

# **UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO**

**Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades**

## **Portafolio Profesional de Educación**

**Proyecto integrador**

**Carolina María del Hierro Cervetto**

**Licenciatura en Educación**

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

Licenciado en Educación

Quito, 3 de diciembre de 2017

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO  
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN  
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

**Portafolio Profesional de Educación**

**Carolina María del Hierro Cervetto**

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Nascira Ramia

Firma del profesor

---

Quito, 3 de diciembre de 2017

## DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos: Carolina María del Hierro Cervetto

Código: 00116084

Cédula de Identidad: 1721406310

Lugar y fecha: Quito, 3 de diciembre de 2017

## RESUMEN

El presente trabajo cuenta con 9 artefactos los cuales tienen relación con la educación y mi desarrollo en esta. El portafolio se encuentra dividido en una parte de Escritura Académica, Docencia, Liderazgo Educativo y Políticas Educativas. En la parte de Escritura Académica se encuentra una investigación sobre THDA (Trastorno de Hiperactividad con Déficit de Atención) desarrollado en inglés que incluye intervenciones para los docentes. En la parte de Docencia se encuentra una planificación de una unidad de matemáticas y un video de una lección. En la sección de Liderazgo Educativo se encuentra una planificación de lección, un video de lección y un análisis a los mismos. Finalmente, en la parte de Políticas Educativas este se encuentran trabajos sobre la situación actual del Ecuador y se describen posibles soluciones a los problemas.

*Palabras clave: Educación, Educación Inclusiva, Planificación, Investigación, Ecuador*

## ABSTRACT

The current work has 9 artefacts which are related to education and my development on it. This portfolio is divided in Research and Academic Writing, Teaching, Educational Leadership and Educational Policies. In the first section of Investigation and Academic Writing is the study of ADHD (Attention-deficit/Hyperactivity disorder) written in English with intervention for teachers. In the part of Teaching is a math unit planning and a video of a lesson. In the section of Educational Leadership is included a lesson plan, a video of the lesson and a feedback to both artefacts. Finally, in the last section of Educational Policies there are artefacts of the current education in Ecuador and possible solutions to the problem.

Keywords: Education, Inclusive Education, Planning, Research, Ecuador

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Introducción .....</b>	<b>7</b>
<b>Sección I. Investigación y escritura académica .....</b>	<b>8</b>
<b>Artefacto 1.....</b>	<b>9</b>
<b>Artefacto 2.....</b>	<b>14</b>
<b>Sección II. Docencia .....</b>	<b>19</b>
<b>Artefacto 3.....</b>	<b>20</b>
<b>Artefacto 4.....</b>	<b>34</b>
<b>Sección III. Liderazgo educativo .....</b>	<b>36</b>
<b>Artefacto 5.....</b>	<b>37</b>
<b>Artefacto 6.....</b>	<b>46</b>
<b>Artefacto 7.....</b>	<b>48</b>
<b>Sección IV. Participación en la gestación e implementación de políticas educativas .....</b>	<b>54</b>
<b>Artefacto 8.....</b>	<b>55</b>
<b>Artefacto 9.....</b>	<b>59</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>63</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>64</b>

## Introducción

El siguiente portafolio tiene como propósito demostrar los distintos aspectos en los que se desarrolla un Licenciado en Educación. En este se pueden encontrar investigaciones, planificaciones y videos de lección, retroalimentación de una lección y propuestas para mejorar la educación en el Ecuador. Este se encuentra dividido en secciones con distintos artefactos que buscan profundizar sobre los distintos aspectos estudiados durante los 4 años de carrera de Educación.

En la mayoría de artefactos se busca encontrar sugerencias y reflexiones que permitan a los docentes, administrativos y personas relacionadas con la educación enfocarse en los estudiantes para crear una mejor educación. El portafolio se encuentra dividido en las secciones de: Investigación y Escritura Académica, Docencia, Liderazgo Educativo y Políticas Educativas. Estas se basan en lo aprendido durante las clases al igual que en las prácticas realizadas durante los años en las distintas instituciones tanto privadas como públicas.

En total se encuentran 9 artefactos los cuales cuentan con fuentes académicas para su justificación e investigación. Los artefactos 1 y 2 se basan en una investigación sobre el THDA (Trastorno de Hiperactividad con Déficit de Atención) y se puede ver una mejora en la redacción, fuentes y el trabajo del artefacto 1 al 2. Los artefactos 3 y 4 son una planificación de unidad y de lección con un video de una lección. Estos permiten ver mi desempeño como docente de una forma más práctica. En el artefacto 5, 6 y 7 se pueden encontrar una planificación de lección, un video de una lección y una retroalimentación tanto a la planificación como al video. Finalmente, en los artefactos 8 y 9 se realiza una investigación sobre la educación inclusiva y la realidad en el Ecuador con una carta al Ministerio de Educación con los distintos puntos que se pueden mejorar.

Sección I: Investigación y Escritura Académica

Artefactos 1 y 2

Universidad San Francisco de Quito

Carolina del Hierro Cervetto

Artefacto 1

ADHD: History, background and treatments.

Universidad San Francisco de Quito

Carolina del Hierro Cervetto

## **ADHD: history, background and treatments**

ADHD has been “classified as a mental illness by the American Psychiatric Association, and it is placed in their manual of mental disorders as such” (*Frontline’s* “Medicating Kids”, 2001). It is a behavioral condition that affects the everyday life and routines. Some of the main difficulties are “getting organized, staying focused, making realistic plans and thinking before acting” (APA, 2017).

### **History and background**

The study of ADHD started only in 1970 when they started to see a pattern between the kids that were usually considered hyperactive (Barkley, R. as cited in *Frontline’s* “Medicating Kids”, 2001). Since then, several opinions have been created about if it’s an actual health illness or just a lack of parents help, teachers understanding and concept towards a kid “normal” behavior.

According to Barkley (as cited in *Frontline’s* “Medicating Kids”, 2001) the problem is mainly in the difference between what science has proven and the idea that society has about children with ADHD. Barkley states that it has been scientifically proven that ADHD exists, that is a real disorder which affects kid’s behavior and mental processing and that the problem is that society sees it as a problem that comes from social and environmental effects (as cited in *Frontline’s* “Medicating Kids”, 2001).

There is no test to diagnose ADHD yet there is more evidence that links it to a brain malfunctioning. The studies have suggested that there may be a difference in the brain volume, delayed development and brain structure (Radboud University Nijmegen Medical

Centre, 2017). These differences appear to be greater in children than in adults (Radboud University Nijmegen Medical Centre, 2017).

ADHD affects people's lives in different aspects. ADHD has three main characteristics which are: inattention, hyperactivity and impulsivity. Each of these affect kids' lives and their development on the future. As several of the documentaries of *Frontline's* "Medicating Kids" (2001) shows the stories of different kids and how it has affected their lives in the past and in the present. Most of them through proper treatment have been able to succeed academically since they are able to focus and therefore are able to go through life in a "normal" way.

Leaving with ADHD is something that affects not only the person with the disability but also, all the people that is related to that person. As several histories shown by the program *Frontline's* "Medicating Kids" (2001) some of the issues that families of individuals with ADHD face is the understanding of the illness, the decision of the treatment that is decided to follow and being able to see the results of the treatment.

### **Treatments**

There are several treatments for ADHD some involve medicine and some psychological help. It is important to understand that since it is an illness that affects each person differently it is necessary to develop an individual course of work.

One of the most known studies of treatments for ADHD was published by the Archives of General Psychiatry in 1999. The results of the study show that their "carefully crafted medication management program was superior to behavioral treatment and to routine community care that included medication." (as cited in *Frontline's* "Medicating Kids", 2001,

The Multimodal Treatment Study of Children with Attention Deficit Hyperactivity Disorder, para. 5). Therefore, we can see that ADHD goes beyond being a behavioral disorder but also a physical brain unbalance.

A promising psychosocial approach to the treatment of ADHD is the use of Mindfulness Based Cognitive Theory. This type of therapy combines the use of CBT with mindfulness meditation which has proven to be beneficial to reduce “anxiety, depression and stress in a wide range of psychiatric disorders” (Janssen et al., 2015, p. 2). This study is still in progress and looks up for being a promising perspective not only in helping with the symptoms that people with ADHD face but also would be more economically accessible. Research in these field is one of the biggest changes from when the PBS special was aired and would be able to prove that despite the use of medication be one of the most common and used treatments there are new treatments that can help reduce the use of Ritalin or any drug use.

### **Children with ADHD in the classroom**

Students with ADHD have special needs compared to the other students. To meet the needs and bridge the gap that students with ADHD may have is an obligation for teachers. According to a study fidgeting may help ADHD students stay focused since this excessive motoric activity reflects a positive effect to modulate alertness and attention (Hartanto, Krafft, Iosif & Schweitzer, 2015).

Some fidgeting activities that can be used in a classroom are squeeze balls, silly putty, fidget spinners, chair leg bands, flexible work locations between several other elements that may improve the children’s ability to focus (Terada, 2015). It is important to consider that an

accommodation may help one student but not the other and therefore it is necessary to try different ideas by knowing the student. Also, it may work for a specific period and then lose its effect therefore the need to be in continuous look for meeting the needs of the student.

Other studies show that children with ADHD may need physical activity to release energy and therefore be able to be more focused in other tasks (Pontifex, Saliba, Raine, Picchietti & Hillman, 2012). For example, short movement times like power walks and aerobic activities help release endorphins and be happier in the classroom environment (Huerta, 2017).

### **Conclusions**

In my opinion, I think that projects and presentations such as Frontline's are ways for people to finally understand deeply about a psychological illness and to see the different points of view to be able to take informed decisions. It is important that resources such as this one is available to the public because they are easy to process and break the social stigmas that as a society we can create towards a certain mental illness.

Finally, I think that as a future general education teacher I the main steps that I would follow is to create several accommodations to this student, see if he/she is in the appropriate setting, if it is a permanent thing or just momentary problem and if things keep on happening I would get more informed through the special education teacher to get the student into the second and if necessary third tier, so they can be in the LRE while balancing it with FAPE. Moreover, I would talk to the family since it has been explained before ADHD needs to be a work between home and school to get the best plan for each student (Smith & Tyler, 2010).

Artefacto 2

ADHD: History, background and treatments.

Universidad San Francisco de Quito

Carolina del Hierro Cervetto

## **ADHD: history, background and treatments**

Nowadays, the Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) is a very common diagnose in children and it has been classified as “a mental illness by the American Psychiatric Association, and it is placed in their manual of mental disorders as such”(Frontline, “Medicating Kids”, 2001, p.7). Some of the main difficulties include “getting organized, staying focused, making realistic plans and thinking before acting” (APA, 2017). As a behavioral condition, it affects everyday life and routines not only at home but also at school.

### **History and background**

The study of ADHD began in 1970 when doctors started to find a pattern between the kids that were usually considered hyperactive (Barkley, R. as cited in Frontline, “Medicating Kids”, 2001). Since then, several opinions and different points of view have been developed discussing if it is a matter of nature or nurture. Also getting into a debate if it is an actual health illness or just the parents’ raising model, the teachers’ understanding of the person or the concept of a well-behaved child and what a “normal” behavior implies.

According to psychologist Russell Barkley the problem is mainly the difference between what science has studied and the idea that society has about children with ADHD (as cited in Frontline, “Medicating Kids”, 2001). Barkley states that it has been scientifically proven that ADHD exists and that it is a disorder which affects not only the mental process but also the behavior. Therefore, it is important that society starts acknowledging the needs that people with ADHD have and stop blaming parents’ methods of educating their children (as cited in Frontline, “Medicating Kids”, 2001).

Even though there is not a test to diagnose ADHD yet there is more evidence that links it to a brain malfunctioning. Investigations have suggested that there may be a difference in the brain volume, delayed development and brain structure (Radboud University Nijmegen Medical Centre, 2017). These differences appear to be greater in children than in adults (Radboud University Nijmegen Medical Centre, 2017).

One of the most known studies of treatments for ADHD was published by the Archives of General Psychiatry in 1999. The results of the investigation show that their “carefully crafted medication management program was superior to behavioral treatment and to routine community care that included medication.” (as cited in Frontline, “Medicating Kids”, 2001) showing that ADHD goes beyond being a behavioral disorder but also a physical brain unbalance.

### **Treatments**

Actually, there are several treatments for ADHD which include medicine and or psychological help. It is important to understand that since it is an illness it may affect each person in differently and for this reason it is necessary to develop a personal course of work. Medicine, therapy, attention or other treatments for ADHD applied for an individual probably will not work the same way for another person with the same disorder.

A promising psychosocial approach to the treatment of ADHD is the use of Mindfulness Based Cognitive Theory (MBCT). This type of therapy combines the use of Cognitive Behavioral Therapy (CBT) with mindfulness meditation which has proven to be beneficial to reduce “anxiety, depression and stress in a wide range of psychiatric disorders” (Janssen et al., 2015, p. 2). Although this study is still in progress it looks up for being a

promising perspective not only for helping with the symptoms that people with ADHD face but also it would be more economically accessible.

Also at school, students with ADHD have special needs compared to the other students. Teachers have the obligation to bridge the gap that students with ADHD may have by giving them the accommodations and the differentiations needed. According to a study published in *Child Neuropsychology*, fidgeting may help ADHD students (Hartanto, Krafft, Iosif & Schweitzer, 2015). The reason for why it works is still unknown, but the study suggest that this excessive motoric activity reflects a positive effect to modulate alertness and attention (Hartanto, Krafft, Iosif & Schweitzer, 2015).

Some fidgeting activities that can be used in a classroom are squeeze balls, silly putty, fidget spinners, chair leg bands, flexible work locations among several other elements that may improve the children's ability to focus (Terada, 2015). It is necessary to try different ideas by knowing the student and meeting his/her needs. Unfortunately, it may work for a specific period and then lose its effect which may be considered a challenge for teachers.

Other researches show that children with ADHD may need physical activity to release energy and so be able to be more focused in other tasks (Pontifex, Saliba, Raine, Picchietti & Hillman, 2012). For example, short movement times like power walks and aerobic activities help release endorphins and be happier in the classroom environment (Huerta, 2017).

### **Conclusions**

As a future general education teacher, I think it is important to find the appropriate setting, so the students can perform at their best. It is a priority to keep updated to the latest information to be able to meet the needs of the students. For students with ADHD, it will be

essential to apply accommodations and differentiations considering the aspects that can affect not only them but all the students. Being involved with the family is necessary at all levels but teaching a student with ADHD needs to be a work between home and school to get the best plan (Smith & Tyler, 2010).

Sección II: Docencia

Artefactos 3 y 4

Universidad San Francisco de Quito

Carolina del Hierro Cervetto

Artefacto 3

Planificación de una Unidad de lección con Diseño Inverso

Universidad San Francisco de Quito

Carolina del Hierro Cervetto

## Plantilla Diseño Inverso- Página 1



Título: \_\_\_ Sumar Jugando \_\_\_\_\_ Grado/Edad: \_1er Grado\_\_\_\_\_

Tema/Materia: \_\_\_ Adding facts to 10/ Matemáticas \_\_\_\_\_

Diseñada por: Carolina del Hierro C. Duración: \_\_\_\_\_ 1 semana \_\_\_\_\_

### Resumen breve de unidad, antecedentes:

En primer grado los estudiantes se encuentran en el periodo del desarrollo del pensamiento simbólico. De acuerdo con las etapas cognoscitivas de Piaget, se encuentran en la etapa preoperacional y comenzando la etapa de operaciones concretas (Mooney, 2013). Dicho esto, es fundamental que los estudiantes que están en el proceso de transición entre las dos etapas tengan materiales concretos que les permita apoyarse para continuar con el aprendizaje. Por esta razón se utilizará la técnica de concreto a pictórico y abstracto donde los estudiantes pasan por un proceso de resolución de problemas matemáticos primero con elementos manipulativos que permitan a los estudiantes experimentar de manera concreta el material (ejemplo: connecting cubs) (Sowell, 1989). Más tarde se utilizarán representaciones pictóricas de imágenes que representen la operación matemática que se desea trabajar. Finalmente se terminará con la etapa simbólica en la que se utilizarán números que representen la operación.

Actualmente la mayoría de los estudiantes ya relacionan que un símbolo numérico tiene relación con cierto valor (relación número-cantidad). A pesar de ello, es muy importante que estos conocimientos estén bien fundamentados pues son los pilares de operaciones matemáticas más complejas.

A su vez, es importante que durante las clases se utilicen las emociones como parte fundamental para desarrollar su vínculo con los objetivos que se buscan alcanzar. Las emociones son lo que motiva y guía la curiosidad de los estudiantes (Greenspan & Thorndike, 2010). En esta edad los estudiantes están en la etapa de ser parte de una comunidad lo que los lleva a desarrollar un sentido de laboriosidad frente a la inferioridad. Esto indica que, si los niños desarrollan un sentido de responsabilidad, relaciones significativas podrán afrontar la etapa de forma adecuada, pero si son rechazados por sus maestros, madres o compañeros tendrán un sentimiento de inferioridad (Robles 2008)

## Plantilla Diseño Inverso-Página 2

### Etapa 1- Identificar Resultados Deseados

Metas Establecidas (citar fuentes):

“Comprender la noción de cantidad, las relaciones de orden y la noción de adición y sustracción, con el uso de material concreto para desarrollar su pensamiento y resolver problemas de la vida cotidiana” (Ministerio de Educación, 2016, p.60)

“developing understanding of addition, subtraction, and strategies for addition and subtraction within 20” (Common Core State Standards, 2017)

¿Qué comprensiones se desean?

*Los estudiantes comprenderán que:  
Existen distintas estrategias para sumar  
La suma tiene distintas propiedades (commutative, associative, identity)  
La suma es una operación matemática fundamental para la vida  
Los números son una representación abstracta de un valor concreto*

¿Qué preguntas esenciales serán consideradas?

¿Qué función tiene la suma en nuestra vida diaria?

¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes/valores claves se adquieren como resultado de esta unidad?

*Al final de la unidad, los estudiantes serán capaces de:  
Explicar la forma en que llegaron a un resultado en una suma  
Representar de forma concreta la operación matemática realizada  
Escuchar atentamente a las instrucciones*

## Plantilla Diseño Inverso-Página 3

### Etapa 2- Determinar evidencia aceptable

¿Qué evidencia demostrará que los estudiantes han comprendido?

Tarea(s) de Desempeño (por cada una de ellas complete la página 4):

Los estudiantes jugarán a hacer compras en un mercado donde cada elemento tiene un valor representado por cubos conectores. La suma estará representada de forma pictórica y simbólica. Al pasar por la caja para pagar sus compras de los distintos objetos tendrán que calcular cuánto tienen que pagar en total mediante cubos. El cajero pedirá al estudiante saber la forma en que llegó al resultado y las estrategias que utilizó. Durante toda la actividad es fundamental que el estudiante escuche atentamente a las instrucciones indicadas por el profesor.

Otras Evidencia (exámenes, observaciones, ensayos, deberes, etc.)

Los estudiantes realizarán un deber donde llenarán una hoja de trabajo realizando sumas cuyo resultado sea 10. A partir de ello se podrá evidenciar las dificultades o los lugares donde los estudiantes están teniendo dudas. Esta se entregará a la mitad de la unidad como guía tanto para los estudiantes como para los profesores.

Se utilizarán tarjetas de salida donde los alumnos tendrán que resolver una suma que se encuentra en el pizarrón demostrando el resultado con cubos conectores. Estas se realizarán al finalizar las clases de matemáticas de manera de cierre de la clase.

A su vez, todas las actividades realizadas durante la unidad serán observadas y monitoreadas por el profesor para dar el andamiaje necesario que vayan necesitando los estudiantes.

Autoevaluación y Reflexión de los Estudiantes:

Los estudiantes realizarán una autoevaluación y reflexión sobre los conocimientos adquiridos. Para ello, podrán dibujar una carita feliz si están comprendiendo la lección, un signo de pregunta si tienen algunas dudas y un signo de admiración si no entienden todavía. Esta se realizará por lo menos tres veces durante la unidad y específicamente en los momentos clave donde se está trabajando un nuevo concepto o estrategia de suma.

## Plantilla Diseño Inverso-Página 4

### Tarea de Desempeño

¿A qué comprensiones apuntará esta tarea?

Los estudiantes pueden llegar a un resultado

Los estudiantes explican la forma en que llegaron al resultado

¿Qué criterios de los estándares y comprensiones se pueden tomar para evaluar esta tarea?

Explica el resultado de la suma  
Seguir instrucciones

Representa de forma concreta el resultado

Descripción de la Tarea de Desempeño para los estudiantes:

- 1) La meta que tiene la tarea de desempeño es realizar sumas en un ambiente de la vida real. Para ello la profesora preparará distintas tarjetas con el valor simbólico y pictórico de diferentes elementos que pueden los estudiantes “comprar”.
- 2) Un estudiante por mesa tendrá el rol de cajero y deberá ver los productos, las sumas y los resultados que los “clientes” están realizando. Un estudiante por mesa tendrá el rol de, al finalizar sus compras, revisar que los productos regresen al lugar apropiado. Los roles serán cambiados cada vez que se realice la actividad.
- 3) Los compañeros de mesa serán quienes revisen las compras y se colaborarán mutuamente. Esta actividad es una situación a la que probablemente los estudiantes han estado expuestos con sus padres en la vida real.

Tabla de Criterios de Evaluación para esta tarea:

Criterio/Nivel	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Representa la suma de forma concreta	El estudiante representa correctamente la suma con el material concreto presentado.	El estudiante tiene 1 error al representar la suma de forma concreta.	El estudiante tiene 2 o más errores al representar la suma.
Explica cómo llego al resultado	El estudiante explica cómo llega al resultado argumentando con el material o las estrategias matemáticas	El estudiante puede explicar cómo llego al resultado, pero se confunde.	El estudiante no puede explicar cómo llego al resultado de la suma.

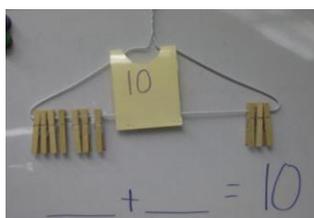
	que utilizó.		
Sigue las instrucciones	El estudiante sigue las instrucciones indicadas por el profesor.	El estudiante sigue algunas de las instrucciones indicadas por el profesor	El estudiante no sigue las instrucciones.

Checklist para evaluar otras actividades

Nombre del estudiante/ criterio	Sigue las instrucciones	Representa la suma con connecting cubes	Explica cómo llego al resultado
1.			
2.			

## Plantilla Diseño Inverso-Página 5

1.  paso por paso lo que se va a trabajar durante la semana. Es fundamental que en el proceso se trabaje la importancia de la suma en la vida diaria. Esto tiene como propósito que la actividad sea reflexiva para que los estudiantes puedan expresar lo que han aprendido, lo que entienden y demostrar sus progresos. Es importante que esta actividad se repita todos los días para que se puedan ver las dudas y nuevas ideas que tienen los estudiantes. El tener un ambiente reflexivo se encuentra entre las mejores prácticas de la educación de acuerdo con Zemelman, Harvey y Hyde (2012). **(HACIA DONDE)**
2. Creación de un Word Wall en conjunto con los estudiantes. Para ello los estudiantes dibujarán o escribirán 3 palabras que ellos relacionen con suma hasta el número 10. A partir de ello en conjunto se organizarán los distintos conceptos y dibujos en conjunto. Esto permitirá al profesor conocer los conocimientos previos que tienen los estudiantes para a partir de ello analizar los siguientes pasos (Teacher Support Force, 2017). A su vez, permite crear comunidad dentro del aula y colaboración para tener un ambiente de aprendizaje (Teacher Support Force, 2017). Para esta actividad se trabajará con instrucción guiada donde la profesora modela y guía a los estudiantes para la realización de la actividad. **(DESDE DÓNDE)**
3. Los estudiantes trabajarán en centros de matemáticas donde en cada centro encontrarán una actividad diferente. El utilizar centros para matemáticas permite que los estudiantes desarrollen varias habilidades al igual que se encuentren en un aprendizaje activo y constructivista. El ser activo permite a los estudiantes estar involucrados con actividades concretas donde puedan, a través de los materiales y las actividades, construir sus conocimientos (Zemelman, Harvey y Hyde, 2012). En los centros se trabajará con connecting cubes como material de apoyo. **(INVOLUCRAR ESTUDIANTES, EXPLORAR IDEAS, REVISAR COMPRESIONES Y EVALÚEN SU TRABAJO)**
- Mesa 1: Los estudiantes jugarán con dados y realizarán la suma que se cree al rodar los dados.
  - Mesa 2: Los estudiantes jugarán con 5 cartas y botan 1 cada turno. El objetivo del juego es que sumen 10 y el que lo logra se lleva las cartas. El jugador que tiene más cartas es el ganador.
  - Mesa 3: Los estudiantes jugarán con un armador cada uno creando las distintas formas que se puede llegar a 10



- d. Mesa 4: Los estudiantes realizarán argollas donde tienen que sumar 10 utilizando dos colores con diferentes números.



- e. Mesa 5: Los estudiantes jugarán twister donde cada color tiene un resultado de una suma. La profesora tiene que crear una suma para que los estudiantes pongan ya sea su mano o pie en el resultado. Más explicación en (<http://mathgeekmama.com/math-twister-a-fun-indoor-math-game/>)

## Plantilla Diseño Inverso-Página 6

### Etapa 3- Planificar las Experiencias de Aprendizaje

1. Establezca un calendario en el que se evidencie la secuencia de las experiencias de aprendizaje.

Todos los días: establecer metas y objetivos de la clase

Lunes:

Trabajar Math Word Wall para conocer las ideas previas que tienen los estudiantes sobre matemáticas.

Martes:

Centros de matemáticas

Jueves:

Centros de matemáticas

Viernes:

Tarea de desempeño

2. Haga una tabla que relacione los objetivos, la evaluación y las actividades de aprendizaje. Recuerde que varios objetivos pueden corresponder a una misma evaluación (tarea de desempeño) así como a una o varias actividades.

Objetivo	Evaluación	Actividades
<i>Explicar la forma en que llegaron a un resultado en una suma</i>	<b>Rúbrica: primer criterio de explicar la manera en que llega a resultado</b> <b>Checklist en criterio que indica si el estudiante explica</b> <b>Observación y preguntas a través de las distintas lecciones</b>	<b>Tarea de desempeño: donde tienen que comentar al cajero como han llegado al resultado y la estrategia que utilizaron.</b> <b>Centros: donde la profesora realiza preguntas para saber cómo llegaron al resultado en las distintas actividades. A su vez, el material es un andamiaje que guía al estudiante a responder correctamente y le guía a las distintas estrategias.</b>
<i>Representar de forma concreta la operación matemática realizada</i>	<b>Rúbrica que indica el criterio sobre si estudiante representa los resultados con el material.</b> <b>Checklist donde se busca indicar si el estudiante utiliza el material para</b>	<b>Tarea de desempeño: con los cubos conectores representa la operación matemática que utilizó para llegar al resultado.</b> <b>Centros: los estudiantes utilizan las cartas para demostrar como llegan al resultado en el centro (b). En el centro (c) utilizan el armador para representar la operación que realizan. Las</b>

	<b>representar Observación y preguntas donde el/la profesora pregunta al estudiante que represente con los materiales.</b>	<b>argollas del centro (d) permitirán demostrar cómo el estudiante llega a formar 10.</b>
<i>Escuchar atentamente a las instrucciones</i>	<b>Observación del comportamiento durante las lecciones. Checklists y rúbrica en los aspectos sobre escuchar atentamente y seguir instrucciones.</b>	<b>Tarea de desempeño donde los estudiantes deben seguir las instrucciones. Actividad 1: instrucción guiada para conocer el propósito de la suma en la vida diaria. Actividad 2: crear Word Wall en conjunto escuchando a lo que guía la profesora Centros: seguir las instrucciones en cada centro.</b>

### Formato de Plan de Lección

Nombre: Carolina del Hierro C.

Fecha: 23 de septiembre de 2017

Grado (o Edad): 1er grado

Escuela / Ciudad: Colegio Menor San Francisco de Quito/ Quito Ecuador

Título de Lección: Vocabulary for Addition

Número de Estudiantes: 22

Tiempo de lección estimado: 45 minutos

Materia: Matemáticas

#### I. PRE-REQUISITOS

Explique en un párrafo los conocimientos y habilidades relevantes que los estudiantes ya tienen y que les servirán para esta lección. Sea tan específico como le sea posible. Explique cómo obtuvo esta información.

Los estudiantes están desarrollando sus destrezas numéricas. Ellos saben contar hasta el número 10 y con este conocimiento previo están aprendiendo a realizar operaciones con estos números principales. La mayoría de los estudiantes entiende la correspondencia existente entre el valor y el símbolo; es decir, que un número corresponde a una cantidad. Para obtener

esta información se han realizado varias observaciones, deberes, exámenes y actividades que han permitido conocer el nivel en que se encuentran algunos estudiantes. Es importante recalcar que los estudiantes están en una inmersión completa al inglés por lo que están aprendiendo vocabulario y gramática para expresarse apropiadamente.

## II. CONTENIDO

Explique en detalle el contenido nuevo que va a enseñar en esta lección. Aquí vas solo el contenido, no metas. Utilice APA para citar.

El contenido principal que se busca enseñar en esta lección es el vocabulario que existe en relación con la suma. Este es fundamental para los estudiantes que están aprendiendo inglés pues les permite entender el contenido y hacer conexiones cerebrales de la mejor manera (Bay-Williams & Livers, 2009).

## III. JUSTIFICACIÓN

Explique por qué este contenido tiene valor para los estudiantes. Cite los estándares oficiales relacionados con la lección y los objetivos de la unidad que corresponden a esta lección.

“Comprender la noción de cantidad, las relaciones de orden y la noción de adición y sustracción, con el uso de material concreto para desarrollar su pensamiento y resolver problemas de la vida cotidiana” (Ministerio de Educación, 2016, p.60)

“developing understanding of addition, subtraction, and strategies for addition and subtraction within 20” (Common Core State Standards, 2017)

## IV. OBJETIVOS

Detalle los objetivos de la lección en forma de lista empezando con un verbo en infinitivo.

Los estudiantes serán capaces de:

Relacionar palabras y símbolos que tengan conexión con la suma de números hasta 10

Escuchar atentamente a sus compañeros

## VI. MATERIALES

Liste todos los materiales necesarios para la lección. Si es pertinente, incluya hojas de trabajo y demás materiales como anexos al plan de lección.

Hojas

Masking tape

Símbolo de suma

Fotos y ejemplos de una Word wall

## VII. PROCEDIMIENTO

El procedimiento es la serie de pasos a tomarse al enseñar la lección. Existen tres partes importantes: Apertura, desarrollo y cierre. Cada paso debe estar suficientemente detallado como para que se pueda enseñar a partir del paso. Numere cada paso del procedimiento e incluya un tiempo estimado para cada paso.

#### A. APERTURA

En este paso detalle las actividades que sirvan de enganche de atención para los estudiantes. Es importante contemplar un espacio para compartir las metas y objetivos de la lección con los estudiantes y activar conocimientos previos. Numere cada paso de su apertura.

1. Explicar a los estudiantes que se va a aprender vocabulario de matemáticas en relación con la suma
2. Demostrar fotos de una Word Wall que permita conocer a los estudiantes lo que se espera crear
3. Encontrar las características principales que tiene una Word Wall de matemáticas

#### B. DESARROLLO

En el desarrollo de la lección incluya todos los pasos a llevarse a cabo para enseñar a los estudiantes el contenido. Estos pasos deben presentarse de manera lógica y con transiciones entre una actividad y otra. Incluya ejemplos y explicaciones que se les dará a los estudiantes. También incluya preguntas.

Los estudiantes se encontrarán en sus mesas (en grupos) y discutirán lo que significa la suma. Para ello tendrán preguntas guía como:

- ¿Cómo sumo?
- ¿Qué es sumar?
- ¿Quién suma y para qué?
- ¿Qué ejemplos se dé sumas?

A partir de ello se le entregará a cada mesa unos 10 papeles de hojas en blanco para que ellos puedan realizar dibujos, palabras, símbolos de todo lo que han discutido de la suma. Es importante que si necesitan más hojas tengan a disposición y recordar utilizar letras y dibujos grandes que nos permitan recordar desde lejos.

Al finalizar los estudiantes llevarán todas sus ideas a la alfombra y se pedirá que en equipo organicen los dibujos y palabras para que todo tenga un sentido. En este proceso es fundamental el apoyo del profesor guiando para que se respeten las distintas opiniones y tenga coherencia.

#### C. CIERRE

El cierre incluye la actividad de conclusión de la lección. También incluye una recapitulación de los puntos principales de la lección y, cuando sea posible, una reflexión de su importancia con los estudiantes.

Los estudiantes revisarán la Word Wall que se ha creado. A partir de ello analizarán si cumple con las características que se establecieron al inicio de la lección de puntos

importantes con los que debe cumplir una Word Wall. Finalmente se invitará a que los estudiantes utilicen esta herramienta en todos los momentos del año escolar.

### VIII. ACOMODACIONES

Explique acomodaciones que deba hacer en la lección para estudiantes con necesidades especiales o para asegurarse de que todos los estudiantes sean exitosos en la lección.

Durante la lección se pedirá que los estudiantes dibujen o escriban las palabras que ellos relacionan con la suma. Algunos de los estudiantes tienen habilidades de escritura mucho más altas que sus compañeros por lo que ellos tendrán la oportunidad de utilizar un vocabulario más complejo. Los otros estudiantes con niveles bajos podrán realizar dibujos y se les puede acompañar constantemente para que puedan desarrollar sus ideas con ejemplos o material concreto.

### XI. EVALUACIÓN

Explique las evaluaciones formales o informales que hará durante la lección. Especialmente incluya cómo determinará si alcanzó o no los objetivos. Incluya también evaluaciones que vendrán después y que pueden servir también como evaluaciones de esta lección (ej. Proyecto final).

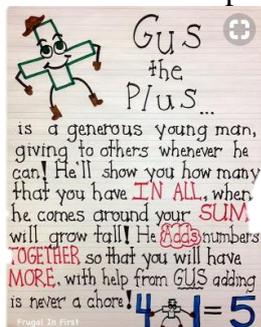
Durante toda la lección se realizará una observación continua de los estudiantes. A través de esta se irán desarrollando preguntas que sean apropiadas para que los estudiantes puedan explicar y aclarar sus ideas. A su vez, se realizará un checklist que permite conocer si el estudiante

### X. EXTENSION

En esta sección incluya deberes o actividades de refuerzo de la lección. También incluya una actividad que involucre a los estudiantes y que extienda su comprensión de la lección que puede hacer si sobra tiempo en la lección, o si algunos estudiantes terminan antes de hacer algún trabajo.

Al ser un trabajo que se realiza en conjunto con toda la clase la finalización del mismo será en conjunto. Si los estudiantes terminan antes la lección se podrá realizar las siguientes actividades:

Los estudiantes aprenderán la siguiente rima:



Para ello es importante que los estudiantes puedan identificar las palabras que están con rojo para relacionarlas con la suma.

## XI. REFERENCIAS

Bay-Williams, J. M., & Livers, S. (2009). Supporting Math Vocabulary

Acquisition. *Teaching Children Mathematics*, 16(4), 238-245.

Common Core Standards.(2017) Math 1<sup>st</sup> grade. Recuperado desde:

<http://www.corestandards.org/Math/Content/1/OA/>

Ministerio de Educación. (2012). Estándares de calidad educativa. Recuperado desde:

[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)

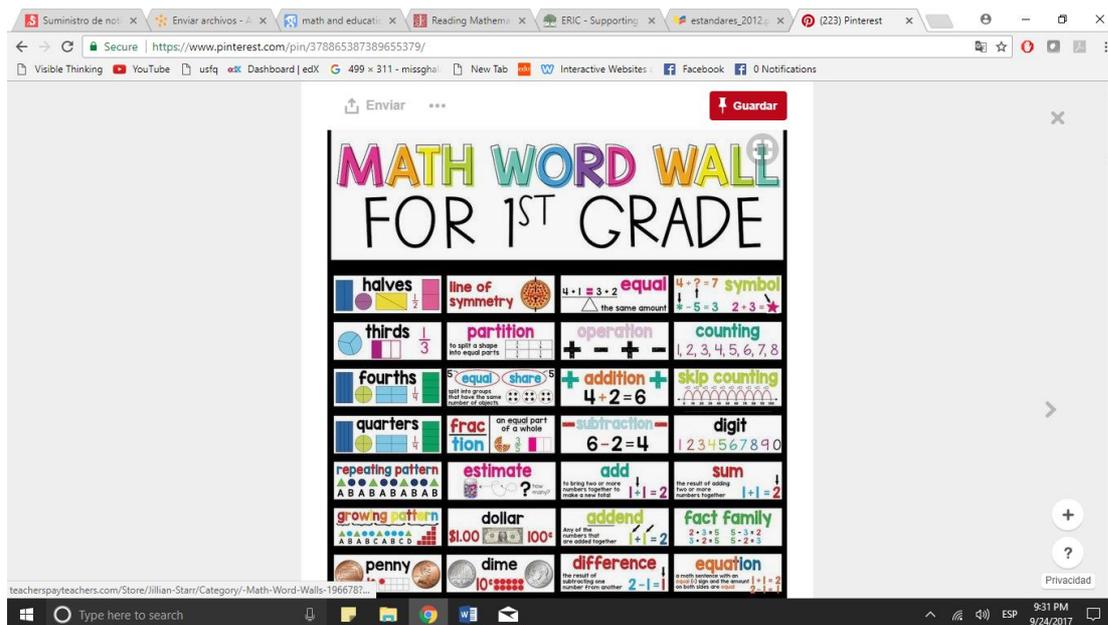
Mooney, C. G. (2013). Theories of Childhood. (6th ed.). St. Paul, MN: Redleaf Press.

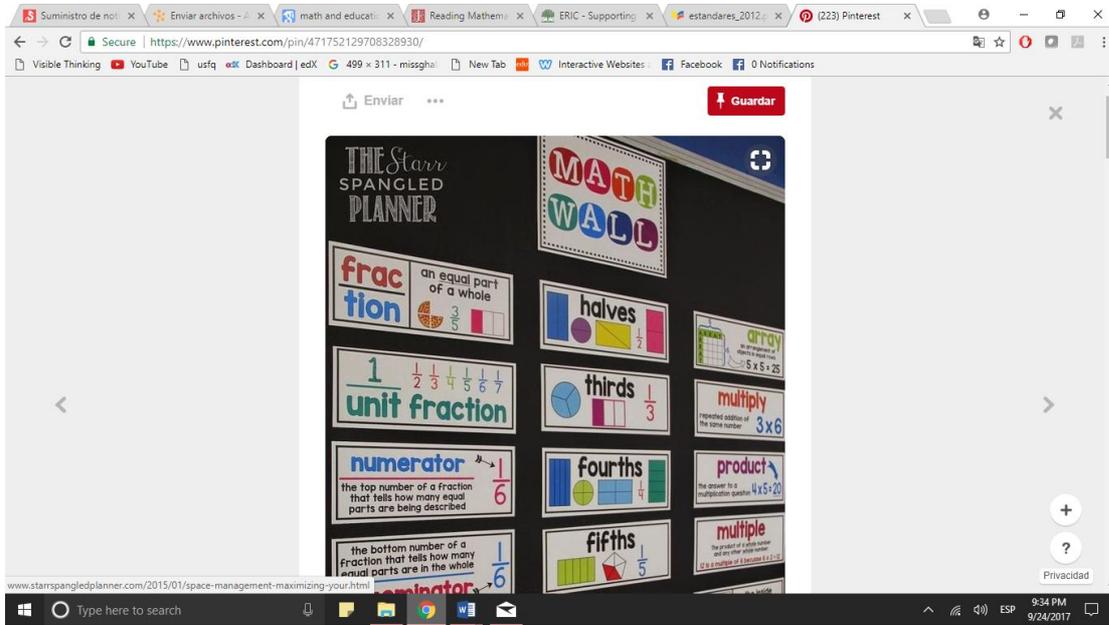
Teacher Support Force. (2017). Why have a math Word Wall? Recuperado desde:

<http://www.teacher-support-force.com/math-word-wall.html>

## XII. ANEXOS

Incluir todos los materiales pertinentes.





Artefacto 4

Video de lección

Universidad San Francisco de Quito

Carolina del Hierro Cervetto

Links del video:

[http://www.youtube.com/watch?v=zva\\_Nir68Ys](http://www.youtube.com/watch?v=zva_Nir68Ys)  
<http://www.youtube.com/watch?v=bj94CqLBS14>

Sección III: Liderazgo Educativo

Artefactos: 5,6 y 7

Universidad San Francisco de Quito

Carolina del Hierro Cervetto

Artefacto 5

Lección de otro profesor

Universidad San Francisco de Quito

Carolina del Hierro Cervetto

## **Formato de Plan de Lección Video 1**

**Nombre:** Nicole Alvarez

**Fecha:** 15-10-2017

**Grado (o Edad):** Inicial guardería/ 2-3 años

**Escuela / Ciudad:** Imagine (Academia Cotopaxi)/ Quito

**Título de Lección:** Mi cuerpo y su cuidado

**Número de Estudiantes:** 11

**Tiempo de lección estimado:** 20 min

**Materia:** General

**Nombre de la clase o grupo:** Colibríes

### **I. PRE-REQUISITOS**

Según María Montessori (1968) los niños al tener apenas dos años de edad están recién desarrollando sus conocimientos y habilidades. En cuanto a su desarrollo físico, a ésta edad los niños están creciendo y viendo cambios físicos en su cuerpo siendo la más importante la estatura y diferencia de géneros. Debido a eso, ellos reconocen y aprenden a usar su cuerpo en las diferentes actividades y a desarrollar habilidades motoras gruesas y finas, lo cual por eso es importante que conozcan para qué sirve cada parte de su cuerpo. Asimismo, se espera que por lo menos ya sepan reconocer y nombrar 5 partes de su cuerpo, lo cual se va a reforzar en ésta lección junto con el aprendizaje de más partes del cuerpo. Por otro lado, la seguridad de los niños en esta etapa les ayuda a generar autonomía, y es importante que al conocer sus partes del cuerpo las sepan utilizar para ser niños independientes. Saber por ejemplo, comer con sus manos con el uso de cubiertos, caminar para ir al baño, lavarse sus manos y cara etc. También, ya tienen un lenguaje más desarrollado, lo cual les ayuda en la lección a contribuir con preguntas o comentarios sobre la misma. Por otro lado, están en el proceso de adquirir y aprender una segunda lengua (inglés) por lo cual la canción del baile va a ser en inglés. También, los niños ya son capaces de realizar trazos y garabatos en un papel y explicar lo que han dibujado. Por último, al tener control completo de su cuerpo ellos son capaces de bailar sin necesidad de asistirles en el momento.

### **II. CONTENIDO**

Para ésta lección el contenido nuevo que se va a enseñar es más de 5 partes del cuerpo, incluyendo pelo, dedos, pies, brazos, piernas, muñecas y entre otras. Asimismo, se va a enseñar el cómo se debe cuidar el cuerpo tanto de uno mismo como el de los demás. Por otro lado, se va a reforzar el inglés utilizando la canción en inglés y aprendiendo las partes del

cuerpo no solo en español pero en ingles también. El contenido surgió en base a la necesidad de los estudiantes. La metodología de la guardería trabaja en base al aprendizaje por medio de proyectos, el cual se refiere a que los estudiantes sacan un tema de proyecto gracias a sus necesidades e intereses (Harris & Katz, 2001). Es por eso que a lo largo del inicio de clase se vio la necesidad de enseñar el cuidado y las partes del cuerpo ya que los estudiantes presentaban confusión y a la vez necesidad de un cuidado a su cuerpo tanto física como emocional. Por ejemplo, mantener limpio su cuerpo, manos y cara, comer saludable, hacer deporte, dormir bien, cuidarse del sol, utilizar sus manos para abrazar y no para ser agresivos con los demás etc.

### III. JUSTIFICACIÓN

El contenido tiene valor para los estudiantes porque al estar en proceso de desarrollo, el conocimiento de su cuerpo y cómo cuidarlo es fundamental para que comiencen a ser niños autónomos. Asimismo, como parte importante de la clase se considera el seguimiento de rutinas. Las rutinas involucran el cuidado del cuerpo como el uso del bloqueador, lavarse las manos, cambiarse de ropa, sentarse con piernas estiradas o cruzadas etc. Con eso, es importante tanto para los niños como para las profesoras que los estudiantes comprendan la función de las partes de su cuerpo. Por otro lado, como se mencionó anteriormente, ya que los niños presentaban algunas confusiones con su cuerpo, se vio la necesidad de reforzar el tema en ellos, y el aprendizaje va a ser de mucho valor para ellos.

### IV. OBJETIVOS

- Reconocer por lo menos 5 de 10 partes diferentes del cuerpo.
- Identificar por lo menos 8 de 11 hábitos del cuidado del cuerpo.

### VI. MATERIALES

- Libro: Los colibríes, conocen y cuidan su cuerpo
- Canción Head shoulders knees and toes  
(<https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg>)
- Computadora
- Parlantes
- Hojas A4
- Marcadores
- Foto personal de cada estudiante debajo de la hoja

### VII. PROCEDIMIENTO

El procedimiento es la serie de pasos a tomarse al enseñar la lección. Existen tres partes importantes: Apertura, desarrollo y cierre. Cada paso debe estar suficientemente detallado como para que se pueda enseñar a partir del paso. Numere cada paso del procedimiento e incluya un tiempo estimado para cada paso.

#### A. APERTURA

Se va a iniciar la lección con el calentamiento y relajación que se practica como parte de la rutina de la institución conocido como “Brain Gym”. Consta de bailar una canción llamada Brain Wave donde involucra el movimiento del cuerpo y el uso de los dos hemisferios del cerebro ya que los niños deben coordinar entre manos y pies, derecha e izquierda a la vez. Pero para esta lección se modificó la canción y se va a utilizar la canción de “Head, shoulders, knees and toes”, la misma que involucra movimiento del cuerpo y

coordinación. Después de la canción, se toma unos minutos para relajarse en el piso y tomar conciencia de la respiración. En ese momento, la profesora utiliza una manta para recorrer el cuerpo de cada estudiante. Es común que los alumnos colaboren en ésta parte de la relajación, donde al ver a la profesora usando la manta imitan el comportamiento para ayudar a realizar la actividad.

## B. DESARROLLO

Después, se va a invitar a los estudiantes a sentarse a un “circle time” junto con el títere de la clase (un colibrí). Una vez que los alumnos estén sentados, se va a comunicar los objetivos o el qué se espera de ellos. Una vez comunicado los objetivos, se va a iniciar la lectura del cuento. El cuento fue creado por la profesora de manera personalizada con fotos de los alumnos sobre su cuerpo y el cuidado del mismo. Al ver las fotos ellos se van a sentir identificados y enganchados con la lectura.

1. Invitar a los alumnos a sentarse
2. Sacar el títere de la clase para captar aún más su atención
3. Comunicar objetivos
4. Iniciar lectura

Durante la lectura, una vez que se tenga enganchado a los alumnos, se va a enseñar las partes de su cuerpo y el resto del contenido que es el cuidado del mismo. Después, se va a repasar el contenido por medio de una canción ahí mismo en “circle time”. Después de eso junto con la otra profesora se va a pasar puesto por puesto preguntando a los alumnos y documentando lo que ellos van describiendo de sus dibujos.

¿a quién has dibujado aquí?

¿qué partes de tu cuerpo puedes mencionar?

## C. CIERRE

El cierre es la actividad del dibujo de ellos mismo, es una transición de desarrollo y cierre a la vez. Con el dibujo, ellos tienen presentes lo que han visto en la lectura y las canciones. Por otro lado, los estudiantes van a seguir en constante aprendizaje de la lección y que en lo que queda del resto del día se va a conversar sobre las diferentes maneras de cuidar el cuerpo pero ya con sus acciones como lavarse las manos, comer bien etc.

## VIII. ACOMODACIONES

Dentro de la clase se cuenta con un niño con autismo y otra niña la cual le cuesta estar sentada. Por un lado, el niño con autismo es un niño muy sensorial el cual le gusta estar sin zapatos y medias para estar más en contacto con su piel y el piso, le gusta explorar la clase y los juguetes botándolos al piso. Su sentido auditivo es el que más le estimula y le hace poner atención, por lo cual a él la actividad del baile le ayuda a participar. Por otro lado, en la lectura y la parte del dibujo el niño es libre de explorar la clase como a él le gusta y la profesora auxiliar va a estar con él. En el caso de la niña que no le gusta estar sentada, ella puede estar parada durante la lectura y en ocasiones puede ir a recorrer la clase pero su atención en el libro, al escuchar el libro es la misma. Le gusta también bailar y dibujar, por lo cual las otras dos actividades van muy bien con ella.

## XI. EVALUACIÓN

La evaluación se va a dar por medio de una observación constante a los estudiantes, ver que cada uno pueda tocarse las partes del cuerpo que se menciona, o nombrar las partes del mismo. Por otro lado, la observación va a continuar después de la lección durante todo el año, donde se observe que los niños tengan interés por cuidar su cuerpo, se laven las manos su cara, se apliquen bloqueador por sí solos con la conciencia de que es para proteger su cara etc. Por último, la evaluación final el día de la lección va a ser el dibujo que los niños hagan. No se espera que realicen un dibujo completo pero que sean capaces de mencionar sus partes del cuerpo. Asimismo, a lo largo del año se va a realizar un autorretrato constante para ver el mejoramiento de su identificación al cuerpo.

## X. EXTENSION

Como actividad de extensión, refuerzo y comprensión se puede realizar rompecabezas de las diferentes partes del cuerpo. Por otro lado, una vez que hayan terminado el rompecabezas dentro de la rutina de clase sigue la hora del snack, con eso, se puede aprovechar para que los niños estén conscientes de que deben ir a lavarse las manos para estar limpios para comer un snack saludable. Asimismo, es importante mencionar que cada vez que nos sentamos en la mesa para comer se habla sobre la importancia de comer y tomar agua.

## XI. REFERENCIAS

Harris, J y Katz, L. (2001) *Young Investigators: The Project Approach in the Early Years*. Teachers College Press: New York.

Montessori, M. (1968). *NIÑOS*. Recuperado de: [brheadstart.org](http://brheadstart.org)

## XII. ANEXOS

Lectura del libro

Título: Los colibríes, conocen y cuidan su cuerpo

Autora: Nicole Alvarez



ELLOS SON LOS COLIBRIES! SUS CARITAS CON 2 OJOS, 2 OREJAS, 1 NARIZ, 1 BOCA, Y SU PELLO. CON SU CUERPO TAMBIEN, 2 BRAZOS Y SUS MANOS, 2 PIERNAS Y PIES, CADA UNO CON 5 DEDOS.

## LOS COLIBRIES 2017-2018

**LET OUR  
CHILDREN  
PLAY**

¡Qué cuerpo tan saludable!  
Pero... ¿Cómo lo cuidamos?

**Los  
colibríes  
sabemos  
cómo...**

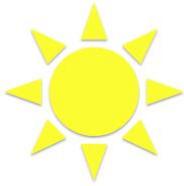


**Gastón** por ejemplo, cuida su carita poniéndose protector solar antes de salir a jugar.





Julia usa la gorra en el patio para cuidarse del sol también.



Bastian corre y ejercita su cuerpo en el patio. Él está activo todo el día.



Emilia se lava sus dos manos con agua y jabón después del patio, y antes de comer. Así, ella está limpia y lista para el snack.

Martín como saludablemente. Las verduras y las frutas le ayudan a su cuerpo a crecer y tener energía.





Y Gaia toma agua para hidratar su cuerpo.

Olivia también cuida su cara cuando se la mantiene limpia, y usa paños húmedos para hacerlo.



Victoria protege su boca y sonrisa lavándose sus dientes después de cada comida.



Cuando Diana tiene su ropa sucia, ella se cambia por ropa limpia. Y usa ropa abrigada para cuidarse del frío.





**Elian** se mantiene limpio y cuidado cuando se cambia el pañal cada vez que lo necesita.



Y por último, el colibrí **Pedro José** siempre cuida su cuerpo y el de los demás, sus amigos colibríes.

Baile de canción con video “Head shoulders Knees and toes”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIg>

Artefacto 6

Video de otro profesor

Universidad San Francisco de Quito

Carolina del Hierro Cervetto

Nicole Alvarez

Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=9-Q4TUntZ78>

Artefacto 7

Retroalimentación a planificación y video

Universidad San Francisco de Quito

Carolina del Hierro Cervetto

### Retroalimentación de video y plan de lección

A continuación, se hace una retroalimentación a la planificación y el video de lección presentados anteriormente tomando en cuenta distintos aspectos como los objetivos planteados, la evaluación propuesta, las necesidades de los estudiantes entre otros aspectos. A su vez, en el video se realizan observaciones sobre el manejo de clase y recomendaciones a varios puntos que se pudieron observar.

#### **Plan de lección**

Las necesidades de los estudiantes están establecidas dentro de la planificación. Los pre-requisitos están bien establecidos indicando algunos de los conocimientos previos que tienen los estudiantes. A pesar de ello, para una mejor comprensión lectora, se sugiere establecer en un párrafo las expectativas de aprendizaje que se tiene y en otro lo que los estudiantes ya dominan y comprenden. Además, es importante explicar específicamente la necesidad de aprender el contenido y cómo éste surgió de los estudiantes y sus circunstancias.

En el contexto se exponen algunas ideas sobre la educación a niños de 2 años de edad y se plantea el de desarrollo en el que se encuentran los estudiantes. También, se vinculan las etapas en las que se encuentran los estudiantes con la importancia de aprender el contenido y su validez en la vida de cada uno.

En la planificación se hace una explicación sobre los participantes y cómo van a ser parte de la lección. Se comenta las habilidades que tienen los estudiantes y las acomodaciones que se realizarán específicamente para el estudiante con autismo. Considero importante puntualizar las distintas acomodaciones que expones sobre tu estudiante con necesidades especiales, las mismas que están basadas en tu vínculo con el estudiante y su manera de ver el mundo. El crear un vínculo con los estudiantes es fundamental para hacer las acomodaciones apropiadas que le permitan desarrollarse de la mejor manera (Powell & Kusuma-Powell, 2011). A pesar de ello, se hace un comentario muy superficial sobre otra estudiante que

necesitaría acomodación, pero no se sugiere cómo se va a trabajar con esta estudiante ni la manera como se la podría ayudar.

Los objetivos están planteados con verbos en infinitivo y son adecuados para la edad de los estudiantes. Estos se encuentran en el segundo nivel de la taxonomía de Bloom donde se mide la comprensión de los estudiantes (Armstrong, 2017). Este nivel tiene como base el explicar las ideas principales o conceptos que se están aprendiendo (Armstrong, 2017).

La evaluación es acorde a la edad de los estudiantes y se basa en las distintas formas en que los estudiantes de esta edad pueden expresar sus conocimientos. El plantear una observación invita a las profesoras a estar atentas y crear momentos que permitan que los estudiantes demuestren su aprendizaje (Ontario Ministry of Education, 2017). A pesar de que utilizando un dibujo será difícil que los estudiantes puedan demostrar las distintas partes del cuerpo, el mencionarlás permitirá a las profesoras identificar cuáles son para ellos importantes. Finalmente, considero que sería necesario que las profesoras tengan una guía de observación que les permita anotar los progresos que van teniendo los estudiantes a través del tiempo (Benjamin, 1994).

Planteas algunas estrategias de enseñanza y se evidencian en las actividades que propones para tu lección. El utilizar el aprendizaje basado en proyectos permite que los estudiantes tengan el control sobre su aprendizaje y promueve un pensamiento holístico sobre el conocimiento de un tema (Vega, 2015). Las actividades que planteas son adecuadas para la edad de los estudiantes y permite que ellos se encuentren motivados y vinculados con la lección a través de distintos materiales como el libro de lectura. Circle Time es un momento apropiado para que los estudiantes puedan aprender, seguir la lectura y dibujar. Es importante que durante todo este tiempo tengas el apoyo de la profesora asistente y considero fundamental indicar el rol que ella cumplirá en el proceso.

Finalmente, la planificación está realizada con una plantilla de diseño inverso lo que permite a la profesora enfocarse principalmente en los objetivos y los estudiantes y no únicamente en las actividades que se van a realizar (Wiggins & McTighe, 2017). La primera parte asegura que se tenga una idea clara de lo que se busca como resultado de la planificación; la segunda ayuda a determinar evidencia que tenga relación con el tema y finalmente se termina con las actividades e invitaciones que se van a hacer a los estudiantes (Wiggins & McTighe, s.f.).

### **Video**

El video es muy claro y permite ver el desarrollo de las distintas actividades propuestas en la planificación. Es evidente que los estudiantes tienen una rutina que les permite sentirse seguros y parte del aula. La utilización de rutinas ayuda a que los estudiantes más pequeños puedan adaptarse a un nuevo ambiente y regular sus emociones (Gillespie & Petersen, 2012). A su vez, tienen invitaciones distintas que permiten a los estudiantes aprender sobre diversos temas basados en sus distintos niveles de zona de desarrollo próximo. Son claras las metodologías de aprendizaje basado en proyectos, constructivismo y disciplina positiva para un manejo de clase apropiado.

Considero importante que en el momento del baile en vez de utilizar la computadora y las imágenes uses únicamente la música para evitar distracción de los niños. A su vez, tienes pequeños errores en la coreografía lo que puede causar confusión en los estudiantes (ejemplo: en vez de señalar “Nose” señalaste “Ears”).

Me parece fundamental como motivas a los estudiantes cuando te ayudan a pasearte con las telas u hojas para el momento de calmarse y concentrarse en la relajación y respiración. Al ver el deseo de tus estudiantes de compartir esta actividad me hace considerar que sería importante conseguir telas para que ellos también puedan utilizarlas y sentirse completamente parte de la invitación a la actividad. El permitir que después del momento del

baile los estudiantes puedan calmarse y respirar es parte fundamental para que ellos puedan estar enfocados y regularse. Al trabajar con niños tan pequeños es importante el reforzarles en el proceso de auto-regularse al modelar y crear actividades que les permitan conocer su cuerpo y los espacios apropiados para cada actividad (Florez, 2011).

Durante el momento de la lectura utilizas los ejemplos de lo que los estudiantes realizan por lo que se sienten muy involucrados. A pesar de ello, considero que el tiempo que toma la lectura del cuento es muy largo lo cual se refleja cuando algunos estudiantes se distraen y necesitan moverse a realizar otras actividades. Te sugiero calcular el tiempo que va a tomar la lectura el libro y de acuerdo a ello adaptarlo a las necesidades de tus estudiantes.

Tu manejo de clase es muy bueno al demostrar las expectativas de los estudiantes, proponer alternativas de espacios para sentarse y escuchar a los alumnos. En el momento de la lectura del libro hay una estudiante que sale del aula, pero ni tú, ni la otra profesora reaccionan ante esta situación. La otra profesora después de un buen tiempo se va a ver a la estudiante y la reincorpora al grupo. Además, existe un estudiante que tiene mucho deseo de ver el libro, señalar y demostrar y podrías haber utilizado su entusiasmo para que colabore al pasar las hojas o muestre a los otros compañeros el libro para que todos lo vean. Esto le va a ayudar a sentirse parte de clase y responsable al mismo tiempo que calmar su ansiedad (Wolfe, 2017).

Me parece que los materiales que utilizas dentro del aula son parte del éxito de la lección. El valor que se agrega al haber realizado el libro con las fotos de los estudiantes permite que ellos se sientan identificados y puedan relacionarse fácilmente. Creo que esto fue un momento muy especial para tus alumnos donde se sintieron parte de la lección. El tener materiales que transportan a los estudiantes a conectarse con sus experiencias previas permite que se pueda crear un vínculo con el aprendizaje ya que este tiene un significado para ellos (Heroman & Copple, 2015). A su vez, al entregarles a los estudiantes las fotos de ellos para

que después se puedan dibujar les ayuda a hacer una mejor identificación de las distintas partes de su cuerpo.

Tienes un tono de voz apropiado para la edad de los alumnos y utilizas movimientos suaves que motivan a los estudiantes. Además les guías en el aprendizaje a través de modelar un comportamiento apropiado de los estudiantes. Finalmente, creas un espacio para acercarte a cada alumno y hacerle las preguntas que ten permitan valorar su comprensión del tema. Esta evaluación y acompañamiento es fundamental en esta edad pues les permite expresarse y demostrar su conocimiento, interés (Veale & Piscitelli , 1988).

En conclusión, tu video demuestra tu motivación por el enseñar a los estudiantes. Se puede notar claramente cuánto conoces a tus alumnos y te das el tiempo de crear vínculos con cada uno de ellos. Tu manejo de clase es excelente, solamente considero que debes tomar en cuenta las necesidades que tienen los niños de esta edad de moverse, sentarse en distintos espacios y diferenciar de esta manera el aprendizaje. El material que utilizas en el aula es apropiado para los estudiantes y permite que se sientan identificados con los temas estudiados. Continúa creando invitaciones para el crecimiento y desarrollo de tus estudiantes y sigue con este proceso de aprender en el aula.

Finalmente, tanto tu planificación como tu video demuestran varias de tus fortalezas como el conocer a tus estudiantes y crear un vínculo con ellos. A su vez, se puede notar tu esfuerzo por crear una lección que sea significativa y activa para tus estudiantes. Existen algunos puntos a mejorar como el manejo de clase y el tiempo, pero son aspectos que se corregirán con tu práctica.

Sección IV: Políticas Educativas

Artefactos: 8 y 9

Universidad San Francisco de Quito

Carolina del Hierro Cervetto

Artefacto 8

Problema en la educación en el Ecuador

Universidad San Francisco de Quito

Carolina del Hierro Cervetto

### Educación Inclusiva en el Ecuador

Cada vez se reconoce más la importancia de que la educación sea un derecho al que todos podamos acceder. “Para llegar a los grupos de excluidos o de marginados y proporcionarles una educación de calidad es indispensable elaborar y aplicar políticas y programas inclusivos” (UNESCO, 2017). Por ello, de acuerdo a la UNESCO, es fundamental tener leyes y guías para una educación que verdaderamente invite a la inclusión y debe tener el respaldo del Estado para garantizar su aplicación. La educación inclusiva es uno de los puntos principales propuestos por el Ministerio de Educación en el Ecuador. De acuerdo al Módulo 1 de *Educación Inclusiva y Especial* desarrollado por la Vicepresidencia de la República del Ecuador en 2011 se declara que la educación inclusiva implica el “Acceso de niños, niñas y/o adolescentes con discapacidad a una educación formal de calidad” (p. 31). Por ello, se puede encontrar que en el Ecuador existen leyes y programas desarrollados para apoyar a la educación inclusiva, aunque estos no han tenido los efectos esperados y por ello todavía se encuentran instituciones en las cuales los docentes no se sienten preparados y niños con discapacidades que no están atendiendo a las escuelas.

El artículo 47 de la Ley Orgánica de Educación estipula que:

Los establecimientos educativos están obligados a recibir a todas las personas con discapacidad, a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades; y a procurar la capacitación del personal docente en las áreas de metodología y evaluación específicas para la enseñanza de niños con capacidades para el proceso con interaprendizaje para una atención de calidad y calidez. (p. 24, 2011)

A través de este artículo se promueve y asegura que todos los estudiantes con discapacidades deberían recibir la educación necesaria para lo cual las instituciones tendrían que estar preparadas, a todo nivel, para apoyar a estos niños/niñas y adolescentes

Para poner en práctica todo lo anterior, el Ministerio de Educación ha desarrollado tres Planes Nacionales: el Plan Nacional de Educación para Todos, el Plan Decenal de Educación y el Plan Nacional del Buen Vivir (Montanez, 2014). Uno de los propósitos que tenía el Plan Nacional del Buen Vivir era “garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas” (Ministerio de Educación, 2017, para. 4).

A pesar de contar con el marco legal y las políticas adecuadas, desafortunadamente la realidad que se presenta en el país es muy distinta. Como ejemplo de la falta de inclusión en una discapacidad se puede tomar el manejo del Autismo en las aulas. De acuerdo con un estudio realizado en Quito en distintas instituciones educativas, se detectó que el porcentaje de estudiantes con Autismo es mucho menor de lo previsto con relación a la población analizada (Díaz y Andrade, 2015). Es decir que, en comparación con las estadísticas mundiales, el porcentaje de niños con Autismo en cierto ambiente debería ser el doble del número reportado en las instituciones encuestadas (Díaz y Andrade, 2015). Esto puede tener dos causas o que en Ecuador todavía existen niños con Autismo que no han sido diagnosticados y por tanto no están recibiendo la educación que requieren o que los niños con Autismos no son llevados a la escuela pues se considera que no están preparados para ello.

Por otro lado, como base de formación continua del Magisterio, el Ministerio de Educación ha creado distintos programas con el fin de apoyar a los docentes de forma que estén preparados y puedan poner en práctica la educación inclusiva utilizando herramientas como el *Curso de Inclusión Educativa* (Ministerio de Educación, 2011). A pesar de ello, en el mismo estudio mencionado anteriormente se analizaron a los docentes a través de cuestionarios y encuestas buscando conocer su punto de vista sobre la inclusión de

estudiantes con Autismo. Los resultados evidencian que los maestros perciben a los estudiantes con Autismo como un problema y un inconveniente dentro del aula. Una de las conclusiones que propone el estudio es la importancia de que las profesoras y profesores reciban capacitación y tengan asesoría continua necesaria para poder apoyar a los estudiantes con Autismo que pueden tener dentro de su aula (Díaz y Andrade, 2015). Este punto invita a un análisis sobre cuán poco preparados están los docentes del Ecuador para tener una educación inclusiva y así apoyar a los estudiantes tomando en cuenta las diferentes necesidades que cada uno tiene.

Es una realidad que a pesar de que existe la Ley de Educación que ampara el derecho de los estudiantes con discapacidades, ellos no están recibiendo una educación acorde con su situación. También se muestra la frustración que sienten muchos docentes al tener estudiantes a quienes no saben cómo ayudar y que por la falta de preparación o de infraestructura pueden estar causando dificultades en la evolución académica del resto de los estudiantes privándolos de conocer los beneficios de tener una moderna aula inclusiva (Moreno-Rodríguez, López, Carnicero, Garrote & Sánchez, 2017).

Es muy importante que haya leyes que apoyen la inclusión de todos los niños, niñas y adolescentes a todo nivel educativo pero el desafío es lograr que los cambios que buscan las leyes tengan un verdadero efecto en la cultura y creen una verdadera educación inclusiva; que no sea únicamente un documento sino que sea evidente en las distintas instituciones y que realmente todos los estudiantes estén recibiendo la educación que les permita desarrollarse en su punto más óptimo.

Artefacto 9

Carta al Ministerio de Educación

Universidad San Francisco de Quito

Carolina del Hierro Cervetto

Carta al Ministerio de Educación

Señores  
Ministerio de Educación  
Presente,

El atender a los niños con discapacidades es parte del artículo 44 de la presente Ley Orgánica de Educación Intercultural pasada en el año 2011 (Del Pozo, 2011). A partir de ello, se han realizado grandes esfuerzos para incluir a estos niños al ámbito escolar a través de distintas programas y campañas desarrollados tanto por el Ministerio de Educación como por la campaña Manuel Espejo y algunas instituciones privadas sin fines de lucro que buscan mejorar la educación para todos los estudiantes.

De acuerdo al *Módulo 1* desarrollado por la Vicepresidencia de la República del Ecuador existen distintos aspectos que implica el tener una educación inclusiva como son un cambio al Proyecto Educativo Institucional de manera que respondan a las necesidades de todos los estudiantes (Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011). Esto a su vez implica una forma distinta de pensar sobre las personas con discapacidad viendo a la educación como medio para generar un cambio en los valores de una comunidad; de manera en que se perciba a una discapacidad "como un desafío y una oportunidad para enriquecer el entorno de aprendizaje" (Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011, p.30).

Lamentablemente estos cambios se han encontrado parcialmente realizados y todavía existen aspectos en los que la educación inclusiva necesita mejorar (Moreno-Rodríguez, Lopez, Carnicero, Garrote & Sánchez, 2017). Para comenzar, un docente es considerado como el factor más influyente en un aula de aprendizaje (Ferguson, Phillips, Rowley & Friedlander, 2015). Este tiene el poder para crear un ambiente que sea seguro tanto física

como emocionalmente para todos los estudiantes. A pesar de ello, muchos profesores no se sienten preparados para tener una clase inclusiva ya que sienten que esta puede ser una limitación y no saben cómo lidiar con estos estudiantes (Díaz y Andrade, 2015).

Para ello, es fundamental que todos los profesores estén preparados para incluir a los estudiantes con discapacidades dentro de su aula. Es importante que se busquen los medios para comunicarse efectivamente y realizar campañas educativas que permitan a los profesores entender distintas discapacidades con las que se pueden encontrar en sus medios y las estrategias que pueden utilizar para desarrollar una educación realmente inclusiva que se ajuste a las necesidades y diferencias individuales de cada estudiante.

Un ejemplo interesante que seguir es Finlandia donde se han desarrollado varias campañas para guiar a los profesores, integrar a los estudiantes en el aula y promover una educación de calidad para todos los niños (European Agency for Special Needs and Inclusive Education, 2017). Un programa que se utilizó fue el NeliMaali el cuál es un método de enseñanza que tenía como propósito demostrar que una enseñanza que integre a todos los estudiantes, con discapacidades y sin, puede ser más beneficiosa y que los profesores pueden aplicarla en su aula (Inclusive Education in Action, 2017). Los resultados fueron muy positivos generando mejores resultados de aprendizaje, habilidades sociales y un ambiente de inclusión educativa (Inclusive Education in Action, 2017).

Es importante que dicha campaña permita llegar a todas las instituciones educativas. En el Ecuador existen varias escuelas en lugares marginales del país donde existe muy poca comunicación. A través de la creación de las Unidades Educativas del Milenio, el Ministerio de Educación buscaba eliminar la desigualdad a través de “brindar una educación de calidad y calidez, mejorar las condiciones de escolaridad” (Ministerio de Educación, 2017). Estas instituciones se encuentran ubicadas en puntos estratégicos de manera en que se los podría utilizar como punto principal para realizar las campañas que capaciten a los docentes, guías

para los padres de familia y terapias que podrían necesitar los alumnos con necesidades especiales.

A su vez, se podrían crear asociaciones que brinden apoyo a las familias y niños de acuerdo a las discapacidades que tienen los estudiantes. Un ejemplo podría ser como en España que existen asociaciones para las distintas discapacidades y en varias de las comunidades de manera que en todas partes los padres de familia y los niños tengan apoyo tanto en su educación como en la terapia de manera que sean una red de comunicación y guía (Universidad Complutense Madrid, 2017).

Finalmente, considero que para generar una real inclusión no solo de los niños sino de las personas con discapacidad a los distintos ambientes es necesario hacer un trabajo en conjunto desde distintos entornos y en trabajo en conjunto con otros Ministerios como una campaña que invite a la inclusión en el transporte público, en el turismo, en lo laboral, etc., de manera en que se cree una cultura que incluya y aprecie las diferencias únicas de cada individuo.

Agradezco su atención al presente tema,

Att:

Carolina del Hierro C

## Conclusiones

La educación es una de las formas que podemos cambiar el mundo. En el presente portafolio se postulan distintas sugerencias para que un docente pueda desarrollar un aula que se enfoque en un ambiente positivo y que permita a los estudiantes aprender de forma significativa. Considero que en el Ecuador tenemos muchos cambios por realizar para llegar a una educación que sea inclusiva, de calidad y centrada en el estudiante. Este es uno de mis propósitos a futuro, el promover que el Ecuador tenga una educación de calidad que nos permita crecer y desarrollarnos. Para ello busco ser una excelente profesora y seguir con mis estudios para poder hacer los cambios que el país necesita.

## Referencias

- American Psychological Association. (2017). *ADHD*. Recuperado desde <http://www.apa.org/topics/adhd/index.aspx>
- Armstrong, P. (2017). *Bloom's Taxonomy*. Recuperado desde <https://cft.vanderbilt.edu/guides-sub-pages/blooms-taxonomy/>
- Benjamin, A.C. (1994). *Observations in Early Childhood Classrooms: Advice from the Field*. Recuperado desde <https://eric.ed.gov/?id=EJ489888>
- Common Core Standards. (2017). *Math 1<sup>st</sup> grade*. Recuperado desde <http://www.corestandards.org/Math/Content/1/OA/>
- Del Pozo, H. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Recuperado desde <http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec023es.pdf>
- Díaz, E., & Andrade, I. (2015). El Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la educación regular: estudio realizado en instituciones educativas de Quito, Ecuador. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 17 (1), 163-181.
- European Agency for Special Needs and Inclusive Education. (2017). *Finland - Special needs education within the education system*. Recuperado desde <https://www.european-agency.org/country-information/finland/national-overview/special-needs-education-within-the-education-system>
- Florez, I. (2011). *Developing young children's self-regulation through everyday experiences*. Recuperado desde [https://www.naeyc.org/files/yc/file/201107/Self-Regulation\\_Florez\\_OnlineJuly2011.pdf](https://www.naeyc.org/files/yc/file/201107/Self-Regulation_Florez_OnlineJuly2011.pdf)
- Frontline. (Abril, 10, 2001). *Medicating Kids*. [vídeo] Recuperado desde <http://www.pbs.org/wgbh/pages/frontline/shows/medicating/>

- Gillespie, L., & Petersen, S. (2012). *Rituals and routines: supporting infants and toddlers and their families*. Recuperado desde [https://www.naeyc.org/yc/files/yc/file/201209/Rock-n-Roll\\_YC0912.pdf](https://www.naeyc.org/yc/files/yc/file/201209/Rock-n-Roll_YC0912.pdf)
- Hartanto, T., Krafft, C., Iosif, A., & Schweitzer, J. (2015). *A trial-by-trial analysis reveals more intense physical activity is associated with better cognitive control performance in attention-deficit/hyperactivity disorder*. Recuperado desde <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09297049.2015.1044511?journalCode=ncny20>
- Heroman, C., & Copple, C. (2015). *Teaching and learning in the kindergarten year*. Recuperado desde <https://www.naeyc.org/files/naeyc/file/Play/Ktodayplay.pdf>
- Huerta, M. (2017). *Meeting the needs of students with ADHD*. Recuperado desde <https://www.edutopia.org/blog/bridging-the-adhd-gap-merle-huerta>
- Inclusive Education in Action. (2017). *Using the NeliMaali-teaching method to include all learners (details)*. Recuperado desde <http://www.inclusive-education-in-action.org/iea/index.php?menuid=25&reporeid=170>
- Janssen, L., Kan, C. C., Carpentier, P. J., Sizoo, B., Hepark, S., Grutters, J., & Speckens, A. M. (2015). *Mindfulness based cognitive therapy versus treatment as usual in adults with attention deficit hyperactivity disorder (ADHD)*. *BMC Psychiatry*, 151-10. doi:10.1186/s12888-015-0591-x
- McThighe, J., & Wiggins, G. (s.f.) *Backward design*. Recuperado desde: <https://www.edutopia.org/pdfs/resources/wiggins-mctighe-backward-design-why-backward-is-best.pdf>

- Ministerio de Educación. (2011). *Curso de Inclusión Educativa*. Recuperado desde <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Inclusi%C3%B3n-Educativa.pdf>
- Ministerio de Educación. (2012). *Estándares de calidad educativa*. Recuperado desde [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares\\_2012.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf)
- Ministerio de Educación. (2017). *¿Qué es el Buen Vivir?* Recuperado desde <https://educacion.gob.ec/que-es-el-buen-vivir/>
- Montánchez, M. L. (2014). *Las actitudes, conocimientos y prácticas de los docentes de la ciudad de Esmeraldas (Ecuador) ante la educación inclusiva*. Recuperado desde <http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/34820/TESIS%20M%20LUISA%20MONTANCHEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mooney, C. G. (2013). *Theories of childhood*. (6th ed.). St. Paul, MN: Redleaf Press.
- Moreno-Rodríguez, R., López, J.L., Carnicero, J.D., Garrote, I. & Sánchez, S. (2017). Teachers perception on the inclusion of students with disabilities in the regular education classroom in Ecuador. *Journal of Education and Training Studies*, 5(9), 45-53.
- Ontario Ministry of Education. (2017). *Observation*. Recuperado desde <http://www.edu.gov.on.ca/childcare/oelf/observation/observation/index.html>
- Pontifex, M., Saliba, B., Raine, L., Picchietti, D., & Hillman, C. (2012). *Exercise improves behavioral, neurocognitive and scholastic performance in children with attention-deficit/hyperactivity disorder*. Recuperado desde <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0022347612009948>
- Powell, W., & Kusuma-Powell, O. (2011). *How to teach now*. Recuperado desde <http://www.ascd.org/publications/books/111011/chapters/Knowing-Our-Students-as-Learners.aspx>

Radbound University Nijmegen Medical Centre. (2017). *Brain differences in ADHD*.

Recuperado desde

<https://www.sciencedaily.com/releases/2017/02/170216105919.htm>

Robles, B. (2008). La infancia y la niñez en el sentido de identidad. Comentarios en torno a las etapas de la vida de Erik Erikson. *Revista Mexicana de Pediatría*, 75(1), 29-24.

Smith, D. D., & Tyler, N. C. (2010). *Introduction to Special Education: Making a difference*.

New Jersey: Pearson.

Teacher Support Force. (2017). *Why have a math Word Wall?* Recuperado desde

<http://www.teacher-support-force.com/math-word-wall.html>

Veale, A. & Piscitelli, B. (1998). *Observation & record keeping in Early Childhood programs*. Recuperado desde <https://eric.ed.gov/?id=ED373925>

Vicepresidencia de la República del Ecuador. (2011). *Módulo 1: educación inclusiva y*

*especial*. Recuperado desde [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf)

[content/uploads/downloads/2013/07/Modulo\\_Trabajo\\_EI.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf)

Wiggins, G. & McTighe, J. (s.f.). *Backward Design*. Recuperado desde

<http://www.edutopia.org/pdfs/resources/wiggins-mctighe-backward-design-why-backward-is-best.pdf>

Zemelman, S., Harvey, D., & Hyde, A. (2012). *Best practice: Bringing standards to life in America's classrooms*. (4th Ed.). Portsmouth, NH: Heinemann.