

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO**

**Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades**

**Portafolio Profesional de Educación**

**Proyecto integrador**

**Andrea Doménica Cevallos Valencia**

**Licenciatura en Educación**

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

Licenciado en Educación

Quito, 15 de diciembre de 2016

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO  
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN  
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

**Portafolio Profesional de Educación**

**Andrea Doménica Cevallos Valencia**

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Ph.D. Karla Diaz Freire

Firma del profesor

---

Quito, 15 de diciembre de 2016

## DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos: Andrea Doménica Cevallos Valencia

Código: 00110897

Cédula de Identidad: 1720079720

Lugar y fecha: Quito, diciembre de 2016

## RESUMEN

El siguiente portafolio es una recopilación de escritos y planificaciones académicas realizados en el último semestre de la carrera de educación los cuales resumen estrategias y métodos aprendidos durante todos los años universitarios para el buen desarrollo profesional de un docente. Este portafolio aporta con aspectos importantes en área investigativa, área de docencia, en el ámbito de liderazgo educativo y en el ámbito de políticas educativas. Entre los ensayos académicos se incluyen ensayos sobre la estrategia de disciplinar a los estudiantes de una manera consciente para promover un vínculo afectivo estudiante-profesor, promover su autoestima, fortalecer su aprendizaje y crear independencia . Además se habla del problema de la deserción dentro del ámbito ecuatoriano y global ;y se muestran ejemplos de sus desventajas y como este problema podría ser solucionado con estrategias de disciplina consciente dentro de los planteles educativos. En el documento también están expuestas planificaciones que plantean la importancia de enseñar habilidades socioemocionales a los niños de dos a cinco años para que ellos puedan desarrollarse de una manera positiva y segura en su medio ambiente.

*Palabras clave:*Disciplina consciente, deserción, habilidades socioemocionales, vínculo afectivo, emociones

## ABSTRACT

The following portfolio is a collection of academic essays and lesson plans made in the last semester which summarize strategies and methods learned during the career for a good development of a teacher. Essays based on strategy for disciplining students in a conscious way are included in the portfolio.

This conscious discipline method talks about promoting a student-teacher affective bond, increase their self-esteem, strengthen their learning, and create independence. Additionally there is an essay that talks about desertion within the Ecuadorian and global context with examples of its disadvantages and how can these problems be solved with strategies of conscious discipline within educational plans.

The paper also outlines plans that raise the importance of teaching socio-emotional skills to children aged between two to five years, so that they can develop in a positive and safe way in their environment.

*Keywords:* Conscious discipline, social-emotional skills, desertion, emotions, affective bond

**TABLA DE CONTENIDO**

<b>Introducción .....</b>	<b>7</b>
<b>Sección I. Investigación y escritura académica .....</b>	<b>8</b>
<b>Artefacto 1.....</b>	<b>8</b>
<b>Artefacto 2.....</b>	<b>12</b>
<b>Sección II. Docencia .....</b>	<b>17</b>
<b>Artefacto 3.....</b>	<b>17</b>
<b>Artefacto 4.....</b>	<b>31</b>
<b>Sección III. Liderazgo educativo .....</b>	<b>33</b>
<b>Artefacto 5.....</b>	<b>33</b>
<b>Artefacto 6.....</b>	<b>39</b>
<b>Artefacto 7.....</b>	<b>41</b>
<b>Sección IV. Participación en la gestación e implementación de políticas educativas .....</b>	<b>49</b>
<b>Artefacto 8.....</b>	<b>49</b>
<b>Artefacto 9.....</b>	<b>52</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>56</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>58</b>

## Introducción

El siguiente portafolio es una recopilación de escritos y de planificaciones académicas las cuales resumen métodos y estrategias aprendidos a lo largo de la carrera de educación para ser aplicados en el aula con los estudiantes. Uno de los ensayos habla sobre la importancia de la disciplina consciente dentro del aula. Esta es una nueva tendencia de disciplina la cuál se esta promoviendo mucho en los Estados Unidos y es promocionada por esta empresa que se llama *Conscious discipline* donde su principal objetivo es centrarse en las emociones de los individuos dentro y fuera de la escuela. Es decir además de promover un vínculo afectivo estudiante-profesor este también busca promover autoestima y seguridad, fortalecer la comunicación de los estudiantes y crear independencia. Dentro del portafolio también se incluyen planificaciones que plantean la importancia de enseñar a los niños de edades dos a cinco herramientas que les permitan desarrollar habilidades socioemocionales, ser autónomos y seguros cuando vayan a un preescolar. Además se habla del problema de la deserción dentro del ámbito ecuatoriano y global se muestran ejemplos de sus desventajas y como este problema podría ser solucionado mediante estrategias de disciplina consciente dentro de los planteles educativos ecuatorianos.

Artefacto 1

Disciplina Consciente

Escrito originalmente para el curso

EDU 0403 Práctica Estudiante Profesor

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Cevallos

## **Disciplina Consciente**

La disciplina consciente es una nueva corriente disciplinaria la cual establece la importancia de las interacciones sociales en el ambiente escolar para promover el respeto y la seguridad emocional entre los individuos que componen estos sistemas (Bailey, 2014, p.8). Es decir, que los sistemas escolares mediante esta corriente van a lograr tener una consciencia de su contexto y comportamiento para lograr promover habilidades socio-emocionales que les permitan desarrollarse de una manera efectiva en su vida académica y personal. Hoy en día las experiencias traumáticas de los niños han incrementado; lo que ha llevado a un bajo rendimiento de los estudiantes en su vida escolar y personal (Gerwin, 2013 citado por Bailey ,2014). De modo que este método ayuda a las personas a satisfacer sus demandas y necesidades mediante la inclusión, la conexión y la resiliencia (Bailey, 2014, p.9).

Para comenzar hablar de disciplina es importante tomar en cuenta que el antiguo método tradicionalista de castigos y recompensa es un método que no da resultados de largo plazo en los estudiantes ni profesores. Es difícil intentar implementar la disciplina consciente cuando la mayoría de los docentes actuales son enseñados y acostumbrados a sistemas educativos en los cuales se hace hincapié en el contenido y no en los seres humanos. Sin embargo, con nuevas metodologías y compromiso de los docentes es posible que estrategias de disciplina consciente se utilicen en las aulas de una manera eficaz y duradera. Ya que además de promover la autoestima y vínculo con los estudiantes, se está dando herramientas que les permita autorregularse y activar su inteligencia emocional (Bailey, 2014, p.12). “Cuando hablamos de disciplina consciente es importante mencionar que esta es una forma de reducir el estrés mediante conexiones seguras que motivan a los niños a crear experiencias significativas a través de un vínculo seguro y afectivo, entre pares y adultos” (Cevallos, 2016, párr.1). Por lo que esta disciplina involucra una plena autorregulación de los docentes,

fortalecer el vínculo estudiantes profesor, y promover actividades que les ayuden a los niños a sentirse seguros.

Bailey (2014) menciona que la disciplina consciente es fundamental dentro de los docentes ya que si se logra controlar y cambiar la forma de pensar de cada uno, estos van a tener un impacto significativo con los estudiantes y se va a lograr ver al conflicto como parte de la solución y no como el problema (p.15).“Si los profesores son incapaces de manejar sus propios estados emocionales en manera correcta entonces no están siendo el mejor ejemplo para ayudar a los niños manejar sus emociones” (Bailey, 2011, p.9 traducido por autora).Esto se da principalmente por que al trabajar con seres humanos los profesores necesitan ser un modelo de autorregulación. Los niños necesitan ser guiados por un adulto el cual valide sus emociones en maneras saludables. Es decir si una profesora está estable emocionalmente puede evitar problemas psicológicos y emocionales dentro de su comunidad de estudiantes en un futuro. “Las habilidades socio-emocionales que los educadores modelan tiene un impacto bien fuerte en el desarrollo de los niños y su desarrollo académico” (Bailey, 2011, p.52 traducido por autora). Por lo que dentro del aula es importante tomar en cuenta que los niños no solo están aprendiendo el currículo establecido por el centro educativo, si no que también toman en cuenta el currículo oculto que el profesor utiliza en sus clases.

El vínculo es uno de los aspectos más importantes durante la disciplina consciente, ya que la formación de relaciones positivas influye directamente en el estado emocional de las personas (Bailey, 2014, p.161). De modo que si los docentes no conocen al niño y no logran establecer relaciones seguras, estos no van a poder influir de manera adecuada en la forma de aprendizaje. La disciplina consciente menciona que es importante crear confianza y seguridad con el alumno para que puedan descubrir de una manera vivencial y más directa sus fortalezas y debilidades. Esto ayuda a que los docentes puedan conocer en plenitud el contexto familiar, personal y social del niño para poder acercarse de una manera más

personalizada hacia ellos y su familia (Bailey, 2011, p.150). Por lo que constantemente se debe mantener un contacto permanente con los papás, niños y directivos para anticipar cambios o comportamientos dentro del estudiante por factores internos o externos.

Las actividades para promover disciplina consciente son esenciales dentro del aula y de la casa. Es importante que los niños se sientan seguros y confiados en el ambiente y las personas para garantizar en ellos un mejor desempeño (Howell& Reinhard, 2015, p.3).Las actividades de acercamiento y relajación van a ser muy útiles para que los niños creen vínculos duraderos con pares y adultos. De modo que rituales de contacto físico y contacto visual ayudan a que los niños se sientan amados y motivados a establecer relaciones seguras dentro del territorio (Howell& Reinhard, 2015, p.7). Es importante dar a los niños momentos en los cuales puedan autorregularse; por lo que actividades como tomar agua, jugar con la respiración y poner en el ambiente música suave van a ayudar a que los niños bajen ansiedad y energía para poder expresar sus sentimientos de mejor manera.

En conclusión la disciplina consciente es una forma de fortalecer la autoestima de los estudiantes y crear vínculos seguros y afectivos. La disciplina consciente es un proceso de autorregulación individual y luego transmitida a un proceso de autorregulación grupal la cual involucra a los miembros de la comunidad. Es importante la autorregulación de los adultos para que puedan ser modelos positivos para los estudiantes.

**Artefacto 2**

**Disciplina Consciente**

**Universidad San Francisco de Quito**

**Andrea Cevallos**

### **Disciplina Consciente**

La disciplina consciente es una nueva corriente disciplinaria la cual establece la importancia de las interacciones sociales en el ambiente escolar para promover el respeto y la seguridad emocional entre los individuos que componen estos sistemas (Bailey, 2015, p.8). Es decir que los estudiantes mediante esta corriente van a lograr tener una consciencia de su contexto y comportamiento para lograr promover habilidades socio-emocionales que les permitan desarrollarse de una manera efectiva en su vida académica y personal. Hoy en día las experiencias psicológicas traumáticas de los alumnos han incrementado, lo que ha llevado a un bajo rendimiento de los estudiantes en su vida escolar y personal al no estar intrínsecamente motivados a establecer metas en su vida diaria (Bailey, 2015, p.10). De modo que este método ayuda a las personas a satisfacer sus demandas y necesidades mediante la inclusión, la conexión y la resiliencia (Bailey, 2015, p.9). Estos términos se refieren principalmente a métodos de necesidades sociales y cognitivas que los seres humanos van creando en su desarrollo, por ejemplo la inclusión en temas de la disciplina consciente se refiere a un currículo adaptado y práctico que refuerza en los estudiantes su autorrealización a través de un conocimiento propio de capacidades y limitaciones mediante un ambiente seguro que permita al estudiante sentir autonomía y desarrollar habilidades de autorregulación (Smith, 2004, p.67). De igual forma la conexión humana permite que los estudiantes desarrollen resiliencia mientras van adquiriendo mecanismos de sobrevivencia y autodefensa a través de sus experiencias al saber cómo manejar sus emociones (Mandel, Mullet, Brown & Cloitre, 2006).

Es importante tomar en cuenta que el antiguo método tradicionalista de castigos y recompensas es un método que no da resultados de largo plazo en los estudiantes ni profesores. Es difícil intentar implementar la disciplina consciente cuando la mayoría de los

docentes actuales son enseñados y acostumbrados a sistemas educativos los cuales hacen hincapié en el contenido y no en los seres humanos (Click & Parker, 2013). Sin embargo, con nuevas metodologías y compromiso de los docentes es posible que estrategias de disciplina consciente se utilicen en las aulas de una manera eficaz y duradera para que los docentes sean capaces de aplicarlas de manera diaria. Ya que además de promover la autoestima y vínculo con los estudiantes, se está dando estrategias que les permita autorregularse y activar su inteligencia emocional (Bailey, 2015, p.12). La disciplina consciente ayuda a reducir el estrés mediante conexiones seguras que promueven que los estudiantes creen experiencias significativas mediante un vínculo seguro y afectuoso entre profesores, compañeros y familia (Cevallos, 2016, párr.1). Por lo que esta disciplina involucra una plena autorregulación de los docentes, fortalecer el vínculo estudiantes profesor, y promover actividades que les ayuden a los niños a sentirse seguros.

Bailey (2015) menciona que la disciplina consciente es fundamental dentro de los docentes ya que si se logra controlar y cambiar la forma de pensar de cada uno, estos van a tener un impacto significativo con los estudiantes y se va a lograr ver al conflicto como parte de la solución y no como el problema (p.15). Las emociones en los docentes van a ser fundamentales dentro del aula, de modo que si ellos no logran mantener un equilibrio en sus estados emocionales entonces no van a ser buenos modelos de imitación hacia sus estudiantes para que ellos puedan manejar sus emociones de la mejor manera (Bailey, 2011, p.9). Esto se da principalmente por que al trabajar con seres humanos los profesores necesitan ser un modelo de autorregulación. Los niños necesitan ser guiados por un adulto el cual valide sus emociones en maneras saludables. Es decir si una profesora está estable emocionalmente puede evitar problemas psicológicos y emocionales dentro de su comunidad de estudiantes en un futuro. El modelamiento de las habilidades socio-emocionales que los educadores enseñan de manera directa o indirecta influyen en el desarrollo de los niños y su desarrollo académico

(Bailey, 2011, p.52 ). Por lo que dentro del aula es importante tomar en cuenta que los niños no solo están aprendiendo el currículo establecido por el centro educativo, si no que también toman en cuenta el currículo oculto el cual el profesor utiliza en sus clases.

El vínculo es uno de los aspectos más importantes durante la disciplina consciente, ya que la formación de relaciones positivas influye directamente en el estado emocional de las personas (Bailey, 2015, p.161). De modo que si los docentes no conocen al niño y no logran establecer relaciones seguras, estos no van a poder influir de manera adecuada en la forma de aprendizaje. La disciplina consciente menciona que es importante crear confianza y seguridad con el alumno para que ellos puedan descubrir de una manera vivencial y más directa sus fortalezas y debilidades. Esto ayuda a que los docentes puedan conocer en plenitud el contexto familiar, personal y social del niño para poder acercarse de una manera más personalizada hacia ellos y su familia (Bailey, 2011, p.150). Por lo que constantemente se debe mantener un contacto permanente con los papás, niños y directivos para anticipar cambios o comportamientos dentro del estudiante por factores internos o externos.

Las actividades para promover disciplina consciente son esenciales dentro del aula y de la casa. Es importante que los niños se sientan seguros y confiados en el ambiente y las personas para garantizar en ellos un mejor desempeño (Howell& Reinhard, 2015, p.3).Las actividades de acercamiento y relajación van a ser muy útiles para que los niños creen vínculos duraderos con pares y adultos. De modo que rituales de contacto físico y contacto visual ayudan a que los niños se sientan amados y motivados a establecer relaciones seguras dentro del territorio (Howell& Reinhard, 2015, p.7). Es importante dar a los estudiantes momentos en los cuales puedan autorregularse; por lo que actividades como tomar agua, jugar con la respiración y poner en el ambiente música suave van a ayudar a que los niños bajen ansiedad y energía para poder expresar sus sentimientos de mejor manera.

En conclusión la disciplina consciente es una forma de fortalecer la autoestima de los estudiantes y crear vínculos seguros y afectivos. La disciplina consciente es un proceso de autorregulación individual y luego transmitida a un proceso de autorregulación grupal la cual involucra a los miembros de la comunidad. Es importante la autorregulación de los adultos para que puedan ser modelos positivos para los estudiantes.

**Artefacto 3**

**Planificación de Unidad**

**Universidad San Francisco de Quito**

**Andrea Cevallos**

## **Planificación de Unidad: Unidad de habilidad social relacionamiento**

### **1. Necesidades:**

Las habilidades socio-emocionales son un tema fundamental dentro de la primera infancia ya que en esta edad los niños comienzan a generar independencia , comunicación y sus habilidades motrices gruesas y finas les permite relacionarse con el ambiente y personas (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009). La primera infancia es conocida como una etapa que va desde la lactancia hasta los tres primeros años donde grandes cambios cognitivos, físicos y socio-emocionales ocurren en el infante en este período.

En el ámbito educativo el tema de las habilidades socio emocionales se vuelve relevante ya que permite a los niños desarrollarse en un ambiente seguro y desarrollar emociones saludables que van a ser favorables en su relacionamiento con sus pares, adultos y profesores (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009, pág. 240). Por lo que su desarrollo se inclina hacia la construcción de relaciones positivas que van a ser útiles en los estudiantes en su futuro.

Además el aprendizaje de habilidades socio-emocionales promueve que los estudiantes desarrollen autoconciencia, autogestión, empatía hacia los demás, habilidades de solución de problemas y toma de mejores decisiones responsables. De modo que permite que los estudiantes valoren y fortalezcan sus actitudes y creencias sobre ellos mismos y su ambiente. (Finley, 2014).

Según el currículo de educación inicial del 2014 se plantea al niño con un entorno socio cultural el cual piensa y actúa mediante la interacción social y capaz de desenvolverse en su contexto histórico. De modo que el currículo esta direccionado en objetivos y estrategias las cuales permita a los estudiantes en manejar herramientas que les permitan

desarrollarse en un ambiente de aprendizaje alentador (Ministerio de Educación inicial, 2014).

Por lo que esta unidad estará enfocada en la habilidad socio-emocional del relacionamiento. Al ser una unidad planificada para el comienzo del año es importante que los niños formen conexiones positivas con otros donde se trabaje en la solución de problemas en equipo (Zero to Three, 2000). De esta forma los niños podrán conocer a sus compañeros y aprenderán a formar relaciones saludables y fuertes que les permitirá sentirse confiados y seguros en su ambiente.

### **Participantes:**

Los participantes son niños de 2 años a 3 años y medio a través de un grupo multiedad. El grupo multiedad permite a los estudiantes relacionarse con diferentes edades lo cual aprenden uno del otro. El grupo multiedad está enfocado en que los estudiantes más pequeños puedan imitar a los más grandes, y los más grandes tengan una guía más especializada en demandas y necesidades por parte de la profesora (Lester, 2005). De modo que les permite generar mejores vínculos de empatía y conexión con los demás. El grupo es de 12 niños con dos profesoras titulares. Hay 7 niñas y 5 niños. Todos los niños ya están completamente adaptados y están comenzando a seguir la rutina de la clase. Dentro del contexto es importante mencionar que hay 3 niños los cuales ya se repiten el programa por segunda vez por lo que ellos se muestran ser los líderes dentro del grupo. Los más pequeños que son 5 niños todavía utilizan pañal. Es un grupo muy diverso en gustos y necesidades pero todos son muy colaboradores y están dispuestos a seguir instrucciones.

### **Contexto**

“El Gymboree es un centro de estimulación temprana privada de libre acceso para todas las personas. Este programa lo que promueve es la “educación en la parte social,

las habilidades emocionales e intelectuales necesarias para la escuela y las clases especialmente para edades 2-4” (Gymboree, 2014). Schoolskills es un programa que potencializa y desarrolla la seguridad y autoestima de los niños a través de actividades diversas como la música, el arte, la ciencia y principalmente el juego Este programa tiene como estándar principal desarrollar las habilidades sociales de niños de dos y medio a 5 en un currículo multi edad. En estas 7 habilidades se desarrolla el aprendizaje a través de la interacción social al hacer conexiones positivas con el medio ambiente. Las 7 habilidades son el relacionamiento, la confianza, la curiosidad, el autocontrol, la intencionalidad, la cooperación y el último en el que me enfocaré que será la comunicación. Gymboree cree firmemente que la interacción más necesaria a esta edad es el vínculo que los niños puedan crear y disfrutar con sus padres y familiares. Por lo que el programa está diseñado para ser en horario presencial tres veces a la semana (Lunes, Miércoles y Viernes), de corta duración de 9 a 12. Donde a la vez se promueva un nuevo aprendizaje dentro del programa al realizar actividades en grupo mediante la cooperación, pero en donde los padres también puedan aprovechar tiempo con sus niños y desarrollar sus habilidades emocionales.” (Cevallos, 2014).

**Objetivo:**

**Estándar principal del Ministerio de educación:** “desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural” (Ministerio de Educación inicial, 2014, pág. 22)

**Objetivo principal de SchoolSkills:** Desarrollar las 7 habilidades sociales de los niños que les ayudará a ganar herramientas socio-emocionales para su inicial

**Objetivo de la unidad:** Interactuar y conocer a sus compañeros y profesoras

<b>KNOW/Conocimientos</b>	<b>UNDERSTAND/Actitudes</b>	<b>DO/Destrezas</b>
Identificar los nombres de compañeros y profesoras	Establecer vínculos afectivos con pares	Proponer juegos que vinculen a todos sus compañeros
Expresar ideas, pensamientos y sentimientos	Validar sentimientos y emociones de los demás	Tomar decisiones de forma grupal

### **Tipos de evaluación**

Al ser el inicio del año lectivo es importante que al principio se haga una evaluación diagnóstica en la cual se pueda observar a los niños e identificar habilidades o dificultades que tengan en la realización de ciertas tareas. De igual forma esta evaluación servirá para que la docente pueda identificar necesidades y demandas que tengan los niños y ayudarlos a avanzar de acuerdo al nivel de cada uno (Tomlinson & Moon, 2013). La evaluación será llevada mediante 2 semanas de adaptación donde las profesoras ayudaran a los niños a sentirse seguros en su ambiente al ayudarlos a relacionarse e identificarse entre pares. De igual forma se analizará el tipo de actividades que le gusta al grupo para poder replicarlas dentro de la planificación.

Durante el año lectivo se llevará a cabo una evaluación formativa de las habilidades sociales. Esta evaluación ayudara a ver el progreso de los estudiantes en cuanto objetivos curriculares y competencias no académicas. La evaluación será llevada a cabo a través de actividades las cuales incluyan las habilidades socio-emocionales. En cuanto al relacionamiento se harán diferentes actividades de relacionamiento mediante el juego indirecto donde los niños sean capaces de ir mejorando su confianza y autoestima con su entorno.

Las habilidades socio emocionales son temas muy abstractos de modo que se harán checklists para los objetivos los cuales se vinculen con las actividades de relacionamiento. Se escogió el checklist ya que al ser niños tan pequeños es importante que nos enfoquemos en los aspectos a mejorar y no en las calificaciones. Esto ayudara a que ellos y padres de familia trabajen en casa en conjunto para poder ir progresando.

## Estrategias

### Planificación inversa de una unidad

#### Generalidades

<p><b>Tema:</b> Las habilidades socio-emocionales  <b>Nombre de la Unidad:</b> El relacionamiento  <b>Edad:</b> 2 a 3 años y medio  <b>Grado:</b> Educación inicial</p>
<p><b>Contexto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gymbore Los Chillosprograma School Skills</li> </ul>
<p><b>Metas establecidas:</b> (Ministerio)  “desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo , de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural” (Ministerio de Educación inicial, 2014, pág. 22)</p>
<p><b>Preguntas esenciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué es importante relacionarme con el resto?</li> <li>¿Por qué es importante entender mis emociones y la de los demás?</li> </ul>

#### Cronograma de actividades

Los estudiantes tienen 3 días de asistencia a la semana. La unidad está dividida en tres semanas y se destinara 30 minutos a actividades de relacionamiento.

<p><b>Semana # 1:</b>  <b>Identificando y expresando</b></p>	<p><b>PASOS (RUTA DE APRENDIZAJE)</b>  <b>Objetivos:</b></p>
--	--

	<p>1.identificar los nombres de compañeros y profesoras</p> <p>2.expresar ideas, pensamientos y sentimientos</p> <p><b>Evaluación:</b></p> <table border="1" data-bbox="550 416 1394 1249"> <thead> <tr> <th data-bbox="550 416 932 528">Criterios</th> <th data-bbox="932 416 1128 528">satisfactorio</th> <th data-bbox="1128 416 1259 528">regular</th> <th data-bbox="1259 416 1394 528">En proceso</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="550 528 932 696">El niño identifica los nombres de compañeros y profesoras</td> <td data-bbox="932 528 1128 696"></td> <td data-bbox="1128 528 1259 696"></td> <td data-bbox="1259 528 1394 696"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 696 932 916">Comunica sus ideas y pensamientos al momento de relacionarse con los demás</td> <td data-bbox="932 696 1128 916"></td> <td data-bbox="1128 696 1259 916"></td> <td data-bbox="1259 696 1394 916"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 916 932 1084">es capaz de expresar sus emociones al momento de jugar</td> <td data-bbox="932 916 1128 1084"></td> <td data-bbox="1128 916 1259 1084"></td> <td data-bbox="1259 916 1394 1084"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 1084 932 1249">Nombra los nombres de sus compañeros el momento del juego</td> <td data-bbox="932 1084 1128 1249"></td> <td data-bbox="1128 1084 1259 1249"></td> <td data-bbox="1259 1084 1394 1249"></td> </tr> </tbody> </table>	Criterios	satisfactorio	regular	En proceso	El niño identifica los nombres de compañeros y profesoras				Comunica sus ideas y pensamientos al momento de relacionarse con los demás				es capaz de expresar sus emociones al momento de jugar				Nombra los nombres de sus compañeros el momento del juego			
Criterios	satisfactorio	regular	En proceso																		
El niño identifica los nombres de compañeros y profesoras																					
Comunica sus ideas y pensamientos al momento de relacionarse con los demás																					
es capaz de expresar sus emociones al momento de jugar																					
Nombra los nombres de sus compañeros el momento del juego																					
<p><b>Lección # 1</b></p>	<p><b>Día:</b> Lunes</p> <p><b>Enganche</b></p> <p>Se presentara un video que es una canción de los muñecos de plaza sésamo el cual habla sobre la importancia de hacer amigos. De esta forma se podrá explicar a los niños sobre que representa tener amigos para poder engancharles y explicarles que cada miembro de la clase podrá ser su amigo.</p> <p>Video:<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7OKOCfINW6o">https://www.youtube.com/watch?v=7OKOCfINW6o</a></p> <p><b>Exploración</b></p> <p>Se realizara un circle time donde la profesora hará preguntas sencillas como ¿Quién tiene amigos? ¿Cómo se llaman? Después se cantara una canción de bienvenida para que los niños puedan aprender el nombre de cada uno de los integrantes y se nombrara una característica para que puedan identificar al amigo</p>																				

	<p>Dónde está mi amigo hoy mi amigo hoy mi amigo hoy</p> <p>Dónde está mi amigo hoy , tú me lo puedes decir</p> <p>Mi amigo tiene un..... Un..... un.....</p> <p>Dime si sabes quién es?</p> <p>Una vez que nombren o señalen al compañero se les pedirá que le pregunten como se llaman , y si no les contesta la profesora nombrara al amigo y hará énfasis en su nombre</p> <p><b>Explicación</b></p> <p>Cuando la actividad del saludo se acabe se entregara una pelota a cada niño, la profesora pedirá a cada uno que lance la pelota a un amigo en específico y se pedirá que digan el nombre del amigo en alto. Esto en varias repeticiones</p> <p><b>Elaboración</b></p> <p>En la clase se creara un arco de futbol con ulas, se trabajara en equipo. Cada uno tendrá la oportunidad de meter gol a uno de los amigos. Los niños que este en el arco y el que pateee tendrá que recordar el nombre del compañero. Una vez que todos hayan participado tendrán la oportunidad de jugar libremente con las pelotas.</p> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-video</li><li>-pelotas</li><li>-ulas</li></ul>
--	--

<p><b>Lección # 2</b></p>	<p><b>Día:</b> Miércoles</p> <p><b>Enganche</b></p> <p>Se leerá el cuento “Myfriend and I” de Lisa Jahn y se hará preguntas sobre lo que ven en las imágenes</p> <p><b>Exploración</b></p> <p>Se harán 2 grupos de 6 niños y en un papelote grande tendrán un conejo como el del libro donde los niños trabajando en equipo tendrán que pintar el conejo y ponerle color. Esta actividad ayudará a fomentar su trabajo en equipo y también que comiencen a expresarse individualmente de cosas que les gusta o no les gusta.</p> <p><b>Explicación</b></p> <p>Al ser niños tan pequeños es importante que las profesoras estén atentas a cualquier reacción ya que están comenzando aprender a compartir y relacionarse con los demás. De este modo mediante flashcards se les explicara la importante de compartir, de controlar emociones y decir a la profesora si pasa algo.</p> <p><b>Elaboración</b></p> <p>Se sacaran peluches para que los niños puedan tener un momento de juego libre donde podrán aplicar lo visto en el cuento. De esta forma la profesora podrá guiar y direccionar conductas que mejoren el relacionamiento de los niños</p> <p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cuento</li> <li>-2papelotes dibujados un conejo</li> <li>-crayones</li> <li>-goma y papeles de collage</li> <li>-peluches</li> </ul>
<p><b>Lección # 3</b></p>	<p><b>Día:</b> Viernes</p>

	<p><b>Enganche</b></p> <p>Se presentará la foto de cada amigo, y los niños tendrán que decir el nombre del amigo.</p> <p><b>Exploración</b></p> <p>Leerá el cuento “Miss Spider’s tea” de David Kirk, se hará énfasis en por que la araña al principio no tenía amigos y luego ya consiguió que todos se hicieran amigos.</p> <p><b>Explicación</b></p> <p>Se pasara una bola de lana donde los amigos tendrán que coger y pasar a otro amigo de esta forma se creara una tela de araña y se recordara el nombre de cada una. Es una actividad la cual vincula que todos cooperen y trabajen en equipo</p>																				
<p><b>Semana # 2: vínculos afectivos</b></p>	<p><b>PASOS (RUTA DE APRENDIZAJE)</b></p> <p><b>Objetivos:</b></p> <p>Establecer vínculos afectivos con pares</p> <p>Validar sentimientos y emociones de los demás</p> <p><b>Evaluación:</b></p> <table border="1" data-bbox="550 1391 1393 2007"> <thead> <tr> <th data-bbox="550 1391 930 1503">Criterios</th> <th data-bbox="930 1391 1126 1503">satisfactorio</th> <th data-bbox="1126 1391 1257 1503">regular</th> <th data-bbox="1257 1391 1393 1503">En proceso</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="550 1503 930 1671">El niño identifica los nombres de compañeros y profesoras</td> <td data-bbox="930 1503 1126 1671"></td> <td data-bbox="1126 1503 1257 1671"></td> <td data-bbox="1257 1503 1393 1671"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 1671 930 1783">Muestra empatía por sus compañeros</td> <td data-bbox="930 1671 1126 1783"></td> <td data-bbox="1126 1671 1257 1783"></td> <td data-bbox="1257 1671 1393 1783"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 1783 930 1895">Muestra interés por sus compañeros</td> <td data-bbox="930 1783 1126 1895"></td> <td data-bbox="1126 1783 1257 1895"></td> <td data-bbox="1257 1783 1393 1895"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 1895 930 2007">Busca jugar con sus compañeros</td> <td data-bbox="930 1895 1126 2007"></td> <td data-bbox="1126 1895 1257 2007"></td> <td data-bbox="1257 1895 1393 2007"></td> </tr> </tbody> </table>	Criterios	satisfactorio	regular	En proceso	El niño identifica los nombres de compañeros y profesoras				Muestra empatía por sus compañeros				Muestra interés por sus compañeros				Busca jugar con sus compañeros			
Criterios	satisfactorio	regular	En proceso																		
El niño identifica los nombres de compañeros y profesoras																					
Muestra empatía por sus compañeros																					
Muestra interés por sus compañeros																					
Busca jugar con sus compañeros																					

<p><b>Lección # 1</b></p>	<p><b>Día:</b> Lunes</p> <p><b>Enganche</b></p> <p>Se iniciara con un video de Elmo, donde se ve a Archibaldo intentando animar a Elmo por su juguete roto</p> <p>Video:<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eudFHttMAek">https://www.youtube.com/watch?v=eudFHttMAek</a></p> <p><b>Exploración</b></p> <p>Se hará preguntas al grupo sobre lo que vieron en el video. Y se hará preguntas como ¿tú que harías si se te rompe el juguete? ¿Cómo ayudarías a tu amigo?</p> <p><b>Explicación</b></p> <p>En el video se puede observar que al final del video Archibaldo le da un abrazo a Elmo para que se sienta mejor, de modo que se dará a los niños bebes de juguetes y se hará actividades como masajes y bailes suaves para que los niños puedan empezar a mostrar empatía por el pequeño muñeco.</p> <p><b>Elaboración</b></p> <p>Se les pedirá a los niños que jueguen libremente con su bebé imaginándose que ellos son los papás y el bebé está llorando. Que busquen soluciones en su juego de como calmarles.</p> <p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-video</li> <li>-música relajante</li> <li>-bebés de juguete</li> </ul>
<p><b>Lección # 2</b></p>	<p><b>Día:</b> Miércoles</p> <p><b>Enganche</b></p> <p>Leer el cuento “Hands are notforhitting” de Martine Agassi</p> <p><b>Exploración</b></p> <p>Se preguntará a los niños para que sirven las manos y se hará énfasis que las manos son para dar caricias, comer, dibujar y no pegar a los amigos.</p> <p><b>Explicación</b></p>

	<p>Con el uso de pañuelos y plumas los niños se pondrán en parejas y comenzaran a tocar brazos y cabeza del compañero. Esto fomentará el vínculo afectivo. Se repetirá lo mismo con diferentes amigos</p> <p><b>Elaboración</b></p> <p>Se hará un baile libre con los pañuelos donde los niños pueden bailar con sus pares o independientemente.</p> <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cuento</li> <li>-música</li> <li>-pañuelos y plumas</li> </ul>
<p><b>Lección # 3</b></p>	<p><b>Día:</b> Viernes</p> <p><b>Enganche</b></p> <p>En este video se reforzará las emociones básicas, para que los niños puedan entender que hay veces que no todos están felices y tienen sus días malos y hay que aprender cómo entenderlos</p> <p>Video:<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QhKWfTHvaGs">https://www.youtube.com/watch?v=QhKWfTHvaGs</a></p> <p><b>Exploración</b></p> <p>En círculo mediante emociones dibujadas en fomix se mostrara a los niños una cara de felicidad, de tristeza y de enojo y se pedirá que cada uno haga los gestos faciales. Después a cada uno se le preguntara como se sienten hoy con la oración: “Yo me siento..... Por qué.....” Para que comiencen a reforzar su lenguaje verbal.</p> <p><b>Explicación</b></p> <p>Se hará que cada niño pinte las tres caras de emociones básicas</p> <p><b>Elaboración</b></p> <p>Se pedirá a los niños que cojan la emoción que sienten ese día y se pedirá que bailen con gestos corporales.</p> <p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-emociones</li> </ul>

	<p>-video</p> <p>-pinturas</p> <p>-música</p>																				
<p><b>Semana # 3: Juegos cooperativos</b></p>	<p><b>PASOS (RUTA DE APRENDIZAJE)</b></p> <p>-proponer juegos que vinculen a todos sus compañeros</p> <p>-tomar decisiones de forma grupal</p> <p><b>Evaluación:</b></p> <table border="1" data-bbox="550 869 1393 1487"> <thead> <tr> <th data-bbox="550 869 930 981">Criterios</th> <th data-bbox="930 869 1126 981">satisfactorio</th> <th data-bbox="1126 869 1257 981">regular</th> <th data-bbox="1257 869 1393 981">En proceso</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="550 981 930 1149">El niño propone juego cooperativos dentro del grupo</td> <td data-bbox="930 981 1126 1149"></td> <td data-bbox="1126 981 1257 1149"></td> <td data-bbox="1257 981 1393 1149"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 1149 930 1261">En los juegos el niño asume cualquier rol</td> <td data-bbox="930 1149 1126 1261"></td> <td data-bbox="1126 1149 1257 1261"></td> <td data-bbox="1257 1149 1393 1261"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 1261 930 1373">Participa activamente con sus compañeros</td> <td data-bbox="930 1261 1126 1373"></td> <td data-bbox="1126 1261 1257 1373"></td> <td data-bbox="1257 1261 1393 1373"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="550 1373 930 1487">Juega de manera cooperativa</td> <td data-bbox="930 1373 1126 1487"></td> <td data-bbox="1126 1373 1257 1487"></td> <td data-bbox="1257 1373 1393 1487"></td> </tr> </tbody> </table>	Criterios	satisfactorio	regular	En proceso	El niño propone juego cooperativos dentro del grupo				En los juegos el niño asume cualquier rol				Participa activamente con sus compañeros				Juega de manera cooperativa			
Criterios	satisfactorio	regular	En proceso																		
El niño propone juego cooperativos dentro del grupo																					
En los juegos el niño asume cualquier rol																					
Participa activamente con sus compañeros																					
Juega de manera cooperativa																					
<p><b>Lección # 1</b></p>	<p><b>Día:</b> Lunes</p> <p><b>Enganche</b> En círculo se les da maracas a cada niño para que puedan tocar mientras la música este sonando, cuando pare ellos tienen que ponerse estatuas. Ellos proponen diferentes movimientos de cómo utilizar las maracas</p> <p><b>Exploración</b> Se sacaran juguetes de la cocina y ellos podrán explorar libremente como jugar .La profesora ayudara a que todos asuman algún tipo de rol dentro del juego.</p> <p><b>Explicación</b> Se jugará a las escondidas y todos tendrán la oportunidad de contar y buscar a sus compañeros</p>																				

	<p><b>Materiales</b>  -maracas  -música  -juguetes de cocina</p>
<p><b>Lección # 2</b></p>	<p><b>Día:</b> Miércoles</p> <p><b>Enganche</b>  Se hará una pista de obstáculos en la mitad con ulas, colchonetas, conos. Los niños tendrán que buscar maneras de pasar por la pista de obstáculos , sugiriendo pasos y estrategias a sus amigos</p> <p><b>Exploración</b>  Se utilizara un parachute donde los niños tendrán que coger de cada lado. Se pondrán pelotas en la mitad y los niños tendrán que buscar la manera de que las pelotas no se caigan al ritmo de la música.</p> <p><b>Explicación</b>  Se motivara a que los niños recojan todos los materiales y los pongan en su lugar de esa forma potencializando el trabajo en equipo.</p> <p><b>Elaboración</b>  Se sacaran una variedad de cuentos y los niños se turnaran para contar el cuento que ellos prefieran a sus pares.</p> <p><b>Materiales</b>  -ulas  -colchonetas  -conos  -parachute  -pelotas  -música</p>
<p><b>Lección # 3</b></p>	<p><b>Día:</b> Viernes</p> <p><b>Enganche</b>  Se comenzara con un baile libre de disfraces, los niños podrán decir a la profesora que canción de sus personas quieren para que ellos demuestren movimientos y sus pares puedan imitar.</p> <p><b>Exploración</b>  Se realizara una pizza gigante de papelotes, donde todos los niños tendrán la oportunidad de pintar con pintura y colocar ingredientes con cartulinas cortadas</p> <p><b>Explicación</b>  Se motivara que los estudiantes recojan los materiales y se ayuden a limpiarse las manos entre ellos.</p>

	<p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-pintura</li><li>-rodillos</li><li>-disfraces</li><li>-papel collage</li><li>-goma</li></ul>
--	---

**Artefacto 4**

**Video de planificación de Unidad**

**Universidad San Francisco de Quito**

**Andrea Cevallos**

### **Video de planificación de Unidad**

**Link: <https://youtu.be/X7r7kAw-VdI>**

**El siguiente link se demuestra como se puso en práctica partes de la planificación de unidad. Es importante mencionar que al ser niños tan pequeños y con tiempo de concentración tan corto es importante ir variando un poco las actividades para que puedan concentrarse el mayor tiempo posible. Aquí en este video se pueden ver minutos del circle time y como estos se fueron relacionando con el objetivo principal del relacionamiento mediante el juego.**

Artefacto 5

Planificación de Unidad de profesora titular

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Cevallos

### Planificación de Unidad de profesora titular

SchoolSkills es un programa perteneciente a Gymboree que busca desarrollar en los niños distintas habilidades sociales que les permitirán entender y ser parte del mundo que les rodea. A través del juego los niños aprenden letras, ciencia, pre-escritura, pre-matemática y los conceptos más importantes para su esencial desarrollo.

Este programa funciona tres veces a la semana: lunes, miércoles y viernes en el horario de 09h00 a 12h00. En cada semana se refuerza una letra y un concepto. Y cada tres semanas se refuerza una habilidad social, en un orden ya establecido.

Para esta planificación se trabajará la primera habilidad social del año lectivo la cuál es definida como “relacionamiento”. Esta habilidad permite a los alumnos conocer a sus nuevos amigos, ser tolerantes a compartir un mismo espacio de juego y establecer vínculos afectivos con sus compañeros y profesoras.

**HABILIDAD SOCIAL:** Relacionamiento

**EDAD:** 2 a 4 años de edad.

**DURACIÓN:** 3 semanas (5 al 23 de septiembre)

**OBJETIVO GENERAL:** Fomentar el relacionamiento dentro del aula de clases por medio de actividades grupales que permitan a los niños sentirse más seguros con su grupo de compañeros.

**Jugo libre:** Cuando llegan los niños tienen alrededor de 25 minutos para utilizar libremente en el gimnasio. Mientras esto está ocurriendo las profesoras proponen distintas actividades en el centro que integren a todo el grupo.

	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIALES</b>
<b>Semana 1</b>	Actividades de motricidad fina que permitan a los niños relajarse y	Materiales: plastilina, fingerpuppets y cuentos de varias

	conectarse con las actividades del día a día. Es importante tomar en cuenta que nos encontramos en adaptación.	texturas.
<b>Semana 2</b>	Ejercicios que impliquen movimientos corporales y sean desarrollados dentro del gimnasio.	ulas, barra de equilibrio y colchonetas
<b>Semana 3</b>	Actividades de construcción que busquen a los niños tener un objetivo general y trabajar en equipo.	Bloques grandes de construcción, rompecabezas (intercambiarse entre ellos), figuras de ensartar.

**Story Time:** Se utilizarán cuentos en inglés que se relacionen con la habilidad social que se está trabajando en la unidad de esta manera los niños tendrán una imagen visual que les permitirá entender de mejor manera lo que se busca que ellos desarrollen.

	<b>OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>Semana 1</b>	Explicar la habilidad social “relacionamiento” a través del cuento.	Explicación de “relacionarse con los demás”	Leer el cuento a todos los niños de la clase.	“Miss spider tea”	Realizar un dibujo sobre lo visto anteriormente y pedir a cada uno describir de manera verbal lo

					que hizo.
<b>Semana 2</b>	Desarrollar el pensamiento crítico a través del cuento.	Conocer nuevo vocabulario.	Apagar las luces y leer el cuento con una linterna	“Thebig al”	Hacer preguntas acerca de lo que sucedió en el cuento.
<b>Semana 3</b>	Desarrollar la habilidad social “relacionamiento” mediante las imágenes del cuento.	Relacionar el cuento con el día a día dentro de clases.	Hacer preguntas previas antes de la lectura del cuento.	“Will I have a friend?”	Relacionar de manera verbal al cuento con lo que sucede en el día a día dentro del aula de clases.

**Ciencia:** Mediante experimentos simples y con materiales comunes, los alumnos desarrollan su curiosidad y el trabajo en equipo para lograr un mismo objetivo.

	<b>CONTENIDO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>Semana 1</b>	IMANES	Cuestionar sobre la reacción de los imanes frente a	Trabajar todos en conjunto en la mesa táctil. (ser tolerantes a compartir el mismo espacio de juego)	-Mesa táctil -Imanes -Arena -Materiales de metal	Observar la tolerancia que cada niño tiene al compartir los materiales que se

		distintos materiales.			encuentran en el centro.
<b>Semana 2</b>	<b>BÚRBUJAS</b>	Crear juntos burbujas de colores.	Los niños van aportando con un vaso de agua y jabón hasta poder llenar una jarra completa.	-Vasos -Agua -Jabón -Jarra -Limpia pipas con formas.	Mientras van pasando los vasos pedir a cada niño que llame por el nombre al niño al cual le va a pasar su vaso.
<b>Semana 3</b>	<b>MEZCLAS</b>	Cuestionar la reacción que tiene el agua con el aceite	Pedir a cada niño poner un material a la mezcla. Formar 3 grupos de 4 para ver el trabajo en equipo.	-Agua -Aceite -Colorante -Vaso de plástico	Observar y analizar el trabajo de cada grupo.

**Letter box:** En una caja se ponen objetos tales como, la letra de madera, objetos que empiecen con la letra de la semana, y leapfrog. Se busca que a través del juego los niños se motiven a aprender cada una de las letras que se proponen.

	<b>CONTENIDO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>Semana 1</b>	LETRA A	Reconocer la letra, su sonido, su forma y las	Utilizar un objeto de "letter box" en parejas y	Letter box	Hacer preguntas sobre el nombre de cada objeto y ver la tolerancia

		palabras que empiezan con esta letra.	explorarlo juntos.		a compartir objetos juntos.
<b>Semana 2</b>	LETRA B	Reconocer la letra, su sonido, su forma y las palabras que empiezan con esta letra.	Pasar leapfrog por los 12 niños de la clase. Esperando turnos	LeapFrog	Nombrar al niño que está al lado para pasarle leapfrog.
<b>Semana 3</b>	LETRA C	Reconocer la letra, su sonido, su forma y las palabras que empiezan con esta letra.	Trabajo en grupo	Letter C	Formar una letra C con papel periódico, observar la forma de relación con los pares.

Artefacto 6

Video de Unidad

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Cevallos

### **Video de Unidad de una docente**

Por motivos de confidencialidad de la profesora este video no está disponible al público. Al ser un programa de una franquicia internacional algunas de las actividades fueron utilizadas de la planificación master. De modo que por confidencialidad de la marca este video no está disponible . Sin embargo en el artefacto 7 se muestra un análisis completo de la retroalimentación de la planificación y video.

Artefacto 7

Retroalimentación de video y de planificación

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Cevallos

### **Retroalimentación de video y planificación**

La planificación de esta docente es una planificación de unidad también generada mediante la misma habilidad social que es el relacionamiento. Al ser una planificación elaborada al principio del año es importante que esta habilidad social se de como forma de actividades de adaptación las cuales les permitan a los estudiantes generar confianza y rutinas dentro del programa. En general el video y la planificación son muy buenos. La profesora demuestra un dominio en varias estrategias como manejo de grupo y en la organización de su planificación. Sin duda, es una profesora muy capacitada y adecuada para la edad de niños ya que logra llamar su atención sin ninguna dificultad. A continuación se mencionarán las fortalezas y debilidades encontradas en la planificación y en el video.

#### **Necesidades**

Las habilidades socio-emocionales son un tema fundamental dentro de la primera infancia ya que en esta etapa los niños se comienzan a desarrollar como seres independientes y comunicadores los cuales comienzan a comprender de una manera mas profunda temas cognitivos, sociales y físicos. En cuanto a las habilidades socio-emocionales la profesora hace un buen trabajo al incluirlos dentro de la planificación y en el video. Sin embargo, dentro de la programación se plasman otros temas como la lectoescritura , el arte y la música los cuales opacan el principal objetivo del programa que es el reforzamiento de las habilidades sociales. Dentro del video se plasma como ella sin ninguna dificultad logra crear vínculos con los niños de esta forma de una manera indirecta intenta validar las emociones de los niños cada vez que puede pero al momento de iniciar una actividad como por ejemplo la de arte ella no crea ningún tipo de relacionamiento con los estudiantes para personalizar su aprendizaje ya que esta mas concentrada en la actividad.

Sus actividades involucran a todos los niños de modo que esto les va ayudar a generar mejor independencia y comunicación (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009). La

planificación esta de acuerdo a las necesidades de los estudiantes ya que al ser niños de la primera infancia ella enfatiza en temas sociales, cognitivos y físicos básicos para que los niños no se frustren al momento de realizar ciertas actividades (Finley, 2014). De igual forma las actividades involucran la construcción de relaciones positivas ya que se pueden observar tanto en el video como en la planificación actividades grupales las cuales les permitan trabajar en equipo.

Si bien dentro de la planificación no se menciona ningún objetivo del currículo de educación inicial (2014), la profesora demuestra en el video uno de sus principales objetivos el cual se enfoca en ver al niño como un ser social el cual necesita de otros individuos para interactuar y desarrollarse. Zero to Three en su artículo menciona (2000) que el relacionamiento es una parte fundamental dentro de la interacción social de modo que al incluir actividades como las que la profesora incluyó dentro de su planificación los niños podrán crear relaciones saludables y duraderas con compañeros.

### **Participantes y contexto**

La planificación muestra un resumen corto y conciso de lo que se trata el Gymboree y su programa de SchoolSkills. La filmación del video y la planificación corresponden a una de las maestras titulares del programa. Que por temas de confidencialidad se excluyen los nombres. Ella es una profesora la cual ha trabajado tres años durante el programa. Ella hace hincapié en lo que el programa enfatiza, por lo que demuestra de una manera clara la filosofía y objetivos principales de la institución. También menciona el horario por lo que es importante cuando el lector lea vaya entendiendo todo el contexto de los alumnos. Por otro lado las actividades y objetivos son bien planteados a los niños de 2 a 4 cuya intención es incluir actividades para los más grandes y los más pequeños. Sin duda ella está clara que en las actividades más difíciles los niños grandes ayudan a los más pequeños ya que dentro del video se puede observar como hace que los niños grandes modelen acciones o lenguaje con

los otros compañeros. Dentro del video se observa a los 12 niños. Si bien ya están adaptados aún les cuesta seguir ciertas instrucciones ya que su tiempo de concentración aún es muy limitado (Click & Parker, 2013).

El aula es muy pequeña para las demandas físicas de los 12 niños, el aula esta con iluminación y con buena ventilación. La clase dispone de todos los materiales , mesas y sillas del tamaño de los alumnos. Sin embargo hace falta más material para cubrir todas las demandas de los estudiantes ya que esta aula además de ser aula de los niños de Schools también es una aula de arte y música del centro.

Gymboree además de cumplir con una planificación master internacional en todos los programas está también dentro del programa SchoolSkills el cual permite que las profesoras incluyan actividad pertinente y personalizada al contexto de los niños de multiedad. Esta institución se acopla mucho a la metodología del juego, es posible ver como todas las actividades están enfocadas en este sistema. Ya que se intenta promover de una manera indirecta mediante la diversión el aprendizaje de los niños.

### **Planificación y Objetivos**

La planificación de la profesora comienza con una breve descripción del programa la cual ayuda al lector a entender de qué se trata el programa y a la misma vez da una introducción general de lo que trata cada lección.

Dentro de la planificación se muestra la edad, la duración y la habilidad a tratar. Se incluye un objetivo general bien planteado el cual es muy claro de entender. Sin embargo, se recomendaría que el objetivo general sea establecido dentro del currículo de educación inicial ya que es importante que todos los objetivos específicos estén alineados con lo que el Ministerio de educación plantea que los niños de esa edad deben aprender (Ministerio de Educación Ecuador, 2014). De modo que el objetivo general planteado dentro de la lección de

la profesora podría ser utilizado como uno específico. Por otro lado se recomienda que se incluyan más objetivos específicos ya que al ser una unidad de 3 semanas es importante que los niños tengan otras habilidades o destrezas en las cuales puedan ser evaluados como por ejemplo estos:

<b>KNOW/Conocimientos</b>	<b>UNDERSTAND/Actitudes</b>	<b>DO/Destrezas</b>
Identificar los nombres de compañeros y profesoras	Establecer vínculos afectivos con pares	Proponer juegos que vinculen a todos sus compañeros
Expresar ideas, pensamientos y sentimientos	Validar sentimientos y emociones de los demás	Tomar decisiones de forma grupal

Dentro del video la profesora no menciona el objetivo pero si lo demuestra mediante la práctica; esto se da principalmente con los niños pequeños ya que al ser niños de corta edad es importante que los objetivos se vean enfocados dentro de las actividades más que de manera verbal.

La planificación es muy organizada y estructurada en actividades diarias y de la semana que trabajan indirectamente el relacionamiento. No obstante la planificación si debería incluir un cierto tiempo solo dedicado a esta habilidad de manera más objetiva ya que si es importante que los niños entiendan el por qué se está trabajando en esta habilidad social. La planificación no está organizada mediante el diseño inverso lo cual dificulta al lector al ver o medir los objetivos que se planean evaluar durante las tres semanas. Es importante utilizar este método sobre todo con niños pequeños para obtener una planificación alineada en objetivos, evaluación y actividades (Wiggins & Mctighe, 2003).

## **Evaluación**

Es importante que la planificación incluya varias evaluaciones durante las actividades ya que permitan medir el progreso de los niños durante estas tres semanas. Ni en la planificación ni en el video se muestra algún tipo de evaluación para ver si los niños están logrando el objetivo de aprendizaje. La evaluación va a servir también para que la docente tenga una razón justificada para los padres de familia en donde se puedan analizar e identificar debilidades y fortalezas de sus hijos (Tomlinson & Moon, 2013). Esta evaluación podría ser llevada a cabo mediante una evaluación formativa mediante checklist ya que en ningún momento se pretende calificar a los niños, si no que tengan una mejora en sus habilidades socio emocionales. Este checklist tendría que medir acciones de socialización y de emociones ya que al ser un tema muy abstracto esto se lograra ver mediante la observación como por ejemplo :

<b>Criterios</b>	<b>satisfactorio</b>	<b>regular</b>	<b>En proceso</b>
El niño identifica los nombres de compañeros y profesoras			
Comunica sus ideas y pensamientos al momento de relacionarse con los demás			
es capaz de expresar sus emociones al momento de jugar			
Nombra los nombres de sus compañeros el momento del juego			

### **Estrategias de enseñanza**

La profesora tiene un excelente manejo de grupo que se pudo observar durante el video, utiliza una disciplina consciente donde valida las acciones de los niños pero también les muestra porque está mal cierta acción (Bailey, 2005). Su tono de voz y lenguaje corporal es adecuado ya que logra cautivar la atención de todos los niños. Ella utiliza sonidos fuertes y atractivos para enganchar a los niños. Utiliza la metodología del juego el cual ayuda a los niños a obtener el aprendizaje de una manera divertida e indirecta (Frost, Worthman, & Reifel, 2011). De igual forma dentro de la planificación se muestran varias actividades las cuales son mediante el juego, lo cual van acorde a la edad de los niños. Sus actividades son novedosas e involucran acciones sensoriales y de movimiento y que son muy eficaces para niños de esa edad (Click & Parker, 2013).

Artefacto 8

La tasa de abandono en el Ecuador

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Cevallos

### **La tasa de abandono en el Ecuador**

La educación es un tema muy controversial dentro de los países de primer mundo y tercer mundo. Si bien se han logrado cambios magníficos dentro de los países en ámbitos educativos sin duda aún hay grandes metas por alcanzar en el ámbito educativo. Steve Bar en la película *Waitingfor Superman* se refiere a los sistemas educativos como una “fábrica de desertores”. Lo cual hace hincapié en la poca confiabilidad que dan las escuelas a los estudiantes y por ende terminan desertando de estas. En el Ecuador pasa algo similar ya que a manera cultural muchas personas no están listas para completar los estudios y se conforman con vidas mediocres.

En el Ecuador la deserción se mide a través de la tasa de abandono. La tasa de abandono se refiere al porcentaje de estudiantes que abandonan el año escolar (Ministerio de Educación, 2013). De modo que en el siguiente ensayo se hablara sobre las tasas de abandono registrado en los últimos años, los problemas de la deserción y de la calidad educativa de los últimos años. De esta forma se mide la deserción estudiantil en un periodo de tiempo concreto para poder analizar avances o retrocesos.

La tasa de abandono toma en cuenta el total de estudiantes que abandonan cada nivel y el total de estudiantes matriculados por cada nivel. Es importante mencionar que cada análisis dentro de esta tasa varía de acuerdo al tipo de oferta educativa, nivel de educación de cierta población, zona geográfica, régimen escolar, etnia, y sexo. En el 2011 al 2012 se registró un porcentaje de abandono de estudiantes de educación general en un 5,4%, mientras que un 6,8% al nivel del bachillerato (Ministerio de Educación, 2013, pág. 36). Un dato alarmante que se ha encontrado en los datos estadísticos del 2015 es la falta de asistencia a clases por parte de los estudiantes de 15 a 17 años por falta de recursos económicos; ya que ellos comienzan a ser la población “económicamente activa”. En el 2012 de igual forma el Ministerio realizo una restructura en el bachillerato unificado el cual promueve “eliminar la

dispersión de especializaciones que se ofertaba y que a la larga se convertía en una barrera de acceso a la educación superior” (Ministerio de educación, 2015, pág. 16). De esta forma se logró una asistencia de 65,1 de estudiantes al bachillerato. Según el reporte del comercio del 2016, el porcentaje de deserción del nivel superior era de 52% y ahora llega al 20% (Haro, 2016). Por lo que los actuales candidatos a la presidencia ahora están buscando enfocarse en reformas educativas las cuales puedan reducir los índices de abandono a nivel inicial, escolar, bachillerato y superior.

Uno de los principales problemas de la deserción estudiantil dentro del Ecuador es la falta de recursos económicos de las familias lo cual según el DNAIE muestran un porcentaje entre los 25 a 35 %, por otro lado según las razones de no asistencia, el no interés se puede ver en un porcentaje de 15 a 20 % de forma que también muestra un indicador alto (Ministerio de educación, 2015). Lo que conlleva que el abandono escolar se dé por parte de una exclusión social al no ingresar a la escuela, abandonar la escuela o ingresar a la escuela en una edad avanzada (UDLA, 2015). La deserción en la educación básica general se da principalmente por la geografía, es decir que muchos niños no tienen escuelas a su alcance. De modo que se conforman con la vida y el trabajo que sus padres les pueden ofertar. Si bien el gobierno ha bajado o eliminado los precios de útiles escolares, matrícula etc., es inevitable ver que hay gastos que siguen afectando a las familias y por ende tampoco les facilitan a los estudiantes en seguir estudiando. La falta de interés en la educación lleva a que los estudiantes no adquieran las habilidades o destrezas importantes para conseguir trabajos, de modo que a raíz de esto los índices de inseguridad y vandalismo aumentan en los barrios donde existe un poco de interés por el progreso. La falta de educación promueve que los individuos busquen formas de satisfacer sus demandas económicas de manera ilegal. Sin una educación las personas son propensas de meterse en actividades ilegales y a no salir de su zona de confort (Den Dai Chao, 2010).

En cuanto a la calidad educativa el Ministerio de Educación invirtió en el 2012 en un proceso de reordenamiento de la forma educativa (Ministerio de Educación, 2015). Durante este periodo el Ministerio se dio la oportunidad de analizar cada institución para poder cerrar aquellas escuelas que no estaban aportando con la educación de los niños. De igual forma lo que intenta generar este proceso es una forma de reestructuración de las escuelas de forma que vayan enfocadas en las demandas y necesidades de cada sector. Por lo que se planea garantizar una educación de excelencia también acompañada de escuelas del milenio para garantizar una educación equitativa y justa para todos. El Ministerio de Educación actualmente está buscando fortalecer el programa educativo mediante sus profesores y resultados del plan nacional del buen vivir y el plan decenal de educación (Ministerio de educación, 2015). De esta forma la deserción escolar cada vez es menor. Augusto Espinosa menciona que el índice de niños matriculados ha incrementado al igual que la tasa de asistencia mediante esta universalización de la educación implementada por el gobierno nacional (Agencia pública de noticias del Ecuador , 2015)

La deserción es un tema educativo que está relacionado directamente con problemas de exclusión, causas pedagógicas, socio económico entre otras. Los resultados muestran datos anuales y la condición de muchos estudiantes. La cuantificación por el abandono escolar se da principalmente por temas personales o sociales, sin embargo sigue siendo una problemática a resolver. Durante estos años se han observado avances significativos que necesitan de mejoras y más estrategias para llegar a una casi abolición de la deserción estudiantil.

Artefacto 9

Carta al Ministerio de Educación

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Cevallos

## Carta al Ministerio de educación

Ministerio de Educación:

El Ecuador es un país el cual ha generado cambios notorios dentro de la educación. Ahora es posible encontrar más reformas ligadas con los planes del gobierno del buen vivir y los planes de educación preventiva y seguridad estudiantil. Sin duda, se han logrado cambios muy valiosos dentro de la educación que van enfocados en el bienestar y en el desarrollo óptimo de sus individuos.

En el 2006 era posible ver varios niños aún en las calles, desde el 2014 este índice cambio gracias al incremento de las tasas de asistencia (Ministerio de educación, 2015). En el 2012 las razones de no asistencia variaban y eran muy notorias dentro de temas de recursos económicos, trabajo, enfermedad o discapacidad y la falta de interés (Ministerio de Educación, 2015). Sin embargo, desde el gobierno de Rafael Correa se han podido ver cambios enfocados en los seres humanos, es decir que ahora se intenta ver o utilizar a la educación como una forma de mantener a los niños alejados de vicios, acciones ilegales, prevención familiar etc. Mediante temas fundamentales y necesarios que son transmitidos en los planteles educativos.

Las tasas y las estadísticas muestran que la universalización de la educación a nivel escolar y de bachillerato han sido favorables estos últimos años. Sin embargo hay mucho más por hacer para abolir la tasa de abandono y deserción dentro de los planteles educativos en el Ecuador. Principalmente se trata de un cambio cultural el cual comienza en las generaciones anteriores como una solución viable para luego transmitirlos a los estudiantes de una forma llamativa y novedosa para su futuro.

Si bien es cierto la educación hoy en día es casi alcanzable para todos los niños, muchos de los padres de familia aún desconocen de la ventaja que la educación tiene en las futuras generaciones. De modo que es importante que futuros licenciados en la educación

sean los responsables de ofrecer charlas a padres de familia para promover la idea de la importancia de la educación para mejorar la calidad de vida tanto para sus hijos y para la familia. Los licenciados próximos a graduarse podrían ser quienes vayan a las escuelas al inicio del año y compartan anécdotas u oportunidades laborales que han tenido al haber estudiado toda su educación superior.

Por otro lado mediante la implementación de charlas motivacionales de igual forma organizada por estudiantes graduados y próximos a graduarse se podría inculcar a los futuros bachilleres o estudiantes de educación superior la importancia de completar todos sus logros académicos. De esta forma más estudiantes podrían tener modelos de seguir de su edad lo que les ayudaría a auto motivarse.

No hay que dejar de lado a los actores principales y fuentes directas de niños y adolescentes que son los profesores. Mediante capacitaciones de “profesores entrenando a profesores” se podría capacitar a docentes antes del inicio escolar sobre la importancia de fomentar vínculo con los estudiantes para poder obtener un seguimiento adecuado durante todo el año con ese estudiante de una manera significativa. Es decir que lugares privados como Gymboree o colegios privados podrían participar en capacitaciones hacia docentes de escuelas rurales o fiscales donde se les enseñe metodologías adecuadas para poder mantener un control adecuado. La doctora Becky Bailey es una psicóloga la cual creo la iniciativa de la disciplina consciente, la cual promueve el vínculo afectivo entre estudiante profesor, si en el Ecuador se logra que los profesores puedan hacer un seguimiento personalizado de la vida de sus estudiantes se podría de alguna forma garantizar que ese niño tenga la confianza con la profesora y escuela de contar lo que esta pasando dentro de su hogar o ambiente y así evitar la deserción (Bailey ,2015).

La educación pública cada vez está ganando la confiabilidad de padres, profesores y estudiantes .Gracias a las nuevas metodologías y tecnologías que se están aplicando ya que

fomenta la calidad de vida de los estudiantes, como por ejemplo el almuerzo o desayuno que muchos planteles ofrecen. De igual forma también sería importante comenzar a implementar actividades novedosas las cuales promuevan los intereses y necesidades de los estudiantes. Estas actividades podrían ser hechas por voluntarios los cuales quieran aportar a planteles educativos una vez a la semana por ejemplo con: talleres de cocina, zumba, joyería, arte y música. Y de esta forma los estudiantes también verían a las escuelas y colegios como áreas de distracción y de recreación dejando de un lado por un momento los problemas de su casa.

La deserción es un tema el cual con un buen seguimiento y buenas estrategias en un periodo corto de tiempo podría abolirse en su totalidad en el Ecuador. Es necesario la creación de nuevas reformas educativas las cuales promuevan que cada vez más estudiantes se interesen por la escuela y la vean como una forma de auto superación, diversión y ganas de aprender.

Sinceramente, Saludos cordiales

Andrea Cevallos

## Conclusiones

El portafolio sin duda fue una experiencia enriquecedora la cuál me ayudo a analizar diferentes tipos de aprendizajes adquiridos en mi carrera mediante la investigación, la planificación, la escritura y la puesta en práctica de todo el bagaje de conocimientos que la universidad brinda mediante sus metodologías y estrategias. El documento aporta áreas específicas he importantes sobre la calidad del docente frente a la investigación, el liderazgo educativo, y sobre las políticas educativas. Estos trabajos reflejan que el trabajo de un educador no solo esta en la teoría sino que es un conjunto de áreas y aspectos integradores los cuales trabajan de manera coordinada dentro de un aula para así poder satisfacer demandas y necesidades de nuestros futuros estudiantes. También al realizar este trabajo pude darme cuenta de la realidad ecuatoriana y de los cambios y mejoras que aun nos faltan por hacer.

En el área de investigación pude darme cuenta de la importancia de los docentes al irse adaptando a nuevas tendencias y metodologías que están en constante renovación y mejoras. Esto implica que no debemos conformarnos con lo que hemos aprendido si no que debemos buscar nuevas alternativas y nuevas metodologías que se adapten a nuestra filosofía educativa al igual que a los ideales que tenemos planteados como docentes.

En el área de desempeño docente pude darme cuenta de la importancia que tiene la planificación dentro de un aula de clase; ya que a través de la creación de una unidad pude percatarme de la importancia de enseñar a los niños de dos a cinco y desarrollar sus habilidades claves para su desarrollo óptimo. De igual forma es importante tener en cuenta la edad, el contexto y los objetivos ya que cada grupo de estudiantes va a ser diferente y con realidades diferentes. De modo que la planificación es una forma de vinculación con los estudiantes al proponer actividades que sean relevantes para ellos y satisfagan sus demandas. En cuanto al tercer ámbito que era el liderazgo educativo es importante que como

docentes siempre estemos dispuestos a exigir mejoras en la calidad y enseñanza de nuestros alumnos. Dentro de este trabajo se incluyó una planificación de una docente y la retroalimentación del video como de su planificación de clases. Como docentes siempre debemos estar dispuestos a observar otras clases para poder adquirir conocimientos nuevos y transmitir metodologías que tal vez ese docente no está manejando. Mediante este trabajo fue posible resaltar las fortalezas y debilidades de la profesora para poder lograr que la educación y estrategias vayan mejorando.

Finalmente en este trabajo también constan otros estudios los cuales analicé e investigue sobre las políticas educativas del Ecuador y como estas podrían ser acopladas dentro del Ministerio de Educación. Esta parte del trabajo me permitió conocer más sobre el contexto de educación del Ecuador y abordar el problema de la deserción y analizar soluciones sobre la disciplina consciente.

Como docentes debemos aprender a solucionar cualquier problema al cual nos enfrentemos y debemos ser esos agentes de cambio los cuales motiven a familias y a estudiantes a buscar un cambio significativo en su forma de pensar y su visión del futuro.

El conocer y aprender mas sobre estos ámbitos me han abiertos nuevas perspectivas metodológicas. Sin duda en un futuro quiero seguir adquiriendo mas conocimientos sobre la educación y sobre perspectivas educativas en temas psicológicos ya que me parece fundamental que los docentes puedan llegar a sus estudiantes mediante una vinculación afectiva y a través el buen uso de emociones. Como actual docente de niños pequeños busco en el futuro seguir formando mi ideología y filosofía con niños de mayor edad para poder seguir aportando con un cambio positivo en todas las generaciones dentro y fuera del país.

## Referencias

- Agencia pública de noticias del Ecuador . (2015 de Enero de 2015). *La deserción escolar en Ecuador es cada vez menor, destaca el Ministerio de educación*. Obtenido de <http://www.andes.info.ec/es/noticias/desercion-escolar-ecuador-es-cada-vez-menor-destaca-Ministerio-educacion.html>
- Bailey, D. (2011). *Managing emotional mayhem the five steps for self regulation*. Florida: Loving guidance.
- Bailey, D. (2015). *Conscious Discipline*. Florida: Loving Guidance.
- Cevallos, A. (2016). *Disciplina positiva:educando con el corazón. Aprendiendo Juntos*, 18-19.
- Cevallos, A. (Diciembre de 2014). Proyecto Final. Quito.
- Click, P. M., & Parker, J. (2013). *El cuidado de los niños: una tarea comprometida* . México: DELMAR CENGAGE Learning.
- Den Dai Chao, R. (Dirección). (2010). *Waiting for Superman* [Película].
- Finley, T. (13 de Agosto de 2014). *Edutopia*. Obtenido de The research behind social and emotional learning: <http://www.edutopia.org/blog/research-social-emotional-learning-todd-finley>
- Frost, J., Worthman, S., & Reifel, S. (2011). *Play and development*. New Jersey: Pearson Education.
- Gymboree. (2 de Diciembre de 2014). *Gymboree Play and Music*. Obtenido de School Skills: [http://www.gymboree.es/classes\\_school\\_skills.php](http://www.gymboree.es/classes_school_skills.php)
- Haro, J. (21 de noviembre de 2016). *El comercio*. Obtenido de Los estudiantes aún desertan de las carreras universitarias: <http://www.elcomercio.com/tendencias/estudiantes-desercion-carreras-universidad-educacion.html>

- Howell, J., & Reinhard, K. (2015). *Rituals and Traditions fostering a sense of community in preschool*. Washington: NAEYC.
- Lester, N. (2005). Early years curriculum materiales. *Journal of multiage education*.
- Mandel, J., Mullett, E., Brown, J., & Cloitre, M. (2006). *Cultivating Resiliency: a guide for parents and school personnel. Owen and Mzee the true story of a remarkable friendship*. United States: Scholastic Press.
- Ministerio de Educación. (2013). *Ecuador: indicadores educativos 2011-2012*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de educación. (2015). *Estadística educativa Reporte de indicadores*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de educación. (26 de enero de 2015). *Ministro Augusto Espinosa anuncia las acciones planteadas hacia la universalización del bachillerato*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/?s=abandono+escolar>
- Ministerio de Educación Ecuador. (2014). *Curriculo de educación inicial*. Quito: Ministerio de Educación.
- Smith, T. (2004). *Teaching students with special needs in inclusive settings*. Boston: Pearson Education
- Papalia, D. E., Wendkos Olds, S., & Duskin Feldman, R. (2009). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: McGrawHill.
- Tomlinson, C., & Moon, T. (2013). *Assessment*. Alexandria: ASCD.
- UDLA. (2015). La tendencia del abandono escolar en Ecuador: período 1994-2014. *Valor Agregado*.
- Wiggins , G., & Mctighe, J. (2003). *Undestanding by design*. s/n: ASCD.
- Zero to Three. (2000). *The foundations for school readiness: fostering developmental competence in the earliest years*. s/n: Zero to Three.

