

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

Portafolio Profesional de Educación

Proyecto integrador

Xinjun Chen

Licenciatura en Educación

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

Licenciado en Educación

Quito, 02 de mayo de 2019

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Portafolio Profesional de Educación

Xinjun Chen

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Karla Díaz Freire, Ph.D.

Firma del profesor

Quito, 02 de mayo de 2019

Derechos de autor

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Xinjun Chen

Código: 00132611

Cédula de Identidad: 1725764516

Lugar y fecha: Quito, 02 de mayo de 2019

Resumen

Este es un trabajo de titulación para obtener la licenciatura en educación en la Universidad San Francisco de Quito. Es un proyecto integrador que demuestra mis destrezas de investigación y escritura académica, habilidades de docencia, de liderazgo educativo y de políticas educativas. Los temas en los ensayos del presente trabajo son escogidos de acuerdo a mis intereses personales y las necesidades del entorno de las prácticas pre-profesionales. Como resultado en esta tarea, se puede reflejar estrategias y metodologías de enseñanza que podría aplicar un profesor. Además, también se evidencia la realidad educativa en el Ecuador tanto en contexto privado como en público. En conclusión, como un futuro docente, es muy enriquecedor de haber realizado este proyecto integrador para producir una introspección de todos los conocimientos y habilidades aprendidos durante la carrera y seguir construyendo su filosofía educativa.

Palabras clave: estudiante, profesor, atención plena, reflexión, planificación, evaluación, manejo de clase, metodologías, liderazgo educativo, políticas educativas.

Abstract

This is a degree work to obtain a bachelor's degree in education at the Universidad San Francisco de Quito. It is an integrative project that shows my academic research and writing skills, teaching skills, educational leadership and educational policies. The themes in the essays of this work are chosen according to my personal interests and the needs of the pre-professional practices environment. As a result of this task, strategies and teaching methodologies that a teacher could apply can be reflected. In addition, it is also noticeable the educational reality in Ecuador in both private and public contexts. In conclusion, as a future teacher, it is very enriching have made this integrative project to produce an introspection of all the knowledge and skills learned during the career and can continue building on its educational philosophy.

Keywords: student, teacher, mindfulness, reflection, planning, evaluation, class management, methodologies, educational leadership, educational policies.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	8
Sección I: Investigación y Escritura Académica	9
Artefacto 1 y 2	9
Ensayo A.....	14
Sección II: Docencia	17
Artefacto 3.....	17
Artefacto 4.....	25
Esayo B	32
Sección III: Liderazgo Educativo	36
Artefacto 5.....	36
Artefacto 6.....	43
Ensayo C	48
Sección IV: Políticas Educativas	51
Artefacto 7.....	51
Artefacto 8.....	55
Ensayo D.....	59
Conclusión	62
Referencias.....	64

Índice de figuras

Figura 1. Rúbrica analítica para la evaluación de actividad 3, 4 y 5	23
Figura 2. Checklist para la evaluación de la actividad 6 y 7.....	24
Figura 3. Checklist para la evaluación de la lección el uso de la coma.....	30
Figura 4. Planificación sobre el uso de la coma.....	37

Introducción

El presente trabajo de titulación consiste en la recopilación de ocho artefactos en los cuatro ámbitos, los cuales son: investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y políticas educativas. Además, incluye también cuatro reflexiones personales acerca de cada uno de estos ámbitos. Entonces, se presentan dos artefactos y una reflexión para cada uno de estos temas. Estos trabajos están compuestos mediante todos los conocimientos aprendidos durante la carrera de educación, experiencias adquiridas a través de las prácticas pre-profesionales en diferentes contextos educativos, una autorreflexión y una meta-cognición sobre mis destrezas y habilidades como una futura docente.

Se dividen en cuatro secciones de acuerdo con los ámbitos mencionados. En la primera sección se muestra una investigación sobre cómo la atención plena (mindfulness) puede beneficiar en el ámbito educativo y una reflexión acerca de mis habilidades en escrituras académicas. En la segunda sección se expone una planificación de una unidad con el tema el uso de la coma en el contexto tercero de básica en el colegio privado Johannes Kepler y un video de la clase demostrativa sobre una de las lecciones en la unidad, también una reflexión sobre mi desempeño de docencia. En la tercera sección se exhibe una planificación escrita y un video grabado de la profesora titular donde realicé mis prácticas de la clase estudiante profesor. También mi retroalimentación hacia la planificación y la ejecución de la profesora dando clases, y una autorreflexión de mis aptitudes del liderazgo educativo. En la última sección, se presenta un ensayo acerca de un problema social que es el analfabetismo en el Ecuador. Asimismo, una carta hacia al ministro de educación dando una solución de ese problema referido y una autorreflexión acerca de mis capacidades de proponer políticas educativas.

Sección I: Investigación y Escritura Académica

Artefacto 1 y 2

¿Cómo la atención plena puede beneficiar en el ámbito educativo?

Ensayo de investigación

Universidad San Francisco de Quito

Xinjun Chen

Introducción

Atención plena, más conocida como mindfulness, es una tendencia hoy en día en varios países que provee diferentes beneficios en distintos contextos. Como, por ejemplo, en las instituciones educativas se realizan programas de atención plena como un elemento del aula invisible para monitorear las conexiones interpersonales incluyendo lo conductual, emocional y aspectos que ayudan al aprendizaje (Olson, 2014). Entonces, en el siguiente ensayo se presenta la definición, la historia de la atención plena en la educación, la neurociencia detrás de la atención plena y ejemplos de investigaciones acerca de la aplicación de la atención plena en diferentes edades, para conocer los beneficios y el impacto de la atención plena en el ámbito educativo.

Definición

La atención plena es un estilo de vida que se obtiene a través de las prácticas de respiración y una auto-observación para experimentar en el presente, con el propósito de conseguir habilidades de vida como la regulación emocional, mejorar la atención y el control de impulsos (Rechtschaffen, 2017). De acuerdo con Jon Kabat-Zinn, creador del programa de Reducción del Estrés Basada en Mindfulness (MBSR), la atención plena es una manera peculiar de prestar atención en el presente sin juzgar, y con intención, en un estado de consciencia (Kabat-Zinn, 1994). Para poder practicar la atención plena no es una tarea difícil. A diferencia de la meditación que se requiere primero al estar en una posición relajada, la atención plena se puede aplicar en cualquier momento de su vida diaria, como cuando esté caminando, vistiéndose, cepillando de sus dientes o comiendo, solo se necesita una práctica continua convirtiendo en una rutina de cada día (Dennett, 2019).

La historia de la atención plena en la educación

A finales de 1980, comenzaron a desarrollarse los currículos para educadores en Reducción del Estrés Basada en Mindfulness (MBSR) y Terapias Cognitivas Basada en

Mindfulness (MBCT), con un enfoque en la población de niños y adolescentes (Rechtschaffen, 2017). Desde entonces, los investigadores empezaron a aplicar estos currículos en distintos contextos educativos para evaluar los resultados.

La neurociencia en la atención plena que favorece el aprendizaje

Cuando se practica la atención plena, los procesos neurológicos también están involucrados. Los cambios se reflejan en una mayor actividad en la corteza prefrontal, la corteza cingulada anterior (control ejecutivo y control emocional), la ínsula y una menor actividad en la amígdala (Psychology & Psychiatry Journal, 2017). A parte de estas áreas del cerebro mencionadas, el hipocampo también muestra una mayor activación a través de la atención plena, el cual favorece la memoria que es clave para el aprendizaje (Rechtschaffen, 2017). Con el respaldo de la neurociencia, la atención plena se manifiesta mucho más confiable y realísticamente.

La atención plena en las escuelas primarias

La falta de atención y concentración en las clases y en las tareas que deben realizar los niños de primaria se aproxima un 16% en los Estados Unidos, así como la desorganización en el aula y las conductas agresivas también tienen relación con la atención. Un grupo de investigadores que llevaron a cabo un estudio con estudiantes de 8 años con TDAH (trastorno por déficit de atención e hiperactividad) en una escuela primaria ubicada en el sureste de Estados Unidos, con un entrenamiento de la intervención de la atención plena que duraba 8 semanas, encontraron que hubo una mejora en el comportamiento en la tarea de estos niños. Es decir, ellos se concentraron mucho mejor en las actividades que se debían hacer en las clases después del entrenamiento (Carboni, Roach & Fredrick, 2013).

La atención plena en adolescentes

En un nuevo programa llamada Intervención Basada en Mindfulness (MBI), un grupo de investigadores dirigidos por la psicoterapeuta Gina Biegel, evaluó el efecto de la

intervención del mindfulness en un grupo de los estudiantes latinos adolescentes. Como resultado mostraron reducción de ansiedad, angustia somática, depresión, y una mayor calidad de sueño y autoestima (Edwards, Adams, Waldo, Hadfield & Biegel, 2014).

La atención plena en adultos

El estrés académico generado por la acumulación de deberes, exámenes, la exigencia de los profesores, un sistema educativo diferente y preocupaciones en planes futuros después de graduarse, es algo muy común en muchos universitarios. Los investigadores de un estudio con 384 estudiantes de pregrado en una universidad llamada Klang Valley, en Malasia, encontraron que existe una estrecha relación entre el estrés académico y la autorregulación. Mediante las intervenciones de la atención plena, ayudaron mucho en la autorregulación en estos estudiantes universitarios en el momento de enfrentar el estrés y evitar las consecuencias negativas en el futuro, tales como: el consumo de alcohol y el abuso de sustancias (Nur, Alavi, Mehrinezhad & Ahmadi, 2018).

Los beneficios de la atención plena no son solamente se aplican a los estudiantes, sino también a todos los miembros del ámbito educativo.

La atención plena para debatir el “burnout” de los docentes

Estudios demuestran que los profesores en diferentes partes del mundo tales como Inglaterra, Macao, China occidental, Queensland, Shangqiu, Grecia, y 42 estados en los Estados Unidos, sufren del “burnout”, el desgaste físico o mental, y tienen síntomas como lo que es el agotamiento emocional, la depreciación de los logros personales y la despersonalización (sensaciones incómodas del cuerpo, mente y el ambiente que le rodea) (Helou, Nabhani & Bahous, 2016). Además, el porcentaje del abandono profesional en los profesores es bastante alto en comparación con otras profesiones. Después del primer año del trabajo, el 36% de los profesores se cambian de escuela o salen de la profesión, y casi el 50% de los docentes dejan sus trabajos antes de llegar al sexto año (Rechtschaffen, 2017). Por

ende, la atención plena puede salvar la salud mental de muchos profesores. Al transformar a los docentes, ellos transmiten sus buenas energías a sus estudiantes y los estudiantes contribuyen a la sociedad, creando un efecto mariposa positivo.

Conclusión

En resumen, a través de la aplicación de la atención plena, se obtiene los siguientes beneficios: autoconocimiento, regulación emocional, desarrollo de la inteligencia emocional, reducción del nivel de estrés y ansiedad, aumento de función ejecutiva, prevención y batalla de las enfermedades físicas/psicológicas, mejoramiento de las relaciones interpersonales, fomento del bienestar general individual/social, resolución de conflictos, mayor empatía y comprensión de los otros, mejor enfoque y concentración, aumento del sentido de la calma interna, control de impulso mejorado y mayor autoconciencia (Rechtschaffen, 2017). Al conocer estos beneficios, muchas instituciones educativas empiezan a aplicar los programas de atención plena para conseguir una mejor salud mental para todos los miembros de la comunidad, tanto estudiantes y profesores, como el personal administrativo y padres de familias.

Sección I: Investigación y Escritura Académica

Ensayo A

Reflexión 1: Investigación y escritura académica

Universidad San Francisco de Quito

Xinjun Chen

Durante estos 4 años en la universidad, he escrito varios ensayos académicos en distintas clases. La habilidad que tengo en este momento a comparación con mi habilidad de escribir un ensayo académico hace 4 años es totalmente diferente, gracias a las prácticas y técnicas que he aprendido a través de cada uno de los ensayos que he realizado.

Antes de entrar a la universidad, casi nunca tenía que escribir ensayos académicos, por eso me costó mucho al inicio en la clase de composición 1. Yo pensaba que las fuentes en Wikipedia u otros bloques en google son muy confiables, hasta aprendí que la información que tiene en estas páginas no es garantizada como académica. Por lo tanto, empecé a utilizar los libros que hay en la biblioteca como fuentes de mis trabajos. Sin embargo, me doy cuenta de que cuando buscaba datos para construir mi ensayo, me demoraba mucho en leer todo el capítulo de un libro para solo sacar una o dos citas. Entonces, comencé a usar los artículos que se encuentran en google académico y en los recursos electrónicos de la universidad con la base de datos *Proquest*. Desde entonces, he podido hacer los ensayos mucho más eficientes.

No obstante, mediante comentarios de mis profesores, aprendí que los artículos en google académico no son 100% asegurados que han pasado un filtro para que sean aprobados académicos o no. Además, al usar un solo base de datos que es *Proquest* resulta que mis ensayos contienen fuentes muy limitados. Por lo tanto, para mejorar la calidad de mis ensayos, con fuentes 100% académicos y con perspectivas más amplias, ya estoy utilizando otras bases de datos en los recursos electrónicos de la universidad, tales como: EBSCO, JSTOR, Taylor & Francis y ELIBRO.

Hace 4 años, no tenía nada de conocimiento previo sobre lo que es el formato APA, y también me costó mucho de aprenderlo. Con la práctica de escribir mis ensayos con este formato desde el primer semestre hasta el día de hoy, APA ya se ha convertido en una herramienta automática que debo aplicar en cada trabajo que hago.

Reconociendo ahora las habilidades y los recursos que tengo para escribir los ensayos, también estoy consciente de mis debilidades. El español no es mi lengua materna, por ende, sí tengo defectos en la utilización de ese idioma. Asimismo, la redacción es el mayor aspecto para perder puntos en mis trabajos. Además, otro de mis problemas en mis ensayos es el desorden de las ideas. Eso quiere decir que mis ideas en el ensayo no están organizadas, por eso no puedo dar mensajes claros y evidentes a través de mis trabajos.

Entonces, para solucionar estas complicaciones, propongo un plan de acción que se puede aplicar con el objetivo de mejorar mis destrezas en mis trabajos académicos. Primero, puedo enviar mis trabajos a que otra persona revise y ver si es que entiende lo que escribo antes de entregar la versión final, porque muchas veces tal vez las ideas están claras para mí, pero si es que otra persona lee no se entiende bien. Entonces, puedo enviar hacia mis compañeros o colegas en el futuro trabajo. Para que mis ideas estén más organizadas, debo hacer un esquema antes de escribir los ensayos, ya que a veces escribo mis ideas cuando se me ocurre, y no sigo a un orden para clasificar mis pensamientos. Entonces, podría realizar un borrador de esquema cada vez que escribo un ensayo. Por último, pienso que, para mejorar la escritura académica, es muy necesario tener la costumbre de leer, tanto artículos como libros, revistas y comercios. Entonces, siendo muy realístico y considerando mi situación en el momento, mi meta es leer un libro por mes. Los libros lo puedo encontrar tanto en la biblioteca, como en paginas de web que son gratis, y lo puedo elegir según mi gusto. Mientras más uno lee, más conocimientos podrá obtener para utilizarlas en sus ensayos.

Empezando desde el mes de mayo hasta el mes de junio de este año con este plan de acción, podré analizar su efectividad mediante la retroalimentación de los profesores en mis trabajos. En base a eso, puedo decidir continuar o realizar algún cambio para mejorar este plan.

Sección II: Docencia

Artefacto 3

Plan de unidad sobre el uso de la coma

Planificación de unidad o tema

Universidad San Francisco de Quito

Xinjun Chen

Tema

Uso de la coma

Dentro de este tema, los estudiantes revisan de manera profunda sobre las dos reglas del uso de la coma y realizar actividades para practicar estas dos reglas. Las dos reglas que van a revisar provienen del libro de texto que tienen los estudiantes, estas son:

- “Empleamos comas cuando escribimos explicaciones o aclaraciones en una oración” (Jarrín, 2016, p. 59).
- “Cuando escribimos enumeraciones, es decir, cuando nombramos varios elementos, la coma se emplea para separarlos. Antes del último elemento, generalmente, se escribe y” (Jarrín, 2016, p. 59).

De acuerdo con el currículo del Ministerio de Educación (2016), como perfil de salida en el bloque 4 de Lengua y Literatura en Educación General Básica Elemental, para adquirir las destrezas de la escritura, es importante reflexionar sobre la lengua en los signos de puntuación como por ejemplo “Punto, coma, signos de admiración e interrogación en la escritura” (p. 505). Por lo tanto, esta lección que es el uso de la coma justo cumple con uno de los signos que menciona el currículo del ministerio.

Contexto

Esta planificación de la unidad va dirigida a los estudiantes de tercero de básica, los cuales tienen 7 a 8 años, en una clase de 21 estudiantes. Están en un colegio privado ubicado en Quito llamado “Johannes Kepler”. Es un colegio de prestigio que brinda un espacio de paz y felicidad. De acuerdo con la página oficial del colegio, informa que “Nuestro lema ‘aquí cambiamos el mundo’ genera en nuestra mente posibilidades de ser protagonistas de acciones que nos hacen sentir que lo bueno que podemos construir en la vida está en nuestras propias manos” (Johannes Kepler, 2018, párr. 1). Por lo general, ellos vienen de familias de clases medias y altas, económicamente muy estable.

Población

Como lo mencionado anteriormente, los estudiantes tienen 7 a 8 años, los cuales están en una etapa muy importante del desarrollo motora y desarrollo en habilidades de lectoescritura. Por lo tanto, el aprendizaje a través del juego en esta etapa motiva y favorece mucho a los niños. Mediante el juego, el niño desarrolla su habilidad física de moverse, desarrolla su inteligencia de explorar el mundo interactuando con las cosas y las personas de su medio, y desarrolla lo emocional mediante la interacción (Unicef, 2004). A comparación con los niños de segundo de básica que están aprendiendo a leer y escribir, los de tercero de básica ya saben leer y escribir, pero es indispensable que ellos practican mucho para mejorar sus destrezas de la lectoescritura.

Necesidades

La coma forma parte del conjunto de las puntuaciones, las cuales pertenecen al tema de la ortografía que se trata en la clase de lenguaje y literatura. La importancia de aprender la ortografía es conllevar una comunicación escrita efectiva entre el emisor y el receptor de una lengua, mediante una implantación de reglas para su representación gráfica (De Barrera, 2011). Por lo tanto, las reglas sobre el uso de la coma también se deben considerar para el aprendizaje de la ortografía.

Es muy importante como diseñador de una planificación de clases realizar una evaluación de necesidades acerca del contexto de los estudiantes para saber lo que realmente requieren ellos en el desarrollo de las instrucciones (Smith & Ragan, 2005). Por lo tanto, mediante las características de los niños, se debe considerar actividades a través del juego para su motivación de aprendizaje. Además, de acuerdo con sus edades, necesitan refuerzos en la escritura y la lectura para mejorar sus destrezas de lectoescritura. Finalmente, trabajos tanto individuales como grupales para variar la dinámica de las clases.

Objetivos

1. Conocer dos de las reglas sobre el uso de la coma.
2. Practicar estas dos reglas sobre el uso de la coma.
3. Reflexionar sobre la importancia del uso de la coma.

Actividades:

Actividades para el objetivo 1

1. Contar cuentos

En esta actividad, el profesor les contará un cuento de amabilidad que se llama el árbol de las palabras mágicas. Entonces, él va a contar dos veces, la primera vez sin las puntuaciones (sin pausas) y la segunda vez con las puntuaciones (con pausas), después de eso, se debe preguntar a los estudiantes la diferencia entre sus experiencias de escuchar estos dos cuentos. En base a esto, se introduce el tema.

Nota: ambas versiones del cuento se deben haber preparado el profesor en hojas impresas.

2. Conocer las dos reglas del uso de la coma.

En esta actividad, con la guía del profesor, los estudiantes conocerán las dos reglas del uso de la coma que se disponen en esta unidad. Los cuales son:

- Empleamos comas cuando escribimos **explicaciones o aclaraciones** en una oración.
 - ◆ **Ejemplo:** Rafael, mi primo, vendrá hoy.
- Cuando escribimos **enumeraciones**, es decir, cuando nombramos varios elementos, la coma se emplea para separarlos. Antes del último elemento, generalmente, se escribe y.
 - ◆ **Ejemplo:** Mi madre compró choclo, arveja, haba y fréjol.

Nota: el profesor debe haber preparado la información de estas dos reglas en el pizarrón. Sin embargo, antes de introducir estas dos reglas, se les presentan primero los ejemplos, para así,

juntamente con los estudiantes se construyen las reglas. Después de haber construido las dos reglas, se compararán con las que están escritos en el libro de texto.

Actividades para el objetivo 2

3. Describir a nuestro compañero.

En esta actividad, cada estudiante debe construir una oración que describe uno de sus compañeros de clase. Antes de que los estudiantes escriban la oración, el profesor debe dar un ejemplo de una oración.

Nota: esta actividad sirve para revisar la primera regla que es de las explicaciones o aclaraciones.

4. Encontrar los animales escondidos.

En esta actividad, el profesor presenta algunas imágenes en la presentación de PPT, las cuales están algunos animales escondidos en las imágenes. Luego, entre todos identificamos la lista de los animales que están escondidos y construimos una oración.

Ejemplo: Yo veo una serpiente, una tortuga, un león, un pájaro y un gato.

Nota: esta actividad es para practicar la segunda regla que es de las enumeraciones.

5. Descubrir la receta.

En esta actividad, el profesor se les presentarán a los estudiantes una imagen de una ensalada de fruta en la presentación de PPT. Los estudiantes deben ver la imagen, analizar los ingredientes (las frutas) que están en la imagen, y luego escribir una oración.

Ejemplo: En la ensalada se encuentran frutillas, naranjas, piñas, sandías y bananas.

Nota: en esta actividad continúan practicando la segunda regla que es de las enumeraciones.

Actividades para el objetivo 3

6. Uso interesante de la coma.

En esta actividad, el profesor presentará 6 oraciones las cuales cuando están sin comas son totalmente diferente que cuando están con comas. Con la guía del profesor, ponen las comas en las partes adecuadas de las oraciones.

Nota: a través de esta actividad, los estudiantes reflexionarán sobre la importancia del uso de la coma, saber que una coma puede cambiar drásticamente el contexto de una oración.

7. Rutina de pensamiento visible.

En esta actividad, el profesor presentará otra imagen donde los estudiantes realizarán una rutina de pensamiento visible que es leo, pienso y me pregunto.

Nota: mediante la guía del profesor, los estudiantes reflexionarán nuevamente sobre la importancia del uso de la coma.

Evaluación para actividad 1 y 2

Para estas actividades, el desempeño del estudiante se basa en la discusión, por ende, la evaluación se interesa medir el progreso y el proceso del estudiante en cuanto participan en clases. Por lo tanto, se realizará la evaluación formativa, la cual muestra el avance del aprendizaje de los alumnos, proveyendo informaciones de ellos al maestro y a ellos mismo para acomodar y darse cuenta de sus esfuerzos de lograr las metas de aprendizaje (Martínez, 2012).

Instrumento de evaluación de actividad 1 y 2

Como lo mencionado anteriormente, estas actividades son discusiones, por lo tanto, se evaluará a través de una observación. Una observación consiste 4 pasos: 1. Estructuración- planificar lo que va a observar; 2. La muestra representativa- la descripción del observador y el observado; 3. Marco teórico—definir los aspectos que va a observar; 4. Categoría—el análisis de informe (Cerde, 2000). En este caso, el análisis de informe será una retroalimentación oral por parte del docente al estudiante. Los aspectos que se debe observar en esta actividad son:

1. La participación del estudiante durante la discusión.
2. La calidad de los argumentos del estudiante.
3. El respeto que muestra el estudiante mientras que el otro hable.

Entonces, el profesor dará su retroalimentación oral de acuerdo con estos puntos después de la cada respuesta del estudiante en base a las preguntas de guía.

Evaluación para actividad 3, 4 y 5

En las actividades 3 y 5, los estudiantes deben entregar las oraciones escritas en individual. En la actividad 4, ellos deben participar conjuntamente para construir en forma grupal. Entonces, para poder evaluar todas estas actividades, se aplicará una evaluación formativa que mide el desempeño del estudiante en todas las actividades de esta lección.

Instrumento para la evaluación de actividad 3, 4 y 5

El instrumento que se empleará la rúbrica analítica. Visto que la rúbrica analítica demuestra cada criterio de forma separada y se recomienda en la evaluación formativa. De la misma manera, esta rúbrica permite tanto al estudiante y como al profesor analizar qué aspecto específico se debe mejorar (Brookhart, 2013).

Rúbrica analítica para la evaluación de actividad 3, 4 y 5:

Niveles Criterios	Excelente (9-10)	Bueno (8-9)	Regular (6-8)	Deficiente (0-6)
Participación durante la clase (2.5 puntos)	Participación activa en actividad 4 (El estudiante por lo menos ha participado más de 3 veces, y respeta su turno para hablar). (2.5)	Participación activa en actividad 4 (El estudiante por lo menos ha participado más de 2 veces, y respeta su turno para hablar). (2)	Participación activa en actividad 4 (El estudiante por lo menos ha participado más de 1, pero no respeta su turno para hablar). (1.5)	Participación activa en actividad 4 (El estudiante no ha participado, y no respeta su turno para hablar). (1)
Oraciones en la actividad 3 (2.5 puntos)	El estudiante utiliza por lo menos 1 adjetivo en la oración de descripción. Utiliza correctamente las	El estudiante utiliza por lo menos 1 adjetivo en la oración de descripción. Tiene un error de	El estudiante utiliza por lo menos 1 adjetivo en la oración de descripción. Tiene más de dos errores en la	El estudiante no utiliza adjetivo en la oración de descripción. Tiene más de 3 errores en la

	comas en la oración (2.5)	la colocación de las comas (2)	colocación de las comas (1.5)	colocación de las comas (1)
Oraciones en la actividad 5 (2.5 puntos)	El estudiante incluye más de 4 sujetos en la oración. Utiliza correctamente las comas en la oración (2.5)	El estudiante incluye más de 3 sujetos en la oración. Tiene un error de la colocación de las comas (2)	El estudiante incluye más de 3 sujetos en la oración. Tiene más de dos errores en la colocación de las comas (1.5)	El estudiante incluye menos de 3 sujetos en la oración. Tiene más de 3 errores en la colocación de las comas (1)

Evaluación para actividad 6 y 7

En estas dos actividades, el desempeño de los estudiantes también se basa en su participación en clase y los argumentos de discusión. Por tanto, también se realizará una evaluación formativa.

Instrumento para la evaluación de la actividad 6 y 7

El instrumento que se utilizará en esta evaluación es una checklist. El checklist es una lista de palabras, oraciones o frases que son características con espacios donde se puede marcar o comprobar la presencia o la ausencia de esa específica característica Brookhart (2013). Entonces, este checklist ayuda a verificar si es que el estudiante cumple o no con el criterio que plantea el profesor de acuerdo con los objetivos de aprendizaje de esta lección. Se evaluará el desempeño del estudiante durante toda la lección.

Checklist para la evaluación de la actividad 6 y 7:

Checklist
<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO El estudiante participa al menos tres veces durante toda la clase.
<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO Los argumentos del estudiante genera una reflexión.
<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO El estudiante respeta su turno de hablar.
<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO Los argumentos del estudiante concuerda con lo que hemos discutido en clases previas.
<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO el estudiante sigue las instrucciones de la clase.

Sección II: Docencia

Artefacto 4

Lección de uso de la coma

Video de planificación de lección

Universidad San Francisco de Quito

Xinjun Chen

Plan de Lección

Fecha: 17 de marzo de 2019

Grado (o Edad): Tercero de Básica

Escuela / Ciudad: Colegio Johannes Kepler, Quito

Título de Lección: Uso de la coma

Número de Estudiantes: 21

Tiempo de lección estimado: 45

Materia: Lenguaje y Literatura

I. PRE-REQUISITOS

Como conocimientos previos, los estudiantes han recibido una lección anterior como introducción del tema con la profesora titular. Es decir, ellos por o menos ya conocen de manera superficial sobre las dos reglas del uso de la coma de acuerdo con el libro de texto. Asimismo, algo importante que ya manejan los estudiantes es que ellos ya saben lo que es construir las oraciones.

II. CONTENIDO

Lo que va a ver en esta lección es que los estudiantes revisen de manera más profunda sobre las dos reglas del uso de la coma y realizar actividades para practicar estas dos reglas. Las dos reglas que van a revisar provienen del libro de texto que tienen los estudiantes, estas son:

- “Empleamos comas cuando escribimos explicaciones o aclaraciones en una oración”

(Ministerio de Educación, 2016, p. 59).

- “Cuando escribimos enumeraciones, es decir, cuando nombramos varios elementos, la coma se emplea para separarlos. Antes del último elemento, generalmente, se escribe y” (Ministerio de Educación, 2016, p. 59).

III. JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con el currículo del Ministerio de Educación (2016), como perfil de salida en el bloque 4 de Lengua y Literatura en Educación General Básica Elemental, para adquirir las destrezas de la escritura, es importante reflexionar sobre la lengua en los signos de puntuación como por ejemplo “Punto, coma, signos de admiración e interrogación en la escritura “(p. 505). Por lo tanto, esta lección que es el uso de la coma justo cumple con uno de los signos que menciona el currículo del ministerio.

IV. OBJETIVOS

4. Conocer dos de las reglas sobre el uso de la coma.
5. Practicar estas dos reglas sobre el uso de la coma.
6. Reflexionar sobre la importancia del uso de la coma.

VI. MATERIALES

- La presentación de PPT preparado por el profesor.
- Marcadores de pizarra.
- Hojas A4 para cada estudiante (21).

VII. PROCEDIMIENTO

El procedimiento es la serie de pasos a tomarse al enseñar la lección. Existen tres partes importantes: Apertura, desarrollo y cierre. Cada paso debe estar suficientemente detallado como para que se pueda enseñar a partir del paso. Numere cada paso del procedimiento e incluya un tiempo estimado para cada paso.

A. APERTURA

1. Revisar las dos reglas del uso de la coma.

En esta actividad, con la guía del profesor, los estudiantes repasarán las dos reglas del uso de la coma con sus conocimientos previos. Los cuales son:

- Empleamos comas cuando escribimos **explicaciones o aclaraciones** en una oración.
 - ◆ **Ejemplo:** Rafael, mi primo, vendrá hoy.
- Cuando escribimos **enumeraciones**, es decir, cuando nombramos varios elementos, la coma se emplea para separarlos. Antes del último elemento, generalmente, se escribe y.
 - ◆ **Ejemplo:** Mi madre compró choclo, arveja, haba y fréjol.

Duración: 3 minutos.

B. DESARROLLO

2. Describir a nuestro compañero.

En esta actividad, cada estudiante debe construir una oración que describe uno de sus compañeros de clase. Antes de que los estudiantes escriban la oración, el profesor debe dar un ejemplo de una oración.

Nota: esta actividad sirve para revisar la primera regla que es de las explicaciones o aclaraciones.

Duración: 5 minutos.

3. Encontrar los animales escondidos.

En esta actividad, el profesor presenta una imagen en la presentación de PPT, la cual están algunos animales escondidos en el dibujo. Luego, entre todos identificamos la lista de los animales que están escondidos y construimos una oración.

Ejemplo: Yo veo una serpiente, una tortuga, un león, un pájaro y un gato.

Nota: esta actividad es para practicar la segunda regla que es de las enumeraciones.

Duración: 5 minutos.

4. Descubrir la receta.

En esta actividad, el profesor se les presentarán a los estudiantes una imagen de una ensalada de fruta en la presentación de PPT. Los estudiantes deben ver la imagen, analizar los ingredientes (las frutas) que están en la imagen, y luego escribir una oración.

Ejemplo: En la ensalada se encuentran frutillas, naranjas, piñas, sandías y bananas.

Nota: en esta actividad continúan practicando la segunda regla que es de las enumeraciones.

Duración: 10 minutos.

5. Uso interesante de la coma.

En esta actividad, el profesor presentará 6 oraciones las cuales cuando están sin comas son totalmente diferente que cuando están con comas. Con la guía del profesor, ponen las comas en las partes adecuadas de las oraciones.

Nota: a través de esta actividad, los estudiantes reflexionarán sobre la importancia del uso de la coma, saber que una coma puede cambiar drásticamente el contexto de una oración.

Duración: 10 minutos.

C. CIERRE

6. Rutina de pensamiento visible.

En esta actividad, el profesor presentará otra imagen donde los estudiantes realizarán una rutina de pensamiento visible que es leo, pienso y me pregunto.

Nota: mediante la guía del profesor, los estudiantes reflexionarán nuevamente sobre la importancia del uso de la coma.

Duración: 5 minutos.

VIII. ACOMODACIONES

Para asegurar que los estudiantes se llevan el aprendizaje en esta lección, en esta planificación hay actividades tanto individuales como en parejas. Además, durante la clase, se permite cualquier tipo de inquietud o pregunta. Por lo tanto, el ambiente de la clase debe ser

seguro. Asimismo, mientras que los estudiantes hacen el ejercicio de construir las oraciones, el profesor va puesto por puesto para revisar el trabajo de ellos. es la responsabilidad del profesor para asegurar que las explicaciones de los contenidos y las instrucciones de las actividades son claras con ejemplos respectivas.

XI. EVALUACIÓN

En esta lección, se utilizará la evaluación formativa para medir el desempeño de los estudiantes a través de un checklist con varios criterios. Se evaluará todas las actividades realizadas.

Checklist para la evaluación de la lección el uso de la coma:

Checklist	
<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	El estudiante participa al menos dos veces durante toda la clase.
<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	En la actividad 2, el estudiante escribe la oración de manera correcta (sin falta de ortografía y cumple con la primera regla del uso de la coma).
<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	En la actividad 4, el estudiante escribe la oración de manera correcta (sin falta de ortografía y cumple con la segunda regla del uso de la coma).
<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	El estudiante puede trabajar de forma cooperativa en la actividad 4.
<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	El estudiante entregan la hoja de trabajo donde escribieron las oraciones de la actividad 2 y la actividad 4 a tiempo.
<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	El estudiante sigue las instrucciones que indica el profesor.

X. EXTENSION

La clase está planificada con 6 actividades, por lo tanto, es suficiente para cubrir los 45 minutos de la clase. Sin embargo, en caso con la cuestión de tiempo, se podría asignar la actividad 4 que es “Descubrir la receta” como tarea a la casa.

Video de lección

Enlace del video de la clase demostrativa: https://youtu.be/o-ie_4RA2I4

Sección II: Docencia

Ensayo B

Reflexión 2: Docencia

Universidad San Francisco de Quito

Xinjun Chen

Durante toda la carrera, hemos tenido diferentes clases de preparación para mejorar nuestra destreza como docente. Tales como: planificación, evaluación, manejo de clases, metodologías de enseñanza. Asimismo, no solamente aprendimos lo teórico, sino también lo práctico, como, por ejemplo, prepráctica 1 que simplemente es observación, prepráctica 2 ya es una pasantía en un contexto vulnerable, prepráctica 3 es prácticamente asistente de la profesora titular, y la última clase que se llama práctica estudiante profesor la cual estoy tomando este semestre, se encarga el rol del asistente de la profesora y ser profesora “titular” por una semana. Por lo tanto, mis habilidades de docencia que fue hace cuatro años son totalmente diferentes que tengo ahora como estudiante que está a punto de graduarse.

En la planificación, soy capaz de proponer actividades para cumplir cada uno de los objetivos planteadas. Asimismo, ahora en el momento de hacer una planificación, automáticamente hago con el formato de backward design. Tenemos recursos como las plantillas de backward design con indicaciones paso a paso para poder crear una planificación que cumple las expectativas. Sin embargo, por lo general, suelo presentar 3 objetivos por una lección de 40 minutos y 2 a 3 actividades por objetivo. Entonces, en el momento de aplicar, no alcanzo a abarcar todas las actividades planteadas dentro del tiempo estimado, siempre hay 1 o 2 actividades que lamentablemente dejo de emplear. Además, al tener muchas actividades con pocos tiempos por cada actividad, se pierde la profundización en cada una de ellas.

En la evaluación, antes de haber estudiando la carrera de educación, pensaba que la única manera de evaluar es mediante pruebas o exámenes. No obstante, con la clase de evaluación aprendimos varias formas de estimar el desempeño del estudiante, tanto de manera formal como informal, tales como: evaluación formativa, evaluación sumativa, evaluación de pares, autoevaluación y evaluación a través de la observación. Además de

eso, también aprendimos sobre los instrumentos de evaluación como, por ejemplo: rúbrica analítica, rúbrica holística, checklist, análisis de informe para la observación, frequency rating scale y quality rating scale. Entonces, ahora soy capaz de distinguir y analizar el tipo de evaluación y el modelo de instrumento adecuado para las actividades. Asimismo, puedo construir los instrumentos y explicar los usos de ellos. Por otro lado, aún sabiendo esta variedad de instrumento de evaluación, la mayoría de las veces en mis planificaciones sigo utilizando solo una checklist que concluye los criterios para medir todas las actividades en una lección.

En el manejo de clase, puedo dirigir la clase con distintas actividades individuales y en grupos. Asimismo, genero un ambiente seguro donde se respeta la opinión de cada persona haciéndoles sentir que es parte de la comunidad dentro de la clase. Además, durante las prácticas, he podido tener una vinculación significativa con los estudiantes en la cual ellos me comparten parte de sus vidas. Sin embargo, todavía me hace falta manejar la disciplina dentro del aula, ya que, en mis prácticas, cada vez que los niños se descontrolan y no escuchan las indicaciones, me desespero y pido ayuda a la profesora titular. He tratado de aplicar la disciplina consciente con los niños, pero como ellos están acostumbrados de la disciplina tradicional, es difícil tener resultados a corto plazo.

En este punto de la carrera, he podido planificar las lecciones con metodologías como, por ejemplo: aprendizaje cooperativo, centros de aprendizaje y el pensamiento visible. Asimismo, también planteo actividades que son mezclas estas metodologías mencionadas. No obstante, son las únicas que usualmente utilizo en mis clases, por eso a veces las actividades en mis planificaciones son repetitivas y son similares.

Como plan de acción para mejorar las debilidades mencionadas, en la planificación, se podría restar el número de objetivos y actividades para profundizar y tener más tiempo de realizar cada actividad, por ejemplo, generalmente planifico 3 objetivos en una sola clase, se

podría restar hasta 2 o 1. Además, antes de aplicar cada planificación, también es posible pedir a mis compañeros o a la profesora titular revisar y recibir retroalimentación de ellos. En la evaluación, debo invertir más tiempo para analizar el instrumento más apropiado y crearlos con los criterios necesarios, por ejemplo, utilizar de forma más frecuente las rúbricas analíticas o holísticas que los checklist o una *frequency rating scale* para analizar de forma más específica. En el manejo de clase, es indispensable establecer reglas construidas conjunto con los estudiantes al inicio del año, y generar un acuerdo de consecuencia con ellos en el caso de romper estas reglas. De esta forma, se puede aplicar el cumplimiento de estas reglas para manejar el orden la clase. Además, para que los niños se van perdiendo sus costumbres con la disciplina tradicional, puedo conversar con los profesores titulares sobre los beneficios de la disciplina consciente y de la disciplina positiva, para que ellos también lo pueden aplicar; en las metodologías, puedo revisar otra vez los recursos que nos han dado en la clase metodologías de enseñanza, e incluir otros métodos en mis planificaciones, como por ejemplo: flipped classroom, aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje basado por temáticas. Asimismo, en mis futuras clases, para que sean mucho más dinámicas y significativas, debo utilizar diferentes tipos de materiales, empezando con los dispositivos electrónicos, por ejemplo: el inFocus, iPads o aplicaciones como *Kahoot* y *Mentimeter*.

En conclusión, pienso que, con prácticas y años de experiencias, voy ganando cada vez más herramientas para mejorar mis habilidades y destrezas de docencia, por eso es sumamente importante como profesor siempre esté buscando mecanismos para enriquecer su desarrollo profesional.

Sección III: Liderazgo Educativo

Artefacto 5

Plan de lección y video de lección sobre el uso de la coma

Planificación de unidad o de tema de docente y video de lección del docente

Universidad San Francisco de Quito

Xinjun Chen

Planificación sobre el uso de la coma

FECHA: Miércoles 6 de febrero de 2019. ocurren Semana: 21	Bloque 4: Cosas que
RESPONSABLE: Beatriz Suquillo	
NIVEL: Tercero de básica "C"	TEMA: Uso de la coma TIEMPO: 4 horas

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

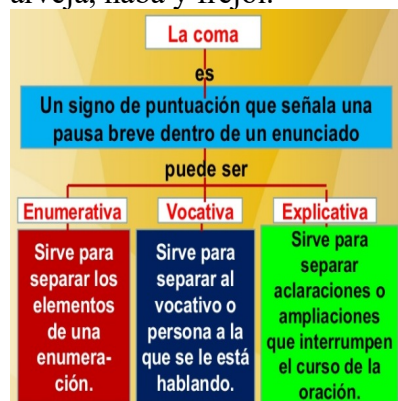
LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura y usando la coma en su producción escrita.

RUTINA DE "UN DIA A LA VEZ" Tiempo: 5 minutos

1. Saludar y leer la fecha escrita en la pizarra en letra cursiva.
2. Escuchar el horario de clases para ese día.

C₁ CONCIENTIZACIÓN		
1.1. VIVENCIAR (HD) 10 minutos	1.2. REFLEXION (HI) 10 minutos	1.3. RECURSOS
-Leer las frases que la familia de la osita Zaz decían sobre ella. Zaz nació con el arcoíris, por eso ama los colores. (Tío Pardo) Zaz nació en una noche de luna llena, por eso es tan blanca. (mamá osa) Zaz nació en un día nublado, por eso su piel tiene el tono de una nube. (papá oso) Mi nieta nació en un día de sol, por eso a su paso lo ilumina todo. (abuela osa) La osita zaz utilizaba para pintar: pinceles, colores, lienzo y mucha imaginación.	RESPONDER A LAS PREGUNTAS ¿Qué signos son, para qué sirven? ¿Cuándo utilizamos la coma? ¿Qué significa escribir explicaciones o aclaraciones? ¿En qué frases hay aclaraciones? ¿Qué significa escribir enumeraciones? ¿Lee la oración en donde hay enumeraciones?	Texto Santillana Infocus frases
2.1. DESCUBRIR (HI) 10 minutos	2.2. VISUALIZACION (HD) 1 hora 20 minutos	2.3. INDICADORES DE LOGRO
EXPONER CONCEPTOS USO DE LA COMA https://www.youtube.com/watch?v=MoifgXNaUD4	Trabajo en pareja en el patio Grupo 1 -Colocar la coma donde corresponda. Zaz nació con el arcoíris_ por eso ama los colores.	-Coloca la coma en las oraciones correctamente.

Empleamos comas cuando escribimos explicaciones o aclaraciones en una oración.
Ejemplo: Zaz, la osita, ya no pinta más.
Cuando escribimos enumeraciones, es decir, cuando nombramos varios elementos, la coma se emplea para separarlos. Antes del último elemento generalmente se escribe y.
Mi madre compró choclo, arveja, haba y fréjol.



Zaz nació en una noche de luna llena_ por eso es tan blanca.
Zaz nació en un día nublado_ por eso su piel tiene el tono de una nube.
Mi nieta nació en un día de sol_ por eso a su paso lo ilumina todo.
La osita zaz utilizaba para pintar: pinceles_ colores_ lienzo _ mucha imaginación.

Grupo 2

Ñata_ mi gata_ es muy juguetona.
Esta mañana fuimos al zoológico y vimos: leones_ jirafas_ tigres_ aves_ carroñeras_ osos _ un elefante que estaba enfermo.

Grupo 3

Hola_ chicos_ bienvenidos a nuestro programa de radio para niñas y niños.

¡Tremendo calor hace hoy! Si salen al parque_ no se olviden de llevar una gorra_ protector solar_ ropa fresca _ una botella de agua.

Grupo 4

El parque Nacional Yasuní_ en la provincia de Orellana_ alberga a muchas especies animales como caimán_ serpiente_ mono chorongo_ guanta

Los elefantes_ los más grandes mamíferos terrestres_ toman aproximadamente 150 litros de agua por día.

El pastor inglés es un perro fuerte_ compacto_ simétrico_ peludo_ atrevido _ juguetón. Tiene galope elástico_ pero al caminar o trotar se mueve con lentitud.

-Presentar el trabajo a sus compañeros.

C₃
CONTEXTUALIZACION

3.1. ENSAYAR (HI) 1 hora 15 minutos

3.2. INTEGRAR (HD) 5 minutos

Comprensión lectora

-Realizar las actividades del texto Santillana, páginas 92 y 93

Trabajo en el cuaderno
Mirar la escena del texto, página 93 y escribir 2 oraciones que tengan coma.

-Leer el cuento Zaz en una hora de tutoría y enviar a casa para que realicen las actividades del libro.
Caligrafía

-Reconocer si las oraciones propuestas son verdaderas o falsas. -Leer la oración y subrayar las enumeraciones que encuentren -Escribir la coma en donde corresponda. -Leer una descripción y poner la coma en el lugar que corresponde.	-Observar las actividades que realiza tu mamá y escribir 5 oraciones que tengan coma. -Leer en clase.	Se enviará un trabajo junto con la tarea para que refuercen los trazos en casa.
--	--	---

Actividades de cierre. 5 minutos

1- ¿Qué actividad te agradó más, Por qué?

2- ¿Cómo te sientes?

3- Despedida afectiva

REALIZADO POR: DOCENTE	REVISADO POR: JEFE DE ÁREA	APROBADO POR: COORDINADOR ACADÉMICO
DOCENTE:	NOMBRE:	Fernando Torres
Fecha: Miércoles 6 de febrero de 2019.	Fecha: Miércoles 6 de febrero de 2019.	Fecha: Miércoles 6 de febrero de 2019.


Nota: Se repite la planificación debido a que no se ejecutó la semana anterior por los exámenes, los chicos se extendieron una hora más en la evaluación, esto se debe a que el examen fue en letra cursiva y al ser un nuevo aprendizaje se demoran. Adjunto otra planificación para completar el día a la vez.

FECHA: Miércoles 6 de febrero de 2019. ocurren	Bloque 4: Cosas que Semana: 22
RESPONSABLE: Beatriz Suquillo	
NIVEL: Tercero de básica "C"	TEMA: Nivel literal y valorativo CUENTO ZAZ
TIEMPO: 2 horas	

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de causas y consecuencias.

ATRIBUTO DEL PERFIL BI: PENSADORES

C1 CONCIENTIZACIÓN		
1.2. VIVENCIAR (HD) 10 minutos	1.2. REFLEXION (HI) 10 minutos	1.3. RECURSOS

<p>-Observar una foto de la autora y leer sus datos biográficos.</p>	<p>RESPONDER A LAS PREGUNTAS</p>	<p>Cuento Zaz infocus</p>
	<p>¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién es la autora? ¿Quién es el ilustrador? ¿Cuál es la editorial? ¿Cuántas páginas tiene el cuento? ¿Quién creen que es el personaje principal del cuento y los personajes secundarios? ¿En qué lugares creen que se desarrolla el cuento? ¿Cómo creen que inicia el cuento? ¿Cuál será la trama y el desenlace?</p>	
<p>Nació en Latacunga en 1958 y vive en Quito desde los ocho años. Estudió para ser abogada, pero no le gustó y se convirtió en librera en 1996. «Mi vida está rodeada de libros: tengo una librería, soy una buena lectora y dedico parte de mi tiempo a escribir historias para niños y niñas. Adoro a mi familia, en especial a mi marido y a mis hijas Carito y Paz. Tengo un perro muy chismoso que se llama Magoo», señala la autora.</p> <p>-Manipular el cuento, leer la información que encuentra en la portada, contraportada y el lomo. -Hacer predicciones del libro.</p>		
<p>C₂ CONCEPTUALIZACION</p>		
<p>2.2. DESCUBRIR (HI) 10 minutos</p>	<p>2.2. VISUALIZACION (HD) 1 hora</p>	<p>2.3. INDICADORES DE LOGRO</p>
<p>EXPONER CONCEPTOS Parte interna del cuento Introducción o inicio.- Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Desarrollo o nudo.- Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia.</p>	<p>Leer el cuento. Participar en un juego y responder preguntas sobre el cuento Zaz. Preguntas ¿Cuál es el personaje principal del cuento Zaz? ¿Quiénes son los personajes secundarios del cuento?</p>	<p>-Responde correctamente preguntas de comprensión lectora.</p>

<p>Desenlace o final.- Parte en donde se suele dar la solución a la historia y finaliza la narración.</p> <p>Personajes principales.- Se refiere al protagonista del cuento.</p> <p>Personajes secundarios.- son los personajes que actúan junto al personaje secundario.</p> <p>Escenario.- Es el espacio en donde se desarrolló el cuento, por ejemplo: en una casa, en una escuela, en el bosque entre otros.</p> <p>Moraleja.- mensaje, consejo</p> <p>Niveles de lectura: Literal y valorativo.</p>	<p>¿Quién es el autor del cuento?</p> <p>¿Quién es el ilustrador del cuento?</p> <p>¿En dónde se desarrolló el cuento?</p> <p>¿En qué año se publicó el cuento?</p> <p>¿Cuál es el inicio, trama y desenlace del cuento?</p> <p>¿Quién dijo la siguiente frase?</p> <p>Zaz nació con el arcoíris, por eso ama los colores.(Tío Pardo)</p> <p>Zaz nació en una noche de luna llena, por eso es tan blanca. (mamá osa)</p> <p>Zaz nació en un día nublado, por eso su piel tiene el tono de una nube. (papá oso)</p> <p>Mi nieta nació en un día de sol, por eso a su paso lo ilumina todo. (abuela osa)</p> <p>¿Qué mensaje nos deja el cuento?</p> <p>¿Cómo lo aplicaríamos en nuestras acciones?</p>	
C ₃ CONTEXTUALIZACION		
3.1. ENSAYAR (HI) 20 minutos	3.2. INTEGRAR (HD) 5 minutos	
<p>-Dibuja el inicio, la trama y el desenlace.</p> <p>-Responder:</p> <p>Recomendarías leer este cuento a tus amigos. ¿Por qué?</p>	<p>APLICAR SU CONOCIMIENTO</p> <p>-Llevar el libro de actividades a casa y narrar el cuento a sus padres y a toda su familia.</p> <p>Realizar las actividades de comprensión lectora.</p>	

Actividades de cierre. 5 minutos

- 1- ¿Qué actividad te agradó más, Por qué?
- 2- ¿Cómo te sientes?
- 3- Despedida afectiva

REALIZADO POR: DOCENTE	REVISADO POR: JEFE DE ÁREA	APROBADO POR: COORDINADOR ACADÉMICO
DOCENTE:	NOMBRE:	Fernando Torres
Fecha: Miércoles 6 de febrero de 2019.	Fecha: Miércoles 6 de febrero de 2019.	Fecha: Miércoles 6 de febrero de 2019.

Video de lección

Enlace: <https://youtu.be/FTY562-Bz-s>

Sección III: Liderazgo Educativo

Artefacto 6

Retroalimentación de planificación

Ensayo de retroalimentación

Universidad San Francisco de Quito

Xinjun Chen

El tema general de la planificación y del video es sílaba tónica y sílaba átona. Antes de empezar a realizar la retroalimentación, es importante mencionar de acuerdo con los ajustes del colegio, la persona que hizo la planificación de este tema no es la misma persona que fue grabada en el video dando clase.

En el momento de planificar, es necesario realizar una evaluación de necesidades de los estudiantes para determinar el desarrollo de las instrucciones (Smith & Ragan, 2005). Es decir, describir las necesidades de la población que va a recibir la lección. En este caso no se evidenció en la planificación, pero se incluyó la destreza con criterios de desempeño que está en el libro de texto que es “desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de narraciones teniendo en cuenta la conciencia lingüística (sintáctica)” (Jarrín, 2016, p. 162). Sin embargo, para que haya una concordancia estándar, hubiera sido mejor incluir el perfil de salida que plantea el ministerio de educación del tema tratado que es “manejo de las reglas de acentuación prosódica y ortográfica (tilde) según la posición de la sílaba tónica en la palabra” (Ministerio de Educación, 2016, p. 505).

Uno de los componentes en el análisis del contexto de aprendizaje es la descripción del ambiente el cual las instrucciones serán aplicadas (Smith & Ragan, 2005). En este caso, el colegio tiene una metodología diferente con el horario la cual se asigna una materia principal por día. En otras palabras, los estudiantes tienen todo el día lenguaje, y por eso la planificación está hecho por temas en vez de lecciones. Se evidencia la especificación de los tiempos en cada actividad. No obstante, considerando esta metodología de horario del colegio que tienen todo el día lenguaje, sería mejor detallar cuáles son las actividades antes del desayuno, cuáles son las actividades después del desayuno o antes del almuerzo, y cuáles son las actividades después del almuerzo. Dividiendo los tiempos y actividades por secciones, de esta manera es mucho más clara de visualizar, ya que la idea de la planificación es que cualquier otro docente lo toma y ya sabe qué es lo que tiene que hacer cronológicamente.

Analizar a los participantes facilita que la planificación sea mucho más especificado y eficiente para el aprendizaje (Smith & Ragan, 2005), al igual que primero se debe saber el tipo de enfermedad antes de comprar las medicinas. Entonces, en la planificación no están las características de los estudiantes por el hecho de que los profesores ya los conocen bien, pero es necesario detallar los conocimientos previos que tienen los alumnos que podrían favorecer el avance en las actividades planeadas. También incluir acomodaciones para asegurar que todos tengan éxitos en la lección, ya que no todos aprenden del mismo ritmo. Como, por ejemplo: actividades extras para niños que terminan antes de las actividades asignadas.

Los objetivos más enfocados complacen el diseño y el desarrollo de la estrategia y la evaluación de las instrucciones en la planificación (Smith & Ragan, 2005). En otras palabras, se debe haber objetivos muy específicos para cada lección. El único objetivo que está en la planificación de la profesora es la destreza con criterios de desempeño que está en el libro de texto de los estudiantes. Por lo tanto, hace falta objetivos concretos en cada sección de actividades. Por ejemplo, en la sección de concientización, los objetivos podrían ser: reconocer las separaciones de las sílabas en el grupo de palabras del libro y reflexionar sobre el concepto de la palabra y la sílaba. En la sección de conceptualización, el objetivo puede ser: clasificar las palabras de acuerdo con sus sílabas correspondientes. En la sección de contextualización, el objetivo podría ser: concretar la cantidad de sílabas que tengan las palabras.

No contiene la evaluación dentro de la planificación. Después de haber analizado el plan de lección, es adecuado utilizar la evaluación formativa utilizando una rúbrica analítica, dado que, aunque las actividades se basan en el mismo tema, pero son varios y que son distintos, como, por ejemplo: pintar las sílabas tónicas en las palabras, ordenar las sílabas para formar las palabras, encerrar las sílabas tónicas, subrayar las sílabas tónicas en otro grupo de palabras y construir otras palabras con estas sílabas subrayadas. Por lo tanto, para

resumir los criterios de evaluación a estas actividades parecidas, se recomienda utilizar la rúbrica analítica para demostrar cada criterio de forma separada. De la misma manera, esta rúbrica permite tanto al estudiante como al profesor analizar qué aspecto específico se debe mejorar (Brookhart, 2013).

Las estrategias de enseñanza que se utilizan en esta planificación son trabajos en el libro, ver videos de explicación sobre el tema, ejercicios en el libro o en el cuaderno de separar las sílabas y encontrar la sílaba tónica de las palabras. Entonces, los ejercicios son similares. Por ende, si las actividades se cambian de diseño que es en vez de solo trabajar ejercicios en el cuaderno o en el libro se convierte en juegos, seria mucho más divertido y dinámico las clases. El aprendizaje basado en juego en una experiencia tanto emocional como física engancha el interés del participante y conecta con sus habilidades cognitivas (Jabbar & Felicia, 2015). Como, por ejemplo, se podría hacer tarjetas con las sílabas separadas, y luego lo pone en desorden en la cancha. Los estudiantes se dividen en grupos: 4 personas por grupo. Cada grupo en un tiempo determinado debe formar palabras con las sílabas encontradas, y por último debe pintar la sílaba tónica de la palabra. El grupo que obtenga el mayor número de palabras con las sílabas tónicas pintadas correctamente gana el juego.

La clase grabada no fue parte de la planificación, surgió porque la profesora cuando estaba calificando los deberes de los niños, se dio cuenta que hace falta con el tema de las sílabas tónicas. De esta forma, ya se manifiesta el nivel de responsabilidad que tiene la profesora para asegurar que sus estudiantes comprenden el tema.

Desde el inicio de la clase, la profesora ya tiene preparado las instrucciones y los ejemplos del ejercicio escrito en el pizarrón. Asimismo, durante la explicación del ejercicio, ella da instrucciones muy claras, paso a paso. Además, ella no solamente explica los pasos que deben hacer, sino también detalles que pueden evitar los estudiantes. Como por ejemplo

cuando estaba dando indicaciones de cómo debe encerrar las palabras, se adelantó diciendo que se deben encerrar de acuerdo con el trazo de las letras, dando un ejemplo concreto.

En la evaluación del desempeño del profesor, es importante considerar los criterios estandarizados y variables que se pueden suceder, también se debe examinar el contexto y el ambiente que rodea para determinar de forma más objetiva posible (Vásquez-Rizo, 2012). Por lo tanto, analizando el contexto y la población, están en una etapa donde el acompañamiento del profesor mientras los estudiantes realizan las actividades es vital. Entonces, después de haber explicado las indicaciones, la profesora va puesto por puesto para asegurar que todos entendieron lo que deben hacer y guiarles. De acuerdo con la teoría de aprendizaje de Vygotsky (2000), este acompañamiento se denomina andamiaje el cual no solamente es brindar asistencia efectiva que facilita el aprendizaje de los estudiantes, sino también estimular sus destrezas cognitivas (Bárcena & Read, 2003). Por eso mientras la profesora está ayudando a los niños, ella no les dice las respuestas directamente, más bien les cuestionan para que ellos recuerdan lo que han aprendido, analizan de forma más profunda y encuentran la solución.

La verdad es que sí se refleja los 16 años de experiencias que tiene la profesora por su seguridad, habilidad de manejar la clase y la fluidez de llevar a cabo la clase en general. Sin embargo, la manera de cómo ella controla la disciplina de la clase se inclina más a lo tradicional. Es decir, su convicción sigue siendo que una clase exitosa debe ser silenciosa. Por ende, una recomendación es que ella podría intentar que los estudiantes hagan los trabajos en grupo para comprobar los efectos que producen el habla mientras realizan las actividades. Los mismos estudiantes también pueden ser los facilitadores de aprendizaje de sus propios compañeros.

Sección III: Liderazgo Educativo

Ensayo C

Reflexión 3: Liderazgo educativo

Universidad San Francisco de Quito

Xinjun Chen

A través de las observaciones y prácticas en diferentes escuelas de distintos contextos, he podido adquirir destrezas para considerar los criterios de la evaluación docente. Entonces, para poder evaluar a los profesores, primero se debe conocer qué es un buen profesor. Por lo tanto, durante toda la carrera de educación, nos han preparado tanto lo teórico como lo práctico sobre esta profesión.

En la planificación, ahora ya soy capaz de analizar si los objetivos cumplen con los estandarizados; si las actividades cumplen con los objetivos y que están diseñados de acuerdo con diferentes metodologías; si la evaluación abarca el cumplimiento de los objetivos; si los tiempos estimados para las actividades son considerables y si utiliza una variedad de materiales para que las clases sean dinámicas.

Antes pensaba que una clase bien manejada debe ser silenciosa. Sin embargo, después de haber estudiando educación, me hizo tener otra perspectiva sobre lo que es la disciplina en la clase. Ahora pienso que se debe haber un equilibrio entre las actividades en grupo e individuales, y que el habla entre ellos mientras trabajan en sus tareas pueden ser efectivas. Por lo tanto, aunque cuando los estudiantes deben realizar tareas individuales, pueden trabajar y hablar entre ellos, siempre y cuando el profesor establezca acuerdos los cuales los estudiantes se comprometen que las conversaciones entre ellos se relacionan con lo que están trabajando en clase.

Entonces, para evaluar el desempeño del profesor, lo más importante es examinar la satisfacción y la efectividad de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje. Eso se refleja no solamente mediante una o dos observación y análisis, sino debe ser un seguimiento constante. Por lo tanto, el seguimiento a través de la revisión de planificaciones, visitas en las aulas, encuestas a los estudiantes y padres de familia, la participación en las capacitaciones y reuniones, y el involucramiento en proyectos para el beneficio de la comunidad de la institución, es competente para evaluar a los docentes.

En la clase administración educativa, aprendimos justamente sobre cómo ser un líder en el contexto escolar, y me di cuenta de que la responsabilidad de un docente no solamente es tan simple en el aula, sino también debe ser de manera institucional y nacional. Justamente, en esta clase construimos juntos con mis compañeros una plantilla para la evaluación docente en 4 ámbitos con criterios específicos, estos 4 ámbitos son: compromiso institucional, ámbito administrativo, ámbito académico en el aula y ámbito académico general. Asimismo, también creamos una encuesta a los estudiantes y los padres de familia para calificar a los profesores. Entonces, estos recursos me van a dar mucha utilidad en el futuro.

Durante toda la carrera de educación, siento que solo en la clase de administración educativa se profundiza el tema de liderazgo. Además, nos dimos cuenta cuando tomamos esta clase, hace falta todavía de ahondar algunos temas específicos. Por ende, como plan de acción, pienso que es importante por nuestra cuenta revisar de nuevo los materiales y recursos que hicimos en esa clase. Como, por ejemplo, los enlaces o documentos sobre los acuerdos del ministerio acerca de los procesos legales de una institución. Asimismo, en el lugar donde estoy realizando las prácticas que es el Johannes Kepler, puedo conversar con diferentes profesores sobre cómo es el proceso de evaluación en la escuela. También puedo por mi cuenta investigar y buscar más información sobre el liderazgo educativo y la evaluación docente, dado que ahora es muy conveniente acceder la fuente de información que hay en internet. Como por ejemplo los recursos electrónicos de la universidad que tiene una variedad de recursos académicos y son muy confiables.

No obstante, lo más importante y lo más práctico que lo puedo hacer ahora es mejorar mis destrezas de docencia y ganar experiencias tanto en las prácticas pre-profesionales que estoy haciendo ahora como en mis futuras prácticas profesionales en otros contextos educativos, ya que como lo mencionado previamente, cuando uno es experto en un tema se puede ganar el respeto de los demás para ser un buen líder.

Sección IV: Políticas Educativas

Artefacto 7

Analfabetismo en el Ecuador

Ensayo argumentativo de problemática del sistema de educación de Ecuador

Universidad San Francisco de Quito

Xinjun Chen

Como un futuro docente, es una responsabilidad profesional de estar pendiente e involucrado en situaciones actuales que están pasando en el sistema educativo. Además, la política está estrechamente relacionado con la educación, por lo tanto, los profesores deben preocuparse de los problemas sociales dentro del país. En el siguiente ensayo se tratará uno de estos problemas del sistema educación en el Ecuador que es el analfabetismo.

El analfabetismo es lo contrario del alfabetismo, "la alfabetización se define como la capacidad de entender, usar y relacionarse con textos escritos para participar en la sociedad, lograr los objetivos y desarrollar el conocimiento y el potencial de uno" (OCDE, 2013, p.59). Por lo tanto, el analfabetismo es la ausencia de esta capacidad. En otras palabras, es la incapacidad de leer y escribir. No obstante, a parte de las habilidades de lectura y escritura, el analfabetismo funcional también se refiere a las habilidades de cálculo en la vida estandarizada. Entonces, este es un problema que puede afectar no solamente en el desarrollo personal, si no también en términos sociales y económicos (Vágvölgyi, Coldea, Dresler, Schrader & Nuerk, 2016).

De acuerdo con los análisis del analfabetismo según la información censal, Ecuador, conjunto con Venezuela, México, R. Dominicana, Brasil y Perú, pertenecen a países con tasas de analfabetismo que comprende alrededor de 1/3 de la población de 15 años y más (PADUA, 1979). Aunque desde el año 1950 el porcentaje de analfabetismo que era de 44.2% ha bajado hasta el 9.02% en el año 2000 (Jarrín, 2003), en los datos del 2018, indica que Ecuador aún tiene un estimado de seiscientos mil (600.000) analfabetos (La Hora, 2018). Por ende, pese a que ha progresado de manera explícita en estos últimos años, los 600.000 todavía es un número masivo que no hay cómo ignorar.

Como lo mencionado anteriormente, el analfabetismo es un problema social que puede causar otro problema social, por ejemplo: la violencia de género en las mujeres. Según los datos de INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos) del 2010, de las madres que

han sufrido algún tipo de violencia hay 2,7 millones, los cuales 59% es psicológica, 44% es física, 42 % es patrimonial y el 27% es sexual. Además, existe una relación directa entre el analfabetismo y la violación de géneros, visto que los datos también indican que el analfabetismo en las mujeres posee hasta el 7.7% a comparación del porcentaje total que es del 6.8%. Entre estos, madres de familia dominan hasta el 9.2% y en las madres solteras 12.1% (EFE News Service, 2012).

En otros datos también demuestra una de las causas de la pobreza es el analfabetismo. El porcentaje de analfabetismo en el campo es mayor que en la ciudad, y de acuerdo con las condiciones de vida y las necesidades básicas, se ha clasificado como pobres y no pobres. Entonces, el porcentaje del analfabetismo en los pobres del campo pertenece el 17.5%; por otro lado, los no pobres de la ciudad es solo el 3.3% (Jarrín, 2003). Por lo tanto, sí se evidencia una brecha de diferencia con el porcentaje de pobreza entre el analfabeto y el alfabeto.

La negligencia o el abandono escolar causa lo que es el analfabetismo. Según los datos del 2007 en el Ecuador, cerca de 1.700.000 personas no habían terminado la educación básica, y dentro de ellos, alrededor de 750.000 eran analfabetos (EFE News Service, 2009). Por lo tanto, la relación entre la educación y el analfabetismo es directa, y para poder erradicar el analfabetismo, se requiere la escolarización.

Leer y escribir son habilidades adquiridas, es decir, no son necesidades de supervivencia como hablar y escuchar. Sin embargo, para mejorar la calidad de vida más allá de la supervivencia, se necesita una solución. La solución del analfabetismo se vincula directamente con la educación, por ende, es una responsabilidad social de los docentes y también del gobierno generar un plan de acción para disminuir el porcentaje del analfabetismo mediante la educación.

Un país con una baja tasa de analfabetismo ayudará el crecimiento y el desarrollo tanto social como económico del país, y eso generarán mejores condiciones de vida para los ciudadanos.

Sección IV: Políticas Educativas

Artefacto 8

Soluciones a la problemática sobre el analfabetismo en el Ecuador

Carta al Ministerio de Educación

Universidad San Francisco de Quito

Xinjun Chen

Quito, 17 de abril de 2019

Señor

Milton Luna Tamayo

Ministro de Educación

Ministerio de Educación del Ecuador

De mis consideraciones:

El analfabetismo es un problema social que afecta no solamente en la vida cotidiana de cada individuo sino también en condiciones sociales y económicas del país (Vágvölgyi, Coldea, Dresler, Schrader & Nuerk, 2016). Los datos indican que, en 2018, Ecuador todavía tiene un estimado de seiscientos mil (600.000) analfabetos (La Hora, 2018). Por ende, la solución para erradicar este impedimento del desarrollo personal y colectivo es un plan de acción a través de la educación.

Primero, para poder educar a los analfabetos tanto niños, jóvenes o adultos, se necesitan personas capacitados. Un proyecto realizado en México que fue llamado Programa Universitario de Alfabetización consistió en solicitar voluntarios universitarios que había cursado el 50 por ciento de su carrera. Ellos debían recibir cursos de capacitación antes de poder ser designado para ayudar a los analfabetos. Entonces, el propósito de eso es disminuir la cantidad de analfabetos menos posible, y también cumple el objetivo de que los estudiantes universitarios puedan ganar experiencias laborales y esas forman partes del proyecto de titulación (Reforma,1995). Por lo tanto, esta es una manera viable que podría implicar en el Ecuador, ya que puede favorecer tanto en la comunidad como en los futuros graduados en la universidad. Entonces, como ministerio de educación, tendría que realizar un convenio con las universidades públicas y privadas, e implementar programa de servicio y aprendizaje

justamente con el tema de alfabetización. Sin embargo, estos estudiantes deben recibir capacitación por parte de los especialistas asignados del gobierno, y que estas capacitaciones duren por lo menos 10 clases de 2 horas en dos semanas. En este caso, los estudiantes en la carrera de educación o carreras que están directamente relacionados con la enseñanza son obligatorios de presentar en el programa ya que implica ser parte de su trabajo de titulación, pero también aceptan estudiantes voluntarios que les servirán como parte del servicio y aprendizaje que es el programa obligatorio para todos los estudiantes de las universidades.

La capacitación para los analfabetos sirve para el inicio de este plan de acción, pero a largo plazo, se requiere que los pueblos mismos se empoderen y difundir una cultura de alfabetización. Al tener empoderamiento vale mucho más que recibir capacitación de los demás, dado que ya no dependerá siempre de la ayuda exterior. En una revolución de estrategias campesinas en México, lo que hicieron es que el gobierno asistió en la construcción del empoderamiento del pueblo, consistió en que primero les capacitaron teóricamente los poderes y los derechos que puedan tener como pueblo, y luego darles estrategias que ellos mismos construyeran los recursos y las propias técnicas para la lucha agraria (Sánchez, 2013). Entonces, lo que se puede poner en funcionamiento en nuestro contexto es que el ministerio de educación se haga un acuerdo con la alcaldía de los pueblos vulnerables, para asignar capacitadores dando conocimiento y empoderamiento a los miembros de la comunidad. Así, poco a poco, las expectativas de vida de ellos van mejorando y producirán acciones para lograr los objetivos planteados.

Difundir una cultura de leer y escribir también forma parte de la identidad de un pueblo que fortalece el empoderamiento. En la ciudad de Baden, se implementó una política pública de que la lectura sea como un mecanismo de conocimiento, de comunicación o de ocio. Es decir, la lectura forma parte del entretenimiento social que tiene en esa ciudad. Entonces, ellos se ayudan entre sí para que la lectura se convierta en hábito o práctica en la

vida cotidiana (Lafuente, 2005). Por ende, en el caso con nuestro contexto, se podría primero pedir a las escuelas, colegios o universidades de la ciudad, donaciones de libros. Luego, construir espacios dentro de las instituciones en las zonas rurales para crear pequeñas “bibliotecas”. Estas bibliotecas son abiertas todos los días y para todo el público. Sin embargo, al principio de este proyecto, se debe imponer normas como por ejemplo las familias o miembros de la familia que sean analfabetos por lo menos dos días a la semana deben asistir a la biblioteca obligatoriamente. Aunque no suena bien la idea de forzarles, pero se queda en espera de que esta obligación se convierta en costumbre. Dentro de la biblioteca, se asignará un tiempo específico en cada semana para que ellos compartan con todos con lo que han leído de la semana. También se brindarán actividades académicas como por ejemplo construir entre ellos cuentos y realizar proyectos o obras de arte con lo que han leído.

La erradicación del analfabetismo solo se puede solucionar mediante la educación, y sin la ayuda del ministerio de educación no podría ser eficiente y de forma masiva. Entonces, invirtiendo recursos y capital en este plan de acción, podrá obtener resultados de mejora del desarrollo y crecimiento tanto social como económica del país.

Muchas gracias por su consideración.

Saludos,

Atentamente,

Xinjun Chen

Estudiante de Educación

Universidad San Francisco de Quito.

Sección IV: Políticas Educativas

Ensayo D

Reflexión 4: Políticas educativas

Universidad San Francisco de Quito

Xinjun Chen

La educación está directamente relacionada con la política, por eso como futuros docentes, debemos estar pendiente y preocuparnos sobre lo que está pasando en la sociedad. Durante la carrera de educación, hemos tenido clases que tienen impactos con la sociedad tanto teórico como la clase fundamentos de educación y prácticos como las clases de prepráctica 1, 2, 3, y la práctica final.

En la clase de fundamentos aprendimos cómo los problemas de la sociedad llegan a influir a la educación, por ejemplo: la pobreza, la religión, las relaciones familiares, la educación sexual, la cultura y la desigualdad. Entonces, los problemas relacionados con los temas mencionadas son las mayores razones del abandono escolar o la negligencia de la educación. Por lo tanto, a través de este aprendizaje, podemos reflexionar si es que queremos mejorar la calidad educativa del país, debemos primero solucionar estos problemas mediante la educación.

En las preprácticas profesionales en diferentes contextos, pudimos observar las diferencias entre la educación privada y la educación pública. Dado que en las escuelas privadas son mucho más individualizadas, con metodologías renovadas y suficientes recursos, pero en las escuelas públicas es lo contrario. Entonces, sabemos que la preocupación está en la educación pública y se requiere un cambio.

Por lo tanto, durante toda la carrera de educación, aprendimos cómo se debe ser la educación en el siglo XXI, y tenemos el acceso de los recursos tanto físicos en la biblioteca como electrónicos en los recursos electrónicos de la universidad para comprobar los efectos de los problemas existentes y soluciones que se podrían aplicar. También podemos consultar a los expertos los cuales son los profesores de la universidad que nos pueden dar consejos y estrategias de proponer una política educativa.

Entonces como fortalezas tengo los conocimientos y recursos como lo mencioné previamente. Sin embargo, como debilidades siento que todavía me falta lo es que es la

práctica, eso quiere decir que lo que propongo no sé si es que es aplicable o no. Por ende, una forma para solucionar eso sería averiguar no solamente con los profesores de la universidad sino también conversar con los personales administrativos tanto en las escuelas públicas como en las privadas. Como, por ejemplo, puedo hablar con los personales administrativos en donde estoy haciendo las prácticas ahora que es el colegio Johannes Kepler y también puedo contactarme con los personales administrativos en la escuela pública que yo había hecho las prácticas en los semestres pasadas que es el Carlos Aguilar, para preguntarles sobre las posibilidades y las efectividades de aplicar las políticas públicas planteadas. Además, también siento que me falta lo que es la experiencia laboral para generar mejores propuestas y que sean más competentes. La experiencia solo lo puedo ganar mediante las prácticas pre-profesionales que estoy realizando ahora y las profesionales que voy a tener en el futuro.

En conclusión, es fácil proponer políticas educativas, pero es difícil que estas sean aprobadas y aplicables dado que se debe considerar la flexibilidad y los recursos disponibles en el gobierno. Por eso, se recomienda primero plantear proyectos relacionados con la política educativa de nivel micro para tener ideas más claras en el momento de proponer para el nivel macro.

Conclusión

Mediante los cuatro años de estudios en la carrera de educación, aprendí y reflexioné de verdad sobre qué es la educación. Antes pensaba que ser un profesor es simplemente dar clases, pero ahora ya sé que la docencia no es una profesión fácil, se requiere conocimientos, metodologías, estrategias, reflexión, renovación, paciencia, responsabilidad y entre otros, pero sobre todo amor. Dado que cuando uno esté seguro de lo que hace y le gusta lo que está haciendo, va a luchar con todo para conseguir los objetivos. En este caso, si el docente ama su profesión, se generará una pasión y hace todo lo posible para poder educar a los estudiantes.

Todas las teorías aprendidas me han convertido en una persona tolerante y comprensiva frente a cualquier situación de un alumno. Además, en base a los conocimientos adquiridos, puedo plantear soluciones adecuadas para satisfacer las necesidades de los estudiantes. Asimismo, ahora sé cómo buscar recursos y herramientas para enriquecer mis conocimientos. Sin embargo, la educación no es una ciencia exacta, ya que se trata con seres humanos. Por lo tanto, solo con teorías o conocimientos no es suficiente, la experiencia también juega un papel fundamental.

Después de haber realizado distintas prácticas en diferentes contextos educativos, me doy cuenta que no todas las teorías se pueden aplicar en todos los contextos, y que el sistema tradicional no es algo totalmente negativo que se debe erradicar. Por ende, es responsabilidad de cada profesor realizar un análisis para escoger la mejor estrategia para cada condición específica, y solo con la acumulación de experiencias se puede solucionar de manera eficiente. Entonces, un balance entre la práctica y teoría se crea un mejor resultado.

A través de realizar este proyecto integrador, pude observar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas de mis destrezas y habilidades en el contexto educativo. Asimismo, todos los aspectos mencionados se pueden mejorar de acuerdo un plan de acción concreto. En conclusión, lo más importante es la actitud que debo tener para seguir

fortaleciendo mi desarrollo profesional. Asimismo, encontré también mi voz pedagógica en la docencia que necesito seguir auto reflexionando en el futuro.

Referencias

- Bárcena, E., & Read, T. (2003). Los sistemas de enseñanza de inglés para fines específicos basados en el aprendiz (learner-based teaching systems for english for specific purposes). *Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 6(2), 41-54. Recuperado de <https://search.proquest.com.ezbiblio.usfq.edu.ec/docview/1114147896?accountid=36555>
- Brookhart, S. (2013). *How to create and use rubrics for formative assessment and grading*. Virginia: ASCD.
- Carboni, J. Roach, A. & Fredrick, L. (09/08/2013). Impact of mindfulness training on the behavior of elementary students with attention-deficit/hyperactive disorder. *Reserch in Human Development. Volume 10, 2013 - Issue 3: Mindfulness-Based Interventions in School Settings*.
- Cerda, H. (2000). *La evaluación como experiencia total: logros-objetivos-procesos-competencias y desempeño*. Bogotá: Magisterio.
- De Barrera, L. F. (2011). La ortografía de la lengua española y la pedagogía del saber ortográfico. *Lingua Americana*, 15(29), 62-82. Recuperado el 25 de abril de 2019 de <https://search.proquest.com/docview/1114122518?accountid=36555>
- Dennett, C. (01/02/2019). Working Towards Mindfulness. *Environmental Nutrition.*, Vol. 42 Issue 2, p7-7. 1p.
- Edwards, M., Adams, E., Waldo, M., Hadfield, O. & Biegel, G. (13/03/2014). Effects of a Mindfulness Group on Latino Adolescent Students: Examining Levels of Perceived Stress, Mindfulness, Self-Compassion, and Psychological Symptoms. *The Journal for Specialists in Group Work, Volume 39, Issue 2*.

- EFE News Service (10/05/2012). *Cerca del 85 % de madres en Ecuador sufre algún tipo de violencia de género*. Recuperado el 7 de abril del 2019 de <https://search.proquest.com/docview/1012082955?accountid=36555>
- Helou, M., Nabhani, M. & Bahous, R. (26/10/2016). Teachers' views on causes leading to their burnout. *School Leadership & Management, Volume 36, Issue 5*.
- Jabbar, A., & Felicia, P. (2015). Gameplay engagement and learning in game-based learning: A systematic review. *Review of Educational Research, 85(4)*, 740-779. Recuperado de <http://www.jstor.org/stable/24753028>
- Jarrín, J. P. (2003). Un perfil del analfabetismo en el Ecuador: Sus determinantes y su impacto en los ingresos laborales. *Quito: Secretaría Técnica del Frente Social. SIISE-Sistema Integrado del Indicadores Sociales del Ecuador*.
- Jarrín, M. (2016). *EGB 3: Lengua y literatura*. Quito: Santillana.
- Johannes Kepler (2018). *Colegio Johannes Kepler*. [Página oficial del colegio]. Recuperado el 25 de abril de 2019 en <http://www.jkepler.edu.ec>
- Kabat-Zinn, J. (1994). *Wherever you go, there you are*. New York: Hyperion.
- La Hora (01/09/2018). *Ecuador aún tiene 600.000 analfabetos*. Recuperado el 7 de abril de 2019 en <https://lahora.com.ec/noticia/1102182661/ecuador-aun-tiene-600000-analfabetos>
- Lafuente, G. (2005). La práctica social de la lectura en las comunidades rurales de Baden, 1871-1914. *Ayer, (58)*, 155-177. Recuperado el 17 de abril de 2019 en <http://www.jstor.org/stable/41328486>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Ministerio de Educación. (2016). *Lengua y literatura, 3º grado: texto para el estudiante*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

- Psychology & Psychiatry Journal (16/12/2017). *Neuroscience; study results from M.S. wheeler et al provide new insights into neuroscience (the neuroscience of mindfulness: How mindfulness alters the brain and facilitates emotion regulation)*. Recuperado de <https://search.proquest.com.ezbiblio.usfq.edu.ec/docview/1973591108?accountid=36555>
- Nur, H., Alavi, M., Mehrinezhad, S., & Ahmadi, A. (2018). Academic stress and self-regulation among university students in malaysia: Mediator role of mindfulness. *Behavioral Sciences*, 8(1), 12. doi: <http://dx.doi.org.ezbiblio.usfq.edu.ec/10.3390/bs8010012>
- OECD (2013). *OECD Skills Outlook 2013. First results from the survey of adult skills*. Paris: OECD.
- Olson, K. (2014). *The invisible classroom: Relationships, neuroscience, & mindfulness in school*. New York, NY: W. W. Norton & Company, 207 pp.
- PADUA, J. (1979). Análisis del analfabetismo según la información censal. In *El analfabetismo en América Latina: Un estudio empírico con especial referencia a los casos de Perú, México y Argentina* (pp. 35-56). México, D. F.: Colegio de México. doi: 10.2307/j.ctv233p3q.4
- Rechtschaffen, D. (2017). *Educación mindfulness*. Madrid: Gaia.
- Reforma (21/07/1995). *Universitarios capacitados para abatir analfabetismo*. Recuperado el 17 de abril de 2019 en <https://search.proquest.com/docview/311189392?accountid=36555>
- Sánchez, E. (2013). Estrategias campesinas en el México revolucionario. el minifundio y la construcción del empoderamiento en los pueblos de nativitas, (tlaxcala, 1856-1921)/Peasant strategies in revolutionary mexico. smallholding and construction of empowerment in the villages of nativitas (tlaxcala 1856-1921). *Revista Complutense De Historia De América*, 39, 229-253. Recuperado de

<https://search.proquest.com/docview/1494069014?accountid=36555> en 17 de abril de 2019.

Smith, P. & Ragan, T. (2005). *Instructional design*. Hoboken: John Wiley & Sons.

Unicef. (2004). *Desarrollo Psicosocial de los niños y las niñas*. UNICEF, Colombia.

Vágvölgyi, R., Coldea, A., Dresler, T., Schrader, J., & Nuerk, H.-C. (2016). A review about functional illiteracy: Definition, cognitive, linguistic, and numerical aspects. *Frontiers in Psychology*, 7, 1617. Recuperado el 7 de abril del 2019 de <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=mdc&AN=27891100&lang=es&site=ehost-live>

Vásquez-Rizo, F. E. (2012). La evaluación docente en posgrado: Variables y factores influyentes. *Educación y Educadores*, 15(3), 445-460. Recuperado de <https://search.proquest.com.ezbiblio.usfq.edu.ec/docview/1813095747?accountid=36555>

Vygotsky, L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.