en su mundo, está jugando y conversando con su madre, la niña está concentrada a pesar de los movimientos y comportamiento natural de su edad. La niña responde que es un ejercicio fácil para ella, mientras su madre le supervisa.

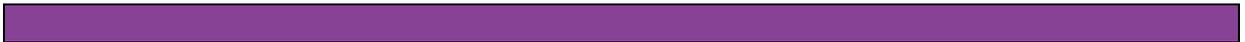


Carolina Carrera

Investigación y Escritura Académica: Artefacto 2

Universidad San Francisco de Quito

22 de Febrero de 2016



Presentar una metodología alternativa para la enseñanza, no presentada en clase y buscar fundamentos que la apoyen con un ejemplo de aplicación.

Métodos de enseñanza alternativa: Kumon

“Compártelo todo; Juega limpio; Vuelve a poner las cosas donde las encontraste; Limpia siempre lo que ensucies; Pide perdón cuando lastimes a alguien; Lávate las manos antes de comer; Dibuja, pinta, canta, baila, juega y trabaja cada día un poco; Permanece atento a lo maravilloso; Recuerda la pequeña semilla en el vaso, las raíces bajan y la planta sube y nadie sabe realmente cómo ni por qué, pero todos somos así; La regla de oro, el amor y la higiene básica” (Fulghum, 2016).

“El aprendizaje se da, aprovechando, corrigiendo y analizando las causas del error” (Martín, 2013).

Método de Educación en Finlandia

Robert (2016) dijo: “Finlandia ha hecho del desarrollo de la persona humana, en todos sus componentes, la finalidad fundamental de la educación. Es esto lo que hace que todo educando experimente el sentimiento de tener un lugar, de poder ser él mismo y de desarrollarse libremente. Cada uno puede alcanzar la plena medida de sus capacidades. Una reivindicación de los valores morales y paralelamente una gran tolerancia. Nada asfixiante ni obligatorio en la ética finlandesa, por objetivo la expansión de la persona”. “Los temas transversales definidos a nivel nacional son 7: llegar a ser persona, identidad cultural y dimensión internacional, medios y comunicación, ciudadanía participativa y el mundo de las empresas, responsabilidades frente al entorno, bienestar, desarrollo sostenible, seguridad vial y tecnología e individuo”. “La educación es obligatoria solo a partir de los 7 años y es gratuita”.

La educación tiene varios caminos. Existen la metodología tradicional y algunos métodos alternativos para que se cumplan los procesos de enseñanza - aprendizaje de manera diferente y hasta con más efectividad, ya que los retos del

mundo actual exigen mayor explotación de las capacidades individuales de la persona. ¿Qué son los métodos alternativos?. Los métodos de enseñanza alternativos difieren del sistema educacional convencional, por que aportan novedades al proceso de aprendizaje (Kodaly), cambios en la visión de la educación (Finlandia), mejoras en la formación integral (Montessori) y en áreas específicas de aprendizaje donde existen falencias (Kumón), además de realizar su aplicación de acuerdo al criterio de algunos profesores a pesar de la falta de comprobación científica en algunos casos (Brain Gym) o de la eficacia que han logrado otros métodos, gracias al estudio de años (Suzuki); se pueden nombrar algunos “métodos alternativos que se conocen como: Waldorf, Doman y Kumon” (Salabert, 2014); y métodos musicales como el Kodaly y el Orff, “Martenot, Dalcroze, Willems, Chevais, Propio” (Educar, 2016). En esta ocasión se revisará el método Kumon y la educación en Finlandia como realidades diferentes para comprender como distintos métodos pueden traer consecuencias en la educación, en este caso, positivas.

A favor de los métodos alternativos, se puede mencionar que surgen gracias a la visión de varios profesionales, unos de ellos son educadores que han observado el progreso de unos alumnos con aciertos y desaciertos, mientras otros no encuentran la manera de vencer debilidades, mediante una manera de enseñar; por lo tanto han buscado los recursos pedagógicos para lograr que todos sus alumnos puedan alcanzar el máximo de sus potenciales; además están psicólogos, preocupados por las emociones, aptitudes y actitudes de los alumnos, para comprender en que momento pueden colaborar y finalmente científicos y filósofos, que se han preguntado como funciona el cerebro mientras realiza diversas actividades, para generar en el proceso de aprendizaje - enseñanza una visión distinta, con muchos beneficios, la neurociencia. La importancia de los recursos alternativos, es de proporcionar a los alumnos, la posibilidad de avanzar en el estudio y elevar su proceso de enseñanza para que aprendan, “empieza con la prevención a tiempo, es decir, que los alumnos superen sus debilidades conforme se presentan para no arrastrar problemas, que en grados superiores pueden significar el abandono precoz de los estudios. Se dice que los principales problemas que presentan los alumnos, son la mala comprensión lectora y la falta de habilidad en los cálculos matemáticos; las metodologías alternativas potencian independencia y autonomía con el fin que los alumnos deseen aprender con éxito,

mediante los medios adecuados para conseguirlo, siempre con la dirección del profesor” (Salabert, 2014).

¿Y que sucede con la educación en otros países como Finlandia donde el método base tampoco es tradicional?. Desde hace 30 años, en Finlandia ocurrieron reformas profundas en el sistema educacional basado en la persona humana, con tres características imprescindibles como son el sentido de pertenencia, de ser uno mismo y desarrollarse libremente hasta las máximas capacidades (Robert, 2016). Hay dos elementos dentro de la educación Finlandesa que importan en este ensayo y son el Sistema Educativo y la formación de maestros, que se preocupan de fortalecer el nivel más alto de competencias, reformando la enseñanza elevando la calidad y la investigación, el impacto regional de las escuelas superiores profesionales y el impacto social de las universidades (Educación en Finlandia, 2016). Aunque parezca difícil de comprender se reivindicaron los valores morales y la tolerancia, sin nada obligatorio. En todo momento el alumno es lo más importante aunque el conocimiento es respetado, es decir, un aprendizaje significativo donde se toma en cuenta las necesidades individuales del alumno. Cuando la persona está feliz, libre, desarrollada puede adquirir los conocimientos con facilidad; y el sistema finlandés le ayuda a tomar parte con conciencia en la sociedad, sin dejar de ser uno mismo. En cuanto a los valores morales promovidos son la honestidad, la lealtad, la confianza, y respeto al otro. El ambiente es cálido y acogedor tanto como en el hogar, decorado por los trabajos de los alumnos, ser ellos mismos en toda circunstancia; algo que infunde autodisciplina es la libertad de movimientos, la relajación de vestimenta, además es importante evitar cualquier tensión innecesaria tomando en cuenta el ritmo de las actividades. En pocas palabras, la educación hasta los siete años despierta las aptitudes de los niños, sus habilidades y su curiosidad sin tensión ni presión, donde la mañana estudian y en la tarde está reservada para el juego. Las disciplinas estudiadas tienen que ver con la música, el deporte, artes plásticas y artísticas, lengua materna y matemáticas. Es interesante saber que los niños no son promovidos de nivel por la edad sino por el desarrollo de sus habilidades, en caso de haber retraso en el aprendizaje, se realizan grupos de apoyo donde se combina el aprendizaje con el descanso, y el estudio de inglés comienza después a los 11 años; es decir, aumentan las disciplinas conforme crecen los estudiantes. En cuanto a la selección

de profesores es muy exigente mediante una serie de pruebas y entrevistas, por lo menos 3 años de experiencia, conocer cuál es el concepto formado en su oficio, el conocimiento sobre los niños y son sometidos a una discusión frente a observadores sobre un asunto referido a un asunto de educación propuesto. En la ejecución de la profesión, son personas felices, accesibles, disponibles y atentos. En cuanto al sistema de evaluación, no son evaluados con cifras numéricas sino desde los 11 años pero sin tensión ni control; los alumnos no tienen carácter competitivo ni angustiante sino estimulante y motiva. La educación de los alumnos que infringen reglas, no es responsabilidad de profesores por lo tanto, les retienen media hora durante la cual deberán quedarse tranquilos; los profesores piensan que se debe mejorar como sociedad. En la secundaria, el aula tiene 5 alumnos que necesitan orientación. Todos tienen que consultar dos veces al año con un consejero sobre sus estudios, las notas son por logros, tienen oportunidades de elección de saberes. Dura 3 años, en los que 6 meses deben estar en una empresa (Robert, 2016).

A continuación, una explicación sobre el método Kumon, definido como de aprendizaje japonés, nació en 1954; tiempo después se creó el Instituto de Educación en España en 1991. Tiene dos programas de estudio: matemáticas y lectura, desarrollados en 21 niveles. Cada nivel pasa de lo sencillo a lo más complejo, consta de una secuencia de 200 hojas de ejercicios agrupados en cuadernillos de 10 y en cada uno con contenidos específicos que fomentan el razonamiento lógico y el pensamiento deductivo e inductivo en el alumno (CC, 2014). La parte de matemáticas, inicia con un abanico de contenidos como aprender a contar hasta ejercicios de cálculo diferencial e integral; la idea de los ejercicios, es poner un primer ejemplo para luego exponer ejercicios similares cuya complejidad avanza de manera progresiva, además tiene claves que favorecen la comprensión. El objetivo principal es desarrollar al máximo el potencial de aprendizaje de los niños, a través de puntos de partida fácil, parte de los conocimientos adquiridos, garantizar que el alumno va a dominar los contenidos desde el inicio, individualización del aprendizaje, sin explicaciones ya que el alumno aprende por sí solo (Martín, 2014). Es considerado como complemento de los textos escolares. Es un sistema creado por Toru Kumon, un profesor japonés de matemáticas con el objetivo de ayudar a su hijo Takeshi que tenía problemas en la materia. Kumon se enfocó en tres puntos principales que a su consideración son la

clave del aprendizaje: comprensión lectora, matemáticas y concentración. Se dio cuenta que debía proporcionar al alumno, habilidades suficientes en comprensión de lectura y matemáticas, a manera de hábitos de estudio que le permitan ser independiente, responsable, pueda mantener la concentración por si solo y rendir al máximo en el estudio, donde la supervisión de padres y maestros no sea constante. El método se divide en niveles, desde la educación infantil hasta el bachillerato. Se inicia con un test al alumno, así se conoce el nivel en el que debe comenzar. Por ser un método en cadena, se comprende que el alumno debe superar un nivel para continuar con el siguiente, al resolver la unidad anterior, estará apto para la siguiente, según la estructura del programa. La manera de practicar el método, es a diario, dos días por media hora y solo diez minutos los días restantes. El rol de los padres como de los profesores es controlar que se cumpla el proceso; sin embargo existe una plantilla que facilita la corrección de errores, la cual utilizan los padres y los alumnos aprenden de ellos, así se facilita el esfuerzo y se felicita por los logros obtenidos, de esa manera se motivan para continuar con el siguiente nivel (Salabert, 2014).

Las semejanzas de los métodos alternativos Kumon con el método Finlandés (considerado de manera personal por las diferencias con el método tradicional memorística y de exigencias), son varias. Para comprender explícitamente, se puede evidenciar en el video de la niña de 3 años, que realiza una sucesión de números, luego completa una plantilla de la misma sucesión de números pero al azar. Lo interesante es que la niña está en su mundo, está jugando y conversando con su madre, la niña está concentrada a pesar de los movimientos y comportamiento natural de su edad. La niña responde que es un ejercicio fácil para ella, mientras su madre le supervisa (Shelkovskaya, 2014). La pregunta es: ¿Porqué en nuestro país no se puede aplicar el método Kumon como base, complemento o con concepciones del sistema alternativo de acuerdo a la edad?. ¿Porqué sigue siendo la lectura y matemáticas un problema para los actores de la educación?. En el caso que se incluya en el sistema, la pregunta es por qué en las escuelas públicas, se sigue encontrando problemas grandes, vacíos y lagunas que entorpecen el avance del estudio en los niños y definitivamente se desmotivan hasta dejar la escuela; es más puedo argumentar que he visto ciertos ejercicios como la sucesión dentro de los ejercicios del sistema de educación convencional

pero no están acorde a la edad de los niños, ya que en este caso no han seguido un programa y lo realizan niños de 8 años.

Es el ejemplo de como el método Kumon es el ejemplo incorporado durante dos días a la semana por media hora y en diez minutos durante los demás días. En Finlandia, es una educación con enfoque diferente en países desarrollados, donde se ha logrado colocar un método educacional principal basado en el ser humano. En Ecuador, una institución educativa utilizaba un método como su sistema pedagógico, es el caso local del Colegio Pestalozzi, el cual trabajaba con el método Montessori; lamentablemente por no regirse dentro de las exigencias y parámetros nacionales de Educación tuvo que cerrar, ya que sus alumnos tenían dificultad para ser parte del sistema. Pueden existir maneras diferentes de aplicar los nombrados métodos, como por ejemplo utilizando ejercicios cortos de manera enfocada a desarrollar ciertas destrezas o enfrentar debilidades que con las metodologías del sistema escolar convencional, no dan los resultados esperados, específicamente en la lectura o ejercicios matemáticos, en este punto cabe recalcar la importancia del arte como método alternativo en la formación de los alumnos y en las prácticas que permitan desarrollar sus habilidades manuales, estéticas, espirituales, emocionales, realizadas como clubes, equipos o actividades extracurriculares; y por otro lado, restando importancia al contenido y primando al ser humano.

Conclusiones.-

El proceso de enseñanza - aprendizaje, inicia con la dependencia del alumno, en el transcurso del tiempo, tanto el profesor como el alumno cambian sus roles, donde el alumno empieza a despertar su conciencia y responsabilidad propia, mientras tanto el profesor se convierte en mediador del conocimiento, hasta que el alumno logra tomar el control de su enseñanza y aprende a vencer dificultades y descubrir sus fortalezas. El deber del profesor está presente durante todo el proceso, por lo tanto necesita conocer metodologías, que permitan a sus alumnos reconocerse y enfrentar sus debilidades de la mejor manera que a cada uno le sea posible. Se conoce que todos los alumnos son distintos y por lo tanto tienen habilidades diferentes, por esa razón se necesitan más recursos en el aula que permitan ayudarles. La práctica del arte, los ejercicios de entrenamiento del cerebro, las destrezas motoras, el autoestima y la convivencia, son necesarias para

avanzar en el proceso. Por ello, los métodos Kumon y el aplicado en Finlandia tienen éxito en sus distintos frentes, ya que estimulan de manera integral las habilidades de los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo y motivador en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Los métodos alternativos, pueden utilizarse de manera “aislada”, es decir, en proyectos, deberes enfocados, ejercicios simples que trabajen por momentos y circunstancias, donde el profesor a su criterio, pueda conseguir que el alumno de manera individual, pueda superar debilidades del estudio. O también como complemento y base del aprendizaje convencional, siguiendo un programa y con la supervisión del profesor, además de la colaboración y trabajo en conjunto con los padres, pueden mejorar las habilidades de los alumnos.

Justificación argumentada

En este nuevo ensayo era necesario modificar el párrafo de introducción, para poder añadir investigación, análisis crítico y las conclusiones finales, es decir, hubo más contenido que aportar al tema. Están incluidas los nombres de algunas metodologías alternativas a la escuela formal, que pueden ayudar a los estudiantes en diferentes falencias de aprendizaje. Se pueden nombrar metodologías musicales como la Kodaly, Suzuki y Orff, metodologías modernas como la que utiliza el sistema en Finlandia, el método Montessori de formación integral, los métodos Kumon, Doman y Waldorf, y el método de Brain Gym no comprobado científicamente; sin embargo en este ensayo se mencionarán el método Kumon, el Brain Gym y la educación en Finlandia.

Las metodologías de educación en general, tienen la función de brindar beneficio al aprendizaje para que los estudiantes aprendan y puedan desarrollar su vida significativamente. Existe la metodología tradicional y las metodologías alternativas para mejorar el proceso de enseñanza, en esta ocasión se pueden conocer dos metodologías exitosas ya sea en procesos largos o en situaciones momentáneas que se reconocen como alternativas en el caso de Kumon y en el caso de Finlandia, la nueva metodología exitosa.

Hay un punto de vista válido e interesante sobre los métodos alternativos desde la perspectiva del estudiante, y es el enfoque a ciertas deficiencias que puedan tener los alumnos. El método Kumon, desarrolla destrezas en el área de matemáticas, el método de la gimnasia cerebral o Brain Gym, ayuda a corregir ciertas deficiencias en lectura, claro no en todos los alumnos se ha demostrado avances significativos, pero pocos han experimentado mejoría. Al ser cada estudiante un mundo diferente, es preciso conocer mas recursos en el aula y el método de enseñanza en Finlandia es un medio que despierta destrezas como la creatividad, sensibilidad y autoestima, con libertad.

El punto a favor de los docentes frente a los métodos alternativos, es el poder detectar a tiempo la falencia del alumno, para poder aplicar una metodología acorde, correctamente direccionada en tiempo y actividades. Por ello

es importante y necesario que el docente tenga el conocimiento adecuado de varios métodos para poder trabajar en ellos sin que entorpezca el proceso del alumno o surjan problemas posteriores, talvez más severos.

Grandes interrogantes sobre la educación en nuestro país son: ¿Por qué han sido y siguen siendo las deficiencias más grandes en matemáticas o lectura?. ¿Es preciso que los docentes puedan utilizar métodos diferentes a la hora de enseñar matemáticas o lectura?. A criterio personal, parece que las deficiencias de aprendizaje no están solo en los alumnos y en sus hogares, también en la falta de conocimiento de los docentes acerca de utilizar metodologías adecuadas y no una sola para todo el grupo de estudiantes. Los problemas de autoestima, nutrición, estrés estudiantil por el exceso de deberes, falta de valores para vivir en sociedad, además problemas de aprendizaje como concentración, dedicación, desconocimiento de saber como estudiar y comprensión del contenido de estudio en los estudiantes, hace que el aprendizaje no sea significativo, se queda en lograr notas que alcancen para pasar la materia y nada más. Por ello, es importante tomar en cuenta el ejemplo de la educación en Finlandia.

Es importante mencionar sobre el método en Finlandia, el cual tiene la particularidad de lograr que el ambiente de clases sea como en el hogar, es decir, además de las condiciones físicas de la estructura, también es la parte emocional de los alumnos con los profesores como si estuvieran en familia, ya que “los profesores se preocupan de ser competitivos y enseñar a los niños, más que lograr que asistan a la escuela; por lo tanto, existe un porcentaje de alumnos que aprenden en casa y están listos para el bachillerato (Robert, 2016). Además, existen igualdades con el método alternativo Kumon como tratar la deficiencia académica en el momento que se presenta, en Finlandia realizan grupos de apoyo que estudian el caso de cada niño hasta que logre superar sus barreras. El progreso de la educación está en aumento, ya que como muestra el ejemplo de la educación en Finlandia, ellos han adoptado una forma de enseñanza y aprendizaje como base de la formación de la sociedad. Por realizar una comparación, también tiene elementos de la metodología Montessori donde la libertad del alumno es esencial, lo interesante es lo diferente del trato a los alumnos y de la felicidad de los

profesores por enseñarles. Ser el alumno y la práctica de los valores que le forman como persona, lo primero en la educación hace la diferencia.

Al mencionar las mejoras entre Artefactos, concluye que la forma de enseñanza diferente a la tradicional, es para el progreso de la educación y el mejor de los casos busca el desarrollo como persona del alumno, mas allá de buscar un avance en lengua o matemáticas, logra cruzar horizontes para hacer de los educandos, personas felices y útiles a la sociedad sin presión ni tensión innecesaria.



Carolina Carrera

Docencia: Artefacto 3

Universidad San Francisco de Quito

14 de Marzo de 2016



Carolina Carrera

Enseñanza de Ciencias

Prof. Cristina Cortez

6 de octubre de 2013

Diseño de una clase ideal de Ciencias

Tema: La teoría del color (primarios, secundarios, complementarios)

Grado.- 7 grado de educación básica.

Objetivos:

- Cognitivos.- Comprender la teoría del color, combinaciones.
- Psicomotrices.- Promover la observación, investigación de rutinas y procedimientos (Clase ideal de ciencias, 2013)
Realizar la búsqueda de colores en el “círculo cromático” (ArtGio, 2013).
- Actitudes.- Analizar las razones de los cambios en el aprendizaje.

Materiales:

- caja de temperas y tres pinceles
- vaso con agua y trapo de limpieza
- paleta de plástico personal o “godete” (ArtGio, 2013).
- plastilina de colores
- libreta de apuntes
- video explicativo sobre la teoría del color 1
- “Camino de regreso ” cuento corto. Analí de 10 años, que visitaba Nueva York con sus padres, se perdió. Al estar en peligro, salió corriendo a prisa, sin regresar a ver a nada ni nadie, cuando reaccionó estaba en un lugar desconocido. Qué hará ahora?, Cómo volverá a ver a sus padres?, Recordará el camino de regreso?, Y si no recuerda?

Metodología: Mediante la utilización del modelo 5E y el método científico.

Modelo 5E		Método científico	
Enganchar:	Video explicativo	Investigación:	Observar primeros resultados
Explorar:	Mezclar colores	Hipótesis:	Primeras conclusiones
Explicar:	Manejo de cantidades y procedimientos	Experimento:	Mezclar colores con movimientos a un solo lado, al lado izq., o al derecho
Elaborar:	Jugar en la paleta o con la plastilina	Análisis:	Corregir, intentar más veces,
Evaluar :	Con evidencia relacionar con “camino de regreso ”	Conclusión:	En comparación con la de sus compañeros

(Animation Devastation, 2013), (MCPS, 2001).

Para realizar las actividades, es importante tomar en cuenta “el espacio físico y un entorno construido, los materiales adecuados y disponibles que existen en el aula. Antes, se utilizaban los modelos cuadrados o rectangulares clásicos estáticos, pero han cambiado hacia los modelos de más movimiento, de adaptación cultural” (De Gregori, 2013) donde se permita un mejor aprovechamiento de la enseñanza; en esta clase se necesita una mesa rectangular grande para que todos los alumnos trabajen alrededor, en cooperación, compartiendo, conversando, en comunidad, en complicidad. En cuanto a tecnología un proyectos de video, una computadora e Internet, cajas de plastilina de colores, temperas, pinceles, trapos de limpieza, vasos de plástico y paletas para mezclar los colores. “Pizarra líquida, buena ventilación e iluminación, casilleros, lavabos, counter para la profesora” (clase ideal de ciencias, 2013).

Actividades:

1. ver el video de explicación de la formación de los colores.

Dividir la clase en dos grupos.-

Grupo A.-

2. en la paleta combinar los colores, cuantas veces sean necesarias, hasta completar el cuadro de colores.
3. Escribir primeras observaciones, procedimientos, preguntas y conclusiones.

Grupo B.-

4. mezclar la plastilina de colores, cuantas veces sean necesarias, hasta completar el cuadro de colores.
5. Escribir primeras observaciones, procedimientos, preguntas y conclusiones.

Todos.-

6. Comparar conclusiones de los grupos, responder preguntas de la profesora y llegar a acuerdos de toda la clase, mediante la historia del cuento corto narrado por la profesora.

Procedimiento:

- Mezclar los colores con las cantidades a elección de los alumnos, en la paleta o con la plastilina. Colocar en los tarritos con números mezcla por mezcla.
- Construir el círculo cromático de la clasificación de los colores.
- Observar y realizar postulados.
- Compartir conclusiones

Evaluación: mediante rúbrica.

	Excelente 10 - 7 ptos.	Bueno 6 - 4 ptos.	Deficiente 3 - 1 ptos.
El grupo comprendió el contenido y conceptos del tema de la clase.			
El grupo realizó las actividades propuestas.			
El grupo recopiló observaciones e hipótesis			
El grupo compartió sus conclusiones			
Individual: El alumno dio sus explicaciones.			
El grupo llegó a acuerdos con entusiasmo y buena actitud.			

Conclusiones.-

Sobre las habilidades para enseñar ciencias y la comprensión de ser un proceso de cuestionamientos y no la enseñanza de teoría, se puede comprender:

- Conociendo que no todos los cerebros son igualmente buenos para todo y que todos aprendemos de diferente manera, en cuanto a habilidades y el potencial, pueden ser bien aprovechadas con buenas técnicas de enseñanza, estrategias, estímulos, experiencias y técnicas de diferenciación (temperas y plastilina) (Tokuhama - Espinosa, 2011).
- Mediante la búsqueda de significados a través del reconocimiento de patrones de comparación entre el aprendizaje nuevo y el anterior (Tokuhama - Espinosa, 2011).
- Creando vínculos emocionales positivos con el proceso de aprendizaje, los temas de estudio y el ambiente escolar (Tokuhama - Espinosa, 2011).
- Mediante el conocimiento que el cerebro procesa las partes y el todo (Tokuhama - Espinosa, 2011).
- Los estudiantes necesitan oportunidades para explorar la importancia y relevancia de las ciencias en sus vidas (Zemelman, Daniels y Hyde, 2005).
- Estimular la curiosidad natural de los alumnos, desarrollando destrezas de investigación y resolución de problemas (Zemelman, Daniels y Hyde, 2005).
- El profesor “es creativo, pero realista sobre los recursos que tiene disponibles en su clase”(Clase ideal de ciencias, 2013), como materiales y espacio.
- Establecer un ambiente productivo para la enseñanza de ciencias como la investigación.
- Establecer rutinas y procedimientos para un ambiente de aprendizaje seguro, cooperativo y productivo.
- Planear un mapa de clase adecuado, con los artículos pertinentes

Relacionar el tema de la clase con el aprendizaje en general, mediante el diálogo de preguntas - respuestas: Existe solo un tipo de color verde?, existe solo

una manera de resolver el caso del cuento?, podrían elegir el color exacto que desean en las paredes de sus habitaciones?.

Es importante comentar que al mezclar dos o más colores con movimientos al lado derecho se obtiene un tono del color buscado, pero si el movimiento se lo hace al lado izquierdo, se obtiene un tono diferente; por eso nunca se puede obtener el mismo color, aunque sea realizado por la misma persona, siempre es diferente.

Podemos convertir cualquier clase, de cualquier materia, en una verdadera clase de Ciencias.



Carolina Carrera

Docencia: Artefacto 4

Universidad San Francisco de Quito

14 de Marzo de 2016



Diseño de una clase ideal de Ciencias

Tema: La teoría del color (primarios, secundarios, terciarios).

Grado.- 7mo grado de educación básica.

Introducción:

Podemos convertir cualquier clase, de cualquier materia, en una verdadera clase de Ciencias. La siguiente clase nos ayuda a desarrollar la creatividad mediante una actividad práctica que permita encontrar soluciones de varias maneras a una situación.

Enganche: Contar un cuento corto.

- “Camino de regreso ”. Analí es una niña de 10 años de edad. Un día visitó Nueva York con sus padres, mientras caminaban por las calles, se perdió. Al estar en peligro, corrió a prisa, sin regresar a ver a nada ni a nadie; cuando reaccionó estaba agotada y en un lugar desconocido. ¿Qué hará ahora?, ¿Cómo volverá a ver a sus padres?, ¿Recordará el camino de regreso?, Y ¿Si no recuerda?.

Responder las preguntas entre todos los estudiantes. Las conclusiones del cuento se basan en formular hipótesis, encontrar soluciones a situaciones de la vida real o a una actividad en clase.

Objetivos:

Objetivo general.-

Formular hipótesis frente a una situación para encontrar posibles o varias soluciones.

- Cognitivos.- Comprender las combinaciones de la teoría del color.
- Psicomotrices.- Promover la observación, investigación de rutinas y procedimientos (Clase ideal de ciencias, 2013).
Realizar la búsqueda de colores en el “círculo cromático” (ArtGio, 2013).
- Actitudes.- Analizar las razones de los cambios en el aprendizaje.

Materiales:

- Cuento corto “Camino de regreso”
- Video explicativo sobre la teoría del color: “Círculo cromático” :
<https://www.youtube.com/watch?v=XEU8N1gLmac>
- Proyector de video, una computadora e Internet,
- Caja de temperas y tres pinceles.
- Vaso con agua y trapo de limpieza.
- Paleta de plástico personal o “godete” (ArtGio, 2013).
- Caja de plastilina de colores.
- Libreta de apuntes, lápiz y borrador.
- Pizarra líquida, buena ventilación e iluminación, casilleros, lavabos, counter para la profesora (Clase ideal de ciencias, 2013).

Metodología: Mediante la utilización del modelo 5E y el método científico.

Modelo 5E		Método científico	
Enganchar:	Video explicativo	Investigación:	Observar primeros resultados
Explorar:	Mezclar colores	Hipótesis:	Primeras conclusiones
Explicar:	Manejo de cantidades y procedimientos	Experimento:	Mezclar colores. Intentar mezclar al lado derecho e izquierdo, luego con movimientos a un solo lado.
Elaborar:	Jugar en la paleta o con la plastilina	Análisis:	Corregir, intentar haciéndolo más veces solo al lado derecho.
Evaluar :	Con evidencia relacionar con el cuento corto “Camino de regreso ”	Conclusión:	En comparación con los intentos propios y con la de sus compañeros.

(Animation Devastation, 2013), (MCPS, 2001).

Actividades:

Es importante comentar que al mezclar dos o más colores con movimientos al lado derecho se obtiene un tono del color, pero si el movimiento se lo hace al lado izquierdo simultáneamente, se obtiene un tono diferente; por eso es necesario comprender que de preferencia se realizan movimientos a un solo lado, por tal razón en el video se pide al estudiante que realice movimientos al lado derecho. Por otro lado, aunque la misma persona busque un mismo tono de color, siempre será diferente. Probar que sucede con la plastilina.

6. Observar el video de explicación de la formación de los colores.

Dividir la clase en dos grupos.-

Grupo A.-

7. En la paleta combinar los colores cuantas veces sean necesarias, hasta completar el cuadro de colores primarios y secundarios.
8. Escribir primeras observaciones, procedimientos, preguntas y conclusiones.

Grupo B.-

9. Mezclar la plastilina de colores, cuantas veces sean necesarias, hasta completar el cuadro de colores primarios y secundarios.
10. Escribir primeras observaciones, procedimientos, preguntas y conclusiones.

Procedimiento:

- Mezclar los colores con las cantidades a elección de los alumnos, en la paleta o con la plastilina. Colocar en los tarritos con números mezcla por mezcla.
- Construir en el círculo cromático de la clasificación de los colores.
- Observar y realizar postulados en grupo, escritos en la libreta de apuntes.
- Compartir conclusiones.

Conclusiones de la clase:

Conversatorio general sobre la manera de relacionar el tema de la clase con el aprendizaje en general, mediante el diálogo de preguntas - respuestas,

realizadas por la profesora, como las siguientes: Existe solo un tipo de color verde?, existe solo una manera de resolver el caso del cuento?, Expongan ejemplos donde podrían aplicar lo aprendido, como en casa ¿Que color exacto desearían para las paredes de su habitación?, ¿Qué harían si olvidan el camino de regreso a casa?. Comparar conclusiones de los grupos, y llegar a acuerdos de toda la clase. Relacionar lo aprendido con las conclusiones del cuento corto.

Evaluación: Mediante rúbrica.

	Excelente 10 - 7 ptos.	Bueno 6 - 4 ptos.	Deficiente 3 - 1 ptos.
El grupo comprendió el contenido y conceptos del tema de la clase.			
El grupo realizó las actividades propuestas.			
El grupo recopiló observaciones e hipótesis			
El grupo compartió sus conclusiones			
Individual: El alumno dio sus explicaciones.			
El grupo llegó a acuerdos con entusiasmo y buena actitud.			

Justificación Argumentada

Sobre las mejores prácticas docentes y como mejoró la clase ideal de ciencias.-

Los argumentos realizados con literatura científica justificada, se realizan a continuación, con el fin de mejorar la realización de una clase de Ciencias.

Sobre las habilidades para enseñar ciencias y la comprensión de ser un proceso de cuestionamientos y no la enseñanza de teoría, se puede comprender:

- Conociendo que no todos los cerebros son igualmente buenos para todo y que todos aprendemos de diferente manera, en cuanto a habilidades y el potencial, pueden ser bien aprovechadas con buenas técnicas de enseñanza, estrategias, estímulos, experiencias y técnicas de diferenciación (temperas y plastilina) (Tokuhama - Espinosa, 2011).
- Mediante la búsqueda de significados a través del reconocimiento de patrones de comparación entre el aprendizaje nuevo y el anterior (Tokuhama - Espinosa, 2011). Es la razón por la cual existe un cuento corto como enganche de la clase, para que los alumnos empiecen a dirigir su cerebro hacia el análisis, la creatividad y la búsqueda de posibles soluciones a un caso expuesto; además, se relacionan dentro de la clase dos temas aparentemente lejanos, como son la teoría del color con un cuento corto. Lo importante es que los alumnos comprenden que en cualquier situación pueden formular hipótesis y encontrar soluciones de acuerdo a su criterio, así el aprendizaje logra ser significativo en su vida.
- Creando vínculos emocionales positivos con el proceso de aprendizaje, los temas de estudio y el ambiente escolar (Tokuhama - Espinosa, 2011). La práctica del arte dentro del proceso de enseñanza puede ser muy emotivo y desarrollar la creatividad del estudiante, así se crean vínculos emocionales positivos que permiten sentir libertad de expresión.
- Mediante el conocimiento que el cerebro procesa las partes y el todo (Tokuhama - Espinosa, 2011). Es necesario que el estudiante aprenda a ser analítico, ser auténtico, y logre relacionar el aprendizaje que está conociendo, es un ejercicio de pensamiento superior para el cerebro.

- Los estudiantes necesitan oportunidades para explorar la importancia y relevancia de las ciencias en sus vidas (Zemelman, Daniels y Hyde, 2005). La clase de Ciencias debe brindar todas las oportunidades para que los estudiantes exploren, busquen, se equivoquen, corrijan, empiecen de nuevo, experimenten con la guía del profesor, ésta práctica les permitirá desarrollar más destrezas físicas e intelectuales.
- Estimular la curiosidad natural de los alumnos, desarrollando destrezas de investigación y resolución de problemas (Zemelman, Daniels y Hyde, 2005). Este punto es la base del aprendizaje de este tema de la clase, mas allá de conocer las combinaciones de los colores para encontrar nuevos, pueden relacionar la acción de búsqueda con otra situación como encontrar el regreso a casa.
- El profesor “es creativo, pero realista sobre los recursos que tiene disponibles en su clase”(Clase ideal de ciencias, 2013), como materiales y espacio. A pesar de limitaciones que puedan existir en el aula para crear un ambiente de enseñanza adecuado, el profesor puede utilizar los materiales que dispone para lograr que los estudiantes realicen la clase.
- Establecer un ambiente productivo para la enseñanza de ciencias como la investigación.
- Establecer rutinas y procedimientos para un ambiente de aprendizaje seguro, cooperativo y productivo.
- Planear un mapa de clase adecuado, con los artículos pertinentes.
- Para realizar las actividades, es importante tomar en cuenta “el espacio físico y un entorno construido, los materiales adecuados y disponibles que existen en el aula” (De Gregori, 2013), como por ejemplo “Pizarra líquida, buena ventilación e iluminación, casilleros, lavabos, counter para la profesora” (Clase ideal de ciencias, 2013). Antes, se utilizaban los modelos cuadrados o rectangulares clásicos estáticos, pero el aprendizaje ha cambiado hacia los modelos de más movimiento, de adaptación cultural” (De Gregori, 2013) donde se permita un mejor aprovechamiento de la enseñanza; en esta clase se necesita una mesa circular grande para que todos los alumnos trabajen alrededor, en cooperación, compartiendo, conversando, en comunidad, en complicidad.

- En cuanto a la práctica docente se puede mencionar según Powell y Powell (2004) el desarrollo ideal del profesor, donde son imprescindibles los excelentes conocimientos de la cátedra, y de cómo enseñar. Implica utilizar recursos en conjunto para que el aprendizaje sea lo más integral posible; al dominar la cátedra, se cuidan los detalles necesarios para cumplir con las actividades de la clase, al conocer las estrategias y metodologías que cada estudiante necesita para aprender como planificar bien la clase, tener un óptimo manejo de la misma y lograr concluir con los resultados esperados.
- Para el profesor, una clase de ciencias es una excelente oportunidad para que el estudiante realice el nuevo aprendizaje teórico; según Tokuhama - Espinosa (2011), la persona que realiza el trabajo es la persona que aprende, y sobretodo que el aprendizaje es una búsqueda innata en los seres humanos.
- Considero que las mejoras del documento general han sido realizadas de acuerdo a la experiencia que he adquirido desde la fecha de realización (2013) hasta hoy. Para empezar, hubo cambio de orden de algunas ideas para sustentar el progreso de la clase, también he añadido más explicaciones que permitan una mejor comprensión de la realización de las actividades y con ayuda de la literatura académica de educadores, he reafirmado el objetivo general de la clase. Existe mucha literatura que ya he expuesto anteriormente en color gris para que se pueda distinguir. En el proceso de estudio de la carrera de Educación, he tenido presente lo aprendido tanto como profesora como estudiante; es un camino que no termina y se realiza a diario con las dificultades que se presentan. Considero que hubo bastantes cambios y mejoras en el documento actual, ya que se puede notar como avanza el estudio de la carrera y la experiencia adquirida en el aula; aunque mis ideas tienden siempre al arte, considero que he logrado relacionar el aprendizaje teórico, con la experiencia, poniendo como prioridad la necesidad de los estudiantes.



Carolina Carrera

Liderazgo Educativo: Artefacto 5

Universidad San Francisco de Quito

09 de Abril de 2016



El presente trabajo, muestra la inclusión del tema “Liderazgo Educativo” en letras azules, con el fin de lograr una mejora en el aprendizaje del desempeño profesional de la docente Paula Fontanini, se puede decir:

ENTREGA de enlace DE VIDEO

EDU 0232 PRE PRÁCTICA II
 RETROALIMENTACION DE VÍDEO
 Nombre del autor del vídeo: Paula Fontanini
 Fecha de la observación: 28 de enero del 2013

ENLACE EN You Tube: http://youtu.be/KUB6SQZp0UA
Tiempo de duración: 40 minutos
Tema curricular seleccionado: Las figuras geométricas
Objetivo general (saber): . Lograr que los estudiantes conozcan las figuras geométricas y las reconozcan, trabajar en su motricidad fina y reforzar colores.
Objetivo específico: . Generar que los niños desarrollen sus habilidades creativas. . Lograr que los niños demuestren su conocimiento sobre las figuras geométricas en la hoja de trabajo que se les entregó. . Lograr que los niños conecten sus conocimientos previos con los nuevos de forma espontánea.
Conocimientos: . Los niños podrán conocer a cuatro figuras geométricas, conocer su estructura y como se realizan . Podrán conectar sus conocimientos y reconocer las figuras a su alrededor.
Destrezas (saber ser): Desarrollo de destrezas sensoriales - Desarrollo de motricidad fina - Desarrollar el pensamiento crítico - Desarrollar el pensamiento creativo
Actitudes (saber ser): Lograr que los niños puedan transferir sus conocimientos en el trabajo de arte, respeto hacia sus compañeros y hacia sus opiniones.
Área académica a la que corresponde: Matemáticas
Describa la edad de los estudiantes para quienes ha desarrollado el tema:

- Los estudiantes son estudiantes de Pre kínder y la mayoría tiene 4 años de edad y solo un estudiante tiene ya 5 años.

Describe en 4 ó 5 pasos lo que se verá en el video (uso de viñetas o párrafos):

- Primero se realizara el saludo con los niños preguntándoles cual es la fecha, en que mes estamos, que día es y cómo está el clima.
- A continuación se les presentará a los niños unos amiguitos llamados “figuras Geométricas”.
- Luego los estudiantes pasaran al pizarrón y harán las figuras geométricas
- Finalmente, se les entregara a los estudiantes una hoja de trabajo donde reconocerán las figuras geométricas y también podrán trabajar y reconocer los colores de las figuras geométricas asignadas.

Evaluación.-

Comprende las características de las figuras geométricas	si	no	poco
Identifica lo que es un cuadrado	si	no	poco
Identifica lo que es un círculo	si	no	poco
Identifica lo que es un triángulo	si	no	poco
Identifica lo que es un rectángulo	si	no	poco
Respeto a sus compañeros y sus ideales	si	no	poco
Trabaja de manera concentrada	si	no	poco
Muestra interés en el tema	si	no	poco
Tiene conocimientos previos	si	no	poco

Conexión a través del currículo

- El currículo de la semana son las figuras geométricas, por lo que en esta clase se estará conectando con las demás clases ya que al aprender las figuras geométricas también se estará reforzando los colores y los números.

EVIDENCIAS DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS

- Para comprobar si la lección fue aprendida en su totalidad, se utilizará material como la hoja de trabajo con la impresión del tren de figuras, para evaluar si los niños colorean de manera adecuada las figuras geométricas indicadas.

¿Qué cree Ud. que debería mejorar en la próxima ocasión?

- Podría hacer más interactivo y crear un elemento sorpresa que siempre llama la atención de los niños y puede ayudar a facilitar el aprendizaje.

MEJORES PRÁCTICAS

- | | |
|--|--|
| √ Se Comienza la clase explicando el objetivo de la lección | |
| √ Se evidencia que hay rutinas pre- establecidas | |
| √ Los estudiantes conocen lo que se espera de ellos durante la lección | |
| √ Los materiales están listos y disponibles para los estudiantes | |
| √ Se evidencia que la clase ha sido planificada con anterioridad | |
| √ Cuenta con estrategias efectivas para el manejo de clase | |



Carolina Carrera

Liderazgo Educativo: Artefacto 6

Universidad San Francisco de Quito

09 de Abril de 2016



El link del video “Clase inicial para niños de 3 a 4 años sobre los cinco sentidos”, es: <https://www.youtube.com/watch?v=KUB6SQZp0UA&nohtml5=False>





Carolina Carrera

Liderazgo Educativo: Artefacto 7

Universidad San Francisco de Quito

09 de Abril de 2016



El Artefacto presentado a continuación, trata sobre el análisis del liderazgo educativo relacionado al Artefacto 5 entendido como la planificación de clases de la docente Paula Fontanini y el Artefacto 6 sobre un video de clases del Artefacto anterior, llamado “MOV04225”, correspondiente a las figuras geométricas.

Es preciso mencionar sobre los principios de las mejores prácticas que los docentes deben tomar en cuenta para tener el control de su clase y de la calidad de su desempeño; básicamente existen tres prácticas. La primera práctica está centrada en el desafío del aprendizaje del estudiante, de ser auténtico y basarse en la experiencia; la segunda práctica es la parte cognitiva donde la expresividad, lo reflectivo, el desarrollo y sobretodo la parte constructivista, hace que el cerebro trabaje desde diferentes ángulos y se construya aprendizajes, y sin duda, en la tercera práctica, se presenta el lado social, cooperativo, colaborativo y democrático, el cual trabaja no solamente en grupo para vivir en armonía, sino los valores de forma individual, que deben existir en un ser humano (Zemelman, Daniels, Hyde, 2005). La docente aplica algunas de las mejores prácticas en el aula, pero se rescata que desde hace un tiempo planea y pone en marcha, ya que se puede notar en el ejercicio diario de su carrera; los niños hacen significativo su aprendizaje, al relacionar lo que saben con el nuevo aprendizaje.

Algunos de los resultados destacables en los que se puede evidenciar la gestión y el ámbito pedagógico del liderazgo educativo, comparten varias características que son:

GESTIÓN	
1. Clima escolar organizacional caracterizado por buenas relaciones entre estudiantes, docentes, personal directivo, familias y la comunidad.	Se cumple esta característica, ya que existe armonía en la clase y un orden dentro de la naturalidad del ser de los niños.
2. Gestión institucional centrada en lo pedagógico. Aprendizaje de los	Se puede observar que la institución cuanta con los recursos de trabajo,

estudiantes es el centro de sus acciones.	de infraestructura y de personal docente adecuado para la enseñanza adecuada.
3. Liderazgo educativo y técnico, proyectos educativos con metas concretas y priorizadas con reglas explícitas, profesionalismo y ética del trabajo, planificación y evaluación, desarrollo profesional docente, compromiso e identidad institucional.	Se puede notar el conocimiento previo en cadena que existe, por parte de los estudiantes para recibir la nueva clase, en donde los conocimientos no son del todo aislados, ni desconocidos. La docente tiene buena planificación de clase y práctica profesional, por la que le permite mantener un liderazgo con los estudiantes.
4. Alianzas entre escuelas y familias.	Aunque este punto no se puede evidenciar, pero se puede notar que padres e institución concuerdan para que los niños asistan a clases.
AMBITO PEDAGOGICO	
1. Directivos y docentes transmiten a los estudiantes, padres y apoderados altas expectativas de aprendizaje.	En cuanto a las expectativas, el docente mantiene un nivel alto de aspiraciones de sus estudiantes y se puede notar al realizar preguntas como los colores en inglés, dentro de una clase de figuras geométricas; así se puede notar el aprendizaje anterior y rescatado en cualquier momento por parte de los estudiantes.
2. Clases motivadoras y cercanas a la vida cotidiana de los estudiantes con propósitos claros, estructuras, ritmo, alto aprovechamiento del tiempo,	Resumiendo estas características que tiene el éxito pedagógico, se puede notar en el ejemplo de la actividad de trabajo para que los estudiantes

<p>exigentes con predominio de refuerzos positivos, evaluación y retroalimentación regular del aprendizaje de los alumnos; prioridad a la lectura y comprensión, expresión de ideas, razonamiento lógico, autonomía y creatividad de los estudiantes.</p>	<p>reconozcan las figuras geométricas con los colores en el tren de figuras. Y por otro lado al dibujar las figuras geométricas con un marcador en el aire con un punto de partida, permite trabajar la inteligencia espacial de los niños.</p>
---	---

(Rojas & Gaspar, 2006)

Justificación Argumentada

Palabras claves:

Liderazgo, lenguaje - conversaciones, conducción, esfuerzos, convicción propia, motivación, emociones - acciones.

El concepto de “liderazgo” y la diferencia con la palabra “líder”, se necesita para comprender el análisis. Los componentes que podría tener el liderazgo educativo se traducen por medio del lenguaje construido en conversaciones, la motivación y las emociones del docente, algunas características de los resultados del liderazgo educacional, el compromiso de los docentes en su desempeño, el compromiso de la institución con el desempeño de los profesores, y conclusiones que permitan relacionar el trabajo del docente del Artefacto 5 y 6 respectivamente, con el fin de evidenciar con el ejemplo del video, como mejorar el trabajo.

El liderazgo significa “líder - conductor”, “liderazgo - conducción” es decir, es el arte de la conducción (ir hacia un lado) de seres humanos (Rojas & Gaspar, 2006). Puede confundirse el termino líder con el de liderazgo. El líder es una persona competente para conducir a una comunidad en la construcción de un futuro buscado, decir líder es hablar de alguien que conduce a un futuro distinto del que se supone habría tenido otras personas; tiene pretensión. Todo líder tiene conexión genuina con las necesidades primarias de una comunidad y la elaboración de una interpretación que da sentido a sus sentimientos. El liderazgo organizacional, no tiene la pretensión de cambiar el curso de la historia, pero si de tener un enfoque en el ámbito buscado, como por ejemplo “líderes escolares, en educación, liderazgo en educación y liderazgo escolar”. En el liderazgo se habla del arte de conducir a seres humanos hacia un futuro deseado. La importancia del liderazgo escolar muestra la gestión y la calidad de las escuelas, tanto en sus directivos como en todos los actores de la educación hacia el mejoramiento de los logros obtenidos (Rojas & Gaspar, 2006). En la clase de la docente Paula, es evidente que el control lleva ella, a pesar de la naturalidad de los niños

preescolares de hablar todo el tiempo y tener mucha energía para desplazarse por el aula y lo mas importante es que existe la participación de una clase activa y cooperativa entre la docente y los niños. El liderazgo se evidencia en el trabajo en conjunto de la institución, los padres, estudiantes y el docente, ya que el liderazgo escolar guía, planifica pero no tiene la limitación o pretensión de llevarles hacia un camino específico de decisión personal, sino que la educación es amplia y son los educandos los que decidirán hacia donde ir en el futuro.

Uno de los componentes se considera a “Todas las acciones humanas que se inician y se realizan mediante conversaciones” (Rojas & Gaspar, 2006), como una de las dimensiones básicas del fenómeno humano que es el lenguaje, al trabajar en ello, se puede desarrollar una pedagogía del liderazgo, es decir, de conducción. Y para un docente, el liderazgo se prueba en situaciones complejas, en momentos difíciles o críticos (Rojas & Gaspar, 2006). En el aula de clase, el uso de la palabra, el lenguaje y las conversaciones como medio para comunicarse son la base del aprendizaje en la clase de la docente, ya que las explicaciones y aprendizaje mutuo con los estudiantes permite fluir la clase y dentro del tema del liderazgo educativo, permite a la profesora que el manejo de clase sea posible y colaborativo.

Otros componentes del liderazgo son la manera de lograr que una comunidad humana, una escuela, una empresa, una comuna o municipio, una nación entregue todos sus mayores esfuerzos por convicción propia y eso mediante motivación; y por otro lado, el tratar en el liderazgo son las emociones, ya que los seres humanos viven en el emocionar y esto constituye parte sustantiva del lenguaje ya que por su medio se producen; esto podría ser la causa de hablar del “arte del liderazgo”. Y se considera un ámbito para abrir posibilidades a los aprendizajes, por parte de los docentes y se refiere a sus actitudes y disposiciones emocionales respecto a las remuneraciones y relaciones laborales, las relaciones con sus demás colegas en el centro escolar y de los estudiantes (Rojas & Gaspar, 2006). Referente al tema, la docente motiva a los estudiantes desde el inicio de la clase, ya que engancha por medio de preguntas sobre la fecha y el clima para captar su atención grupal, así inicia el tema de clase con las emociones de los niños y la participación. Puede notarse el carisma de la docente al dar explicaciones muy claras, cortas, con

ejemplos y material didáctico suficiente para profundizar el tema de la clase. Se puede evidenciar también que existe una costumbre de trabajo en grupo y democrático, al responder preguntas y frases con los niños cuando termina una actividad.

Por otro lado, el aprendizaje se logra en el convivir de los alumnos y docentes en el aula. El docente es el responsable de ello, es un compromiso que adquiere con los estudiantes que acuden a él. Existen factores de distinta índole que están asociados al aprendizaje escolar y pueden facilitar u obstaculizar el proceso; pueden ser factores individuales, familiares y comunitarios, nacional y uno de los más importantes es la capacidad para enseñar de los docentes: tienen que ver los antecedentes personales (edad, estado de salud, capital cultural y formación previa), competencias técnicas (dominio de los contenidos, dominio de los métodos, capacidad de programar situaciones de aprendizaje relevantes), y actitudes y disposiciones anímicas (satisfacción con remuneraciones y relaciones laborales, expectativas de aprendizaje de sus estudiantes, buen humor, buen talante), ya que en resumen, estos factores en conjunto permiten un buen desempeño de los docentes. Una recomendación muy clara es de asignar a docentes experimentados en los grados iniciales de la educación básica o primaria, cuando los niños están adquiriendo la lectura, la escritura y entrando al mundo de las matemáticas, y es aún más importante el capital cultural, ya que los docentes con mayores conocimientos, dominio y aprecio por la cultura, la ciencia y las artes en general poseen un grado más de conocimiento y experiencia que les permite actuar con mayor flexibilidad al interior de las aulas para facilitar los aprendizajes (Rojas & Gaspar, 2006). En cuanto al desempeño del docente, se puede ver que la docente Paula es muy joven, con mucha energía positiva y carisma para enseñar a los estudiantes, además se puede notar su experiencia con niños pequeños. A simple vista, el conocimiento lo maneja acertadamente, el manejo de clase también y todo el aprendizaje se centra en los estudiantes.

“Una vez que se ha contratado a los profesores, es responsabilidad del sistema escolar lograr que sean lo más eficaces posible” (Bruns & Luque, 2014), estas palabras son muy importantes, ya que parece que el profesor fuera una especie de gran ser humano con capacidades completas para lograr un aprendizaje

de excelencia, trabajando solo; pero una vez que se pueda educar a la comunidad para que comprenda que los resultados del proceso se obtienen cuando todos los implicados en la educación aportan su trabajo, entonces los niveles de educación progresarán. La institución tiene obligaciones que cumplir para que el trabajo de los docentes sea de calidad, esto implica evaluar, gestionar y respaldar el desarrollo de cada docente de manera individual en su oficio y conformar una comunidad profesional de docentes tanto dentro de las escuelas como en el sistema escolar en su conjunto, en cuatro tareas: inducción (respaldo al desarrollo de los profesores durante los primeros cinco años de enseñanza, periodo actual), evaluación (sistemas para la evaluación periódica de los puntos fuertes y débiles de cada docente), desarrollo profesional (capacitación eficaz para subsanar las debilidades detectadas y potenciar las capacidades de los de mejor desempeño), gestión (se busca lograr una correspondencia entre la asignación de docentes a las escuelas y las necesidades de los estudiantes, y conformar escuelas eficaces mediante la práctica compartida y la interacción profesional) (Bruns & Luque, 2014).

Al concluir, se resume sobre el liderazgo educativo como el arte de conducir seres humanos (escuelas, colegios, liceos, centros educativos) desde las múltiples dimensiones, hacia el futuro. Por parte del perfil del docente debe cumplir con alta capacidad de enseñar y producir aprendizajes, la edad es de una persona no muy mayor y en buen estado de salud, con alto capital cultural, con una formación académica y profesional adecuadas, además debe dominar de los contenidos y métodos que proponen los planes y programas oficiales y el proyecto educativo institucional donde labora, así mismo deben tener la capacidad de programar situaciones de aprendizaje altamente relevantes para los educandos, tener altas expectativas y confianza en sus capacidades, respecto de sus estudiantes cualquiera que sea su situación sociofamiliar; finalmente, debe mostrar buen humor y buenas relaciones con los estudiantes, colegas y miembros de la comunidad (Rojas & Gaspar, 2006).



Carolina Carrera

**Participación en la gestación e implementación de políticas educativas:
Artefacto 8**

Universidad San Francisco de Quito

28 de Abril de 2016



Evidencia de un problema en el sistema escolar ecuatoriano.

Problema a tratar:

- De forma general: ¿Cómo se puede ayudar a un barrio pequeño, en el cuál la comunidad necesita personas técnicas en informática que ayuden a manejar la tecnología y al mismo tiempo existan lugares donde puedan acceder al Internet con facilidad?.
- De forma específica: Falta participación de todos los actores de la educación, como la comunidad educativa para resolver los problemas que aquejan al entorno, los cuales por medio de la intervención de la escuela y el aporte del Estado en la creación de documentos sobre políticas educativas, pueden resolverse bajo un tiempo determinado y en orden de prioridades.



Carolina Carrera

**Participación en la gestación e implementación de políticas educativas:
Artefacto 9**

Universidad San Francisco de Quito

28 de Abril de 2016



Carta pública

De sus consideraciones, en muchos casos se desconoce lo que piensa la comunidad educativa de una institución, respecto a lo que sucede en el entorno. Existen situaciones que necesitan el apoyo de todos los actores que están inmersos en el proceso y progreso de la educación de sus ciudadanos.

La escuela, es una institución capaz de tomar la iniciativa para reunir esfuerzos que ayudarán a la comunidad, gracias al aporte del Estado en proponer la creación de un documento que permita recoger información específica sobre las necesidades de la comunidad, los padres de familia, los estudiantes, los docentes, personal administrativo y directivos, con el fin de mejorar la calidad de la educación. El documento consiste en saber como se puede ayudar a la comunidad educativa, cuales son los problemas prioritarios que necesitan tratarse, en que se está trabajando para solucionarlos, cuanto tiempo tomará resolverlos y sobretodo si todos están participando para lograrlo.

La solución puede darse por medio de la participación de la comunidad educativa enfocada en mencionar los temas que necesitan resolverse en la comunidad, con los alumnos, con los padres de familia, y dentro de la institución, siguiendo los pasos del documento creado por el Estado.

Atentamente,

Comunidad Educativa

Justificación Argumentada

¿Por qué es un problema y cuál puede ser una posible solución?.

El proceso de mejora de la educación, tiene que estar en constante evolución y eso significa prestar atención a los antecedentes, aciertos y desaciertos. Mediante las siguientes preguntas, se pueden exponer posibles soluciones a un problema detectado en la educación, el cual es la falta de participación y comunicación de la comunidad educativa en mejorar la calidad de la educación. ¿Qué opinas sobre las políticas públicas educativas actuales en el Ecuador?, Con qué estas de acuerdo?, Con que no estas de acuerdo?, Como propones mejorarlo?. Para el 2016, han existido cambios y mejoras, planes y documentos que continúan el trabajo de forma continua; en este caso se utilizará una posible solución al problema de la comunidad, mediante un documento de Estado que incluye a la educación.

Se puede realizar una revisión a los antecedentes que permitan conocer el estado de la educación. En comparación al informe anterior de la distribución del sistema educativo de 1996, se propuso el Plan Decenal de Educación con plazo hasta el 2015, con ocho políticas educativas que en resumen trataban de incluir a la mayor parte de la población al sistema escolar, erradicar el analfabetismo, mejorar infraestructura, hablar de la evaluación, revalorizar la profesión docente y conocer sobre la participación de la gestión educativa. Poco después, en el Informe del 2010 se logró ampliar la cobertura en estudios de primaria, y esperan corregir más áreas problemáticas con ayuda del Ministerio de Educación para crear estándares educativos y una entidad autónoma responsable de su funcionamiento (IPE, 2010). En este momento se sembraron las pautas para estudiar cada paso de la educación que contenía problemas, con el fin de tratarles y mejorar su proceso.

“Uno de los problemas suscitados es la falta de participación activa de los docentes en la reforma educativa, ya que la mayoría de las decisiones educativas toma el gobierno central, limitando el aporte de los gobiernos subnacionales, escuelas, comunidades y padres de familia”; por otro lado, “las investigaciones internacionales sugieren que el aumentar la participación de los padres de familia

y comunidad en la gestión de las escuelas, trae varios beneficios”, “si las escuelas no tienen cierta autonomía, autoridad y capacidad de elaborar su proyecto educacional y administrar sus recursos (financieros y humanos), es difícil que implementen cambios”. Las autoridades deben equilibrar la autonomía con la gestión responsable que asegure altos niveles de aprendizaje y sobretodo en proveer asistencia a las instituciones para que cumplan sus objetivos (IPE, 2010). Es importante comprender que parte de los problemas en la educación, se dan porque no se toma en cuenta las situaciones que suceden alrededor, como el problema a tratar sobre la falta de técnicos en informática para ayudar a la comunidad a acercarse a la tecnología e Internet y mejorar la comunicación e información. Por lo tanto, la escuela es la institución que debe recoger las necesidades de la comunidad y tomarlas como parte de la formación de sus alumnos quienes serán los encargados en poner solución.

Para mejorar la calidad de la educación, se necesita la participación de todas las personas que se sienten parte de los procesos de educación. La comunidad educativa se encarga de recoger información de los actores que conforman la educación, para conocer los criterios, experiencias, problemas, sugerencias, falencias así como también fortalezas y aciertos que durante un tiempo. Quienes son las personas que conforman la comunidad educativa?. La comunidad en si, es decir, los padres de familia, los alumnos, los docentes, personal administrativo y directivo de la institución. Se conoce sobre la existencia de un problema en la comunidad, gracias a un estudio realizado por parte de la institución para cumplir un requisito de Estado al realizar un documento que permite la participación de la comunidad educativa.

Sobre las políticas públicas educativas actuales en el Ecuador, se pueden citar procesos desarrollados en documentos como el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el cual se enfoca en ofrecer una metodología de construcción, de participación por parte de los miembros de la comunidad educativa. Se encarga de recoger información, procedimientos, peticiones, necesidades del entorno, debilidades, fortalezas, evidencias del trabajo educativo realizado, recomendaciones, y reflexiones que profundicen la importancia actual del PEI; además, permite detectar puntos a tratar con prioridad para mejorar la calidad de

la educación, proporcionando soluciones y formación a los estudiantes para que se conviertan en personas que brinden soluciones a la sociedad. El PEI es una conexión de transformaciones jurídicas, socioeconómicas y culturales del momento histórico y educativo. Pretende orientar, dinamizar a las instituciones educativas, fortalecer la gestión estratégica institucional junto con los nuevos componentes del sistema educativo, considerado como un protagonista del cambio. Es un instrumento destinado a los equipos directivos y docentes de las instituciones educativas. Bajo las siguientes interrogantes, se basa el documento: ¿Cómo queremos que sea nuestra constitución educativa?, ¿Cómo estamos en nuestra institución educativa?, ¿Cómo planificamos el cambio?, ¿cómo monitoreamos y evaluamos la ejecución del PEI?. Es un documento de reflexiones, decisiones y estrategias anuales que diseñan el futuro deseado para lograr un mismo objetivo.

El estar de acuerdo con la mejora de la educación es lógica y objetiva. A pesar que ha sido un proceso incipiente, ya se ha logrado ver resultados en ciertos procesos planteados. Según el Plan Decenal de Educación, el aumento de alumnos en la educación en todos los niveles es evidente, la participación de la comunidad educativa también se ha tomado en cuenta, la profesión docente a retomado su progreso lentamente, aunque existe evidencia que el analfabetismo no se ha logrado erradicar, entre otros problemas que todavía imperan. Ahora el PEI, trabaja en coherencia con las políticas del marco nacional, se vincula a las características del entorno, establece líneas de comunicación efectiva al finalizar. Y lo más importante, es la manera de recaudar la información a la comunidad educativa, mediante instrumentos en forma de encuestas hacia la comunidad, los padres de familia, los docentes y los directivos de las instituciones. Luego se realizan autoevaluaciones que proponen un plan de mejoras para trabajar en los problemas detectados en orden prioritario y finalmente, realizar un código de convivencia que permita la armonía del aprendizaje en un ambiente adecuado. En un ejemplo del problema a tratar, una posible solución puede ser formar a los alumnos con altos conocimientos de informática, con el fin que puedan trabajar o ayudar a las personas de su comunidad, talvez en el futuro puedan elegir profesionalmente el estudio de la informática y cubrir necesidades. Este ejemplo es algo simple para poder entender el papel que juega la participación de toda una comunidad educativa frente a las necesidades que se presenten, con el fin de

comprender que la educación debe ser integral, capaz de relacionar el aprendizaje, debe ser significativo en la vida diaria.

La participación de la comunidad educativa es necesaria para recoger la información y empezar el proceso. Por otro lado, las comparaciones sirven para comprender el estado actual de la educación, realizar una observación de las mejoras y seguir con la superación de debilidades en orden de prioridades con el fin de mejorar la calidad de la educación. Al comprender que existen problemas a ser tratados, se puede recurrir a estrategias desarrolladas en documentos que permitan proponer soluciones, como por ejemplo, conocer la falta de participación de toda la comunidad educativa desde el inicio con el fin de recabar información valiosa y pertinente. Aunque el proceso de mejoras en la educación es largo y complejo, existe un documento que permite tomar partido de ello y priorizar problemas que necesitan ser urgentemente tratados. Uno de esos documentos es el PEI, el cual muestra el proceso de reflexión y acción estratégica de la comunidad educativa, mediante instrumentos de gestión centrado en el estudiante, una memoria explícita y orienta las decisiones, de planificación estratégica institucional donde constan acciones estratégicas a mediano y largo plazo, dirigidas a asegurar la calidad de los aprendizajes y una vinculación propositiva con el entorno escolar. Es interesante, como las instituciones en la actualidad cuentan con el desarrollo del PEI como parte de las mejoras que se debe realizar para cumplir con objetivos que llevarán a la mejora de la educación y sobretodo con la participación de todos los actores de la educación.

CONCLUSIONES

Después de tratar los cuatro temas de Educación con mayor profundidad, mejores argumentos justificados y nueva experiencia en la práctica docente, existe la posibilidad de plantear ideas que refresquen posibles situaciones al respecto en el futuro. La elección de los temas, tuvo razones de interés para aplicar en el aula, como investigar metodologías alternativas que permitan mejorar a los estudiantes en puntos estratégicos de dificultad de su proceso de aprendizaje. Por otro lado, el mejor aprendizaje de la docencia, es la práctica; por lo tanto, al observar y observarse a si mismo en el ejercicio de la profesión, permite la mejoría constante. Finalmente, la implementación de las políticas educativas en la enseñanza, permite que el docente tenga el apoyo y la referencia del camino a seguir, ya que existen documentos que al ser respetados sirven de base para lograr la meta de la educación, la calidad.

REFERENCIAS

Animation Devastation. (2013). *The Scientific Method explains.*

ArtGio. (2013). Video. *Teoría del color 1 - colores primarios, secundarios y complementarios.* Recuperado de: <http://www.youtube.com/watch?v=j-QsYY1Bg1Y>

CC, Mónica. (2014). *Kumon matemáticas.*

Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=mlQhe0LJ_c0

Bruns, B. & Luque, J. (2014). *Profesores Excelentes: Cómo mejorar el aprendizaje en*

América Latina y El Caribe: Washington, DC. Grupo del Banco Mundial.

Carrera, C. (2016). *Círculo cromático: Formular hipótesis mediante la realización del círculo cromático.* Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=XEU8N1gLmac>

Clase ideal de ciencias. (2013). D2L. Enseñanza de Ciencias: *Diseño de una clase ideal de ciencias.* Universidad San Francisco de Quito: Ecuador

Clifford, M. (2012). 30 Things You Can Do To Promote Creativity in Your Classroom. <http://www.opencolleges.edu.au/informed/features/30-things-you-can-do-to-promote-creativity-in-your-classroom/#ixzz2UMUriGzK>

De Gregori, A. (2013). *Remaining the classroom: opportunities to Link recent advances in pedagogy to physical settings.*

Recuperado de: http://mcgraw-hillresearchfoundation.org/wp-content/uploads/2011/10/Reimagining_the_Classroom_DeGregoriFINAL.pdf

Educar. (9 febrero, 2016). *Metodologías en la enseñanza de la música.*

Recuperado de: <http://portal.educ.ar/debates/eid/musica/publicaciones/metodologias-en-la-ensenanza-de-la-musica.php>

Educar Ecuador. (2016). *Comunidad Educativa en Línea.*

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Tdg0JiJcDW4>

Educación en Finlandia. (2016). Recuperado de: <https://youtu.be/r42QVIBLLgY>

Fulghum, R. (2016). *Todo lo que necesito aprender, lo aprendí en la escuela infantil*.

Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n12-fulghum-robert.pdf>

Fundación Ecuador y Grupo Faro. (2010). *Informe de Progreso Educativo: Cambio educativo o educación por el cambio*. Ecuador. PREAL.

Martín, E. (2013). *Desarrollo de capacidades cognitivas básicas a través de los bits de*

matemáticas. Universidad de Valladolid: Escuela Universitaria de Magisterio: Segovia. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3180/6/TFG-B.214.pdf>

MCPS. (2001). *5E's lesson Planning Packet Elementary Science*. Recuperado de: <http://www.coe.ilstu.edu/scienceed/lorsbach/257lrcy.htm>

Ministerio de Educación. (2016). *Proyecto Educativo Institucional: Guía para la Construcción Participativa*. Ecuador.

Ministry of Education. (2016). *Educación y Ciencia en Finlandia*.

Recuperado de:

<http://www.minedu.fi/export/sites/default/OPM/Julkaisut/2008/liitteet/opm42.pdf?lang=fi>

Powell & Powell. (2004). *Principios que aplican los profesores excelentes en el aula*.

Universidad San Francisco de Quito.

Robert, P. (2016). *La Educación en Finlandia:*

Los secretos de un éxito asombroso. Recuperado de:

<http://www.colegiofinlandes.com/pdf/circulares/qro/paulRobert.pdf>

Rojas, A. & Gaspar, F. (2006). *Bases del Liderazgo en Educación: Líderes escolares, un*

tesoro para la educación: Chile. OREALC/UNESCO. Andros Impresores.

Salabert, E. (2014). *Métodos de enseñanza alternativa*.

Recuperado de: <http://www.webconsultas.com/bebes-y-ninos/educacioninfantil/metodos-de-ensenanza-alternativa-5449>

Shelkovskaya, E. (2014). *Niña de 3 años hace tarea de Kumon*.

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=TCOMZA1-yQM>

Tokuhama - Espinosa, T. (2011). *Principios que aplican los profesores excelentes en el aula*. Universidad San Francisco de Quito: Ecuador.

Zemelman, S., Daniels, H. & Hyde, A. (2005). *BEST PRACTICE Today's Standard for Teaching and Learning in America's Schools. Renewing Our Schools: The Progressive Consensus*: United States of America. Heinemann. Chapter 1, Third Edition.