

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

Portafolio Profesional de Educación

Proyecto integrador

María Cristina Ponce Ponce

Licenciatura en Educación

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

Licenciada en Educación

Quito, 12 de diciembre de 2016

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Portafolio Profesional de Educación

María Cristina Ponce Ponce

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Karla Díaz Freire, Ph.D.

Firma del profesor

Quito, 12 de diciembre de 2016

Derechos de autor

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: María Cristina Ponce Ponce

Código: 00110842

Cédula de Identidad: 1719156125

Lugar y fecha: Quito, 12 de diciembre de 2016

Resumen

En el siguiente trabajo se abordarán ensayos y trabajos prácticos que envuelven cuatro aspectos importantes en la trayectoria académica de una Licenciada en Educación: el área investigativa; el área de la docencia; el ámbito de liderazgo educativo; y finalmente el área de políticas educativas. En el ámbito de investigación y escritura académica se expone un trabajo sobre un tema muy interesante y actual, el bilingüismo. Seguidamente, en el área de la docencia, se presenta una planificación de unidad sobre el tema de la interculturalidad y cómo abordar a la misma dentro de las escuelas, acompañada de un video que presenta como se pone en ejecución una parte de esta planificación. En el área de liderazgo educativo, se encuentra una retroalimentación completa a una docente experimentada, con el afán de que los comentarios y sugerencias le sirvan para mejorar en su labor pedagógica. Finalmente, en el área de políticas educativas se expone el problema actual de la deserción en el Ecuador y se plantean soluciones concretas y realizables para combatir este problema desde nuestro contexto próximo.

Palabras clave: Investigación, escritura académica, docencia, Liderazgo Educativo, Políticas educativas

Abstract

In the following portfolio essay and practical works that surround four important areas in the academic trajectory of a Bachelor in Education will be aborded: the research area; the teaching area; the educational leadership field; and finally the educational policy area. In the research and academic writing field, an interesting and present topic, the bilingualism, is presented. Following that work, in the teaching field, a lesson plan is presented, which includes the topic of intercultural education. and how to manage it at the school, this lesson is linked with a video that presents how a part of this lesson plan is executed. In the educational leadership field, a complete feedback of a experienced teacher with the purpose that the comments and suggestions help her to improve her pedagogical work. Finally, in the educational policy field, the current problem of dropping out at Ecuador's schools is exposed and concrete and achievable solutions are suggested to combat this problem from out close context.

Keywords: Research and Academic Writing, teaching, education leadership, education policies.

Tabla de Contenido

Introducción.....	7
Sección I. Investigación y escritura académica.....	9
Artefacto 1.....	9
Artefacto 2.....	14
Sección II. Docencia.....	19
Artefacto 3.....	19
Artefacto 4.....	42
Sección III. Liderazgo educativo.....	44
Artefacto 5.....	44
Artefacto 6.....	47
Artefacto 7.....	49
Sección IV. Políticas educativas.....	62
Artefacto 8.....	62
Artefacto 9.....	72
Conclusiones.....	81
Referencias.....	83

Introducción

El trabajo de titulación, es un portafolio que reúne trabajos y videos, tanto propios como de otros docentes, que permiten a las/los futuras profesionales en educación, analizar e investigar cómo es la calidad educativa en el país Ecuador y cómo se encuentra su propia práctica docente en relación a documentos y observaciones en el campo educativo actualmente. El siguiente escrito contiene documentos que envuelven cuatro áreas específicas, centrales para desarrollarse de manera profesional como educadoras/es, ya que se contemplan las áreas de investigación teórica y escritura académica; desempeño docente; liderazgo académico y políticas educativas.

En el ámbito de investigación y escritura académica se incluyen dos ensayos sobre el tema del bilinguismo, que permiten a los lectores enterarse de manera profunda sobre qué trata este fenómeno tan discutido en la actualidad, a la vez que contempla todos los aspectos necesarios para hacer de estos documentos, escritos académico, ya que se toma en cuenta el uso de una redacción adecuada, vocabulario apropiado, fuentes académicas y formato APA.

Por otro lado, en el ámbito de la docencia, se incluye una planificación de unidad con el tema de la Interculturalidad, tema que actualmente representa un reto en las escuelas alrededor del mundo debido a la globalización y diversidad cultural que la misma entraña. Esta unidad ofrece una guía específica para los docentes de cómo abordar este tema en el segundo grado e incluye un video demostrativo, en donde se realiza la implementación de la primera lección de la misma.

En el área de liderazgo educativo, por otro lado, se incluye una planificación de unidad de una docente, con su respectivo video de la ejecución de una lección de esta unidad. A la vez, se incluye otro documento, con una retroalimentación exhaustiva a la docente observada, en base a analizar aspectos como: concordancia entre la lección escrita y la parte práctica a través de analizar si se contemplan aspecto como: necesidades de los participantes,

contexto, objetivos, evaluación y estrategias pedagógicas apropiadas para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje en la clase observada.

Finalmente, en el área de políticas educativas, se incluyen dos documentos que presentan un problema del sistema de educación en el Ecuador, conocido como deserción. En el primer escrito, se describe la importancia y relevancia que tiene este problema en el ámbito escolar y social en base a la literatura. En el segundo escrito, se escribe una carta dirigida para el Ministerio de Educación del Ecuador, en la cual se explica el porque la deserción constituye un problema actualmente y se detalla de manera exhaustiva acciones concretas para solucionar la deserción en el Ecuador en base a acciones concretas y realistas que cada docente puede poner en práctica en su aula de clase.

Artefacto 1

¿Existe una edad ideal para aprender un segundo idioma?

Escrito originalmente para el curso

EDU 0300 Bilingüismo y Educación Bilingüe
Universidad San Francisco de Quito

María Cristina Ponce Ponce

¿Existe una edad ideal para aprender un segundo idioma?

Existen varios mitos acerca de aprender una segunda lengua, uno de ellos plantea que mientras más joven se es, más rápido se aprende un idioma. Sin embargo, gracias a los nuevos aportes de la neurociencia se ha demostrado que el cerebro humano tiene plasticidad durante toda la vida, lo cual permite tanto a niños como adultos aprender todo tipo de información, incluso una segunda lengua en cualquier etapa de sus vidas (Jones, 2001).

Entonces el plantear que existe una edad ideal para aprender un segundo idioma, sería hoy en día algo incorrecto, ya que es una afirmación que no cuenta con respaldo científico. Sin embargo, algo que si se ha comprobado es que dependiendo de la edad en la que se empieza a aprender una segunda lengua, la forma en la que se adquiere la misma y la motivación de los individuos al aprender este idioma van a variar.

Un ejemplo de cómo ocurre la adquisición de un segundo idioma de manera diferente entre niños y adultos, se puede observar en el preescolar. En esta primera institución los niños tienden a aprender una segunda lengua de manera informal, ya que en el mismo solo se enfatiza la comprensión y el entendimiento del segundo idioma, más no se centran en enseñar las reglas del mismo y normalmente los niños aprenden mediante el juego y la interacción con el otro (Baker, 2011a). Por otro lado, los adultos que aprenden un segundo idioma en un curso de lenguaje, ya aprenden de manera más formal a través de la instrucción directa y al momento de enseñar, se les imparten aspectos más complejos del lenguaje como la gramática y la sintaxis del mismo. Entonces en este punto se puede decir que los niños más pequeños adquieren el lenguaje de forma más informal y más natural, mientras que los adultos aprenden el lenguaje de manera más formal. Sin embargo, tanto niños pequeños, como jóvenes y adultos se pueden ver beneficiados del aprendizaje informal, si viven en un país donde se habla una lengua diferente a la suya, a través de conversaciones con los vecinos, compras en el mercado, al ver la televisión, etc.

Por otro lado, si bien, se ha visto que las personas adultas tienden a tener más dificultades que los jóvenes para dominar un segundo idioma, esto no se debe a que tienen una incapacidad para hacerlo, más bien esto radica en que los adultos tienen falta de oportunidades para emplear el idioma que están aprendiendo. Evidencias afirman que las personas adultas podrían aprender tan rápido como los niños un segundo idioma si estuvieran expuestos a la misma cantidad de horas y a las mismas oportunidades que tienen ellos para aprender un segundo idioma (Tokuhama, 2003).

De hecho, se ha visto que los adultos cuentan con habilidades cognitivas desarrolladas que les permiten descifrar el otro lenguaje de manera más rápida que los niños y pueden aprender la gramática de un idioma con mayor destreza, ya que cuentan con una base sólida en las estructuras de su lenguaje materno que le ayudan en la adquisición del segundo idioma (Tokuhama, 2003).

Sin embargo, un punto a favor de los niños es que poseen libertad y confianza para atreverse a hablar en un segundo idioma, ya que no sienten vergüenza ni temor a equivocarse, lo que genera que los mismos tengan más situaciones para poner en práctica lo aprendido y mejorar sus destrezas en el lenguaje tanto en el contexto escolar, como fuera del mismo.

Por otro lado, se ha visto, que a pesar de que los adultos no cuenten con tantas oportunidades como los niños para aprender un segundo idioma, es posible que los mismos lleguen a ser muy competentes en una segunda lengua y lleguen a dominar la misma, luego de la niñez, siempre y cuando tengan interés y motivación por aprender el mismo (Baker, 2011b).

De igual forma, se ha visto que la motivación es un factor crucial, que determinará si se adquiere o no un idioma de buena manera, ya que de la misma dependerá que las personas nos mantengamos firmes a nuestras metas a largo plazo, debido a que el camino para

alcanzar el dominio en una lengua extranjera, muchas veces puede ser muy tedioso, desalentador y largo.

De igual manera, los motivos por los cuales una persona decide aprender un segundo idioma serán decisivos, no solo en el momento de aprender el mismo, sino para conservarlo y no perderlo (Baker, 2011b). Es decir, si los motivos de un adulto para adquirir determinado idioma son el integrarse en una determinada sociedad, el conseguir un trabajo, o el conseguir una plaza de estudio en una determinada universidad, esto hará que este individuo logre un nivel respetable de competencia en el idioma que quiere aprender, para de esta manera alcanzar estos objetivos y motivaciones y no va perder el idioma aprendido, ya que va a hacer uso del mismo en su día a día.

Otro aspecto que se tiene que tomar en cuenta, es que el tiempo que se aprende un idioma desempeña un rol importante (Baker, 2011a), es por esto que si una personas empiezan a aprender desde la niñez o desde la escuela un segundo idioma es más probable que alcancen un mayor dominio del mismo, frente a una persona que recién empieza a aprender una segunda lengua. Sin embargo, como mencioné, si las personas que aprenden en edades avanzadas tienen gran motivación e interés en adquirir este idioma es muy probable que alcancen un nivel de dominio muy alto y puedan ser incluso tan buenos como las personas que empezaron a aprenderlo desde la infancia.

Hakuta (2001) plantea así mismo, que no existe una investigación empírica bien fundamentada, donde se compruebe que existe una etapa sensible para aprender una segunda lengua, pero si plantea que existe un periodo ideal donde debido a las oportunidades de aprendizaje que se presentan a los estudiantes más jóvenes, son periodos donde ellos pueden tomar más ventajas para aprender una lengua extranjera (Backer, 2011a). Estos periodos serían desde la niñez hasta la adolescencia, debido a que aquí cuentan con más exposición al nuevo lenguaje al conversar con sus profesores y compañeros, y si es un niño emigrante en un

país donde la mayoría habla otro idioma diferente al suyo, éste al estar expuesto tanto tiempo al idioma mayoritario, adquirirá el mismo de manera rápida.

En conclusión, se puede decir que los adultos y los niños aprenden de manera diferente un segundo idioma, debido al contexto y a las oportunidades que tienen a diario.

De esta manera, en la generalidad los niños pequeños que aprenden un segundo idioma en el preescolar, lo aprenden de manera más informal, mientras que los adultos lo hacen de manera más formal y conscientes de las estructuras del nuevo idioma.

De igual manera, se ha visto que los niños y jóvenes en general alcanzan mayor dominio en un idioma a diferencia de los adultos, debido al mayor número de oportunidades que tienen de practicar el mismo, más no por la incapacidad de los adultos. Entonces se puede apuntar a que el factor de la oportunidad desempeña un rol crucial en la adquisición de un segundo idioma.

Así mismo, se ha comprobado que no hay un periodo crítico para aprender un lenguaje, pero sí hay periodos que son mejores para aprender una segunda lengua, como es la etapa que va desde el preescolar hasta la secundaria, ya que tanto niños como jóvenes tienen gran exposición a la segunda lengua que se quiere que aprendan, tanto en el colegio como fuera del mismo, si es el caso de individuos que han emigrado. De igual manera, a parte de la oportunidad se ha visto que factores como la motivación y el interés por ciertas metas impulsan a gente adulta a que aprendan un segundo idioma de la misma manera satisfactoria, como si lo hubieran empezado desde niños. Por lo que podemos concluir que no existe una edad ideal para aprender un segundo idioma, más si periodos donde las oportunidades que se ofrecen para desarrollar el mismo son más favorables.

Artefacto 2

¿Existe una edad ideal para aprender un segundo idioma?

Universidad San Francisco de Quito

María Cristina Ponce Ponce

¿Existe una edad ideal para aprender un segundo idioma?

Existen varios mitos acerca de aprender una segunda lengua, uno de ellos plantea que mientras más joven se es, más rápido se aprende un idioma. Sin embargo, gracias a los nuevos aportes de la neurociencia se ha demostrado que el cerebro humano tiene plasticidad durante toda la vida, lo cual permite tanto a niños como adultos aprender todo tipo de información, incluso una segunda lengua en cualquier etapa de sus vidas (Jones, 2001).

Entonces el plantear que existe una edad ideal para aprender un segundo idioma, sería hoy en día algo incorrecto, ya que es una afirmación que no cuenta con respaldo científico. Sin embargo, algo que si se ha comprobado es que dependiendo de la edad en la que se empieza a aprender una segunda lengua, la forma en la que se adquiere la misma y la motivación de los individuos al aprender este idioma van a variar (Carder, 2007).

Un ejemplo de cómo ocurre la adquisición de un segundo idioma de manera diferente entre niños y adultos, se puede observar en la etapa preescolar. En esta primera instancia de educación los niños tienden a aprender una segunda lengua de manera informal, ya que los profesores enfatizan la comprensión y el entendimiento del segundo idioma, más no se centran en enseñar las reglas del mismo y normalmente los niños aprenden mediante el juego y la interacción con el otro (Baker, 2011). Por otro lado, los adultos que aprenden un segundo idioma en un curso de lenguaje, ya aprenden de manera más formal a través de la instrucción directa y al momento de enseñar, se les imparten aspectos más complejos del lenguaje como la gramática y la sintaxis del mismo. Entonces en este punto se puede decir que los niños más pequeños adquieren el lenguaje de forma más informal y más natural, mientras que los adultos aprenden el lenguaje de manera más formal. Sin embargo, tanto niños pequeños, como jóvenes y adultos se pueden ver beneficiados del aprendizaje informal, si viven en un país donde se habla una lengua diferente a la suya, a través de participar en

conversaciones con los vecinos y colegas, comprar en el supermercado, mirar la televisión y estar expuesto a otros medios de su nuevo contexto (Baker, 2011).

Por otro lado, si bien, se ha visto que las personas adultas tienden a tener más dificultades que los jóvenes para dominar un segundo idioma, esto no se debe a que tienen una incapacidad para hacerlo, más bien esto radica en que los adultos tienen falta de oportunidades para emplear el idioma que están aprendiendo. Evidencias afirman que las personas adultas podrían aprender tan rápido como los niños un segundo idioma si estuvieran expuestos a la misma cantidad de horas y a las mismas oportunidades que tienen ellos para aprender un segundo idioma (Tokuhama, 2003).

Los adultos cuentan con habilidades cognitivas desarrolladas que les permiten descifrar el otro lenguaje de manera más rápida que los niños y pueden aprender la gramática de un idioma con mayor destreza, ya que cuentan con una base sólida en las estructuras de su lenguaje materno que le ayudarán en la adquisición del segundo idioma (Tokuhama, 2003).

Sin embargo, un punto a favor de los niños es que poseen libertad y confianza para atreverse a hablar en un segundo idioma, ya que no sienten vergüenza ni temor a equivocarse, lo que genera que los mismos tengan más situaciones para poner en práctica lo aprendido y mejorar sus destrezas en el lenguaje tanto en el contexto escolar, como fuera del mismo (Carder, 2007).

Por otro lado, se ha visto, que a pesar de que los adultos no cuenten con tantas oportunidades como los niños para aprender otro idioma, es posible que los mismos lleguen a ser muy competentes en una segunda lengua y lleguen a dominar la misma, luego de la niñez, siempre y cuando tengan interés por aprenderla (Baker, 2011).

De igual forma, se ha visto que la motivación es un factor crucial, que determinará si se adquiere o no un idioma de buena manera, ya que de la misma dependerá que las personas se mantengan firmes para lograr con éxito sus metas a largo plazo, debido a que el camino

para alcanzar el dominio en una lengua extranjera, muchas veces puede ser muy tedioso, desalentador y largo (Tokuhama, 2003).

De igual manera, los motivos por los cuales una persona decide aprender un segundo idioma serán decisivos, no solo en el momento de aprender el mismo, sino para conservarlo y no perderlo (Baker, 2011). Es decir, si los motivos de un adulto para adquirir determinado idioma son el integrarse en una determinada sociedad, el conseguir un trabajo, o el obtener una plaza de estudio en una determinada universidad; esto hará que este individuo logre un nivel respetable de competencia en el aprendizaje de otro idioma, ya que solo a través de su práctica logrará alcanzar sus objetivos (Harding-Ersch & Riley, 2003).

Otro aspecto que se tiene que tomar en cuenta es que el tiempo en el que se aprende un idioma desempeña un rol importante (Baker, 2011), es por esto que si una persona empieza a aprender desde la niñez o desde la escuela un segundo idioma es más probable que alcance un mayor dominio del mismo, frente a una persona que recién empieza a aprender una segunda lengua. Sin embargo, si las personas que aprenden en edades avanzadas tienen gran motivación e interés en adquirir este idioma es muy probable que logren un nivel de dominio muy alto y puedan ser incluso tan buenos como las personas que empezaron a aprenderlo desde la infancia (Tresoli, 2012).

Hakuta (2001) plantea que no existe una investigación empírica bien fundamentada donde se compruebe que existe una etapa sensible para aprender una segunda lengua. Pero si plantea que existe un período ideal donde debido a las oportunidades de aprendizaje que se presentan a los estudiantes más jóvenes, son fases donde ellos pueden tomar más ventajas para aprender una lengua extranjera (Backer, 2011). Estas etapas de aprendizaje serían desde la niñez hasta la adolescencia, debido a que aquí cuentan con más exposición al nuevo lenguaje al conversar con sus profesores y compañeros. Si es un niño inmigrante en un país

donde la mayoría habla otro idioma diferente al suyo, éste al estar expuesto tanto tiempo al idioma mayoritario, adquirirá el mismo de manera más rápida (Siguán, 2001).

En conclusión, se puede decir que los adultos y los niños aprenden de manera diferente un segundo idioma, debido al contexto y a las oportunidades que tienen a diario. De esta manera, en la generalidad los niños pequeños que aprenden un segundo idioma en el preescolar, lo aprenden de manera más informal, mientras que los adultos lo hacen de manera más formal y conscientes de las estructuras del nuevo idioma. De igual manera, se ha visto que los niños y jóvenes en general alcanzan mayor dominio en un idioma a diferencia de los adultos, debido al mayor número de oportunidades que tienen de practicar el mismo, más no por la incapacidad de los adultos. Entonces se puede apuntar a que el factor de la oportunidad desempeña un rol crucial en la adquisición de un segundo idioma. Así mismo, se ha comprobado que no hay un período crítico para aprender un lenguaje, pero sí hay momentos que son mejores para aprender una segunda lengua, como es la etapa que va desde el preescolar hasta la secundaria, ya que tanto niños como jóvenes tienen gran exposición a la segunda lengua que se quiere que aprendan, tanto en el colegio como fuera del mismo, si es el caso de individuos que han emigrado. De igual manera, a parte de la oportunidad se ha visto que factores como la motivación y el interés por ciertas metas impulsan a gente adulta a que aprendan un segundo idioma de la misma manera satisfactoria, como si lo hubieran empezado desde niños. Es por esto que se puede concluir que no existe una edad ideal para aprender un segundo idioma, más si períodos donde las oportunidades que se ofrecen para desarrollar el mismo son más favorables.

Artefacto 3

Unidad sobre la Interculturalidad

Universidad San Francisco de Quito

María Cristina Ponce Ponce

INTRODUCCIÓN

Necesidades:

El tema que he escogido para planificar mi lección es la Interculturalidad, la importancia del tema radica en que a este concepto, se lo ha incluido dentro de la Declaración de los Derechos Humanos y tiene como propósito el velar por la construcción de relaciones equitativas entre países, comunidades y culturas diversas (UNESCO, 2016).

En el caso del ámbito educativo el tema se vuelve relevante, ya que la propuesta de una educación intercultural abarca el tomar atención especial a la variedad cultural que existe en la escuela y pretende construir relaciones positivas entre los grupos humanos existentes que no comparten la misma cultura, permitiendo así confrontar cualquier expresión de discriminación como puede ser el racismo o la exclusión social, desde edades tempranas (UNICEF, 2005).

Otro motivo por el cual es fundamental trabajar con este tema en las escuelas, radica en que la interculturalidad demanda una planificación específica por parte del grupo docente, donde se sensibilice primero al profesor y luego a los alumnos ante la situación de las culturas minoritarias en cada aula. Es por esto que al incluir el tema dentro del currículo no solamente se lo debe trabajar como un contenido dentro de éste, sino se pretende que se aplique en todo el ámbito escolar, tomando en cuenta como una fuente importante el modelo de Thomas Smiatek, llamado “Sensibilizando para la interculturalidad” (Weier, 2014).

El primer paso de este modelo, consiste en identificar la situación de cada alumno, debido a que cada estudiante proviene de una procedencia social diferente y por ende con diversas condiciones para adquirir de buena forma o no su aprendizaje. Es por esto que este modelo propone que a través de leer el acta escolar de cada individuo, se pueda conocer sobre su bagaje cultural y social con el objetivo de sacar conclusiones importantes sobre el contexto familiar del mismo (Weier, 2014).

El segundo paso del modelo, consiste en atender a estas diferencias y verlas como algo valioso para construir nuevos conocimientos en las clases, a través de iniciar una cultura de “bienvenida a la interculturalidad” dentro del aula. Una sugerencia para lograr esto, es escribir desde el primer día de escuela un cartel de bienvenida en los diversos idiomas que hablan los estudiantes, y otra idea es preguntarles tanto a la cultura mayoritaria como a las otras dentro de la misma comunidad de aprendizaje, cómo festejan fiestas importantes en su país, con la finalidad de que los estudiantes aprendan datos interesantes, sientan que su cultura es valorada y tomen en cuenta que puede haber muchas similitudes entre culturas a pesar de no ser las mismas (Weier, 2014).

El tercer paso, implica el planear una clase orientada a potencializar el aprendizaje del idioma dominante, a través de plantear diversas actividades académicas que apoyen tanto las competencias de lectura, escritura, expresión oral y auditiva en el idioma mayoritario para asegurar el éxito académico de todos los participantes sin importar su origen.

Tomando en cuenta estos tres pasos en toda planificación nos aseguraremos de brindar una clase enfocada en la diversidad tomando en cuenta las capacidades y particularidades de cada individuo, por encima de toda diferencia (Weier, 2014).

Finalmente otra razón por la cual el tema es relevante, es porque la interculturalidad en la escuela permite que los estudiantes se desarrollen como ciudadanos que reconocen a todas las culturas como valiosas y como fuentes de aprendizaje. Esta forma de pensar desarrollada en colegios donde valoran la diversidad, permite a su vez, que todos los actores de esta comunidad de aprendizaje, tanto profesores como alumnos refuercen y sientan orgullo de sus raíces a través de reconocerse así mismos y a su cultura como algo positivo, desarrollando pensamientos de valoración primero hacia si mismos, para luego valorar al resto, fortaleciendo así una convivencia de respeto y armonía entre todos los grupos de la sociedad (UNICEF, 2005).

Participantes:

El 3ro de Básica C del Colegio Alemán esta conformado por un grupo de niños en su mayoría ecuatorianos, con tres excepciones, ya que existe un niño de China, otro de Bélgica y una niña venezolana. Todos los niños de esta clase tienen de siete a ocho años de edad y claramente cada cual según su alimentación, su contexto familiar, su cultura y su estado de salud se desarrollará en tiempos distintos. No obstante, es importante para los docentes tomar en cuenta al momento de planificar que existen rasgos generales característicos que van relacionados con su edad y etapa de desarrollo en cuanto a sus dimensiones: física, intelectual, emocional y social (Myers, 2005).

Por un lado, en la dimensión física, en los niños de esta edad se puede observar que crecen de manera repentina y que el juego en esta etapa sigue siendo una fuente vital para el desarrollo de la motricidad gruesa a través de correr, jugar pelota y saltar, donde el aplicar la fuerza y la rapidez es lo más importante. A partir de los 8 años, sin embargo, ya comienzan a tener movimientos más coordinados y de ingenio, a través de participar en actividades lúdicas que implican poner en práctica habilidades más desarrolladas de construcción como sería al jugar a los legos o al armar rompecabezas (Meggitt, 2006).

En cuanto a la dimensión intelectual, los niños en esta etapa ya son capaces de leer, por lo que les gusta aprender nuevas palabras, ojear historias y descifrar e inventar códigos secretos; los juegos de mesa y aquellos en los que tengan que clasificar objetos de igual manera, les llama mucho la atención y son muy apropiados para su desarrollo intelectual. Algo importante que hay que considerar, es que en esta edad ya se preocupan por no realizar errores tanto al jugar, como en clase, por lo que el trabajar con rutinas conocidas les ayuda a obtener mejores resultados y confiar más en lo que hacen (Morrison, 2005).

En cuanto a la dimensión emocional, los estudiantes de esta edad son cada vez más ordenados, más serios, trabajadores y autocríticos en relación a sus trabajos y la vida. Un

ejemplo de esto es que se preocupan por no lastimarse al jugar y buscan apoyo en otros compañeros para resolver situaciones pequeñas como hojas de trabajo o para determinar a qué jugarán en el recreo. Otra característica es que tienden a tener gustos y aversiones fuertes, es decir pueden pasar de estar felices a estar depresivos de manera rápida. Por lo que el impartirles técnicas para controlar sus emociones es de gran ayuda en este período (Morrison, 2005).

En cuanto a la dimensión social, los niños de 7 a 8 años ya son capaces de considerar los sentimientos de los demás, ya que son buenos para escuchar a sus amigos. Sin embargo, algo que pasa con frecuencia es que exageran mucho sobre lo que les pasa y tienden a generar varios chismes en torno al otro. Un punto importante es que a pesar de que disfrutan el estar con sus amigos, también empiezan a tener la necesidad de pasar tiempo solos y disfrutar de ellos mismos (Morrison, 2005).

Por todas las características planteadas es de gran importancia que en la planificación sobre la interculturalidad se contemple actividades de acuerdo a las necesidades e interés de los alumnos a través de juegos de mesa, como al aire libre; que apoyen al desarrollo de sus habilidades cognitivas, físicas y sociales, ya que a través de diferentes actividades lúdicas se aprende a trabajar en equipo, tolerar rivalidades, respetar turnos, se desarrolla la motricidad fina y gruesa y se entrena también su memoria y sus habilidades de lectura y escritura.

Contexto

El Colegio Alemán es un Colegio Intercultural, donde se pretende fomentar principalmente el encuentro ecuatoriano-alemán y de otras nacionalidades, a través de tres acciones concretas: realizar varias actividades interculturales anuales en conjunto con todos los participantes de la institución; realizar y ser sede de intercambios; e integrar en los

contenidos curriculares temas científicos, sociales y culturales de Ecuador, Alemania y el mundo (Colegio Alemán Quito, 2016).

Dentro de las actividades interculturales el Colegio Alemán contempla organizar exposiciones y clases especiales dentro del horario normal, donde se habla de manera más profunda sobre las fechas y fiestas patrias tanto de Ecuador como de Alemania respetando las fechas de celebración para cada país, con el objetivo de que todos puedan conocer más detalladamente sobre su propia cultura y la ajena (Colegio Alemán Quito, 2016).

Por otro lado, a través de ofrecer intercambios culturales entre Ecuador y Alemania y Alemania-Ecuador por motivos deportivos, artísticos y por pasantías, el Colegio pretende que tanto alumnos como profesores, al estar en otro contexto diferente al suyo y al vivir el día a día dentro de una familia adoptiva, puedan llegar a comprender de mejor manera aspectos sobre la idiosincrasia de la otra cultura en la que están de visitantes, profundizando sus conocimientos sobre costumbres, alimentación, habilidades lingüísticas y festividades a través de su propia experiencia (Colegio Alemán Quito, 2016).

Finalmente, otra característica que tiene este Colegio para lograr la interculturalidad a todo nivel, es dictar en todos los grados planes de estudio que abordan temas científicos, culturales y sociales de la cultura ecuatoriano-alemana principalmente, pero también de otras culturas como la británica, la estadounidense y la francesa en las clases de los idiomas inglés y francés, con el objetivo de brindar una perspectiva más amplia de los aspectos culturales de estas potencias mundiales y también de ofrecer a sus alumnos herramientas lingüísticas adecuadas para que los mismos puedan desenvolverse con éxito en los diversos contextos de este mundo internacionalizado (Colegio Alemán Quito, 2016).

Planificación inversa de una unidad

Generalidades

Tema: Interculturalidad en el mundo

Nombre de la Unidad: Niños y niñas del mundo

Materia: Entorno Natural y Social

Edad: 7 a 8 años

Grado: 3ro de Básica

Contexto:

- La clase se llevará a cabo en el Colegio Alemán de Quito.
- La misma que contiene 3 estudiantes extranjeros de Bélgica, China y Venezuela.

Metas establecidas: (ministerio)

- Fortalecer la identidad ecuatoriana fundamentada en la diversidad, conociendo y valorando las necesidades y particularidades del entorno natural y social, para establecer nexos de pertenencia desde lo inmediato hasta lo mediato (Ministerio de Educación, 2010).
- Establecer responsabilidades para con su entorno natural y social, a través del fortalecimiento de valores, actitudes y acciones positivas que cultiven una convivencia pacífica en la diversidad social y natural (Ministerio de Educación, 2010).

Preguntas esenciales:

- ¿Por qué es importante conocer sobre mi país y mis costumbres?
- ¿Por qué es importante conocer las diferentes culturas del mundo y valorarlas?

Objetivos:

Al final de la unidad los estudiantes serán capaces de:

- **Conocimientos**

Identificar las diferentes formas de alimentación, festividades, lugares turísticos, juegos tradicionales y vestimenta de Ecuador, Alemania, Venezuela, China y Bélgica que les permite conocer a los estudiantes conocer las característica de cada cultura.

- **Destrezas**

Explicar a través de ejemplos en qué consiste la alimentación, festividades, lugares turísticos, y vestimenta de Ecuador, Alemania, Venezuela, China y Bélgica.

- **Actitudes**

Demostrar un sentimiento de pertenencia hacia su patria, explicando que se reconoce y se siente ecuatoriano/ecuatoriana; venezolano, chino, belga.

Aceptar, respetar y apreciar culturas distintas a la suya.

Evaluación:

A lo largo de la unidad los estudiantes realizarán una serie de evaluaciones formativas y para concluir con la unidad se realizará una evaluación sumativa. Cada semana se realizarán evaluaciones que implican tanto el trabajo en equipo como el trabajo individual. Se ha escogido trabajar de estas dos formas, porque primero, al trabajar en equipo los alumnos desarrollan habilidades sociales como el respetar el turno, formular oraciones coherentes, la empatía, flexibilidad ante nuevas ideas, trabajar cooperando con el otro, escuchar de manera atenta, entre otras. Por otro lado, los estudiantes al trabajar de manera individual desarrollan otro tipo de habilidades como el administrar mejor su tiempo, organizar su espacio de trabajo, creer en sus capacidades para resolver problemas, entre otras (Burgui, 2014).

Evaluación sumativa:

Al final de las cuatro semanas los estudiantes llenarán un diario con cuatro entradas, donde deben a través de fotos, recortes y escritos, demostrar qué aspectos han aprendido sobre su país, luego sobre Alemania, China, Bélgica, Venezuela, y finalmente deberán escribir las reglas de oro de la interculturalidad y dibujar un gráfico que represente a las mismas. Para calificar este diario se utilizará la siguiente rúbrica analítica.

Criterio de evaluación	Excelente	Muy Bueno	Buena	Regular
Puntaje	5	4	3	2
Organización y creatividad	El diario tiene una excelente presentación, es atractivo y la información que presenta está muy bien organizada. Contempla 5 de los aspectos aprendidos (alimentación, vestimenta, lugares turísticos, juegos tradicionales, festividades) de cada país (Ecuador, Alemania, China, Bélgica y Venezuela).	El diario tiene una presentación atractiva y presenta su información bien organizada. Contempla 4 de los aspectos aprendidos (alimentación, vestimenta, lugares turísticos, juegos tradicionales, festividades) de 4 países (Ecuador, Alemania, China, Bélgica y Venezuela).	El diario presenta su información de manera organizada. Contempla 3 de los aspectos aprendidos (alimentación, vestimenta, lugares turísticos, juegos tradicionales, festividades) de 3 países (Ecuador, Alemania, China, Bélgica y Venezuela).	El diario tiene un formato poco atractivo y la información que es presentada es confusa. Contempla 2 de los aspectos aprendidos (alimentación, vestimenta, lugares turísticos, juegos tradicionales, festividades) de 2 países (Ecuador, Alemania, China, Bélgica y Venezuela).
Puntaje	2	1	0,5	0
Escritura-Gramática	No hay errores gramaticales	Existe 1 error gramatical	Existen 2 a 3 errores gramaticales	Existen varios errores gramaticales
Puntaje	5	4	3	0
Fuentes	Utiliza 2 fuentes académicas	Utiliza 1 fuente académica	Utiliza 1 fuente no académica	No utiliza fuentes
Puntaje	5	4	3	0
Gráficos y Fotografías	Los gráficos, recortes o fotografías son precisos, coloridos y existe una buena combinación entre texto y gráfico.	Los gráficos, recortes o fotografías son coloridos van bien con el texto escrito.	Los gráficos, recortes o fotografías no son coloridos, van bien con el texto escrito.	Los gráficos, recortes o fotografías no van bien con el texto escrito.
Puntaje	3	2	1	0
Puntualidad en la entrega	Entrega del diario el miércoles 7 de Noviembre.	Entrega del diario el jueves 8 de Noviembre.	Entrega del diario el Viernes 10 de Noviembre.	No entrega el diario.
Puntos totales sobre 20				

Evaluaciones formativas:

Primera semana:

-En grupo: Acordeón con los aspectos del Ecuador (alimentación, juegos típicos, vestimenta, lugares turísticos y fiesta)

-Individual: Hoja de trabajo llamada "Yo soy Ecuatoriano porque:"

En el caso de los niños extranjeros, llenarán una hoja especial llamada "Yo aprecio Ecuador porque:".

Criterio de evaluación	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
Puntaje	5	4	3	2
Organización y creatividad	El acordeón tiene una excelente presentación y su información es atractiva y muy bien organizada. Abarca los 5 aspectos aprendidos del país (alimentación, vestimenta, lugares turísticos, juegos tradicionales, festividades).	El acordeón tiene una presentación atractiva y presenta su información bien organizada. Abarca 4 aspectos aprendidos del país (alimentación, vestimenta, lugares turísticos, juegos tradicionales, festividades).	El acordeón tiene información organizada. Abarca 3 aspectos aprendidos del país (alimentación, vestimenta, lugares turísticos, juegos tradicionales, festividades).	El acordeón tiene un formato poco atractivo y la información que presentada es confusa. Abarca 2 aspectos aprendidos del país (alimentación, vestimenta, lugares turísticos, juegos tradicionales, festividades).
Puntaje	2	1	0,5	0
Escritura- Gramática	No hay errores gramaticales.	Existe 1 error gramatical luego de la revisión del profesor.	Existen 2 a 3 errores gramaticales luego de la revisión del profesor.	Existen varios errores gramaticales luego de la revisión del profesor.
Puntaje	5	4	3	0
Gráficos y Fotografías	Los gráficos, recortes o fotografías son precisos, coloridos y existe una buena combinación entre texto y gráfico.	Los gráficos, recortes o fotografías son coloridos van bien con el texto escrito.	Los gráficos, recortes o fotografías no son coloridos, van bien con el texto escrito.	Los gráficos, recortes o fotografías no van bien con el texto escrito.
Puntaje	3	2	1	0
Puntualidad en la entrega	Entrega la Guía de turismo el 26 de Octubre.	Entrega la Guía de turismo el 27 de Octubre.	Entrega la Guía de turismo el 28 de Octubre.	No entrega la Guía de turismo.
Puntaje	5	4	3	0
Presentación oral	Expresa sus ideas con ilación y coherencia sobre los 5 aspectos del tema.	Expresa sus ideas con ilación y coherencia sobre los 4 aspectos del tema.	Expresa sus ideas y expone sobre 3 aspectos del tema.	No expresas sus ideas con fluidez.
Puntos totales sobre 20				

Segunda semana:

-En parejas Guía de turismo con aspectos de Alemania (alimentación, juegos típicos, vestimenta, lugares turísticos y fiesta). Esta actividad será evaluada con la siguiente rúbrica.

-Individual: Hoja de trabajo “Yo aprecio la cultura alemana porque:” .

Criterio de evaluación	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
Puntaje	5	4	3	2
Organización y creatividad	La Guía de turismo de Alemania tiene una excelente presentación y su información está muy bien organizada. Abarca 5 aspectos aprendidos del país (alimentación, vestimenta, lugares turísticos, juegos tradicionales, festividades).	La Guía de turismo de Alemania tiene una presentación atractiva y presenta su información bien organizada. Abarca 4 aspectos aprendidos del país (alimentación, vestimenta, lugares turísticos, juegos tradicionales, festividades).	La Guía de turismo de Alemania tiene su información organizada. Abarca 3 aspectos aprendidos del país (alimentación, vestimenta, lugares turísticos, juegos tradicionales, festividades).	La Guía de turismo de Alemania tiene un formato poco atractivo y la información que presentada es confusa. Abarca 2 aspectos aprendidos del país (alimentación, vestimenta, lugares turísticos, juegos tradicionales, festividades).
Puntaje	2	1	0,5	0
Escritura- Gramática	No hay errores gramaticales.	Existe 1 error gramatical luego de la revisión del profesor.	Existen 2 a 3 errores gramaticales luego de la revisión del profesor.	Existen varios errores gramaticales luego de la revisión del profesor.
Puntaje	5	4	3	0
Gráficos y Fotografías	Los gráficos, recortes o fotografías son precisos, coloridos y existe una buena combinación entre texto y gráfico.	Los gráficos, recortes o fotografías son coloridos van bien con el texto escrito.	Los gráficos, recortes o fotografías no son coloridos, van bien con el texto escrito.	Los gráficos, recortes o fotografías no van bien con el texto escrito.
Puntaje	3	2	1	0
Puntualidad en la entrega	Entrega la Guía de turismo el 26 de Octubre.	Entrega la Guía de turismo el 27 de Octubre.	Entrega la Guía de turismo el 28 de Octubre.	No entrega la Guía de turismo.
Puntaje	5	4	3	0
Presentación oral	Expresa sus ideas con ilación y coherencia sobre los 5 aspectos del tema.	Expresa sus ideas con ilación y coherencia sobre los 4 aspectos del tema.	Expresa sus ideas y expone sobre 3 aspectos del tema.	No expresas sus ideas con fluidez.
Puntos totales sobre 20				

Tercera semana:

-Individual: Los estudiantes dibujarán y escribirán en un tríptico, un aspecto sobre, China, Venezuela o Bélgica, que más les haya gustado. Esta actividad será evaluada con la siguiente rúbrica.

Criterio de evaluación	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
Puntaje	5	4	3	0
Organización y creatividad	El tríptico tiene una excelente presentación. Es atractivo y la información que presenta está muy bien organizada. Menciona 3 ejemplos en total, 1 por cada país (Venezuela, China, Bélgica) sobre un aspecto del mismo (alimentación, vestimenta, lugares turísticos, juegos tradicionales, festividades).	El tríptico tiene una presentación atractiva y presenta su información bien organizada. Menciona 2 ejemplos en total, 1 por cada uno de los 2 países escogidos (Venezuela, China, Bélgica), sobre un aspecto del mismo (alimentación, vestimenta, lugares turísticos, juegos tradicionales, festividades).	El tríptico tiene una presentación organizada de su información. Menciona 1 ejemplo en total, sobre 1 país escogido (Venezuela, China, Bélgica), sobre un aspecto del mismo (alimentación, vestimenta, lugares turísticos, juegos tradicionales, festividades).	El tríptico tiene un formato poco atractivo y la información que presentada es confusa.
Puntaje	2	1	0,5	0
Escritura-Gramática	No hay errores gramaticales.	Existe 1 error gramatical luego de la revisión del profesor.	Existen 2 a 3 errores gramaticales luego de la revisión del profesor.	Existen varios errores gramaticales luego de la revisión del profesor.
Puntaje	5	4	3	0
Gráficos	Los gráficos son precisos coloridos y existe una buena combinación entre texto y gráfico.	Los gráficos son coloridos van bien con el texto escrito.	Los gráficos no son coloridos, van bien con el texto escrito.	Los gráficos no van bien con el texto escrito.
Puntaje	3	2	1	0
Puntualidad en la entrega	Entrega el tríptico el 2 de Noviembre.	Entrega el tríptico el 3 de Noviembre.	Entrega el tríptico el 4 de Noviembre.	No entrega el diario.
Puntaje	5	4	3	0
Presentación oral	Expresa sus ideas con claridad y coherencia sobre los 5 aspectos del tema.	Expresa sus ideas con claridad y coherencia sobre los 4 aspectos del tema.	Expresa sus ideas y expone sobre 3 aspectos del tema.	No expresas sus ideas con fluidez.
Puntos totales sobre 20				

Cuarta semana:

-En grupo: Copiar reglas de convivencia entre culturas de forma correcta y firmar sobre las mismas como compromiso de comprometimiento. La actividad será evaluada con la siguiente rúbrica.

Criterio de evaluación	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular
Puntaje	5	4	3	0
Organización	Las reglas están escritas de manera atractiva y organizada.	Las reglas están escritas de manera atractiva.	Las reglas fueron escritas.	No se escribieron las reglas.
Puntaje	2	1	0,5	0
Escritura-Gramática	No hay errores gramaticales.	Existe 1 error gramatical luego de la revisión del profesor.	Existen 2 a 3 errores gramaticales luego de la revisión del profesor.	Existen varios errores gramaticales luego de la revisión del profesor.
Puntaje	5	4	3	0
Firma con su nombre	Firma en las 6 hojas de las reglas.	Firma en 4 hojas de las reglas.	Firma en 3 hojas de las reglas.	No firma.
Puntaje	3	0	0	0
Puntualidad en la entrega	Entrega de las reglas el miércoles 7 de Noviembre.			
Puntos totales sobre 20				

Para que los estudiantes alcancen los objetivos de aprendizaje generales de toda la unidad, he decidido realizar dos tipos de evaluaciones a lo largo de la lección, la primera a través de evaluaciones formativas y finalmente a través de una evaluación sumativa.

He decidido utilizar la evaluación sumativa, ya que la misma le permite al docente obtener información clara y breve a través de notas, sobre las habilidades del estudiante, luego que se concluye con una unidad, y esto le permite al profesor establecer consecuencias rápidas como por ejemplo: determinar si se puede avanzar con el tema estudiado durante un largo periodo de tiempo, o si merece la pena realizar más actividades para que el tema o los temas vistos sean entendidos de mejor manera (Samboy, 2009).

De igual manera, he decidido realizar cada semana una o dos evaluaciones formativas, las mismas, que tienen como propósito mostrarme cómo va el proceso de aprendizaje de cada alumno antes de alcanzar las metas finales de la integración de sus destrezas (Boud, 2015). Al tener solamente tres horas semanales de esta materia, es importante comprobar que los alumnos integren primero aspectos centrales sobre su propio país Ecuador, para luego avanzar y estudiar las características de Alemania, China, Bélgica y Venezuela.

He decidido utilizar rúbricas como herramientas de evaluación para calificar las diversas actividades evaluativas planteadas a lo largo de esta unidad. Las mismas se aplican como una matriz que contiene criterios que permiten valorar al maestro tanto conocimientos como competencias de manera rápida y a la vez le permiten al estudiante conocer todos los puntos que deberá contemplar al momento de realizar su trabajo. (Carrizosa, 2011). Es por esto, que se explicitará los criterios de evaluación antes de empezar cualquier evaluación formativa y/o sumativa.

He resuelto aplicar la rúbrica analítica concretamente, ya que la misma describe aspectos muy específicos sobre la evaluación. Esta rúbrica se parece a una cuadrícula que contiene: en la columna izquierda, los criterios que se evaluarán en el trabajo; en el borde superior de la cuadrícula, se describen los niveles de rendimiento utilizando palabras como (excelente, bueno, regular). Luego, las celdas en el centro de la tabla contienen

descripciones de cómo son los criterios específicos en cada nivel de rendimiento y finalmente, se asigna un puntaje a cada uno de estos niveles para poder establecer una nota (DePaul University, sf).

En la semana 1, se plantea dos evaluaciones formativas, la primera que será realizada a través de la elaboración de un acordeón sobre el Ecuador con los aspectos de: alimentación, vestimenta, festividades, juegos y lugares turísticos que han aprendido en la semana. Esta evaluación será calificada a través de una rúbrica descriptiva que está adjunta en la sección anterior.

Para concluir con el tema de Ecuador, los estudiantes realizarán una hoja de trabajo individual llamada “Yo soy ecuatoriano porque:” y “Yo aprecio el Ecuador porque:” para los 3 niños extranjeros de la clase. Esta hoja cumple la función de una “prueba de completación”, ya que los estudiantes leerán una serie de oraciones incompletas y deberán rellenarlas con las respuestas correctas (Universidad de Celaya, s.f). Esta prueba contendrá 5 oraciones, en las cuales los estudiantes deberán escribir 2 ejemplos en cada uno de los 5 diferentes aspectos estudiados del Ecuador y cada oración será evaluada sobre 10 puntos.

En la semana 2, como he mencionado, cuando se trabaje el tema de Alemania, en parejas, crearán una “guía de turismo” contemplando los aspectos de la alimentación, juegos típicos, vestimenta, lugares turísticos y fiestas de este país; exponiendo un ejemplo en cada categoría. Esta evaluación será evaluada también a través de una rúbrica descriptiva, la misma que se la encuentra en la sección anterior.

Finalizaremos la segunda semana con otra prueba de completación llamada “Yo aprecio Alemania porque:” en la cual los niños tienen que completar nuevamente 5 oraciones, pero esta vez, solo con un ejemplo en cada una de las categorías estudiadas. Esta hoja de trabajo será evaluada sobre 10 puntos, valiendo cada oración completa 2 puntos.

En la semana 3, he decidido realizar un tríptico, donde dibujarán y escribirán un aspecto sobre, China, Venezuela y Bélgica, que más les haya gustado. Para evaluarlo existe una rúbrica descriptiva ubicada en la sección anterior.

El propósito de haber escogido un tríptico, es que a través del mismo los niños tienen que poner en

práctica sus habilidades para sintetizar los aspectos importantes de cada una de las culturas aprendidas y a la vez tienen que ser capaces de realizar dibujos adecuados, que les permitan presentar sus ideas de manera adecuada (Misas, 2004).

En la semana 4, finalmente, para que los estudiantes internalicen lo que implica vivir respetando la interculturalidad, se les pedirá que escriban 3 reglas finales en grupos. Revisar rúbrica en la sección anterior.

El que los alumnos formulen y firmen reglas, haciéndose responsables de ellas, hará que las mismas tengan validez y generen más compromiso de su parte (Weston, 2011).

Los recursos elegidos para evaluar han sido seleccionados para destacar la información más relevante aprendida por los estudiantes sobre el tema.

Cronograma de actividades

Los estudiantes tienen 3 horas de clase (45 minutos en tiempo real) cada semana de la materia Sachkunde que equivale a la clase de Entorno Natural y Social en la malla ecuatoriana.

Semana #1

“Mi identidad como Ecuatoriano: mi alimentación, mi vestimenta, mis juegos y mis fiestas patrias”

Objetivos:

Conocimientos:

Identificar la alimentación, las fiestas patrias, juegos tradicionales, lugares turísticos, trajes típicos de una determinada región del Ecuador.

Destrezas: Reconocer y explicar que existe diferente vestimenta, juegos tradicionales, lugares turísticos y fiestas dentro de nuestro país.

Actitudes:

Demostrar un sentimiento de pertenencia hacia su patria, explicando que se reconoce y se siente ecuatoriano o ecuatoriana (si es el caso) porque comparte una misma historia y lazos de reciprocidad.

-Apreciar la cultura ecuatoriana en el caso del niño chino, belga y la niña venezolana.

Evaluación:

Evaluación 1:

Realizar un acordeón de tamaño A3 en grupos, donde habrá 5 diferentes secciones: alimentación, fiestas patrias, juegos tradicionales, lugares turísticos del Ecuador.

Evaluación 2 :

Hojas de trabajo que se encuentra en la lección 3: “Yo soy Ecuatoriano porque:”, “Yo aprecio el Ecuador porque”.

Lección 1

Día: Lunes 17 de Octubre

Primera hora:

Enganche

10 minutos

Se leerá las primeras páginas del cuento de Leonor Bravo “Viaje al país del sol”.

Exploración

15 minutos

En base al cuento, se realizará un juego de memoria, donde se incluirán aspectos sobre las 4 diferentes regiones del Ecuador y sus 5 aspectos característicos: la alimentación, vestimenta, juegos típicos, lugares turísticos y festividades.

Habrán 6 grupos con 4 estudiantes cada uno, cada grupo recibirá dos datos en forma gráfica sobre la alimentación, las fiestas patrias, juegos tradicionales, trajes típicos y lugares turísticos de una determinada región del Ecuador.

Ya que son solo 4 regiones y 6 grupos, dos grupos tendrán un juego de memoria de la costa y dos de la sierra.

Las fotos del juego de memoria tendrán escrito en la parte inferior: costa, sierra, oriente o Galápagos, acompañado de la imagen de alguna característica de esta región.

Ejemplo:



Explicación

20 minutos

Para la explicación se pegará un mapa del Ecuador de tamaño A2 dividido en regiones, donde estarán escritos los subtítulos: alimentación, fiestas patrias, juegos tradicionales, trajes típicos de Costa, Sierra, Oriente y Galápagos.

Cada grupo en base al juego de memoria, me darán ejemplos sobre qué platos típicos, fiestas patrias, juegos tradicionales, lugares turísticos y trajes típicos encuentran en cada región.

A los dos grupos que trabajan con la región de la Sierra les preguntaré primero a un grupo sobre los platos típicos, fiestas patrias y lugares turísticos y al siguiente sobre los juegos tradicionales, trajes típicos y lugares turísticos.

Con los dos grupos de la costa habrá el mismo procedimiento.

Una vez que se haya discutido y pegado las fotografías sobre el mapa.

El maestro explicará que un país y nuestra identidad como ecuatorianos se construye a través de todos estos aspectos como la comida, las fiestas, el territorio y la manera de vestirnos.

Segunda hora

Elaboración y preparación

45 minutos

Los estudiantes realizan un acordeón de tamaño A3 en sus grupos, donde habrá 5 diferentes secciones: alimentación, fiestas patrias, juegos tradicionales, lugares turísticos y trajes típicos.

La profesora, hará un modelo del acordeón, para demostrarles cómo se espera que hagan el mismo.

Cada grupo hará su acordeón a su gusto, pero respetando las 5 secciones mencionadas y apoyándose de las fotografías que recibieron en el juego de memoria.

Una vez acabado el mismo, deben ponerse de acuerdo sobre quién va a presentar cada sección, y un niño de cada grupo, deberá exponer dos aspectos de los mencionados sobre el Ecuador.

Lección 2

Día Miércoles 19 de Octubre

Evaluación 1

45 minutos

Terminado su trabajo, tendrán 10 minutos cada grupo, para familiarizarse de nuevo con la información que contiene su acordeón y repasar la parte que le corresponde presentar a cada participante, seguido a esto, cada alumno expondrá de manera oral sobre la región y sección que le corresponda.

La exposición tendrá un tiempo de 30 minutos y cada grupo tendrá 3 minutos para presentar a sus compañeros.

Explicación sobre diario de aprendizaje

5 minutos.

Al final de la hora la profesora repartirá un cuadernillo a cada estudiante con 8 páginas, en el cual tiene el título, “Ecuador” en las dos primeras páginas, “Alemania” en la hoja 2 y 4, “Los países de China, Bélgica y Venezuela” en las hojas 5 y 6 ; y finalmente en las hojas 7 y 8, escribirán las “Reglas de oro para convivir con otras culturas.”

La maestra explica a los estudiantes que cada semana deben llenar dos hojas de ese diario. Por ejemplo, la página 1 y 2 corresponde al Ecuador, cuyo contenido debe contemplar, recortes, dibujos y textos sobre 5 cosas que hayan aprendido de este país y aparte deben investigar un dato curioso del mismo.

Todas las semanas trabajarán de la misma manera y con los mismos criterios con los otros países.

A excepción de la semana 4, en la que mencionarán las reglas de oro de la convivencia y representarán a las mismas con recortes y dibujos.

Estos diarios serán recogidos al final del proceso de aprendizaje de la unidad interculturalidad.

Lección 3

Día Lunes 24 de Octubre

Primera hora:

Cierre de la Identidad Ecuatoriana

10 minutos

Se pegará el cartel nuevamente del mapa del Ecuador en A2 y se les recapitulará que nuestra identidad como Ecuatorianos está construida por la comida que tenemos, las fiestas patrias, la vestimenta, los juegos tradicionales y lugares turísticos.

Se les pedirá que mencionen brevemente qué comida, fiesta, vestimenta juego o lugar turístico les gusta más del Ecuador.

Evaluación 2

30 minutos

Seguido a esto, se le entregará una hoja de trabajo a cada uno que dirá.

Yo soy Ecuatoriano porque:

- Conozco y me gusta comer(escribe 2 ejemplos de comida típica del Ecuador)
- Conozco y me gusta o gustaría jugar.....(escribe 2 juegos tradicionales)(2PUNTOS)
- Conozco y me gusta como me visto en la sierra con mi camiseta, mi.....y me gusta que en la costa, oriente o Galápagos se vistan con.....(elige una de las 3 regiones y escribe como se visten ahí)(2PUNTOS)
- Conozco y me gustan las fiestas de mi país tales como.....(menciona dos fiestas que hayas aprendido en esta semana)(2PUNTOS)
- Conozco y me gusta o gustaría visitar estos lugares turísticos.....(menciona dos lugares turísticos en Ecuador)(2PUNTOS)

Variante para los 3 niños no Ecuatorianos

Yo aprecio el Ecuador porque:

- Conozco y me gusta comer(escribe 2 ejemplos de comida típica del Ecuador) (2PUNTOS)
- Conozco y me gusta o gustaría jugar.....(escribe 2 juegos tradicionales) (2PUNTOS)
- Conozco y me gusta como me visto en la sierra con mi camiseta, mi.....y me gusta que en la costa, oriente o Galápagos se vistan con.....(elige una de las 3 regiones y escribe como se visten ahí) (2PUNTOS)
- Conozco y me gustan las fiestas de Ecuador tales como.....(menciona dos fiestas que hayas aprendido en esta semana) (2PUNTOS)
- Conozco y me gusta o gustaría visitar estos lugares turísticos.....(menciona dos lugares turísticos en Ecuador) (2PUNTOS)

Materiales para semana de Ecuador:

- 6 juegos de memoria compuesto por 20 tarjetas en total:
- 2 pares de tarjetas de alimentación
- 2 pares de tarjetas de fiestas patrias
- 2 pares de tarjetas de juegos tradicionales
- 2 pares de lugares turísticos
- 2 pares de tarjetas de trajes típicos
- 7 hojas A3
- 1 mapa del Ecuador A2
- 4 carteles con los nombres: alimentación, fiestas patrias, juegos tradicionales, lugares turísticos y trajes típicos.
- 20 Hojas “ Yo aprecio a mi país porque”
- 3 Hojas “ Yo aprecio al Ecuador porque”

Semana # 2**Lección # 4, 5 y 6**

Costumbre de Alemania, su vestimenta, su comida, sus fiestas y sus juegos tradicionales.

Objetivos de la semana:**Conocimientos**

Identificar la alimentación, las fiestas patrias, lugares turísticos, juegos tradicionales, trajes típicos en Alemania.

Destrezas:

Reconocer y explicar que existe diferente vestimenta, juegos tradicionales, lugares turísticos, comida y fiestas dentro de Alemania.

Actitudes:

-Apreciar la cultura Alemana.

Lección 4

Día Lunes 24 de Octubre :

Segunda hora

Enganche

Mirar el video

Reisenland Deutschland- Vielfalt im Herzen Europas (Alemania como destino turístico-variedad en el centro de Europa)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=2qG9iC2iPDM>

15 minutos

-Preguntar:¿qué aspectos ya conocían sobre Alemania y preguntar qué de nuevo aprendieron con el video?

Exploración

5 minutos

Entregarles una lista sobre varios aspectos de la cultura alemana como: comida, fiestas, turismo, vestimenta y juegos.

Pedirles que encierren aquello que vieron en el video.

Hoja sobre cultura alemana : Pinta las palabras que pertenezcan a Alemania

Comida: cerveza, chocolate milka, panes rellenos, bretzel, salchicha alemana, locro de papá.

Fiesta: Fiesta de la cerveza (Oktoberfest), Carnaval de Colonia, el Inti Raymi.

Vestimenta:

Hombre: pantalón de cuero, camisa a cuadros, sombrero con pluma, chalecos de color verde y café, medias hasta las rodillas, vestidos a cuadros con camisetas, tirantes.

Mujer: Dirndl (vestido apretado de varios colores)

Mujer: Falda sujeta con faja y alpargatas, acompañada de collares dorados.

Hombre: Camisa, pantalón y poncho.

Juegos: Völkerball (juego de pelota como quemadas), Feuer, Wasser, Erde (Fuego, Agua y Tierra), los ensacados.

Turismo: Los Alpes, playas con océano atlántico, castillos, las Islas Galápagos.

Explicación.

20 minutos

A través de un powerpoint, les hablaré y mostraré fotos sobre 5 aspectos de Alemania: comida, fiestas, turismo, vestimenta y juegos tradicionales.

Cuando aborde cada aspecto les mencionaré 4 ejemplos sobre los mismos incluida una foto.

Por ejemplo en la parte de comida, les hablaré sobre:

-Las típicas salchichas alemanas(deutsche Würstchen)

-Kaiserschmarrn (parecido a los crepes)

- Sopa de papá con salchicha (Kartoffelsuppe)

- galletas navideñas (Weihnachtliche Plätzchen)

Lección 5

Miércoles 26 de Octubre

45 minutos

Repaso

5 minutos

En esta clase las diapositivas del powerpoint serán impresas para que los niños recapitulen las cosas aprendidas de manera visual en el powerpoint, los primeros 5 minutos.

Elaboración

40 minutos

Realizarán una guía de turismo

En parejas, los estudiantes fabricarán una guía turística sobre Alemania, donde tendrán que incluir las 5 categorías escogidas y tendrán que dar 1 ejemplo para cada categoría.

Al presentar deben decir porque escogieron el ejemplo que den.

Ejemplo: escogimos que visiten los Alpes, porque nos gusta caminar en las montañas.

La guía turística tiene que contar con dibujos y el nombre de cada aspecto (alimentación, vestimenta, lugares turísticos, juegos tradicionales, festividades) como título.

La maestra dará un modelo sobre cómo podría lucir su Guía turística.

Lección 6

Lunes 31 de Noviembre

Primera hora

5 minutos

Recordar brevemente que se fabricó las guías de turismo y darles tiempo para que las lean para exponer en breve.

Evaluación

40 minutos

Los estudiantes expondrán a toda la clase sobre sus guías turísticas.

Evaluar la presentación y la buena apariencia de la guía de turismo a través de una rúbrica.

Segunda hora

5 minutos

Cerrar mencionado que estas 5 características comida, fiestas, turismo, vestimenta y juegos tradicionales hacen que las personas Alemanas sean y se sientan alemanas.

Seguidamente, les entregaré una hoja para llenar,

Las cosas que aprecio de Alemania

Las personas alemanas han formado su identidad porque tienen ciertas características en cuanto a su comida, fiestas, turismo, vestimenta y juegos tradicionales. Completa las siguientes oraciones.

A las personas alemanas les gusta comer.....(menciona una comida que te acuerdes)(2PUNTOS)

A las personas alemanas les gusta jugar.....(menciona un juego que te acuerdes)(2PUNTOS)

A las personas alemanas les gusta participar de la fiesta llamada.....(menciona una festividad que te acuerdes)(2PUNTOS)

A las personas alemanas les gusta viajar a(menciona un lugar que te acuerdes)(2PUNTOS)

A las personas alemanas les gusta vestirse con.....(menciona un traje típico que te acuerdes)
(2PUNTOS)

Materiales para semana de Alemania:

- Video
- Presentación powerpoint
- 11 Cartulinas A3 para trabajar en parejas la guía turística
- 23 hojas de trabajo "Las cosas que aprecio de Alemania".

Deber extra para los tres estudiantes extranjeros.

Les pediré a Liu, Camilia y Lucas que preparen una hoja A4 con ayuda de sus padres, donde cuenten sobre estos 5 aspectos de su cultura (comida, fiestas, turismo, vestimenta y juegos tradicionales)

Semana # 3

Lección 7

"Mi cultura y las otras culturas"

Objetivos de la semana:**Conocimientos:**

Identificar semejanzas y diferencias físicas, sociales y culturales entre habitantes del Ecuador, Alemania, China, Bélgica y Venezuela.

Identificar las diferentes formas de alimentación, juegos, vestimenta, festividades y lugares turísticos que hacen que cada cultura sea característica.

Destrezas:

Explicar las diferencias que existen entre las culturas ecuatoriana, alemana, belga, china y venezolana.

Actitudes:

Apreciar y aceptar culturas diferentes a la suya.

Lección 7

Miércoles 2 de Noviembre

Enganche

5 minutos

Historias de 3 niños de Liu, Sandra, Noah

Caoh es un niño de 8 años que vive en Pekin, le encanta comer Barba de Dragón, que es una especie de galleta que parece que esta envuelta en blancos hilos de seda. Le gusta ir a la fiesta de la primavera, ya que le encanta que sus familiares lejanos vuelvan a casa y se encuentre donde su abuela, para luego ir a las calles y mirar fuegos artificiales y bailes del dragón. Su lugar preferido para realizar turismo con su familia es Chengdú, que es un lugar muy bello en China, donde hay aguas termales. Cuando hay fiestas tradicional le gusta usar Hanfu, que es una especie de túnica para los hombres y mujeres. Le gusta jugar a Yaaltjihutu(a dónde voy), un juego que implica que esté vendado los ojos y que sus amigos sentados en círculo le guíen hacia un objeto que está en el medio. (Kissinger, 2012)

Por otro lado, tenemos a Carmen una niña de 7 años a la que le encanta comer arepas. Su fiesta preferida es la de las Cruces de Mayo, porque ayuda a su abuela a decorar las cruces con flores, las mismas que llevarán junto con su familia a un desfile por las calles de su ciudad en el mes de mayo. Su lugar turístico preferido en su país, son las Islas Margaritas, que tienen un mar hermoso. Cuando hay fiestas en su ciudad le gusta usar el traje típico llamado liquiliqui, que es un vestido blanco y largo con una cinta colorida en la cintura. Le encanta jugar con sus amigos a las pichas, que son bolitas de madera que dejan rodar por el suelo y se chocan entre ellas (Robles de Mora, 2002).

Finalmente, tenemos a Noah un niño belga que le gusta la sopa de Waterzooi, la misma que esta preparada con pesacado, nata y papas. Su fiesta preferida es el festival de los gatos de Ypres, esta fiesta se celebra en mayo en las calles de Ypres y se pueden ver carros alegóricos con formas de gatos. Su ropa típica es usar pantalones cortos de cuero y boinas. *En general se usa mucho la ropa tradicional sin importar si hay fiestas o no. Su juego preferido es el Crossage que se considera un antiguo antepasado del deporte de golf. Es un deporte de equipo en el que un equipo va a tratar de golpear una bola de madera hacia un conjunto de objetivos, tratando de llegar a un cierto número de disparos. Su lugar preferido para ir de vacaciones es Brujas, una ciudad muy linda llena de flores y canales (McDonald, 1995).*

Exploración

10 minutos

Repartirles la siguiente hoja de trabajo.

Ordena los datos en el país que corresponde.

	China	Bélgica	Venezuela
Alimentación			
Vestimenta			
Juegos			
Lugares turísticos			
Comida			

Comida, Waterzooi, arepas, Barba de Dragón.

Vestimenta: típica es usar pantalones cortos de cuero y boinas, liquiliqui, Hanfu

Juegos: A dónde voy, Crossage, pinchas.

Lugares turísticos Islas margaritas, Brujas, Chengdú.

Fiestas: fiesta de primavera, cruces de mayo, festival de gatos de Ypres.

Explicación

10 minutos

Liu(China), Camila (Venezuela) y Lucas (Bélgica) explicarán con una hoja A4 datos sobre su cultura.

Elaboración.

20 minutos

Los estudiantes dibujarán en un tríptico con un aspecto sobre, China, Venezuela o Bélgica, que más le haya gustado.

Evaluación

Tríptico.

Materiales para semana de Venezuela, China y Bélgica:

- Historias de niños de Venezuela, China y Bélgica
- 23 cartulinas A4 de colores para que realicen el tríptico
- 3 presentaciones sobre su país de los niños extranjeros.

Semana # 4:**Lección 8**

“Yo soy un ciudadano del mundo que respeto a las otras culturas.”

Objetivos de toda la semana.**Conocimientos**

Identificar las diferentes formas de alimentación, festividades y vestimenta que hacen que cada cultura sea característica.

Destrezas

Explicar cuales son las características que tienen algunas culturas del mundo en cuanto a su comida, fiestas, juegos, lugares turísticos y formas de vestir.

Actitudes

Demostrar un sentimiento de pertenencia hacia su patria, explicando que se reconoce y se siente ecuatoriano/ecuatoriana; venezolano, chino, belga.

Aceptar, respetar y apreciar culturas distintas a la suya.

Evaluación

Realizar reglas de convivencia para interculturalidad.

Lección 8

Lunes 7 de Noviembre

Primera hora.**Enganche**

10 minutos

Video sobre cuento: las Rayas de Mateo

Link: https://www.youtube.com/watch?v=8LmTobx8z_E

Preguntas de discusión.

¿ Qué pasaba en el historia?

¿Cómo se sentía Mateo cuando no querían jugar con el al ser diferente?

Exploración

10 minutos

Individualmente, van a imaginarse que se van a otro país, como puede ser Alemania y van a escribir una carta para la gente de este nuevo país.

Yo he realizado una carta y quiero que la tomen de modelo para rellenar la suya.

El modelo de la carta sería

Yo soy(Cristina) y vengo de(Ecuador).

A mi me gusta vestirme.....(con camiseta corta y con pantalones jean).

A mi me gusta comer.....(loco de papá con aguacate).

A mi me gusta jugar a(los ensacados), porque.....(es un juego donde saltas dentro de un costal y compites con el resto de tus amigos)

A mi me encanta ir a las fiestas del.....(carnaval de Ambato), porque..... (hay muchos desfiles y

gente disfrazada)

A mi me encanta ir de viaje.....(a las Islas Galápagos) porque.....(tiene muchos animales increíbles).

Hoja de trabajo

Qué me gusta de mi país.

Tienen que escribir una carta a su maestra alemana y a sus nuevos compañeros en la cual les dicen qué aspectos de tu país quieres que tomen en cuenta para que te sientas bien en la clase.

Yo soyy vengo de

A mi me gusta vestirme.....

A mi me gusta comer.....

A mi me gusta jugar aporque.....

A mi me encanta ir a las fiestas del..... porque.....

A mi me encanta ir de viaje a porque.....

Explicación

20 minutos

-6 personas me dirán lo que escribieron en sus cartas y las pegaremos en el pizarrón.

Luego de esto, yo diré que cada uno de nosotros al ser Ecuatoriano, Chino, Venezolano o Belga, nos gustan muchas cosas diferentes pero igualmente parecida como el jugar, comer postres deliciosos, ir de paseo, etc.

Por lo que es importante tomar en cuenta que todos en este curso sin importar la cultura que tengamos somos amigos y nos tenemos que respetar al otro.

Entonces vamos a crear 3 reglas para nuestra clase para que todos nos sintamos bien y respetemos las diferencias.

Si Liu está jugando solo, que le podemos decir?

Que juegue con nosotros...

La primera regla entonces puede ser.

Jugar con todos mis compañeros sin importar su nacionalidad.

Si Liu no entiende algo en español

Le dejamos que se quede fuera de la conversación o le explicamos con otras palabras.

Les doy tiempo para descubrir la nueva regla.

Entonces la segunda regla será:

Asegurarnos que todos entiendan sobre lo que hablamos.

Tercero, si alguien trae comida, historias o música que no conocemos, cómo vamos a reaccionar

¿Les vamos a decir que feo, o nos vamos a interesar por lo que tienen?

Entonces, la tercera regla será

Respetar y apreciar los gustos del otro.

Segunda hora

Elaboración

30 minutos

En 6 grupos de 4, copiarán en pliegos de cartulina las 3 reglas.

Los dos primeros grupos copiarán la primera regla,

Los dos siguientes la segunda, y finalmente los dos finales la tercera, con la finalidad de pegar las reglas tanto dentro de la clase, como en la cartelera mensual del pasillo.

Juramento

10 minutos

Una vez terminado de copiar las reglas,

Harán un juramento que dice así, yo soy un ciudadano del mundo responsable y me comprometo a respetar las reglas:

Todos pondrán su firma en el borde del cartel, en señal de compromiso y respeto a lo acordado.

Evaluación

Evaluaré a través de la rúbrica que se encuentra en la sección de evaluación.

-Miércoles 9 de Noviembre recogeré los diarios para calificarlos, obteniendo así nuestra evacuación sumativa.

Artefacto 4

Ejecución de la planificación sobre la Interculturalidad

Universidad San Francisco de Quito

María Cristina Ponce Ponce

El siguiente link <https://youtu.be/R13lyJM4kL8> , demuestra cómo se puso en práctica una lección (de 45 minutos) de un plan de unidad con el tema Interculturalidad para niños de segundo grado en el Colegio Alemán de Quito. En esta primera lección se exponen las principales características del Ecuador, en base a cinco aspectos clave, que son la alimentación, juegos tradiciones, vestimenta, lugares turísticos y festividades, según la región en la que se encuentran sus habitantes (Costa, Sierra, Oriente o Galápagos). A través de esta lección se pretende que los alumnos conozcan que dentro de su país existen otras culturas diversas y tradiciones ancestrales que van conectadas a diversos grupos humanos. Para abordar el tema de la interculturalidad es central que se trabaje primero con el contexto más cercano de los estudiantes, el cual implica su país y sus tradiciones para que primero desarrollen valoración y orgullo hacia sus raíces, para luego lograr valorar la diversidad en cultural a nivel global.

Artefacto 5

Planificación de Unidad y diaria de un docente en pdf

Universidad San Francisco de Quito

María Cristina Ponce Ponce

		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN				AÑO LECTIVO	
		JOHANNES KEPLER				2016-2017	
		PLAN MICROCURRICULAR / UNIDAD DIDÁCTICA			UNIDAD No		1
1. DATOS INFORMATIVOS							
DOCENTE	ÁREA/ASIGNATURA	GRADO	TIEMPO		DURACIÓN		
			SEMANAS	PERIODOS	INICIO	FINAL	
Jurena Meneses	Matemática	6 EGB	6	7	12/9/2016	21-10-2016	
TÍTULO DE LA UNIDAD:							
OBJETIVOS:							
1.1 Diferenciar números primos de compuestos, y descomponer éstos últimos en números primos, empleando los criterios de divisibilidad.							
1.2 Estimar el perímetro de un círculo y aplicarlo en forma razonada en la resolución de problemas.							
EJES TRANSVERSALES:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:							
CE.M.3.1.		Empieza de forma razonada la tecnología, estrategias de cálculo y los algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, en el planteamiento y solución de problemas, la generación de sucesiones numéricas, la revisión de procesos y la comprobación de resultados; explica con claridad los procesos utilizados.					
CE.M.3.3.		Aplica la descomposición en factores primos, el cálculo de MCM, MCD, potencias y raíces con números naturales, y el conocimiento de medidas de superficie y volumen, para resolver problemas numéricos, reconociendo críticamente el valor de la utilidad de la tecnología en los cálculos y la verificación de resultados; valora los argumentos de otros al expresar la lógica de los procesos realizados.					
CE.M.3.6.		Formula y resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa; emplea, como estrategias de solución, el planteamiento de razones y proporciones provenientes de tablas, diagramas y gráficas cartesianas, y explica de forma razonada los procesos empleados y la importancia del manejo honesto y responsable de documentos comerciales.					
CE.M.3.8.		Resuelve problemas cotidianos que impliquen el cálculo del perímetro y el área de figuras planas, deduce estrategias de solución con el empleo de fórmulas; explica de manera razonada los procesos utilizados, verifica resultados y juzga su validez.					
2. PLANIFICACIÓN							
¿Qué van a aprender?		¿Cómo van a aprender?		¿Con qué van a aprender?		¿Qué y cómo evaluar?	
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS		EVALUACIÓN	
						INDICADORES PARA LA EVALUACION DE LA UNIDAD	
						TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	
M.3.1.4.	Leer y escribir números naturales en cualquier contexto.	Aplicar la técnica del repollo para activar conocimientos previos sobre la lectura y escritura de números naturales. Solicitar a los estudiantes que realicen ejercicios similares al expuesto por el docente. Formar grupos de trabajo para compartir ideas, experiencias y propuestas sobre la necesidad de escribir correctamente		Material auxiliar de aula		IM.3.1.1. Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con	Técnica: Instrumento:
M.3.1.16.	Identificar números primos y números compuestos por su definición, aplicando criterios de divisibilidad.	Proponer actividades en clase que permitan que los estudiantes expresen con claridad el proceso seguido en la descomposición de números compuestos, la utilización de criterios de Divisibilidad y la argumentación de sus respuestas. Proponer una pregunta de desequilibrio cognitivo: ¿El número		Material auxiliar de aula		IM.3.3.1. Aplica la descomposición de factores primos y el cálculo del MCD y el MCM de números naturales en la	Técnica: Instrumento:
M.3.1.2.	Leer y ubicar pares ordenados en el sistema de coordenadas	Proponer actividades ligadas con la experiencia, el descubrimiento y la construcción de estrategias y				IM.3.6.1. Explica situaciones cotidianas significativas relacionadas con la	Técnica:

Artefacto 6

Video sobre la ejecución de una lección de matemáticas

Universidad San Francisco de Quito

María Cristina Ponce Ponce

En el siguiente link <https://youtu.be/tr71Wgru-EM> se puede observar, cómo la maestra Jimena Meneses imparte una lección de matemáticas a sus estudiantes de sexto de básica del Colegio Johannes Kepler con el tema “resolución de problemas”. El video muestra seis momentos importantes durante la lección que hacen referencia al modelo C3, que es el modelo pedagógico que utiliza el Colegio para realizar sus planificaciones diarias es el modelo, el cual se fundamenta en tres etapas para lograr el aprendizaje, la primera que es la Concientización (C1) donde se despiertan los conocimientos previos y se plantean preguntas que desafían y son un reto cognitivo para los estudiantes. La segunda, Conceptualización (C2), en la que se plantean los conceptos o procedimientos a tratar y se da lugar a un trabajo en grupo, donde se hacen demostraciones de procesos prácticos; y finalmente, la Contextualización (C3), en la que los estudiantes hacen su trabajo individual y se puede constatar la integración del conocimiento a través de evaluaciones formales y se realiza una actividad que sirve para conectar lo aprendido con otros contextos (M. A. Suárez, comunicado personal, Octubre 27, 2016).

Artefacto 7

Retroalimentación a una docente

Universidad San Francisco de Quito

María Cristina Ponce Ponce

Necesidades

El tema de la lección observada consistió en la resolución de problemas matemáticos. El tema elegido por la docente fue apropiado, ya que se ajusta a los objetivos que plantea el Ministerio de Educación del Ecuador para el nivel de Sexo de Básica. Los mismos que establecen que al término del año lectivo los estudiantes sean capaces de: resolver y plantear problemas con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, utilizando varias estrategias y podrán interpretar la solución dentro del contexto del problema (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

El aprendizaje de este tema se hace relevante porque representa un vínculo directo entre los problemas que se presentan a los alumnos y las actividades sociales que realiza el ser humano en su cotidianidad (Domingo, 2003). Respecto a esto Domingo (2003) explica que los estudiantes y sus padres hacen uso de manera habitual de las operaciones básicas de: resta, suma, multiplicación y división, para resolver problemas sencillos de su diario vivir como por ejemplo: saber cuánto tienen que pagar al comprar en una tienda; repartir de manera equitativa las cartas en un juego de barajas; o al calcular las medidas exactas para preparar determinada receta, y muchas otras situaciones más.

Por lo que Vila y Callejo (2004) mencionan que se vuelve primordial, que los profesores al momento de enseñar este tema, utilicen problemas reales y basados en eventos conocidos y cercanos al contexto del grupo humano con el que se trabaja. Se evidencia que la profesora es consiente de la importancia del contexto próximo, ya que durante su hora de clase, realizó problemas que se relacionaban con la vida y aspectos conocidos para sus estudiantes como: ir de compras y saber cuanto hay que pagar, repartir galletas en fundas de manera que queden repartidas equitativamente; comprar un juguete con amigos y dividir el precio en partes iguales, entre otros más.

Además facilitó que el proceso de resolución de problemas sea percibido por sus estudiantes como importante y tenga sentido para su vida estudiantil y cotidiana. Lo que se evidenció en la manera de participar de los niños, ya que la mayoría se mostraron interesados y atentos en resolver los problemas que la maestra les presentó a lo largo de la hora.

Finalmente, otro punto por el cual la maestra señala que es vital aprender resolución de problemas, radica en que se desarrollan procesos cognitivos fundamentales como: la búsqueda de conexiones con experiencias previas, el uso de diferentes representaciones gráficas, la argumentación del por qué se realizaron los pasos planteados y desarrollan una comunicación asertiva.

Una sugerencia para la profesora, sería que considere que el aprendizaje es más significativo si se aprende a través de experiencias concretas. Perry y Dockett (2007) sugieren el utilizar escenarios reales a través de la dramatización en el área de matemáticas, en cuyas escenas se de una problemática a resolver, en las que los estudiantes apliquen las operaciones básicas de una manera espontánea y útil, por ejemplo, al montar un supermercado, panadería, teatro y otros contextos más. Con el objetivo de que una vez vivida la experiencia concreta, los estudiantes puedan recordar el proceso, lo puedan representar gráficamente y finalmente puedan llegar a realizar una operación simbólica.

Contexto

La filmación del video y la planificación presentada corresponden a la maestra Jimena Meneses, maestra del Sexto de Básica “A” del Colegio Johannes Kepler, el cual es una institución bilingüe que cuenta con educación Inicial, Básica y Bachillerato. Este Colegio tiene aproximadamente 600 alumnos y en cada paralelo hay un máximo de 24 estudiantes.

Las aulas son amplias, con buena iluminación, ventiladas, cuentan con el mobiliario adecuado para la enseñanza y tienen recursos tecnológicos que apoyan al aprendizaje de sus

estudiantes, aspectos que Díaz & Gairín (2014) consideran importantes para influir positivamente en el aprendizaje.

El Colegio Johannes Kepler toma la estructura determinada por los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación en los cuales se encuentran los objetivos para cada ciclo y las destrezas por área como base fundamental, para que los maestros desarrollen su plan curricular anual, planificación de unidades y planificaciones diarias (M. A. Suárez, comunicado personal, Octubre 27, 2016).

El modelo pedagógico que utiliza el Colegio para realizar sus planificaciones diarias es el modelo C3, el cual se fundamenta en tres etapas para lograr el aprendizaje, la primera que es la Concientización (C1) donde se despiertan los conocimientos previos y se plantean preguntas que desafían y son un reto cognitivo para los estudiantes. La segunda, Conceptualización (C2), en la que se plantean los conceptos o procedimientos a tratar y se da lugar a un trabajo en grupo, donde se hacen demostraciones de procesos prácticos; y finalmente, la Contextualización (C3), en la que los estudiantes hacen su trabajo individual y se puede constatar la integración del conocimiento a través de evaluaciones formales y se realiza una actividad que sirve para conectar lo aprendido con otros contextos (M. A. Suárez, comunicado personal, Octubre 27, 2016).

Revisando la planificación diaria de la profesora, se puede constatar que la misma respeta las tres etapas de aprendizaje del C3. En la Concientización, su lección empieza con un video, el mismo que le ayuda a introducir el tema de problemas matemáticos y realizar algunas preguntas que le permiten activar el conocimiento previo de sus estudiantes; luego en la Conceptualización, plantea conceptos de datos, operación y respuesta para que los alumnos organicen la información de los problemas, y finalmente en la Contextualización, hace una evaluación formativa, donde sus alumnos resuelven los problemas individualmente;

y para finalizar la clase, realiza una pregunta que les activa a contextualizar lo aprendido en otros ámbitos.

Otro aspecto particular de este Colegio es que busca integrar en sus planificaciones y en el actuar de sus maestros, tres valores fundamentales que rigen a la institución que son: la responsabilidad, el respeto por el prójimo y el medio ambiente y la honestidad (Johannes Kepler, s.f.).

Durante, la clase observada, se advierte que la maestra actúa conducida por los valores del Colegio, ya que la misma se maneja con respeto hacia los estudiantes y exige lo propio entre ellos. El llegar puntual, el exigir puntualidad a sus estudiantes, estar preparada con el material de su lección, su trato amable hacia todos y el respeto hacia los diferentes puntos de vista, confirman que estos valores están presentes en su gestión pedagógica.

Una recomendación para la docente es utilizar su mobiliario y espacio de trabajo con mayor flexibilidad, creando diferentes ambientes de aprendizaje que potencien la atención e interés de los estudiantes. Gonzáles (2012) plantea que organizar los escritorios en grupos de 4 es una excelente opción que posibilita al maestro organizar a sus alumnos de acuerdo al diferente ritmo de aprendizaje que poseen y a sus estilos de aprendizaje. Las ventajas de tener estas agrupaciones dentro del aula radican en que se facilita el plantear actividades diferenciadas según las necesidades de cada grupo, permitiendo así que los estudiantes aprendan un mismo tema a través de diferentes recursos, tornándose su aprendizaje más efectivo y significativo.

Tomlinson (2005) plantea así mismo, que el variar las agrupaciones durante el año resulta muy productivo, ya que se puede agrupar a los estudiantes de alto rendimiento con el resto de sus compañeros, con el objetivo de que los mismos sean un estímulo y un apoyo para sus pares al momento de resolver actividades y realizar proyectos en clase, ya que muchas

veces los mismos estudiantes pasan a ser los maestros para sus pares explicándoles lo que aprendieron y realizando preguntas para confirmar el aprendizaje de los mismos.

Participantes

Los estudiantes de Sexto de Básica “A” son 21 niños de entre 10 a 11 años de edad. Todos ellos pertenecen a una clase socioeconómica media hacia arriba y tienen de lengua materna el español. Myers (2005) afirma que es vital que el docente tome en cuenta al momento de planificar que existen rasgos generales que van relacionados con la edad y la etapa de desarrollo de los niños, destacando cuatro dimensiones: la física, la intelectual, la emocional y social.

En base a la clase observada con el tema de resolución de problemas, se evidencia que la maestra contempló para la selección del tema como tal y de los problemas, temáticas apropiadas para la edad de sus estudiantes. Por un lado, Pizzo (s.f.) plantea que en la dimensión intelectual los niños de esta edad, han desarrollado estables periodos de atención y sienten gran deseo por conocer sobre contextos lejanos a ellos y cercanos a la vida adulta, ya que en la dimensión física están ocurriendo cambios que los acercan cada vez más a la etapa de la adolescencia. Por lo que la maestra considerando estos aspectos, seleccionó problemas que se relacionan con problemáticas a las que ellos enfrentan a diario como pagar algo al comprar en una tienda, pero también relacionados a la vida adulta, como calcular el costo de la gasolina de manera mensual.

En esta sección una sugerencia que se le plantearía a la profesora, es que todos los problemas que seleccione, además de contener temáticas familiares y del interés del estudiante, deben tener un vocabulario claro, expresado con un léxico estándar y preciso para que todas las palabras sean comprendidas por los estudiantes (Salazar, 2000). Esta sugerencia se le realiza, ya que la maestra escogió como material de apoyo una página web de España que contenía palabras que no se utilizaban en el contexto ecuatoriano como “patatas” y

“judías”, y la maestra tuvo que explicar a sus estudiantes el significado de las mismas para que comprendan el problema en su totalidad.

Otra habilidad cognitiva que alcanzan en esta etapa es la reversibilidad del pensamiento, la cual consiste en la capacidad de volver a un punto de inicio y en la resolución de problemas se pone en práctica todo el tiempo esta destreza, ya que se espera que a partir de un resultado o situación final se puedan deducir los datos o situación inicial (Linares, 2008). Se evidencia que la maestra está al tanto de esto, ya que durante la hora de clase, realizó varios ejercicios de resolución de problemas, cada uno con un diferente grado de complejidad, facilitando así que sus estudiantes a través de la práctica alcancen niveles de mayor eficacia en la destreza cognitiva mencionada.

Una sugerencia para provocar y activar aún más el trabajo mental de los estudiantes durante la resolución de problemas, implica que la maestra seleccione problemas con enunciados que no sean rutinarios, ya que si es este el caso, los estudiantes se acostumbrarán a resolver los problemas de forma mecánica y ya no pondrán a prueba sus destrezas cognoscitivas de una forma efectiva (García, 2002). García (2002) propone que para conseguir esto, es recomendable que para las soluciones encontradas no solamente se apliquen operaciones numéricas de datos expuestos en el problema, sino que se pueda pedir al estudiante que localice datos en tablas, gráficos, entre otros, para una correcta solución del problema.

En cuanto a la dimensión social y emocional de los estudiantes, tienen interés en abrir sus relaciones interpersonales, dando relevancia a sus pares (Linares, 2008). Durante la clase, la maestra tomó en cuenta las opiniones de sus estudiantes, ya que trabajó de manera colaborativa con ellos en la resolución de los dos primeros problemas.

Un punto en el que la maestra podría mejorar, es que si bien tomó en cuenta el trabajar conjuntamente abordando dos problemas, lo hizo solamente durante 3 minutos. Ponce (2016)

plantea que para aprovechar al máximo los beneficios del trabajo en grupo se recomienda trabajar al menos 10 minutos de una hora de clase en grupos pequeños, en parejas, o con toda la clase, ya que de esta manera los estudiantes se mantienen motivados, debido a que demuestran y aplican sus conocimientos y competencias; hay mayor creatividad, ya que todos comparten su forma particular de pensar; y mejora la comunicación oral, porque cada uno comparte ideas y puntos de vista de manera ordenada y comprensible para el resto (J. J. Ponce, comunicado personal, Octubre 27, 2016).

Objetivos

En la planificación de unidad de la profesora Jimena Meneses se observa en el numeral 1 de la misma, datos informativos sobre el nombre del docente, la asignatura, el grado que corresponde, el tiempo en semanas y la duración de la unidad con fechas. Luego, se describen los objetivos generales de la unidad y los criterios de evaluación.

En el documento constan los siguientes objetivos como objetivos generales para la unidad: “Diferenciar números primos de compuestos, y descomponer éstos últimos en números primos, empleando los criterios de divisibilidad” y “Estimar el perímetro de un círculo y aplicarlo en forma razonada en la resolución de problemas”

Estos objetivos, son muy específicos y no cumplen con la función de objetivos de unidad, ya que los mismos deberían ser más generales e integradores.

De acuerdo a los lineamientos del Ministerio de Educación, en Educación Media, los objetivos que más se alinean con las destrezas de enseñanza de la clase observada y con las destrezas que pretende alcanzar la maestra durante la “Unidad 1” serían los siguientes:

“Participar en equipos de trabajo, en la solución de problemas de la vida cotidiana, empleando como estrategias los algoritmos de las operaciones con números naturales, decimales y fracciones, la tecnología y los conceptos de proporcionalidad.” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 97).

“Resolver problemas cotidianos que requieran del cálculo de perímetros y áreas de polígonos regulares; la estimación y medición de longitudes, áreas, volúmenes y masas de objetos; la conversión de unidades; y el uso de la tecnología, para comprender el espacio donde se desenvuelve.” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 97).

Por lo que se le sugiere realizar los cambios en su planificación escrita, para que exista coherencia en su documento para los próximos años lectivos.

Seguidamente, se encuentran descritas en el numeral 2, las destrezas con criterios de desempeño, las estrategias metodológicas, los recursos y la evaluación. Las destrezas de desempeño tienen la función de informar ¿Qué van a aprender los estudiantes?.

Al analizar si las destrezas van alineadas con las estrategias metodológicas y la evaluación se puede evidenciar que sí, por lo que no habría sugerencias alguna en esta parte.

En cuanto a la planificación diaria de la clase observada, con el tema “resolución de problemas”, se puede decir que va alineada a la primera destreza de la Unidad 1 “Leer y escribir números naturales en cualquier contexto”, ya que la propuesta pedagógica de la maestra consistió en que los estudiantes resuelvan problemas matemáticos relacionados a su contexto próximo utilizando números naturales y a través de diferentes actividades.

La destreza con criterio de desempeño planteada para esta hora de clase fue la siguiente : los estudiantes emplearán de forma razonada la tecnología, estrategias de cálculo y los algoritmos de sustracción, multiplicación y división de números naturales en el planteamiento y solución de problemas.

Estrategias de enseñanza

Los pasos para alcanzar la destreza o el objetivo de la clase, se apoyaron en las seis estrategias del modelo educativo C3, el mismo que se estructura a su vez en tres etapas, la primera que es la Concientización (C1), en la que se trabaja dos estrategias metodológicas .

La primera que se llama “Vivenciar”, donde se contempla conocimientos previos y prerrequisitos (Brenson, s.f.).

La maestra para realizar la conexión con los conocimientos previos, abre la clase diciéndoles que las matemáticas se encuentran en todos los ámbitos de la vida y menciona ejemplos sobre el uso de esta asignatura en el ámbito de la construcción, luego les muestra un video sobre cómo se han construido grandes edificaciones y sobre los diversos cálculos que realizaron sus constructores. La profesora cierra el video manifestando a los estudiantes que las matemáticas fueron creadas y evolucionan en base a las necesidades de los seres humanos.

En este punto, la elección del video no estuvo bien seleccionada, ya que, si bien habla en pocas partes sobre qué hicieron los matemáticos para construir la Muralla China, detalla muchos datos generales sobre el origen de las matemáticas y sobre la notación posicional decimal, lo cual no permite a los estudiantes tener una percepción clara sobre el tema que se va a trabajar durante la lección que es “resolución de problemas”. Por lo que se le sugeriría a la profesora que utilice el video “Math in Our Everyday Lives” de Emily Kurial, que contiene varios ejemplos de problemas matemáticos cercanos al contexto de los estudiantes y que son sencillos de comprender.

Seguidamente realizó la segunda estrategia metodológica que se llama “Reflexión”, en la que se plantean preguntas que desafíen y sean un reto cognitivo para los estudiantes. Esta estrategia no llega a ser efectiva en la clase, ya que el material utilizado al principio (Video) no se relacionó con la resolución de problemas en contextos cotidianos.

Sin embargo, si se considera el video expuesto por la maestra, se sugiere que el planteamiento de las preguntas tenga mayor relación con el tema.

Aplicándose por ejemplo las siguientes preguntas: -¿Para la construcción de la Muralla China qué aspectos se tomaron en cuenta para construirla?. -Posibles respuestas: distancia para la construcción en cuanto a la altura y ancho, cantidad de materiales, hombres

necesarios para la construcción, entre otros aspectos que involucren la construcción de una obra.

Luego se sugiere comentar:- La construcción de la Muralla China y todos sus cálculos fueron un problema con el que se enfrentó el antiguo Imperio Chino y hoy en día de igual manera, se afronta en el día a día, otros problemas que aplican esta disciplina para resolverlos. Luego de las sugerencias planteadas, sería apropiado el introducir la hoja de problemas y trabajar las preguntas de reflexión que realizó la profesora en el paso de “Reflexión” del modelo C3. Las preguntas que seleccionó la docente después del video no se conectan directamente con el mismo. Sin embargo, podrían ser muy útiles, si en la primera estrategia se utilizaría el video sugerido.

En la segunda etapa del modelo C3 llamada “Conceptualización” (C2) se desarrollan dos estrategias más, la tercera “Descubrir”, donde se plantean los conceptos y procedimientos a tratar (Brenson, s.f.). La maestra trabaja con el grupo completo con dos problemas especialmente de manera oral y les dice que es necesario comprender el problema en base a identificar la palabra clave del mismo. Los alumnos llegan a la conclusión que la palabra “repartir” es la clave para saber que hay que dividir en los dos problemas presentados. Luego les pide que mentalmente realicen las operaciones, es decir que tracen y pongan en práctica el plan para resolver el problema y finalmente, les pide que compartan sus respuestas con toda la clase. Esta parte realizó la maestra de manera exitosa, ya que respetó la estrategia “Descubrir” del modelo C3 y permitió que su clase se muestre participativa y conectada con el tema para obtener una respuesta.

En la cuarta estrategia “Visualización”, se plantea trabajo en grupo, donde se hacen demostraciones de procesos prácticos en los que los estudiantes pueden preguntar y confirmar la base conceptual para la práctica (Brenson, s.f.). En este punto, la maestra les pide que saquen su cuaderno y realicen de manera individual los problemas enunciados,

escribiendo datos, operación y respuesta. En este punto, la maestra respeta parcialmente al modelo C3, ya que no trabajó en grupo. Sin embargo, hizo que, en voz alta algunos estudiantes mencionen los datos, la operación y la respuesta, una vez que terminaban el problema, permitiendo así que toda la clase pueda recibir la retroalimentación que ocurre cuando se trabaja en grupo.

En este paso, se le sugiere a la profesora que a parte de trabajar con todo el grupo, dedique unos minutos al trabajo en parejas o grupos pequeños, para que como plantea el modelo C3 se reafirme y constate si han comprendido lo visto en clase. Pujolàs (2009) menciona al respecto, que el trabajar en parejas o en grupos es una buena opción para que exista retroalimentación entre pares y ayuda a desarrollar una serie de habilidades importantes como aumentar el empoderamiento y el compromiso de los estudiantes dentro del grupo, aumenta la probabilidad de implementar nuevas ideas, aumenta el entendimiento de la perspectiva del otro, crece la posibilidad de mostrar fortalezas individuales, entre muchas otras ventajas.

Evaluación

Finalmente, a través de la Contextualización (C3) que es el último paso del C3, se dan dos estrategias más, la quinta que es “Ensayar”, en la que los estudiantes realizan un trabajo individual que le permite al docente constatar la integración del conocimiento a través de evaluaciones formales (Brenson, s.f.). En esta parte del modelo, la maestra realizó un buen trabajo, ya que a través de la evaluación individual escrita que realizaron sus estudiantes, pudo constatar el nivel de aprendizaje logrado en ellos/as. Cruz (2014) afirma que la evaluación individual, es central ya que a través de la misma se obtiene un panorama real sobre el aprendizaje de los estudiantes y sirve de autoevaluación para el niño y evaluación formal para el docente, ya que en base al trabajo observado, él o ella pueden percibir los puntos que han sido integrados y aquellos en los que los estudiantes pueden tener dificultad.

El aplicar la evaluación formativa en este punto, es entonces ideal, ya que le muestra a la maestra cómo va el proceso de aprendizaje de cada alumno antes de alcanzar la integración de sus destrezas finales, lo cual le permite al docente encaminarlas a tiempo a través de una retroalimentación efectiva hacia un aprendizaje sólido (Boud, 2015).

La sexta estrategia “Integrar” implica actividades donde se pone en práctica el para qué sirve el nuevo conocimiento y dónde se puede aplicar el mismo en otros contextos fuera del aula (Brenson, s.f.). La maestra para cerrar su clase les pidió que pregunten a sus padres cuánto pagan por la gasolina que consumen mensualmente y que realicen un cálculo semanal. Por lo que conectó, la resolución de problemas que aplican el algoritmo de la división con una situación contextualizada a su espacio familiar, permitiendo que ese nuevo conocimiento se integre a su vida cotidiana.

Artefacto 8

Problema del sistema de educación en el Ecuador

Universidad San Francisco de Quito

María Cristina Ponce Ponce

La constitución de Montecristi plantea en el artículo 26 que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” (Gobierno Nacional, 2008, p.16). Por lo que en teoría ningún individuo ecuatoriano actualmente debería estar fuera del sistema educativo nacional. Sin embargo, la Unesco (2012) afirma que la realidad es otra, y que existe hoy en día exclusión social en el campo de la educación debido a tres situaciones principalmente. La primera situación, ocurre cuando el estudiante no ingresa al sistema educativo; la segunda, cuando el individuo ingresa en el sistema educativo pero luego de un tiempo decide abandonarlo, y la tercera situación, toma lugar cuando el individuo reingresa al sistema educativo pero en una edad avanzada, que no va acorde a la de sus compañeros ni a las normas establecidas por el Ministerio Educación de cada país.

En el siguiente escrito se abordará la segunda situación descrita, es decir el abandono escolar. El motivo de escoger esta problemática radica en que a pesar de que a se mire que la deserción escolar ha disminuido desde el año 1994 hasta el año 2014 de un 6,6% a un 3,4 %, la misma sigue estando vigente y representa un grave problema que trasciende más allá de la escuela, ya que los motivos principales para que la misma exista se relacionan con problemas sociales, personales y económicos (Sánchez, 2015).

A continuación, se presentará datos estadísticos que describirán cómo ha ido cambiando la deserción desde el año 1994 al año 2014, tanto en las escuelas públicas como privadas con el objetivo de que se evidencie la vigencia y evolución de este fenómeno a lo largo de los años; seguidamente se mencionará las principales razones por las cuales ocurre la deserción escolar en la Educación General Básica y Bachillerato; y finalmente, se mencionarán los costos sociales que envuelve el abandono escolar.

En el año 1994 de los 2.500.000 estudiantes que se matricularon al sistema educativo nacional, 164.987 (6,6%) alumnos abandonaron la escuela. En el 2014 de los 4.088.726

alumnos que ingresaron a la escuela 138.527 (3,4%) alumnos optaron por no continuar sus estudios, datos que permiten afirmar que la deserción disminuyó en un plazo de 20 años en un 3,2 %. Sin embargo, también permiten observar que esta problemática sigue estando presente y por ende sigue constituyendo un problema en el campo educativo (Sánchez, 2015).

Los datos previamente presentados son de carácter nacional. No obstante, González (2008) describe que la deserción varía según el régimen educativo (Costa o Sierra) y según el tipo de educación a la que el estudiante pertenece (fiscal, fiscomisional, municipal o particular), por lo que a continuación se presentarán algunos datos estadísticos de cada caso.

En el Régimen Costa se encuentran actualmente la mayor cantidad de estudiantes a nivel nacional con alrededor de 2.500.000 alumnos, representando el 57 % del total de estudiantes a nivel nacional. La evolución del abandono escolar en el Régimen Costa luce de esta manera. En el año 1994 la tasa de deserción fue de 7,5 %, significando ésta, el abandono de 111.229 alumnos del sistema educativo. Para el año 2014, la tasa de deserción escolar en este mismo Régimen se ubicó en el 3,6%, representando un total de 83.481 alumnos que abandonaron la escuela, evidenciando estos datos que en este lapso de tiempo la deserción disminuyó en el Régimen Costa en un 3,9 % (Sánchez, 2015).

Por otro lado, el Régimen Sierra cuenta actualmente con alrededor de 1.700.000 estudiantes y constituye el 43 % del total de los alumnos que acceden al sistema educativo ecuatoriano. La evolución de la tasa de abandono escolar en este Régimen, es la siguiente. En el año 1994 se registró que el 5,3 % de sus estudiantes desertaron de la escuela, constituyendo este porcentaje a 53.046 estudiantes. En el año 2014, por otro lado, se registró una tasa de deserción de 3,1 %, lo cual representó el abandono de 55.046 estudiantes de las instituciones escolares, demostrando estos datos que la tasa de deserción disminuyó en un 2.2 % (Sánchez, 2015).

A través de la información expuesta, se puede mirar que a lo largo de los años siempre ha existido un mayor porcentaje de deserción escolar en el Régimen Costa. Sin embargo, un hecho que se evidencia también, es que la deserción ha caído en los dos regímenes, con 4 puntos porcentuales en la Costa y con 2 puntos porcentuales en la Sierra, en un período de 20 años. No obstante, es fundamental observar que aún se mantiene como un problema educativo y social.

Por otro lado, Gonzáles (2008) plantea que el nivel de deserción varía no solamente según el régimen al que asiste el estudiante, sino según el tipo de institución educativa a donde vaya el mismo. La LOEI reconoce cuatro sistemas educativos: el fiscal, que representa el 74 % de los estudiantes a nivel nacional; la educación privada, que representa al 19,9% de estudiantes; y las instituciones Municipales y Fiscomisionales que representan el 6,1 % de los estudiantes que forman parte del sistema educativo nacional (Ministerio de Educación, 2013).

En cuanto a la evolución de la deserción escolar en las instituciones fiscales se observa lo siguiente: en el año 1994 existía una deserción de 7,2 %, representando este porcentaje a 135.536 alumnos. En el año 2014 el abandono escolar pasa a ser de 3,8 %, envolviendo este porcentaje a 115.149 alumnos. Por otro lado, en las instituciones privadas el abandono escolar para el año 1994 fue de 4,7%, constituyendo este porcentaje a 24.962 estudiantes. Sin embargo, para el año 2014 la tasa de abandono escolar pasa a ser 2%, representando este porcentaje a 16.005 estudiantes. Estos datos permiten declarar que en las instituciones fiscales hubo un descenso en la tasa de deserción de 3.4 % y en las escuelas privadas de un 2,7% (Sánchez, 2015).

En cuanto a los casos de deserción en los establecimientos fiscomisionales se presentan los siguiente datos. En el año 1994 hubo 4,7% de estudiantes que desertaron del sistema educativo, representado este porcentaje en 4.195 alumnos. Para el año 2014 el

porcentaje de deserción fue de 2,9 %, constituyendo este porcentaje en el abandono de 5.955 alumnos.

Al analizar los datos previamente expuestos, puede llamar la atención que las cifras de alumnos afectados por el abandono escolar han aumentado en este tipo de instituciones. Sin embargo, si se examina el porcentaje de deserción, se puede ver que el mismo disminuyó en un 1,8 % (Sánchez, 2015).

En cuanto al porcentaje de abandono escolar en las instituciones municipales se presentan los siguientes datos. En el año de 1994, la tasa de deserción fue 3,1 %, representando este porcentaje a 294 alumnos; Mientras que para el año 2014, la misma fue 3,2%, lo cual corresponde a 1.418 alumnos. La información presentada indica que está es la única institución donde la tendencia de la deserción escolar fue en aumento con un 0,1 % (Sánchez, 2015).

Gracias a los datos expuestos se pueden sacar conclusiones importantes en cuanto a la tendencia de deserción dependiendo del establecimiento al que acuden los estudiantes. Resaltando con el menor número de deserción las instituciones privadas con un 2 %, y las instituciones fiscales con el mayor número de abandono escolar con un 3,8% (Sánchez, 2015).

A continuación, se mencionará las principales razones por las cuales ocurre el abandono escolar en la Educación General Básica y Bachillerato. Según Gonzáles (2008) dependiendo del nivel educativo del estudiante, van a variar las razones por las cuales los mismos dejen de asistir a su institución educativa. No obstante, también señala que existen motivos comunes que se repiten en los dos niveles educativos relacionados con factores económicos, personales, familiares, geográficos y vinculados al área de la salud.

Según Sánchez (2015) los principales motivos para el abandono escolar en la Educación General Básicas están relacionadas a motivos familiares con un 23,8%; motivos geográficos con un 17,4 %; y motivos económicos con un 12%.

En este punto, es importante mencionar que las razones geográficas con el pasar de los años tienen menor relevancia en cuanto a constituir un motivo para abandonar la escuela, ya que en el año 1994, 30,7% de los estudiantes señalaban como causa principal para su deserción su situación geográfica. Sin embargo, para el año 2014 el 17,4 % señalan a esta causa como un motivo para abandonar el sistema educativo (Sánchez, 2015).

Otra información que merece la pena analizar, es el abandono escolar por motivos personales, ya que ascienden a la causa principal para la deserción escolar en la actualidad, pasando de un 10 % en 1994, a un 23,8% en el 2014 (Sánchez, 2015).

De igual manera, es central considerar, que si bien las causas económicas representan el 12% del abandono escolar, las mismas son causas imperiosas que obligan al estudiante a salir inmediatamente del sistema educativo nacional, debido a la prioridad que tienen las familias para cubrir sus necesidades básicas antes que la educación (Díaz, 2006).

Por otro lado, en el nivel educativo que comprende el Bachillerato, las causas principales de deserción escolar son: en primer lugar, motivos personales con un 28%; en segundo lugar, motivos desconocidos con un aproximado de 19 %; en tercer lugar, razones económicas con un 18%; en cuarto lugar, motivos relacionados a la salud con un aproximado de 5% (Sánchez, 2015).

Un aspecto que se puede analizar a través de los datos expuestos, es que los motivos personales para abandonar la escuela se vuelvan cada vez más poderosos, ya que en 1994, 22 % de los alumnos aseguraban que abandonaban la escuela por este motivo. Mientras que para el año 2014, 28% de los estudiantes, justifican su abandono escolar por esta razón.

Por otro lado, se observa, que una causa que pierde relevancia para la deserción escolar, es el ámbito de la salud, ya que pasa de representar un 10% en el año 1994 a un 5% en el año 2014 (Sánchez, 2015). De igual forma, es relevante mencionar que los motivos económicos constituyen la tercera causa más importante para la deserción escolar con un 18%. La Unicef (2012) plantea que el abandono por motivos económicos en este nivel educativo, está estrechamente vinculado al costo de oportunidad inmediata que obtienen los estudiantes jóvenes al ingresar desde tempranas edades al sistema laboral.

A través de los datos presentados se puede distinguir que las razones para abandonar la escuela varían dependiendo del sistema de educación al que pertenecen los estudiantes. Constituyendo las principales causas de abandono para Educación General Básica, las causas personales y los motivos geográficos; y para el Bachillerato, los motivos personales, pero también otras causas desconocidas. Sin embargo, es vital mencionar que tanto en la Educación General Básica como en el Bachillerato, los motivos económicos representan una de las causas principales, por las cuales los estudiantes abandonan la escuela, con un 12% en la primera instancia educativa y con un 18% en la segunda instancia educativa.

A continuación, se mencionarán, los costos sociales que envuelve la deserción escolar. Díaz (2006) menciona que el abandono escolar es un problema que afecta de forma más común a los sectores pobres y rurales de la sociedad ecuatoriana, empezando a ocurrir cuando los estudiantes alcanzan sus 10 años, ya que a esta edad se empieza a reclutarlos para el trabajo.

Román (2013) afirma que la deserción escolar que va vinculada a la incorporación de niños y jóvenes en el sistema de trabajo nacional es una situación muy común en Latinoamérica. Los motivos por los cuales ocurre esto, radican en que los estudiantes al abandonar sus escuelas reciben beneficios inmediatos a través del dinero que obtienen por su trabajo, y a mediano plazo debido a que adquieren experiencia laboral. Sin embargo, también

conlleva a efectos negativos a largo plazo, ya que los individuos que abandonan las escuelas a edades tempranas, son personas que por su falta de preparación escolar, representan un menor capital humano y como consecuencia en las empresas y a lo largo de su vida percibirán menores ingresos frente a individuos más preparados que ellos.

A su vez Espíndola y León (2002) señalan que el impacto de contratar a niños y jóvenes poco preparados en diversas empresas, tiene como consecuencia un desarrollo desfavorable en los niveles de productividad de las mismas compañías y del país, en las que esta mano de obra barata es contratada, ya que el tener trabajadores que no han desarrollado sus capacidades mentales y físicas de forma adecuada, genera que la manera de trabajar en las diversas empresas a nivel nacional sea poco efectiva en comparación con el nivel de producción que podrían tener si contarían con personas debidamente preparadas.

Respecto al trabajo infantil y juvenil Ray y Lancaster (2005) afirman, que aunque la jornada de trabajo dure pocas horas, el mismo se torna nocivo para los estudiantes que asisten a la escuela y trabajan al mismo tiempo, pues tiene efectos directos primero en la tasa de asistencia escolar, y con el tiempo será un factor importante que afectará a los años de escolaridad que opte el niño. Finalmente, plantean así mismo, que el trabajo desde una edad temprana conlleva a consecuencias desfavorables para la salud y el desarrollo integral de los niños y jóvenes.

Otro costo social y privado producido por el abandono escolar, se traduce en la reproducción intergeneracional, que implica que los padres que no han asistido a las escuelas, incitan a sus hijos a que actúen de la misma manera, reproduciendo un círculo vicioso de desigualdad social y pobreza a lo largo de generaciones. Debido a que los niños y los jóvenes abandonan las escuelas sin haber alcanzado un nivel mínimo de habilidades y destrezas requeridas para tener éxito en la vida y mantenerse fuera de su situación de precariedad y vulnerabilidad (Mínguez, 2011).

Finalmente, otro problema grave social que acarrea el contar con personas poco preparadas en el país, es que el gobierno se ve obligado a costear programas sociales para los sectores que no logran producir recursos propios, por falta de preparación en el sector educativo y por falta de planificación a largo plazo (Espíndola & León 2002).

En conclusión se puede decir que la deserción escolar en el Ecuador sigue representando un problema en el campo educativo y social, ya que a pesar de que en los últimos 20 años haya habido una reducción en el porcentaje del abandono escolar en un 3,3 %, este problema sigue afectando a 138.527 individuos. En cuanto a los diferentes regímenes escolares, se puede afirmar que el menor número de deserción tiene el Régimen Sierra con 3,1%, mientras que el Régimen Costa tiene un 0,5 % más de abandono escolar. Dentro de los diferentes regímenes, se hizo evidente el hecho de que la educación particular tiene una menor tasa de deserción con 2%, frente a un 3,8 % que tienen las instituciones fiscales, a pesar de que la educación es gratuita.

Por otro lado, se hizo evidente que los motivos del abandono escolar varían, dependiendo del nivel de educación del estudiante. Representando las razones personales en la Educación General Básica el primer motivo de deserción, y los motivos geográficos, el segundo; En cuanto al Bachillerato, el principal motivo, se refiere a situaciones personales, y el segundo, a razones desconocidas. No obstante, un factor que cobra importancia en los dos niveles de educación, es el factor económico, con el 12 % en la Educación General Media y 18 % en el Bachillerato.

Finalmente, es importante comentar que la deserción es un problema que trasciende el campo educativo y toma un carácter social, ya que la misma implica que niños y adolescentes sin haber alcanzado la educación mínima, salgan al mundo laboral, a trabajar sin las habilidades demandadas para que logren salir de la pobreza y rompan con el ciclo de desigualdad social, al que están destinados sin educación. Así mismo, un costo grande para

las economías de los países latinoamericanos, tiene su origen en un trabajo de baja calidad que es generado por personal no calificado.

Sin lugar a duda, es central que se adopten nuevas políticas educativas y públicas, que permitan y garanticen una educación de calidad para todos los estudiantes ecuatorianos, con el principal objetivo de que la tasa de deserción mantenga su tendencia decreciente, y permita en un futuro cercano, que todos los niños ecuatorianos puedan terminar sus estudios en el período estipulado por el Ministerio de Educación.

Artefacto 9

Carta al Ministerio de Educación del Ecuador con soluciones para combatir la deserción

Universidad San Francisco de Quito

María Cristina Ponce Ponce

Estimado Señoras y Señores del Ministerio de Educación,

Presente,

Palomba (2002) plantea que el nivel educativo que alcanza una persona es uno de los factores más importantes que determinará las oportunidades que se le presente, en cuanto a empleo, ingresos, salud, soluciones habitacionales y otros beneficios sociales e individuales a lo largo de su vida . El Ecuador posee actualmente una tasa de deserción escolar de 3,4 %, lo cual en valores absolutos implica que 138.527 individuos que pertenecen a la Educación Media (93.698 alumnos) y al Bachillerato (44.829 alumnos), abandonan la escuela anualmente. Teniendo la deserción de estos individuos, implicaciones graves en las políticas fiscales del Ecuador, en términos de gasto en salud, servicios sociales, programas de empleo, capacitación laboral y baja productividad en el ámbito económico (Hoffmann y Claro, 2010).

Sánchez (2015) menciona que si bien es cierto, una causa importante para la deserción, está relacionada con aspectos socioeconómicos de las familias de los estudiantes, también afirma, que existen diversas causas que tienen gran incidencia en el abandono escolar, relacionadas con aspectos de aprendizaje y ambiente escolar, en las cuales los maestros tienen la capacidad de incidir.

En el siguiente escrito, se plantean tres soluciones concretas para evitar el abandono escolar de estudiantes de Bachillerato, con el objetivo de mejorar el servicio educativo en nuestro país y evitar de esta forma la deserción escolar de los futuros estudiantes. La primera acción, envuelve el establecer un vínculo mayor entre escuela y padres de familia; la segunda acción, implica el motivar el interés de los estudiantes por el estudio; y la tercera acción, abarca el ofrecer apoyo especial a estudiantes con problemas académicos.

Escobedo (2006) afirma que se ha comprobado que los estudiantes mejoran notablemente en su rendimiento académico y en su actitud frente al estudio cuando cuentan con el apoyo de casa para realizar sus tareas y cuando los padres se involucran de manera

constante en los programas escolares de sus hijos. Es por esto, que se plantea que los docentes tienen que despertar la conciencia de responsabilidad de los representantes sobre la educación de sus hijos, a través de involucrarlos más en el proceso educativo de los mismos.

Adler y Rodman (2006) plantean que el primer paso para integrar a los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos implica el establecer comunicación de doble vía entre la casa y la escuela, lo cual se refiere a que los maestros y los padres tengan que dialogar de manera activa, a través de reuniones, talleres, charlas telefónicas o incluso libreta de comunicaciones con el requerimiento de que los padres contesten a los comunicados recibidos.

El propósito de establecer un diálogo activo con los padres tiene la finalidad de escuchar y entender perspectivas familiares y sociales de cada una de las familias con las cuales se trabaja. A través del diálogo con los mismos se llega a comprender cómo conciben a la educación de sus hijos; las fortalezas y necesidades que consideran presentan los mismos; y se obtiene información valiosa sobre los gustos de los estudiantes en actividades de aprendizaje extra-escolares, que permiten al maestro replantear métodos de enseñanza y temas de estudio para realizar lecciones más motivadoras y relacionadas a las afinidades de los estudiantes (Adler y Rodman, 2006).

Caspe (2003) plantea que una buena opción para integrar a los padres de familia en la educación de sus hijos involucra el realizar al menos una reunión de padres de familia al principio del año lectivo, en la cual los maestros puedan conocerlos a los mismos, entregarles sus datos de contacto y comentarles las vías de comunicación que mantendrán (libreta de comunicaciones, llamadas telefónicas, etc); escuchen sobre el contexto familiar de los mismos; comunique las ventajas de que sus hijos permanezcan en la escuela; y finalmente, entreguen una lista de estrategias pedagógicas que les permita a los padres asistir a sus hijos desde casa en los trabajos escolares.

Se realizará al finalizar la reunión la entrega de una guía para los padres que contenga los puntos centrales de los temas tratados en la misma. Además, cada docente solicitará la información por escrito sobre la estructura familiar de cada estudiante, la misma que le permitirá considerar las particularidades de sus alumnos y su contexto. Un ejemplo de una guía para padres se adjunta a continuación (J. J. Ponce, comunicado personal, Noviembre 25, 2016).

GUÍA PARA PADRES
1) Datos de contacto del maestro/a : teléfono celular, e-mail.
2) Vías de comunicación: agenda estudiantil, e-mail, fechas con el horario de días de consulta
3) Ventajas de asistir a la escuela: a) aprender habilidades sociales, a través de la convivencia con personas que tienen la edad, necesidades e intereses similares; b) tener el seguimiento directo por parte de un profesional que pueda solventar inquietudes sociales y académicas) espacio de transmisión de valores y cultura de su contexto social; d) la educación abre oportunidades laborales.
4) Entregar la información del contexto familiar por parte de los representantes a la tutora de cada nivel (documento adjunto)
5) Recursos pedagógicos para trabajar en casa: lecturas compartidas, juegos de palabras como " <u>Scrabble</u> "; hojas de trabajo, links de videos y páginas web sobre los temas de estudio; pedir al estudiante que elija un lugar de trabajo en su casa.

<p>4) INFORMACIÓN SOBRE EL CONTEXTO FAMILIAR</p> <p>Nombre del estudiante: Nivel: Nombre del representante: Número de contacto:</p>	<p>Miembros de la familia: Lugar que ocupa su hijo en la familia: Problemas de salud: Situación económica: ¿Pertenece su hijo/a al grupo de necesidades especiales:? Especifique la dificultad de ser el caso: Descripción breve de las fortalezas y debilidades que presenta su hijo/a: Hobbies de su hijo: Otros datos que considere relevantes:</p>
--	--

El abordar la reunión de esta manera tiene como propósito que los padres de familia sientan que existe una preocupación auténtica por parte de la escuela y de los maestros por su familia, ya que la misma a parte de constituir una reunión informativa, tiene un carácter motivacional, debido a que se les informa a los padres sobre las ventajas de la educación en la vida de los hijos; se les entregan recomendaciones pedagógicas prácticas para que apoyen a los mismos desde casa; y se les confieren los datos de contacto de la maestra para que

siempre se puedan comunicar con la misma, en el caso de necesitar su ayuda. Lo cual representa un gran apoyo psicológico y emocional para los padres, ya que siempre estarán acompañados en el proceso de enseñanza de sus hijos (Caspé, 2003).

En cuanto a la segunda medida, que implica el motivar a los estudiantes para evitar la deserción, Gonzáles y Palacios (2011) plantean que la motivación en el aula es uno de los factores psico-educacionales más importantes en el desarrollo del aprendizaje, ya que la misma constituye la disposición al esfuerzo direccionado a conseguir una meta. Los profesores tienen entonces un rol central en sus clases, para estimular a que sus alumnos desarrollen actitudes positivas frente a la escuela y no opten por abandonar la misma.

Jares (2006) menciona algunas estrategias para devolver la motivación a alumnos que ya no tienen interés por seguir su camino educativo. La primera implica el que los profesores se interesen e investiguen, las razones por las cuales los alumnos han desarrollado desinterés por el estudio, a través de realizar al inicio de año una encuesta, en donde los mismos puedan escribir causas relacionadas a la escuela, como externas a la misma.

Luego, se sugiere que el profesor filtre aquellas causas que dependen directamente de la escuela, como serían motivos relacionadas a la violencia dentro del plantel educativo, maltrato por parte del personal docente, mala infraestructura y mala calidad docente. Seguido a esto, se propone que el profesor comunique a las autoridades escolares los motivos señalados, con el objetivo de que puedan tomar cartas en el asunto; y se expone a su vez que el docente, empiece a trabajar con las causas en las que él puede atender personalmente como sería: implementar mayores recursos al enseñar, repasar reglas de convivencia para mejorar el ambiente en su aula y mejorar su carácter.

De igual forma, otra alternativa que se propone para mejorar la motivación de los alumnos frente al hecho de ir a la escuela, implica que las instituciones educativas organicen actividades extracurriculares artísticas y deportivas obligatoriamente, como sería al abrir

grupos de danza, coro, artes dramáticas y torneos deportivos internos y externos, ya que a través de estas actividades se aumenta el sentido de identidad de los jóvenes hacia su escuela, ya que los mismos podrán representarla en presentaciones y torneos deportivos frente a otras instituciones educativas (García, 2005).

En el siguiente cuadro se planteará un ejemplo de cómo llevar a cabo las actividades extracurriculares (J. J. Ponce, comunicado personal, Octubre 27, 2016).

Actividades deportivas	Tiempo	Responsables y recursos
Fútbol	2 horas semanales dentro del horario escolar y que se realice simultáneamente las seis disciplinas tanto deportivas como artísticas.	Docente encargado Lista de asistencia 10 balones de futbol 10 conos 2 arcos 1 cancha
Básquet	2 horas semanales	Docente encargado Lista de asistencia 10 balones de básquet 2 aros 1 cancha
Vóleibol	2 horas semanales	Docente encargado Lista de asistencia 10 balones de vóley 1 red 1 cancha

Actividades artísticas	Tiempo	Responsables y recursos
Arte	2 horas semanales dentro del horario escolar y que se realice simultáneamente las seis disciplinas tanto artísticas como deportivas.	Docente encargado Lista de asistencia Mesas y sillas según el número de alumnos Diferente material para arte
Música	2 horas semanales	Docente encargado Lista de asistencia Mesas y sillas según el número de alumnos Diferentes instrumentos musicales. (algunos pueden ser realizados con material de deshecho)
Teatro	2 horas semanales	Docente encargado Lista de asistencia Alfombra Espejo

Otra manera para lograr motivar a alumnos en las escuelas, implica el hecho de realizar un cuadro de honor que contemple a estudiantes que no solamente se destaque por su

excelencia académica, sino también por sus habilidades sociales, como buen trabajo en equipo, liderazgo, amabilidad; por sus habilidades deportivas y artísticas; o por otros aspectos que la institución educativa desee incentivar. El reconocer a los estudiantes que se destacan en diferentes áreas apoya a que su motivación y autoestima se desarrollen de mejor manera, ya que se sienten reconocidos y valorados en su ámbito escolar (García, 2005).

La tercera acción concreta que se pretende que pongan en práctica las escuelas para evitar la deserción, implica el prestar especial atención a los alumnos con problemas académicos, debido a que los mismos al recibir constantemente una retroalimentación negativa tanto de sus profesores como de sus compañeros, llegan a la conclusión de que el estudio, “no es lo suyo”, y dejan de esforzarse, hasta el punto de repetir el año lectivo y en el peor de los casos optan por abandonar la escuela (Ojada, 2014). Es por esto, que Ojada (2014) plantea que los alumnos de bajo rendimiento necesitan un acompañamiento especial por parte de los docentes con el objetivo de mejorar sus calificaciones, transformar su manera de pensar y recuperar su motivación por el estudio.

La primera medida que se plantea para identificar a este grupo de estudiantes implica que los profesores, busquen desde el inicio del año, documentos como pruebas de ingreso, o calificaciones de años pasados, para determinar a posibles alumnos que tienen problemas académicos. El segundo paso, implica el mirar informes realizados acerca de su conducta y sobre su situación familiar (en el caso de que existan). De lo contrario, los docentes deben consultar a sus estudiantes y a sus padres acerca de su situación personal, con el objetivo de identificar problemas relacionados al ámbito familiar, económico, conductual, y otros.

Una vez que se identifiquen sus problemas, se recomienda que los profesores recurran a un profesional o estudiantes que cursan el último año de psicología, los mismos que pueden ser contactados en diferentes universidades de cada ciudad, a través de convenios interinstitucionales, para que los mismos le puedan aconsejar sobre cómo proceder para

apoyar de la mejor manera a sus estudiantes y constituir un soporte emocional en situaciones difíciles para los mismos (Subsecretaría de Educación Media Superior de México, s.f.).

La UNICEF (2007) recomienda que es central atender la dimensión emocional del estudiante, para luego contemplar su dimensión académica, ya que las emociones influyen de manera directa en un efectivo aprendizaje. Por lo que, a la par se debe trabajar el área emocional y la académica, abriendo espacios donde los docentes, mínimo una tarde a la semana realicen cursos de nivelación que le permita al estudiante igualarse en las materias que exhibe dificultad. La forma de trabajar en las tutorías debe abordar actividades de carácter grupal e individual, ya que se pretende que el alumno desarrolle mayores habilidades y destrezas sociales y académicas.

Otro aspecto importante para ayudar a estudiantes de bajo rendimiento, implica que los maestros se enfoquen en los esfuerzos de los mismos y no en la nota final obtenida, ya que en primera instancia, la misma no reflejará los esfuerzos reales del alumno frente a lo que se ha preparado en los cursos de nivelación y las tutorías. Es importante, también tomar en cuenta que la mejora académica representa un proceso que demanda tiempo y esfuerzo (Weier, 2014). Gewertz (2005) plantea al respecto que los estudiantes que sienten que su esfuerzo es valorado y que perciben que los profesores tienen altas expectativas en su desempeño, desarrollan una mejor autoestima, independencia y seguridad emocional, lo cual les permite tener una mejor actitud y rendimiento en su proceso de aprendizaje.

Para cerrar mi comunicado, pretendo que ustedes, Señores y Señoras del Ministerio de Educación, tomen en cuenta que para lograr mantener a los estudiantes interesados en la escuela y evitar que los mismos quieran abandonar la misma, es necesario, que a parte de enfocar sus esfuerzos, en la creación de políticas públicas que involucren soluciones relacionadas al aspecto socioeconómico de los mismos, tales como creación de bonos y becas educativas; se deben concentrar en capacitar y socializar a los docentes sobre las opciones y

condiciones con las que podrían contar desde su aula para lograr que sus alumnos se sientan cómodos en el lugar donde estudian y perciban a la educación como valiosa para sus vidas, incorporando tres acciones concretas.

La primera que involucra a los padres de familia en la educación de sus hijos, a través de facilitar la comunicación de doble vía entre la casa y la escuela, estableciendo medios claros para la comunicación (reuniones, llamadas, etc), y a través de compartir estrategias de enseñanza que permitan a los padres apoyar de manera más oportuna desde casa a sus hijos.

La segunda acción, consiste en comunicar a los profesores sobre la importancia de mantener a sus alumnos motivados en la escuela y su aprendizaje. Detectar causas que al ser identificadas, los profesores puedan plantear mejoras en relación a su manera de enseñar, preparación y organización de recursos didácticos. Y proponer el trabajo en otras disciplinas recreativas, artísticas y deportivas, que le permitirán tener un sentido de pertenencia hacia su escuela.

Finalmente, la tercera acción, para combatir a la deserción, implica que los docentes tomen especial atención en los alumnos de bajo rendimiento académico, para apoyarles con tutorías, mensajes de motivación que expresen altas expectativas en todas las actividades de clase, con la finalidad de que los mismos desarrollen una mejor autoestima y consideren a su escuela como una institución en donde se reconoce sus habilidades y se preocupa por potenciar el desarrollo integral de las mismas.

Entonces el Ministerio de Educación, podría evitar el abandono de muchos estudiantes en el Bachillerato, si reconocería a los docentes como sus principales aliados para evitar la deserción, ya que en este nivel educativo, el principal motivo para dejar la escuela no esta relacionado a motivos económicos (18 %), sino a motivos personales y razones desconocidas, con un (28 %) y (19 %) (Sánchez, 2015).

Conclusiones

A través del trabajo de titulación pude analizar diversas metodologías educativas a través de la investigación, observación y la escritura académica. El hecho de realizar un documento que contempla cuatro áreas específicas que son: la investigación, el desempeño docente, liderazgo educativo y políticas educativas, permite que pueda comprender de manera más real y palpable, que los educadores, tenemos varios ámbitos en los cuales debemos contemplar, para proporcionar a nuestros estudiantes una educación de calidad. El primer ámbito que es indispensable, implica que los profesores seamos capaces de investigar y realizar documentos académicos, ya que solamente a través de la investigación podemos profundizar más sobre temas que vamos a impartir en nuestras clases y podemos mantenernos vigentes con las nuevas metodologías y tendencias educativas, lo cual hará que la calidad de nuestras clases sea y se mantenga excelente.

El segundo ámbito que fue vital profundizar, implica el desempeño docente, ya que a través de realizar una unidad completa acerca de la interculturalidad, pude percatarme que es central basarme en puntos clave como: qué relevancia tiene el tema elegido para la vida de los estudiantes ; que características tienen los alumnos; en qué contexto se desarrollan; que objetivos de aprendizaje quiero alcanzar; de qué manera se van a evaluar a los mismos; y qué estrategias de enseñanza se utilizarán para que se logre un aprendizaje significativo.

La tercera área en la que fue central trabajar en este proyecto de titulación fue el liderazgo educativo, ya que en esta parte se nos entrega poder sobre nuestro criterio personal como futuras docentes, debido a que evaluamos el desempeño de otros profesores en base a analizar sus planificaciones y clases prácticas, lo cual nos permite desarrollar una mente crítica y abierta a la implementación de nuevas estrategias pedagógicas utilizadas por otros profesionales, pero también nos permite ser examinadores exhaustivos sobre aspectos que

otros y nosotros mismos aún debemos mejorar y desarrollar para convertir a nuestra enseñanza en una educación de calidad.

Finalmente, el último ámbito que se analiza en este trabajo son las políticas educativas del Ecuador, lo cual es fundamental, ya que nos permite a los docentes, conocer sobre el ámbito legal de la educación pública y privada en nuestro país; y nos empapa sobre actuales problemas que existen en el área educativa y social del Ecuador como es el tema del abandono escolar de niños y adolescentes. El identificar y conocer estas problemáticas es fundamental para los docentes, ya que nuestro deber es idear estrategias que nos permitan abordar y combatir el problema a través de acciones realistas y concretas desde nuestras aulas de clase.

En un futuro sin duda, tomaré en cuenta estos cuatro ámbitos mencionados cuando planifique mis lecciones, ya que solamente a través de ser profesores investigadores, observadores, críticos de las prácticas educativas propias y ajenas, y al permanecer informados sobre las políticas educativas actuales del país, podré hacer una diferencia en mi manera de preparar e impartir mis clases y relacionarme con mis futuros colegas y estudiantes.

Referencias

- Adler, R., & Rodman, G. (2006). *Understanding human communication*. UK: Oxford University Press.
- Baker, C. (2011). The early development of bilingualism. In N. Hornberger & C. Baker (Eds.), *Foundations of bilingual education and bilingualism* (pp.92-114). New York: Multilingual Matters.
- Baker, C. (2011). The later development of bilingualism. In N, Hornberger & C. Baker (Eds.), *Foundations of bilingual education and bilingualism* (pp.115-137). New York: Multilingual Matters.
- Boud, D. (2015). *El feedback en educación superior y profesional*. Madrid, MAD: NARCEA, S.A.
- Bravo, L. (2007). *Viaje por el país del Sol*. Quito, UIO: Grupo Santillana.
- Brenson, G. (s.f.). Constructivismo criollo: Una metodología facilitadora de la Educación Holista. Recuperado de <http://www.amauta-international.com/CONSTRUCTIVISMO%20CRIOLLO.pdf>
- Burgui, A. (2014). Programa formativo de habilidades sociales en la escuela taller de empleo de Aranzadi. Recuperado del sitio web de la Universidad de Navarra: <http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/11543/Jurio,%20Asier.pdf?sequence=1>
- Caspe, M. (2003). How teachers come to understand families. *The School Community Joournal*, 13(1), 115-131.
- Carder, M. (2007). *Bilingualism in International Schools: A Model for Enriching Language Education*. Clevedon, UK: MPG Books Ltd.
- Carrizosa, E. (2011). *Rúbricas para la orientación y evaluación del aprendizaje en entornos virtuales*. Recuperado de:

http://www.uoc.edu/symposia/dret_tic2011/pdf/4.carrizosa_prieto_esther_gallardo_ballestero_jose.pdf

Claro, P., & Hoffman, V. (2010). Abandono temprano de la educación y la formación: cifras y políticas. *Revista de educación*, 2010. Recuperado de http://www.revistaeducacion.mec.es/re2010/re2010_10.pdf

Colegio Alemán Quito. (2016). Concepto del Colegio. Recuperado desde la página del Colegio Alemán Quito <http://www.caq.edu.ec/sample-page-2/concepto-del-colegio/>

Cruz, F. (2014). *Ventajas y desventajas de la evaluación formativa en el aula*. Puebla: Instituto Universitario de Puebla.

DePaul University. (s.f). *Types of Rubrics*. Recuperado de <http://resources.depaul.edu/teaching-commons/teaching-guides/feedback-grading/rubrics/Pages/types-of-rubrics.aspx>

Deutschlands. (2010, Noviembre 18). *Reisenland Deutschland- Vielfalt im Herzen Europas* [Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2qG9iC2iPDM>

Díaz, A., & Gairín, J. (2014). Entornos escolares seguros y saludables. Algunas prácticas en centros educativos de Cataluña. *Revista Iberoamericana de Educación*, 66, 189-206.

Díaz, G. (2006). Situación de la Educación en el Ecuador. Recuperado de <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/ec/2006/gfvd.pdf>

Domingo, J. (2003). *El absentismo escolar como resto para la calidad educativa*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Escobedo, P. (2006). Discapacidad, familia y logro escolar. *Revista Iberoamérica de educación*, 40. Recuperado de <http://rieoei.org/deloslectores/1538Escobedo.pdf>

Espíndola, E., & León, A. (2002). La deserción escolar en América Latina: un tema prioritario para la agenda regional. *Revista Iberoamericana de Educación*, 30. Recuperado de <http://rieoei.org/rie30a02.htm>

- García, F. (2005). *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientada*. Madrid: OMAGRAF. S. L.
- García, J. (2002). Resolución de problemas y desarrollo de capacidades. *UNO Revista Didáctica de las Matemáticas*, 29, 20-38.
- Gobierno Nacional del Ecuador.(2008). Constitución del Ecuador 2008. Recuperado del sitio web del Gobierno de Pichincha:
http://www.pichincha.gob.ec/phocadownload/leytransparencia/literal_a/normasderegulacion/constitucion_republica_ecuador_2008.pdf
- Gewertz, C. (2005). Training Focuses on Teacher's Expectations. *Education Week*, 24(30), 1-14. Recuperado de <http://www.edweek.org/ew/articles/2005/04/06/30tesa.h24.html>
- González, C. (2008). Los pilares de la Educación. *Educación Ayer, Hoy, Mañana*, 45. Recuperado de <https://www.uazuay.edu.ec/publicaciones/UV-45.pdf>
- González, E., & Palacios, A. (2011). La influencia de la motivación académica en el aprendizaje autorregulado de los estudiantes en un entorno semipresencial. Recuperado del sitio web de la Universidad de Alicante:
<https://web.ua.es/es/ice/jornadas-redes-2011/documentos/posters/183785.pdf>
- González, M. (2012). El modelo de la enseñanza diferenciada y su eficacia en los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma español como lengua extranjera. Recuperado del sitio web de la Universidad Estatal de Costa Rica:
<http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/954/1/El%20modelo%20de%20la%20enseñanza%20diferenciada.pdf>
- Harding-Esch, E. & Riley, P.(2003). *The Bilingual family* (2th ed.). New York: Cambridge University Press.

- Jares, X. (2006). Conflictos y convivencia en los centros educativos de Secundaria, *Asesoramiento y apoyo comunitario para la mejora de la educación*, 339. Recuperado de <http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339.pdf>
- Jones, P. (2001). *Investigación neuroeducativa*. Madrid: Editorial La Muralla.
- Johannes Kepler. (s.f.). ¿Quiénes somos?. Recuperado del sitio web del Colegio Johannes Kepler: <http://www.jkepler.edu.ec/#quienes-somos>.
- Kissinger, H. (2012). *China*. Madrid: Penguin Random.
- Kurial, E. (2013, Noviembre 6). Math in Our Everyday Lives [Video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=GQ1_CgOd9iE
- Linares, A. (2008). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y Vigotsky. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Magis, C. (2011, Mayo 8). *Las rayas de Mateo* [Video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=8LmTobx8z_E
- McDonald, G. (2005). *Bélgica*. Barcelona: Ediciones Granica.
- Meggitt, C. (2006). *Child Development: An illustrated guide*. UK: Heinemann Educational Publishers.
- Mínguez, A. (2011). La reproducción intergeneracional de las desigualdades educativas: límites y oportunidades de la democracia. *Revista de educación*, 2011, 183-206. Recuperado de http://www.revistaeducacion.educacion.es/re2011/re2011_09.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica: Entorno natural y social. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador
- Ministerio de Educación. (2013). Nuevo Modelo de Supervisión Educativa. Recuperado del sitio web del Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/11/Proyecto-Nuevo-Modelo-de-Supervision.pdf>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Matemática en el subnivel Medio de Educación General Básica. Recuperado del sitio web del Ministerio de Educación:
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/3-M.pdf>
- Misas, G. (2004). *La educación superior en Colombia: Análisis y estrategias para su desarrollo*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Morrison, G. (2005). *Educación Infantil*. Madrid :Pearson.
- Myers, D. (2005). *Psicología*. Madrid: Panamericana.
- Ojeda, D. (2014). Influencia de la atención y las estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico. Recuperado desde el sitio web de la Universidad Internacional de la Rioja:
<http://reunir.unir.net/handle/123456789/2396>
- Palomba, R. (2002). Calidad de Vida: Conceptos y medidas. Recuperado de
http://www.cepal.org/celade/agenda/2/10592/envejecimientorp1_ppt.pdf
- Perry., B & Dockett, S. (2007). Play and mathematics. Recuperado del sitio web de Charles Sturt University: <http://www.aamt.edu.au/content/download/7299/94431/file/play.pdf>
- Pizzo, M. (s.f.). El desarrollo de los niños en edad escolar. Recuperado de
http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/053_ninez1/files/el_desarrollo_de_los_ninos_en_edad_escolar.pdf
- Pujolàs, P. (2009). Aprendizaje Cooperativo y Educación inclusiva: Una forma práctica de aprender juntos alumnos diferentes. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dms-static/f4d240d3-55ad-474f-abd7-dca54643c925/2009-ponencia-jornadas-antiguas-pere-pdf.pdf>
- Ray, R., & Landcaster, G. (2005). Efectos del trabajo infantil en la escolaridad. Estudio plurinacional. *Revista Internacional del Trabajo*, 124, 229-231.
- Robles de Mora, L. (2002). *Leyendas de Venezuela: Leyendas, Mitos y Tradiciones*. Venezuela: Ediciones Robledal.

- Román, M. (2013). Factores asociados al abandono y la deserción escolar en América Latina: Una mirada en conjunto. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11, 33-59. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/551/55127024002.pdf>
- Ruiz, C. (2008). Herramientas didácticas para evitar el fracaso escolar. *Revista innovación y experiencias educativas*, 45. Recuperada de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/MARIA_DEL_CARME_N_RUIZ_CORDOBA01.pdf
- Salazar, J. (2000). *Material Educativo para Docentes. Resolución de Problemas de Matemática y Prácticas de Laboratorio*. Caracas: Litobrit.
- Samboy, L. (2009). *La evaluación sumativa*. Recuperado de: http://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/MGIEV/documentos/LECT93.pdf
- Sánchez, D. (2015). La tendencia del abandono escolar en Ecuador: período 1994-2014. *Revista para la Docencia de Ciencias Económicas y Administrativas en el Ecuador*, 3, 37-66.
- Siguán, M. (2001). *Bilingüismo y lenguas en contacto*. Madrid: Alianza.
- Subsecretaría de Educación Media Superior de México. (s.f.). Manual para prevenir los riesgos del abandono escolar en la educación media superior. Recuperado de http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/yna_manual_1.pdf
- Tokuhama, T. (2003). *Raising Multilingual Children: Foreign Language Acquisition and Children*. Westport, CT: Praeger.
- Tomlinson, C. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Tresoldi, R. (2012). *Aprende rápidamente idiomas*. Barcelona: De Vecchi Ediciones.

- UNESCO. (2012). Lucha contra la exclusión en la educación: Guía de evaluación de los sistemas educativos rumbo a sociedades más inclusivas y justas. Recuperado del sitio web de la unesco: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002170/217073s.pdf>
- UNESCO. (2016) Educación e Interculturalidad. Recuperado del sitio web de la oficina de la UNESCO en Quito: <http://www.unesco.org/new/es/quito/education/education-and-interculturality/>
- UNICEF. (2005). La Interculturalidad en la Educación. Recuperado del sitio web de la Unicef: http://www.unicef.org/peru/_files/Publicaciones/Educacionbasica/peru_educacion_interculturalidad.pdf
- UNICEF. (2007). Propuestas para superar el fracaso escolar. Recuperado del sitio web de la Unicef: https://www.unicef.org/argentina/spanish/PROPUESTA_web.pdf
- UNICEF. (2012). Estudio de país: Colombia. Construcción de una política nacional para mejorar la retención y el acceso de estudiantes al sistema educativo. Recuperado del sitio web de la unesco <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002248/224885s.pdf>
- Vila, A., & Callejo, M . (2004). *Matemáticas para aprender a pensar: El papel de las creencias en la resolución de problemas*. Madrid: NARCEA, S. A.
- Weier, U. (2014). *Diversidad y controversia: Ideas para la interculturalidad en la escuela*. Munich: Instituto de Calidad Educativa e Investigación Educativa de Munich.
- Weston, A. (2011). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Grupo Planeta.