

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

Portafolio Profesional de Educación

Proyecto integrador

Camila Pasquel Solah

Licenciatura en Educación

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

Licenciado en Educación

Quito, 14 de julio de 2017

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Portafolio Profesional de Educación

Camila Pasquel Solah

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Karla Díaz, Ph.D.

Firma del profesor

Quito, 14 de julio de 2017

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Camila Pasquel Solah

Código: 00117383

Cédula de Identidad: 1714636410

Lugar y fecha: Quito, 14 de julio de 2017

RESUMEN

Los 9 artefactos presentados en el Trabajo de Titulación están relacionados con el aprendizaje ganado en los cuatro años de la carrera de educación. A través de ellos, se cita la importancia y el valor que tiene la educación en la sociedad, además de un problema que todavía necesita seguimiento para que exista un cambio. El proyecto se divide en cuatro categorías, las cuales son consideradas esenciales al momento de entrar al mundo laboral de la educación, estas categorías son: investigación y escritura académica, la docencia, el liderazgo educativo y políticas educativas del Ecuador. Todos estos trabajos fueron escritos en base al aprendizaje ganado en los años de la carrera, más las prácticas y la aplicación de este conocimiento en el ámbito escolar. El observar un cambio en la vida de los estudiantes es algo que le inspira a uno a seguir trabajando e investigando para mejorar, no solamente la educación de una institución, sino que la educación del país. A partir de la investigación a uno de los problemas más comunes en la educación del Ecuador, se sacaron algunas conclusiones en base a la falta de inclusión de niños con necesidades educativas especiales en las escuelas. Es de gran importancia que los docentes estén capacitados para tratar con estudiantes con cualquier necesidad educativa especial ya que la ley del Ecuador menciona que todos los estudiantes deben ser aceptados en las escuelas. La inclusión educativa es un aspecto sumamente importante en el ámbito escolar ya que la vida de un estudiante puede cambiar totalmente al ser aceptado e integrado en una sociedad libre de discriminación.

Palabras claves: inclusión, diferenciación, necesidades educativas especiales, planificación, capacitación

ABSTRACT

The 9 sections presented in the final project reflect the knowledge gained in the past four years through practical experience in a career in education. The importance and value of education in society is highlighted through this work, as well as the problem of inclusion in schools, that still needs to be followed up in order to create real change. The project is divided into four categories, which are considered essential when entering the labor market of education, these categories are: academic research and writing, teaching, educational leadership, and educational policies in Ecuador. These were all written based on the learning gained during the years of practical work experience, plus the practice and the application of this knowledge in a school environment. Observing a change in the lives of students is something that inspires one to continue working and researching to improve, not only the education of an institution, but also the education of the country. Research shows that one of the most common problems in Ecuadorian education is a lack of inclusion of children with special educational needs in schools. Some conclusions were drawn based on this problem. It is of great importance that teachers are trained on how to work with students with any special educational needs, especially since the Ecuadorian Law mentions that all students must be accepted in schools, regardless of their needs. Educational inclusion is an extremely important aspect in the school environment since the life of a student can change completely when accepted and integrated into a society free of discrimination.

Key words: inclusion, differentiation, special educational needs, planning, training

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|---|-----------|
| Introducción..... | 7 |
| Sección I. Investigación y escritura académica..... | 8 |
| Artefacto 1 | 8 |
| Artefacto 2 | 12 |
| Sección II. Docencia | 17 |
| Artefacto 3 | 17 |
| Artefacto 4 | 28 |
| Sección III. Liderazgo educativo..... | 30 |
| Artefacto 5 | 30 |
| Artefacto 6 | 34 |
| Artefacto 7 | 36 |
| Sección IV. Participación en la gestación e implementación de políticas educativas | 42 |
| Artefacto 8 | 42 |
| Artefacto 9 | 49 |
| Conclusiones | 53 |
| Referencias | 54 |

Introducción

El siguiente Trabajo de Titulación presenta una integración de lo aprendido en los cuatro años de la carrera de educación. Este proyecto incluye trabajos relacionados a la investigación y escritura académica, la docencia, el liderazgo educativo y políticas educativas del Ecuador. Todos estos artefactos se han realizado utilizando información previamente aprendida al igual que nuevos conocimientos adquiridos durante la preparación del Trabajo de Titulación. El objetivo de este proyecto es demostrar las capacidades, destrezas y habilidades aprendidas durante los años de la carrera. Los primeros dos artefactos demuestran una filosofía educativa propia. Este trabajo sustenta los factores que personalmente se piensa que son los más importantes al momento de enseñar. Los siguientes dos artefactos están relacionados con el liderazgo educativo. Estos demuestran una planificación de unidad, más un video propio de la aplicación de una lección acerca de la investigación de un autor. Los tres artefactos siguientes están relacionados con el liderazgo educativo, es decir que se enfoca en un docente que ya tiene experiencia en el área. Se observa la realización de una lección más la planificación escrita. A partir de esta, se escribe una retroalimentación en base a los puntos positivos y negativos del docente observado. Finalmente los últimos dos artefactos se enfocan en la inclusión de niños con necesidades educativas especiales, y el inminente cambio que requiere el Ecuador en este ámbito. Se plantea la problemática y se proponen algunas posibles soluciones que podrían crear un cambio en la vida de estos estudiantes. Estos nueve artefactos demuestran el trabajo, la investigación y el aprendizaje ganado en los cuatro años en los que se ha reafirmado la idea de aportar y contribuir en la vida del estudiante.

Camila Pasquel

Artefacto 1 – Filosofía Educativa

Universidad San Francisco de Quito

31 de mayo de 2017

Un docente debe tener en mente su filosofía educativa, para enfocarse de manera clara al momento de enseñar. El aprender acerca de los diferentes filósofos y sus distintas teorías, me ha llevado a aclarar preguntas claves con respecto a; cómo, para qué y por qué enseñar. Desde mi punto de vista estas preguntas deben ser respondidas en base a una investigación previa para crear una filosofía educativa personal.

El primer filósofo en el cuál sustento mi enfoque, es Johann Heinrich Pestalozzi. Este pedagogo suizo, se dedicaba a la educación popular, por esta razón nace el principio de la naturalidad. Pestalozzi menciona que hay que dejar que el niño aprenda de manera natural y no de manera superficial (Miller, 2013). En mi enfoque educativo, me parece importante implementar lo que dice Pestalozzi ya que cada niño aprende a su propio ritmo. Cada uno tiene su propio momento para adquirir ciertas destrezas y no es conveniente forzarlo a que atraviese etapas, para las que no está listo. Es importante que los profesores tengan en mente este principio para estimular de manera adecuada al estudiante.

Por otra parte este pedagogo habla sobre la importancia que tiene el profesor en la vida del estudiante ya que es aquel que le guía al niño a lograr sus objetivos (Miller, 2013). Igualmente estoy de acuerdo con esto, ya que me parece que la fuente más importante de la educación para un niño es el profesor. Es importante que al momento de enseñar, se tenga en cuenta esto ya que es aquella persona que le ofrece la información necesaria al estudiante para poder crecer y aprender.

Por último otro factor del que habla Pestalozzi y que igualmente es parte importante de mi enfoque educativo, es que la educación es para todos, es decir que se centra en dar educación a los más necesitados (Miller, 2013). Es indispensable que todos los niños tengan el derecho de educarse y además obtener una educación de calidad. Todavía existe en los colegios dificultades al momento de aceptar a niños con necesidades especiales debido a la poca preparación de los maestros y por la falta de infraestructura en muchas instituciones. Es

sumamente importante que las autoridades tomen en cuenta la real importancia de una educación inclusiva y de la verdadera inversión que se debe hacer en la educación de calidad.

Otro filósofo que influye en mi enfoque educativo es el Inglés, John Locke. Este filósofo creó el principio del empirismo, menciona que el aprendizaje se basa en experiencias. Locke decía que a través de la percepción y los sentidos, una persona aumenta su conocimiento (Vernagy, 2000). Por esta razón, John Locke decía que todas las personas nacen como una hoja en blanco y lo llamaba Tabula Rasa. Para él, las personas nacen sin conocimiento alguno y todo lo que van aprendiendo se da a través de la influencia del medio ambiente (Vernagy, 2000). Me parece muy cierto lo que dice este filósofo ya que como se puede ver, los niños actúan de acuerdo a lo que reciben por parte del medio ambiente de lo que experimentan a través de los sentidos. La idea de la Tabula Rasa tiene mucho sentido ya que es innegable que las personas aprenden de las experiencias creadas por el medio en el que se desenvuelven.

Finalmente el tercer filósofo que influye en mi enfoque, es Paulo Freire. Estoy totalmente de acuerdo con lo que dice este filósofo acerca del diálogo entre el profesor y el estudiante. Desde mi punto de vista una clase necesita tener bastante interacción entre estudiante y docente ya que de esta manera cada uno aprende del otro. Igualmente si el estudiante tiene alguna duda el profesor tiene la oportunidad de responderla (University of Central Lancashire, 2014).

Por otra parte estoy de acuerdo con lo que Freire menciona acerca del rol del docente ya que dice que es necesario que éste sea tolerante, generoso y humilde con sus estudiantes (University of Central Lancashire, 2014). Me parece que un aula siempre debe tener esto presente porque con estos valores se le permite al estudiante estar más motivado para aprender. Igualmente la filosofía que comparto con Paulo Freire es que el profesor tiene que

dejar al estudiante comentar de manera libre sin importar que esté equivocado ya que esto le da la oportunidad de aprender.

Como se mencionó anteriormente, existen bastantes filósofos que influyen en mi manera de ver la educación. Todos estos tienen ciertas ideas que responden a diferentes preguntas cómo: ¿Porqué enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Para qué enseñar? Cada uno de ellos me permite entender las diferentes perspectivas acerca de la educación que influyen mi futuro rol como docente. Es importante que las o los futuros profesores tengan siempre en mente una idea de lo que quieren llegar a ser y la influencia que quieren tener en sus estudiantes. A pesar de que muchos de los filósofos tienen ideas diferentes, reuniendo algunas de ellas, pude llegar a crear mi propia filosofía.

Una de las ideas más importantes para mí, es que la educación tiene que ser enfocada en el estudiante. Cuando un docente trabaja de esta manera, haciéndolo sentir cómodo, motivado y con muchas ganas de seguir aprendiendo, se consigue un verdadero aprendizaje. Finalmente, es muy importante que los futuros docentes tengan siempre en mente su filosofía educativa para que de esta manera puedan llegar a sus metas y objetivos planteadas en el proceso de la educación.

Camila Pasquel

Artefacto 2 – Filosofía Educativa

Universidad San Francisco de Quito

7 de junio de 2017

Un docente debe tener en mente su filosofía educativa, para enfocarse de manera clara al momento de enseñar. El aprender acerca de los diferentes filósofos y sus teorías, ha llevado a aclarar preguntas claves con respecto a; cómo, para qué y por qué enseñar. Estas preguntas deben ser respondidas en base a una investigación previa para crear una filosofía educativa personal.

El primer filósofo el cuál presenta teorías interesantes para una filosofía educativa, es Johann Heinrich Pestalozzi. Este pedagogo suizo, se dedicaba a la educación popular, por esta razón nace el principio de la naturalidad. Pestalozzi menciona que hay que dejar que el niño aprenda de manera natural y no de manera superficial (Miller, 2013). En el aula es sumamente importante implementar lo que dice Pestalozzi ya que cada niño aprende a su propio ritmo. Cada persona tiene su propio momento para adquirir ciertas destrezas y no es conveniente forzarlo a que atravesase etapas, para las que no está listo. Es importante que los profesores tengan en mente este principio para estimular de manera adecuada al estudiante, como lo menciona Pestalozzi (Miller, 2013).

Por otra parte, este pedagogo habla sobre la importancia que tiene el profesor en la vida del estudiante ya que es aquel que guía al niño a lograr sus objetivos (Miller, 2013). El docente siempre debe tener en mente lo que menciona Pestalozzi, ya que una de las fuentes más importantes de la educación para un niño es el profesor, ya que es aquella persona que le ofrece el apoyo, la información y la guía necesaria para que el estudiante pueda desarrollar sus destrezas y crecer. (Miller, 2013).

Por último, otro factor del que habla Pestalozzi y que igualmente debería ser parte de la filosofía educativa de un docente, es que la educación es para todos, se centra en dar educación a los más necesitados (Miller, 2013). Es indispensable que todos los niños tengan el derecho a la educación y además que sea de calidad. Todavía existe en los colegios dificultades al momento de aceptar a niños con necesidades especiales debido al miedo de

muchos colegios a enfrentarse con diferentes realidades, la poca preparación de los maestros frente a estos problemas específicos, y por la falta de infraestructura en muchas instituciones. De acuerdo con el Ministerio de Educación del Ecuador, los colegios públicos tienen la obligación de aceptar a los estudiantes, con o sin discapacidades (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011). En base a esto los colegios que realizan ésta inclusión, deben ayudar a las personas con discapacidad en su integración social, con una educación especializada, y deberán implementar un sistema de becas para ayudar económicamente a las familias (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011). Es sumamente importante que las autoridades tomen en cuenta la real importancia de una educación inclusiva y de la verdadera inversión que se debe hacer en la educación de calidad.

Otro filósofo que aporta con importantes ideas es el Inglés, John Locke. Este filósofo creó el principio del empirismo; menciona que el aprendizaje se basa en experiencias. Locke decía que a través de la percepción y los sentidos, una persona aumenta su conocimiento (Vernagy, 2000). Este filósofo decía que todas las personas nacen como una hoja en blanco y lo llamaba “Tabula Rasa”. Para él, las personas nacen sin conocimiento alguno y todo lo que van aprendiendo se da a través de la influencia del medio ambiente (Vernagy, 2000). Lo que dice este filósofo es bastante cierto ya que como se puede ver, los niños actúan de acuerdo a lo que reciben por parte del medio ambiente y de lo que experimentan a través de los sentidos. La idea de la “Tabula Rasa” tiene mucho sentido ya que es innegable que las personas aprenden de las experiencias creadas por el medio en el que se desenvuelven (Vernagy, 2000).

Finalmente, el tercer filósofo con grandes ideas es Paulo Freire. Una de sus propuestas tiene que ver con lo que menciona Vygotsky acerca de la “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP), esto quiere decir el nivel o la capacidad de aprendizaje de un estudiante puede llegar a un máximo con andamiaje por parte del profesor (Horton, 1990). De acuerdo a Freire, en

todas las clases y a todo momento, el profesor debe acompañar al estudiante a llegar a su propio ZDP, más no debe empujar a todos los estudiantes a un mismo nivel o por el contrario retraerlos a un nivel más bajo (Horton, 1990). Es muy importante tener siempre esto en mente, para respetar los diferentes niveles de aprendizaje.

Por otra parte, lo que Freire menciona acerca del rol del docente, influye de gran manera en la educación del niño ya que dice que es necesario que el profesor sea tolerante, generoso y humilde con sus estudiantes (Horton, 1990). Igualmente, de acuerdo con Freire, un docente debe ser aquella persona que lucha contra la discriminación en el aula y una persona que promueva un ambiente de tolerancia y comprensión hacia el mundo en el que estamos viviendo (Horton, 1990). Cuando un aula tiene estos valores presentes el estudiante se siente más motivado para aprender. Igualmente la filosofía que se comparte con Paulo Freire es que el profesor tiene que dejar al estudiante comentar de manera libre sin importar que esté equivocado ya que esto le da la oportunidad de aprender (Horton, 1990).

Como se mencionó anteriormente, existen bastantes filósofos que son indispensables al momento de educar. Todos estos tienen ciertas ideas que responden a diferentes preguntas cómo: ¿Porqué enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Para qué enseñar? Cada uno de ellos permite entender las diferentes perspectivas acerca de la educación que influyen en el rol como docentes. Es importante que las o los futuros profesores tengan siempre en mente una idea de lo que quieren llegar a ser y la influencia que quieren tener en sus estudiantes. A pesar de que muchos de los filósofos tienen ideas diferentes, reuniendo algunas de ellas, los docentes pueden llegar a crear su propia filosofía educativa.

Una de las ideas más importantes, es que la educación tiene que ser enfocada en el estudiante. Cuando un docente trabaja de esta manera, haciéndolo sentir cómodo, motivado y con muchas ganas de seguir aprendiendo, se consigue un verdadero aprendizaje. Finalmente, es muy importante que los futuros docentes tengan siempre en mente su filosofía educativa

para que de esta manera puedan llegar a sus metas y objetivos planteados en el proceso de la educación.

Camila Pasquel

Artefacto 3 – Planificación de Unidad

Universidad San Francisco de Quito

14 de junio de 2017

Tema: Author study – Megan McDonald

Duración: Cuatro semanas

Necesidades

Para esta unidad se hará un estudio acerca de la autora de libros de niños Megan McDonald. Ella tiene diferentes series de libros, este proyecto estará enfocado en la serie llamada “Judy Moody”. Los libros tienen tres capítulos y aproximadamente 30 hojas en total. Este tema es uno de los más importantes del año lectivo ya que reúne todos los temas aprendidos en el área de lengua y literatura. Los temas que se aplicarán son: personajes principales, resumen, detalles, idea principal, problema y solución. Igualmente este proyecto se enfoca mucho en el trabajo en equipos para poder aprender acerca de la vida de la autora. Finalmente este proyecto les da la oportunidad a los estudiantes a utilizar diferentes materiales incluyendo la tecnología. Es sumamente importante que al momento de crear los objetivos de la unidad, el docente se enfoque en las necesidades de los estudiantes, es decir, pensar en la importancia del tema para ellos y como esto les puede ayudar en su aprendizaje (Smith & Ragan, 2004). Al momento de planificar las actividades y de determinar los objetivos para la unidad en base a las necesidades de los estudiantes, el aprendizaje será más enriquecedor y se podrá sacar un mejor provecho de este (Smith & Ragan, 2004).

El proyecto de investigación acerca de una autor tiene mucha importancia para los estudiantes de esta edad. Primeramente, todas las actividades de este proyecto son en base a la lectura de tres libros de la autora Megan McDonald. Por esta razón, este proyecto incrementa el nivel de lectura de los estudiantes, especialmente porque los libros que se leerán tienen capítulos. Los estudiantes, al estar expuestos a los libros, pueden crear un sentido de empatía con los personajes (Salazar & Ponce, 1999). Por otra parte, el encontrar un mensaje o un sentido al libro que están leyendo, ayuda a crear conexiones con otros libros, con el mundo y con su propia vida (Salazar & Ponce, 1999). Igualmente, cuando los

estudiantes están expuestos a distintos libros, son capaces de incrementar su pensamiento crítico en base a los problemas presentados por la autora (Salazar & Ponce, 1999). Debido a que este proyecto no solamente se enfoca en la lectura, sino también en la escritura y el análisis de los factores más importantes de un libro, se puede decir que otro aspecto positivo del estudio de la autora, es que incrementa la habilidad de escritura y análisis de elementos de un libro (Salazar & Ponce, 1999).

Participantes

La unidad será dirigida a un grupo de 22 estudiantes, 10 hombres y 12 mujeres. Pertenecen a un grupo social medio alto, están en un colegio privado en el valle de la ciudad de Quito. El colegio es bilingüe y el 80% de las clases son en inglés, y el 20% en español. Los estudiantes conocen muy bien las reglas de clase ya que desde el primer día del año escolar se les repitió constantemente, por esta razón saben como trabajar en equipo y las reglas para hacerlo. Los niños están en segundo grado, es decir que tienen entre siete y ocho años de edad.

Los niños a esta edad se los considera parte de la infancia intermedia o tardía. De acuerdo con Freud a partir de los 6 años, los niños pertenecen a la etapa de latencia (Freud, 1900). En esta etapa los niños comienzan entrar en la pubertad, por esta razón hay una disminución en la actividad sexual con objetos. Por otra parte los niños comienzan a sentir asco y rechazo hacia el sexo opuesto (Freud, 1900). En esta edad igualmente, aparece la idea del autoconcepto. Los niños se comienzan a comparar físicamente y psicológicamente con los demás y se definen como mejor o peor que el resto de compañeros (Freud, 1900). Los niños pertenecientes a esta etapa son capaces de entender mejor las emociones más complejas como el orgullo y la vergüenza, personales y del resto de las personas (Freud, 1900).

Existen algunas diferencias entre hombres y mujeres en esta etapa relacionadas con el desarrollo cognitivo, y el desarrollo del cerebro. Primeramente, la mayoría de los hombres

poseen un mejor desarrollo en el área matemática y viso espacial. Las mujeres, en cambio, son mejores en el área verbal y en el arte (Papalia, Olds & Feldman, 2011). En la zona del hipotálamo relacionada con la actividad sexual, es mayor en los hombres que en las mujeres. Por otra parte, en la zona del cerebro relacionada con las emociones y expresiones es mayor en las mujeres (Papalia, Olds & Feldman, 2011).

Contexto

El aula en la que se desarrollará esta unidad cuenta con espacios amplios, la clase tiene mucha luz y aireación. Para este y otros proyectos, los estudiantes cuentan con muchos recursos como por ejemplo libros, material didáctico, materiales concretos, entre otros. Igualmente el aula tiene disponible en todo momento, recursos tecnológicos como computadoras, ipads e infocus. De esta manera los estudiantes tienen la oportunidad de explorar todos estos recursos en el momento que requieran.

A pesar de los recursos físicos que provee el colegio, es importante mencionar el contexto social al que los estudiantes están expuestos (Smith & Ragan, 2004). Al tener un ambiente heterogéneo en donde cada niño aporta con diferentes fortalezas y debilidades, el contexto se vuelve enriquecedor para todos (Smith & Ragan, 2004). El ambiente en el que se realiza esta unidad se basa en valores importantes como el respeto, la solidaridad, la honestidad, entre otros. La relación entre los estudiantes y las profesoras son positivos ya que aprenden unos de los otros.

Objetivos de aprendizaje

Los estudiantes serán capaces de:

- Identificar los sucesos más importantes dentro de cada uno de los libros leídos
- Describir de manera escrita a los personajes principales del libro Jessica Finch in the Pig Trouble
- Ilustrar a los personajes principales del libro Jessica Finch in the Pig Trouble

- Identificar el problema y la solución del libro Amy Namey in Ace Reporter
- Crear una maqueta que represente de manera visual la idea principal del libro Rocky Zang in the Amazing Mr. Magic
- Realizar una presentación creativa en base a la vida de la autora, sus obras y datos curiosos

Evaluación

¿Qué evidencia demostrará que los estudiantes han comprendido?

Tarea de desempeño:

- Al finalizar la unidad los estudiantes serán divididos en cuatro grupos, los tres primeros grupos tendrán que actuar uno de los libros leídos en la clase, “Jessica Finch in the Pig Trouble”, “Amy Namey in Ace Reporter” y “Rocky Zang in The Amazing Mr. Magic” y el cuarto grupo deberá crear una presentación en base a lo aprendido acerca de la autora. Esta tarea de desempeño reflejará todo lo que los estudiantes han ido aprendiendo a través de las tres semanas de clases enfocadas en este proyecto. Las presentaciones durarán aproximadamente 10 minutos cada una y estas se las presentará a las familias de los estudiantes. Aparte de la presentación en si, se evaluará el trabajo en equipo por parte de los participantes y la colaboración por parte de cada uno en la creación y realización de esta obra.

El tipo de evaluación que se utilizará para esta planificación de unidad será formativa.

Durante las tres semanas en las que se trabajará para realizar el proyecto de la investigación acerca de una autora, los estudiantes irán construyendo el aprendizaje y realizando actividades que le permiten a la profesora ver si los estudiantes están aprendiendo. Una característica de la evaluación formativa es que se va construyendo el aprendizaje poco a poco y el profesor le acompaña al niño, siendo una guía para corregir los errores (McMillan, 2013). Igualmente al usar este tipo de evaluación, la profesora puede observar y enfocarse en los niños que requieren más ayuda en ciertas áreas y crear la diferenciación necesaria (McMillan, 2013). Esta tarea de desempeño es adecuada para el tema con el que se está trabajando ya que los estudiantes son capaces de reunir todos los conocimientos que crearon durante las tres semanas anteriores. En esta edad los estudiantes incrementan sus habilidades

sociales, por esta razón al trabajar en una obra en conjunto con sus compañeros es una manera de promover la socialización y la interacción entre los estudiantes (Papalia, Olds & Feldman, 2011).

Tabla de Criterios de Evaluación para esta tarea:

| Criterios | Nivel 3 | Nivel 2 | Nivel 1 |
|-------------------|--|--|---|
| Trabajo en equipo | Los estudiantes trabajan en todo momento, de manera cooperativa con los integrantes del grupo. | Los estudiantes trabajan la mayor parte del tiempo, de manera cooperativa con los integrantes del grupo. | Los estudiantes tienen dificultad trabajando de manera cooperativa con los integrantes del grupo. |
| Comunicación | Los estudiantes transmiten la idea principal de manera clara a la audiencia. | Los estudiantes transmiten la idea principal a la audiencia. | Los estudiantes tienen dificultad al transmitir la idea principal a la audiencia. |
| Creatividad | Los estudiantes transmiten de manera muy creativa la presentación. | Los estudiantes transmiten de manera creativa la presentación. | Los estudiantes tienen dificultad al transmitir de manera creativa la presentación |

Para evaluar la tarea de desempeño, se utilizará una rúbrica. Este es un tipo de evaluación cuantitativa ya que al alcanzar un cierto nivel se obtendrá un puntaje, a la misma vez, si no hay un puntaje, se lo puede considerar una evaluación cualitativa ya que se los

califica solamente por llegar a cumplir un cierto criterio (Hernández, 2012). Las rúbricas son de igual manera, una herramienta muy útil ya que es una manera objetiva de evaluar a los estudiantes, esto quiere decir que la rúbrica es presentada a los estudiantes con anterioridad para que se familiaricen con los criterios con los que se los va a evaluar (Hernández, 2012). Esta herramienta es muy completa ya que se basa principalmente en los objetivos planteados para la actividad y detalla lo que se espera de cada estudiante (Hernández, 2012). Finalmente, al momento de dar retroalimentación a los alumnos, el docente puede basarse específicamente en lo evaluado para que el estudiante comprenda en que aspectos debe mejorar (Hernández, 2012).

Este es un tipo de rúbrica holística ya que se trata de una valoración general, es decir que es cualitativa (Gatica- Lara, 2013). Cada nivel dentro de la rúbrica holística, es descrito claramente para que los estudiantes comprendan lo que se los va a evaluar y puedan estar preparados de antemano (Gatica- Lara, 2013). Se utilizará este tipo de rúbrica ya que es un demostrativo general y rápido de la calidad y el producto que se estará evaluando (Gatica- Lara, 2013).

Actividades

- Cada libro se leerá en clase en 2 o 3 días aproximadamente. Al finalizar cada capítulo de los tres libros, los estudiantes deberán completar 6 preguntas de opción múltiple relacionadas al capítulo leído. Igualmente deberán responder dos preguntas acerca de lo que leyeron. Este ejercicio se lo realizará primero en el cuaderno antes de pasarlo a limpio. Será evaluado al observar que los estudiantes tengan las respuestas correctas en el cuaderno para que en la hoja final no hayan errores. Las preguntas escritas deben ser formuladas en oraciones completas sin errores ortográficos y en base a lo leído, en sus propias palabras.
 - Los tres libros se leerán en 2 o 3 días. La hoja de trabajo con las preguntas se la realizará en una hora de clase, es decir en 45 minutos.
 - Materiales:
 - Libro
 - Hoja de trabajo con preguntas
 - Cuaderno de lengua y literatura
- Al terminar de leer el primer libro “Jessica Finch in the Pig Trouble”, los estudiantes realizarán un dibujo de los personajes principales y en la parte de atrás describirán las características físicas y psicológicas de los tres más importantes. En base a esto se podrá ver si comprenden el concepto de los personajes principales y si lo pueden relacionar con el libro leído. Se les pedirá que dibujen a todos los personajes con la mayor cantidad de detalles físicos.
 - La duración de esta actividad será de 45 minutos, si los estudiantes requieren de más tiempo se les aumentará 20 minutos más para acabar
 - Materiales:
 - Hoja de líneas
 - Cartulina
 - Lápices de colores
- Cuando los estudiantes terminen de leer el segundo libro “Amy Namey in Ace Reporter”, deberán llenar una hoja de trabajo en donde escribirán con la mayor cantidad de detalles el problema y la solución de la historia. Igualmente se les pedirá que primero escriban en su cuaderno y que cuando la profesora revise que la ortografía y la respuesta esté bien, podrán pasar a limpio.
 - La duración de esta actividad será de 45 minutos, si los estudiantes requieren de más tiempo se les aumentará 20 minutos más para acabar
 - Materiales:
 - Hoja de trabajo
 - Cuaderno de lengua y literatura

- Al terminar el tercer libro, “Rocky Zang in the Amazing Mr. Magic”, los estudiantes tendrán que crear una maqueta en sus casas, con la idea principal del libro. La instrucción será que pueden usar los materiales que quieran, pero en la maqueta deben representar la idea principal. Durante una hora de clase se trabajará en la parte escrita de esa maqueta. Los estudiantes deberán escribir en una hoja de papel lo que representa su maqueta y por que esa escena representa la idea principal.
 - Los estudiantes tendrán una semana para hacer la maqueta en sus casas. El viernes de esa semana entregarán la maqueta y la presentarán a toda la clase. Para la parte escrita, los estudiantes tendrán 45 minutos de clase para hacerlo.
 - Materiales:
 - Materiales para la maqueta, decisión de cada estudiante
 - Hoja de líneas
- Durante la hora de centros los estudiantes trabajarán en la investigación acerca de la autora Megan McDonald. En el primer centro los estudiantes recibirán un ipad con un video de datos curiosos acerca de la autora. Al terminar, con todos los integrantes de su mesa deberán sacar mínimo 7 datos de la autora que les pareció importante.
 - Los centros se los realizará en 3 días para que todos puedan pasar por cada uno respectivamente. Cada centro durará 20 minutos
 - Materiales:
 - Ipad
 - Hoja de líneas
- En el segundo centro deberán leer una hoja acerca de la autora la cuál contendrá datos acerca de su vida como escritora. Al finalizar la lectura tendrán 4 preguntas relacionadas a lo leído, en donde se podrá observar si comprendieron.
 - Los centros se los realizará en 3 días para que todos puedan pasar por cada uno respectivamente. Cada centro durará 20 minutos
 - Materiales:
 - Hoja con datos importantes de la autora
 - Hoja de preguntas relacionadas a la autora
- Finalmente en el último centro, los estudiantes tendrán que escribir una carta a Megan McDonald. La carta deberá contener al menos dos preguntas a la autora, igualmente deberán contarle por que les gusta sus libros y deberán sugerirán un título para su próximo libro. Cuando acaben de escribir la carta en sus cuadernos, lo pasarán a limpio sin faltas de ortografía.
 - Los centros se los realizará en 3 días para que todos puedan pasar por cada uno respectivamente. Cada centro durará 20 minutos
 - Materiales:
 - Cuaderno de lengua y literatura
 - Hoja de líneas

- Cuando se termine de leer los libros y todos completen los tres centros requeridos, se comenzará a planificar la actividad final. Primeramente se les transmitirá, los objetivos específicos para que tengan en mente lo que va a ser evaluado. Los estudiantes serán divididos en cuatro grupos y tendrán cinco días para preparar disfraces, escenografía y la obra. La profesora estará constantemente monitoreando el trabajo de los grupos y sugiriendo lo que sea necesario.
 - La planificación de la obra tendrá una duración de 5 días, aproximadamente 35 minutos cada día
 - Materiales:
 - Papeles de colores
 - Telas
 - Pintura de cara
 - Juguetes
 - Marcadores
 - Lápices de colores

Estrategias de enseñanza

Una de las metodologías más importantes que se utilizará en esta unidad serán los centros de aprendizaje. Esta metodología permite que los estudiantes estén concentrados en una misma actividad con un objetivo específico, por una cantidad corta de tiempo (Laorden & Pérez, 2002). A parte de ser un sistema en donde los estudiantes aprenden de manera individual en algunos casos, el estar sentados en una mesa, compartiendo el espacio con sus compañeros, les permite mejorar sus habilidades sociales (Laorden & Pérez, 2002). Por otra parte al ser una metodología que les permite a los estudiantes movilizarse por la clase, las actividades se vuelven más interesantes para ellos y les permite estar más concentrados en lo que hacen (Laorden & Pérez, 2002). Igualmente es sumamente importante que el profesor tenga los objetivos de las actividades claras para que de esta manera se puedan ir cumpliendo y realizando lo planeado (Laorden & Pérez, 2002). En esta unidad existen tres centros relacionados a la vida de la autora Megan McDonald, cada centro tendrá una duración de 20 minutos.

La segunda metodología utilizada en esta unidad es el trabajo cooperativo. De acuerdo a esta metodología el estudiante trabaja en conjunto con sus compañeros de clase para alcanzar un objetivo en común (Johnson, Johnson & Holubec, 1994). En esta unidad los estudiantes

trabajarán de manera cooperativa para crear una obra de teatro en base a uno de los libros leídos y un grupo trabajará en conjunto para crear una presentación en base a la vida de la autora. Esta metodología les permite a los estudiantes trabajar en equipo para lograr un aprendizaje para todos, mas no un aprendizaje individual (Johnson, Johnson & Holubec, 1994). Con esta metodología los estudiantes aprenden a respetar las ideas de los demás compañeros, respetar opiniones y argumentar sus propios puntos de vista (Johnson, Johnson & Holubec, 1994). El trabajo cooperativo es una manera de enseñar a los estudiantes que el aprendizaje no solamente es de manera individual, sino que existen diferentes maneras para hacerlo.

Camila Pasquel

Artefacto 4 – Video

Universidad San Francisco de Quito

21 de junio de 2017

Link video:

<https://www.youtube.com/watch?v=UtY9LFYpA14>

Descripción:

Este video demuestra la parte de una lección a una clase de niños de segundo grado. Esta lección forma parte de la unidad llamada “Author Study”, en la cual se investiga la vida, las obras y datos más importantes, en este caso, de la autora Megan McDonald. En la lección de este video se puede ver la lectura de un capítulo, y seguido por la realización de una hoja de trabajo con preguntas relacionadas a la lectura.

Camila Pasquel

Artefacto 5 – Planificación de Lección

Universidad San Francisco de Quito

21 de junio de 2017

Formato de Plan de Lección

Fecha: 21 de junio de 2017

Grado (o Edad): 8 años

Escuela / Ciudad: Colegio Menor / Quito

Título de Lección: Money

Número de Estudiantes: 22

Tiempo de lección estimado: 40 minutos

Materia: Math

I. PRE-REQUISITOS

Los estudiantes a los que va dirigida esta planificación tienen un conocimiento básico acerca del valor del dinero ya que diariamente se cuentan los días de clase con monedas de un centavo. Las monedas de 1 centavo son intercambiadas por otras de 5, 10, 25, 50 y 1 dólar cuando se va completando el conteo. Desde el comienzo del año los estudiantes se han familiarizado con el valor de las monedas y el aspecto de estas. Sin embargo es necesario introducir de manera formal la transformación de centavos a dólares y viceversa, como también introducir los billetes.

II. CONTENIDO

En esta lección se introducirá como tema: el dinero. Los estudiantes ya tienen una idea básica del valor de las monedas, igualmente es necesario hacer con ellos un refuerzo e introducción del manejo y transformación del dinero. Esta lección tendrá como objetivo dejar claro el aspecto y valor de las monedas y billetes, al igual que el cambio de centavos a dólares y de dólares a centavos.

III. JUSTIFICACIÓN

El dinero es un tema que los conecta con la vida diaria. Al aprender acerca de este aspecto, los estudiantes comprenderán el valor y la importancia de manejar adecuadamente el dinero. Su función les permite afrontar tareas del diario vivir y es una introducción al tema de las fracciones.

IV. OBJETIVOS

Los estudiantes serán capaces de:

- Reconocer los diferentes tipos de monedas y billetes
- Transformar de centavos a dólares y viceversa
- Seleccionar diferentes maneras de llegar a un cierto valor
- Definir lo que es el punto decimal

VI. MATERIALES

- Monedas de plástico
- Billetes de papel
- Pizarrón líquido
- Cuadernos

VII. PROCEDIMIENTO

Enganche

Esta lección es la introducción al tema del dinero. Para empezar, se les preguntará a los estudiantes que tipos de monedas conocen y cuales son sus nombres. De esta manera se podrá ver el conocimiento previo del tema.

Exploración

Se les mostrará a los estudiantes diferentes monedas y se les preguntará su nombre y su valor.

Explicación

Primeramente, se les explicará cuantos centavos hacen un dólar. A partir de esta explicación se introducirá el resto de monedas con las diferentes maneras de llegar a obtener el valor deseado. Las respuestas saldrán a partir del conocimiento y deducción de los estudiantes. Finalmente, se explicará lo que significa el punto decimal y la transformación de dólares a centavos y viceversa.

Elaboración

Cuando se observe que los estudiantes comprenden el tema de la transformación, se comenzará a realizar ejercicios en el pizarrón. Como clase se trabajará en los ejercicios que sean necesarios para que los estudiantes tengan clara esta idea. Por ejemplo se harán ejercicios de: transformar 350 centavos a dólares, o \$1.87 a centavos.

Evaluación

Después de realizar ejercicios de transformación en el pizarrón, los estudiantes regresarán a sus mesas y realizarán 10 ejercicios referentes al tema. Al terminar estos ejercicios, podrán elegir entre jugar un juego matemático o practicar lo aprendido en un pizarrón pequeño.

Camila Pasquel

Artefacto 6 – Video profesora

Universidad San Francisco de Quito

28 de junio de 2017

Link video:

<https://www.youtube.com/watch?v=DAwBJZJ6rf8&t=9s>

Descripción:

Este video demuestra una clase acerca de la introducción al tema del dinero. Esta lección fue realizada por una profesora con aproximadamente seis años de experiencia en el ámbito escolar. Al iniciar la lección se puede ver un enganche hacia el tema, seguida por ejercicios relacionados a la transformación de dólares a centavos y viceversa. En esta lección se puede observar una participación activa de los estudiantes.

Camila Pasquel

Artefacto 7 – Retroalimentación

Universidad San Francisco de Quito

28 de junio de 2017

El video de la lección se lo realizó a una profesora de segundo grado del Colegio Menor en Quito. Esta profesora tiene aproximadamente 6 años de experiencia, dentro del campo de la educación. El video muestra 15 minutos de lo que fue la lección de introducción al “dinero” a 22 estudiantes. En total la clase tuvo una duración de 45 minutos en donde se pudo hacer algunos ejercicios en conjunto con los estudiantes para aprender acerca de este importante tema. A continuación se realizará una retroalimentación a la profesora en cuanto a la planificación escrita y la realización de la lección.

Primeramente los objetivos formulados por parte de la profesora pueden ser claramente evidenciados en la realización de la lección y están escritos con verbos en infinitivo. Al comenzar una lección al igual que al comenzar una unidad, es sumamente importante comunicar a los estudiantes los objetivos planteados (Eraña, 2009). Cuando el profesor les explica y les anuncia acerca de los objetivos, los estudiantes sienten las ganas de llegar a esa meta planteada y de participar en comunidad para alcanzarla (Eraña, 2009). En el video de la lección de la introducción del tema “dinero”, no se evidencia la comunicación de los objetivos, lo cual para comenzar, puede ser confuso para los estudiantes ya que no saben a dónde tienen que llegar (Eraña, 2009).

Otra recomendación para la profesora para plantear los objetivos, es que se estos se basen en los conocimientos previos de sus estudiantes. La Taxonomía de Bloom (1956), es una herramienta que le permite al docente tener seis niveles de conocimientos a los que el estudiante puede llegar (Bloom, 1956). En base a estos seis niveles, los docentes pueden tener una idea más clara de los objetivos a los que ciertos estudiantes pueden llegar a alcanzar dependiendo de sus habilidades, conocimientos y necesidades (Losada, 2009). Además de ser una herramienta para crear objetivos, es un medio que permite al docente estar consciente del nivel de conocimiento en el que se encuentra el estudiante antes, durante y al finalizar las actividades (Losada, 2009). En la planificación de la profesora a la que se observó, se puede

ver que falta justificar los objetivos utilizados, es decir no se menciona la razón por la que se utilizan ciertos verbos, ni la importancia de llegar a las metas planteadas. Por ejemplo, en este caso, como la profesora está introduciendo un nuevo tema podría utilizar el verbo ‘diferenciar’. Un objetivo que se podría utilizar sería: diferenciar los tipos de moneda y sus distintos valores.

Siguiendo con la planificación escrita, las actividades propuestas y el modelo de las 5E’s está muy bien utilizado, sin embargo es muy importante describir con más detalle lo que se realizará en la clase, y que estas actividades incluyan el tiempo requerido para cada una de las actividades. (Araujo, 2009). La planificación es un proceso muy flexible que puede ser cambiante dependiendo del tiempo que les tome a los estudiantes para realizar cada actividad (Araujo, 2009). Por esta razón se le sugiere a la profesora observada, que en su planificación incluya actividades extras que se pueden realizar en caso de que sobre o falte tiempo. En este caso se podría tener hojas de trabajo con dibujos de las monedas para que los estudiantes reconozcan cuanto vale cada una y su respectivo nombre. Igualmente podrían estar expuestos juegos relacionados al tema para aquellos estudiantes que lo requieran. Es muy importante que las actividades extras sean divertidas pero a la vez relacionadas con el tema que se está aprendiendo ya que de esta manera los estudiantes no perderán la idea de lo que se está aprendiendo, pero a la vez se divertirán al cambiar de actividad. Es importante que la profesora aproveche todo el tiempo de la hora de clases, no solamente para una actividad, sino que planee actividades extras, con objetivos claros, para que de esta manera los estudiantes sigan reforzando su conocimiento en un tema específico (Razo, 2015). A pesar de la importancia del tiempo para cada actividad, es esencial basar cada actividad en las necesidades y en el contexto del cuál vienen los estudiantes (Araujo, 2009).

Al momento de planificar las actividades, es indispensable mencionar la importancia del tema a tratar en base a las necesidades, el contexto y la edad de los estudiantes (Fink,

2003). Al momento de crear una planificación, un docente debe pensar que las actividades tienen que ser adecuadas para la edad y significativas para los alumnos, es decir, el tema debe ser familiar y atractivo para los estudiantes, actividades dinámicas y activas que le permitan al alumno ser parte de este aprendizaje (Fink, 2003). De esta manera, al planificar una serie de actividades significativas, podrán recordar y sentirse más conectados con lo que aprenden (Fink, 2003). En la planificación escrita de la profesora observada, no se evidencia una explicación acerca de la importancia del tema en base a lecturas. En este caso, el manejo del dinero es un tema sumamente importante para el día a día y para el funcionamiento de la sociedad. La explicación podría venir de cómo en el pasado se obtenían los productos, que tipo de dinero se utilizaba e ir acercándoles a los estudiantes a la actualidad. A la vez, es importante que la profesora se enfoque en los intereses y en las preguntas que nacen a partir de la curiosidad de los estudiantes.

Igualmente, en el video de la lección es difícil observar que las actividades realizadas son significativas para el estudiante ya que realiza solamente una explicación a todo el grupo, más no una actividad que les permita evidenciar que están aprendiendo. A pesar de que es la introducción al tema del “dinero”, es importante que lo que se haga en la clase sea relevante a la vida del estudiante y que se puedan conectar con las actividades que ellos realizan en su día a día con respecto al tema.

Finalmente, en la planificación escrita no se demuestra claramente el tipo de evaluación que se utilizará, y tampoco hay un ejemplo del mismo. Se recomienda usar la evaluación formativa ya que es un tipo de evaluación que le permite al estudiante ir aprendiendo paso a paso, y al profesor le permite monitorear todo el progreso de sus estudiantes (McMillan, 2013). Igualmente es un tipo de evaluación que le demuestra al profesor en donde exactamente aparecen problemas sobre el tema y en base a esto, los puede arreglar antes de que se acumulen (McMillan, 2013). Para este tipo de lección, la cuál no se

realiza un trabajo escrito, se puede recomendar la utilización de un checklist. Con la ayuda de este instrumento, el docente puede registrar, obtener datos de los estudiantes y su cumplimiento de la actividad que en este caso serían ejercicios de transformación de dólares a centavos (Nitko, 2001). Cuando el profesor utiliza el checklist para evaluar, puede ver las preguntas que surgen de cada estudiante y las dificultades sobre este tema (Nitko, 2001). Otro beneficio de utilizar esta herramienta es que al observar a los estudiantes, el docente se enfoca solamente en los objetivos planteados, se observa el cumplimiento de cada uno de estos (Nitko, 2011). Adjunto un ejemplo de un checklist que se puede utilizar para esta lección (Adjunto #1).

Como se mencionó, toda planificación debe tener la mayor cantidad de detalles para que cualquier persona pueda usarla y dar la lección sin problema. Por esta razón, es importante también mencionar que tipo de evaluación se utilizará, en este caso evaluación formativa. La evaluación formativa es aquella que le permite al estudiante construir poco a poco su aprendizaje e ir corrigiendo las fallas y resolviendo dudas (McMillan, 2013). Debido a que esta es una clase de introducción a un tema, es importante ser una guía para los estudiantes y acompañarles en el proceso al aprender algo nuevo (McMillan, 2013). Cuando se tiene este tipo de evaluación, el docente debe ayudar y guiar al estudiante con sus dificultades para llegar al objetivo final (McMillan, 2013).

La planificación escrita realizada por la profesora observada, es clara y fácil de seguir, cumple con los objetivos planteados y la planificación curricular. A pesar de tener muchos aspectos positivos, la planificación y la clase en sí pueden mejorar basándose en algunas de las recomendaciones sugeridas anteriormente. Es importante que los profesores entre sí reciban retroalimentación, esto les permitirá compartir nuevas ideas y mejorar el trabajo como docentes.

Adjunto #1

| Criterios | Si | No | Comentarios |
|---|-----------|-----------|--------------------|
| El estudiante responde coherentemente cuando se le pregunta algo con respecto al tema | | | |
| El estudiante participa activamente para resolver los problemas planteados por la profesora | | | |
| El estudiante muestra interés en el nuevo tema y conecta con la vida real | | | |

Camila Pasquel

Artefacto 8 – Ensayo Argumentativo

Universidad San Francisco de Quito

5 de julio de 2017

La inclusión educativa es un término bastante conocido en el ámbito escolar. De acuerdo a la UNESCO (2015), este término responde y respeta todas las necesidades y discapacidades de los estudiantes a través de la intervención en el aprendizaje (UNESCO, 2015). La inclusión educativa implica cambios en el currículo escolar, en los contenidos y en la infraestructura escolar para que todos los niños puedan ser parte de la misma comunidad educativa (UNESCO, 2015).

En el Ecuador la inclusión educativa se ha hecho más reconocida cada año y las escuelas y colegios han ido aceptando este término. De acuerdo al Ministerio de Educación: “El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de las personas con discapacidad” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013). Esto quiere decir que todas los colegios y escuelas del país, tienen la obligación de recibir a personas con discapacidades y adaptar las instalaciones y el currículo para que todos puedan aprender (Tello, 2014).

Como se mencionó anteriormente, este término está siendo cada vez más reconocido, pero a la vez existen algunos aspectos en los que se puede mejorar para que el sistema educativo del Ecuador funcione y de más oportunidades a todos los estudiantes del país. De acuerdo a los datos del Ministerio de Educación del Ecuador, en el año 2014, el 10,74% de los estudiantes entre 5 y 17 años, no asistían a la escuela por tener algún tipo de discapacidad o enfermedad (Ministerio de Educación del Ecuador, 2015). Esto demuestra que el tener acceso a las escuelas, no necesariamente asegura que los estudiantes con discapacidad lo van a hacer. El primer factor a mejorar con respecto a la inclusión es el profesorado. El segundo factor es la diferenciación en el currículo. Cuando se obtiene una inclusión total en la educación, los estudiantes con discapacidad incrementan sus habilidades sociales al desarrollarse en un ambiente sin barreras ni discriminación.

El Ministerio de Educación del Ecuador, menciona que en base a que todos los estudiantes, con o sin discapacidad, son aceptados en las escuelas, el currículo debe basarse

en sus necesidades (Ministerio de Educación del Ecuador, 2015). A pesar de que esta norma se debe aplicar en todos los colegios, no necesariamente sucede esto ya que todas las escuelas siguen un mismo currículo y muchas instituciones no tienen un currículo adaptado para los estudiantes con necesidades educativas especiales (N.E.E.) (Ministerio de Educación del Ecuador, 2015).

Para mejorar este problema en la educación en el Ecuador, se sugiere adaptar o crear un currículo bastante parecido al que ya existe, pero con modificaciones para los estudiante que necesitan ayuda especial (Sarto & Venegas, 2009). Por otra parte, los objetivos tienen que ser alcanzables al nivel al que se plantea para cada uno de los estudiantes (Sarto & Venegas, 2009). Los profesores encargados de las clases con estudiantes con N.E.E, deben tener en mente que los estudiantes tienen distintas fortalezas. Como lo menciona Howard Gardner (1983), todos los niños tienen una manera distinta de aprender (Gardner, 1983). Las actividades deben ser variadas y enfocadas en cada uno de los estudiantes que conforman la clase, para que de esta manera el aprendizaje sea enfocado para todos y sea enriquecedor para quienes tienen y quienes no tienen N.E.E (Sarto & Venegas, 2009). Por ejemplo, en un aula de primero de básica que se está enseñando sonidos iniciales, se podría trabajar en centros de aprendizaje y en cada uno de ellos, se reforzarán las diferentes inteligencias para estimular el aprendizaje. Es decir, la letra que se esté aprendiendo ese momento, se la trabajará a través de la música, del moviendo, del arte, y las diferentes formas sensoriales que faciliten el aprendizaje.

Otro aspecto a mejorar de acuerdo a la inclusión educativa en el Ecuador, es la preparación de los profesores. Todos los docentes deben estar preparados para tener una clase diversa, con estudiantes que tengan distintas características (UNESCO, 2015). Para esto, es necesario que el docente tenga una actitud de aceptación, respeto y sin prejuicios (UNESCO, 2015). Cuando los profesores tratan a sus estudiantes de manera igualitaria, sin discriminar, ni

dejar a un lado a los estudiantes que tienen más problemas al aprender, la comunidad educativa se vuelve más enriquecedora al igual que el aprendizaje. Por esta razón, los profesores deben estar a todo momento enfocados en los objetivos planteados y en transmitir apoyo, seguridad y motivación a sus estudiantes (UNESCO, 2015).

Por otra parte, todos los profesores deben estar preparados para trabajar con estudiantes que tengan N.E.E. Por esta razón es muy importante que al menos una vez al año, los profesores de todo el país, reciban capacitaciones e información acerca de las distintas N.E.E (Gregory & Chapman, 2002). Para lograr esta capacitación, los directivos de las escuelas deben contactarse con gente profesional en el tema de N.E.E. De esta manera podrán transmitir el conocimiento necesario para que el docente pueda trabajar de manera efectiva con todos los estudiantes. Tanto colegios públicos, como privados deberían incluir en su presupuesto un rubro destinado a la capacitación en este tema de vital importancia para la educación actual. Finalmente los docentes encargados de clases en donde existe diversidad de estudiantes, deben ser constantes en todo momento con las rutinas y las reglas, ya que de esta manera, para los estudiantes con N.E.E se les hará más fácil comprender el procedimiento que se sigue en un día a día en la escuela (Gregory & Chapman, 2002).

Cuando las instituciones son inclusivas y crean un ambiente de seguridad para los estudiantes, su nivel de socialización entre pares se vuelve mejor (Woolfolk, 2014). Al aceptar y respetar a los niños con discapacidad en el aula, los estudiantes con N.E.E son capaces de ser parte de una sociedad abierta en donde se eliminan las barreras de discriminación (Woolfolk, 2014). En comunidades en donde los niños comparten con estudiantes con distintas discapacidades, unos de otros, aprenden a convivir aceptando y ayudando a los que más lo necesitan (Amaro, 2014). Los estudiantes que no tienen N.E.E aprenden a eliminar estereotipos y aceptar las diferencia de los demás (Amaro, 2014).

Por otra lado, al ser parte de una misma comunidad, los niños con N.E.E al tener oportunidades iguales, se sienten más integrados y pertenecientes a un lugar en donde no existe discriminación (Jiménez & Vila, 1999). Esto mayormente sucede cuando en el aula existe más diversidad y menos estereotipos (Jiménez & Vila, 1999). En estos casos, se aumenta el respeto a las diferencias de los demás y se valoran las características especiales de cada uno de los integrantes de la clase (Woolfolk, 2012).

Finalmente, para mejorar la inclusión en colegios y escuelas del Ecuador se recomienda basarse principalmente en el personal de las instituciones. Como se mencionó anteriormente, es sumamente importante que los docentes de las escuelas asistan por lo menos una o dos veces al año a capacitaciones en donde conozcan más de cerca lo que son las N.E.E (Gregory & Chapman, 2002). Aparte de esto es muy importante que los profesores tengan conocimiento acerca del tema y cómo tratarlo para que de esta manera puedan adaptar las diferentes actividades para que todos los estudiantes sean capaces de participar (Granada, Pomés & Sanhueza, 2013).

Igualmente, se recomienda que los profesores realicen talleres en donde compartan sus experiencias con otros docentes que trabajan en el mismo ambiente, con niños que tienen N.E.E (Granada, Pomés & Sanhueza, 2013). De esta manera, entre pares, podrán compartir fortalezas y debilidades en cuanto al trabajo con estudiantes con discapacidades y se apoyarán con ideas para mejorar (Granada, Pomés & Sanhueza, 2013).

Una última recomendación para el Ministerio de Educación del Ecuador tiene que ver con la disposición física de los colegios. Actualmente, la infraestructura en los colegios del Ecuador ha mejorado en relación al pasado. Sin embargo, no está adecuada por completo para los estudiantes con N.E.E. Es muy importante que las instalaciones tengan espacios amplios y adecuados para los niños con discapacidad, señalización fácil de entender y atención médica en caso de cualquier eventualidad (Solórzano, 2013). Los espacios deben ser amplios para

que los estudiantes tengan la libertad de jugar, expresarse y aprender (Solórzano, 2013). De esta manera se promoverá la integración y la diversidad entre estudiantes (Solórzano, 2013). En muchos casos pueden haber estudiantes con sillas de ruedas, o con otra discapacidad física, lo cual es importante que existan espacios adecuados para estos requerimientos (Solórzano, 2013). El material didáctico tendrá que favorecer a todos los estudiantes, por esta razón es importante que los profesores sepan darle un buen uso y esté a la disposición de los niños a todo momento (Solórzano, 2013).

Las recomendaciones planteadas pueden ser de gran ayuda para mejorar la inclusión en los colegios del Ecuador. Al tener una completa integración de estudiantes con N.E.E en los colegios, la educación y su futuro se verá beneficiado.

Camila Pasquel

Artefacto 9 – Carta al Ministerio de Educación

Universidad San Francisco de Quito

12 de julio de 2017

Señores
Ministerio de Educación
Presente

A quién interese:

Escribo esta carta para enfatizar uno de los problemas más importantes en la educación del Ecuador; este es la falta de inclusión de niños con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E). A pesar de que se ha trabajado en este problema y se va reconociendo a través del ámbito escolar, no se ha llegado a una completa solución. De acuerdo a los datos obtenidos en el año 2014, el 10,74% de los estudiantes entre 5 y 17 años, no asistían a las escuelas debido a una discapacidad o una enfermedad (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013). Esto demuestra que las instituciones no están preparadas con los materiales, las instalaciones y/o el personal necesario para acoger a los estudiantes con N.E.E.

De acuerdo a la Ley Orgánica de Educación en el Ecuador, es obligatorio aceptar a todos los estudiantes con o sin discapacidad, y eliminar todas las formas de discriminación (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013). A pesar de que existe esta ley, se siguen presentando muchos casos de estudiantes que no son tratados adecuadamente en escuelas, en las que no existen una completa o ninguna inclusión a niños con N.E.E. Muchas veces este problema pasa desapercibido por los docentes y el personal administrativo, debido a que no lo ven con la atención que deberían (Narodowski, 2008).

El tema de la inclusión es un cambio total en la forma de tratar y percibir al ser humano con iguales derechos en las escuelas (Infante, 2010). Los estudiantes con N.E.E., deberían convivir con otros estudiantes con discapacidades para que de esta manera aprendan unos de los otros (Infante, 2010). Al crear esta relación entre pares, poco a poco se van eliminando las barreras de discriminación y se va creando una relación de respeto mutuo aceptando las diferencias de los demás (Infante, 2010).

Uno de los factores más importantes para solucionar este problema son los profesores. Los docentes deben tratar a los estudiantes de manera igualitaria, sin discriminación alguna (Ainscow, 2001). Igualmente, deben comprender que al tratar con estudiantes que tengan N.E.E, el aprendizaje sigue siendo el mismo, pero la manera de enseñar debe variar, para que todos salgan beneficiados (Ainscow, 2001). Los profesores son los que hacen la diferencia, si ellos dan el ejemplo de respeto e igualdad, los estudiantes comprenderán lo enriquecedor que es estar en una clase diversa (Infante, 2010).

Para mejorar e incrementar la actitud hacia este problema, por parte del profesorado, es inminente que ellos mismos se den cuenta de la importancia de mejorar la educación e incluir a los estudiantes con N.E.E (Calvo, 2006). Igualmente, el docente debe estar consciente que los niños con discapacidad son un aporte esencial para el grupo y luego lo serán para la sociedad (Calvo, 2006). Es importante que tengan las metas bien planteadas y que sean capaces de modificar el currículo para que se adapte para todos los estudiantes de la clase (Calvo, 2006). La formación pedagógica y la formación didáctica en cuanto a las N.E.E es un factor que puede cambiar completamente la forma en la que se trabaja dentro del aula (Calvo, 2006).

Por lo anteriormente dicho, creo importante, se prepare a los docentes a través de capacitaciones dirigidas con especialistas que puedan orientar a los docentes en esta área. Para las capacitaciones mencionadas, se sugiere que se realicen en todas las escuelas 2 veces al año. Cada una de las capacitaciones debería durar aproximadamente 5 horas para que los profesores puedan recibir información acerca del tema, pero a la vez puedan realizar actividades relacionadas a este. Por ejemplo, resolver un caso de la vida real y con la información recibida, lo resuelvan y argumenten con justificaciones de lo que se está haciendo. Estas capacitaciones serán dictadas por profesionales y expertos en el tema, que trabajan en colegios inclusivos. Los profesionales se encargarán de monitorear y

retroalimentar, la participación y trabajos de los profesores. Se tratarán los siguientes temas: los tipos de necesidades educativas especiales, el trato con padres, adaptación del currículo y actividades de inclusión para todo el grupo. Para que exista un constante monitoreo de que se está realizando lo aprendido en las capacitaciones, se recomienda que un haya un profesional en el área por colegio, para que en caso de que se necesite ayuda, pueda haber un profesional asistiendo.

Por otra parte, las clases no deberían exceder de 25 estudiantes, especialmente si en el aula hay niños con N.E.E, ya que requieren de una atención especial y una diferenciación en el currículo. Finalmente, creo importante que en las escuelas exijan la participación directa de especialistas en la orientación y psicopedagogía que puedan tratar y ayudar de cerca de los niños con N.E.E que lo requieran.

Por la atención que presten a la presente, le quedo muy agradecida.

Atentamente,

Camila Pasquel

Conclusiones

Al finalizar el Trabajo de Titulación y la carrera de educación, me siento satisfecha con los resultados de la misma. Durante la realización de este trabajo pude encontrar dificultades, las cuales reflejaron mis fortalezas y debilidades. Una de mis fortalezas es el amor y la pasión que la educación despierta en mí. Cada año me sentí más motivada a ayudar, a aprender y a dar todo para crear un cambio positivo que influya en la vida de los estudiantes. Por otra parte, un aspecto que siento que debo mejorar en el ámbito académico es en cuanto a la investigación. Durante este proyecto, hubieron situaciones en las que se me complicó buscar información de fuentes académicas y fuentes confiables. Finalmente, una fortaleza muy importante para mi futuro es que después de realizar este proyecto, observar constantemente a profesoras con experiencia y estar constantemente haciendo prácticas en escuelas públicas y privadas me siento lista y preparada para entrar en el mundo laboral. Una de las metas más importantes para mi futuro es en cuanto a la educación pública y privada. Como se mencionó anteriormente, al realizar prácticas en este sector, me pude dar cuenta que a pesar de lo mucho que se ha trabajado en incrementar la calidad de educación en estas escuelas, sigue faltando un poco más de apoyo a los docentes. Muchos de ellos no sienten la motivación ni las ganas de dar su 100%. Por esta y otras razones, mi meta a futuro es poder crear un cambio en el profesorado, comenzando por charlas, actualizaciones permanentes de nuevas metodologías y sobre todo motivando al profesorado para que sientan que su aporte en el aula está provocando un cambio en la mentalidad del estudiante. Finalmente, mi objetivo como docente es que en un futuro, las escuelas y colegios del Ecuador puedan estar al mismo nivel que en otros países, teniendo una completa inclusión.

Referencias

- Amaro, A. (2014). La Integración de alumnos con Necesidades Educativas Especiales a la Escuela Regular como parte de los Principios de Diversidad e Igualdad en el Desarrollo de Futuro Ciudadanos. *Revista de Educación, Cooperación y Bienestar Social*. Recuperado de <http://www.revistadecooperacion.com/numero3/03-05.pdf>
- American Psychological Association. (2009). Publication manual of the American Psychological Association (6ª ed.). Washington, DC, Estados Unidos: Autor.
- Ainscow, M. (2001). Hacia escuelas eficaces para todos. *Manual para la formación de equipos*. Narcea: España
- Araujo, Betty. (2009). *Planificación y ciclo de aprendizaje*. Quito. Editorial Santillana
- Bloom, B., Furst, E., Hill, W., Krathwohl, D. R. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives: Handbook I*. New York: Longmans.
- Calvo, G. (2006). LA FORMACIÓN DE DOCENTES PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA. *Universidad Pedagógica Nacional de Colombia*. Bogotá: Colombia
- Eraña, I. (2009). *La Importancia de una Buena Comunicación En El Aula: Solución de Conflictos*. Departamento de Motricidad de la Facultad de Actividad Física y Deportes de la UEM. Recuperado de: <http://abacus.universidadeuropea.es/bitstream/handle/11268/2732/SEG03.pdf?sequence=1>
- Fink, D. (2003) *Creating Significant Learning Experiences: An Integrated Approach to Designing College Courses*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Freud, S. (1900). *The Interpretation of Dreams*. Viena: Franz Deuticke.

- Gardner, H. (1983). *Theory of Multiple Intelligences*. Boston, Massachusetts.
- Gatica- Lara, F. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica?. *Investigación en Educación Médica*. Mexico D.F.: Elsevier.
- Granada, M., Pomés, M., & Sanhueza, S. (2013). Actitud de los Profesores Hacia la Inclusión Educativa. *Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural*. Recuperado de <http://www.scielo.org.ar/pdf/paptra/n25/n25a03.pdf>
- Gregory, G., & Chapman, C. (2002). *Differentiated Instruction for Students with Learning Disabilities*. Recuperado de https://www.sagepub.com/sites/default/files/upmbinaries/6797_bender_ch_1.pdf
- Hernández, P. (2012). ¿Por qué es importante establecer una rúbrica de evaluación? El caso del curso: Clínica de Exodoncia y Cirugía. *Revista Educación, Universidad de Costa Rica*. Recuperado de <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/viewFile/452/9903>
- Horton, M. (1990). *We make the road by walking: conversations on education and social change*. Philadelphia, USA: Temple University Press. Recuperado de <http://blogs.evergreen.edu/a2cmit2014-magana/files/2014/12/Seminar-prep-8-Myles-Horton-and-Paulo-Freire.pdf>
- Infante, M. (2010). DESAFIOS A LA FORMACION DOCENTE: INCLUSION EDUCATIVA. *Estudios Pedagógicos*. Santiago: Chile.
- Johnson, D., Johnson, R. & Holubec, E. (1994). El Aprendizaje Cooperativo en el Aula. *Association For Supervision and Curriculum Development*. Virginia: Editorial Paidós.

Laorden, C. & Pérez, C. (2002). El Espacio como Elemento Facilitador del Aprendizaje.

Una Experiencia en la Formación Inicial del Profesorado. Recuperado de
<http://jesus-maria.org/wp-content/uploads/2015/04/Espacio-para-favorecer-aprendizaje.pdf>

Losada, I. (2009). *Conclusiones sobre la Aplicación de la Taxonomía de Bloom al Diseño de Herramientas Pedagógicas*. Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos. Madrid, España. Recuperado de
<https://eciencia.urjc.es/bitstream/handle/10115/3525/Conclusiones%20sobre%20la%20Taxonom%EDa%20de%20Bloom.pdf;jsessionid=106590B4D978A8255299F173250B5537?sequence=1>

McDonald, M. (2014). *Judy Moody and Friends: Amy Namey in Ace Reporter*. Pittsburgh: Candlewick Press.

McMillan, J. (2013). Sage handbook of research on classroom assessment. Thousand Oaks: SAGE.

Miller, D. (2013). Johann Heinrich Pestalozzi. Recuperado el 1ero de marzo de 2015, de:
http://www.academia.edu/4845057/Johann_Heinrich_Pestalozzi_por_Daniela_Miller

Moreno, L. (2011) *Módulo I: Educación Inclusiva y Especial*. Ministerio de Educación del Ecuador. Quito, Ecuador.

Narodowski, M. (2008). La Inclusión Educativa. Reflexiones y propuestas entre las teorías, las demandas y los slogans. *Organización de Estados Iberoamericanos*. Recuperado de <http://www.oei.es/historico/noticias/spip.php?article2632>

Nitko, A. (2001). *Educational assessment of students (3rd ed.)*. New Jersey: Upper Saddle River.

Papalia, D., Olds, S. & Feldman, R. (2011). *Psicología del desarrollo: De la infancia a la adolescencia* (11ed.) México, DF: McGrawHill.

- Razo, A. (2015). Tiempo de aprender. El uso y organización del tiempo en las escuelas primarias en México. *Colmee*. Recuperado de <http://www.colmee.mx/public/conferences/1/presentaciones/ponenciasdia3/54Tiempo.pdf>
- Salazar, S., & Ponce, D. (1999). Hábitos de Lectura. *Revista de Bibliotecología y Ciencias de la Información*. Lima: Julio Santillán Aldana.
- Sarto, M., & Venegas, M. (2009). *Aspectos Clave de la Educación Inclusiva*. Salamanca: KADMOS
- Smith, P. & Ragan, T. (2004). *Instructional Design, 3rd Edition*. USA: John Wiley & Sons, Inc.
- Solórzano, M. (2013). Espacios accesibles en la escuela inclusiva. *Educare*. Recuperado de <http://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v17n1/a06v17n1.pdf>
- Tello, S. (2014). La inclusión educativa en escuelas regulares avanza. *El Comercio*. Recuperado de <http://www.elcomercio.com/tendencias/inclusion-educativa->
- Varnagy, T. (2000). El pensamiento político de John Locke y el surgimiento del liberalismo. En *La filosofía política moderna* (pp. 41-76). Buenos Aires, Argentina: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
- Yilmaz, K. (2008). Constructivism: Its Theoretical Underpinnings, Variations, and Implications for Classroom Instruction. *Educational Horizons*. J Stor. 83 (3).