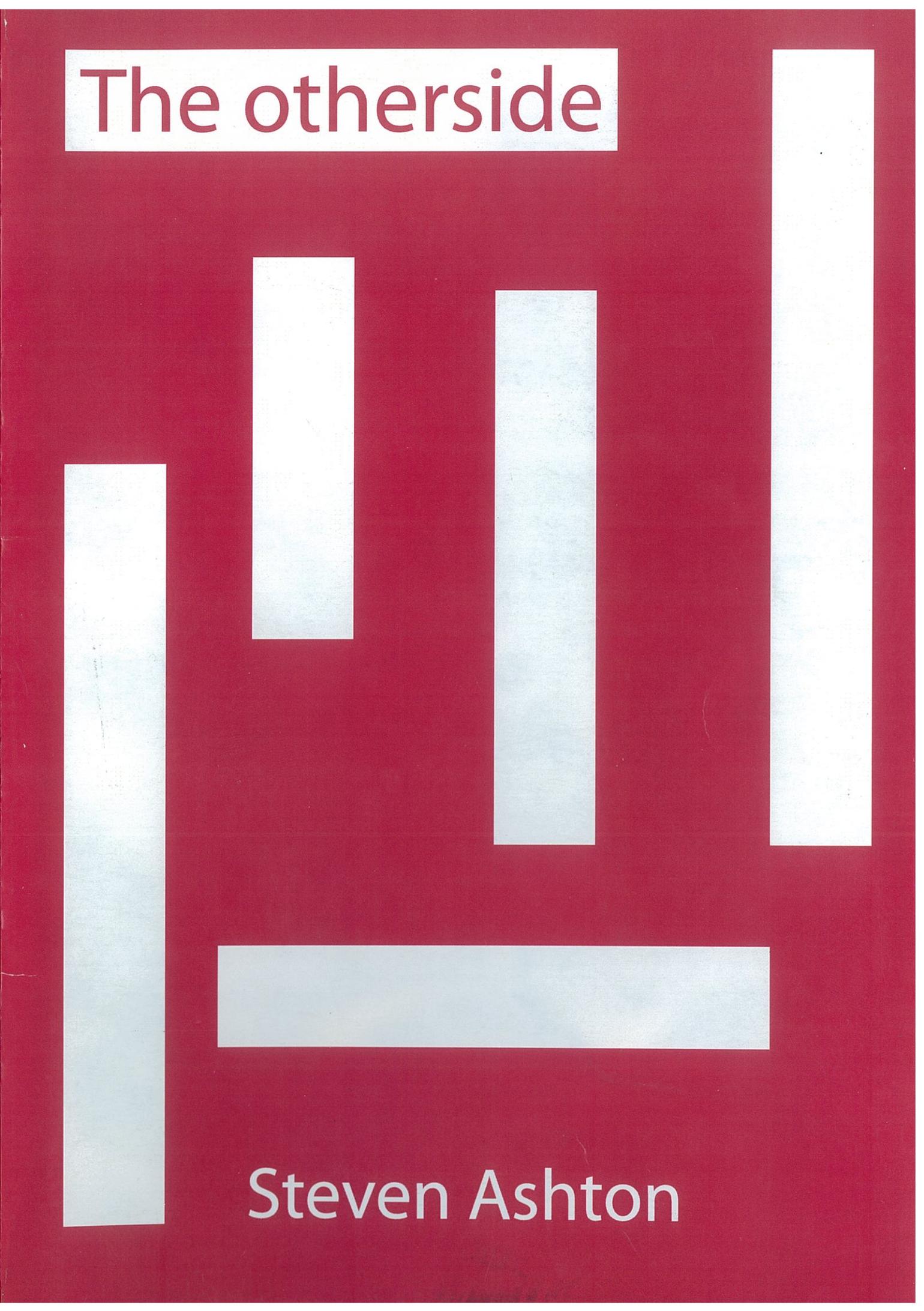


The otherside

The cover features a solid red background. At the top, the title 'The otherside' is written in a white, sans-serif font within a white rectangular box. Below the title, there are four vertical white bars of varying heights and widths, and one horizontal white bar near the bottom. The bars are arranged in a way that suggests a stylized face or a series of vertical elements. The horizontal bar is positioned above the author's name.

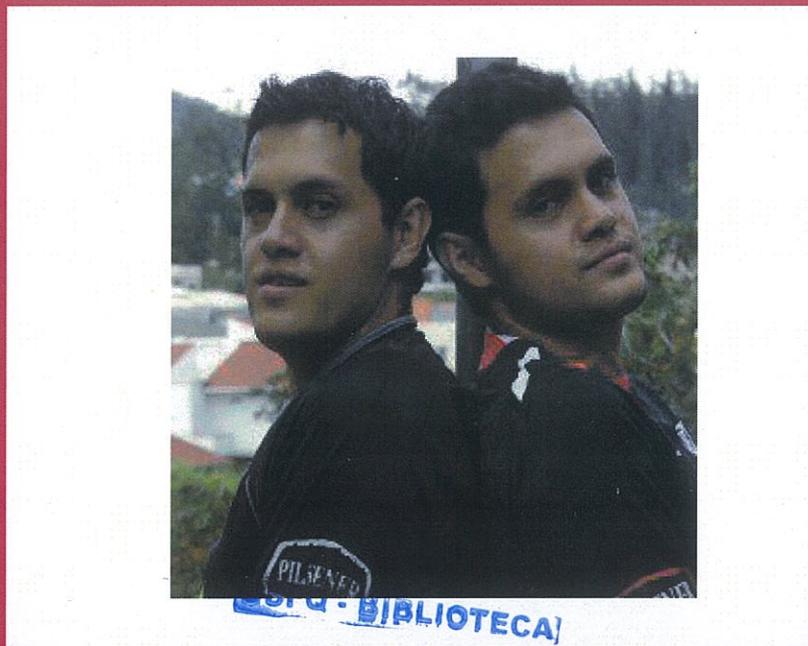
Steven Ashton

Ficha Técnica

1. Tema de investigación: el diseño de la reproducción holográfica de una semejanza tuya.
2. Título del proyecto: THE OTHERSIDE
3. Nombre del autor: Steven Ashton.
4. Asesor de Proyecto: Christine Klein, M.A.
5. Carrera: Diseño Comunicacional.
6. Institución: Universidad San Francisco De Quito USFQ, colegio de comunicación y artes contemporáneas COCOA.
7. Ciudad: Quito.
8. Fecha: mayo de 2013
9. Número de páginas: 28
10. Sinopsis: The otherside es una dispositivo que genera una representación en tiempo real y con las semejanzas que el autor las desee. Esto hace que tenga una nueva forma de interactuar con alguien. Este dispositivo se convertiría en tu complemento de forma que se pueda ser la parte que tú nunca tuviste. Para lograr con esto un balance de las partes para así siempre estar acorde a la situación del usuario se encuentre. El público que va dirigido Otherside es a la gente que tiene familiar lejos o es hijo único, como también personas que pueden tener cerca y han perdió a un ser querido y no tiene con quien puedan interactuar. EL propósito de mi trabajo fue tratar de explicar lo que se siente tener un hermano y a la vez tener un hermano gemelo, que sensaciones te crean tener un hermano gemelo y las conexiones que pueden existir entre los dos, como tratar de responder la pregunta que se siente ser un gemelo. Esto me trajo que si se puede tener una muy buena conexión con alguien, pero nada tan íntimo y personal como lo es con la conexión maternal y del vientre entre dos gemelos.
11. Palabras claves: Gemelos, conexiones, semejanza, relaciones interpersonales, hermandad, holográfica.

Introducción

106636



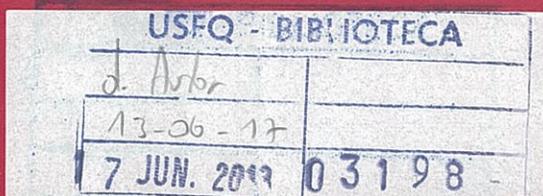
Mi proyecto trata de la conexiones entre gemelos desde un nivel de lo intelectual y emocional. Con esto lograré entender la conexión que existe entre hermanos gemelos. Se puede entender el modo de pensar, sentir e interactuar en el mundo. Como es el mundo de unos hermano o hermanos gemelos.

Con esto llevamos al tema, como funciona las conexiones entre los gemelos y como y cuando, en que escenarios se da estas conexiones. Si estas mismas se dan en circunstancias extremas y en alta necesidad. Para llegar a esto, analicé desde un punto psicológico, para poder comprender cómo funcionan las psicologías de los gemelos y como estos interactúan y con la misma experiencia de ser un gemelo. Con esta experiencia, se puede analizar las mismas vivencias que hacen las mismas dudas que no saben del tema y como funciona. De esta manera, la gente que no tiene una idea se intrigue y desea saber cómo funciona la vida y mente de los gemelos. Para llegar, analicé la conexión que la psicología, desde las diferentes perspectivas de la psicología, con un enfoque de los diferentes pensadores y los más famosos.

Para llevar a responder esta pregunta la dividí en tres partes para utilizar un método de investigación para cada pregunta.

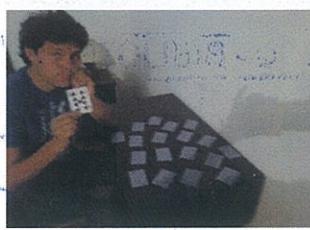
La primera pregunta a utilizar es el método de teoría para saber lo que más pueda. Como se ve la vida de los gemelos en la mente y cuerpo, como también en el vientre de la madre. Para esto entreviste a Maricruz Pérez, que es psicóloga infantil con una influencia de Freud. Con ella entablamos un larga conversación de como funcionan las cosas de los gemelos. Con esto llegue a un resultado que la conexión de lo más seguro sucede en el vientre de la madre, en el desarrollo de los gemelos en el vientre de la madre. Para así poder analizar desde el punto de vista de Freud para así poder entender que lo primero que entendemos en nuestro espacio es la vida y el latido de una persona que está a nuestro lado.

Experimento





Mi segundo método, fue la creación de escenarios de los posibles usos de la conexión que descubrí y afirmé que si existen. Para llevarlo a cabo realicé los experimentos y descubrí que para algunas personas puede ser intuición dicha conexión y la sensación de los gemelos. Los ejercicios propuestos fueron la de escoger el objeto y el otro gemelo escoja lo mismo. Esto paso en dos grados. Unos difícil y otro fácil. En el fácil fue una selección de cuatro fichas de diferentes colores. Lo complicado fue una selección de 20 cartas a ver si podíamos escoger la misma. Esto me trajo resultados muy claros cosas muy sencillas, es mucho más posible que funcione. Pero cuando la cosa se complica, ahí es cuando necesitamos que la conexión haga su trabajo y como sabemos que algo que no es muy importante como salvar la vida de tu hermano donde la conexión debe estar a un 100%, no podemos contar con las mismas. Con esto, llega mi pregunta de investigación. Es saber cómo funciona y en qué circunstancias funcionan las conexiones entre gemelos. Con esto hacer la aclaración de las dudas como un gemelo y a las personas que no lo son y quieren serlo.



Desarrollo



En el caso del tercer método voy a utilizar las similitudes de situaciones que tengo como gemelo y las cosas que he descubierto y voy a analizar lo mismo pero desde un punto de vista de gemelas que me ayudaran a aclarar las dudas que tengo. De esta manera, poder saber si lo que siento y la duda que tengo, en realidad si funciona y ellas mismas lo siente y como lo sienten y en qué circunstancias se dan estas conexiones. Para tener como resultado algún tipo de feedback que me va a dar el soporte necesario para que mi teoría sea cierta y creíble. Con esto voy a aclarar mis dudas.

<https://www.dropbox.com/sh/uwgs8ri9n1tiix1/ddc-GOYTxKG>

Marco teórico

Para mi investigación del cuerpo yo escogí la conexión que existe entre dos hermanos gemelos y como esta supuesta conexión funciona y es tan misteriosa de entender. Entendiendo desde el lado psicológico y el lado teórico de las funciones del cuerpo como también con una base de la creencia de la conexión espiritual entre los dos gemelos. Para ello mi fenómeno es la conexión como función y en que situaciones y si se puede utilizar como un herramienta diaria entre los dos.

Aquí viene mi problema que en mi caso particular ha pasado en situaciones muy extremas o de mucha angustia. Por ello esta investigación me va ayudar a buscar una manera mucho más simple y sutil de hacer la conexión. Esta puede ser la risa o la meditación como métodos ortodoxos de entablar la conexión entre nosotros. La razón por cual me motiva este tema, es la única razón que soy un gemelo y que siempre me ha intrigado esta duda que tengo, por propias vivencias de la conexión y poderla entenderla a su totalidad y aplicarla de la mejor manera.

Este tema se lo puede tratar desde tres puntos. El primero es de lado de un gemelo o desde la perspectiva desde un gemelo o mellizo por ser ellos los que sienten y experimentan esta conexión y la viven de manera diaria en las circunstancias que sean. Analizar sus vivencias y verificar dicha coincidencias o en otras palabras conexiones que existen entre ellos. Como también la biología de unos gemelos o mellizos que son concebidos en un mismo saco uterino y hasta en un mismo huevo si son idénticos. Como esto, desde la separación molecular del mismo puede traer desde ahí la conexión de los gemelos.

La segunda perspectiva o idea que se puede tratar a este tema, debe ser la de la psicología y la medicina que estudia

la anatomía del cuerpo humano y en especial la pediátrica del estudio de los niños y en este caso de la crianza de los gemelos desde su concepción en el vientre de su madre hasta la crianza afuera y desarrollo de la vida y personalidad de los gemelos. Como también por el lado psicológico de cómo entender la personalidad y similitudes de los mellizos y los gemelos. Esto puede también influenciar en la conexión y coincidencias que los gemelos tienen en su día a día.

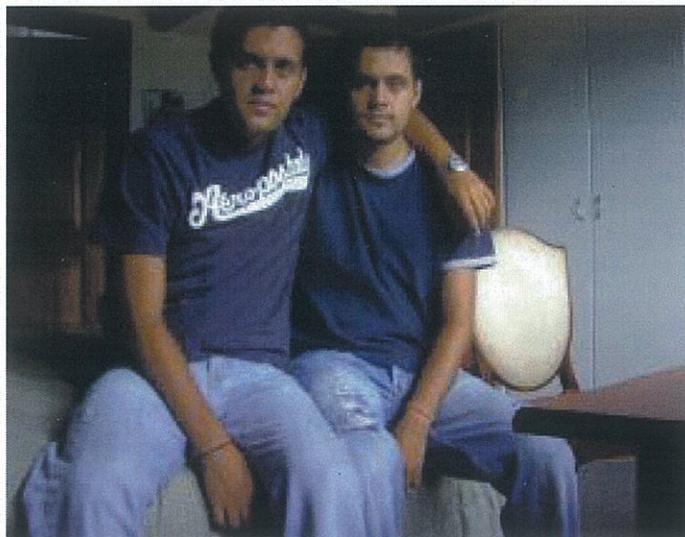
Por último la otra perspectiva tiene que ser la del resto del mundo que tiene, conoce o siempre tiene la duda de que es ser un gemelo. Les llama la atención al resto del mundo. Pero primero a sus mismos familiares de los gemelos, como son los hermanos, la madre o el padre, sin decir los amigos. Es como lo dicen los escritos del sociólogo Juan Manuel Saucedo "La familia es el sistema primario por excelencia, el más poderoso al que pertenece un individuo. La vida en familia proporciona el medio más adecuado para la crianza de los hijos, en condiciones adecuadas satisface las necesidades biológicas y psicológicas de los niños y representa la influencia más temprana y duradera en su proceso de socialización". Es como el resto del mundo nos ve como algo que nunca han visto y se crean esta duda y sentimiento de ser un gemelo.

Por último después de analizar las cosas desde un lado sentimental propio, con un apoyo psicológico brindado por una psicóloga, creo que he llegado a entender que la conexión está en un nivel subconsciente que hace la conexión. La manera de poder controlarla es algo que solo se muestra de manera muy espontánea en situaciones muy asiladas a la realidad como es un emergencia o algo de alto contenido sentimental, donde uno de los gemelos se siente muy sentimental y necesita de su hermano para sentirse seguro y protegido en este momento de angustia. Con ende la conexión sale en situaciones determinadas, el último análisis sería con la comparación con otros gemelos a ver si mis hipótesis son correctas o solo nos sucede a mí y a mi hermano.

Objetivos

Objetivos.

Los objetivos de mi investigación son personales ya que soy gemelo y me interesa saber la conexión que existe entre mi hermano y yo. Como se puede manejar utilizar y entender. Esto trae a la mesa un objetivo práctico de saber la funcionalidad y origen de esta conexión. Es como responder preguntas que los gemelos y mellizos tenemos al nacer y crecer. Poder manipular la conexión para así tener un entendimiento absoluto de la misma. Todo esto tiene una influencia intelectual de entender lo que ya se ha estudiado y demostrado sobre mi tema, para así poder entenderlo a un nivel intelectual. Por ende creo que mi objetivo tiene un poco de los tres para así poder entenderlo en todos los aspectos.



Objetivos

Público.

Para mí, mi público principal son los gemelos y los mellizos de ambos sexos. Escogí este público porque son los que están sintiendo y quiero brindarles con un respuesta las mismas dudas que yo como gemelo las tengo y demostrar que existe y aprender a entenderla para que ellos lo puedan hacer también. Como público secundario sería la gente que está en el medio, como son los psicólogos, pediatras, médicos. Que obtenga algo interesante de mi investigación para así poder desarrollar un conocimiento más amplio del mismo. Para los dos públicos el tema más importante es la existente conexión entre gemelos y mellizos.



Objetivos

Fortalezas.

Mis fortalezas son: que soy gemelo, entiendo lo que estoy investigando y puedo utilizar mis vivencias personales como gemelos para brindar un producto gráfico apto para poder experimentar lo que se siente ser gemelo. Con esto entender las dudas y preocupaciones que existen y poder resolverlas no solo para mí sino para los públicos que escogí.

Definición de proyecto

Definición de proyecto.

En mi proyecto vamos a desarrollar una cámara que escanea al cuerpo y crea la sensación y interactividad de tener un gemelo. Con esto va a venir un USB para ahí poder alterar visualmente y manipular la personalidad de tu gemelo. Así obteniendo el sentimiento de poder interactuar como que en realidad tengas un gemelo. Esto vas a lograr porque la cámara va a poder representar a tu gemelo con la realidad aumentada.

Componentes de Diseño

Diseño de las interfaces.
Ilustraciones.
Creación de un prototipo de la cámara.

Materiales.

Prototipo de la cámara hecha de alambre y yeso.
Diseño de la interactividad.
Computadora.

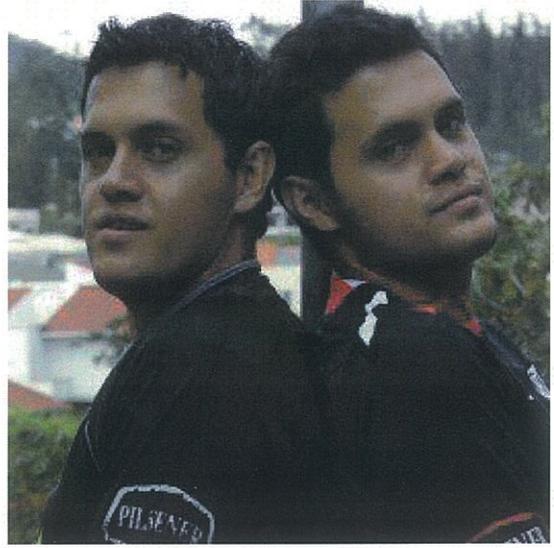
Descripción

Para la creación de Twin Cam va a realizar es un dispositivo simulación para así simular las personalidades de tener un gemelo y poder interactuar y mantener una conversación con el mismo para tener una simulación de vida con un hermano gemelo.

Definición de proyecto



Billy y Bob



Billy y Bob son dos chicos que son gemelos y siempre han querido transmitir lo que se siente ser gemelo. Por Ellos atraen a la gente a conocer su creación para así brindar una sensación muy buena de lo que es tener un gemelo. Esto va a ser para todas las personas y padres de familia que tienen la duda de lo que es ser un gemelo desde el punto de vista sentimental como también lo físico, quieren ayudar a entender las conexiones y vivencias que tiene ser un gemelo.

Definición de proyecto

medio ambiente

Social

Desarrollar y responder la duda de que ser un gemelo para así ilustrar y probar la conexión y sanciones de ser un gemelo.

todos los materiales serán ecológicos para así poder crear un producto moderno y ecológico.

Con valores justos y con un producto de calidad para poder dar una ventaja competitiva con una buena cadena de distribución

Economía

Definición de proyecto

Cronograma

Primera entrega: 5 al 7 de Marzo.

Creacion de logo y aplicacione de marca.

Segunda Entrega: 12 al 14 de Marzo.

Creacion de La aplicacion deu ingresa en el Usb.

Tercera Entrega: 19 al 21 de Marzo.

Terminar la creación de la aplicacion que va con la camara.

Cuarta Entrega: 2 al 4 de Abril.

Creación de la TWIN CAM con alambre y yeso.

Quinta Entrega: 9 al 11 de Abril.

Dar toque finales a TWIN CAM y aplicación.

Entrega Final: 16.

Tener la aplicacion y la TWIN CAM lista para presentar.

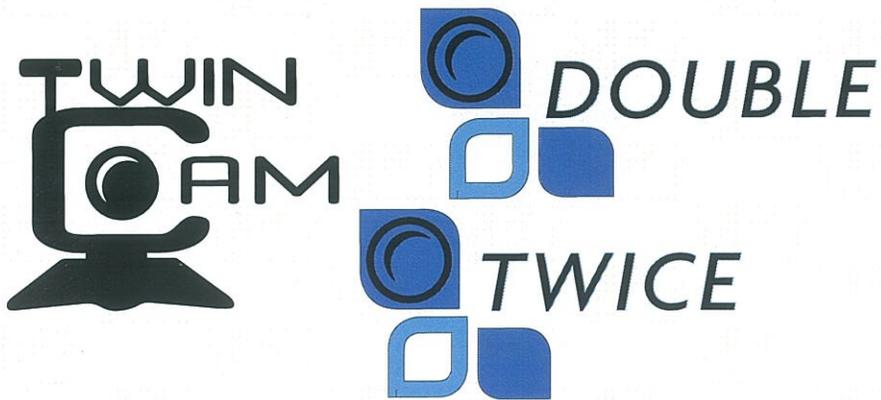
En esta segunda parte, se empezó a diseñar todo lo que tenía que ver con la cámara de video que va a representar un gemelo para la persona que lo compre. Se va a realizar la compra vía internet en una página web. En esta página web se van a registrar, para así poder obtener toda la información necesaria. En esta página se va a ver como se representará la creación holográfica del gemelo a punto de ser creado.



La creación del logo se basa en el otro yo. Donde se puede ver que se va a representar la imagen del hermano gemelo. Esto hace que se pueda ver como el 'otherside' diciendo hacia la otra persona que se va a ser la creación en la cámara holográfica. La cromática se debe a la forma de representar a la otra parte de la persona, por ello el color negro con la cámara blanca. Como también se mantiene lo más elegante y limpio posible para que no genere ningún tipo de confusión a lo que lo leas para que así siempre sea leído 'otherside'.

Logo

Para esto se tuvo que llegar a la a muchas variantes de logo que representen los que más se acercaba a los que estaba esperando lograr crear.



The  Otherside

 Otherside

Other  side

The  Otherside

Otherside 

Other  side

 Otherside

Other  side

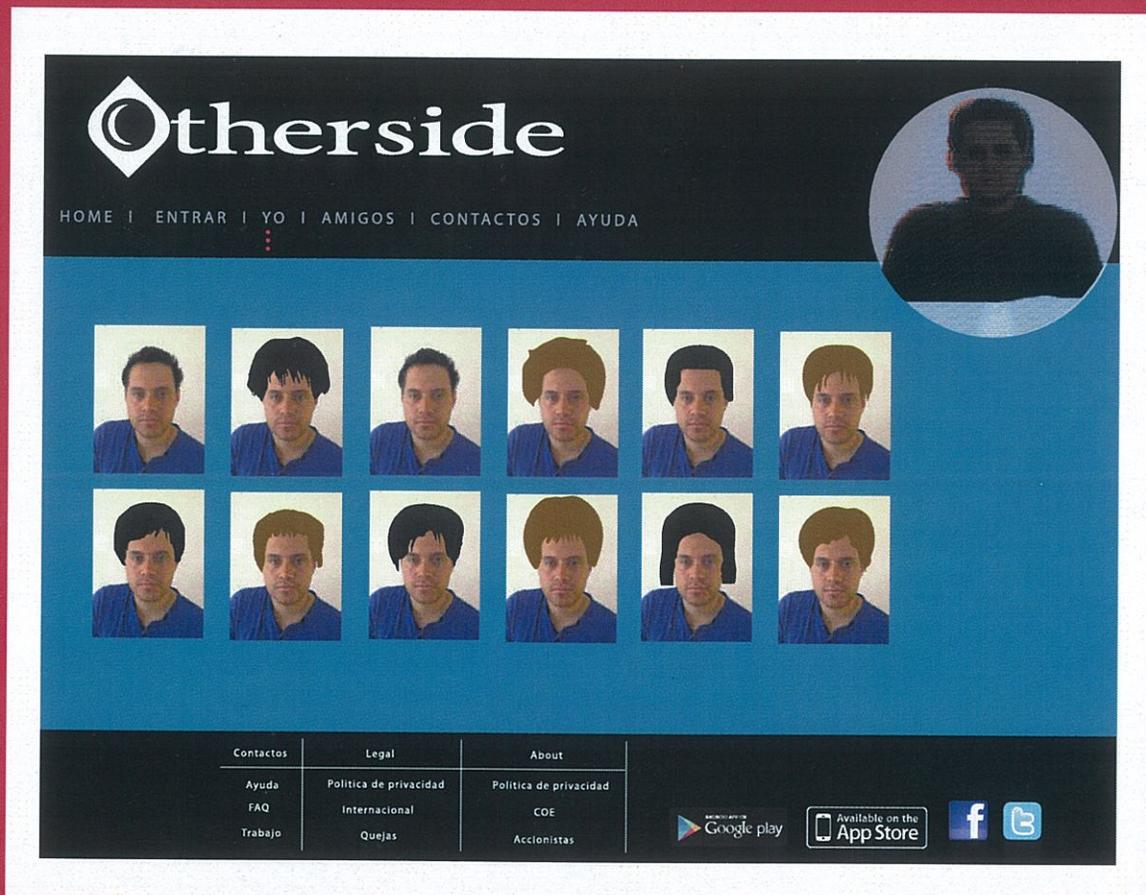
Other  side

Otherside Other  side

 Otherside Other  side

Página web

Para la página web se realizó con una herramienta que demuestra cómo se va a ver tu gemelo paso a paso para que la persona pueda darle los cambios que sean necesarios. Como también se puede darle diferentes apariencia a tu gemelo como se pueda ver lo mas parecido a ti y que se convierta en tu completó.



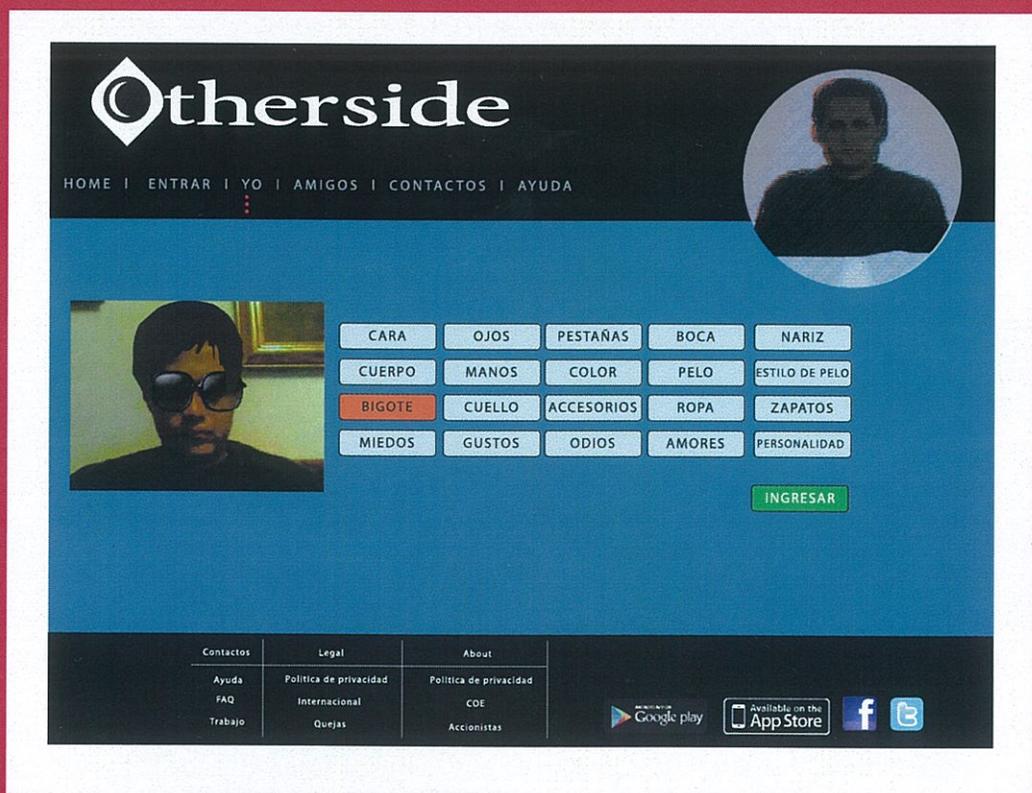
Página web

La página va a darles la oportunidad de representar a sus gemelos de la mejor manera para así poder tener la mayor satisfacción de tenerlos.

The screenshot displays the 'Otherside' website interface. At the top left is the logo, and to the right is a circular profile picture of a man. Below the logo is a navigation menu with links: HOME | ENTRAR | YO | AMIGOS | CONTACTOS | AYUDA. The main content area features a square profile picture of a man on the left and a grid of customization buttons on the right. The buttons are arranged in four rows and five columns: CARA, OJOS, PESTAÑAS, BOCA, NARIZ; CUERPO, MANOS, COLOR, PELO, ESTILO DE PELO; BIGOTE, CUELLO, ACCESORIOS (highlighted in orange), ROPA, ZAPATOS; MIEDOS, GUSTOS, ODIOS, AMORES, PERSONALIDAD. A green 'INGRESAR' button is located below the grid. The footer contains three columns of links: 'Contactos' (Ayuda, FAQ, Trabajo), 'Legal' (Política de privacidad, Internacional, Quejas), and 'About' (Política de privacidad, COE, Accionistas). It also includes logos for Google Play, the App Store, Facebook, and Twitter.

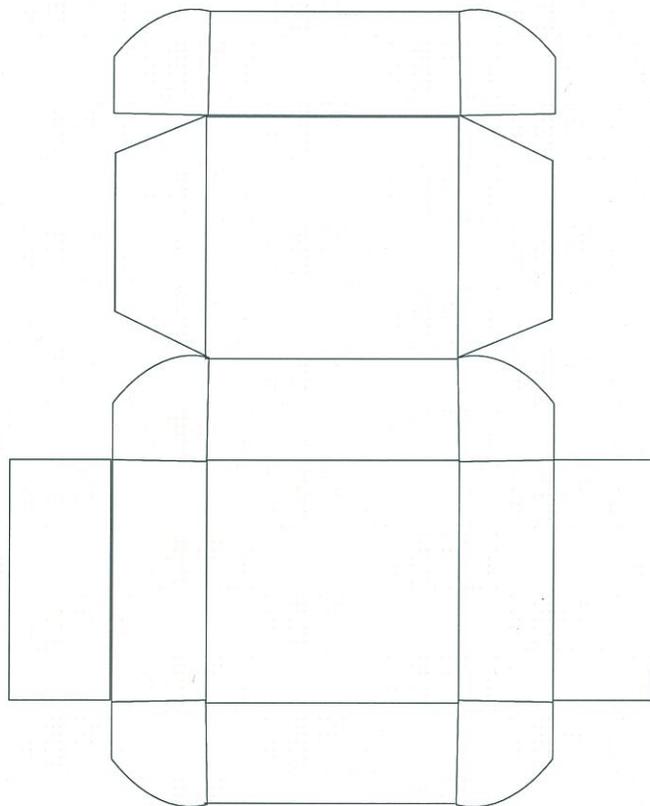
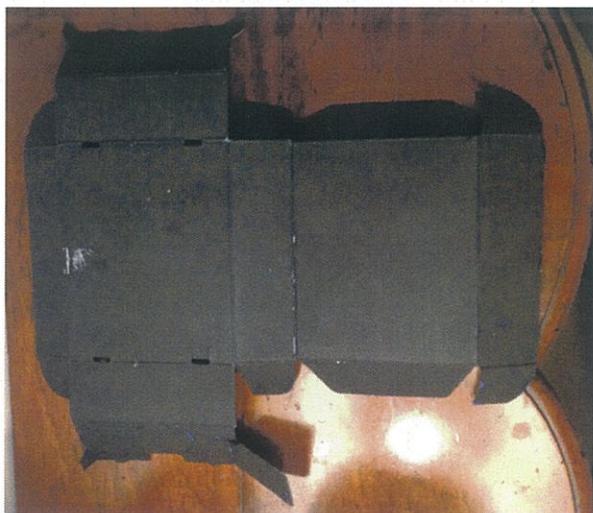
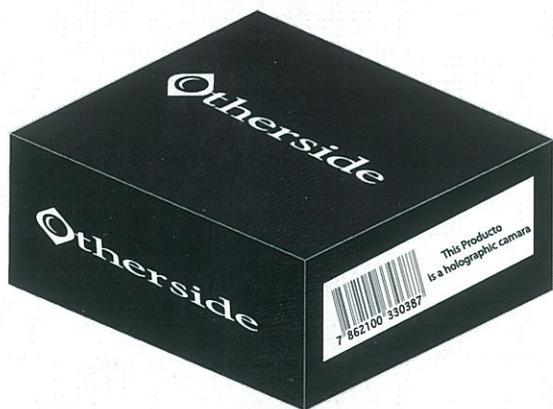
Página web

El empaque es donde se va a ver y vender la cámara holográfica y así brindar al consumidor todo lo que necesita. Como también hay la posibilidad de escoger accesorios que puedan ir con su personalidad o con los sentimientos que tengas ese día. Esto hace que la sensación se convierta en algo mucho más real. Como también te da la posibilidad de imaginarse la forma que siempre quisiste ser, tal vez con un bigote o un estilo de cuerpo que siempre quisiste tener. La página va a darles la oportunidad de representar a sus gemelos de la mejor manera para así poder tener la mayor satisfacción de tenerlos. La página web se realizó con una herramienta que demuestra cómo se va a ver tu gemelo paso a paso para que la persona pueda darle los cambios que sean necesarios. También puede darle diferentes apariencias a tu gemelo para que se pueda ver lo más parecido a ti y que se convierta en tu completo. Para esto se tuvo que llegar a las muchas variantes de logo que representen los que más se acercaba a los que estaba esperando lograr crear.



Empaque

El empaque es donde se va a ver y vender la cámara holográfica así brinda al consumidor todo lo que necesita.



Función

Con la cámara se va a ver la interacción de las personas con las mismas, hasta llegar a tener la sensación total de contar y tener a un gemelo que se va a convertir en algo real y satisfactorio. Tenerlo si realmente lo deseas. Con este hermano holográfico vas a poder contar con él en conversaciones y contarle tus victorias y problemas para que sea como que fuera algo totalmente real. Va a poder tener acceso a tus eventos y amigos de las redes sociales para que tenga un backup total de toda tu vida. Para con esto tener un feedback de todo lo que tú le puedas preguntar. Como también va a poder saber tus mayores secretos y deseos. Tiene una funcionalidad de recordatorios y cámara de fotos para poder así tener todo lo que tú necesitas en el hermano holográfico que va a ser tu complemento. El empaque es donde se vas a ver y vender la cámara holográfica, así brinda al consumidor todo lo que necesita.

Implementación

En esta implementación formaron parte, mi hermano Andrés Ashton de 26 años y su novia Natalia Romero de 24 años. El lugar en donde se llevó a cabo la implementación, fue en la sala de mi casa, ubicada en la urbanización San Pietro, casa cuatro vía a Cununyacu en Tumbaco. El día domingo 28 de abril del 2013 a las cuatro de la tarde. Entre las actividades que le llevaron a cabo fue la prueba y manejo del dispositivo como también el diseño e interacción del mismo.

Comentarios de Andrés.

“me pareció muy buena la idea y bastante interesaste, lo que no entiendo es como va a funcionar cuando ya sea de verdad.”

Sugerencias.

Que el dispositivo sea más claro, que es una cámara y para qué sirve. A primera vista parece un celular.

Comentarios de Natalia.

“nunca había pensado así y me parece algo muy nuevo e innovador. La idea me suena bien pero no la tengo muy clara ya en la interpretación.”

Sugerencias.

Que la implementación sea muy clara para que la gente pueda utilizarla y a la vez disfrute haciéndolo.

Resumen: Andrés y Natalia entendieron y les gustó la idea pero no tienen muy claro como a primera vista va a funcionar este dispositivo. Como es algo totalmente nuevo, la idea es difícil de asimilar.

Por otro lado, la implantación creo interesa en el público y les gustó un dispositivo que haga este estilo de cosas. El proyecto funcionó bien y causó risas al crear el avatar en la web. Como también duda de cómo va a ser la interacción del día a día con el dispositivo. Las sugerencias que dieron para el dispositivo fueron;

Implementación

que sea un poco más claro, que es una cámara y que sirve para la reproducción de tu semejanza con una funcionalidad de ser tú en todos los sentidos, para así generar la sensación de tener un gemelo y lo que se siente.

Recomendaciones.

- Las recomendaciones deben ser más claras y concisas, la primera idea del proyecto. Que sepan que es a primera vista.
- Que al abrir se vea perfectamente lo que es.
- Que la interacción sea simple y fácil de entender.

Conclusiones.

Me gustó mucho hacer el proyecto ya por ser un gemelo y tratar de hacer entender al público que se ser un gemelo y de tener una conexión tan profunda entre una persona y otra y como se puede convertir en algo tan fuerte y tan personal que es muy difícil hacer algo funcional. Describí lo especial que tengo, eso nos unió más a mi hermano y a mí en otro sentido que no conocía. Me pareció que la idea es algo muy interesante y llamativo para las personas que tienen la duda y siempre quisieron saber que se siente ser gemelo o tener un hermano gemelo.

Bibliografía.

Francis y Steven Ashton actores principales de la investigación.
Maricruz Pérez, psicóloga infantil. Entendimiento de las conexiones maternas inter sensoriales y cerebrales de los niños y especialmente a los gemelos.

Proceso de diseño: creación de una identidad gráfica y pagina web, como también prototipo de la cámara con todo y su empaque.

Juan Manuel Saucedo- psicólogo.

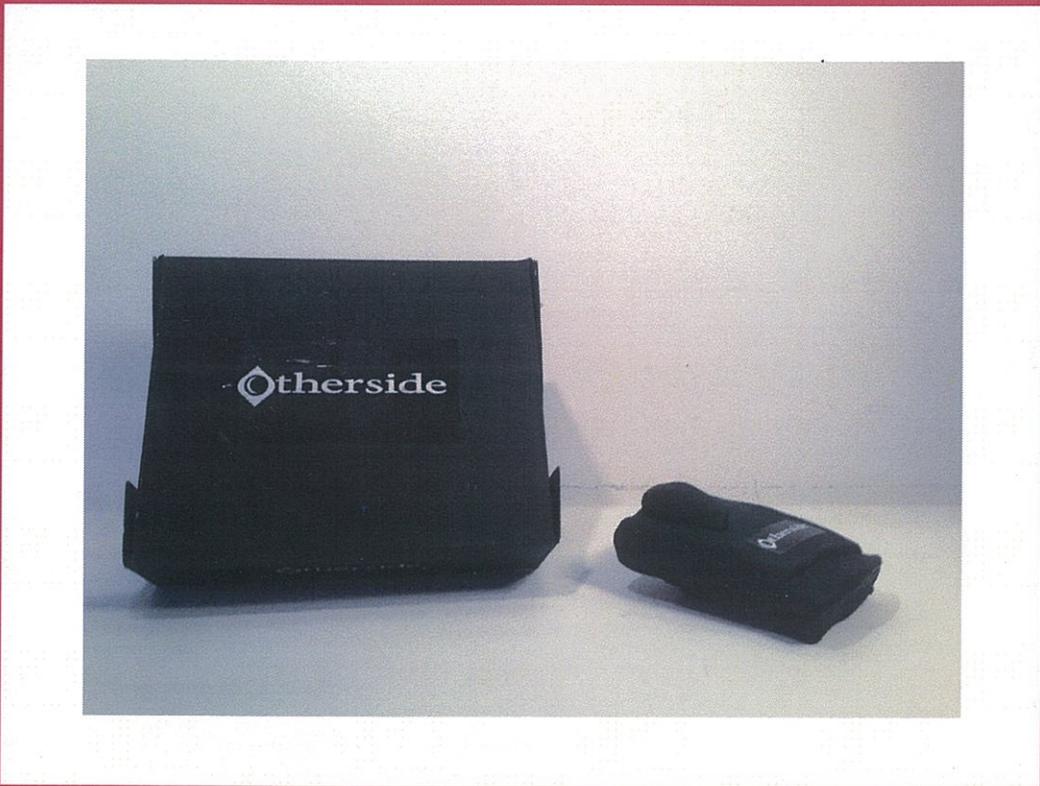
Implementación

En la implantación me sirvió muy bien mi hermano y su novia Natalia Romero. Me dijeron que la cámara tiene que tener un funcionalidad mucho más clara para que se pueden entender cómo mismo funciona y quiere determinar la misma funcionalidad de la cámara. Porque Natalia no sabía qué mismo era, pensó que era un teléfono móvil. Por eso se debe hacer mucho más claro para que se sepa que es lo que está buscando con la cámara.

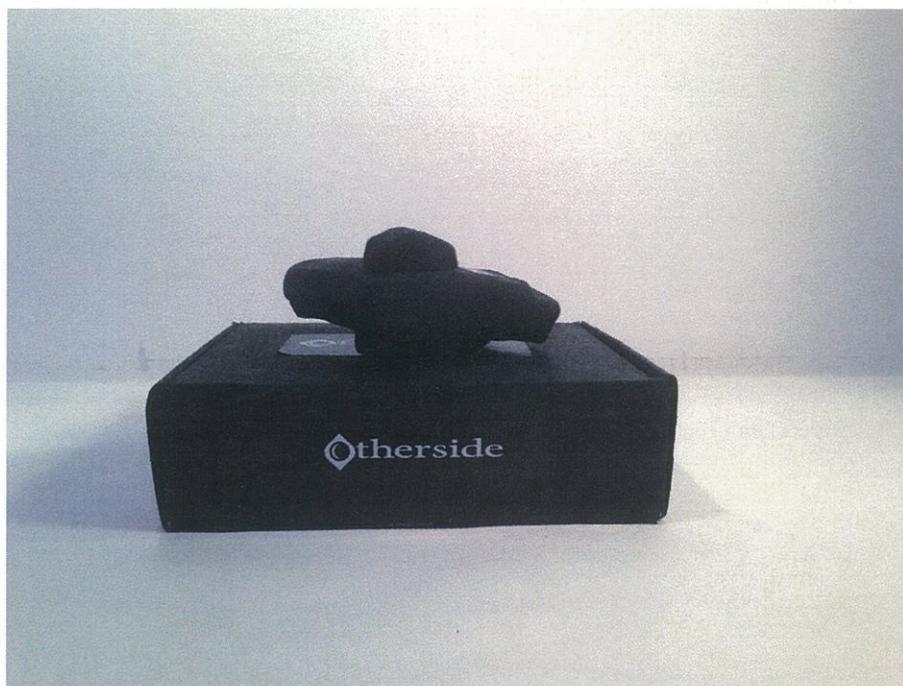
Andrés por su lado no entendía cómo hacer la reproducción de la imagen holográfica porque no entendía cómo se va a ver la interacción, la imagen holográfica con la persona. Por esta razón, se debe hacer una página web que aclare todas estas dudas de la cámara para ver si se hace un cambio de prototipo. Es importante, para que se entiendan mejor, que es una cámara, y no un teléfono. También que existe un pequeño manual donde se explica donde se vende y como se instala y se utiliza. El feedback que me dieron me sirvió mucho para poder entender mejor la función de la cámara, para así dar un mejor servicio y claridad de lo que es la cámara y sus funciones. Para que la cámara funcione, se debe tener la idea de la interacción con tu otro yo que va a estar funcionando como tu gemelo. Esto hace que la sensación de tener a una persona que es tu complemento y a su vez es tu hermano digital. Con esto poder lograr generar la sensación de tener a una persona que se parece mucho a ti físicamente, como también en la forma de pensar y de sentir como la misma que es.



Fotos Comerciales



Fotos Comerciales



NO DESPEGAR



NO DESPEGAR

BIBLIOTECA
UNIVERSIDAD SAN
FRANCISCO DE QUITO
Casilla 17-12-841 Quito Ecuador

Sistema de seguridad **3M**



UNIVERSIDAD
SAN FRANCISCO DE QUITO



Biblioteca

13/03198

The otherside

Steven Ashton