

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO**

**Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades**

**Portafolio Profesional de Educación**

**Proyecto integrador**

**Isabel María Pallares Jáuregui**

**Licenciatura en Educación**

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

Quito, 2 de mayo de 2019

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO  
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN  
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

**Portafolio Profesional de Educación**

**Isabel María Pallares Jáuregui**

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Nascira Ramia Ed.D

Firma del profesor

---

Quito, 2 de mayo de 2019

## DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos: Isabel María Pallares Jáuregui

Código: 00124435

Cédula de Identidad: 1714330782

Lugar y fecha: Quito, 2 de Mayo de 2019

## RESUMEN

El portafolio que se presenta a continuación se ha realizado como requisito para graduación de la licenciatura en Educación. Este es una muestra de trabajos realizados durante de la carrera de Educación con el objetivo de mostrar las habilidades, aprendizajes y destrezas adquiridas durante este proceso educativo.

El portafolio está dividido en cuatro partes que abarcan los temas: investigación educativa, docencia, liderazgo educativo y políticas educativas. Dentro de cada una de estas partes se desarrollan ensayos y reflexiones que muestran mi punto de vista y conocimientos sobre cada uno de ellos.

*Palabras clave:* portafolio, investigación educativa, docencia, políticas educativas, liderazgo educativo.

## ABSTRACT

The written work presented below has been prepared as a requirement for a degree in Education. This is a small sample of the assignments that have been done during the program and it has the objective to show the abilities and skills that have been acquired during this educational process. This portfolio is divided into four main topics: research about education, teaching, leadership and educational policies. For each section you will find my point of view, reflections and analysis.

*Keywords:* portfolio, education, research, teaching, leadership, educational policies.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Introducción .....</b>	<b>7</b>
<b>Sección I. Investigación y escritura académica .....</b>	<b>8</b>
<b>Artefacto 1.....</b>	<b>8</b>
<b>Artefacto 2.....</b>	<b>11</b>
<b>Ensayo A .....</b>	<b>16</b>
<b>Sección II. Docencia .....</b>	<b>19</b>
<b>Artefacto 3.....</b>	<b>19</b>
<b>Artefacto 4.....</b>	<b>22</b>
<b>Ensayo B.....</b>	<b>24</b>
<b>Sección III. Liderazgo educativo .....</b>	<b>27</b>
<b>Artefacto 5.....</b>	<b>27</b>
<b>Artefacto 6.....</b>	<b>32</b>
<b>Artefacto 7.....</b>	<b>38</b>
<b>Ensayo C .....</b>	<b>35</b>
<b>Sección IV. Participación en la gestación e implementación de políticas educativas .....</b>	<b>11</b>
<b>Artefacto 8.....</b>	<b>42</b>
<b>Ensayo D .....</b>	<b>45</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>48</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>49</b>

## Introducción

El trabajo presentado a continuación está dividido en cuatro temas principales. La primera parte habla sobre investigación y escritura académica. En esta sección se encontrarán dos ensayos que topan puntos en relación a la salud en la educación y su importancia y sobre la importancia de la implementación del trabajo colaborativo dentro del sistema educativo para lograr una educación más significativa. Dentro de esta sección se encontrará también una reflexión sobre mi proceso de aprendizaje y crecimiento en cuanto a mi capacidad de escritura académica y como esta se ha desarrollado durante este tiempo de aprendizaje gracias a la práctica constante.

La segunda parte habla específicamente sobre docencia, en la cual se encontrará una planificación de una clase hecha por mí y un video donde se puede observar como se lleva a cabo la planificación. Junto a esto, está una reflexión sobre mis fortalezas y debilidades como docente.

La tercera parte se centra en liderazgo educativo. Y para analizarlo se realizó un trabajo de observación y retroalimentación al trabajo de planificación y enseñanza de un profesor. Acompañando a esto se encontrará una reflexión centrada en qué haría yo si fuera un líder educativo para impactar positivamente al sistema educativo.

Y finalmente en la cuarta parte se habla de políticas educativas. Para esto se hace un análisis de un problema concreto en el sistema educativo ecuatoriano y adicionalmente se presenta una posible solución a este a través de una carta dirigida al ministro de educación del Ecuador.

Artefacto 1

Salud en la Educación

Escrito originalmente para el curso

EDU 0204 – Educación en Salud

Universidad San Francisco de Quito

Isabel María Pallares

## Salud en la educación

La salud es un tema del cual todo ser humano debería ser consciente para poder tener un mayor control de muchas situaciones en nuestras vidas. Para ser conscientes es necesario informarse, estudiar, indagar, profundizar y para poder hacerlo es necesario tener interés por el tema. Uno de los espacios donde se genera este ambiente de investigación es las instituciones educativas, donde existen equipos de personas preparadas para guiar los procesos de aprendizaje y así permitir a los alumnos descubrir, explorar y crecer con nuevos conocimientos que serán útiles y aplicables para la vida. Pero es aquí donde puedo decir que se encuentra el problema. La educación y la salud aún son vistas como dos cosas separadas, ambas son manejadas por grandes instituciones diferentes que caminan cada una por su lado y cada una persiguiendo su propio objetivo.

Según la organización mundial de la salud "La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades" (Organización Mundial de la Salud, s.f.). Para poder lograr y mantener un estado de salud en toda su magnitud como lo plantea esta definición, considero de suma importancia la educación y todo lo que involucra el proceso educativo. Me refiero a que, más allá de brindar oportunidades de aprendizaje sobre contenidos que permitan a las personas conocer todo sobre el cuerpo humano, su funcionamiento y necesidades, es necesario que el profesor promueva en sus clases un ambiente en que los alumnos se diviertan y se sientan seguros para poder explorar. Ya que está comprobado que "Cuando las emociones son placenteras, se incrementa el interés y hay mayor atención en las actividades." (Podestá, Ratazzi, Fox, & Piere, 2013) Por lo tanto para poder hacer que la salud sea un tema de interés en los alumnos y que se genere un aprendizaje significativo es importante también desarrollar en los alumnos un sentido de amor propio. "La autoestima elevada por el apoyo de figuras de autoridad

ayudan al estudiante psicológicamente... a sentir *que si pueden*” (Tokuhama-Espinosa, 2012).

Creo que sería de suma importancia tener a la salud como eje transversal en todas las materias, como docente aprovechar cada oportunidad para introducir conocimientos nuevos sobre el cuidado del cuerpo y sus necesidades. Pero adicionalmente, creo que es importante que toda la institución educativa este alineada en este sentido, me refiero a que en todas las áreas del colegio o escuela se tenga en cuenta la salud, por ejemplo: que en el bar del colegio se pueda adquirir alimentos que sean saludables, que el personal de limpieza tenga todo lo necesario para que los químicos que usan todos los días no afecte a su salud, que la iluminación y ventilación de todos los espacios sea la necesaria para que no existan afecciones en quien hace uso de estos espacios, etc. porque creo que la educación debe ser práctica y que el ejemplo es la mejor forma de enseñar.

En conclusión me gusta pensar que si la vida depende en gran medida de la salud, entonces debemos hacer énfasis en lo positivo de la misma, en los logros que nos ayudará a alcanzar una vida saludable y de todos los beneficios que trae estar informado sobre cómo cuidar de la mejor forma el cuerpo y la mente, no solo para protegerlos sino para empoderarlos.

## Artefacto 2

Los individuos deberían aprender más en grupo de lo que aprenderían por sí solos, el aprendizaje debería ser fruto de la interacción

Universidad San Francisco de Quito

Isabel María Pallares

**Los individuos deberían aprender más en grupo de lo que aprenderían por sí solos, el aprendizaje debería ser fruto de la interacción**

El ser humano es un ser social, el cual necesita de la convivencia con otros seres humanos para poder expresarse, desarrollarse, pero sobre todo aprender. Los humanos tenemos la capacidad de aprender de las experiencias de los demás, de los conocimientos de otros, de las habilidades de quienes nos rodean y así nutrirnos unos a otros. A través de los años de manera natural se han dado muchos procesos de aprendizaje que se han pasado de manera empírica de generaciones tras generaciones, comenzando desde el descubrimiento del fuego y la rueda y pasando por aprendizajes más cercanos y cotidianos como lo son todos los que un bebé adquiere día a día por simple observación y repetición de conductas que observa entre las personas que lo rodean. La teoría de Vigotsky hace énfasis en que el pensamiento de una persona surge de la interacción con otras personas (Gonzales & Gomez Gutierrez, 2011). Pero a pesar de tener pruebas día a día de que el aprendizaje más significativo es el que se desarrolla a través de la comunicación con otro, la socialización de conocimientos, la experimentación, entre otras, hemos llegado a implementar un sistema de educación que va en contra de todo lo que podemos comprobar día a día que si funciona.

La pedagogía tradicional se da en Francia entre el siglo XVII y XVIII (Pedagogía, s.f.), imponiendo una estructura de enseñanza donde los niños son absolutamente pasivos, la palabra del profesor es la verdad absoluta y los conocimientos como dice Paulo Freire (1968) en su libro *Pedagogía del oprimido*, son “depositados” en los niños, sin permitirles pensar ni construir los conocimientos. “En vez de comunicarse, el educador hace comunicados y depósitos que los educandos, meras incidencias, reciben pacientemente, memorizan y repiten” (Freire, *Pedagogía del oprimido*, 1968, pág. 52). Este tipo de educación ha perdurado durante muchos años trabajando en contra de la naturaleza humana, la socialización.

Actualmente existen varias metodologías y filosofías educativas que buscan volver a naturalizar los procesos de aprendizaje, generando diálogos, cuestionamientos, motivando la curiosidad y explorando en los conocimientos previos, todo esto sugiere una educación en la que los educandos ya no son agentes individuales, si no que se encuentran inmersos en un ambiente de investigación y creación colectiva donde se enriquece el proceso de aprendizaje de los aportes, preguntas y experiencias de todos los participantes. Se busca cambiar la metodología tradicional por un nuevo modelo de educación donde el profesor pasa a ser un facilitador de procesos y el alumno un agente activo de su proceso de aprendizaje. Lo que ha generado mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes y también mayor satisfacción por los aprendizajes logrados y por lo tanto mayor motivación ante la educación también (Gonzales & Gomez Gutierrez, 2011). Actualmente el aula de clase ya no es un espacio silencioso donde solo se le permite hablar al profesor sino se busca que el aula de clase sea “un espacio de comunicación, tanto entre iguales como con el docente y otras figuras profesionales o de la comunidad que participan en la educación de niños y niñas” (Gonzales & Gomez Gutierrez, 2011). Teniendo en cuenta no una simple transmisión de información sino una participación activa entre docente y alumnos para generar y descubrir nuevos conocimientos entre todos.

Actualmente para todo proceso educativo se tienen en cuenta la importancia del trabajo en equipo no solamente como una forma de trabajo sino también como una práctica importante para las habilidades que se necesitan desarrollar durante la infancia y la juventud para la vida adulta, ya que el trabajo colaborativo se lo usa no solamente en situaciones de aprendizaje o académicas sino en casi todas las situaciones de la vida diaria, por lo tanto la implementación de trabajo en grupos durante la infancia trae muchos beneficios para la vida adulta. Para que un equipo funcione y exista un aprendizaje cooperativo, es mejor buscar que los grupos a formar sean heterogéneos, para que exista mayor diversidad de experiencias,

niveles de conocimiento, habilidades etc. Dentro de los nueve puntos que sugiere Pere Pujolás en su síntesis del aprendizaje cooperativo que considero de suma importancia, para que el aprendizaje sea productivo y rico en experiencias, “Hay que saber gestionar la heterogeneidad de un grupo clase, en lugar de ignorarla o reducirla” (Gonzales & Gomez Gutierrez, 2011).

A continuación los requisitos que plantean como primordiales para lograr un aprendizaje colaborativo exitoso (Gonzales & Gomez Gutierrez, 2011):

- 1 Interdependencia positiva: el éxito de cada alumno depende del éxito del grupo, lo que resulta como agente motivador para generar cooperación.
  2. Responsabilidad individual y grupal: cada persona del grupo asume una responsabilidad para lograr cumplir el objetivo como grupo.
  3. Interacción estimuladora: estimula el proceso y genera aprendizajes.
  4. habilidades interpersonales y grupales: el proceso de interacción de las personas que pertenecen al grupo con diferentes habilidades y capacidades se convierte en una oportunidad de aprendizaje.
  5. Evaluación grupal: genera una oportunidad para evaluar los logros individuales y grupales.
- Como se puede analizar, la motivación es un factor importante para la funcionalidad del aprendizaje colaborativo, para que todos los participantes se mantengan productivos y generen aportes importantes para que el objetivo del grupo se cumpla.

Kirkman y Rosen desarrollan el término, *Equipo empoderado* al que lo dividen en cuatro dimensiones: potencia, significancia, impacto y autonomía. Y describen a la potencia como la confianza de creer en la capacidad del grupo para cumplir la meta. La significancia habla de que el grupo conoce la importancia y el valor que contribuye su trabajo logrado. Impacto desde la perspectiva de que el grupo conoce lo significativo que es su trabajo para algo más

grande. E independencia es la libertad que el grupo tiene para trabajar según su discreción y con independencia (Hootegem, Benders, Delarue, & Procter, 2007).

En conclusión, aunque poco a poco, se está retomando la importancia de las características sociales del ser humano para aplicarlos a los procesos educativos con suerte el modelo de la educación tradicional ira desapareciendo poco a poco. Pienso que mientras más espacio se le dé al trabajo colaborativo en las escuelas, mayor éxito tendrán los niños que en el futuro serán los que gobiernen los países, colegios, escuelas, hospitales, etc., serán seres humanos con un pensamiento crítico desarrollado, con capacidades de escucha crítica y activa, de trabajo en equipo, colaboradores, que se saben comunicar de manera acertada, que son creativos para solucionar sus problemas y que valoran al resto de seres humanos como potenciales oportunidades de aprendizaje y por lo tanto se respetan mutuamente.

Portafolio Profesional de Educación

Ensayo A

Investigación y Escritura Académica

Universidad San Francisco de Quito

Isabel María Pallares

**Investigación y Escritura Académica**

Durante estos casi 5 años de cursar la carrera de educación bajo la modalidad en línea, he tenido la oportunidad de practicar y fortalecer mi habilidad de escribir, sobretodo tratándose de trabajos académicos con el objetivo de exponer un punto, desarrollar una investigación, argumentar una opinión, etc. Debo decir que antes de empezar la carrera ya tenía experiencia en este tema, pues durante mi vida colegial tuve que desarrollar ensayos y monografías constantemente, pero mientras estudié esta carrera debo decir que con tanta práctica de esta actividad, al observar mis trabajos del inicio de la carrera y compararlos con los del final, he logrado una gran mejoría. Durante todo este tiempo he ido desarrollando hábitos en el momento de leer un texto, lo cual ha ayudado a que mi escritura, desarrollo de ideas y proceso de argumentación mejore notablemente.

La primera fortaleza que quisiera resaltar es que ahora cada vez que leo un texto de dónde puedo aprender algo, abro un archivo de Word junto a la lectura y voy sacando citas o paráfrasis, no sin antes ingresar todos los datos del libro en la función de referencias de Word con el objetivo de que todas las citas y paráfrasis que saque, ya tengan las referencias necesarias y que en caso de utilizarlas en un ensayo o cualquier tipo de trabajo académico no tenga que perder tiempo buscando información nuevamente. Es más fácil escoger de las citas ya tomadas, que volver a leer el texto para sacar la información necesaria.

Junto a esta estrategia debo recalcar que existe una herramienta de administrar el tiempo de manera productiva. Soy una mujer con múltiples roles en mi vida. Soy docente a tiempo completo, esposa, madre de una bebita, artista, y estudiante. Lo cual hace que mi tiempo sea reducido y por este motivo debo ser eficiente en el momento de trabajar, sin dejar la calidad de lado, así que esta estrategia que he desarrollado pienso que es una de mis fortalezas más importantes desarrolladas durante mi tiempo de estudio de esta carrera.

Y por último, la consciencia que tengo de la importancia de mantener un buen uso de sistema APA en el momento de redactar un texto. Creo que esto es muy importante no solo porque es lo correcto sino porque me gusta pensar que si yo escribiera algo en algún momento me gustaría que las personas que usen mis textos tengan el mismo respeto por mi autoría. Creo que es muy importante esta consciencia, pues gracias al esfuerzo de las personas que investigan y escriben sus descubrimientos aprendemos cada vez más como ser mejores profesionales.

En conclusión durante estos años de mi carrera he mejorado mi capacidad escritora de manera que hoy puedo resumir las fortalezas desarrolladas en tres palabras: orden, eficiencia y respeto.

Artefacto 3

Planificación de clase

Universidad San Francisco de Quito

Isabel María Pallares

<b>DATOS INFORMATIVOS</b>	
<b>Nombre del profesor:</b> Isabel Pallares	<b>Título de la lección:</b> Práctica de contenido previo a prueba sumativa de lenguaje
<b>Duración:</b> 45 minutos	Grado y tema: 2do de básica
<b>Paso 1—Resultados deseados</b>	
<i>En esta sección se debe detallar los objetivos instruccionales que se desean alcanzar en la lección.</i>	
<p>Los alumnos afianzarán los contenidos estudiados durante la unidad a manera de estudio previo a la prueba sumativa de lenguaje.            Contenido: reconocimiento y uso de las consonantes R, F y T</p>	
<b>Paso 2—Evidencia de evaluación</b>	
<i>¿Cómo se puede comprobar que cada uno de los objetivos fueron alcanzados?            ¿Cuáles serán los criterios que utilice para determinar si el aprendizaje ocurrió o no?</i>	
<p><b>Actividad principal: 30 min</b>            Los alumnos trabajarán en equipos para formar las palabras que se escribirán en el pizarrón para tener un apoyo visual y que las puedan consultar cada vez que deseen.            RENÉ            TAZA            FARO            FOCO            Reto final: una vez terminadas las palabras dadas, deberán construir la palabra MURCIÉLAGO.  <b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos trabajan en equipo para lograr la instrucción de manera eficiente</li> <li>• Los alumnos logran encontrar los grafemas con facilidad que necesitan para formar las palabras dadas.</li> <li>• Los alumnos logran solucionar el reto dado.</li> </ul>	
<b>Paso 3—Ruta de aprendizaje</b>	
<i>Detalle descriptivo y con ejemplos del procedimiento y actividades que se llevarán a cabo para cumplir con los objetivos planteados.</i>	
<p><b>Romper el hielo: 5 min.</b>  <b>Actividad:</b> Juego mi nombre y mi movimiento.            Cada alumno debe decir su nombre y al mismo tiempo hacer un movimiento, todos los demás repiten el nombre y el movimiento. Esta actividad permitirá a los alumnos desconectarse de la actividad anterior y mover un poco el cuerpo, teniendo cuenta que es un grado con un alto porcentaje de necesidades especiales como déficit de atención e hiperactividad.            Calentamiento 8 min.</p>	
<p><b>Comunicación de objetivos 1 min</b>            Para practicar para la prueba sumativa, jugaremos con las consonantes de esta unidad. F, T y R</p>	
<p><b>Exploración 10 min.</b>            Para esta actividad se dibujara en el pizarrón las letras R, T y F.</p>	

Se dividirá la clase en equipos, pasarán a participar un niño de cada equipo al mismo tiempo en representación de su equipo. Yo diré algunas palabras que contengan sílabas con las consonantes que se está estudiando, y los niños deberán correr a poner su mano sobre la consonante con la que comienza la palabra. De esta manera podré evaluar a grandes rasgos donde las fortalezas y dificultades de los niños en cuanto al contenido estudiado.

**PALABRAS:** Foca, Taza, Ratón, Renata, Tetera, Techo, Faro, Foco, Tono

**Refuerzo:**

Realizar las siguientes actividades en casa a manera de estudio.

ACTIVIDAD: ESCRIBE EN LA LÍNEA LA SÍLABA QUE FALTA. COLOREA LOS DIBUJOS Y ESCRIBE LAS PALABRAS EN TU CUADERNO. PON ESPECIAL ATENCIÓN A LAS SÍLABAS "TA" Y "TU".

Libro y cuaderno de trabajo Primero 25

INSTRUCCIONES: Escribe las sílabas que faltan en cada palabra, luego colorea los dibujos.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Colorea los dibujos que comienzan con la sílaba indicada:

ta				
te				
ti				
to				
tu				

**RECURSOS Y REFERENCIAS**

*Lista de todos los materiales y recursos que se utilizarán durante la lección y que se consultaron para la planificación.*

**Materiales:**

Barajas de letras

Marcador de pizarrón

Planillas de trabajo

Plantilla para planificación de lección adaptado de: Tomlinson and McTighe, *Integrating Differentiated Instruction + Understanding by Design*, ASCD, 2006.

Artefacto 4

Video de clase planificada

Universidad San Francisco de Quito

Isabel María Pallares

### **Video de clase planificada**

En la grabación se puede observar como he llevado a cabo la planificación de clase expuesta anteriormente. Pienso que es importante recalcar que el colegio en el cual di esta clase es un colegio con un alto índice de dificultades inclusión escolar. En el caso de esta aula de clase habían varios niños con diagnósticos como hiperactividad, déficit de atención y dislexia.

Para observar la clase dirjase a los siguientes links:

- Parte 1: [https://www.youtube.com/watch?v=Q6PP\\_YJY2U&t=115s](https://www.youtube.com/watch?v=Q6PP_YJY2U&t=115s)
- Parte 2: <https://www.youtube.com/watch?v=ll79tyVK2Ik&t=99s>

Portafolio Profesional de Educación Ensayo B

Docencia

Universidad San Francisco de Quito

Isabel María Pallares

**Docencia**

La docencia es una profesión que precisa de investigación constante para poder mantenerse al tanto de nuevas metodologías y estrategias de trabajo ya que la educación está en constante evolución, porque los niños de hoy en día necesitan mayor estímulo y respuestas. Al reflexionar sobre mis años como docente y sobre mi crecimiento gracias al proceso de la carrera de educación puedo decir que he ganado varias herramientas que han hecho que mi trabajo se fortalezca y sea cada vez más profesional, pero aun así siempre hay algo por corregir lo cual se convierte en mis debilidades las cuales me gusta tenerlas siempre claras para poder seguir mejorando con el paso de los años y las experiencias.

Durante mis años como docente he ido creciendo gracias a capacitaciones y talleres que han enriquecido mi profesión, y al tener mayor conocimiento voy siendo más consciente y más exigente conmigo misma en cuanto a lo que quiero llegar a ser como docente. De esta manera voy identificando mis debilidades las cuales busco siempre mejorarlas. Durante mi último año de docente que tuve la oportunidad de ser tutora y al ser una nueva experiencia para mí, pude identificar varios puntos en los que debía mejorar con los cuales no fui muy exigente pues era mi primera vez como docente tutora, pero cuando vuelva a tener este rol me gustaría mejorar. Estos puntos son: la organización, puntualidad, y tiempo. En cuanto a la organización me di cuenta de que si yo no tengo mis ideas claras en el momento de dar clases todo sale un poco caótico y con los niños esos minutos o segundos de caos son tiempo perdido porque hay que tomarse tiempo para retomar la clase, volverlos a organizar y ayudarlos a concentrarse nuevamente. En ocasiones me pasaba por ejemplo, que tenía planeada alguna actividad en la que usaríamos muchos materiales como: pintura, agua, pinceles, cartulinas, etc. y yo tenía muy claro cuál era la actividad que realizaríamos, pero perdía mucho tiempo en sacar los materiales, organizarlos y repartirlos. Pienso que si lo habría organizado previamente, o habría dispuesto esa actividad justo después de una de mis horas libres, habría ganado el tiempo para que todo esté listo para que los niños simplemente

puedan iniciar la actividad y no “robarles” tiempo de trabajo por mi desorganización. La siguiente debilidad es la puntualidad, no llego tarde, pero me refiero a la puntualidad para comenzar las actividades con todo listo, quizá esta debilidad está conectada directamente con la falta de organización que planteo antes. Me refiero a puntualidad en el sentido de no perder tiempo por falta de organización. Al ser profesora me molesta mucho que otro profesor se demore en terminar su clase, y se tome tiempo de la mía, por eso yo soy muy cuidadosa de terminar a tiempo mis actividades, pero si organizaría mejor mi manejo de tiempos el tiempo sería más productivo.

Ahora en cuanto a mis fortalezas, pienso que una de mis más grandes fortalezas es mi creatividad. Soy una persona que como alumna de niña, no tuve una buena experiencia educativa, y al ser profesora me doy cuenta que sencillamente los profesores que tuve y el sistema educativo no supo motivarme o enganchar mi interés. Por este motivo me convertí en profesora y mi mayor objetivo es hacer que mis clases sean interesantes, divertidas, dinámicas y diferentes. Busco que los niños se sientan motivados dentro de mi clase y para eso uso mi creatividad, trato de introducir juegos, dinámicas, concursos, videos llamativos, etc.

Otra de mis fortalezas es que tengo una alta capacidad empática, sobre todo con los niños que tienen dificultades de aprendizaje, sé el nivel de ansiedad y frustración que sufren y por este motivo trato de ser todo el tiempo motivadora y felicitar cada pequeño logro con el objetivo de empoderarlos y motivarlos a amarse y creer en sí mismos.

Artefacto 5

Planificación y video de clase de Andrea Ponce

Universidad San Francisco de Quito

Isabel María Pallares

**video y planificación**

- Link video de clase:

[https://drive.google.com/file/d/14hzb6B6AVTGgC5SzGzEk8GF4IRcQ\\_66/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/14hzb6B6AVTGgC5SzGzEk8GF4IRcQ_66/view?usp=sharing)

- Planificación de clase:

**TÍTULO DE LA LECCION:**

**EDAD:** 3- 4 años

**TIEMPO DE DURACIÓN:** 30 minutos

**Materiales:**

- ulas
- Tarjetas con números
- música

**ESTRATEGIA DE LA MINI LECCIÓN:**

Realizar una actividad de movimientos, con el propósito de introducir un tema difícil de enganchar a los estudiantes como es las pre-matemáticas.

Este aprendizaje resulta a manera de juego y los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar otras destrezas.

**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar habilidades de comunicación, sociales y autocontrol a través del juego y potenciar en los alumnos el interés por jugar de manera creativa.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

**CONOCIMIENTOS:**

- Comprender el significado de las reglas.
- Reconocer secuencia numérica del 1 al 5.
- Escuchar y comprender instrucciones dadas por el adulto.
- Identificar números y cantidad del 1 al 5.
- Identificar figuras y colores primarios

**DESTREZAS:**

- Capacidad de reconocer objetos y números.
- Escucha y sigue instrucciones.
- Capacidad para expresar deseos, ideas, etc.

**ACTITUDES:**

- Cooperación
- Respeto
- Trabajo en equipo

**1.-Actividad para conectar y enganchar:**

Realizaremos un calentamiento para iniciar con la actividad. Les pediré que me ayuden a contar fichas del 1 al 5 primero y después del 1 al 10. Después contaremos juntos los días de la semana y realizaremos movimientos de nuestro cuerpo con conteo como aplaudir 3 veces, saltar 5 veces, etc.

**2.-Modelar:**

Les explicaré como va a funcionar la actividad. Tendré números cada uno con imágenes que permitan corresponder la cantidad necesaria. Les explicaré como observarán eso en las ulas y cada un tendrá en su mano una tarjeta con el número y objetos para que puedan dirigirse a la ula requerida. Después, les explicaré en que consiste la actividad, pondré música y me desplazaré bailando alrededor de la clase e iré cambiando movimientos. Al parar la música veré mi tarjeta y contaré las imágenes. Para terminar, buscaré la ula y me paro dentro de la misma para que entiendan lo que espero.

**3.-Práctica guiada:** Una vez realizada la explicación, les pediré que me digan que tienen que hacer. Dibujaremos en el pizarrón los pasos que tiene que seguir. Una vez realizado esto, empezaremos la primera ronda con mi participación.

**4.-Práctica Independiente:**

Los estudiantes seguirán participando del juego de las ulas, utilizaré diferentes tipos de música para que los estudiantes realicen la actividad. Cada vez que los alumnos terminen dentro de un ula deberán regresar su tarjeta a la mesa para cambiar de número y poder

continuar con la actividad. Si es necesario iremos aumentando el nivel de dificultad en reconocimiento de números y cantidad.

### 5.-Compartir el Aprendizaje:

Para terminar la actividad realizaremos una revisión de las tarjetas. Les preguntaré como se siente aprender nuevas cosas mientras nos divertimos bailando y para terminar les pediré que aplaudamos 5 veces para felicitarnos por nuestro excelente esfuerzo.

### 6.-Evaluación

<b>CRITERIOS</b>	<b>ALCANZA (A)</b>	<b>EN PROGRESO (EP)</b>	<b>INICIO (I)</b>	<b>NO ALCANZA</b>
<b>NÚMEROS</b>	El estudiante reconoce todos los números de 1 al 5.	El estudiante reconoce 2 a 3 números.	El estudiante reconoce un número.	El estudiante no reconoce ni un número.
<b>FIGURAS GEOMÉTRICAS</b>	El estudiante reconoce las tres figuras principales (triángulo, círculo, cuadrado)	El estudiante reconoce dos figuras.	El estudiante reconoce una figura.	El estudiante no reconoce figuras.
<b>PARTICIPACIÓN</b>	El estudiante participa activamente de la actividad y logra cumplir instrucciones	El estudiante participa muy poco de la actividad y sigue poco las instrucciones	El estudiante participa una vez de la actividad y debe recibir repetidas repeticiones de como es.	El estudiante no participa de la actividad y no sigue instrucciones.



Queridos papis y mamis,

El juego es la clave fundamental para desarrollar diferentes destrezas cognitivas, sociales, motrices, etc., en los niños y niñas. En clase estamos explorando diferentes formas de jugar, a través de juegos de mesa, rondas, actividades de movimiento, entre otros. Hemos llegado a la parte más entretenida de esta unidad, que es aprender juegos tradicionales y lingüísticos que permitan desarrollar diferentes destrezas en cada uno de sus hijos.

Queremos que sean parte de este aprendizaje, brindándoles la oportunidad de compartir junto con sus hijos e hijas, sus juegos, canciones, rondas, etc., que jugaron cuando ustedes eran pequeños. Aquí los pasos a seguir:

1. En familia decidan que juego quieren jugar.
2. Preparen cualquier material que puedan necesitar.
3. Jueguen, diviértanse, canten, bailen y disfruten de este momento.
4. Graben un video o tomen fotos de su hijo o hija realizando la actividad.
5. Envíen por mail las fotos y una breve descripción de que realizaron.

### 7.-Metas y Ajustes:

Esta lección se puede continuar en el futuro porque se puede aumentar dificultad, cuando los estudiantes aprendan más números y figuras. Por ejemplo, en vez de ser del uno al cinco, podemos realizar del uno al diez. De igual manera, se puede aumentar reconocimiento de figuras con un color específico o implementar vocabulario que queremos que aprendan de una unidad.

Artefacto 6

Retroalimentación de clase y planificación de Andrea Ponce

Universidad San Francisco de Quito

Isabel María Pallares

### **Retroalimentación**

En la clase dada por la profesora pude observar varios puntos que me dan la pauta de que es una profesora preparada por que veo que utiliza estrategias pedagógicas que ayudan a guiar el proceso de aprendizaje de los niños y organizada.

La profesora mantiene un orden en su clase, se ve que tiene muy claro el procedimiento que debe seguir para lograr los objetivos deseados. El paso a paso que sigue corresponde exactamente con la planificación. Pienso que las actividades planteadas son adecuadas para la edad de los niños y la manera en que se explica es clara. Para explicar las instrucciones de la actividad utiliza herramientas como la explicación mediante la palabra, adicionalmente lo modela haciendo ella lo que los niños deberán hacer de esta manera brinda mayores oportunidades a los niños de comprender las instrucciones. Adicionalmente es una clase completamente experimental y dinámica, los niños no están sentados en sillas ordenadas en hileras como en una clase tradicional sino están en constante movimiento acompañados de música y conversa entre ellos. Esto demuestra que la profesora busca enseñar de manera constructivista, organizando el entorno de manera que este brinde a los niños la oportunidad de construir sus propios contenidos y conceptos, en este caso los números. (Freire, Pedagogía del oprimido, 1975)

La forma en la que enseña la profesora según la taxonomía de Bloom hace que los estudiantes utilicen pensamiento de orden superior (Méndez, 2015), pues al aprender los niños están activos aplicando los conocimientos, analizando la situación constantemente y evaluando sus decisiones. Por lo tanto me atrevo a decir qué pensaría que el resultado de su clase es el aprendizaje significativo en todos los niños.

La profesora demuestra dominio de manejo del grupo, e implementa estrategias para llamar la atención de los niños a manera de juego. Sus instrucciones son claras y se ve que los niños actúan con naturalidad al seguirlas.

La planificación de la profesora demuestra dominio del uso del planificador lo cual es reflejado en el momento de enseñar, pues todo lo planificado está detallado cuidadosamente. La clase inicia con una actividad que apunta a recoger conocimientos previos y practicarlos para preparar a los alumnos para la actividad principal en la cual se introducirá el conocimiento nuevo.

Portafolio Profesional de Educación

Ensayo C

Liderazgo educativo

Universidad San Francisco de Quito

Isabel María Pallares

## Liderazgo Educativo

Pienso que para lograr un liderazgo educativo de éxito, debemos ser docentes exigentes con uno mismo. La docencia es un trabajo muy duro, que implica un desgaste físico, psicológico, intelectual y emocional. Es por esto que debemos ser exigentes para no permitirnos quedarnos estancados en métodos tradicionales de enseñanza, que resulta ser lo más cómodo y lo que más sucede pues de esa manera hemos aprendido cuando éramos niños, por lo tanto es fácil repetir lo que ya se sabe hacer.

Si llego a ser directivo en una escuela en algún momento de mi vida, me gustaría plantear espacios de capacitación para los profesores constantemente, pero buscaría que las capacitaciones sean lo más activas posible de manera que los docentes puedan vivenciar lo que es una clase dinámica y al mismo tiempo enriquecerse de materiales y herramientas para poder aplicarlo en clases con sus alumnos.

Adicionalmente quisiera mantener un proceso constante de retroalimentación entre pares donde todos los docentes puedan observar las clases de sus compañeros profesores y así mantenerlos motivados a crear cosas diferentes con el afán de enriquecer a otros. Muchas veces damos nuestro mejor esfuerzo cuando un par va a observar nuestro trabajo, de esta manera el nivel de auto exigencia aumentaría y al mismo tiempo los docentes se enriquecerían entre sí con ideas nuevas y dinámicas.

Pienso que para que un proceso de retroalimentación sea fructífero es necesario naturalizarlo, no verlo como una instancia de examen, donde se aprueba o reprueba, sino un espacio donde sé que de alguna manera podré mejorar mi metodología. Al mantener esta idea entre los docentes, el proceso de observación de las clases entre ellos será mucho más rico, pues la intención al ser observado será de generosidad y no de competencia. Es decir, si existe esta idea clara, los docentes buscarán mostrar lo mejor de sí en cuanto a herramientas,

estrategias, metodologías, ideas, materiales, etc. con el objetivo de que alguien más lo pueda repetir, para enseñar a otros niños e impactarlos de manera positiva.

La docencia es un camino de generosidad entre compañeros, todos somos personas con una vocación en común que buscamos impactar la vida de los niños de alguna manera que los haga crecer y brillar. Por lo tanto, si tenemos este objetivo en común debemos ser capaces de darnos una mano y compartir lo que mejor nos funciona, y de esta manera lograr que mis compañeros crezcan para yo también seguir creciendo.

Artefacto 7

El sistema educativo del Ecuador se ve afectado por varios factores

Universidad San Francisco de Quito

Isabel María Pallares

### **El sistema educativo del Ecuador se ve afectado por varios factores**

En el Ecuador ha habido dificultad por lograr un nivel de excelencia educativa, donde no haya deserción escolar, donde los maestros sean bien pagados para que se sientan motivados a hacer bien su trabajo, donde la infraestructura de las escuelas cumplan con todas las necesidades de los niños, donde los niños se puedan divertir al aprender en vez de recitar conocimientos (Faidutti, 2018) entre muchos otros motivos, estos problemas se han venido acarreado por años. La historia de estos intentos es nefasta y es que la mejora de la educación en un país, requiere de mejoras en muchos aspectos para que realmente funcione. El problema es que muchas veces se toma a la educación como un tema separado e independiente y pienso que ese es el problema principal por el cual los intentos por lograr un mejor sistema educativo son fallidos. La educación va de la mano con la pobreza del país, la nutrición de los niños y las políticas de y leyes que norman al sistema.

Uno de los ejemplos que pude encontrar sobre los intentos fallidos de hacer mejoras en el sistema educativo fue el texto de Whitman (2004) que explica de qué manera se usaron 160 millones de dólares de un préstamo hecho por el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo para generar mejoras en el sistema educativo ecuatoriano a inicios del año 1990. Este estudio demuestra que el dinero se usó para hacer mejoras en infraestructura, libros, materiales educativos, entre otros. Pero, al evaluar los resultados algunos años después, no se pudo encontrar mayor evidencia de mejora significativa en cuanto al aprendizaje de los niños (Whitman, 2004). Este es un claro ejemplo de como muchas veces no solamente el problema es la falta de dinero, sino más bien la mala administración del mismo. Me refiero a que es importante comprender que para que un sistema educativo funcione, sí es importante tener una buena infraestructura, materiales y libros pero mucho más importante es que los maestros estén capacitados para poder enseñar de manera significativa, y usar los recursos dados de manera productiva en función del aprendizaje de

los niños. Pues cada vez hay más evidencia de que los mejores sistemas educativos cumplen con los mismos requisitos en cuanto al cuerpo docente: los seleccionan cuidadosamente, los capacitan y evalúan constantemente con el objetivo de que sean profesores de calidad que impactan positivamente en el proceso educativo de los niños (Díaz & Ruiz, 2018).

El siguiente ejemplo es como la pobreza influye en que la educación en nuestro país no sea la mejor. Es necesario mejorar la calidad de vida de los niños que viven en pobreza y que puedan suplir sus necesidades básicas para poder aprender. Si los alumnos están bien alimentados sus capacidades mejoran y su permanencia en la escuela se verá beneficiada, (Ministerio de Educación, 2014) este es un problema de debe ser resuelto para apuntar a mejoras en el sistema educativo.

La nutrición de los niños que también va de la mano con la pobreza también influye fuertemente en el sistema educativo del Ecuador. Si los índices de pobreza son alto, así mismo serán los índices de malnutrición y desnutrición que perjudican directamente a la educación en nuestro país. Durante los últimos años se ha tomado en cuenta este problema y se ha iniciado un programa de alimentación “En las Instituciones Educativas (...) la atención se basa en: Universalizar la entrega de raciones alimenticias conformadas por alimentos que contiene proteínas de alto valor biológico a todos los beneficiarios de la alimentación escolar...” (Ministerio de Educación, 2012), que garantiza que todos los niños tengan acceso a alimentos nutritivos y balanceados que promuevan la salud de los niños en su día a día.

En conclusión, la educación es influida por varios aspectos que afectan negativamente a las intenciones de mejora. Pero en los últimos años estos factores se han tomado en cuenta y se ha puesto en ejecución planes para solucionarlos, lo cual ha generado mejoras significativas en el proceso de mejora del sistema educativo. Según el Ministerio de Educación del Ecuador, los últimos años han mostrado mejoras significativas en cuanto al sistema educativo, “en 2011 se crearon los estándares de calidad que buscan establecer los

logros esperados tanto en estudiantes, docentes, directivos, así como en gestión e infraestructura escolar” (Ministerio de Educación, 2014) esto se da porque se ha dado una mirada global al problema, buscando solucionarlo (Ministerio de Educación, 2014). No solamente como se hizo en el año 1990 invirtiendo dinero en infraestructura y materiales, si no buscando cerrar la brecha educativa entre educación pública y privada, con “la eliminación del “aporte voluntario” de 25 dólares permitió que muchos niños y niñas pudieran acceder al sistema educativo, así como el mejoramiento del programa de alimentación escolar, textos escolares y la creación del programa “Hilando el desarrollo” que provee a los estudiantes de uniformes escolares” (Ministerio de Educación, 2014), y buscando solucionar el problema de malnutrición que ocasiona la pobreza. Es esperanzador saber que se están dando cambios y que los esfuerzos por hacerlos dan resultados.

Artefacto 8

Carta al Sr. Ministro de Educación del Ecuador

Universidad San Francisco de Quito

Isabel María Pallares

Quito, 14 de abril de 2019

Señor:

Doctor Milton Luna

Ministro de Educación del Ecuador

En su despacho.-

De mis consideraciones:

Mi nombre es Isabel María Pallares Jáuregui, soy educadora con nueve años de experiencia en el medio de la enseñanza y actualmente estudiante de la carrera de educación en la Universidad San Francisco de Quito. Previamente a escoger este camino de la docencia obtuve un título de tercer nivel en Dirección Teatral en Buenos Aires – Argentina.

El motivo de la presente es exponer desde mi humilde experiencia y perspectiva una sugerencia que pienso puede ser útil para el sistema educativo de nuestro país. Si bien es cierto el Ministerio de Educación ha planteado como requisito dentro del pensum escolar de EGB y BGU que entren obligatoriamente el área de conocimiento: Educación estética, lo cual me parece altamente importante y útil para los niños, pero considero que dos horas a la semana es muy poco, sin restar importancia al resto de materias.

Como usted bien sabe, el aprendizaje y aplicación de las artes en todo proceso educativo y de crecimiento es de suma importancia. Pues su aplicación requiere del uso de los niveles de pensamiento más altos según la Taxonomía de Bloom, como es la creación. Estas actividades muchas veces se las ve menospreciadas pues talvez los productos artísticos no son valorados, pero en el caso de un proceso artístico llevado a cabo con niños dentro de un marco educativo, tiene mucho muchos más valor el proceso creativo que se da hasta la finalización del mismo. El contexto de un espacio de aprendizaje que se da a travez de las artes da paso al desarrollo de habilidades y destrezas que aportarán al desarrollo de conocimientos de las otras materias sin duda, y aún mejor, aportarán significativamente en la

vida de los niños, brindándoles la oportunidad de desarrollar habilidades tan importantes como: la colaboración, comunicación, criticidad y creatividad que son las habilidades que plantea la ONU las necesarias para el siglo XXI (EducarChile, 2013).

Dicho esto, quisiera proponerle la aplicación de Project Creo como agente capacitador de docentes para la enseñanza a través de las artes, pues es una realidad que es difícil agregar horas al día escolar y restar horas de clases en las otras asignaturas, entonces se podría llevar las herramientas artísticas al proceso de enseñanza de las otras materias y de esta manera enriquecer el proceso educativo en general.

Project Creo es una organización sin fines de lucro fundada por el artista educador Michael Sample. Su misión es empoderar a los niños a través de las artes. Este proyecto ha trabajado impactando las vidas de niños en Nueva York, India, Los Ángeles, África y en el Ecuador. En Quito Ecuador se implementó, trabajando con varias escuelas públicas de Quito capacitando a maestros e impactando a sus estudiantes al mismo tiempo. El proyecto fue impulsado por Fundación Crisfe del Banco Pichincha, en el año 2011 y en el año 2013 se replicó el proyecto a nivel nacional impactando a alrededor de 3.000 estudiantes, padres y profesores.

Le comparto su página web para que la pueda revisar y pueda ver el trabajo que se ha hecho y sus maravillosos resultados. <http://www.projectcreo.com>

Atentamente,

Isabel María Pallares

Portafolio Profesional de Educación

Ensayo D

Políticas Educativas

Universidad San Francisco de Quito

Isabel María Pallares

## **Políticas Educativas**

Una de las grandes falencias que existen en nuestro sistema educativo que he podido observar dentro de mi experiencia como docente en escuelas públicas y privadas de Quito, es que el tipo de educación que he podido observar en varias escuelas es 100% tradicional, es decir clases donde el docente habla y los alumnos escuchan. Clases en donde el docente es el protagonista y los alumnos son entes pasivos que deben “tomar” la información que se les da y retenerla sin cuestionarla.

Dentro de mi experiencia como docente tuve la oportunidad de trabajar como facilitadora de teatro de Project Creo, que es proyecto que busca capacitar a docentes en enseñanza a través de las artes y al mismo tiempo empoderar a los niños a creer en sí mismos para que puedan ser seres de impacto positivo en su comunidad (Sample, s.f.). Al trabajar en este proyecto tuve esperanza de poder ver cambios en nuestro sistema educativo, pues pude ver cambios significativos en la forma de enseñanza de varios docentes que se capacitaron con este proyecto. Esto lo tomo como una de mis fortalezas como docente en el momento de implementar estrategias que permitan apoyar a las políticas educativas que buscan mejorar la enseñanza en el Ecuador. Soy una persona apasionada por la educación, que se compromete profundamente con las instituciones cuando veo que buscan hacer cambios y no se quedan de brazos cruzados al ver que las cosas no funcionan. Me considero una buena pieza dentro de un equipo de trabajo con un plan concreto hacia el cambio. Me involucro al 100% y asumo el reto como propio y personal.

Al hablar de mis debilidades en este aspecto, encuentro que yo sola me siento impotente frente a todo lo que hay por hacer para mejorar nuestro sistema educativo. Cuando no pertenezco a una institución como la detallada anteriormente me desmotivo y siento que lo que yo hago dentro de mi aula de clase como docente es muy pequeño para

llegar a generar un cambio significativo en el sistema educativo de nuestro país. En estos casos es muy fácil caer en lo fácil, en lo que ya conocemos, en la educación tradicional, y aunque lucho constantemente por hacer clases diferentes, motivadoras y participativas muchas veces siento que el ministerio de educación es la primera traba para lograrlo, pues hay tanto papeleo que como docentes debemos hacer que nos queda poco tiempo y energía para pensar en las clases diferentes que quisiera dar. Esa es mi debilidad, al ver que nado contra una corriente en un mar muy fuerte y turbulento, me canso fácil pues es muy dura la lucha. Concluiría con que mi debilidad concretamente es que me dejo vencer muchas veces por el sistema y tengo temporadas de desmotivación y de sentirme impotente, en las que la calidad de mi trabajo se ve afectada.

## Conclusiones

Para concluir este proceso que se cierra una etapa cargada de aprendizajes y crecimientos que me han potencializado para ser una mejor profesional quisiera hacer un breve análisis de las fortalezas que he ganado durante este proceso y de las debilidades que aún me quedan por trabajar.

Como fortalezas quisiera enfatizar todos los conocimientos que me llevo. He aprendido muchas estrategias y metodologías para poder aplicarlas según las necesidades que se me presenten en mi vida laboral. Me comprometo a hacer uso de cada uno de los conocimientos, seguir usando aquellos que ya he tenido la oportunidad de aplicar y probar aquellos que aún no los he podido probar. Me siento más lista que antes para enfrentarme a cualquier realidad educativa. Me siento muy motivada para aceptar cualquier reto que se cruce en mi camino y lo asumiré con la responsabilidad necesaria para poder aportar y hacer cambios significativos en las vidas todos los niños que lleguen a ser mis alumnos.

En cuanto a mis debilidades, seguiré luchando por no cansarme y no dejarme vencer fácilmente en esta lucha en contra de la educación tradicional. Luchare conmigo misma cuando vea que estoy cayendo en la enseñanza tradicional. Seguiré buscando que mis clases, mis tiempos, mis responsabilidades estén ordenadas de la mejor manera para poder dar lo mejor de mi en mis clases, para que todo el tiempo que estoy con mis alumnos sea lo más productivo posible.

## Referencias

- Díaz, J., & Ruiz, M. (2018). *Reformas y Desarrollo en el Ecuador Contemporáneo*. Ecuador: BID
- EducarChile. (10 de julio de 2013). *Introducción a las Habilidades del Siglo XXI*. Obtenido de EducarChile: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=219621&es=219836>
- Española, R. A. (s.f.). *Real Academia Española*. Obtenido de diccionario de la lengua española: <http://dle.rae.es/?id=FHA3D3L>
- Faidutti, J. C. (4 de marzo de 2018). *El gran problema de la educación*. Obtenido de Expreso.ec: <https://www.expreso.ec/opinion/columnas/los-fondos-marinos-el-futuro-economico-GE2060855>
- Freire, P. (1975). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI. Obtenido de [https://www.youtube.com/watch?v=u\\_XuhGY5kjM](https://www.youtube.com/watch?v=u_XuhGY5kjM)
- Gonzales, A. M., & Gomez Gutierrez, J. L. (2011). Aprender cooperando. *Boletín de Estudios e Investigación*, 163-186.
- Hootegem, G. V., Benders, J., Delarue, A., & Procter, S. (17 de febrero de 2007). *Teamworking: Looking back and looking forward*. Obtenido de The international journal of human resources management: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/0958519042000311372>
- Méndez, M. A. (3 de Diciembre de 2015). *La taxonomía de Bloom, una herramienta imprescindible para enseñar y aprender*. Obtenido de Gobierno de Canarias, consejería de educación y universidades : <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/2015/12/03/la-taxonomia-de-bloom-una-herramienta-imprescindible-para-ensenar-y-aprender/>
- Ministerio de Educación. (31 de octubre de 2012). *Programa de alimentación escolar*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/programa-de-alimentacion-escolar/>
- Ministerio de Educación. (4 de diciembre de 2014). *Ecuador mejoró su sistema educativo en los últimos 7 años*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/ecuador-mejoro-su-sistema-educativo-en-los-ultimos-7-anos/>
- Organización Mundial de la Salud. (s.f.). Obtenido de <http://www.who.int/suggestions/faq/es/>
- Pedagogía. (s.f.). *Pedagogía, la red de profesionales de la educación*. Obtenido de Historia de la pedagogía: <http://pedagogia.mx/historia/>
- Podestá, M. E., Ratazzi, A., Fox, S., & Piere, J. (2013). *neurociencia y educación*. Buenos Aires: AIQUE educación. Obtenido de El cerebro que aprende.
- Sample, M. (s.f.). *Project Creo*. Obtenido de Project Creo: <https://www.projectcreo.com/about>
- Tokuhama-Espinosa, T. (2012). *10 mitos y verdades sobre las emociones en el parentizaje*. Obtenido de educaciónparatodos.com : <http://www.educacionparatodos.com/descargas/>

Whitman, G. (2004). *Red Pen Blue Pen: The impact of internationally-financed education reform on classroom practice in Ecuador*. Ecuador: Flacso.



