

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades**

**Portafolio Profesional de Educación**

**Proyecto integrador**

**María Gracia Solano de la Sala Meneses**

Licenciatura en Educación

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

Licenciado en Educación

Quito, 9 de mayo de 2018

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO  
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN  
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

**Portafolio Profesional de Educación**

**María Gracia Solano de la Sala Meneses**

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Renata Castillo, M.A.

Firma del profesor

---

Quito, 9 de mayo de 2018

## DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos: María Gracia Solano de la Sala Meneses

Código: 00118622

Cédula de Identidad: 1715489371

Lugar y fecha: Quito, 9 de mayo de 2018

## RESUMEN

El proyecto de titulación se trata de un portafolio desarrollado durante el último semestre de la carrera de educación. El portafolio es una recopilación de artefactos en base a cuatro secciones principales: investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y políticas educativas. En cada sección se reflejan habilidades y destrezas por medio de artefactos y ensayos de reflexión que evidencian el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en lo teórico como en la práctica. El portafolio refleja mi proceso de aprendizaje durante la carrera, analizando fortalezas y debilidades en cada una de las secciones del trabajo. Es fundamental mencionar que todos los componentes del portafolio han sido indispensables para el desarrollo en mi proceso de aprendizaje y desempeño como docente.

*Palabras clave:* planificación, retroalimentación, fortalezas, debilidades, docencia, liderazgo.

## **ABSTRACT**

This project is a portfolio developed in the last semester of the education major. The portfolio is a collection of artifacts in four main sections: academic research and writing, teaching, educational leadership and educational policies. In each section, skills and abilities are shown through artifacts and reflection essays that are evident in the teaching process, learned both in theory and in practice. This portfolio reflects my learning process throughout my studies, analyzing the strengths and capacities in each of the sections of the work. It is important to mention that every component in the portfolio has been essential in my development, learning process and performance as a teacher.

Keywords: planning, feedback, strengths, weaknesses, teaching, leadership.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Introducción .....</b>	<b>7</b>
<b>Sección I. Investigación y escritura académica .....</b>	<b>8</b>
<b>Artefacto 1.....</b>	<b>8</b>
<b>Artefacto 2.....</b>	<b>14</b>
<b>Ensayo A .....</b>	<b>21</b>
<b>Sección II. Docencia .....</b>	<b>26</b>
<b>Artefacto 3.....</b>	<b>26</b>
<b>Artefacto 4.....</b>	<b>36</b>
<b>Ensayo B.....</b>	<b>43</b>
<b>Sección III. Liderazgo educativo .....</b>	<b>48</b>
<b>Artefacto 5.....</b>	<b>48</b>
<b>Artefacto 6.....</b>	<b>53</b>
<b>Ensayo C .....</b>	<b>61</b>
<b>Sección IV. Participación en la gestación e implementación de políticas educativas .....</b>	<b>65</b>
<b>Artefacto 7.....</b>	<b>65</b>
<b>Artefacto 8.....</b>	<b>71</b>
<b>Ensayo D .....</b>	<b>78</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>81</b>

## **Introducción**

El presente trabajo de titulación es un portafolio profesional de educación que recopila artefactos en relación a cuatro secciones principales: investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y políticas educativas. En la primera sección se presenta un ensayo de investigación que analiza el bilingüismo en la primera infancia, los factores y mitos que lo rodean. Seguido por una reflexión personal que analiza las fortalezas y debilidades de la investigación y escritura académica a lo largo de la carrera. En la segunda sección se encuentra una planificación de unidad y el desempeño de una lección por medio de un video, seguido por una reflexión personal sobre los componentes que conforman al docente. En la tercera sección se analiza el desempeño de otro maestro mediante la observación de una lección y se realiza una retroalimentación sobre su desempeño. En la cuarta sección del portafolio se analizan las políticas educativas. Se realizó un análisis de un problema en el sistema educativo nacional seguido por una carta al ministerio de educación exponiendo las posibles soluciones a este problema. Finalmente se realiza una reflexión personal acerca del rol como futuro líder en el ámbito educativo.

Sección I: Investigación y escritura académica.

Artefacto 1

El bilingüismo en los niños

Escrito originalmente para el curso

EDU 0300 – Bilingüismo y educación bilingüe

Universidad San Francisco de Quito

María Gracia Solano de la sala



## **El bilingüismo en los niños**

El bilingüismo o el ser bilingüe es un término que se utiliza para las personas que hablan dos idiomas. Actualmente muchas personas alrededor del mundo son bilingües. Para los niños en edad temprana, esto puede resultar más sencillo. Existen factores que influyen en el aprendizaje de una segunda lengua como: aprender un idioma entre la primera y segunda ventana de oportunidad. La ventana de oportunidad se refiere al momento adecuado en el cual se puede aprender de mejor manera una destreza.

En la primera ventana de oportunidad los niños desde el nacimiento hasta los 9 meses aprenden ambos idiomas como lengua materna (Tokuhama-Espinosa, 2008). Durante la segunda ventana de oportunidad, los niños de 4 a 8 años disfrutan mucho el juego, la curiosidad y los desafíos los llevan a querer aprender una segunda lengua y a tomar riesgos (Tokuhama-Espinosa, 2008). El aprendizaje de una segunda lengua a temprana edad se puede dar en todos los niños, siempre y cuando existan buenas bases de la lengua materna y el aprendizaje se dé en un contexto real.

La lengua materna presenta un rol importante en el desarrollo social y personal de una persona (Yazıcı, Ilter, & Glover, 2010). La adquisición de la lengua materna se da en casa, escuela y situaciones sociales fuera del hogar (Yazıcı, Ilter, & Glover, 2010). A través de este aprendizaje los niños adquieren, valores sociales, culturales y familiares. Así mismo, aprenden a expresar sus sentimientos y a comunicarse con otras personas en ámbitos sociales. La lengua materna tiene un rol importante en el desarrollo de la autoestima del niño, en los años preescolares influye en el desarrollo de la personalidad y en sus habilidades para socializar (Yazıcı, Ilter, & Glover, 2010).

Los niños aprenden un segundo idioma de mejor manera cuando tienen un buen conocimiento de su lengua materna, ya que de esta manera pueden hacer conexiones y asociaciones significativas en cuanto a su aprendizaje y experiencias personales (Yazıcı, Ilter,

& Glover, 2010). Por otro lado, los niños que crecen en un entorno bilingüe experimentan dos tipos de aprendizaje de una lengua (Yazıcı, Ilter, & Glover, 2010). El primer aprendizaje ocurre desde el nacimiento, conocido como el aprendizaje de la lengua materna. El segundo aprendizaje ocurre en las experiencias fuera de casa (Yazıcı, Ilter, & Glover, 2010). Para que el niño pueda experimentar estas experiencias debe tener autoestima, este es un factor muy importante en los niños bilingües, forma parte del respeto, consideración del hogar y de la cultura extranjera donde vive el niño (Yazıcı, Ilter, & Glover, 2010).

Investigaciones indican que existen varias ventajas del bilingüismo en los niños. El acceso a dos lenguas puede incrementar el desarrollo de las habilidades metalingüísticas de los niños (Yazıcı, Ilter, & Glover, 2010). Así mismo, puede mejorar el rendimiento de tareas espaciales, promover habilidades de comunicación y pensamiento e incrementar el pensamiento creativo y analítico (Yazıcı, Ilter, & Glover, 2010). De la misma manera, los niños que están en escuelas con programas bilingües desarrollan la lengua materna al mismo tiempo que avanzan en el aprendizaje de la segunda lengua. Lo cual promueve un desarrollo positivo para el niño, creando conexiones culturales y de lenguaje a largo plazo.

Los niños con un vocabulario amplio en su lengua materna aprenden a leer y escribir en un segundo idioma de manera más rápida. Un estudio realizado en Turquía comprobó que la comprensión en la lectura de los niños bilingües y monolingües es mayor si tienen un alto nivel de competencia en su lengua materna (Yazıcı, Ilter, & Glover, 2010). Así mismo, este estudio demostró que las escuelas con programas bilingües contribuyen en la educación significativa de los niños, inculcando valores culturales y sociales, como respeto mutuo y los valores de la segunda lengua.

A pesar de los beneficios del bilingüismo a edad temprana, existen factores que preocupan a los padres en cuanto al desarrollo del aprendizaje de ambas lenguas. Una preocupación común trata de si la exposición de los dos idiomas a una temprana edad puede

producir una interferencia o confusión entre las mismas, teniendo como resultado problemas de aprendizaje, como por ejemplo, la dislexia o disgrafía (Goodz, 1989). Actualmente se conoce que, un niño que sufre de dislexia va a presentar esta condición en el idioma materno y en el segundo idioma, el bilingüismo no es causante de esta condición, sin embargo, podría afectar en el desarrollo de ciertas destrezas al aprenderlas en dos idiomas (Tokuhamaspinosa, 2003).

Un estudio realizado a familias bilingües, donde cada padre habla una lengua diferente, determinó el aporte lingüístico en niños que crecen aprendiendo dos idiomas simultáneamente (Goodz, 1989). El estudio sugiere que el aprendizaje de dos idiomas a temprana edad no crea confusión interlingüística, más bien sugiere que el niño crea hipótesis acerca del lenguaje, basándose en conocimientos previos. De la misma manera, este estudio demuestra que utilizar el idioma de ambos padres tiene beneficios y estimula el pensamiento del niño (Goodz, 1989).

Este estudio demuestra que los niños que crecen en un entorno bilingüe tienden a mezclar los dos idiomas en un mismo enunciado, sin embargo, esto no quiere decir que exista una falta de conocimiento (Goodz, 1989). Es un reflejo del uso de los elementos de vocabulario al alcance de los niños, utilizados para la comunicación. Para los niños que crecen en un ambiente bilingüe, no es evidente separar los dos idiomas (Goodz, 1989). Ellos utilizan vocabulario de ambas lenguas para poder comunicarse de mejor manera. Por otro lado, es importante entender que no todas las personas pueden mezclar dos idiomas, esta es una habilidad que se presenta en personas que dominan dos lenguas y que pueden hacer estas conexiones con facilidad.

Existen factores que influyen en los perfiles del bilingüismo en los niños. Estos factores incluyen estatus socioeconómico de la familia, la cantidad de uso de cada idioma y el idioma que la madre o cuidador utilice con el niño (Dixon, Wu, & Daraghmeh, 2012). Un

factor importante es la exposición al idioma, esto puede afectar en la cantidad de vocabulario que adquiere el niño. Mientras más exposición tenga el niño a una lengua, podrá desarrollar mejor las habilidades de escritura, lectura, habla y comprensión (Dixon, Wu, & Daraghmeh, 2012).

Por último, el bilingüismo en los niños puede ser un tema controversial, sin embargo, presenta beneficios importantes, tales como: beneficios a nivel cognitivo, los cuales estimulan destrezas de pensamiento de orden superior, como la creatividad, sensibilidad para comunicarse y la conciencia metalingüística (Tokuhama-Espinosa, 2008). También se presentan beneficios económicos, ya que las personas que hablan dos o más idiomas tienen mayores experiencias laborales y son apreciados por empresas importantes.

De la misma manera, el bilingüismo en los niños presenta beneficios personales muy importantes. Incrementa la auto confianza y la autoestima, realza la identidad del niño y le dá un sentido de pertenecía hacia su cultura. Finalmente, en el aspecto académico, los niños bilingües tienen mayor facilidad para aprender y presentan un impacto positivo en distintas asignaturas, ya que tienen un mayor acceso a información en dos idiomas. En conclusión, el bilingüismo a temprana edad es muy beneficioso para los niños, no solo incrementa sus habilidades cognitivas, sino fomenta la interacción intercultural y el lenguaje social, factores que son esenciales para su desarrollo.

### Referencias

- Yazıcı, Z., Ilter, B. G., & Glover, P. (2010). How bilingual is bilingual? Mother-tongue proficiency and learning through a second language. *International Journal of Early Years Education*, 18(3), 259-268. doi:10.1080/09669760.2010.521297
- Goodz, N. S. (1989). Parental Language Mixing in Bilingual Families. *Infant Mental Health Journal*, 10(1), 25-44.
- Dixon, L., Wu, S., & Daraghmeh, A. (2012). Profiles in Bilingualism: Factors Influencing Kindergartners' Language Proficiency. *Early Childhood Education Journal*, 40(1), 25-34. doi:10.1007/s10643-011-0491-8
- Tokuhama-Espinosa, T. (2003) *Raising Multilingual Children: Foreign Language Acquisition and Children*. Westport, CT: Greenwood.
- Tokuhama-Espinosa, T. (2008) *Living Languages: Multilingualism across the lifespan*. Westport, CT: Greenwood

Artefacto 2

La adquisición de una segunda lengua en la niñez temprana

Universidad San Francisco de Quito

María Gracia Solano de la Sala Meneses

## **La adquisición de una segunda lengua en la niñez temprana**

Debido a la globalización, aprender un segundo idioma se ha convertido en una necesidad. Aproximadamente el cuarenta y tres por ciento de la población mundial es bilingüe (Multilingual People, 2016). Ser bilingüe es poseer la habilidad de utilizar dos o más lenguas en ámbitos personales, sociales y profesionales basado en requerimientos de una determinada sociedad (Peregoy y Boyle, 2005 ). El bilingüismo en la niñez temprana, comprendida desde la gestación hasta los 5 años, presenta varios beneficios en el desarrollo del niño. El bilingüismo en la infancia está rodeado por mitos y factores que influyen en su aprendizaje. A continuación, se analizarán los factores que influyen en la adquisición de una segunda lengua durante la niñez temprana.

Los niños nacen con el potencial para ser bilingües, multilingües y polilingües (Baker, 2011). El bilingüismo simultáneo en niños se refiere al aprendizaje de dos lenguas al mismo tiempo, mientras que el bilingüismo secuencial, se refiere a una lengua aprendida posteriormente a la lengua materna (Baker, 2011). Los niños desde edades tempranas logran diferenciar dos idiomas entre sí, En la mayoría de los casos, el bilingüismo temprano favorece la adquisición de un idioma a futuro (Baker, 2011).

La adquisición de un segundo idioma está relacionada con el cambio de código. El cual se refiere al uso simultáneo de dos idiomas en una conversación. En personas bilingües es muy usual este cambio. Así mismo, este cambio presenta propósitos valiosos en relaciones y en la transmisión de mensajes. El cambio de código varía dependiendo de la persona con la que se tiene la conversación, el tema, y el contexto. El cambio de código puede ser modelado por personas cercanas al niño, como padres y hermanos. Si los padres o hermanos cambian de código frecuentemente cerca del niño, este probablemente los imitará (Baker, 2011).

Desde el vientre materno empieza la adquisición de un segundo idioma. Durante los primeros días de vida los bebés prefieren la voz humana a cualquier otro sonido, pero

especialmente la voz de su madre, que es la que han escuchado desde sus primeros meses en el vientre. El bilingüismo puede empezar desde el embarazo, ya que los bebés discriminan y logran reconocer mejor los sonidos que escuchan en el vientre y en los primeros meses de vida (Baker, 2011). En esta etapa, los bebés no pueden comunicarse, sin embargo, están acostumbrados al lenguaje. El aprendizaje del idioma materno depende de su entorno y la comunicación se basa en estimulación. Mediante la asociación de sonidos y movimientos de la boca, los bebés tratan de imitar los sonidos del idioma materno y se escuchan diciéndolos. Hasta que aproximadamente a los dos años llegan a entenderlo y a poder comunicarse de forma oral (Baker, 2011).

La lengua materna es el punto de partida al momento de aprender otro idioma. Ya que el aprendizaje de un segundo idioma está determinado por las similitudes que esté presente con el idioma materno (Tokuhama-Espinosa, 2008). En muchos casos la asociación de la lengua materna con el segundo idioma afecta en la pronunciación, sintaxis, entre otros factores. Sin embargo, esto forma parte del proceso de relación entre los dos idiomas (Baker, 2011). Aproximadamente, el lenguaje oral y social en un segundo idioma se desarrolla en 2 años, mientras que el lenguaje escrito y académico se desarrolla a lo largo de 7 años, con relación a la lengua materna (Peregoy y Boyle, 2005).

Como parte de la adquisición de una segunda lengua, el aprender un idioma en la niñez temprana trae múltiples beneficios para los niños. Sin embargo, existen algunos mitos relacionados con el aprendizaje de dos lenguas. A menudo existen preocupaciones de que los niños aprendan dos idiomas simultáneamente desde su nacimiento. El mito gira en torno a que el infante tiene capacidades limitadas de aprendizaje y que por lo tanto se confundirá y no podrá diferenciar los dos idiomas. Esto en referencia a la teoría de capacidad limitada de adquisición bilingüe (Genesee, 2015). Así mismo, se relaciona a esta teoría con posibles



retrasos en el desarrollo del lenguaje y patrones de desarrollo (Genesee, 2015). Señalando así, que el cerebro de los bebés es monolingüe, únicamente capaz de aprender una lengua.

No obstante, Genesee menciona en su artículo *Myths about early childhood bilingualism* que los niños están en capacidad de desarrollar las competencias de dos lenguajes a principios de la infancia y en la escuela en condiciones favorables (Genesee, 2015). Incluso, se evidencia que los niños pueden acceder a ambos idiomas durante una mezcla conjunta y como resultado evitan violar las restricciones gramaticales de ambos idiomas, la mayor parte del tiempo (Genesee, 2015). Por lo que se puede concluir, que el cerebro humano, en este caso el cerebro de los niños, está en total capacidad de aprender dos idiomas.

Así como existen mitos en relación con la adquisición de una segunda lengua, existen factores que influyen al niño en la capacidad de aprender dos idiomas. Existen momentos apropiados o ventanas de oportunidad para aprender un segundo idioma. Existen tres ventanas de oportunidad en el aprendizaje de una segunda lengua. La primera ventana abarca a niños de 0 a 9 meses, durante esta etapa los niños aprenden dos idiomas considerados como su lengua materna (Tokuhama-Espinosa, 2008). La segunda ventana de oportunidad incluye a niños de 4 a 8 años, durante esta etapa los niños tienden a tomar más riesgos al momento de aprender. Se enfrentan fácilmente a desafíos como aprender una segunda lengua por medio del juego, descubrimiento y relación con pares (Tokuhama-Espinosa, 2008).

Por último, la tercera ventana de oportunidad incluye a niños desde los 9 años hasta la adultez. Normalmente las personas en esta etapa están más conscientes de sí mismas y tienen miedo a equivocarse por lo que no toman tantos riesgos (Tokuhama-Espinosa, 2008). Por lo cual se puede analizar que durante la primera y segunda ventana de oportunidad, los niños tienen una mejor actitud hacia el aprendizaje en una segunda lengua, no tienen miedos ni

vergüenza de desenvolverse en otro idioma y hablarlo, por lo cual les puede resultar más sencillo a que a los adultos.

Así mismo, otro de los factores que influyen en el aprendizaje son las aptitudes, la motivación, consistencia y personalidad. El último factor es clave, se debe tener habilidad consistente para mantener una estrategia definida (Tokuhama-Espinosa, 2008). Así mismo, la oportunidad, en referencia al uso diario del lenguaje y al apoyo que se le presente al niño en su aprendizaje, serán factores indispensables. De la misma manera, factores como miembros de la familia, específicamente hermanos, pueden influir en el niño de manera negativa o positiva al momento de adquirir una segunda lengua. La personalidad es un factor que influye directamente en el aprendizaje, las personas introvertidas tienen a presentar más ansiedad al aprender una segunda lengua (Tokuhama-Espinosa, 2008 )

Los factores en el bilingüismo pueden definir la manera en la que un niño aprende. Cada proceso es único, y que cada niño es un ser diferente. Sin embargo, ser bilingüe en la sociedad, presenta beneficios en común para los seres humanos. Los niños que son bilingües desde edades tempranas presentan ventajas frente a niños monolingües al momento de aprender nuevas palabras y conceptos (Baker, 2011). Así mismo existen estudios que demuestran el valor de saber más de un idioma en áreas como educación, psicología, sociología y economía. El acceso a dos idiomas puede acelerar el desarrollo de habilidades metalingüísticas, flexibilidad cognitiva, estrategias analíticas y pensamiento creativo (Genc □ Ilter y Glover, 2010). Ser bilingüe tiene beneficios en el desarrollo cognitivo, pero también en las influencias de desarrollo social y emocional (De Ila Chiesa, Scott & Hinton, 2012). Los niños que son bilingües desarrollan habilidades y conocimientos que los ayudan a pensar de manera distinta, interactúan con más personas, y desarrollan una forma diferente de ver el mundo que los rodea.

En conclusión, se han mencionado los aspectos que componen al bilingüismo o la persona bilingüe, como la persona que posee habilidades en ámbitos sociales y personales en dos lenguas. Así mismo se analizó el desarrollo del bilingüismo en la niñez temprana, empezando desde la etapa fetal hasta que se produce el habla y durante la etapa escolar. Se mencionó que el idioma materno es fundamental para el aprendizaje de un segundo idioma, que es una base que le permite al niño realizar conexiones. De la misma manera se mencionaron mitos en torno al aprendizaje de dos lenguas en edades tempranas simultáneamente. Finalmente se analizaron los factores y beneficios que conforman el aprendizaje de un segundo idioma para los niños. Por lo cual, se puede concluir que, los niños por naturaleza poseen habilidades para la adquisición de un segundo idioma, y estas habilidades les permiten a los niños explorar otros contextos, crear relaciones interpersonales, tener éxito en ámbitos sociales y profesiones y sobre todo entender el mundo de diferente manera.

### Referencias

- Baker, C. (2011) Foundations of bilingual education and bilingualism. Fifth Edition. New York: Multilingual Matters.
- Della Chiesa, B., J. Scott and C. Hinton (eds.) (2012), Languages in a Global World: Learning for Better Cultural Understanding, OECD Publishing.
- Genesee, F. (2015). Myths about early childhood bilingualism. Canadian Psychology/Psychologie Canadienne, 56(1), 6.
- Tokuhamma-Espinosa, T. (2008) Living Languages: Multilingualism across the lifespan. Westport, CT: Greenwood.
- Peregoy, S. F., & Boyle, O. F. (2004). Reading, writing, and learning in ESL: A resource book for K-12 teachers (4th ed.). N.p.: Allyn & Bacon.
- Yazıcı, Z. □ İter, G. & Glover, P. (2010). How bilingual is bilingual? Mother-tongue proficiency and learning through a second language. International Journal of Early Years Education. 18 (3), 259-268.
- (2016). Multilingual People. Ilanguages organization. Recuperado desde <http://ilanguages.org/bilingual.php>

Ensayo A

Justificación de mejoras de investigación y escritura académica

Universidad San Francisco de Quito

María Gracia Solano de la Sala

## Ensayo A

Siempre me apasionó escribir, escribía cuentos y poemas de temas que me interesaban, sin embargo, nunca me gustó escribir bajo un formato predeterminado. Cuando ingresé a la universidad San Francisco de Quito empezó mi proceso formal de escritura e investigación académica. Este fue un proceso duro. La escritura académica en mi opinión, toma tiempo, es un proceso de constante aprendizaje. En el siguiente ensayo se analizará las fortalezas y debilidades de mi escritura académica.

En mis primeros años de universidad tuve que aprender a escribir ensayos bajo el formato APA. Del cual, nunca había escuchado. Esto fue difícil para mí ya que, en el colegio no tuve la oportunidad de escribir ensayos. Conocía su estructura básica, pero fue difícil escribir sin dar mi opinión o comentar sobre el tema. Ese fue mi primer error al entrar a la universidad. En la mayoría de los casos los ensayos que debía presentar no incluían una reflexión personal y para mí era difícil entender que en ciertos temas mi opinión no importaba. Para mejorar mi escritura y no incluir mi opinión, al final de mis trabajos leo todos los párrafos y si no contienen citas y no encuentro el autor que planteó esa idea, la retiro. De esta manera, he podido mejorar mi escritura académica y evitar dar opiniones o presunciones de un tema. Por otro lado, la investigación no era mi fuerte. Durante los primeros años en la universidad utilizaba páginas webs no académicas, u opiniones personales de otras personas como sustento teórico para mis trabajos. Esto se debe a que no sabía cómo buscar información, poco después de mi primer semestre descubrí Google académico, que fue un gran paso para encontrar algunas investigaciones y libros importantes. Sin embargo, no fue hasta mi primer semestre en educación cuando aprendí a buscar fuentes académicas en la base de datos de la biblioteca de la universidad. En EBSCO aprendí a buscar artículos académicos que he guardado y los utilizo hasta mi último semestre. Para mejorar mis investigaciones, desde mi tercer año de universidad, decidí guardar enlaces, trabajos, investigaciones y papers

interesantes de educación y ordenarlos en carpetas separadas para tener mi propia base de datos que pueda utilizar en futuros trabajos. De esta manera, mientras pasaron los semestres acumulé algunas investigaciones que me han servido hasta mi último semestre. Esta fue una estrategia que me ayudó a mejorar mi investigación en futuros trabajos y que la seguiré aplicando.

Así mismo, el formato APA es uno de los aspectos de la escritura académica que aún debo mejorar. Hasta mi último semestre encuentro pequeños errores que perjudican mis calificaciones. Las referencias y los encabezados son aspectos que aprendí recientemente, que no los hacía de acuerdo con el formato. El problema de muchos de los estudiantes es que no en todas las clases califican el formato rigurosamente y esto a largo plazo nos perjudica en nuestra escritura. Como estrategia para mejorar mi escritura aprendí a utilizar un ensayo académico publicado en estilo APA como base para comparar su estructura, como encabezados, títulos y referencias, para tener una idea de cómo debe ser mi trabajo. Gracias a ello he podido mejorar la estructura de todos mis trabajos.

En mi caso, gracias al trabajo de titulación me he dado cuenta que tengo mucho que mejorar. Por ejemplo, he notado que uno de los aspectos más débiles en los ensayos es la unión y desarrollo de ideas diferentes. Definir un tema y subtemas es una de mis debilidades ya que no ordeno correctamente las ideas y eso se ve reflejado en mis trabajos. Para ello, lo que he decidido hacer es un esquema. Anotar el tema que me interesa o que debo analizar y sacar subtemas que considero importantes. En cada subtema anotar una idea principal y no salirme de esa idea, sino desarrollar y encontrar relación con los otros subtemas. Esta fue una estrategia que utilicé hace poco para un ensayo y resultó bastante bien. Sin embargo, cometí el error de no definir con exactitud la idea principal de los subtemas e incluí muchas ideas diferentes en un mismo párrafo.

Otro de los grandes errores que cometí durante mis primeros semestres fue la redacción, muchas veces, hasta en mis últimos semestres, cometo errores de ortografía y gramática .

Pero de estos errores sigo aprendiendo. Para mejorar mi redacción, aprendí de una profesora que un ensayo siempre tiene que ser revisado al menos tres veces. La primera vez que escribo siempre es un borrador, la segunda vez que lo leo, corrijo faltas de ortografía y la tercera vez leo en voz alta lo que escribí y analizó el sentido de cada párrafo, para modificarlo si no está correcto. Con estos pasos, he logrado mejorar notablemente mi escritura .

Así mismo, otra de mis debilidades al momento de escribir se da en el vocabulario. Muchas veces he notado que repito conectores y palabras. Por lo cual, me he propuesto este año leer libros fuera de los textos de la universidad para ganar vocabulario y adquirir más fluidez en mi escritura .

A lo largo de mi carrera he notado que presento debilidades y fortalezas en mi escritura. He podido notar que una de mis fortalezas es el parafraseo, desde que entré a la universidad he leído casi todos los textos en inglés, y parafrasearlos en español, para utilizarlos en un ensayo, se me hace sencillo. Así mismo, puedo mencionar que escribir siempre ha sido, en mi opinión, una fortaleza, siempre me he comunicado y he logrado expresar mejor mis ideas por medio de la escritura, que por el habla. Me siento cómoda escribiendo, pero así mismo, esa comodidad me lleva muchas veces a salirme de lo establecido y a cometer errores .

Otras de mis fortalezas en cuanto a la escritura son los métodos que he adquirido para buscar información. Aprendí a buscar investigaciones en los recursos electrónicos de la universidad. Aprendí que por medio del abstract analizo si un trabajo contiene lo que necesito. Así mismo aprendí que por medio de un paper puedo obtener fuentes valiosas de un tema. Aprendí a buscar esas fuentes y a filtrar información para buscar únicamente archivos pdf o investigaciones académicas en Google. Este ha sido un aspecto bastante útil para mi carrera. Así mismo, otra de mis fortalezas en cuanto al estilo APA se da en mi manera de aprender



sobre los errores. Cuando cometo un error en el formato, lo anoto y en el siguiente trabajo estoy pendiente de no cometer el mismo error.

En conclusión, he podido notar más debilidades que fortalezas en cuanto a mi escritura e investigación, sin embargo, estas debilidades me han ayudado a que mi proceso académico mejore. Me han enseñado a mejorar mi manera de aprender y hasta mi manera de tomar notas en clase. La escritura académica, como mencione anteriormente es un aspecto que considero que siempre está en evolución y que nunca será completamente perfecto, sin embargo, ahora que estoy en último semestre me cuesta menos y me gusta más hacerlo.

Sección II: Docencia

Artefacto 3

Planificación de Unidad

Universidad San Francisco de Quito

María Gracia Solano de la sala

## Plantilla Diseño Inverso- Página 1

### PLANIFICACIÓN DE UNIDAD

Título: Animales de la granja

Grado/Edad: 3 a 5 años

Tema/Materia: Animales de la granja

Diseñada por: María Gracia Solano de la Sala

Duración: 1 semana

#### Resumen breve de unidad, antecedentes:

Esta unidad tiene como tema principal: Los animales de la granja.

Participantes: La planificación estará dirigida a estudiantes de un grupo mixto de 3 a 4 años, la clase consta de 10 niñas y 4 niños. Los estudiantes poseen conocimientos previos sobre los animales y son capaces de identificar características y sonidos de animales domésticos. Los estudiantes están familiarizados con los animales, a través de un aprendizaje basado en respeto y valores. Así mismo demuestran un interés genuino por aprender sobre el mundo de los animales.

Contexto: La planificación se llevará a cabo en una guardería privada situada en la ciudad de Quito. El espacio del aula es amplio y la institución fomenta la enseñanza al aire libre en varios momentos del día.

Durante las primeras lecciones los estudiantes recordarán los nombres de los animales, sus características básicas y sonidos. Es importante recordar que los estudiantes ya reconocen a todos los animales, sin embargo, no los clasifican en una categoría. Previamente los estudiantes han aprendido sobre los animales domésticos, por lo cual, esta unidad está alineada a los conocimientos y valores aprendidos anteriormente. Durante la unidad los estudiantes aprenderán: nombre del animal y su cría, sonido del animal, características principales del animal como: función dentro del medio ambiente y alimentación. Esta unidad tiene como propósito que los niños se familiaricen con los animales que se encuentran dentro de su ecosistema, fomentando un ambiente de respeto y cuidado al medio ambiente. Así mismo, esta planificación fue alienada con el currículo de educación inicial propuesto por el ministerio de educación. En el cual se menciona que, en relación con el medio natural y cultural, los niños de 3 años en adelante deben presentar las siguientes destrezas: reconocer e identificar a los animales y sus sonidos y manifestar actitudes que fomenten el cuidado y protección de todo ser vivo (Ministerio de educación, 2014).

Los contenidos que se revisarán en esta unidad estarán enfocados en las áreas de música, arte e investigación. En las cuales se pretende por medio de un aprendizaje constructivista fomentar un aprendizaje activo, en constante construcción. El aprendizaje requiere de experiencias previas que serán conectadas con los nuevos conocimientos durante la unidad. Este proceso es único para cada estudiante, que ya las experiencias siempre son distintas. Por lo cual, esta unidad se adaptará a las necesidades de los estudiantes y tendrá una duración de 1 semana.

Por otro lado, se implementaron las mejores prácticas de Zemelman, Daniels y Hyde con el propósito de incorporar actividades con experiencias holísticas, auténticas y colaborativas. Estas prácticas son retadoras para los estudiantes, fomentan un aprendizaje mediante experiencias reales y no memorísticas, esto motiva al estudiante y le permite almacenar la información en la memoria de largo plazo (Zemelman, Daniels & Hyde, 2003).

Finalmente, la necesidad de aprendizaje durante esta edad, surge de la importancia de hablar sobre los animales y aprender sobre las relaciones con los animales, ya que esto permite que los estudiantes practiquen las habilidades sociales y emocionales que necesitan en la vida. Los niños están innatamente atraídos al mundo de los animales no humanos (Melson, 2001). Por lo tanto, están muy comprometidos en aprender sobre ellos y eso hace que el tema sea relevante para sus necesidades. El contacto con animales es una oportunidad de desarrollar empatía y la capacidad de prestar atención a otro ser vivo. El aprendizaje y experiencias con animales les ayuda a los estudiantes a desarrollar actitudes positivas para el bien de los demás (Daly & Morton, 2006).

## Plantilla Diseño Inverso-Página 2

### Etapa 1- Identificar Resultados Deseados

#### Metas Establecidas (citar fuentes):

Las metas establecidas de esta planificación están alineadas al currículo de educación inicial de 2014 propuesto por el ministerio de educación. Así mismo, la unidad se realizó en relación con el objetivo general proporcionado por la institución.

“Acercar a los niños al conocimiento de los demás seres vivos que habitan en nuestro planeta, reconociendo sus nombres, hábitat, sus costumbres, características y su importancia dentro del ecosistema, a través de la música, arte e investigación” (Taller infantil horas alegres, 2018).

“Adentrarse en el mundo de los animales de la granja mediante el movimiento, investigación e imaginación” (Taller infantil horas alegres, 2018).

“Reconocer por su nombre algunos animales asociándolos con movimientos y sonidos que producen” (Ministerio de educación, 2014).

“Identificar algunos animales reconociendo los beneficios que podemos tener de ellos” (Ministerio de educación, 2014).

“Identificar las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren” (Ministerio de educación, 2014).

“Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos” (Ministerio de educación, 2014).

“Manifestar actitudes que fomenten el cuidado y protección de animales y plantas” (Ministerio de educación, 2014).

#### ¿Qué comprensiones se desean?

*Los estudiantes comprenderán que:* Los estudiantes comprenderán que:

Los animales poseen diferentes características en relación con su aspecto físico, sonido, alimentación y función.

Es esencial conocer al mundo que los rodea.

Es esencial respetar y cuidar a todos los animales.

Las comprensiones de esta planificación permiten a los estudiantes explorar respuestas a las preguntas esenciales que involucran temas de la unidad de estudio (Wiggings & Mctighe, 2005).

### ¿Qué preguntas esenciales serán consideradas?

- ¿Qué pasaría en el mundo si no habría animales?
- ¿Por qué un animal salvaje no puede vivir en una granja junto con personas?
- ¿Por qué tenemos animales en la granja?
- ¿Por qué es importante cuidar de los animales?

Las preguntas esenciales de esta planificación tratan de imitar preguntas que los estudiantes podrían realizarse sobre el tema o su importancia. Así mismo estas preguntas pueden ser utilizadas durante la aplicación de esta unidad con el propósito de generar discusiones activas e investigación (Wiggins & McTighe, 2005).

### ¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes/valores claves se adquieren como resultado de esta unidad?

- Al final de la unidad, los estudiantes serán capaces de:
- Conocer el nombre del animal y de su cría.
- Conocer sobre la alimentación del animal
- Conocer sobre la función del animal dentro de la granja
- Conocer e imitar el sonido del animal.
- Entender la importancia de los animales de la granja dentro de su entorno.
- Fomentar una actitud de respeto y cuidado hacia los animales

## Plantilla Diseño Inverso-Página 3

Etapa 2- Determinar evidencia aceptable

### ¿Qué evidencia demostrará que los estudiantes han comprendido?

En esta unidad se realizarán dos tareas de desempeño. Las tareas de desempeño ayudan a los estudiantes a relacionar el contenido con el mundo real, abordar problemas y opciones realistas, una audiencia realista y un propósito genuino (Wiggins & McTighe, 2005).

La primera actividad de desempeño tendrá lugar el penúltimo día de la unidad, en la cual los estudiantes realizarán una salida de campo a la granja *Happy Farm*. Durante la salida, los estudiantes aprenderán como viven los animales de la granja, podrán estar en contacto directo con los animales, aprenderán de su alimentación y su función durante su visita. Así mismo se espera que los estudiantes, relacionen el contenido aprendido en la unidad e identifiquen a los animales y su sonido durante la visita a la granja. Se espera fomentar el ambiente de respeto hacia los animales durante toda la visita. Sin embargo, se espera que los estudiantes no solo apliquen conocimiento, sino que utilicen destrezas como el movimiento, habla, entre otras.

La segunda tarea de desempeño se realizará al final de la unidad. Durante esta tarea los niños asumirán el rol de exploradores. Se dividirá a los estudiantes en dos grupos, cada grupo constará con el apoyo constante de la profesora. Durante la actividad la profesora realizará preguntas en forma de gymcana, en la cual los estudiantes deberán utilizar todos los conocimientos aprendidos durante la unidad para contestar las preguntas y seguir avanzando con el juego. Se espera que todos los estudiantes del grupo participen. Las preguntas estarán enfocadas en las características aprendidas sobre los animales de la granja y requerirán de movimiento, comunicación y participación por lo cual, esta tarea promueve habilidades motrices y trabajo en equipo

### Otras Evidencia (exámenes, observaciones, ensayos, deberes, etc.

Durante la unidad, los estudiantes realizarán trabajos en casa, estos trabajos constarán de preguntas sencillas diarias que los estudiantes llevarán a sus hogares. Estas preguntas serán compartidas durante clase en la hora del círculo. Las preguntas se realizarán en base a cada lección, con el propósito de conocer información adicional de los animales de la granja. Para esta actividad se realizará una evaluación por medio de un checklist. En el cual se evaluará las destrezas básicas de los estudiantes como comunicación, desarrollo de preguntas, participación de hogar y escuela. Se realizará una evaluación formativa la cuál mide el progreso de los estudiantes en tareas diarias (Wiggins & McTighe, 2005).

### Autoevaluación y Reflexión de los Estudiantes:

Los estudiantes realizarán una evaluación de pares por medio de tarjetas con imágenes y nombres de los animales. Durante esta evaluación los estudiantes deberán identificar el nombre y sonido de cada animal, con el fin de que cada estudiante pueda autoevaluar su desempeño en la unidad.

La evaluación por pares o autoevaluaciones son procesos por los cuales los estudiantes en conjunto con compañeros califican tareas u otros artefactos basándose en puntos de referencia del profesor. Esa práctica es sumamente valiosa ya que mejora la comprensión de los temas de la clase, así también mejora las habilidades metacognitivas del estudiante (Wiggins & McTighe, 2005).

Así mismo, se realizará una autoevaluación por medio de una conversación al final de la unidad, en la cual se les preguntará a los estudiantes ¿Qué han aprendido durante la unidad? Los estudiantes se realizarán preguntas como: ¿Qué conocía sobre los animales de la granja? ¿Qué me gustaría saber sobre los animales que todavía no conozco? ¿Qué he aprendido sobre estos animales? Esto será evaluado por medio de un checklist.

Se llevarán a cabo observaciones por medio de un checklist que medirán los conocimientos y actitudes de los estudiantes a lo largo de la unidad. Esta evaluación será formativa, continua y cualitativa. La evaluación tendrá como propósito brindar retroalimentación a los estudiantes sobre su desempeño.

## Plantilla Diseño Inverso-Página 4

Tarea de Desempeño
--------------------

### ¿A qué comprensiones apuntará esta tarea?

Las comprensiones que apuntarán a esta tarea son las siguientes: Los animales poseen características únicas en relación con su aspecto físico, alimentación y función.

Es esencial conocer al mundo que los rodea.

Es esencial respetar lo que aportan los animales a los seres humanos.

## ¿Qué criterios de los estándares y comprensiones se pueden tomar para evaluar esta tarea?

- Reconocer características físicas
- Reconocer sonido
- Identificar función
- Fomentar respeto
- Reconocer alimentación

### Descripción de la Tarea de Desempeño para los estudiantes:

Las salidas de campo funcionan como herramientas educativas para conectar a los estudiantes con los contenidos de la clase. El aprendizaje experiencial en lugares de excursión formales o informales aumentan el interés, el conocimiento y la motivación de los estudiantes (Behrendt & Franklin, 2014). Por lo cual es esencial que, en esta etapa, los estudiantes vivan una experiencia cercana a los animales y a su hábitat.

La tarea consiste en realizar una visita a la granja. En la cual, los estudiantes podrán convivir con los animales, observar cómo viven y de qué se alimentan. Con el propósito de que los estudiantes tengan conocimiento de los demás seres vivos que habitan en el planeta. Se les informará a los estudiantes que existen reglas antes de salir de la institución y se les recordará respetar a todos los animales de la granja. El rol del estudiante será activo a lo largo de la visita, el estudiante deberá seguir las reglas, sin embargo, podrán explorar la granja como investigadores, podrán realizar preguntas, alimentar y tocar a los animales.

El estudiante tendrá como producto una visita enriquecedora que no solo le brindará una noción más amplia del contexto en el que viven los animales, sino que se conectará con sus conocimientos previos y formará parte de un aprendizaje significativo. Esta visita tiene como propósito fomentar el respeto hacia los animales, conocer sobre su contexto y relacionar la importancia de conocer a los animales y el mundo que los rodea, para que así los estudiantes en un futuro protejan y se sientan agradecidos por el mundo que los rodea.

Se espera que los estudiantes sigan reglas básicas, como no correr o gritar dentro de la granja. Así mismo, se espera que los estudiantes realicen preguntas sobre los animales y principalmente se espera que los estudiantes interactúen con los animales, puedan sentirlos, alimentarlos y obsérvalos, para que su aprendizaje sea vivencial.

Los criterios a evaluar durante esta tarea son: seguimiento de reglas, interacción respetuosa con animales, participación en grupo y reconocimiento de animales. Se realizará la evaluación mediante un checklist, el cual irá de la mano con preguntas de reflexión, por medio de una conversación con los estudiantes.

### Tabla de Criterios de Evaluación para esta tarea:

	SI	NO
El estudiante sigue las reglas establecidas durante la visita.		
El estudiante actúa de manera respetuosa con los animales.		
El estudiante participa en conjunto con sus compañeros de manera respetuosa.		
El estudiante reconoce a los animales de la granja.		
El estudiante reconoce el sonido que realiza los animales de la granja.		
El estudiante reconoce la función que cumplen los animales de la granja.		

## Plantilla Diseño Inverso-Página 4

Tarea de Desempeño
--------------------

### ¿A qué comprensiones apuntará esta tarea?

Las comprensiones que apuntarán a esta tarea son las siguientes: Los animales poseen características únicas en relación con su aspecto físico, alimentación y función.

Es esencial conocer al mundo que los rodea.

Es esencial respetar lo que aportan los animales a los seres humanos.

### ¿Qué criterios de los estándares y comprensiones se pueden tomar para evaluar esta tarea?

Reconocer características físicas

Reconocer sonido

Identificar función

Fomentar respeto

Reconocer alimentación

Reconocer mundo que los rodea

### Descripción de la Tarea de Desempeño para los estudiantes:

Las actividades realizadas al aire libre son esenciales para los entornos de aprendizaje de los niños. El espacio puede mejorar la competencia de los estudiantes por la forma en la cual se estimula su curiosidad, habilidades sociales, acciones y comunicación (Merewether, 2015). Esta tarea involucra trabajo colaborativo entre los estudiantes, donde se ponen a prueba relaciones de grupo, se transmiten conocimientos de un estudiante a otro y se analizan nuevas ideas (Zemelman, Daniels & Hyde, 2005).

Para la gymcana se dividirá a los estudiantes en dos grupos de 6 niños. Cada grupo tendrá como guía a una profesora. La profesora será la encargada de leer preguntas sobre los animales de la granja, los estudiantes deberán poner a prueba sus conocimientos para responder las preguntas y seguir avanzando en el juego. La gymcana constará de 5 preguntas que involucran movimiento al aire libre. Al final de la gymcana los dos grupos discutirán sobre lo que han aprendido durante la unidad. Esta tarea tiene como propósito acercar a los niños al conocimiento de los demás seres vivos que habitan en nuestro planeta y comprender la importancia que cumplen los animales en la vida de las personas.

El estudiante asumirá el rol de explorador, será un experto en animales, que tiene como misión descubrir el misterio de la granja. Su tarea será escuchar con atención las preguntas que realizará la profesora y poner a prueba su conocimiento. El estudiante deberá trabajar en grupo con su equipo y buscar las pistas necesarias para llegar a la pregunta siguiente. Se espera que este trabajo ayude a los estudiantes a participar activamente dentro de un equipo. Así mismo, se espera que los conocimientos aprendidos durante la unidad, junto con la visita a la granja demuestren resultados exitosos al momento de responder las preguntas. Los criterios que serán evaluados durante la lección son: Reconocimiento de características básicas, trabajo en equipo, seguimiento de reglas.



**Tabla de Criterios de Evaluación para esta tarea:**

El estudiante reconoce al animal por medio de sus características físicas.	<b>SI</b>	<b>NO</b>
El estudiante reconoce el sonido del animal.		
El estudiante identifica los alimentos que ingiere el animal.		
El estudiante reconoce el nombre de la cría del animal.		
El estudiante sigue las reglas establecidas.		
El estudiante trabaja colaborativamente con su equipo.		

**Plantilla Diseño Inverso-Página 5**

## Etapa 3-Planificar Experiencias de Aprendizaje

Las actividades que se realizarán durante la unidad pretenden ser experiencias de enseñanza y aprendizaje que permitirá a los estudiantes alcanzar resultados esperados, en relación con las metas y objetivos propuestos. Las evaluaciones ayudarán al educador a conocer conocimientos previos, experiencias e intereses (Wiggins & McTighe, 2005). Así mismo, las actividades están pensadas para responder las necesidades únicas de cada estudiante.

1. Introducción de animales con tarjetas de imagen y nombre de cada animal.
2. Descripción de características físicas por medio de texturas.
3. Modelado de animales por medio de obras de arte.
4. Alimentación de animales por medio de presentación de alimentos.
5. Función de animales por medio de actividades manuales como: “ordeñando a la vaca” “recolectando huevos”.
6. Sonidos por medio de la canción “El viejo McDonald tiene una granja”.
7. Gymcana exploradores.
8. Visita a la granja.

**Plantilla Diseño Inverso-Página 6**

## Etapa 3- Planificar las Experiencias de Aprendizaje

## Calendario de actividades

<b>Lunes 26</b>	<b>Martes 27</b>	<b>Miércoles 28</b>	<b>Jueves 1</b>	<b>Viernes 2</b>	<b>Lunes 5</b>	<b>Martes 6</b>
Actividad 1 y 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6	Actividad 7	Actividad 8

<b>Objetivo</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Actividades</b>
Conocer el nombre del animal y de su cría.	Evaluación diagnóstica por medio de checklist	1. Introducción de animales con tarjetas de imagen y nombre de cada animal
Conocer sobre la alimentación del animal	Observación Evaluación formativa	4. Alimentación animales por medio de presentación de alimentos
Conocer sobre la función del animal dentro de la granja	Observación Evaluación formativa	5. Función animales por medio de actividades manuales como: "Ordeñando a la vaca" "Recolectando huevos"
Conocer el sonido del animal	Observación Evaluación formativa	6. Canción "El viejo McDonald tiene una granja"
Fomentar una actitud de respeto y cuidado hacia los animales	Checklist visita a la granja	8. Visita a la granja
Entender la importancia de los animales de la granja dentro del ecosistema	Checklist gymcana Checklist visita a la granja	8. Visita a la granja 7. Gymcana Exploradores

### Referencias

- Behrendt, M., & Franklin, T. (2014). A review of research on school field trips and their value in education. *International Journal of Environmental and Science Education*, 9(3), 235-245.
- Daly, B. & Morton, L.L. (2006). An investigation of human–animal interactions and empathy as related to pet preference, ownership, attachment, and attitudes in children. *Anthrozoös*, 19(2), 113-127.
- Melson, G. (2001). *Why the wild things are: Animals in the lives of children*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Merewether, J. (2015). Young children’s perspectives of outdoor learning spaces: What matters? *Australasian Journal of Early Childhood*, 40(1), 99-108.
- Ministerio de educación (2014). *Curriculo educacion inicial 2014*. Recuperado desde <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Wiggins, G. P., & McTighe, J. (2005). *Understanding by design*. Ascd.
- Zemelman, S. Daniels, H. & Hyde, A. (2003). *Mejores Prácticas*. Editorial: Heinemann Educ Books.

Artefacto 4

Video de lección

Universidad San Francisco de Quito

María Gracia Solano de la sala

## **Artefacto 4**

El video se encuentra en CD adjunto.

### **Plan de Lección**

Nombre: María Gracia Solano

Fecha: 4 de marzo de 2018

Grado (o Edad): 3 a 4 años

Escuela / Ciudad: Quito

Título de Lección: Animales de la granja y sus funciones

Número de Estudiantes: 14

Tiempo de lección estimado: 40 minutos

### **I. PRE-REQUISITOS**

Los estudiantes recordarán los nombres de los animales, sus características básicas y sonidos. Los estudiantes ya reconocen a todos los animales y reconocen el sonido de la mayoría. Sin embargo, no los clasifican en una categoría. El aprendizaje sobre animales ha tenido un enfoque de respeto y cuidado hacia los mismos. Previamente los estudiantes han aprendido sobre los animales de domésticos, han aprendido sobre sus características básicas, sonido, alimentación y cuidado. Por lo cual, esta lección está alineada a los conocimientos y valores aprendidos anteriormente. Esta información se obtuvo mediante observación dentro el aula.

### **II. CONTENIDO**

Los contenidos que se revisarán en esta unidad estarán enfocados dentro de las áreas de música, arte e investigación. Durante la unidad los estudiantes aprenderán:

1. Nombre del animal y su cría,
2. Sonido del animal

3. Características principales de cada animal como: función dentro de la granja
4. Alimentación de los animales

### **III. JUSTIFICACIÓN**

La necesidad de aprendizaje surge de la importancia de hablar sobre los animales y aprender sobre las relaciones con los animales, ya que, esto permite que los estudiantes practiquen las habilidades sociales y emocionales que necesitan en la vida. Los niños están innatamente atraídos al mundo de los animales no humanos (Melson, 2001). Por lo tanto, están muy comprometidos en aprender sobre ellos. El contacto con animales es una oportunidad de desarrollar empatía y la capacidad de prestar atención a otro ser vivo. El aprendizaje y experiencias con animales incrementa la empatía y les ayuda a realizar actitudes positivas para el bien de los demás (Daly & Morton, 2006).

Las metas establecidas de esta planificación están alineadas al currículo educación inicial de 2014 propuesto por el ministerio de educación. Así mismo, la unidad se realizó en relación al objetivo general proporcionado por la institución.

“Reconocer por su nombre algunos animales asociándolos con movimientos y sonidos que producen” (Ministerio de educación, 2014). “Identificar algunos animales reconociendo los beneficios que podemos tener de ellos” (Ministerio de educación, 2014). “Identificar las características de los animales que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren” (Ministerio de educación, 2014). “Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos” (Ministerio de educación, 2014). “Manifestar actitudes que fomenten el cuidado y protección de animales y plantas” (Ministerio de educación, 2014).

“Acercar a los niños al conocimiento de los demás seres vivos que habitan en nuestro planeta, reconociendo sus nombres, hábitat, sus costumbres, características y su importancia

dentro del ecosistemas, a través de la música, arte e investigación” (Taller infantil horas alegres, 2018).

#### **IV. OBJETIVOS**

Conocer el nombre del animal y de su cría.

Conocer sobre la alimentación del animal

Conocer sobre la función del animal dentro de la granja

Conocer el sonido del animal.

Entender la importancia de los animales de la granja dentro de su entorno.

Fomentar una actitud de respeto y cuidado hacia los animales

#### **VI. MATERIALES**

Cartulina rosada

Marcador negro

Funda de plástico

Lodo

Cartulina blanca

Marcador negro

Lana

Cartulina blanca

Pintura amarilla y naranja

Maíz

Guantes de latex

Marcador negro

Agua

Aguja

Vaso de plástico

Rompecabezas de animales

Hoja de trabajo

## **VII. PROCEDIMIENTO**

### **A. APERTURA**

Para el enganche de esta lección, se les presentará a los estudiantes una caja mágica. Cabe mencionar que esta será la última lección de la unidad, por lo tanto, se revisarán los contenidos aprendidos a lo largo de la semana. La caja mágica tendrá dentro, todas las utilidades, características y alimentación de los animales de la granja. Por ejemplo, huevos, lana, leche, carne, lodo, maíz, alfalfa etc. La profesora asumirá el rol de granjera, les contará a los niños que ha vivido en una granja y realizará preguntas abiertas a los estudiantes sobre los objetos que se encuentran dentro de la caja. ¿Qué creen que son estos objetos? ¿Para qué nos sirven estos objetivos? ¿Qué tienen que ver los animalitos de la granja y estos objetos? ¿Saben que animal nos da huevos? ¿Qué animal nos da lana? ¿Qué animales nos proporcionan carne? ¿Qué animal usa lodo para refrescarse? ¿Qué animal come maíz? Se creará una discusión y se relacionará cada objeto con un animal. Seguido de la discusión se presentarán los objetivos a los estudiantes. Duración 10 minutos.

### **B. DESARROLLO**

Seguido de la apertura, los estudiantes realizarán por medio de centros, actividades relacionadas con las funciones de cada animal. Los estudiantes estarán divididos en 3 mesas, cada mesa tendrá dos actividades diferentes, cada niño tendrá aproximadamente 6 minutos por actividad y deberá rotar a la siguiente mesa. Las actividades de los centros incluirán: una simulación de ordeñar a una vaca, recolectar huevos de una gallina, modelar una oveja con lana, pintar un cerdito con lodo, manipular maíz y rompecabezas con sonidos de animales.

### **C. CIERRE**

Para el cierre de la lección, se les contará a los estudiantes el cuento del buen granjero. El cual fomentará actitudes de respeto hacia los animales. Finalmente se realizará una



conversación la profesora preguntará a los estudiantes ¿Qué fue lo que aprendimos hoy?

¿Cuál es la parte que más te gusto en la lección?

### **VIII. ACOMODACIONES**

Q Para esta lección, los centros deben estar preparados anteriormente en cada mesa. Se debe distribuir estratégicamente a los estudiantes para que puedan trabajar sin distracciones. Para la actividad de enganche se debe tener listo el espacio para el círculo. Se debe tener materiales de limpieza ya que las actividades incluyen materiales que pueden desordenar el aula. Así mismo, se debe responder a las necesidades de cada estudiante, durante las conversaciones, la profesora podrá ayudar a los estudiantes que menos participan.

### **XI. EVALUACIÓN**

Para la evaluación se realizará una evaluación formativa por medio de un checklist, el cual incluirá los siguientes criterios. Identificación de animales, funciones, alimentación, características, comunicación verbal, seguimiento de reglas El aprendizaje sobre animales ha tenido un enfoque de respeto y cuidado hacia los mismos.

	<b>Si</b>	<b>No</b>
El estudiante reconoce al animal por medio de sus características físicas.		
El estudiante reconoce el sonido del animal.		
El estudiante identifica los alimentos que ingiere el animal.		
El estudiante reconoce el nombre de la cría del animal.		
El estudiante sigue las reglas establecidas.		
El estudiante trabaja colaborativamente con sus compañeros.		
El estudiante demuestra tener un conocimiento profundo del tema.		

### **X. EXTENSION**

Durante la semana los estudiantes realizarán trabajos en casa, estos trabajos constarán de preguntas sencillas diarias que los estudiantes llevarán a sus hogares. Estas preguntas serán compartidas durante clase en la hora del círculo. Para los estudiantes que terminen los centros antes de tiempo, podrán realizar una hoja de trabajo sobre los animales de la granja.

## XI. REFERENCIAS

- Daly, B. & Morton, L.L. (2006). *An investigation of human–animal interactions and empathy as related to pet preference, ownership, attachment, and attitudes in children*. *Anthrozoös*, 19(2), 113-127.
- Melson, G. F. (2001). *Why the wild things are: Animals in the lives of children*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Ministerio de educación (2014). *Curriculo educacion inicial 2014*. Recuperado desde <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Wiggins, G. P., & McTighe, J. (2005). *Understanding by design*. Ascd.

Ensayo B

Componentes de la docencia

Universidad San Francisco de Quito

María Gracia Solano de la Sala

## Ensayo B

Durante mi último año de practica he podido notar tanto fortalezas como aspectos a mejorar en mi desempeño como educadora. En el siguiente ensayo se analizarán los diferentes componentes de la docencia como: planificación, evaluación, manejo de clases y metodologías de enseñanza, en relación a mi experiencia como docente. En el área de planificación una de mis fortalezas es crear actividades que involucren movimiento u otras habilidades que involucren disciplinas como música y arte. He notado que está es una de mis fortalezas ya que, en las lecciones que he dado, son las que más exitosas y las que más motivan a los estudiantes. Me he dado cuenta también que en estas áreas me siento cómoda y siento que son una fortaleza, estudie música por más de ocho años y me encanta el arte, por lo tanto, disfruto mucho incorporar estas áreas en cualquier tema.

Así mismo, pienso que en planificación aún tengo muchos aspectos que mejorar y esto se debe a que no soy docente titular y las planificaciones que he creado en clase no siempre las he aplicado. Con respecto a la planificación, la escritura de los objetivos es un aspecto que aún debo mejorar. Los objetivos son claros, sin embargo, al momento de escribirlos deben ser medibles y muchas veces esto es difícil ya que, mis planificaciones siempre son dirigidas a niños menores de 5 años y durante esta edad es difícil medir la comprensión al cien por ciento. Así mismo, pienso que debo mejorar en la organización de la planificación, específicamente en la plantilla del diseño inverso. Honestamente, esta plantilla me causa muchos problemas, por ser extensa y realizar múltiples preguntas en cada paso, pienso que con el tiempo y la practica podré mejorar en este aspecto.

En evaluación siento que una de mis fortalezas es crear checklists o rúbricas basadas en criterios. Durante mis prácticas he podido tener la oportunidad de realizar los checklists para las evaluaciones, es una actividad que disfruto haciéndola. Así mismo, pienso que otra de mis fortalezas es la observación, al momento de observar a los niños, me fijo mucho en el

detalle y recuerdo fácilmente el comportamiento de todos los niños. Este es un aspecto que considero mi fortaleza más valiosa, ya que conozco a cada uno de los estudiantes de mi clase y recuerdo su comportamiento. Este ha sido un aspecto que me ha servido mucho en la práctica, ya que, por medio de la observación pude ayudar a la psicopedagoga a llenar las evaluaciones de enero para la entrega de libretas . En estas observaciones me basé en aspectos sociales, académicos y emocionales. Así mismo, llevo un récord de datos importantes que observo dentro del aula.

Sin embargo, en evaluación aún tengo aspectos que mejorar, como por ejemplo la retroalimentación, este es un aspecto que considero una debilidad, ya que se me hace difícil poner en palabras las recomendaciones que observo en los niños. Principalmente porque no quiero herirlos y no quiero decirles que están haciendo mal el trabajo . En la mayoría de los casos la retroalimentación que les doy es oral, sin embargo, no me siento cómoda haciéndolo. Siento que con estudiantes más grandes podría hacerlo mejor, sin embargo, pienso que con la practica ganare más confianza y estrategias para dar una retroalimentación correcta, con un lenguaje que los niños comprendan y de manera concreta pero respetuosa.

En el manejo de clases, una de mis fortalezas es conocer a los estudiantes, este es un aspecto que considero una fortaleza valiosa, ya que he podido crear un vínculo con todos los niños de la clase. He llegado a conocerlos, conozco que les gusta, y siento que ellos tienen un vínculo conmigo, me tienen confianza y cariño.

Así mismo, pienso que otra de mis fortalezas está en crear una comunidad en el aula, siempre fomento la amistad y el trabajo en el equipo, ya que el grupo es pequeño, es más sencillo que trabajan colaborativamente. Desde que comenzó el año noté que había problemas de relaciones y utilizaban frases poco amigables entre ellos, por lo cual decidí fomentar una comunidad en el aula. Sin embargo, pienso que el manejo de clase es uno de los aspectos más importantes y complicados para el docente. Una de mis debilidades está en la disciplina, el

aspecto que más me cuesta es mantener la atención del grupo al momento de explicar reglas o realizar una actividad. Me cuesta controlar la disciplina ya que me cuestiono sobre la actitud que debo tomar como docente. Siempre recuerdo los pasos a seguir que me enseñaron, sin embargo, se me hace difícil actuar frente a problemas. Principalmente tengo dificultad en la resolución de conflictos, específicamente, cuando un niño tiene problemas con otro niño. En este aspecto debo mejorar mi manera de reaccionar ante estos conflictos y ganar estrategias, confianza y vocabulario, pero como mencione antes, esto se gana con la práctica.

Así mismo, la comunicación con los padres es un aspecto que no considero una fortaleza, la semana pasada se entregaron libretas y me sentí bastante nerviosa al estar presente en algunas de ellas. Al ser joven y estar realizando practicas siento que los padres no me toman en cuenta o no me ven con seriedad, así que fue difícil para mí realizar comentarios durante las entregas. Debo ganar seguridad en este aspecto, principalmente por qué los padres necesitan ver que la profesora de sus hijos sabe lo que hace y puede comunicarse de manera apropiada .

En cuanto a las metodologías de enseñanza considero que existen algunas que me llaman la atención más que otras y durante la planificación que se realizan en la guardería trato de aportar con ideas que incluyan metodología Montessori. Se ha incluido dentro la rutina de los niños, actividades basadas en vida practica Montessori, estas actividades han tenido mucho éxito en los niños. Considero que esta es una de mis fortalezas, ya que incluyo diferentes metodologías, pero especialmente, las que más me llaman la atención, en actividades para los niños.

Así mismo, la incorporación del aprendizaje colaborativo considero como una de mis fortalezas ya que siempre fomento el trabajo en equipo y durante las planificaciones frecuentemente trato de incluir actividades en las que los niños aprendan unos de otros. Así mismo, para las lecciones he tratado de incluir algunas de las mejores prácticas, como la para

práctica holística, para que tenga un impacto positivo en los niños. Por otro lado, considero que mi mayor dificultad en la aplicación de metodologías es la diferenciación ya que, como los niños son pequeños, algunas veces tienen comentarios hirientes con un estudiante que debe trabajar directamente conmigo en algunas actividades, o que debe realizar otro tipo de trabajo. Se me hace difícil explicarles a los estudiantes porque algunos niños trabajan de diferente manera. Así mismo, me parece difícil hacerle entender a los estudiantes que es normal ser diferente. Por otro lado, he notado que no es sencillo aplicar la diferenciación todos los días, es un trabajo que debe ser analizado y debe ser preparado previamente.

En conclusión, para todos los aspectos mencionados, siento que necesito más práctica y experiencia, he realizado mis prácticas durante dos semestres, sin embargo, tengo mucho que mejorar y aprender. Siento que he aprendido sobre manejo de grupo y otras estrategias claves para llevar a los estudiantes. Sin embargo, lo que más me ha ayudado durante mi prácticas son las conversaciones en clase, las observaciones y videos de lección, donde he recibido retroalimentación concreta de aspectos a mejorar. Cada aspecto tanto positivo como negativo ha sido sumamente valioso para mi aprendizaje, cada vez que planifico una lección, trato de tomar en cuenta estos aspectos y dar lo mejor de mí.

Sección III: Liderazgo Educativo

Artefacto 5

Planificación docente

Universidad San Francisco de Quito

María Gracia Solano de la sala



## Planificación docente

### INICIAL 1 (PG)

**UNIT 4 : Plants**

**WEEK: 26**

#### ASSESSMENTS:

- Plant vocabulary Assessment

#### VOCABULARY:

- Language arts: over, under, initial letter , same , different
- Math: ABC pattern , color black, number 3, square , how many? , a little, a lot
- Character Counts: Respect
- Science: flower, stem, leaves, roots, seed, soil, water, light, air, care, beans, radish, grass.

#### SONGS & POEMS:

- Plant a Little Seed ( I plant a little seed, in the ground. Out comes the sun big and round. Down comes the rain slow, slow, slow. Up comes the plant grow, grow, grow.)

#### BULLETIN BOARD ACTIVITIES:

- Vocabulary Flashcards (Plants)

#### MORNING ACTIVITIES:

- Copy ABC patterns using concrete materials
- Trace friends face on a transparency using whiteboard markers (picture below)
- Color flower cliparts using little crayons
- Use playdough to make number 3

#### WEEKLY OBJECTIVES / MINI LESSONS / CIRCLE TIMES:

#### LANGUAGE ARTS:

- Oral Language:
  - SWBAT begin to acquire oral English language vocabulary related to plants through songs and chants. Plant poem (ST)
  - SWBAT identify their own initial letter by passing concrete letters around the circle and saying "STOP" when they see their own. Students will then place their picture under the given letter. *The teacher might want to ask : Does anybody else start with letter \_\_\_\_? So that they can place their picture under the given letter.* (CT)

- SWBAT to recognize and apply spatial vocabulary (*over and under*) by participating in two activities: 1. Warm up activity that has students go over and under a broom or stick “like limbo”. 2. Relay race where students pass a ball over and then under their heads. (CT)
- Phonemic Awareness:
  - SWBAT to discriminate between same and different sounds by listening to different instruments that are hidden under a blanket. (transition)
  - SWBAT recognize rhymes through poems and chants by listening and discussing which words rhyme in familiar songs, books or poems. (transition)
- Concepts of Print:
  - SWBAT interpret picture clues to retell a story by looking, predicting and analyzing all the illustrations in a short book before it is read. *I Was So Mad* by Mercer Mayer (ST)

### MATH:

- Algebra:
  - SWBAT recognize, read and copy ABC patterns by using concrete materials (links, pom poms, interlocking cubes, etc.) ( MA )
  - SWBAT recognize and copy ABC patterns by imitating movements, words or sounds made by the teacher. ( clapping, animal sounds, classmate names, colors, etc) (transition)
  - SWBAT compare quantities ( How many?, a little , a lot ) by counting apples on two different apple trees. (CT)
  - SWBAT recognize color Black by sorting black and not black objects (CT).
  - SWBAT identify numeral 3 and review numbers 1-3 by playing an “Apple Tree Bingo” (Centers)
- Geometry:
  - SWBAT name, recognize and compare the shape SQUARE by observing how teacher puts together a square with four equal sides and then building different size squares with popsicle sticks, cardboard strips, straws and blocks. (CT)

### SOCIAL STUDIES/SCIENCE:

- Science:
  - SWBAT describe the growth of a plant by watching video and singing “What do plants need to grow?”

### COMMUNITY TIME:

- Character Counts:
  - SWBAT identify respect by talking about disrespectful situations that make you feel sad. Use two paper hearts, crumble one up every time somebody mentions a disrespectful moment they have lived through. Then compare the

two paper hearts, try to fix wrinkled heart and explain that word can really hurt.

### **BASIC SKILLS:**

- **Fine Motor:**
  - SWBAT identify parts of own body by drawing ( tracing ) own human body. Students will use a picture of their entire body as a reference to draw. (Art Center)
- **Gross Motor:**
  - SWBAT develop coordination and body movement by imitating movements made by the teacher (ex. Seed, plant growing, etc.)
- **Visual Discrimination:**
  - SWBAT identify similarities in shapes or drawings by matching cliparts of different leaves. (Discovery Center)
- **Practical Life:**
  - SWBAT arrange and water the plants in Make Believe center.
- **Handwriting Without Tears:**
  - SWBAT color using little crayons.

### **TRANSITIONS:**

- Imitate ABC patterns of sounds
- Identify own name on caps, water bottles, center cards, etc.
- Same and different sounds by listening to different instruments that are hidden under a blanket.
- Recognize number 3
- Recognize black

### **CENTERS:**

- **Reading:** Use wooden pieces to create your initial letter.
- **Writing:** Create a garden by following a number code up to 3. Use A4 contact paper and different objects (paste 1 sun, 2 red flowers, 3 leaves, etc.)
- **Manipulative:** Students will play “an apple tree bingo” by placing apple counters on their apple tree according to the number flashcard they pull up from a number pile. Each tree should have designated circles where students place apples on. The first student to fill their apple tree is the winner.
- **Discovery:** Matching leaf cliparts
- **Art:** Draw (trace) own body. Students will use a picture of their entire body as a reference to draw. (Art Center)
- **Construction:** Decorate different trees. (Picture below)
- **Make Believe:** Play in the flower shop. Arrange and water plants.
- **Water/Sand:** Strain and sort different seeds that are hidden in the sand.

**STORY TIME BOOKS:**

- “What do plants need to grow?”
- Green Bananas by Pame Neville
- I Was So Mad by Mercer Mayer
- A Tree Can Be by Judy Nayer
- Plant a Little Seed (Shared reading)
- We’re Going on a Bear Hunt by Michael Rosen

**WHOLE GROUP ACTIVITIES:**

- Retell the story by looking at illustrations. (I Was So Mad)
- Star Kid

**SENSORY ROOM**

- Follow Sensory Room Activities

**SPECIAL DAYS/EVENTS:**

- N/A

**NOTES / REMINDERS FOR PARENTS:**

- N/A

Artefacto 6

Retroalimentación docente

Universidad San Francisco de Quito

María Gracia Solano de la sala

**Video lección docente**

Video adjunto en CD

### **Retroalimentación planificación**

En el siguiente ensayo, se realizará una retroalimentación sobre la planificación y desempeño de lección a un docente. La planificación semanal sigue el formato del Colegio Menor. El primer aspecto positivo de esta planificación está relacionado a las necesidades de los estudiantes. Como se conoce, los estudiantes de playgroup aún están desarrollando sus habilidades básicas. Por lo tanto, en relación con la unidad de plantas, se propone trabajar la motricidad fina, motricidad gruesa, discriminación visual, habilidades de vida practica. Sin embargo, en la planificación no se observan acomodaciones o estrategias individuales para él o los estudiantes que necesiten diferenciación.

Es esencial para los educadores proporcionar una instrucción adecuada para las diferentes necesidades de aprendizaje de sus alumnos (Wormeli, 2009). Este puede ser un reto tanto para los maestros nuevos como experimentados. Sin embargo, la diferenciación responde a necesidades únicas de cada estudiante, ya que las destrezas y el desarrollo son áreas que no se dan al mismo tiempo en todos los estudiantes, por lo cual es esencial que exista diferenciación y acomodaciones en el aula. Se deben implementar estrategias, ajustes y cambios para llegar a cada estudiante (Wormeli, 2009 ).

En el formato de esta planificación, no se menciona el contexto ni los participantes, no se mencionan los conocimientos previos, ni se describe brevemente el tema. En el diseño inverso, la planificación incluye todas las características mencionadas, esto permite que, el educador que lea esta planificación pueda adentrarse totalmente en el contexto y pueda aplicar esa planificación. Al no tener estos aspectos básicos, es difícil para que el educador que no está dentro de la institución, seguir esta planificación. Así mismo, no se entra en detalla en ninguna de las áreas en la planificación.

Incluir una definición del contexto y participantes dentro de una planificación ayuda al educador a conocer a los estudiantes. Este es un aspecto esencial para los maestros. El

educador debe establecer relaciones interpersonales con sus estudiantes y con la comunidad educativa. El conocimiento interpersonal del maestro a los estudiantes influye en la creación de un ambiente que fomenta el aprendizaje social, respeto y confianza (Lindquist, 2010). Por lo tanto, incluir una breve descripción de los participantes y su contexto ayuda al docente que recibe la planificación a conocer un poco más al grupo, partiendo de sus intereses y conocimientos previos para seguir avanzando en conocimientos nuevos, que al ser conectados con experiencias o conocimientos previos, llevaran a un aprendizaje significativo (Lindquist, 2010).

Los objetivos en la planificación se presentan de acuerdo con cada sección de lo que se realizará en esa semana. Los objetivos son medibles y alcanzables. Los objetivos de esta planificación no solo demuestran un conocimiento, sino incluyen habilidades y actitudes de respeto y reconocimiento de emociones. Los objetivos determinan lo que se espera de los estudiantes. Sin embargo, en la planificación no se menciona si los estándares institucionales están ligados a los estándares del estado . Es esencial que los objetivos de aprendizaje sean claros ya que estos responden a las preguntas esenciales, a la realización y a la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Shapiro, 2008).

En cuanto a la evaluación, se menciona únicamente que los estudiantes serán evaluados en el vocabulario de las plantas. Como se mencionó anteriormente, esta planificación debería estar hecha para que cualquier educador pueda seguirla, independientemente de la institución. Sin embargo, la planificación no entra en detalle. No se menciona si se realizarán evaluaciones formativas, que midan el proceso de los estudiantes, ni evaluaciones de diagnóstico, no se menciona si se realizan observaciones y no se menciona en instrumento de evaluación que medirá el vocabulario.

La creación de instrumentos de evaluación como la evaluación misma son herramientas críticas para los docentes. De esta manera, se comprueba si los estudiantes han



comprendido los temas nuevos. Cabe recalcar que las evaluaciones no son las únicas herramientas, existen proyectos y otras estrategias. La evaluación es la principal oportunidad para que el educador brinde retroalimentación, para que el estudiante se autoevalúe y evalúe por pares. Cabe mencionar que, la retroalimentación es una parte crítica del desarrollo intelectual de los estudiantes (Wiggins & Mctighe, 2005).

En cuanto a las estrategias de enseñanza, se mencionan diferentes actividades como el trabajo en equipo en el whole group activity, que brinda a los estudiantes un sentido de comunidad y les ayuda aprender unos de otros. El sensory room que les permite a los niños sentir y experimentar con materiales distintos a de su aula. Sin embargo, en la planificación no se especifican estrategias de enseñanza con el propósito de lograr aprendizajes significativos para los estudiantes .

La implementación de estrategias de enseñanza les permite a los educadores alcanzar un proceso de aprendizaje participativo, vivencial, activo y de cooperación (Orlich, Harder, Callahan, Trevisan & Brown, 2012). Así mismo, es importante mencionar que las estrategias deben ser implementadas con una determinada intensidad (Orlich, Harder, Callahan, Trevisan & Brown, 2012). Por lo tanto, deben alinearse a los propósitos de aprendizaje (Orlich, Harder, Callahan, Trevisan & Brown, 2012).

En general la planificación no es específica, le falta detalle en aspectos clave como el contexto, participantes y conocimientos previos, explicación general y justificación del tema. Para que la planificación pueda ser utilizada por cualquier educador, recomiendo explicar a detalle cada sección, incluir acomodaciones u otros aspectos esenciales para llevar a cabo las lecciones.

### **Retroalimentación video**

Se puede evidenciar en el video de la lección, el tono suave pero apropiado que utiliza la maestra para comunicarse con sus estudiantes. Su posición dentro del círculo le permite observar a cada uno de sus estudiantes. Es evidente que conoce los nombres de cada uno de ellos y se evidencia el interés a la necesidad básica de uno de los estudiantes, que lleva una pelota azul en sus manos. Este niño tiene la necesidad de tocar algo con sus manos todo el tiempo, ya que esto le tranquiliza y le permite concentrarse de mejor manera.

En cuanto a la actividad de encontrar las tarjetas con nombres me pareció que, al tener las tarjetas desordenadas, se les dificultó a los niños encontrar su nombre. Recomiendo colocar los nombres en fila, para que el estudiante ubique la primera letra de su nombre, que es la única que reconocen. En cuanto a la actividad de los árboles me parece que se debió haber colocado dos árboles diferentes, uno para manzanas y uno para peras. Las instrucciones no fueron tan claras para los estudiantes y tener diferentes frutas causó confusión en el tema.

En cuanto a las instrucciones, se explicaron correctamente las reglas antes de iniciar la actividad y esto permitió que las actividades se puedan realizar con fluidez y sin interrupciones. Sin embargo, no se observaron transiciones de una actividad a otra. Recomiendo realizar transiciones, este es un momento importante para que los niños puedan trasladarse de un espacio a otro, sintiéndose cómodos. Por otro lado, no hubo relación con conocimientos previos en relación con los temas de cantidad. Recomiendo siempre buscar una manera para que los niños activen sus conocimientos previos y lo relacionen con los nuevos, para que el aprendizaje sea significativo.

Finalmente, en cuanto a la evaluación me parece que, al ser un tema nuevo no era necesaria una evaluación sumativa. Sin embargo, unas preguntas al final de la actividad hubieran sido apropiadas para los niños. En general, la lección fue apropiada para la edad, los estudiantes no estuvieron sentados durante toda la lección y esto le ayudó a que, por medio

del movimiento, se involucren en la lección y muestren interés. Los estudiantes participaron y fue evidente que disfrutaron la lección. Esto pudo ser evidenciado por medio de las expresiones y palabras de los estudiantes.

## Referencias

- Flink, C., Boggiano, A. K., & Barrett, M. (1990). Controlling teaching strategies: Undermining children's self-determination and performance. *Journal of Personality and Social Psychology*, 59(5), 916.
- Lindquist, J. (2010). What's the trouble with knowing students? Only time will tell. *Pedagogy*, 10(1), 175-182.
- Orlich, D. C., Harder, R. J., Callahan, R. C., Trevisan, M. S., & Brown, A. H. (2012). *Teaching strategies: A guide to effective instruction*. Cengage Learning.
- Shapiro, E. S. (2008). Best practices in setting progress monitoring goals for academic skill improvement. *Best practices in school psychology V, 2*, 141-157.
- McTighe, J., & Wiggins, G. (2012). Understanding by design framework. *Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development*.
- Wormeli, R. (2007). *Differentiation: From Planning to Practice, Grades 6-12*. Stenhouse Publishers. 480 Congress Street, Portland, ME 04101.

Ensayo C

Liderazgo Educativo

Universidad San Francisco de Quito

María Gracia Solano de la sala

### Ensayo C

En este ensayo analizaré las fortalezas y debilidades en dar retroalimentación efectiva y en el rol como futuro líder en un contexto educativo. Estos componentes son esenciales para el educador, para un docente poder dar retroalimentación positiva a estudiantes y a otros maestros es indispensable. La retroalimentación efectiva incluye tanto aspectos positivos como aspectos a mejorar. Así mismo, el rol como futuro líder en un contexto educativo, es sumamente importante para mí desempeño, poder ser un líder e influir positivamente en otras personas, es para importante de mi trabajo como educadora.

En cuanto a la retroalimentación, una de mis fortalezas es brindar recomendaciones concretas acerca del desempeño del docente en el video y aspectos que podría mejorar para que la lección que se acomode a sus estudiantes y tengan éxito. Así mismo, puedo recalcar que otra de mis fortalezas es la observación a detalle y la importancia a los detalles pequeños que puede hacer la diferencia dentro del aula. De la misma manera, pienso que otra de mis fortalezas es la mención de aspectos positivos en la lección, seguidos por aspectos a mejorar y nuevamente aspectos positivos en el desempeño del docente.

De la misma manera, puedo mencionar que algunos aspectos a mejorar en relación de la retroalimentación incluyen reforzar la motivación y la autoestima de estudiante o docente. Ya que es importante al momento de dar retroalimentación recordar a los estudiantes que todo trabajo es valioso sin importar las fallas que se presenten. Para ello, pienso que es importante expresar que todo trabajo tiene su mérito y, por lo tanto, ayudar al estudiante a que pueda ser capaz de autoevaluarse e identificar sus errores. Considero que parte importante de este proceso es celebrar los éxitos, pero también los errores, ya que de ellos aprendemos. Así mismo, otro de los aspectos a mejorar incluye dar más ejemplos o experiencias al momento de dar retroalimentación, no ser solo concreta con aspectos a mejorar. Para ello, considero

que es importante brindar soluciones o comentar experiencias que le provean al estudiante con ejemplos claros y concretos de cómo puede mejorar.

Un líder en cualquier campo debe ser una persona íntegra, que inspira al resto, que luche por una razón y que ejerza influencia sobre el resto de las personas. Por lo tanto, considero que, como futura líder en un contexto educativo, mi principal fortaleza es que cuando lucho por una razón, hago todo lo que esté a mi alcance para cumplirlo. Soy apasionada por lo que hago y esto podría inspirar al resto, a tal punto que otras personas podrían seguir mi causa y apoyarme en mi sueño de mejorar la educación. Cuando pienso en un líder educativo, pienso principalmente en un ministro de educación o en personas con un cargo administrativo. Sin embargo, también considero que un líder educativo es todo docente que se destaque del resto, que sepa innovar y que influya en el resto de las personas para crear un cambio. Considero que una de mis fortalezas está en mi deseo de innovar y siempre querer mejorar por motivación propia.

Un líder debe ser un modelo a seguir, por lo cual considero que el líder debe saber comunicarse y expresar sus ideas para llegar al resto. A esto lo considero un aspecto a mejorar, ya que la comunicación verbal nunca ha sido una de mis fortalezas, no me siento cómoda hablando frente a un grupo grande de personas y esto podría ser un impedimento para ser un líder en un contexto educativo. Así mismo, pienso que los líderes deben ser extrovertidos y deben destacarse del resto por razones positivas. En mi opinión, cuando un líder se destaca del resto debe ser mejor que los demás. Este es un aspecto que no me hace sentir cómoda, ya que nunca he querido destacar y siempre me he sentido más cómoda en mi lugar por lo tanto considero que, si pretendo cambiar la educación debo seguir un plan de acción. Lo más importante es creer en mí, perder el miedo a hablar en público y seguir mi meta. Finalmente puedo mencionar que, para ser un líder debo mejorar mis habilidades sociales para relacionarme con las personas e inspirar al resto. Esto se puede lograr por medio de la

comunicación con otros, transmitir mis sueños y mis planes en relación a la educación puede influir en otras personas e inspirarlos. Considero que los factores analizados en este ensayo requieren de trabajo, perseverancia y una constante motivación para seguir mejorando.



Sección IV: Políticas educativas

Artefacto 7

La desvalorización docente

Universidad San Francisco de Quito

María Gracia Solano de la sala

## La desvalorización docente

En el presente ensayo se analizará un problema en el sistema educativo que tendrá como tema principal la desvalorización del docente. El sistema educativo en el Ecuador empezó su proceso de cambio desde el 2009 con un modelo educativo que involucra capacitaciones docentes, tecnología, infraestructura entre otros (Fajardo-Dack, 2016 ). Sin embargo, durante estos años, los cambios implementados no han tenido relación con la valorización de la profesión. Este modelo fue propuesto por el ministerio de educación y pretende revolucionar al país con ambiciosos planes, que cambiaran la educación. Sin embargo, después de algunos años no se ha podido evidenciar cambios radicales en relación a la empoderación de los maestros (Fajardo-Dack, 2016 ).

El ministerio aseguró haber invertido en infraestructura y materiales, mas no en el desarrollo de sus estudiantes y docentes, en sus habilidades, limitaciones y retos. Fajardo-Dack menciona en su artículo *Teacher Disempowerment in the Education System of Ecuador*, que existe un desacuerdo entre los documentos escritos acerca de las glorias de este modelo y las historias de profesores que viven la realidad de esta propuesta (Fajardo-Dack, 2016). Ecuador atravesó una transformación política e institucional desde la nueva constitución establecida en el 2008, asegurando que existieron mejoras en el sistema educativo. Según el ministerio de educación, los cambios realizados durante los últimos 7 años demuestran que Ecuador ha mejorado en educación, destacando los resultados de áreas evaluadas como lenguaje, matemáticas y ciencias naturales (Ministerio de educación, 2012). Sin embargo, estos logros no se atribuyen al esfuerzo del docente.

El ministerio de educación se ha propuesto invertir en sus docentes con el propósito de mejorar su desempeño. De esta manera, desarrollaron programas para apoyar a los maestros. La actualización docente es un programa de educadores desarrollado por la dirección nacional de formación continua, cuyo propósito principal es promover el desarrollo de los educadores

por medio de un acompañamiento a lo largo de toda su trayectoria laboral (Ministerio de educación, 2012). Con el propósito de mejorar el desempeño pedagógico de los docentes y estudiantes, este programa pretende mantener a los educadores al tanto de nuevas metodologías y estrategias de enseñanza para un óptimo aprendizaje con los estudiantes. El programa pretende brindar a los educadores más oportunidades para enriquecer su aprendizaje, dándoles la oportunidad de acceder a maestrías (Ministerio de educación, 2012).

Por lo cual, como se puede analizar, este programa propone objetivos de conocimiento para los educadores, mas no objetivos en relación a habilidades y actitudes de los maestros en relación a la educación, por lo cual, no existe una **empoderación por parte de** los docentes.

El ministerio de educación implementó un nuevo currículo nacional en el año 2016, en el cual, la educación dio un nuevo giro. Se plantearon objetivos de acuerdo con los niveles de cada materia (Ministerio de educación, 2016). Con el propósito de que los educadores conozcan las metas que sus estudiantes deben cumplir en cada materia, durante todo el año. Sin embargo, aunque el rol del educador es esencial en el desarrollo de los niños, se ha podido observar durante décadas que el trabajo que realizan los educadores ha evolucionado radicalmente (Smaller, 2015). Y que estos cambios podrían haber influenciado en los docentes de manera positiva como negativa.

Algunos de los cambios, incluyen requerimientos de currículo estatales , con descripciones demandantes de programas, incrementado la estandarización de las evaluaciones. Fomentando el aprendizaje memorístico y mecánico, haciendo que los educadores se vuelvan dependientes de esas evaluaciones y de sus libros de texto. Por lo cual, los requerimientos llevan a los educadores a desmoralizar la profesión y su trabajo, los educadores pierden el control en su propio campo de trabajo (Smaller, 2015).

La falta de control de los educadores sobre su propio trabajo se relaciona con la sobre carga de trabajo que han adquirido los educadores, la carga laboral en horario completo, las

responsabilidades con padres dentro de la institución y del estado (Sullivan, 2016). Los educadores han sido fuertemente atacados durante los años, por lo cual, se han visto obligados a realizar su trabajo sin salirse de los estándares básicos y como resultado han perdido autoridad.

Los educadores deben cumplir su trabajo de acuerdo con lo que el estado propone. Esto sucedió por facilidad de encontrar a un educador en comparación a otro profesional en cualquier campo. Un educador puede ser fácilmente reemplazado con otro que haga su trabajo de acuerdo con lo establecido (Sullivan, 2016 ). Por ello, se puede argumentar la poca apreciación a la profesión y el fuerte control de los sistemas educativos en todo el mundo. Los educadores deben ser considerados como la profesión más valiosa, e irremplazable, ya que la educación es indispensable para la sociedad. Sin embargo, como se puede observar, los educadores son fácilmente reemplazados y poco apreciados.

Los educadores ya no se enfocan en que sus estudiantes aprendan sino en sus calificaciones, que demuestran si han cumplido con su trabajo de educador (Gordon, 2016). Por esta manera se han realizado varios estudios que demuestran que los educadores pierden la noción y el verdadero significado de su trabajo mientras enseñan en escuelas públicas (Gordon, 2016). Para ello, el autor del estudio *learning more and more about less and less* ha demostrado que nadie ha aclamado a los educadores como parte importante y poderosa de un grupo de líderes. Sino que están relacionados con el mundo de los niños, que igual que ellos, son víctimas de un sistema, parte de un grupo y no tienen voz. (Mitchell, 2015)

Como se ha podido analizar algunos estudios relevan la falta de poder que presentan los educadores ante una institución y el sistema educativo. Sin embargo, Smaller propone que existe un lugar en el cual los educadores se sienten en control (Smaller, 2015). Este lugar, es su propia aula, su aula a puerta cerrada (Smaller, 2015).

Por años los educadores han vivido bajo un régimen de control, rescatando que por lo menos, tienen el control en su aula a puerta cerrada. Demostrando así que sus deseos de privilegio, autonomía y control se dan únicamente dentro de su aula (Smaller, 2015). Así mismo, se puede concluir que el rol del docente es esencial, irremplazable y debe ser mejor valorado. Es un problema del sistema de educación en el Ecuador, que los maestros se sientan desvalorados y menospreciados en su profesión. Es obligación del ministerio de educación y del país, no solo invertir en los educadores sino, cuidar su estado emocional, mejorar su desempeño por medio de capacitaciones y motivarlos para que se empoderen y ellos mismos valoren su profesión, dándoles libertad para enseñar a sus estudiantes.

### Referencias

- Fajardo-Dack, T. M. (2016). Teacher Disempowerment in the Education System of Ecuador. *World Journal of Education*, 6(3), 82.
- Gordon, L. (2015). Picot and the disempowerment of teachers. *Delta*, 41, 23-30.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). Educación para la Democracia y el Buen Vivir. Recuperado de Ministerio de Educación: <http://educacion.gob.ec/educacion-para-la-democracia-y-el-buen-vivir/>
- Ministerio de Educacion del Ecuador. (2016). Ecuador mejoro su sistema educativo en los ultimos 7 años. Recuperado de Ministerio de Educación: <http://educacion.gob.ec/ecuador-mejoro-su-sistema-educativo-en-los-ultimos-7-anos/>
- Mitchell, S. (2015). Learning more and more about less and less. *Studies in philosophy & Education*, 24(2).
- Smaller, H. (2015). The teacher disempowerment debate: historical reflections on “slender autonomy”. *Pedagogica Historica*, 51(2).
- Sullivan, K. (2016). The myth of partnership: Educational reform and teacher disempowerment. *New Zealand Annual Review of Education*.

Artefacto 8

Carta dirigida a Ministerio de Educación

Universidad San Francisco de Quito

María Gracia Solano de la sala

Quito, 8 de abril de 2018

Ministro de Educación

Fander Falconi

Presente.

Por medio de esta carta, yo María Gracia Solano de la sala Meneses, estudiante de educación de la universidad San Francisco de Quito, me dirijo al ministerio de educación de la república del Ecuador para comunicar un análisis realizado sobre un problema en el sistema educativo del país. El problema se basa en la desvalorización del docente . El sistema educativo en el Ecuador empezó su proceso de cambio desde el 2009 con un modelo educativo que involucra capacitaciones a docentes, tecnología, infraestructura, materiales entre otros (Fajardo-Dack, 2016). Sin embargo, este modelo, aunque tiene como propósito mejorar la educación, no ha tenido cambios concretos con respecto a la valorización de los docentes.

Durante los últimos años se han desarrollado programas para apoyar a los maestros, tales como el programa de actualización docente. Sin embargo, aunque estas capacitaciones tienen el propósito de ayudar a los docentes en el ámbito educativo, no se enfocan en la valorización de la profesión. No obstante, estas capacitaciones han preparado a los educadores para la enseñanza en base estándares. Los sistemas escolares han impuesto requerimientos de currículo estatales, con descripciones demandantes de programas, incrementado la estandarización de las evaluaciones. Fomentando el aprendizaje memorístico y mecánico, haciendo que los educadores se vuelvan dependientes de esas evaluaciones y de sus libros de texto. Por lo cual, los requerimientos llevan a los educadores a desmoralizar la profesión y su trabajo, haciendo que los educadores pierdan el control en su propio campo de trabajo (Smaller, 2015).



La falta de control de los educadores sobre su propio trabajo se relaciona con la sobrecarga de trabajo que han adquirido los educadores, la carga laboral en horario completo, las responsabilidades con padres dentro de la institución y del estado (Sullivan, 2016). Así mismo, se considera que, un educador puede ser fácilmente reemplazado con otro que haga su trabajo de acuerdo con lo establecido (Sullivan, 2016).

Los educadores ya no se enfocan en que sus estudiantes aprendan sino en sus calificaciones, que demuestran si han cumplido con su trabajo de educador (Gordon, 2016). Lamentablemente esto ha tenido como consecuencia que los educadores se sientan desmotivados, nadie ha aclamado a los educadores como parte importante y poderosa de un grupo de líderes. Sino que están relacionados con el mundo de los niños, que igual que ellos, son víctimas de un sistema, parte de un grupo y no tienen voz. (Mitchell, 2015). Por años los educadores han vivido bajo un régimen de control, rescatando que por lo menos, tienen el control en su aula a puerta cerrada.

Así mismo, se puede concluir que el rol del docente es esencial, irremplazable y debe ser mejor valorado. Es un problema del sistema de educación en el Ecuador, que los maestros se sientan desvalorados y menospreciados en su profesión. Es obligación del ministerio de educación y del país, no solo invertir en los educadores sino, cuidar su estado emocional, mejorar su desempeño por medio de capacitaciones y motivarlos para que se empoderen y ellos mismos valoren su profesión, dándoles libertad para enseñar a sus estudiantes.

Por lo cual propongo tres soluciones concretas para terminar con este problema, que forma parte importante del sistema educativo. En primer lugar, considero que las capacitaciones docentes, si bien son necesarias para el docente deben ser modificadas. Las capacitaciones que ofrece el ministerio deben basarse en la empoderación de los docentes. Deben existir capacitaciones que motiven a los maestros a innovar en su enseñanza. El primer

paso para eliminar la desvalorización docente es empoderar a los educadores . Los maestros son la primera ventana para el cambio en la educación (Smaller, 2015).

En segundo lugar, propongo, proporcionar libertad a los educadores para dirigir sus clases de la manera que consideren necesario. El ministerio con el propósito de tener conocimiento especialmente de las instituciones públicas ha realizado seguimientos continuos que no solo presionan a los educadores, sino los limitan a no salir del currículo. Sugiero más libertad en la manera de enseñar, no solo basarse en el libro. Los educadores necesitan materiales, espacio, relacionarse con otros docentes y planificar sus propias lecciones sin el miedo a salirse del texto establecido por el ministerio. Propongo de fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes no solo una nota. El ministerio tiene en sus manos una difícil pero importante tarea, deben hacerle saber a sus maestros que lo más importante son los estudiantes, las calificaciones no son la meta ni el resultado. El aprendizaje si lo es.

En tercer lugar, propongo que el ministerio de educación reconsidere las evaluaciones estandarizadas. Estas evaluaciones si bien buscan el bienestar de los estudiantes, como las pruebas Ser bachiller, deben ser revisadas en contenido, eliminar los conceptos memorísticos e implementar el razonamiento crítico, resoluciones de problemas y pensamiento de orden superior.

Con el propósito de que los educadores no deban únicamente enseñar para obtener una calificación, sino que deban involucrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes. Que el contenido quede atrás y se promueva el pensamiento critico por medio de una enseñanza de calidad, involucrando los intereses y experiencias de los estudiantes. Por medio de estas propuestas me dirijo al ministerio para que reconsideren e implementen cambios en el sistema educativo del Ecuador. Como se mencionó anteriormente el problema de la desvalorización docente es evidente en todo el país. Como ministerio deben recordar que únicamente la educación cambiara el mundo, el país y solo los docentes motivados por su

profesión podrán lograrlo. Tenemos que invertir en nuestros docentes y tenemos que invertir en nuestra educación.

Agradezco su atención

Saludos cordiales

María Gracia Solano de la Sala

C.I 1715489371

### Referencias

Fajardo-Dack, T. M. (2016). Teacher Disempowerment in the Education System of Ecuador.

World Journal of Education, 6(3), 82.

Gordon, L. (2015). Picot and the disempowerment of teachers. *Delta*, 41, 23-30.

Mitchell, S. (2015). Learning more and more about less and less. *Studies in philosophy &*

*Education*, 24(2), 161-166.

Smaller, H. (2015). The teacher disempowerment debate: historical reflections on “slender

autonomy”. *Pedagogica Historica* ,

Sullivan, K. (2016). The myth of partnership: Educational reform and teacher

disempowerment. *New Zealand Annual Review of Education*.

Ensayo D

Políticas educativas nacionales

Universidad San Francisco de Quito

María Gracia Solano de la Sala

### Ensayo D

En el siguiente ensayo se analizarán las fortalezas y aspectos a mejorar para proponer soluciones concretas a las políticas educativas nacionales. En lo personal, considero que respecto a las políticas educativas nacionales aun existen muchos aspectos que no conozco. Sin embargo, considero que mi fortaleza principal en este ámbito es la clase de realidad nacional educativa que estoy tomando en este semestre. En la clase he aprendido sobre la realidad educativa del Ecuador, he analizado leyes, currículos y aspectos que componen las políticas educativas. Por lo tanto, puedo tener una idea más amplia de lo que está pasando en el país. Esta es una ventaja para mí, ya que, dentro de la clase, tengo el acceso a artículos, libros y documentos que me acercan a la realidad del país y por lo tanto puedo tener una opinión sobre ello, basado en información académica.

Así mismo me parece que otra de mis fortalezas es poner en palabras posibles soluciones para problemas concretos en el sistema educativo. Me parece que, con respecto a los problemas del país, siento mucha impotencia, pero al mismo tiempo siento mucho deseo de ayudar. Por lo cual considero que propongo alternativas factibles que el gobierno podría realizar para que existan cambios concretos en la educación del país.

Por último, considero que otra de mis fortalezas es la pasión que tengo por la educación. Considero que cuando una persona se sienta motivada y le gusta lo que hace, siempre estará en constante aprendizaje. Por lo cual, considero que mis estudios y el amor a mi profesión son de gran ayuda al momento de proponer soluciones concretas.

Sin embargo, me parece que, al no ser profesora todavía, no estoy en contacto con lo que otros profesores viven a diario, especialmente en el sector público. Por lo cual, no puedo adentrarme en su rol y proponer soluciones que se ajusten a esa necesidad del docente. Considero que está es una debilidad ya que solo puedo analizar el sistema educativo desde afuera y en cierta manera, talvez mi manera de analizar o percibir los problemas de este

sistema, estén sesgados o no sean lo más importantes. Así también considero que otro aspecto a mejorar es la búsqueda de información acerca de temas problemáticos para los docentes. Se necesita más investigación y conocimiento sobre problemas que enfrentan los educadores a diario. Me gustaría poder saber como se sienten los educadores del sistema público y saber qué es lo que necesitan o que aspectos son lo que ellos quisieran cambiar.

Cuando elegí el problema del sistema educativo del Ecuador me basé en una investigación que realicé el semestre pasado en la institución pública de Lumbisi. En esta investigación entrevisté a varios profesores que me comentaron que la desvalorización del docente es un problema grave en el Ecuador. Por lo cual, considero que para proponer políticas educativas es necesario estar dentro del sistema de educación del Ecuador.

## Conclusiones

Durante mi proceso de aprendizaje en la Universidad San Francisco de Quito, he aprendido varias lecciones a lo largo del camino. Principalmente he aprendido que con el esfuerzo todo se consigue. La carrera de educación, es una carrera demandante, que no solo exige tiempo, sino verdadera dedicación. He podido comprobar mediante experiencias propias que la vocación en mi carrera es esencial.

Siempre quise ser educadora, desde que era niña, sin embargo no fue sino hasta empezar mis estudios formales que me di cuenta la verdadera importancia que tiene la educación. La educación es el arma más poderosa. Solo con la educación se cambiara el mundo. Por lo cual, estoy orgullosa de convertirme en educadora y poder brindarle a mi país con uno de los trabajos más nobles e importantes que existen.

Durante mis estudios he aprendido varios componentes que conforman la educación. Sin embargo, pude poner en práctica todos los conocimientos aprendidos en clase mediante las prácticas. Realicé mis prácticas preprofesionales durante el ultimo año de la carrera. Durante esta experiencia pude trabajar directamente con niños de cuatro años, como asistente de aula.

Esta experiencia me permitió analizar mis capacidades como docente. Me permitió crear planificaciones y ponerlas en práctica. Esta fue una de las experiencias más valiosas, ya que pude contrastar la importancia de crear una planificación bien estructurada para que esta se vea reflejada en la práctica. Así mismo, pude convivir diariamente con los niños, lo que me permitió darme cuenta que amo lo que hago. Tuve la oportunidad de acercarme a cada uno de mis estudiantes y a conocerlos. Tuve la oportunidad de relacionarme con sus familias y de ser un apoyo constante para la profesora titular.

Cuando un docente está en su primer año de práctica puede ser difícil acostumbrarse al ambiente y a las responsabilidades. Por lo cual, para todo docente es esencial tener un mentor.



En mi caso pude relacionarme con la profesora titular, de ella aprendí varias estrategias y metodologías, aprendimos la una de la otra. Por lo cual, esta es la experiencia más valiosa de la carrera.

Por ultimo, quisiera mencionar que las profesoras de la carrera de educación han hecho que mi aprendizaje sea significativo, cada una de ellas pudo transmitir su pasión por la educación y han sido ejemplos a seguir durante toda la carrera. Sin duda puedo argumentar que grandes profesores forman grandes estudiantes.