

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

Portafolio Profesional de Educación

Proyecto integrador

Diana Lucía Galarza Torres

Licenciatura en Educación

Trabajo de titulación presentado como requisito
para la obtención del título de Licenciada en Educación

Quito, 12 de diciembre de 2016

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Portafolio Profesional de Educación

Diana Lucía Galarza Torres

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Lic. Karla Díaz Freire

Firma del profesor

Quito, 12 de diciembre de 2016

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Diana Lucía Galarza Torres

Código: 00106091

Cédula de Identidad: 0101452688

Lugar y fecha: Quito, diciembre de 2016

RESUMEN

En este portafolio profesional se encontrará una recopilación de los trabajos entregados en la materia de Desarrollo de Trabajo de Titulación, en la cual se realizó un análisis sobre investigaciones y desarrollo de conceptos sobre educación, los mismos que tenían por objetivo el profundizar sobre ideas propias, experiencias, teorías, metodologías y problemáticas que he evidenciado a lo largo de la carrera de Educación cursada en la Universidad San Francisco de Quito. Este análisis se lo realizó tomando en cuenta las tendencias de enseñanza internacionales, así como la situación de la educación en el ámbito nacional. En este compendio incluyo además una aplicación de los diferentes términos de docencia, en el cual como elementos destacados están las prácticas docentes que son un reflejo de mi experiencia adquirida a lo largo de años de trabajo como asistente de aula y maestra, en donde demuestro mi capacidad de implementación de las políticas educativas y técnicas de enseñanza que he revisado y aplicado en mi carrera. En general este trabajo ha servido como un medio de autoevaluación y análisis profundo de la educación y de lo que ésta representa para mí y para ponerla al servicio de mi país.

Palabras clave: experiencia, metodologías, aplicación, autoevaluación, tendencias educativas internacionales, realidad nacional.

ABSTRACT

This professional portfolio is a compilation of the elements delivered for the subject Desarrollo de Trabajo de Titulación, in which was carried out an analysis on research and development of learning concepts which their main objective is to deepen into personal principles, experiences, theories, methodologies and problems that I have studied throughout the career of Education at USFQ. This analysis was done taking into account the international trends of teaching, as well as the situation of education at a national level. In this compendium I also include an application of the different teaching stipulations, in which the most important elements are the teaching practices. These practices are an expression of my experience acquired over the years as a classroom assistant teacher and core teacher, where I was able to show evidence of my ability to implement educational policies as well as teaching techniques reviewed and applied throughout my career. In general this work has served as a means of self-evaluation and deep analysis of education, what it represents to me, and how to put it at the service of my country.

Keywords: experience, methodologies, application, self-evaluation, international trends of education, national reality.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	7
Sección I. Investigación y escritura académica	8
Artefacto 1.....	9
Artefacto 2.....	12
Sección II. Docencia	16
Artefacto 3.....	17
Artefacto 4.....	23
Sección III. Liderazgo educativo	25
Artefacto 5.....	26
Artefacto 6.....	30
Artefacto 7.....	32
Sección IV. Participación en la gestación e implementación de políticas educativas	38
Artefacto 8.....	39
Artefacto 9.....	43
Conclusiones.....	47
Referencias Bibliográficas	49

Introducción

Este trabajo fue hecho a manera de análisis mediante el cual se buscó profundizar sobre los aspectos más importantes de la carrera de Educación en base a experiencias, metodologías, teorías y problemas que afectan directamente a la educación en nuestro país, ya que es importante tener en cuenta todos los aspectos anteriormente mencionados para lograr aplicarlos, evidenciarlos y de ésta manera construir una carrera basada en los principios de los mejores maestros, con los cuales realmente pueda aportar a mis estudiantes con una enseñanza de calidad.

Como elementos más destacados que incluyo en este trabajo están las prácticas docentes, que reflejan la experiencia que he adquirido a lo largo de los años de estudio, las que me han permitido demostrar mis capacidades para la docencia, la implementación de políticas educativas y técnicas de enseñanza, que no son otra cosa que una auto-evaluación y análisis sobre lo que puedo aportar a mi país como profesional. Con este análisis he podido además desarrollar y profundizar sobre conceptos de educación para así aplicar lo aprendido y dar un significado dentro de un contexto real a todas las dimensiones de la educación, tan importante para el desarrollo integral de la niñez, ya que con ella se puede levantar sociedades y sacar a países de la ignorancia para promover un avance que nos lleve a ser cada vez mejores ciudadanos y partícipes del crecimiento del Ecuador.

Como lo propone Nelson Mandela, (- 2013)“la educación es el arma más poderosa que podemos utilizar para cambiar el mundo”.

Sección I: Investigación y escritura académica

Artefacto 1

El juego en el aprendizaje

Escrito originalmente para el curso

EDU 498TT – Preparación Trabajo de Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Lucía Galarza Torres

Artículo Académico: El Juego en el Aprendizaje

Por: Christian Vargas, 2015 Revista Vinculando

Dadas las bases de la educación provenientes de estudiosos como Piaget (1939) o Cook (2013), el juego en el aprendizaje es de vital importancia para el desarrollo integral de niño, para su desarrollo de habilidades básicas y para la comunicación de sus sentimientos, emociones y sociabilidad, especialmente en niveles escolares pre-primarios y primarios. Todo esto además promueve el que exista un Aprendizaje Significativo (Fink, 2003), que ayude al niño a crear una base sólida sobre la cual formará su vida escolar y personal.

El juego en el aprendizaje es una herramienta esencial dentro del aprendizaje que permite al niño no solamente liberar tensiones o salir de su mundo real a un mundo de imaginación o interpretación, es también una de las más importantes dentro de la educación que promoverá de manera intrínseca la creatividad, la solución de problemas, la salud mental y hasta el desarrollo físico cuando hablamos de juegos que impliquen la práctica de la motricidad gruesa. Es decir, el juego desde las etapas más tempranas, hasta las más tardías de la infancia, ayuda en la formación del ser humano (y de los animales) en los diferentes estadios que lo conforman. Como lo propone Cook (2013), el juego debe pasar a ser en el aula y en la vida diaria un momento de seguridad, de toma de riesgos y decisiones para sobrellevar el miedo de cometer errores y así aprender de ellos y convertirnos en personas libres de acción, pero con los instrumentos necesarios para mejorar o arreglar con seguridad nuestras equivocaciones.

Otra de las ventajas del juego es que promueve de manera especial las habilidades básicas de los niños, permitiendo que la educación sea más accesible para ellos (Walker, 2005) y así tengan una vida escolar más exitosa o como lo menciona el artículo, más feliz. Dichas habilidades son impulsadas por el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, que

permitirán al niño ser capaz de lograr una de las tareas más importantes dentro de la educación: la escritura. Este manejo de la motricidad fina se debe adquirir primeramente a través de actividades que sean no solo enriquecedoras, sino divertidas para los niños que practican la pre-escritura. Igualmente, al incluir dentro del currículo actividades de juego con fines didácticos, se les ayuda a los estudiantes a conseguir una conducta y dirección correctas dentro de su escolaridad, ya que no sólo lo motiva a tener más interés por las diferentes materias que lo incluyen, sino que promueve la disciplina, el seguimiento de reglas y el respeto hacia los demás (Walker, 2005).

Con ésta última idea sobre el respeto, es necesario comentar sobre la importancia del juego para el desarrollo de la personalidad individual así como de la interacción social, ya que el juego permite una comunicación de los problemas, los gustos, las alegrías, los sentimientos y hasta el intelecto de un niño (Cook, 2013). Cuando presenciamos el juego íntimo de un estudiante podremos comprender varias fases de su vida privada que no necesariamente vamos a conocer por lo que éste nos cuente, ya que, en especial en niños pequeños, la expresión verbal de las ideas es todavía limitada, es por esto que a través de su expresión lúdica nos daremos cuenta de su actividad humana debido a su potencial emotivo. Es por esto que el juego le da un sentido real a la percepción del niño, a sus vivencias, a su autoestima y a lo que ha captado a lo largo de su vida escolar, es decir en el juego es donde los niños aplican sus nuevos conocimientos, ya sean estos de carácter personal así como estudiantil (Cook, 2013).

El juego en el ámbito escolar muchas veces puede ser visto como una pérdida de tiempo o falta de seriedad en el cumplimiento del currículo escolar (Cook, 2013), sin embargo éste es una de las áreas en que los maestros deben trabajar para incluir y mantener a lo largo de la escolaridad y así llegar a un mejor involucramiento de los estudiantes en su propia educación, es decir promover su responsabilidad hacia su propio aprendizaje con

actividades lúdicas que los mantengan entretenidos, contentos, motivados y al mismo tiempo abiertos hacia un aprendizaje significativo (Fink, 2003). Con esto aseguraremos una escolaridad exitosa y feliz, ya que conforme ascienden los niveles escolares se evidencia cada vez más una falta de interés hacia el aprendizaje, o más bien no hacia el aprendizaje sino hacia el sistema escolar que les estamos proveyendo en estos días, una escolaridad todavía rígida, llena de tareas muchas veces irrelevantes que provocan un cansancio al límite de los niños, quienes además de permanecer ocho horas diarias “recibiendo información” (Cook, 2013) deben utilizar su precioso tiempo de juego en dichas tareas. Es evidente que el juego se ha limitado a los niveles pre-escolares (en el mejor de los casos), y se va desvaneciendo conforme pasan los años y ¿por qué no? los adolescentes y alumnos adultos también pueden aprender a través del juego.

Sección I: Investigación y escritura académica

Artefacto 2

Corrección: El juego en el aprendizaje

Escrito originalmente para el curso

EDU 498TT – Preparación Trabajo de Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Lucía Galarza Torres

Dadas las bases de la educación provenientes de estudiosos como Piaget (1939) o Cook (2013), el juego en el aprendizaje es de vital importancia para el desarrollo integral de niño, para su desarrollo de habilidades básicas y para la comunicación de sus sentimientos, emociones y sociabilidad, especialmente en niveles escolares pre-primarios y primarios. Todo esto además promueve el que exista un Aprendizaje Significativo (Fink, 2003), que ayude al niño a crear una base sólida sobre la cual formará su vida escolar y personal.

El juego en el aprendizaje es una herramienta esencial dentro del aprendizaje que permite al niño no solamente liberar tensiones o salir de su mundo real a un mundo de imaginación o interpretación, es también una de las más importantes dentro de la educación que promoverá de manera intrínseca la creatividad, la solución de problemas, la salud mental y hasta el desarrollo físico cuando hablamos de juegos que impliquen la práctica de la motricidad gruesa. Es decir, el juego desde las etapas más tempranas, hasta las más tardías de la infancia, ayuda en la formación del ser humano (y de los animales) en los diferentes estadios que lo conforman. Como lo propone Cook (2013), el juego debe pasar a ser en el aula y en la vida diaria un momento de seguridad, de toma de riesgos y decisiones para sobrellevar el miedo de cometer errores y así aprender de ellos y convertirnos en personas libres de acción, pero con los instrumentos necesarios para mejorar o arreglar con seguridad nuestras equivocaciones.

Otra de las ventajas del juego es que promueve de manera especial las habilidades básicas de los niños, permitiendo que la educación sea más accesible para ellos (Walker, 2005) y así tengan una vida escolar más exitosa o como lo menciona el artículo, más feliz. Dichas habilidades son impulsadas por el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, que permitirán al niño ser capaz de lograr una de las tareas más importantes dentro de la educación: la escritura. Este manejo de la motricidad fina se debe adquirir primeramente a

través de actividades que sean no solo enriquecedoras, sino divertidas para los niños que practican la pre-escritura. Igualmente, al incluir dentro del currículo actividades de juego con fines didácticos, se les ayuda a los estudiantes a conseguir una conducta y dirección correctas dentro de su escolaridad, ya que no sólo lo motiva a tener más interés por las diferentes materias que lo incluyen, sino que promueve la disciplina, el seguimiento de reglas y el respeto hacia los demás (Walker, 2005).

Con ésta última idea sobre el respeto, es necesario comentar sobre la importancia del juego para el desarrollo de la personalidad individual así como de la interacción social, ya que el juego permite una comunicación de los problemas, los gustos, las alegrías, los sentimientos y hasta el intelecto de un niño (Cook, 2013). Cuando se presencia el juego íntimo de un estudiante es posible comprender varias fases de su vida privada que no necesariamente se conocerán por lo que éste relate, ya que, en especial en niños pequeños, la expresión verbal de las ideas es todavía limitada, es por esto que a través de su expresión lúdica se evidenciará su actividad humana debido a su potencial emotivo. Es por esto que el juego le da un sentido real a la percepción del niño, a sus vivencias, a su autoestima y a lo que ha captado a lo largo de su vida escolar, es decir en el juego es donde los niños aplican sus nuevos conocimientos, ya sean estos de carácter personal así como estudiantil (Cook, 2013).

El juego en el ámbito escolar muchas veces puede ser visto como una pérdida de tiempo o falta de seriedad en el cumplimiento del currículo escolar (Cook, 2013), sin embargo éste es una de las áreas en que los maestros deben trabajar para incluir y mantener a lo largo de la escolaridad y así llegar a un mejor involucramiento de los estudiantes en su propia educación, es decir promover su responsabilidad hacia su propio aprendizaje con actividades lúdicas que los mantengan entretenidos, contentos, motivados y al mismo tiempo abiertos hacia un aprendizaje significativo (Fink, 2003). Con esto se asegurará una escolaridad exitosa y feliz, ya que conforme ascienden los niveles escolares se evidencia cada

vez más una falta de interés hacia el aprendizaje, o más bien no hacia el aprendizaje sino hacia el sistema escolar que se les está proveyendo en estos días, una escolaridad todavía rígida, llena de tareas muchas veces irrelevantes que provocan un cansancio al límite de los niños, quienes además de permanecer ocho horas diarias “recibiendo información” (Cook, 2013) deben utilizar su precioso tiempo de juego en dichas tareas. Es indudable que el juego se ha limitado a los niveles pre-escolares (en el mejor de los casos), y se va desvaneciendo conforme pasan los años y ¿por qué no? los alumnos adolescentes y adultos también pueden aprender a través del juego.

Sección II: Docencia

Artefacto 3

Plan de Unidad: Los Sentidos

Escrito originalmente para el curso

EDU 498TT – Preparación Trabajo de Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Lucía Galarza Torres

Plan de Unidad: Los Sentidos

En este plan de unidad los niños aprenderán sobre los cinco sentidos, aprenderán sobre la importancia de éstos en su vida diaria y podrán nombrarlos e identificarlos en su cuerpo y su uso para las diferentes actividades básicas que los seres humanos realizan.

Características del contexto y participantes

Este plan fue ideado para niños de Pre-Kínder en edad de 4 a 5 años, de una institución privada que promueve el aprendizaje en centros (Dodge et.al. 2002) y la instrucción diferenciada. En esta institución los niños también tienen acceso una cantidad privilegiada de materiales de arte y material concreto, además de un programa de intervención temprana que cuenta con el apoyo de una psicopedagoga y una psicóloga en caso de haber requerimientos de los estudiantes en cualquiera de estas áreas.

Es un grupo de niños relativamente homogéneo a excepción de un niño que muestra una motricidad fina en etapa de desarrollo anterior que el resto del grupo, para lo cual se ideó que las actividades a realizarse en el plan de unidad sean significativas y creativas para lograr una mejor interiorización del concepto a introducirse (Tokuhama-Espinosa, 2011), así como también que sean apropiadas tanto para el grupo en general así como para el niño con las mencionadas necesidades de aprendizaje para promover un aprendizaje significativo (Fink, 2003) e integral. Además estos niños se encuentran en una etapa de desarrollo pre-operacional (Piaget en Morrison, 2005), por lo tanto la importancia del aprendizaje de los cinco sentidos para niños en esta edad escolar es muy importante debido a que ellos todavía aprenden a través de actividades sensorio-motoras y así logran experimentar, comprender y comunicar acerca del mundo que los rodea de manera más consciente (Morrison, 2005), ya que se debe tomar en cuenta que hay que preparar a los estudiantes para un Kinder más exitoso,

tomando en cuenta dicho aprendizaje y la importancia de crear un ambiente que promueva el aprendizaje cooperativo (Jonson et. al. 1999).

En cuanto a las necesidades de perfeccionamiento de la motricidad fina que tienen los niños de este nivel escolar, es importante reconocer que en esta edad es cuando más se deben estimular el desarrollo de dichas habilidades básicas (Physical Development and Health, 2009) pero siempre respetando sus capacidades y la etapa de desarrollo individual de cada estudiante.

Como lo proponen Zemelman, Daniels y Hyde (2005), los estudiantes deben explorar menos temas, pero de manera más profunda, por lo tanto lo que se busca con esta lección es que los niños lleguen a profundizar en el tema de los sentidos en un espacio de tiempo un poco más largo, pero tengan un real acercamiento a través de experiencias significativas que puedan ser relacionadas con sus experiencias previas.

Objetivos

- Los niños serán capaces de discriminar los sentidos y relacionarlos con las partes del cuerpo y su uso en la vida diaria a través de la experimentación de ellos en diferentes actividades.
- Los niños serán capaces de aplicar lo aprendido sobre los sentidos por medio de actividades que ayudan a desarrollar la motricidad fina.

Evaluación

Los tipos de evaluación que se utilizarán para medir el conocimiento de los niños de los cinco sentidos son variados en vista de que son niños pequeños, es preferible utilizar los siguientes (Suskie, 2009 y McTighe & Thomas, 2003):

- Coevaluación, con la que los niños podrán evaluar su trabajo de manera colaborativa, poniendo atención en el trabajo de los demás compañeros.
- Evaluación Formativa que será utilizada continuamente en diferentes ocasiones como en transiciones y durante el trabajo en las mesas.
- Autoevaluación con la que los niños podrán ser críticos de su propio trabajo.

Vocabulario a utilizar para las evaluaciones:

Sentidos, ojos, manos, lengua, nariz, vista, tacto, gusto, oído, olfato.

Instrumentos de evaluación

Para evaluar los sentidos utilizaré tarjetas de fotos a colores de las partes del cuerpo y sus sentidos. Los niños deberán nombrar las partes del cuerpo y relacionarlas con sus respectivos sentidos y los resultados serán verificados en una lista de evaluación (checklist).



Además los niños deberán nombrar, de manera individual los sentidos y relacionarlos con las partes del cuerpo correspondiente a cada uno a manera de transición luego del círculo de aprendizaje, al tiempo que juzgan su propio conocimiento con una rúbrica, promoviendo así una autoevaluación.

Rúbrica de Autoevaluación:

Los 5 Sentidos			
Nombré los cinco sentidos	Nombré los 5	Nombré 3 de ellos	No nombré ninguno
Los relacioné con las partes del cuerpo	Relacioné todas las partes del cuerpo	Sólo relacioné 3 de ellas	No las relacioné

Al trabajar en parejas en las mesas durante la actividad preparada, los niños pondrán atención en el trabajo de sus compañeros para hacer la evaluación colaborativa y así recibir una retroalimentación de ellos.

Actividades: (Tiempo: 5 días)

1. Círculo de aprendizaje

En el círculo de aprendizaje, luego de la rutina diaria y una corta transición de Gimnasia Cerebral, comenzaremos la lección sobre los 5 sentidos preguntando a los niños si ellos los conocen y qué partes de nuestro cuerpo utilizamos cuando los necesitamos. Luego se les pedirá a cada uno que comparta qué les gusta comer y qué no y cómo saben cuando algo no les gusta (día 1); qué nos gusta tocar y qué no (día 2); qué nos gusta oler y qué no (día 3); qué nos gusta oír y qué no (día 4); y qué nos

gusta ver y qué no (día 5). Luego se les explicará a los niños que los Sentidos dependen de nuestro cerebro, por último deberán compartir qué sentido es, su nombre y la parte del cuerpo que lo representa, al final de los cinco días verán un video en el que deberán adivinar los diferentes sentidos.

<https://www.youtube.com/watch?v=8XzrAFDayEo>

Al final hablaremos sobre la práctica que vamos a hacer y los materiales que vamos a utilizar para activar nuestros sentidos y hacer su trabajo. La profesora modelará a los niños la forma correcta de trabajar con los tarros de leche y dará instrucciones sobre el trabajo en parejas que deberán hacer en las mesas.

2. Práctica independiente

Se pondrán los diferentes objetos en las bolsas de tela sin que los niños vean qué es cada cosa, ni en qué bolsa se pusieron los diferentes objetos. Se pedirá a los niños que sin abrir la bolsa toquen, huelan, saboreen, escuchen y por último que vean el objeto que está dentro (carro de juguete, limón, galleta, maraca, animal de plástico) y traten de descubrir qué es sin decírselo a sus compañeros, pasarán la bolsa a su pareja de trabajo. Por último cuando la bolsa llegue a las manos de la profesora, se les preguntará qué creen que es el objeto. Se les pedirá que nombren el sentido que utilizaron y el parte del cuerpo correspondiente a éste.

3. Transiciones

Antes de ir a las mesas a trabajar en la actividad correspondiente para cada sentido, los estudiantes deberán contestar las preguntas sobre los sentidos y las partes del cuerpo correspondientes a cada una y realizar la rúbrica de autoevaluación.

4. Trabajo en Centros

Se dividirá a la clase en 4 grupos de 4 personas que trabajarán con los tarros de leche que contendrán los diferentes materiales. Cada grupo tendrá dos tarros y deberán trabajar en parejas para cubrirse los ojos y así oler, probar, tocar, oír y deberán poner en cada tarro el material que crean que había dentro, por último deberán descubrirse los ojos y ver lo que había en cada tarro.

Diferenciación: Para practicar la motricidad fina, los niños deberán insertar en los tarros de leche, a través de una pequeña apertura hecha en la tapa, las fotos de los diferentes materiales que crean que se encuentran dentro de cada tarro según el sentido observado, de esta manera se está trabajando por la necesidad del niño en particular así como de la clase en general de desarrollar esta motricidad.

5. Compartir

Cada niño compartirá con sus compañeros de grupo lo que sintieron y qué parte del cuerpo utilizaron para saber lo que había en cada bolsa.

Sección II: Docencia

Artefacto 4

Video: Plan de Unidad

EDU 498TT – Preparación Trabajo de Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Lucía Galarza Torres

Resumen Video

En este video se puede evidenciar la aplicación del Artefacto 3, el cual consiste de un plan de unidad para Pre-Kínder sobre Los Sentidos, presentado de manera completa, desde la bienvenida, el calendario, la transición y la lección del día, hasta el trabajo realizado en centros para el refuerzo del tema de dicho plan de lección.

Este video puede ser visualizado en el siguiente enlace:

<https://youtu.be/3DoBxweN7ZA>

Sección III: Liderazgo Educativo

Artefacto 5

Planificación Profesor Anfitrión

EDU 498TT – Preparación Trabajo de Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Lucía Galarza Torres

WEEKLY LESSON PLAN
1^o EGB

UNIT 1: Who we are

WEEK: 8

ASSESSMENTS:

- Adaptation conferences

VOCABULARY

- Language arts- Letter Jj vocabulary: jaguar, jet, jeans, jacket, jeep, jump, jungle:
- Math: number 13.
- Social studies/science: Cloud movement, cloud, wind
- Character Counts: Trustworthiness

SONGS & POEMS

- Letter Jj song https://youtu.be/_bGQ-Xil_k8M
- Jack and Jill Nursery Rhyme | Cartoon Animation Songs For Children: <https://youtu.be/1P11r5NvR9k>
- Jack, be Nimble - Nursery Rhyme with Karaoke: https://youtu.be/ORPaQzxlW_E
- Sesame street songs: <https://www.youtube.com/watch?v=Jg0JECQU0M>

BULLETIN BOARD ACTIVITIES

- Review letter Jj
- Review number 13
- Practice composing and decomposing numbers up to 10
- Review initial sound
- Review where to begin and end reading by using a big book.

MORNING ACTIVITIES

- Basic Skills Folder
- ABC book letter Jj
- Number Book/Hands-on activity 13
- Initial Sound Game (draw pictures according to initial sound said by the teacher)
- Copy own name using the 4 lines.

WEEKLY OBJECTIVES-MINI LESSONS

ENGLISH LANGUAGE ARTS:

- Oral language:
 - Speaking
 - SWBAT identify the proper order of color and size adjectives by describing different objects that they find in the classroom.
 - SWBAT recognize the proper use of singular and simple plural nouns by using concrete objects and comparing their quantities.
 - Listening
 - SWBAT develop their oral language skills by responding to questions during read alouds.
- Phonics:
 - SWBAT recall Jj sound, name, directionality and vocabulary by tracing letter Jj on Mimio.
- Phonemic Awareness:
 - SWBAT identify the initial sound in words by playing "Find The Picture" game. Teacher will put pictures on the rug and will play music. When the music stops, the teacher will make a sound. Students will have to find the picture that matches the initial sound.
- Concepts of Print:
 - SWBAT identify characters in story by reading Jack and the Beanstalk, and writing a book response (Draw characters from the story)
- Writing:
 - Session 11 Making Writing the Best It Can Be
 - SWBAT check their previous work, decide if they are really finished by using a checklist and fancying up their writing for publication.
 - Session 12 Getting Ideas for Stories and Practicing Storytelling
 - SWBAT understand that writers get ready to write by telling their stories first.
- HFV:
 - N/A
- Reading:
 - SWBAT identify where to begin and end reading in a book and on a page by being exposed to different printed materials and by reinforcing this skill during Bulletin Board Activity
 - SWBAT use picture cues in order to understand that they are reading by reading books with a partner.
 - Shared Reading
 - SWBAT read a text together by reading a Big Book.
 - Class 1: Look Closer by Brian and Rebecca Wildsmith (Classroom Library)
 - Class 2: Pass the Fritters, Critters by Cheryl Chapman (Classroom Library)
 - Class 3: Ten Cats Have Hats by Jean Marzollo (Classroom Library)
 - Class 4: Five Little Ducks by Pamela Paparone (Classroom Library)
 - Class 5: Walking through the Jungle (Classroom Library)
 - Class 6: From Anne to Zach (Classroom Library)
 - Class 7: Peanut Butter and Jelly (Classroom Library)

MATH:

- Algebra and Operations:
 - SWBAT recognize number 13 by matching number to quantity and counting with one to one correspondence.

- SWBAT compose and decompose numbers up to 10 by using the Math Balances and Cuisenaire Rods
- TERC:
 - Unit 1, Session 3.4: Today's Question, Are You The Oldest Child in The Family?
 - SWBAT describe and compare the results of a data investigation by answering to the question "Are you the oldest child?"

SOCIAL STUDIES/SCIENCE:

- SWBAT understand cloud movement by observing clouds outside and by watching the video Cloud Movement <https://www.youtube.com/watch?v=8CNnN-qPVRA>
- Recognize how weather affects Earth and its inhabitants: notion of temperature

CHARACTER COUNTS:

- Trustworthiness
 - SWBAT understand the general meaning of Trustworthiness by reading the book Being Trustworthy and drawing someone they trust.

BASIC SKILLS

- Fine Motor:
 - SWBAT develop fine motor skills and visual motor coordination by folding paper in four and copying shapes (Letters, numbers and words) during center activities.
 - SWBAT write letters and numbers using the four lines correctly
- Gross Motor Skills:
 - SWBAT achieve coordination and balance by imitating movements and kicking a static ball with secure steps when running.
 - SWBAT remember sequence of movements by imitating them.
 - SWBAT develop gross motor skills by following Outdoor Gross Motor Play games.
 - Basket 1: Blind Man's Bluff SWBAT to develop gross motor coordination by using their bodies to move around and try to catch their friends. SWBAT develop auditory discrimination by listening to their friends voice and trying to guess where they are in order to catch them.
 - Basket 2: Parachute Tag and Merry-go-Round
 - Basket 3: Hop Frog: SWBAT develop gross motor balance and coordination by hopping with the two hands over a child who is crouched down in a ball.
 - Basket 4: SWBAT develop balance, concentration and body control by walking on the Balance Beam.
 - Basket 5: SWBAT develop upper extremity and core strength by playing "Wheelbarrow Relay"
 - Basket 6: Duck Duck Goose with Mm vocabulary
 - Basket 7: SWBAT strengthen body muscles by playing " Catch the monster by the tail"

TECHNOLOGY:

- SWBAT relate initial sounds with the corresponding letter by playing the game "Letter Sounds Balloon Pop" <http://www.education.com/game/beginning-sounds-balloon-pop/>

TRANSITIONS

- Review letter Jj
- Review number 13

- Review letters and numbers
- Review copying shapes on dotted paper
- Review patterns (body patterns, simple movements)

SENSORY ROOM/COOKING

- Cooking: Jell-O and Fruits

CENTERS

- Reading: Identify where to begin and end reading using Harcourt Books.
- Writing: Draw/paste (cut from magazines) and write/copy words with letter Jj (make copies in A3)
- Manipulatives: Represent number 13 using tens and ones, ten frames, tallies and, counting with one to one correspondence.
- Discovery: Draw clouds with finger paint for classbook after observing the sky.
- Art: Make a jellyfish with cereal boxes. Give students a stencil and they will trace and cut the jellyfish (they can also make their own). Glue 13 tentacles after tearing magazine pages.
- Construction: Free
- Make Believe: Play house.
- Water/Sand: Free

STORY TIME BOOKS:

- Letter Review:
 - Jack and The Beanstalk retold by Katie Daynes
 - Walking Through The Jungle by Debbie Harter
 - Sheep on A Jeep by Nancy E. Shaw
- Social Studies:
 - Little Cloud by Eric Carle
 - It Looks Like Spilt Milk by Charles G. Shaw
- Character Counts:
 - Being Trustworthy by Mary Small
- HFW
 - N/A

WHOLE GROUP ACTIVITIES

- Trace letter Jj and draw pictures that start with it on whiteboards
- Draw your favorite character from Jack and The Beanstalk
- Draw a person you trust after reading the book "Being Trustworthy"
- Observe a cloud. Draw it, cover eyes, and try to find it again. Draw it on the discovery center.
- TERC's activity.

SPECIAL DAYS/EVENTS

- Jeans and Jackets Day (Each teacher decides according to P.E. schedule and change date in letter to parents week 8))
- Monday 24th: Teachers prepare bulletin boards for Awareness Month.

Sección III: Liderazgo Educativo

Artefacto 6

Video: Lección Profesor Anfitrión

EDU 498TT – Preparación Trabajo de Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Lucía Galarza Torres

Resumen video

En este video se puede evidenciar la aplicación del Artefacto 5, el cual consiste de un plan de unidad para Kínder sobre las letras iniciales y sus sonidos, presentado por la maestra anfitriona de manera completa, desde la bienvenida, el calendario, la transición y la lección del día, hasta el trabajo realizado por los niños en centros para el refuerzo del tema.

Este video puede ser visualizado en el siguiente enlace:

<https://youtu.be/srN57-12RBs>

Sección III: Liderazgo Educativo

Artefacto 7

Retroalimentación Lección Profesor Anfitrión

EDU 498TT – Preparación Trabajo de Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Lucía Galarza Torres

Retroalimentación de la Planificación y Video del Docente observado

Clase Observada: Initial letter sounds in words

Retroalimentación para: Maestra Anfitrióna

Edad: Niños de 5 a 6 años de edad (1EGB)

Materia: Language Arts

Objetivo: Identificar el sonido inicial en algunas palabras presentadas a través del juego “Find the Picture”. La maestra pondrá las tarjetas de objetos cuyos nombres comienzan con diferentes letras y los niños identificarán los pares según sus sonidos iniciales.

Observaciones:

- Se observa una clase de niños de Kinder con un grupo relativamente homogéneo a excepción de dos estudiantes, un niño y una niña, que se mostraban inquietos al momento del círculo de aprendizaje, para la cual la maestra contaba con algunas estrategias para mantener su atención enfocada en las actividades que estaba realizando, además de contar con el apoyo de la profesora asistente, quien constantemente ayudó al grupo a seguir las reglas y mantener su atención.
- Al inicio del calendario me gustó ver que la maestra utilizó métodos para llamar la atención de los niños como el de “clap, clap, snap, snap” que ayudó a retomar su atención de manera divertida y auditivamente llamativa, la cual permitió que los niños que perdieron su interés pudieran continuar con la actividad del momento.
- Me gustó el manejo de clase en el que la maestra permitió que los estudiantes se expresen y compartan sus comentarios, pero también promovió el orden y el respeto

por el turno de los niños al hablar (Tokuhama-Espinosa, 2011). Lo hizo de manera suave y logró que lleven nuevamente su atención al calendario y la niña que estaba de ayudante.

- Cuando la maestra comenzó con la Lección del Día los niños estaban fascinados con la idea de encontrar las palabras que pertenezcan a cada letra según su sonido inicial y me gustó su actitud de estar emocionada por enseñarles las tarjetas. Su expresión facial y corporal (Tokuhama-Espinosa, 2011) demostraba el interés por lo que enseñaba así como su interés por lo que los estudiantes querían compartir acerca de la lección.

Objetivo de la lección:

El objetivo fue claramente expuesto en la planificación así como al momento de la lección, ya que la maestra se refirió a él justo antes de comenzar con la lección del día y durante el círculo preguntando a los niños “¿recuerdan las letras y sus sonidos?, para lo cual pidió ejemplos, luego lo resaltó diciendo “Ahora vamos a encontrar el sonido inicial de estas palabras”, y mostró a los niños un material claro y llamativo (Zemelman, Daniels y Hyde, 2005) que captó su atención de inmediato. Me hubiese gustado ver que utilice más tiempo para que los niños puedan compartir sus conocimientos y así hacer que se más significativo para ellos.

Activación del conocimiento previo (Tokuhama-Espinosa, 2011):

Antes de comenzar con la lección la maestra preguntó a los niños sobre las letras y sobre algunas palabras que ellos ya conocían que comenzaban con esas letras, así les fue mostrando las letras de uso frecuente una a una permitiendo así que recordaran las letras que ellos ya habían visto desde el inicio del año escolar.

Presentación de la información:

Al momento de presentar las letras y las palabras, en vista de que era un repaso de letras que ellos ya conocían, la maestra permitió que los niños vayan nombrando las letras y sus sonidos, para luego presentar las tarjetas de objetos y dejar que ellos sean quienes encuentren las respuestas sobre los sonidos y iniciales y su correspondencia con las respectivas letras. En este momento me hubiera gustado ver algo más de creatividad cuando se presentaban las letras, por ejemplo utilizando “magia”, ocultando las letras debajo de un pañuelo e ir las destapando una a una para mantener a los niños más enganchados en la actividad. Creo que esto permite que los niños se interesen más por su propio aprendizaje y por lo que están aprendiendo (Zemelman, et al. 2005).

Probando su comprensión:

En vista de que era un juego de palabras, todos los niños tuvieron la oportunidad de practicar, por lo tanto la maestra utilizó cada turno para ayudar a los estudiantes a comprender en caso de que tengan alguna dificultad. Además la profesora asistente ayudó a los niños en su participación dándoles seguridad en sus respuestas, de su sonido inicial o pronunciación de las palabras. Este acompañamiento es de vital importancia cuando queremos hacer una evaluación informal o con una checklist, ya que nos ayuda a verificar qué tipo de ajustes debemos hacer en las lecciones o trabajos para la mejor comprensión del tema, acudiendo así a un diseño inverso (McTighe y Thomas, 2003) que se hará a partir de la evaluación para la variación del currículo.

Práctica guiada:

La maestra iba dando a los estudiantes una retroalimentación oportuna (Suskie, 2009) al momento en que ellos iban pasando a encontrar la letra inicial correspondiente de la

palabra asignada. En ese momento la maestra pudo verificar la comprensión del tema de cada niño e iba guiándoles en las dudas que ellos tenían.

Práctica independiente:

Los niños luego pasaron a las mesas y realizaron un trabajo en el que debían escribir la palabra correspondiente según el dibujo que encontraban en la hoja, en ese momento tanto la maestra como la asistente de aula se acercaron a los niños y les iban dando retroalimentación oportuna sobre su trabajo, dándoles pequeñas sugerencias o recordándoles cómo debían escribir las letras, por ejemplo les decían que “revisen su letra” y así los niños buscaban apoyo visual sobre las mesas de trabajo donde estaban pegadas las letras de sus nombres y las de sus compañeros. Además los niños se corregían unos a otros cuando veían que algún compañero cometía un error y así corregían su trabajo o argumentaban que su trabajo dando razones sobre su elección de letra, etc. Creo que esto es muy positivo ya que promueve un aprendizaje cooperativo dentro del aula (Johnson y Johnson, 1999), creo que la única recomendación que haría es que las hojas de trabajo sean diferentes, por lo menos tres tipos por mesa para que los niños no se copien, sino que se ayuden más entre ellos.

Diferenciación:

La maestra conocía bien a sus estudiantes y sus necesidades, por lo tanto sabía quienes necesitaban más tiempo para comprender la lección del día (Tokuhama-Espinosa, 2011). A otros niños la asistente de aula les ayudó de manera individual, colocándose detrás de ellos al momento de la lección para darles soporte y apoyo de manera callada para no interrumpir a los demás niños. Pienso que para hacer una diferenciación acertada en el aula debemos conocer a nuestros estudiantes de manera que acompañemos su aprendizaje con estrategias en todo momento (Tomlinson, 1999), ya sea durante su trabajo en las mesas, así como durante la instrucción.

Cierre:

A manera de cierre la maestra felicitó a sus estudiantes por ser capaces de completar la lección del día y les decía frases de soporte como “Muy bien niños!” con lo cual los niños se sintieron apoyados y felices. Creo que este tipo de apreciación del trabajo realizado es muy buena, sin embargo se podría hacer buscando que los niños hagan el aporte de nuevas palabras o palabras que ellos conocen que sean más familiares para ellos, como el nombre de una mascota o de algún juguete que les guste y así llevarlos a experimentar un aprendizaje significativo (Fink, 2003), ya que al hacer un cierre y tener un recuerdo positivo y personal de la misma los ayudará a recordarlo más adelante.

**Sección IV: Participación en la gestación e
Implementación de Políticas Educativas**

Artefacto 8

Análisis Problemática Nacional: El Analfabetismo en el Ecuador

EDU 498TT – Preparación Trabajo de Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Lucía Galarza Torres

El Analfabetismo en el Ecuador

Según la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación (OEI, 2010) antes de la implementación del Plan Decenal de Educación, el Ecuador, así como muchos otros países de la región, se encontraba enfrascado en una situación de analfabetismo que estaba rodeado de problemas como poca accesibilidad a una educación igualitaria, es por esto que se han ido implementando leyes que ayudan a regular y a mejorar esta situación que aquejaba a nuestro país, más en años anteriores que ahora, pero que continúan presentes en nuestra realidad nacional.

Como lo indica el informe para la UNESCO sobre Analfabetismo y Alfabetización en el Ecuador (Torres, 2005) es en gran parte gracias a este organismo, así como del Banco Mundial que se ha logrado mejorar las condiciones de analfabetismo en nuestro país, pero además está la introducción, hecha desde un nivel regional e internacional, de términos como Alfabetización Funcional, Educación de Adultos, Educación Permanente, Educación para Todos, entre otras que han sido las impulsoras de la concientización sobre una necesidad de hacer que la educación pueda alcanzar a todos, en especial a las personas que viven necesidad y pobreza.

La implementación de dichas leyes para la alfabetización era un caso emergente en nuestro país debido a que hasta 1999, nueve de cada diez niños no podían acceder a una educación pre-primaria; uno de cada tres niños no terminaban la primaria; y nueve de cada diez niños no tenían la posibilidad de tener una educación secundaria (Torres, 2005) y aunque ha mejorado notablemente las estadísticas de analfabetismo, es un problema que todavía se encuentra presente y sobre el cual se necesita continuar trabajando a lo largo de los años a

venir, ya que existen impedimentos latentes como la inestabilidad política, la pobreza, el desarrollo socio-económico lento, que más allá de ser impedimentos reales para la mejora de la educación, son indicativos de una inestabilidad que continúa siendo parte de nuestra sociedad y por ende de la calidad de la educación (OEI, 2010) .

En el mismo informe de la OEI (2010), se aprecian las ideas del porqué este analfabetismo sigue vigente en el Ecuador, ya que en vista de que se están ofreciendo en las escuelas más cupos a disponibilidad de los estudiantes, muchas veces las condiciones de vida, la lejanía de sus casas, la pobreza, la ignorancia, entre otras, se vuelven obstáculos al momento de utilizar esos cupos y llenar las aulas por el derecho a una educación (Torres, 2005).

Está también presente en nuestras estadísticas una deserción escolar de los niños (las niñas en mayor cantidad) que se encuentran cursando la educación primaria y un atraso escolar en el nivel de conocimientos y destrezas según lo esperado para su edad, que ocasiona un gasto de 9 millones de dólares anuales al pretender solucionar dicho atraso y vacíos en su escolaridad (OEI, 2010).

Es por esto que la inclusión del Plan Decenal del Ecuador, 2006-2015 ha sido vital para dar más importancia a la educación y para tener una visión más amplia de las necesidades reales en base a las cuales se ha logrado un planteamiento más claro de objetivos para la mejora de la situación de analfabetismo, para la mejora de servicios e infraestructura escolar, pero más que nada se ha logrado mantener una continuidad en las políticas sobre educación (OEI, 2010). Además, a partir de las estadísticas arrojadas por el censo del 2010 donde se declara que existe un 6,80% de la población que todavía vive en condiciones de analfabetismo, el Gobierno a través del Ministerio de Educación, decide lanzar el proyecto EBJA en el 2011 (Educación básica para jóvenes y adultos), que provee educación de calidad a jóvenes y adultos dejando de lado su etnia o cultura. Hacia finales del 2013 este proyecto

logró superar sus expectativas hasta llegar a más de 325.000 personas analfabetas en todo el Ecuador (Ministerio de Educación, 2016).

Creo que la mejor manera de ayudar en esta labor de erradicación del analfabetismo en nuestro país es a través de una campaña a nivel nacional de revalorización de la educación, donde se pueda promover la importancia de la misma para el mejoramiento de la vida, la superación laboral en nuestra sociedad, para nivelar las desigualdades en la economía social, para promover un mejoramiento en las condiciones culturales y para extender las oportunidades de los jóvenes (Plan Educativo Nacional, 2009). Esta campaña se difundiría a través de todos los medios de comunicación para que así llegue hasta las zonas rurales más alejadas y sería llevada a cabo con el apoyo, impulso y financiamiento del Ministerio de Educación.

La idea principal de la campaña a favor de la educación sería sobre las ventajas que trae la alfabetización en las vidas de las personas, así como el conseguir mejores posiciones laborales, que conlleven un incremento salarial y de ésta manera proveer un mejor nivel de vida a nuestras familias. Estas ideas se presentarían de manera gráfica en propagandas, vallas, difusión de radio, páginas de internet, etc. que logren incentivar a la población a salir del analfabetismo, proveyéndoles además de programas presenciales y a distancia de alfabetización gratis para adultos y jóvenes. Tanto las campañas como los programas de alfabetización tendrían que ir de la mano para lograr infundir en la población la idea de facilidad de estudios que tendrían y de las grandes ventajas que éste traería a sus vidas.

Además lo que ya está haciendo el Gobierno con la revalorización del maestro en las escuelas fiscales, municipales y privadas, que aunque puede parece exigente en ciertas áreas, creo que es un gran paso para mejorar la calidad del profesorado a nivel nacional (Ministerio de Educación, 2016), lo cual traerá en un futuro, personas realmente habilitadas para educar y ayudar a los niños, especialmente a aquellos que viven en las poblaciones más pobres, a salir

del analfabetismo. Por este motivo el aporte a esta campaña como maestros es cumplir con la obligación de formarse, actualizarse y estar capacitados para ayudar a mejorar la calidad de vida que los niños del país tendrán en el futuro.

**Sección IV: Participación en la
Gestación e Implementación de Políticas Educativas**

Artefacto 9

**Carta al Ministerio de Educación sobre
Propuesta por Problemática Nacional
Universidad San Francisco de Quito**

Lucía Galarza Torres

Quito, 27 de noviembre del 2016

Sres. Ministerio de Educación

A quien corresponda

Mi nombre es Lucía Galarza, CI. 0101452688, y como maestra docente me veo en la necesidad de hacer una propuesta para promocionar el Programa de Alfabetización existente EBJA con una campaña a nivel nacional, que ayude a nuestro país a salir paulatinamente, pero de manera eficaz de este problema que aqueja a un gran número ciudadanos ecuatorianos (Ministerio de Educación, 2016).

Esta campaña tiene como objetivo impulsar, de manera más eficaz, el programa de alfabetización EBJA (Educación básica para jóvenes y adultos) para concientizar a la población sobre la importancia de salir del analfabetismo para mejorar la calidad de vida y a conseguir mejores posiciones laborales que a su vez conllevan un incremento salarial, promoviendo así una mejora en las condiciones culturales y una extensión de las oportunidades de vida de nuestros jóvenes (Plan Educativo Nacional, 2009).

Con esto en mente quiero exponer a continuación la forma en que se llevaría a cabo esta campaña para lograr llegar a todos los rincones de nuestro país especialmente a las zonas rurales más necesitadas.

- Presentación del Plan de Alfabetización EBJA (Ministerio de Educación, 2016) existente en el Ministerio de Educación, con miras a una actualización de dicho plan para impulsarlo tanto en modalidad presencial, como en-línea, de manera gratuita para jóvenes y adultos.

- El objetivo principal de esta campaña sobre el Plan de Alfabetización será el REVALORIZAR LA EDUCACIÓN COMO PRIMER PASO PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA. Concientizar e incentivar a la población joven y adulta a mejorar su nivel de educación promocionándola como el primer paso para lograr avanzar tanto en el ámbito laboral como personal.
- El plan de alfabetización existente deberá actualizarse para solventar las necesidades actuales de gratuidad, facilidad de acceso, disponibilidad de horarios vespertinos y nocturnos a los que los estudiantes podrán acceder luego de sus jornadas laborales.
- Asimismo tendrá como punto focal ayudar a las madres solteras a terminar sus estudios con la idea de solucionar las necesidades de vida de su familia.
- Difusión más amplia del plan de alfabetización de manera gráfica en propagandas de televisión, difusiones radiales, páginas de internet, periódicos y demás medios de comunicación.
 - Las campañas estarán dirigidas a hombres y mujeres jóvenes y adultos, con enfoque especial en las madres solteras, que busquen mejorar su nivel de vida y conseguir mejorar su posición laboral.
 - La difusión del programa deberá hacerse a través de los medios de comunicación más importantes para así alcanzar incluso a la población que se encuentre en las zonas rurales más alejadas.
 - Las propagandas deberán tener como eslogan la revalorización de la educación como primer paso para mejorar el nivel de vida.

- Las propagandas deberán promocionar la gratuidad y la facilidad de horarios en modalidad presencial y en-línea.
- Además las campañas deberán hacerse de manera periódica para mantener la continuidad en la captación de personas interesadas.

La intención que he tenido al extender esta propuesta de campaña de promoción del Plan de Alfabetización al Ministerio de Educación, ha sido para presentar una manera de dar a conocer a toda la población sobre dicho plan y así lograr impulsarlo para que cada vez haya más aceptación del plan entre las personas de nuestro país. Además incluyo una propuesta de actualización del plan, la cual se refiere a la implementación de la educación en-línea y a la disponibilidad de horarios en las dos modalidades para lograr llegar a más personas, ya que por falta de tiempo o por retraimiento de poner en manifiesto su analfabetismo (Ministerio de Educación, 2016), la gente suele pasar por alto estas oportunidades de salir de éste y de mejorar su calidad de vida.

Espero que la campaña propuesta sea tomada en cuenta para ayudar a la población del Ecuador a conocer sobre las ventajas de estudiar y salir del analfabetismo para proveer de mejores oportunidades y condiciones sociales a nuestras generaciones futuras.

Sin más me despido atentamente;

Lucía Galarza

Conclusiones

Como se evidencia a lo largo del documento, este portafolio ha sido realizado con el fin de conocer más a fondo y reflexionar sobre las diferentes dimensiones que engloban a la Educación para poder ejercer mi profesión con altos niveles de conocimiento y profesionalismo y es gracias a este conocimiento adquirido que he podido comprender lo importante de la educación y la responsabilidad que esta conlleva en la formación de los niños, futuro de nuestro país. Es menester mencionar que la educación es una materia de vital importancia para comprender y conocer prácticamente todas las dimensiones humanas, como la psicología, las emociones, la inteligencia, las personalidades, las habilidades, las formas de aprendizaje y capacidades es por esto que la educación es para mí es una de las herramientas más importantes para cambiar las sociedades para bien y así lograr un cambio mundial positivo.

En cuanto a la realización del trabajo, en la primera sección del mismo se encuentra una proyección de la escritura y bases de la investigación, que son una parte fundamental para comprender las maneras correctas de escribir un documento que deba llevar un lenguaje académico y profesional que no solo demuestre las capacidades de escritura del escritor, sino la capacidad de comprensión y la importancia de lo investigado, para así lograr un aprendizaje profundo en cuanto a conceptos de educación se refiere. Luego de comprender que esta es una capacidad que todos debemos desarrollar, veo que he logrado ampliar mis conocimientos y mejorar la escritura formal requerida en estos aspectos.

En la segunda sección se puede evidenciar la fase de docencia, que es una de las más importantes para comprender todos los aspectos que la conforman y así realizar prácticas docentes necesarias para el ejercicio de una enseñanza de calidad que pueda afectar de manera positiva el aprendizaje de los niños que han estado y que vayan a estar a mi cargo como maestra. Además en esta sección pude poner en práctica metodologías y teorías relevantes que me ayudaron a evidenciar, por medio de la experiencia, las mejores formas de enseñanza, aquella que provoca un aprendizaje significativo y que ayuda a marcar la diferencia tanto en la fase escolar como en la vida de los alumnos.

Con la escritura de los documentos que se hallan en la sección tercera, de Liderazgo Educativo, pude conocer otras formas de enseñanza que se llevan a cabo dentro de la misma institución en la que trabajo, ya que aunque somos compañeras de trabajo, la enseñanza que se da en cada aula es un mundo diferente, en vista de que como maestras aportamos no sólo con conocimientos, sino con personalidad y emociones que nos definen como seres humanos y es hermoso ver cómo estas características personales se transmiten a nuestros alumnos, pero así mismo, debemos estar conscientes de la responsabilidad que esto significa.

En la sección cuarta del portafolio se halla la Participación en la gestación e implementación de políticas educativas, la cual me permitió profundizar sobre las problemáticas que aquejan a nuestro país y así conocer la necesidad de acción que tenemos los maestros por la responsabilidad de ayudar de alguna manera a solventar dichas problemáticas, ya sea con aportes grandes que requieran de nuestro arduo trabajo, así como aportes más pequeños en nuestras aulas en el día a día.

Es así que este portafolio ha ayudado a mi crecimiento profesional en gran medida, pero creo que en mayor medida ha ayudado a mi crecimiento personal, debido a que como nueva profesional docente de esta hermosa nación me siento orgullosa de los logros, las

batallas y las dificultades, ya que todas estas lograron formarme de manera integral para así aportar a mi país con una docencia de calidad.

Referencias Bibliográficas

A to Z Teacher Stuff (2013). *5 Senses Lessons, Activities, and Teaching Ideas*.

Recuperado de: <http://themes.atozteacherstuff.com/311/5-senses-lessons-activities-and-teaching-ideas/>

Cook, L. J. (2013). *Understanding Play as a Powerful Tool to Enable Learning: A Review of Einstein Never Used Flashcards*. Delta Kappa Gamma Bulletin, 80(1), 34-35

Dodge, D., Colker, L. y Heroman, C. (2002) *The creative curriculum for preschool* (4^{ta} ed.). Washington, D.C: Teaching Strategies.

Fink, Dee. (2003) *Creating significant learning experiences: an integrated approach to designing college courses*. San Francisco: Jossey-Bass.

Johnson, D. y Johnson, S. (1999) *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós Educador.

McTighe, J. & Thomas, R. (2003, February) *Backward Design, forward action*. *Educational Leadership*. Virginia: ASCD.

Ministerio de Educación (2016) Educación para jóvenes y adultos: alfabetización.

Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/alfabetizacion/>

Ministerio de Educación (2016) La revalorización de la carrera docente eje principal en el Plan Decenal de Educación 2016-2025. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/la-revalorizacion-de-la-carrera-docente-eje-principal-en-el-plan-decenal-de-educacion-2016-2025/>

Morrison, G. (2005) *Educación infantil*. North Texas: Pearson Prentice Hall.

Organización de Estados Iberoamericano para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2010). *2021 Metas Educativas*. Recuperado de: <http://www.oei.es/metas2021/libro.htm>

Physical Development and Health (2009) Teaching strategies that support fine motor skills. Recuperado de: http://www.highscope.org/file/PDFs/PhyDevHealth_Sample.pdf

Plan Educativo Nacional (2015) Importancia de la educación para el desarrollo: Perspectivas económicas para América Latina. Recuperado de: http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_00/Text/00_05a.html

Suskie, L. (2009) *Assessing Student Learning. A common sense guide*. Jossy-Bass: California.

Tokuhama-Espinosa, T. (2011) *Mind, brain, and education science*. New York: W.W Norton y Company.

Tomlinson, C. (1999) *The differentiated classroom: responding to the needs of all*

learners. Virginia: ASCD

Torres, R. (2005) Analfabetismo y alfabetización en el Ecuador: Opciones para la Política y la Práctica. Recuperado de:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001461/146190s.pdf>

UNESCO (2008). *Educación en América Latina y Caribe. Informe UNESCO. Cuba primer lugar*. Recuperado de: www.tu.tv/videos/educacion-en-america-latina-y-caribe-in

Vargas, C. (2015) El juego en el aprendizaje. Recuperado de Revista Vinculando:

<http://vinculando.org/educacion/juego-en-aprendizaje.html>

Walker, D. (2005) *Ten Best Teaching Practices: How Brain Research, Learning Styles and Standards Define Teaching Competencies*. Thousand Oaks: Corwin Press.

Zemelman, S., Daniels, H y Hyde, A. (2005) *Best practice: new standards for teaching and learning in Americas schools*. New Hampshire: Heinemann.