

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

Daniel

Producto Artístico

David Alejandro Escobar González

Cine y Video

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

Licenciada en Cine y Video

Quito, 14 de mayo de 2019

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Daniel

David Alejandro Escobar González

Calificación :

Nombre del profesor, Título académico

Armando Salazar, M.A

Hanne-Lovise Skartveit, PHD

Quito, 14 de mayo de 2019

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante:

Nombres y apellidos: David Alejandro Escobar González

Código: 00123072

Cedula de identidad: 1723951792

Lugar y fecha: Quito 14 de mayo, 2019

DEDICATORIA

A mis padres Danilo y Margarita, por su amor y apoyo...

AGRADECIMIENTOS

A mi familia por su ayuda incondicional.

A mis tutores de tesis por enseñarme del cine y de la vida.

A mis amigos y crew de la película que pusieron tiempo y corazón en el proyecto

Y en general a todas las personas que aportaron de alguna forma para que el cortometraje pueda hacerse

RESUMEN

“Daniel ” es un cortometraje de ficción de 11 minutos, cuenta la historia de un nadador que quiere ser el mejor pero siempre llega en segundo lugar, su abuelo y entrenador le enseñara que para vencer a los demás debe vencerse a si mismo. Esta historia fue inspirada en un momento de mi vida que buscaba ser mejor y la natación me ayudo. El cortometraje explora temas de superación personal y vínculos humanos.

Palabras clave : Cortometraje, natación, vencer, superación, abuelo.

ABSTRACT

"Daniel" is an 11-minute short film, the story of a swimmer who wants to win, but always comes in second place, his grandfather and coach teaches him to be better. This story is inspired by a moment in my life when swimming helped me become a better person

Keywords: Short film, swim, win, overcoming, grandfather.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	4
ABSTRACT.....	5
DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTOS.....	7
TABLA DE CONTENIDO.....	8
LISTA DE REQUERIMIENTOS.....	9
SINOPSIS.....	10
NOTA DEL DIRECTOR.....	12
LISTA DE EQUIPO TÉCNICO... ..	13
LISTA DE EQUIPOS.....	14
GUIÓN SUBRAYADO.....	19
GUIÓN DESGLOSADO BEAT A BEAT.....	30
DESGLOSE DE PRODUCCIÓN.....	51
CRONOGRAMA DE PRE-PRODUCCIÓN.....	70
TIRAS DE PRODUCCIÓN.....	75
PLAN DE RODAJE.....	79
PRESUPUESTO	83
HOJAS DE LLAMADO.....	86
LISTA DE PLANOS.....	89
CRONOGRAMAS DE PLANOS.....	93
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS.....	96
CONTRATOS DE LOCACIONES.....	102
REPORTES DE CAMARA.....	104
REPORTES DE SONIDO.....	116
REPORTES DE SCRIPT.....	128
CESIONES DE DERECHO DE IMAGEN.....	131
LISTA DE CRÉDITOS.....	142
FOTOS DE PRODUCCIÓN.....	145



LISTA DE REQUERIMIENTOS

PROYECTO: Daniel
PRODUCTOR: Emilio Arellano
AD: Mateo Alvear
FECHAS DE RODAJE : 04/05-05/05/2019
ENTRADA DEL EQUIPO : 06/05/2019
CLASE: Desarrollo Tr. Titulación CTV
DIRECTOR: David Escobar
FECHA: 14 de mayo 2019
SALIDA DE EQUIPO: 03/05/2019

PARA RESERVA DE EQUIPO

Lista de equipos firmada
 Guion subrayado
 Guion desglosado por beats
 Desglose producción
 Cronograma de preproducción
 Tiras de producción y plan de rodaje
 Presupuesto y gastos
 Llamados
 Lista de Planos
 Plantas arquitectónicas
 Lista de equipo técnico
 Contrato de Locaciones

PARA CIERRE DE PRODUCCION

Contrato de actores
 Reportes de cámara
 Reporte de Sonido
 Reporte de Script

PARA ENTREGA DE PRODUCTO FINAL

Cesiones de derechos de imagen
 Lista de créditos
 Sinopsis 200 palabras
 Sinopsis 100 palabras
 Sinopsis 50 palabras
 Notas del director
 Master DVCAM entregado a Patricio Enriquez.

Master DVD adjunto a carpeta.

SINOPSIS

200 palabras

Daniel 14 años, es un nadador que siempre llega en segundo puesto cuando compite. Creció entrenando en el club Tiburón que se fundó hace 40 años por su abuelo Bárbaro (65), una leyenda de la natación. Un día el banco decide embargar la piscina por falta de pago.

Daniel inscribe al equipo en la competencia nacional de natación y enfrenta a su más temible contrincante, el mismo. Su abuelo y entrenador descubre una falencia en la técnica de respiración de Daniel.

Tras varias largadas de quedar en segundo puesto contra Tanaka, Daniel entiende que para vencer a los demás debe vencerse a sí mismo, tener todo para ganar no asegura la victoria. Bárbaro a la mañana del segundo día de competencia amanece enfermo y va al hospital sin avisar a nadie.

Daniel en la última competencia decide ir sin gafas de natación, gana al llegar con media piscina de ventaja. Cuando mira no encuentra a Bárbaro. Daniel le extiende la mano a Tanaka y se hacen amigos.

La piscina tiene vida, tras ganar el premio se ve renovada y sigue acogiendo a todas aquellas personas que necesitan del agua como maestra.

100 palabras

Daniel 14 años, es un nadador que siempre llega en segundo puesto cuando compite. Entrena con su abuelo, Bárbaro.

Un día el banco decide embargar la piscina por falta de pago. Daniel inscribe al equipo en la competencia nacional de natación y enfrenta a su más temible

contrincante, el mismo.

Tras varias largadas de quedar en segundo puesto contra Tanaka, Daniel entiende que para vencer a los demás debe vencerse a sí mismo.

Bárbaro a la mañana del segundo día de competencia amanece enfermo y va al hospital.

Daniel finalmente gana al llegar con media piscina de ventaja pero no encuentra a Bárbaro.

50 palabras

Daniel 14 años, es un nadador que siempre llega en segundo puesto cuando compite. Entrena con su abuelo, Bárbaro una leyenda de la natación.

Un día el banco decide embargar la piscina por falta de pago. Daniel inscribe al equipo en la competencia nacional de natación y enfrenta a su más temible contrincante, el mismo.

NOTA DEL DIRECTOR

A lo largo de mi vida e podido experimentar vivencias que han nutrido mi forma de entender al mundo a través de una disciplina deportiva, valores como la perseverancia, la honestidad y la valentía son parte de entrenar natación. Más allá que solo un deporte estas enseñanzas llevan consigo verdades esenciales que nos ayudan a entender y afrontar la vida. Así también el cine, transmite con sus historias un mensaje, de ahí nacen mis ganas por contar esta historia para entenderme a mi como ser humano que puedo mejorar, y para todas aquellas personas que sientan que quieren ser mejores. También contar esta historia es una exploración de una perdida grande porque a los 14 años Falleció mi abuelo que fue un mentor, el amor hacia los seres cercanos y el legado que estos nos pueden dejar también están presentes en la historia como parte de mi exploración .

LISTADO DE EQUIPO TECNICO

CARGO	NOMBRE
PRODUCCION	Emilio Arellano
ASIT. PRODUCCION	Lilibeth Acuña
DIRECCION	David Escobar
ASIST. DIRECCION	Mateo Alvear
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA	Juan Jose Geller
ASIST CAMARA	Juan Esparza Max Torres
GAFFER	July Alarcon
SONIDO	Alejandro Molina
EDICION	David Escobar

LISTA DE EQUIPOS

CámaraKit FS700

Maleta cámara:

- 7 Anillos plásticos de ajuste.
- 2 Manillas de ajuste.
- 1 Acople manilla ajuste.
- 1 Extensión manilla ajuste.
- 1 Riel de shoulder.
- 2 Extensiones.
- 6 Tubos de aluminio.
- 1 Monitor Ikan Vi8.
- 1 Brazo para monitor.
- 1 cable de poder cámara.
- 1 cable de poder cargador.
- 1 Cargador de batería.
- 2 Baterías Sony.
- 1 Cable HDMI.
- 1 Cuerpo de cámara
- 1 Adaptador de lentes.
- 1 Base de Plato.
- 3 Bandors.
- 1 Visor.

- 1 Soporte de hombro.
- 2 Soportes de mano (una sola pieza).
- 1 Extensor soporte de brazo
- 1 Marco de cámara
- 1 Ajuste de extensor de brazo.
- 2 Baterías NP 5970
- 1 Cargador de baterías y cable de poder.
- 1 Anillo ajuste para trípode Hit Hat y Baby.
- 1 Base de cámara con plato.
- 6 Tubos aluminio
- 5 Uniones de tubos aluminio.
- 1 Contrapeso.
- 1 Matte Box.
- 1 Visor .
- 6 Filtros ND.

Maleta Follow Focus:

- 5 Anillos blancos.
- 1 Anillo verde.
- 1 Perrilla ajuste de Follow
- 1 Perrilla medida de Follow
- 1 Riel de Follow
- 2 Brazo extensores de Follow

- 2 Unión brazos extensores

Maleta monitor:

- 1 Monitor IKAN VK71
- 2 Baterías NP5970
- 1 Unión de monitor.
- 1 cable BNC.
- 1 Adaptador de corriente monitor.

Trípodes:

- 1 Trípode Estándar: Manfrotto 504HD
- 1 Trípode Manfroto HitHat
- 1 Trípode Baby Vinten

Maleta de lentes:

- 1 KIT lentes Sony: PL 20mm, 25mm, 35mm, 50mm, 85mm y 135mm. Maleta Blackmagic:
- 1 Monitor Blackmagic
- 1 Cable BNC
- 1 Bander para monitor ○ 1 Adaptador de energía
- Dolly de campo con rieles
- Kit Papillon (seda, manta negra)
- 12 bolsas de arena
- 10 appleboxes
- Kit Banderas

- 2 banderas grandes
- 2 banderas pequeñas
- 15 extensiones
- 2 rebotes plegables
- 6 galletas

Sonido

- 3 ceferinos grandes
- 3 ceferinos pequeños
- 6 C-stands medianos
- 4 cortapicos
- Kit luces Arri (750, 650, 350, 150W) con sus respectivos trípodes y bandors.
- Kit luces Arri (650W x 4) con sus respectivos trípodes y bandors.
- Luz Arri 2KW con su respectivo trípode y bandor
- Tarjeta de memoria
- Mixer 552
- Baterías recargables (8)
- Cargadores baterías
- Boom
- Pistola

- Caña
- Cápsula
- Peluche
- 2 cables XLR
- Audífonos
- 1 Claqueta
- 1 Fotómetro
- 6 Walkie Talkies

GUIÓN SUBRAYADO

2023-01-19

Daniel V.1.1

1 INT/PISCINA/DIA

EG

En La orilla de la piscina está DANIEL (8 años) con un traje de baño azul, junto a el BÁRBARO (59 años) con un calentador deportivo.

Barbaro pone sus brazos hacia arriba y los estira en posición de flecha.

Daniel copia sus movimientos.

Bárbaro se inclina alistándose para clavarse.

Daniel hace lo mismo

Bárbaro corrige la postura de brazos de Daniel.

Daniel toma impulso y al ultimo segundo duda en lanzarse.

Cae aparatosamente de planchazo en la piscina.

Salé Desesperado a la superficie y toma una bocanada grande de aire.

BÁRBARO

No estuvo tan mal

DANIEL

Abuelito me quede sin aire

BÁRBARO

así mismo es practicar

DANIEL

Bueno otro día practicamos más

Daniel sale apresurado del agua, impulsándose con las carrileras de la piscina.

BÁRBARO

Ven aquí

Daniel mueve la cabeza de manera negativa, pero finalmente acepta y se acerca a su abuelo.

Su Abuelo lo observa detenidamente

DANIEL

Abuelito no me quiero quedar sin aire

Created using Celtx

26/3/2019

09:44:31

2.

BÁRBARO

Pero... ¿quieres aprender ?

Daniel Asiente con la cabeza mientras se abraza a sí mismo protegiéndose del frío.

BÁRBARO

No te concentres en lo que temes, sino en lo que quieres

Daniel se para al filo de la piscina

Sus brazos se sueltan, se prepara para lanzarse.

Se impulsa cayendo en un clavado limpio en la piscina.

Una silueta sale a flote del fondo de la piscina, es DANIEL a los 14 años, (elipsis, 6 años después) compitiendo en la misma piscina.

2 INT/PISCINA/DIA(INICIO DE SECUENCIA)

En una piscina de competencia DANIEL (14 años), nada a toda velocidad estilo crol, al llegar a la orilla se sumerge y da una vuelta olímpica, con ambas piernas se impulsa con todas sus fuerzas.

Daniel compite contra 6 nadadores más.

Su Coach BÁRBARO (65) camina al filo de la piscina alentándolo.

En Los últimos metros Daniel mira a uno de sus contrincantes y tras una reñida competencia Daniel llega en segundo lugar.

3 INT/PODIO /DIA(SECUENCIA)

Daniel en el podio del segundo lugar.

Le Colocan una medalla de plata

Su Abuelo Bárbaro aplaude desde el público

4 INT/CASA/NOCHE (SECUENCIA)

Daniel entra a su cuarto y pone su medalla junto a las otras.

26/3/2019

3.

En su repisa bastantes medallas de plata.

(Fin De la secuencia)

5

INT/OFICINA BÁRBARO/ DIA

En la pared de la oficina hay medallas y trofeos de todos los tamaños, también recortes del periódico de las secciones deportivas. En él se habla de un talentoso nadador llamado Bárbaro

Barbaro recoge su silbato y cronómetro, Daniel está en la oficina ajustando unas gafas de natación.

Entra a la oficina un hombre con traje, saca de su portafolio una hoja con cifras en rojo.

AGENTE-

Coach, esto es para usted.

El hombre le entrega la hoja.

Bárbaro lee un papel con una mirada atónita, regresa a ver a al agente del banco

AGENTE

Según estas cifras que proyectamos en el banco, sus instalaciones no son rentables, la hipoteca no a sido pagada así que debemos embargar en un mes

BÁRBARO

Pero eso es muy poco tiempo, con quien puedo negociar esto, me puedo acercar al banco o ...

El agente del banco interrumpe alzando la voz.

AGENTE

Esto no es una negociación es una notificación, y bueno queda avisado.

Buen día coach "

Daniel mira la Hoja.

DANIEL

pero eso es un robo

Created using Celtx

4/11

6 INT/PISCINA/DIA

Bajo el agua, burbujas y siluetas fragmentadas por la luz.
Daniel atraviesa nadando la piscina.

Cada tres brazadas levanta la cabeza para respirar, en el movimiento rápido de cabeza alcanza a captar brevemente imágenes de otros nadadores cerca, un rayo de luz golpea el agua.

Bárbaro observa a Daniel desde un costado de la piscina sosteniendo y mirando el cronómetro asombrado.

BÁRBARO

Se acabó el entrenamiento, fuera del agua todos .

7 INT/OFICINA/DIA

Daniel entra a la oficina de Bárbaro, sostiene en su mano un afiche de la competencia nacional de natación, subrayado tiene 5 mil dólares al ganador

BÁRBARO

Dani la inscripción para este torneo es muy costosa, además tu no deberías estar preocupandote por estas cosas.

DANIEL

abuelo si me preocupa, también quiero ayudar

BÁRBARO

me ayudas estando en la piscina.

8 INT/CLUB TIBURÓN/MADRUGADA

Antes Que salga el sol,

BÁRBARO (65) llega a la piscina.

Abre las instalaciones, revisa la temperatura del agua con un termómetro. Se pone Gafas y gorro.

Desde abajo del agua lo vemos nadar.

En plano general Bárbaro nada crol.

26/3/2019

Daniel V4.1

5.

9

INT/OFICINA DE BARBARO/DIA

Niños y adolescentes estén reunidos a las afueras de la oficina de Bábaro, algunos sostienen alcancías.

Bábaro se acerca.

Daniel sostiene en la mano un frasco lleno de monedas y billetes

DANIEL

no es mucho, pero ya podemos inscribirnos.

Los niños celebran. Bárbaro firma una hoja de papel.

PEPITA (9 años) llega tarde con su alcancía de animalito.

10 INT/PISCINA/DIA

2

Entrenadores preparan sus cronómetros y hojas de apuntes.

Hay un gran cartel que dice clasificatorias .

Seis nadadores se colocan en sus posiciones en la plataforma de salto incluyendo a Daniel

Se escucha un silbatazo.

Siluetas bajo el agua empiezan a emerger. El primero en salir a flote es BENJAMIN(14), un nadador de técnica depurada. Después TANAKA(14), alto y resistente, cada uno de sus brazos parecen largos remos.

El último en salir pero encabezando la competencia es Daniel, cómodo bajo el agua gana ventaja al no tener que respirar tan frecuentemente. Parece que gana velocidad cuando los demás empiezan a verse cansados .

Faltando 25 metros de la meta Daniel, regresar a ver, en busca del contrincante más cercano. Tanaka logra alcanzarlo y en el último metro le gana por milésimas de segundos.

Algunas personas se levantan de emoción otras se lamentan, cogiéndose la cabeza.

Created using Celix

6/11

26/3/2019

...IV...

6.

(11) INT/TRIBUNA/DIA

Llega Esteban

~~ESTEBAN~~
clasificamos!, casi le ganas a Tanaka

Casi ~~DANIEL~~

un NIÑO (10 años) desde la tribuna le grita

~~NIÑO~~
es por las orejas

Algunos ríen

Daniel se encuentra con Bárbaro a un costado de la piscina

~~DANIEL~~
Lo peor de ser segundo es saber que
puedes ganar...en serio lo podía vencer

~~BÁRBARO~~
Para vencer a los demás debes primero
vencerte a ti mismo.

Daniel se mira en el reflejo del agua

12 INT/PISCINA/DIA (SUEÑO)

Daniel está en la piscina compitiendo,

Cuando va a ganar alguien le pasa,

Al observar a su contrincante se da cuenta que es el mismo,
despierta agitado de su sueño (int/cama Daniel)

13 INT/PISCINA/DIA

~~DANIEL~~ se pone el gorro de baño, ajusta sus gafas, acomoda
las paletas en las manos y se lanza al agua.

Daniel atraviesa nadando a toda velocidad la piscina

Llega su abuelo, sosteniendo un cronómetro empieza a caminar
a un costado de la piscina a la par que nada DanielHace sonar el silbato para alentarlo. Mira su cronómetro
sorprendido.

Created using Celtx

7/11

26/3/2019

7.

El abuelo se detiene en seco, se sostiene el pecho y se sienta respirando agitado. La cámara sigue de largo con Daniel.

⑭ INT/ORILLA DE LA PISCINA /DIA

Daniel sale de la piscina y se acerca a Bárbaro que está sentado

DANIEL

Abuelito qué haces sentado?

Barbaro lo mira detenidamente

BÁRBARO

ves esto ?

Barbro enseña el cronometro, Daniel lo mira...

BÁRBARO

No te concentres en lo que temes, sino en lo que quieres

Bárbaro abraza a Daniel.

15 INT/CAMERINOS/DIA

En los camerinos nadadores corren por los vestidores alistándose para la competencia.

16 INT/TRIBUNA/DIA

Por un parlante se anuncia

PARLANTE

con ustedes el equipo 3 veces campeón del torneo, PIRANAS

Tanaka de casi dos metros y con los ojos rasgados camina cojeando de un pie, la gente lo aplaude, el se mantiene serio.

⑰ INT/PISCINA/DIA

Daniel aterrado mira cuidadosamente a Tanaka.

Tras el silbatazo Daniel se lanza y nada cuán rápido puede, sin descuidar ni perder de vista a Tanaka.

Created using Celtx

26/11/2012

8.

En los últimos 25 metros Tanaka pasa a Daniel y en un mano a mano reñido le gana por milésimas de segundo.

Daniel manotea el agua molesto .

(18) INT/TRIBUNA/DIA

Daniel Busca a Bárbaro, recorre la tribuna y vestidores.

Daniel Se acerca donde uno de sus compañeros de equipo

DANIEL

Y el coach?

ESTEBAN

Dani tu abuelo fue al hospital

DANIEL

¿Pero por que, que paso? , debo ir a verlo

ESTEBAN

El está bien, dijo que debes terminar la competencia ...

DANIEL

¿Pero qué le pasó?

ESTEBAN

Estaba Mareado nada más, le dolía la cabeza... dijo que tu ya sabes que hacer

Desde un parlante *suave suave*

PARLANTE

Este es el llamado para la competencia de relevos.

(19) INT/PLATAFORMA DE COMPETENCIA/DIA (suspenso)

Daniel sube a la plataforma mira a Tanaka

(FlashBack)

Daniel Tiene un flash back de su sueño, en el que compite consigo mismo y es vencido.

Escucha las palabras de su abuelo.

Created using Celtx

26/3/2019

9.

(para vencer a los demás debes vencerte a ti mismo)

(Fin flashback)

decide sacarse las gafas de natación.

Algunos se burlan

Daniel salta desde la plataforma (cámara lenta)

Tras el clavado perfecto.

Daniel de niño (8 años) sale del fondo del agua y mira a su abuelo sonriéndole al filo de la piscina(ESCENA 1)

Rayos de luz y burbujas invaden de nuevo el cuadro .

Daniel al salir de la piscina da unas últimas brazadas con todas sus fuerzas.

La gente lo mira atónito .

Al tocar el filo de la piscina mira a su alrededor y se da cuenta que es el único nadador al filo de la piscina, pregunta al juez más cercano

DANIEL

Llegue último

El juez le señala a los demás nadadores que están casi media piscina atrás, mientras mira el cronómetro sorprendido

20 INT/PODIO/DIA (Asamblea)

La gente aplaude

Daniel le extiende la mano a Tanaka y se hacen amigos.

Le Ponen una medalla de oro a Daniel

Recibe Una llamada

MADRE

Daniel el abuelo se puso malito

Daniel sale corriendo.

Created using Celtx

10/11

26/3/2019

Daniel V4.1

10.

21 INT/HOSPITAL/NOCHE (S. Agudo)

Hay una camilla vacía

Daniel y su madre se abrazan y lloran

22 INT/PISCINA/DIA

Entre las fotos de su abuelo hay una de Daniel con su medalla de oro. La oficina de Bárbaro está vacía.

Daniel camina al filo de la piscina con el cronómetro de su abuelo. Un nuevo coach camina al filo de la piscina con Daniel

La piscina tiene vida, tras ganar el premio, la cantidad de nadadores a crecido.

Niños de todas las edades nadan, y algunos también juegan chapoteando en el agua.

FIN.

GUION DESGLOSADO BEAT A BEAT

26/02/19

1 INT/PISCINA/DIA

En La orilla de la piscina está DANIEL(8 años), con un traje de baño azul, junto a el BÁRBARO (59 años) con un calentador deportivo.

Barbaro pone sus brazos hacia arriba y los estira en posición de flecha.

Daniel copia sus movimientos.

Bárbaro se inclina alistándose para clavarse.

Daniel hace lo mismo

Bárbaro corrige la postura de brazos de Daniel.

Daniel toma impulso y al ultimo segundo duda en lanzarse.

Cae aparatosamente de planchazo en la piscina.

Sale Desesperado a la superficie y toma una bocanada grande de aire.

BÁRBARO
No estuvo tan mal

DANIEL
Abuelito me quede sin aire

BÁRBARO
así mismo es practicar

DANIEL
Bueno otro día practicamos más

Daniel sale apresurado del agua, impulsándose con las carrileras de la piscina.

BÁRBARO
Ven aquí

Daniel mueve la cabeza de manera negativa, pero finalmente acepta y se acerca a su abuelo.

Su Abuelo lo observa detenidamente

DANIEL
Abuelito no me quiero quedar sin aire

Created using CeltX

①

	PERSONAJE	ACCION	RECEPTOR	OBJETIVO	PUNTO DE VISTA	FISICO
①A	Dad	Apelo	Polvo	Apunta	Al polvo	
①B	Polvo	Encueto	Polvo	Carpetas	sin muleta	
①A	Dad	Mala Hurt	Bata	Hurt	no puede	
①B	Polvo	Lo entabla lo vira	Polvo	Carpetas	con Ano	
						Definir Anuncios

2.

BÁRBARO
Pero... ¿quieres aprender ?

Daniel Asiente con la cabeza mientras se abraza a sí mismo protegiéndose del frío.

BÁRBARO
No te concentres en lo que temes, sino en lo que quieres

Daniel se para al filo de la piscina

Sus brazos se sueltan, se prepara para lanzarse.

Se impulsa cayendo en un clavado limpio en la piscina.

Una silueta sale a flote del fondo de la piscina, es DANIEL a los 14 años, (elipsis, 6 años después) compitiendo en la misma piscina.

2 INT/PISCINA/DIA(INICIO DE SECUENCIA)

En una piscina de competencia DANIEL (14 años), nada a toda velocidad estilo crol, al llegar a la orilla se sumerge y da una vuelta olímpica, con ambas piernas se impulsa con todas sus fuerzas.

Daniel compite contra 6 nadadores más.

Su Coach BÁRBARO (65) camina al filo de la piscina alentándolo.

En Los últimos metros Daniel mira a uno de sus contrincantes y tras una reñida competencia Daniel llega en segundo lugar.

3 INT/PODIO /DIA(SECUENCIA)

Daniel en el podio del segundo lugar.

Le Colocan una medalla de plata

Su Abuelo Bárbaro aplaude desde el público

4 INT/CASA/NOCHE (SECUENCIA)

Daniel entra a su cuarto y pone su medalla junto a las otras.

②

	PERSONAJE	ACCION	RECEPTOR	OBJETIVO	PUNTO DE VISTA	FISICO
Esc ②	Raul	Asche	Raul	Organizar	va a tener	con Azel
Esc ③	Raul (A)	Organizar	José	Distribuir ↓ Populacion (Cuerpo)	Es el punto de vista	Realista
Esc ④	Raul (A, B, C)	Merchante	Realista	Organizar objetivos Estrategias Iniciativa	El objetivo es el punto de vista	Realista (Cliff)

3.

En su repisa bastantes medallas de plata.

(Fin De la secuencia)

5 INT/OFICINA BÁRBARO/ DIA

En la pared de la oficina hay medallas y trofeos de todos los tamaños, también recortes del periódico de las secciones deportivas. En él se habla de un talentoso nadador llamado Bárbaro

Barbaro recoge su silbato y cronómetro, Daniel está en la oficina ajustando unas gafas de natación.

Entra a la oficina un hombre con traje, saca de su portafolio una hoja con cifras en rojo.

AGENTE

Coach, esto es para usted.

El hombre le entrega la hoja.

Bárbaro lee un papel con una mirada atónita, regresa a ver a al agente del banco

AGENTE

Según estas cifras que proyectamos en el banco, sus instalaciones no son rentables, la hipoteca no a sido pagada así que debemos embargar en un mes

BÁRBARO

Pero eso es muy poco tiempo, con quien puedo negociar esto, me puedo acercar al banco o ...

El agente del banco interrumpe alzando la voz.

AGENTE

Esto no es una negociación es una notificación, y bueno queda avisado.

Buen día coach "

Daniel mira la Hoja.

DANIEL

pero eso es un robo

(5)

	PERSONALE	AGGION	RECEPTOR	OGGETTIVO	PUNTO DI VISTA
Esc (S)	Agente	Notifica al giudice	Procuratore	Indirizzo	
EP	bu	Fondo di negozio	Abbate	San Antonio	
	sc	Indirizzo rimpro	Davide	Indirizzo a Davide	
BC	ie	Abbate o s. d. Indirizzo	Mario	Apote o s. d. Indirizzo	

DIRECT V4.1

4.

6 INT/PISCINA/DIA

6A Bajo el agua, burbujas y siluetas fragmentadas por la luz.
Daniel atraviesa nadando la piscina.

Cada tres brazadas levanta la cabeza para respirar, en el movimiento rápido de cabeza alcanza a captar brevemente imágenes de otros nadadores cerca, un rayo de luz golpea el agua.

Bárbaro observa a Daniel desde un costado de la piscina sosteniendo y mirando el cronómetro asombrado.

BÁRBARO

Se acabó el entrenamiento, fuera del agua todos .

7 INT/OFICINA/DIA

Daniel entra a la oficina de Bárbaro, sostiene en su mano un afiche de la competencia nacional de natación, subrayado tiene 5 mil dólares al ganador

BÁRBARO

Dani la inscripción para este torneo es muy costosa, además tu no deberías estar preocupandote por estas cosas.

DANIEL

abuelo sí me preocupa, también quiero ayudar

BÁRBARO

me ayudas estando en la piscina.

Abuelo Daniel

8 INT/CLUB TIBURÓN/MADRUGADA

Antes Que salga el sol,

BÁRBARO (65) llega a la piscina.

Abre las instalaciones, revisa la temperatura del agua con un termómetro. Se pone Gafas y gorro.

Desde abajo del agua lo vemos nadar.

En plano general Bárbaro nada crol.

plano (general)

(c)

PERSONAJE	ACCION	RECEPTOR	OBJETIVO	PUNTO DE VISTA	FISICO	
Donde	Revisar (102 libros)	Duch	Alfabeto	Hacer lista	Activo	
Donde	Revisar	Banda	Capitulo	Alfabeto	—	
Banda	Revisar	Proceder	Alfabeto	} Revisar tactico ver que funcione		
			Alfabeto			
			Mediante			

5.

9 INT/OFICINA DE BARBARO/DIA

(9A) Niños y adolescentes estén reunidos a las afueras de la oficina de Bárbaro, algunos sostienen alcancías.

Bárbaro se acerca.

(9B) Daniel sostiene en la mano un frasco lleno de monedas y billetes

DANIEL
no es mucho, pero ya podemos inscribirnos.

(9C) Los niños celebran. Bárbaro firma una hoja de papel.

(9D) PEPITA (9 años) llega tarde con su alcancía de animalito.

10 INT/PISCINA/DIA

(10A) Entrenadores preparan sus cronómetros y hojas de apuntes.

Hay un gran cartel que dice clasificatorias .

Seis nadadores se colocan en sus posiciones en la plataforma de salto incluyendo a Daniel

Se escucha un silbatazo. *Post*

Siluetas bajo el agua empiezan a emerger. El primero en salir a flote es BENJAMIN(14), un nadador de técnica depurada.

Después TANAKA(14), alto y resistente, cada uno de sus brazos parecen largos remos.

El último en salir pero encabezando la competencia es Daniel, cómodo bajo el agua gana ventaja al no tener que respirar tan frecuentemente. Parece que gana velocidad cuando los demás empiezan a verse cansados .

Faltando 25 metros de la meta Daniel, regresar a ver, en busca del contrincante más cercano. Tanaka logra alcanzario y en el último metro le gana por milésimas de segundos.

Algunas personas se levantan de emoción otras se lamentan cogiéndose la cabeza.

26/5/2019

6.

11 INT/TRIBUNA/DIA

Llega Esteban

ESTEBAN
clasificamos!, casi le ganas a Tanaka

DANIEL
Casi

un NIÑO (10 años) desde la tribuna le grita

NIÑO
es por las orejas

Algunos ríen

Daniel se encuentra con Bárbaro a un costado de la piscina

DANIEL
Lo peor de ser segundo es saber que
puedes ganar...en serio lo podía vencer

BÁRBARO
Para vencer a los demás debes primero
vencerte a ti mismo.

Daniel se mira en el reflejo del agua

12 INT/PISCINA/DIA (SUEÑO)

Daniel está en la piscina compitiendo,

Cuando va a ganar alguien le pasa,

Al observar a su contrincante se da cuenta que es el mismo,
despierta agitado de su sueño (int/cama Daniel)

13 INT/PISCINA/DIA

Daniel se pone el gorro de baño, ajusta sus gafas, acomoda
las paletas en las manos y se lanza al agua.

Daniel atraviesa nadando a toda velocidad la piscina

Llega su abuelo, sosteniendo un cronómetro empieza a caminar
a un costado de la piscina a la par que nada DanielHace sonar el silbato para alentarlos. Mira su cronómetro
sorprendido.

Created using Celtx

6

	PERSONA	ACCION	RECEPTOR	OBJETIVO	PUNTO DE VISTA	FISICO
Esc ①	Estela	Atencione	Raul	Almuerzo	Casi	
	Daniel	Salir del votacion	Ella	Examen Tecnico	12:10pm 01:15pm	
	Belen	Atencione	Daniel	Regalo	Quiero Gente	
Esc ②	Estela	Como	Daniel	Examen	12:10pm	
Lsc ③	Raul	Entend	Belen	Impresion Reflexion	Impresion Cura	

26/3/2019

Daniel V4.1

7.

El abuelo se detiene en seco, se sostiene el pecho y se sienta respirando agitado. La cámara sigue de largo con Daniel.

14 INT/ORILLA DE LA PISCINA /DIA

Daniel sale de la piscina y se acerca a Bárbaro que está sentado

DANIEL
Abuelito qué haces sentado?

Barbaro lo mira detenidamente

BÁRBARO
ves esto ?

Barbro enseña el cronometro, Daniel lo mira...

BÁRBARO
No te concentres en lo que temes, sino
en lo que quieres

Bárbaro abraza a Daniel.

15 INT/CAMERINOS/DIA

En los camerinos nadadores corren por los vestidores alistándose para la competencia.

16 INT/TRIBUNA/DIA

Por un parlante se anuncia

PARLANTE
con ustedes el equipo 3 veces campeón
del torneo, PIRANAS

Tanaka de casi dos metros y con los ojos rasgados camina cojeando de un pie, la gente lo aplaude, el se mantiene serio.

17 INT/PISCINA/DIA

Daniel aterrado mira cuidadosamente a Tanaka.

Tras el silbatazo Daniel se lanza y nada cuán rápido puede, sin descuidar ni perder de vista a Tanaka.

Created using Celtx

8/11

3

	PERSONALE	ACCION	RECEPTOR	OBJETIVO	PUNTO DE VISTA	FISICO
17.0	Prof	Progr	Progr	Progr	delegor	(17.00/17)
	Prof	Salud	Prof	Progr	delegor	
	Prof	Progr	Prof	Progr	delegor	
18.0	Prof	Progr	Prof	Progr	delegor	
19.0	Prof	Progr	Prof	Progr	delegor	
20.0	Prof	Progr	Prof	Progr	delegor	
21.0	Prof	Progr	Prof	Progr	delegor	
22.0	Prof	Progr	Prof	Progr	delegor	
23.0	Prof	Progr	Prof	Progr	delegor	
24.0	Prof	Progr	Prof	Progr	delegor	
25.0	Prof	Progr	Prof	Progr	delegor	
26.0	Prof	Progr	Prof	Progr	delegor	
27.0	Prof	Progr	Prof	Progr	delegor	
28.0	Prof	Progr	Prof	Progr	delegor	
29.0	Prof	Progr	Prof	Progr	delegor	
30.0	Prof	Progr	Prof	Progr	delegor	

26/3/2019

Daniel V4.1

8.

En los últimos 25 metros Tanaka pasa a Daniel y en un mano a mano reñido le gana por milésimas de segundo.

Daniel manotea el agua molesto .

18 INT/TRIBUNA/DIA

Daniel Busca a Bárbaro, recorre la tribuna y vestidores.

Daniel Se acerca donde uno de sus compañeros de equipo

DANIEL
Y el coach?

ESTEBAN
Dani tu abuelo fue al hospital

DANIEL
¿Pero por que, que paso? , debo ir a verlo

ESTEBAN
El está bien, dijo que debes terminar la competencia ...

DANIEL
¿Pero qué le pasó?

ESTEBAN
Estaba Mareado nada más, le dolía la cabeza... dijo que tu ya sabes que hacer

Desde un parlante

PARLANTE
Este es el llamado para la competencia de relevos.

19 INT/PLATAFORMA DE COMPETENCIA/DIA

Daniel sube a la plataforma mira a Tanaka

(FlashBack)

Daniel Tiene un flash back de su sueño, en el que compite consigo mismo y es vencido.

Escucha las palabras de su abuelo.

Created using Celtx

(8)

PERSONA/E	ACCION	RECEPTOR	OBJETIVO	PUNTO DE VISTA	FISICO
(8) David	David	Robert	Robert	Robert	
(8) Robert	Robert	David	David	David	
(9) David	David	Robert	Robert	Robert	
(9) Robert	Robert	David	David	David	

70.11.15.17.12
 David

David

9.

(para vencer a los demás debes vencerte a ti mismo)

(Fin flashback)

decide sacarse las gafas de natación.

Algunos se burlan

Daniel salta desde la plataforma (cámara lenta)

Tras el clavado perfecto.

Daniel de niño (8 años) sale del fondo del agua y mira a su abuelo sonriéndole al filo de la piscina(ESCENA 1)

Rayos de luz y burbujas invaden de nuevo el cuadro .

Daniel al salir de la piscina da unas últimas brazadas con todas sus fuerzas.

La gente lo mira atónito .

Al tocar el filo de la piscina mira a su alrededor y se da cuenta que es el único nadador al filo de la piscina, pregunta al juez más cercano

DANIEL
Llegue último

El juez le señala a los demás nadadores que están casi media piscina atrás, mientras mira el cronómetro sorprendido

20 INT/PODIO/DIA

La gente aplaude

Daniel le extiende la mano a Tanaka y se hacen amigos.

Le Ponen una medalla de oro a Daniel

Recibe Una llamada

MADRE
Daniel el abuelo se puso malito

Daniel sale corriendo.

(9)

	PERSONAJE	ACCION	RECEPTOR	OBJETIVO	PUNTO DE VISTA	FISICO
Personaje sus... rec... to	Dad	Hacer	Jos	Saber papa?	Ylos, Dad?	Beso
	Jos	Conducir	Dad	Notificar	¡Carrete!	Conducir
→ o Dad Madr...	Padre	Asistir	David	Festivo	Amueblado mujer	Medallas
	Dad	Podio presencia	Abel	Abduer Enorgulcer	¿mujer ¡Al final!	
	Madr...	Unica	Dad	Notificar	Ver foto	

26/3/2019

Daniel V4.1

10.

21 INT/HOSPITAL/NOCHE

Hay una camilla vacía

Daniel y su madre se abrazan y lloran

22 INT/PISCINA/DIA

Entre las fotos de su abuelo hay una de Daniel con su medalla de oro. La oficina de Bárbaro está vacía.

Daniel camina al filo de la piscina con el cronómetro de su abuelo. Un nuevo coach camina al filo de la piscina con Daniel

La piscina tiene vida, tras ganar el premio, la cantidad de nadadores a crecido.

Niños de todas las edades nadan, y algunos también juegan chapoteando en el agua.

FIN.

①

②
③
④

PERSONAJE	ACCION	RECEPTOR	OBJETIVO	PUNTO DE VISTA	FISICO
	comunicar	destinatario	entender ordenar deber	La Pasa Sensado	comunicar

DESGLOSE PRODUCCIÓN

DESGLOSE DE PRODUCCION POR ESCENAS

CANT. PLANOS: 4		INT/DIA
DECORADO: PISCINA INSTALACIONES CLUB TIBURON		
LOCACION: PISCINAS DE LUCIO		
ELENCO: BÁRBARO Y DANIEL JR		VESTUARIO: DANIEL JR: TERNO DE BAÑO AZUL, GORRA AZUL Y GAFAS AMARILLAS. BARBARO: PANTALONETA NEGRA (adidas) Y CAMISETA AZUL-CELESTE (adidas)
ESCENOGRAFIA: INSTALACIONES SEMI PROFESIONAL DE NATACION CON PISCINA	UTILERIA: CRONOMETRO AMARILLO DE BARBARO	
EQUIPO ESPECIAL CAMARA: N/A	MAQUILLAJE: LIGERAMENTE ENJUVENTADO BABARO	
FX: N/A	ANIMALES: N/A	
OBSERVACIONES DE PRODUCCION:		

ESCENA NRO.: 2		CANTS. PAGS.: 0,25	
CANT. PLANOS: 5		INT/DIA	
DECORADO: PISCINA INSTALACIONES CLUB TIBURON			
LOCACION: PISCINAS DE LUCIO			
ELENCO: BÁRBARO, DANIEL, TANAKA, EXTRAS NADADORES, EXTRAS TRIBUNA		VESTUARIO: DANIEL: TERNO DE BAÑO NEGRO, GORRA CELESTE Y GAFAS NEGRAS. (atuendo competencia 1) BARBARO: PANTALON NEGRO (adidas) Y CAMISETA AZUL 2 (adidas) TANAKA: TERNO DE BAÑO NEGRO, GORRO NEGRO Y GAFAS NEGRAS.	
ESCENOGRAFIA: PISCINA/TRIBUNA		UTILERIA: CRONOMETRO AMARILLO BARBARO	
EQUIPO ESPECIAL CAMARA: N/A		MAQUILLAJE: -	
FX: N/A		ANIMALES: N/A	
OBSERVACIONES DE PRODUCCION:			

ESCENA NRO.: 3

CANTS. PAGS.: 0,25

CANT. PLANOS: 1

INT/DIA

DECORADO: PISCINA INSTALACIONES CLUB TIBURON

LOCACION: PISCINAS DE LUCIO	
ELENCO: DANIEL, TANAKA Y BENJAMIN	VESTUARIO: DANIEL: TERNO DE BAÑO NEGRO, CHOMPA NEGRA CLUB TIBURON (adidas) TANAKA Y BENJAMIN: TERNO DE BAÑO Y RESPECTIVAS CHOMPAS
ESCENOGRAFIA: PODIO	UTILERIA: PODIO, MESA DE MEDALLAS, MEDALLAS (1ER,2DO,3ER, LUGAR)
EQUIPO ESPECIAL CAMARA: N/A	MAQUILLAJE: ARREGLADOS, CABELLO MOJADO
FX: N/A	ANIMALES: N/A
OBSERVACIONES DE PRODUCCION:	

ESCENA NRO.: 4		CANTS. PAGS.: 0,25	
CANT. PLANOS: 2		INT/NOCHE	
DECORADO: CASA DE DANIEL - CUARTO			
LOCACION: PISCINAS DE LUCIO			
ELENCO: DANIEL		VESTUARIO: ATUENDO CASUAL, JEAN OSCURO CON CAMISETA ADIDAS NEGRA	
ESCENOGRAFIA: DORMITORIO		UTILERIA: TROFEOS PEQUEÑOS, MEDALLAS DE PLATA, FOTO DE FAMILIA, JUGUETES.	
EQUIPO ESPECIAL CAMARA: N/A		MAQUILLAJE: CABELLO SECO, PEINADO.	
FX: N/A		ANIMALES: N/A	
OBSERVACIONES DE PRODUCCION:			

ESCENA NRO.: 5		CANTS. PAGS.: 1	
CANT. PLANOS: 2		INT/DIA	
DECORADO: PISCINA INSTALACIONES CLUB TIBURON - OFICINA			
LOCACION: PISCINAS DE LUCIO			
ELENCO: DANIEL, BARBARO Y BANQUERO		VESTUARIO: DANIEL: ATUENDO CASUAL DEPORTIVO BARBARO: ATUENDO DE ENTRENAMIENTO (PANTALON NEGRO, CAMISETA adidas) BANQUERO: TRAJE FORMAL.	
ESCENOGRAFIA: OFICINA Y EXTERIORES		UTILERIA: PAPELES, CARPETAS, ESFEROS. FOTO DE ESCRITORIO, TROFEOS, MEDALLAS, RECORTES DE PARIODICO, CHOMPA GRIS (CT) EN SILLA.	
EQUIPO ESPECIAL CAMARA: N/A		MAQUILLAJE: DANIEL: CABELLO MOJADO	
FX: N/A		ANIMALES: N/A	
OBSERVACIONES DE PRODUCCION:			

ESCENA NRO.: 6		CANTS. PAGS.: 0,25	
CANT. PLANOS: 2		INT/DIA	
DECORADO: PISCINA INSTALACIONES CLUB TIBURON- PISCINA			
LOCACION: PISCINAS DE LUCIO			
ELENCO: DANIEL Y BARBARO		VESTUARIO: DANIEL: ATUENDO ENTRENAMIENTO (GORRO CELESTE Y GAFAS NEGRAS) BARBARO ATUENDO ENTRENAMIENTO	
ESCENOGRAFIA: PISCINA		UTILERIA: CRONOMETRO AMARILLO	
EQUIPO ESPECIAL CAMARA: N/A		MAQUILLAJE: -	
FX: N/A		ANIMALES: N/A	
OBSERVACIONES DE PRODUCCION:			

ESCENA NRO.: 7

CANTS. PAGS.: 0,25

CANT. PLANOS: 3

INT/DIA

DECORADO: PISCINA INSTALACIONES CLUB TIBURON -OFICINA

LOCACION: PISCINAS DE LUCIO

ELENCO: DANIEL Y BARBARO

**VESTUARIO: ATUENDO
ENTRENAMIENTO**

ESCENOGRAFIA: OFICINA

**UTILERIA: UTILERIA OFICINA + PAPELES DE
BANCA ROTA**

EQUIPO ESPECIAL CAMARA: N/A

MAQUILLAJE: -

FX: N/A

ANIMALES: N/A

OBSERVACIONES DE PRODUCCION:

ESCENA NRO.: 8		CANTS. PAGS.: 0,25	
CANT. PLANOS: 2		INT/DIA	
DECORADO: PISCINA INSTALACIONES CLUB TIBURON			
LOCACION: PISCINAS DE LUCIO			
ELENCO: BARBARO		VESTUARIO: PRIMERO UNIFORME CLUB TIBURON TRAJE ADIDAS NEGRO, DESPUES TERNO DE BAÑO NEGRO, GORRA NEGRA Y GAFAS AMARILLAS	
ESCENOGRAFIA: INSTALACIONES, PISCINA		UTILERIA: -	
EQUIPO ESPECIAL CAMARA: N/A		MAQUILLAJE: -	
FX: N/A		ANIMALES: N/A	
OBSERVACIONES DE PRODUCCION:			

ESCENA NRO.: 9		CANTS. PAGES.: 0,25	
CANT. PLANOS: 3		INT/DIA	
DECORADO: PISCINA INSTALACIONES CLUB TIBURON - OFICINA			
LOCACION: PISCINAS DE LUCIO			
ELENCO: DANIEL, BARBARO Y EXTRAS NIÑOS/AS		VESTUARIO: DANIEL ATUENDO CASUAL/CAMISETA ADIDAS +JEAN BARBARO: ATUENDO ENTRENAMIENTO	
ESCENOGRAFIA: OFICINA		UTILERIA: ALCANCIAS GRACIOSOAS, UTILERIA DE OFICINA	
EQUIPO ESPECIAL CAMARA: N/A		MAQUILLAJE: -	
FX: N/A		ANIMALES: N/A	
OBSERVACIONES DE PRODUCCION:			

ESCENA NRO.: 10		CANTS. PAGES.: 0,75	
CANT. PLANOS: 4		INT/DIA	
DECORADO: PISCINA INSTALACIONES CLUB TIBURON			
LOCACION: PISCINAS DE LUCIO			
ELENCO: DANIEL, TANAKA, ESTEBAN Y OTROS EXTRAS COMPETIDORES		VESTUARIO: DANIEL: ATUENDO COMPETICION (GORRO NEGRO, AGRAS AMARILLAS)	
ESCENOGRAFIA: PISCINA		UTILERIA: CRONOMETROS	
EQUIPO ESPECIAL CAMARA: N/A		MAQUILLAJE: -	
FX: N/A		ANIMALES: N/A	
OBSERVACIONES DE PRODUCCION:			

ESCENA NRO.: 11

CANTS. PAGES.: 0,5

CANT. PLANOS: 4

INT/DIA

DECORADO: PISCINA INSTALACIONES CLUB TIBURON - TRIBUNA

LOCACION: PISCINAS DE LUCIO

ELENCO: DANIEL, ESTEBAN

VESTUARIO: DANIEL: ATUENDO
COMPETICION MAS CHOMPA
CLUB.
ESTEBAN: ATUENDO
COMPETICION MAS CHOMPA
CLUB

ESCENOGRAFIA: TRIBUNA

UTILERIA: SUS RESPECTIVOS GORROS Y
GAFAS EN LAS MANOS.

EQUIPO ESPECIAL CAMARA: N/A

MAQUILLAJE: CABELLOS MOJADOS Y
CEPILLADOS.

FX: N/A

ANIMALES: N/A

OBSERVACIONES DE PRODUCCION:

CANTS. PAGS.: 0,25

	INT/DIA
--	---------

DECORADO: PISCINA INSTALACIONES CLUB TIBURON PISCINA

LOCACION: PISCINAS DE LUCIO

ELENCO: DANIEL, BARBARO

VESTUARIO: ATUENDO
COMPETICION

ESCENOGRAFIA: PISCINA

UTILERIA: CRONOMETRO AMARILLO,
ASIENTO

EQUIPO ESPECIAL CAMARA: N/A

MAQUILLAJE: BARBARO UN POCO PALIDO

FX: N/A

ANIMALES: N/A

OBSERVACIONES DE PRODUCCION:

ESCENA NRO.: 15-16		CANTS. PAGS.: 0,25	
CANT. PLANOS: 3		INT/DIA	
DECORADO: PISCINA INSTALACIONES CLUB TIBURON - PISCINA			
LOCACION: PISCINAS DE LUCIO			
ELENCO: DANIEL, TANAKA		VESTUARIO: DANIEL: ATUENDO COMPETICION MAS CHOMPA TANAKA. TERNO DE BAÑO NEGRO MAS CHOMPA ROJA (GORRO Y GAFAS EN MANO)	
ESCENOGRAFIA:		UTILERIA:	
EQUIPO ESPECIAL CAMARA:		MAQUILLAJE:	
FX:		ANIMALES:	
OBSERVACIONES DE PRODUCCION:			

ESCENA NRO.: 18		CANTS. PAGS.: 0,5	
CANT. PLANOS: 3		INT/DIA	
DECORADO: PISCINA INSTALACIONES CLUB TIBURON - VESTUARIOS			
LOCACION: PISCINAS DE LUCIO			
ELENCO: DANIEL, ESTEBAN		VESTUARIO: DANIEL Y ESTEBAN ATUENDO COMPETICION MAS CHOMPAS	
ESCENOGRAFIA:		UTILERIA: GORROS Y GAFAS RESPECTIVOS EN MANO Y TOALLAS. AFICHE DE COMPETICION AL FONDO.	
EQUIPO ESPECIAL CAMARA:		MAQUILLAJE: -	
FX:		ANIMALES:	
OBSERVACIONES DE PRODUCCION:			

ESCENA NRO.: 19		CANTS. PAGS.: 1	
CANT. PLANOS: 9		INT/DIA	
DECORADO: PISCINA INSTALACIONES CLUB TIBURON - PISCINA			
LOCACION: PISCINAS DE LUCIO			
ELENCO: DANIAL, ESTEBAN, TANAKA, EXTRAS, JUEZ		VESTUARIO: DANIEL Y ESTEBAN ATUENDO COMPETICION, DANIEL SIN GAFAS. JUEZA: CAMISETA GRIS ADIDAS MAS CRONOMETRO Y SILBATO	
ESCENOGRAFIA: PISCINA		UTILERIA: CRONOMETRO Y SILBATO DEL JUEZ. GAFAS AMARILLAS EN EL BORDE DE LA PISCINA	
EQUIPO ESPECIAL CAMARA:		MAQUILLAJE: -	
FX:		ANIMALES:	
OBSERVACIONES DE PRODUCCION:			

ESCENA NRO.: 20

CANTS. PAGS.: 0,25

CANT. PLANOS: 2

INT/DIA

DECORADO: PISCINA INSTALACIONES CLUB TIBURON - PODIO

LOCACION: PISCINAS DE LUCIO

ELENCO: DANIEL, TANAKA Y ESTEBAN

VESTUARIO: DANIEL: UNIFORME
CT. ESTEBAN: TERNO DE BAÑO
+CHOMPA. TANAKA: TERNO DE
BAÑO + CHOMA

ESCENOGRAFIA: PODIO

UTILERIA: PODIO, MEDALLAS CON LISTON
AZUL, MESA CON MANTEL Y MEDALLAS.

EQUIPO ESPECIAL CAMARA:

MAQUILLAJE: TODOS MOJADOS Y
LIGERAMENTE DESPEINADOS, DANIEL UN
POCO MAS PEINADO Y MAS SECO.

FX:

ANIMALES:

OBSERVACIONES DE PRODUCCION:

ESCENA NRO.: 21		CANTS. PAGS.: 0,25	
CANT. PLANOS: 1		INT/NOCHE	
DECORADO: HOSPITAL			
LOCACION: PISCINAS DE LUCIO			
ELENCO: DANIEL Y MAMA		VESTUARIO: DANIEL: UNIFORME CT + MEDALLA DE ORO MAMA: ATUENDO SEMI DEPORTIVO	
ESCENOGRAFIA: HOSPITAL		UTILERIA: CAMILLA, SILLA DE ESPERA, PLANTA, SABANAS, ROPA DE BARBARO COMPETICION	
EQUIPO ESPECIAL CAMARA:		MAQUILLAJE: LAGRIMAS, BORDE DE LOS OJOS ROJIZOS, UN POCO DE PALIDEZ	
FX:		ANIMALES:	
OBSERVACIONES DE PRODUCCION:			

ESCENA NRO.: 22		CANTS. PAGS.: 0,25	
CANT. PLANOS: 4		INT/DIA	
DECORADO: PISCINA INSTALACIONES CLUB TIBURON			
LOCACION: PISCINAS DE LUCIO			
ELENCO: DANIEL		VESTUARIO: JEAN, CAMISETA AZUL ADIDAS	
ESCENOGRAFIA: PISCINA		UTILERIA: CRONOMETRO AMARILLO	
EQUIPO ESPECIAL CAMARA:		MAQUILLAJE: AVEJENTADO DE DOS AÑITOS.	
FX:		ANIMALES:	
OBSERVACIONES DE PRODUCCION:			

CRONOGRAMA DE PRE-PRODUCCION

Enero	
Febrero	
Marzo	
Abril	
Mayo	
Eventos importantes	
Tutorias	

Cronograma Producción ``Daniel´

Enero				Febrero		
28	29	30	31	1-feb	2-feb	3
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Tutorias			Cronograma	Busqueda		Reescritura
			produccion	equipo		Guion
						Busqueda
						equipo

4	5	6	7	8	9	10
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Tutorias	Reescritura		Busqueda			Reescritura
	Guion		cabezas			Guion

11	12	13	14	15	16	17
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Tutorias	Reescritura		reunion			
	Guion		Cabezas		Casting	
					Protagonista	

18	19	20	21	22	23	24
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Tutorias	Reescritura		reunion		Casting	Casting
	Guion		Cabezas			

				Marzo			
25	26	27	28	1-mar	2	3	
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	
Tutorias	cierre guion		reunion		Reunion		
	Guion		Cabezas		actores	Scouting	
						Cabezas	

4	5	6	7	8	9	10
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Tutorias			reunion		Ensayos	
			Cabezas		Actores	
			Propuestas			

11	12	13	14	15	16	17
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Tutorias			reunion	Ensayos	Ensayos	
			Cabezas	Actores	Actores	
Permisos			Propuestas			
contratos			Finales			
Autorizaciones						

18	19	20	21	22	23	24
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Tutorías			Reunión	Ensayos	Ensayos	
			Equipo Competo	Actores	Actores	
Revisión de guion y Propuestas						
Cronograma						
Rodaje						

25	26	27	28	29	30	31
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Tutorías					Ensayos	
				Scouting	Actores	
				Tecnico		

Abril						
1	2	3	4	5	6	7
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		Arte				
Tutoría				Rodaje	Rodaje	Rodaje
Revisión de guion y Propuestas			Retiro de Equipos			

8	9	10	11	12	13	14
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	Back-up					
	de Organización Material			Primer Corte		
			Ensamble			

15	16	17	18	19	20	21
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Tutoria				Tutoria		
Segundo corte				Tercer corte		
		Sonido			Color	
		Sountrack				

22	23	24	25	26	27	28
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Tutoria	Cuarto corte			Corte Final		
		Post	Color		Mezcla	

mayo

29	30	1	2	3	4	5
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Tutoria	Ajustes Finales	Mezcla Export				
			Pruebas de Proyeccion			

5	7	8	9	10		
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Tutoria						
	Mezcla Final					
				Entrega		

TIRAS DE PRODUCCION

Locación 1	Oficina
Locación 2	Piscina 2
Locación 3	Piscina 1
Locación 4	Casa
Locación 5	Hospital
	Por definir

PÁG.	ESCENA	EXT/INT	LOCACIÓN	DESCRIPCIÓN ESCENA	PERSONAJES	EXTRAS	OBSERVACIONES
1	1	INT/DÍA	Piscina 1	Bárbaro enseña a Daniel	1,2,3	-	
2	2	INT/DÍA	Piscina 2	Daniel compite	1,3	Público	
2	3	INT/DÍA	Piscina 2-Podio	Daniel recibe medalla	1,3	Público	
3	4	INT/NOCHE	Casa	Daniel pone su medalla	3	-	
3	5	INT/DÍA	Oficina entrenador	Agente entrega notificación	1,3,4	-	
4	6	INT/DÍA	Piscina 1	Daniel nada, se acaba	1,3	Nadadores	
4	7	INT/DÍA	Oficina entrenador	Daniel quiere entrar a	1,3	-	
4	8	INT/TARDE	Pasillo	Daniel sale de oficina	3	-	
4	9	INT/MADRUGADA	Piscina 1	Bárbaro nada	1	-	
5	10	INT/DÍA	Oficina entrenador	Chicos entregan dinero	1, 3, 5	Nadadores	
5	11	INT/DÍA	Piscina 2	Clasificatorias	1,3, 6, 7	Nadadores	
6	12	INT/DÍA	Piscina 2-Tribuna	Convesación	1,3,8	Nadadores	
6	13	INT/NOCHE	Casa	Batido	3	-	
6	14	INT/DÍA	Piscina 2	Sueño	3	-	Tal vez doble
7	15	INT/DÍA	Piscina 1	Práctica, Bárbaro le falta	1,3	-	
7	16	INT/DÍA	Piscina 1	Conversación	1,3	-	
7	17	EXT/DÍA	Parqueadero	Entrevista Tanaka	3, 7, 8, 9	-	
8	18	INT/DÍA	Camerinos	Nadadores se alistan	3	Nadadores	
8	19	INT/DÍA	Piscina 2-Tribuna	Anuncian inicio	3, 7	Nadadores	
8	20	INT/DÍA	Piscina 2	Tanaka y Daniel	3,7	Nadadores	
8	21	INT/DÍA	Piscina 2-Tribuna	Esteban avisa a Daniel	3, 8	Público	
9	22	INT/DÍA	Piscina 2	Daniel se lanza de	3, 10	Público y	
10	23	INT/DÍA	Piscina 2-Podio	Premian a Daniel	3, 10, 7	Público y	
10	24	INT/NOCHE	Habitación hospital	Camilla vacía	3, 12	-	
10	25	INT/DÍA	Piscina 1	Niños nadando, Daniel	3, 11	Nadadores	

PLANO	DESCRIPCIÓN	NOTAS			
A	PG Daniel y Bárbaro al filo de la piscina.	Master. Cubre toda la escena.			
B	PM Daniel dentro del agua.	Cubre conversación y salida de piscina.			
C	PA Bárbaro.	Cubre conversación.			
D	PM Two-shot Bárbaro y Daniel.	Cubre Segundo salto a la piscina			
E	Daniel flotando en el agua. Ascende a la superficie.	Plano acuático. Cambio de cámara.			
F	Frontal Daniel (14 años) sale del agua y continúa nadando.	Plano acuático. Slowmo			
A	PG Dolly lateral seguimiento de Daniel nadando.		2 nadadores		
B	PM Dolly lateral seguimiento de Daniel nadando.	Misma acción. Cambio de lente.	2 nadadores		
C	PG Tribuna y gente alentando.		15 público		
D	PM Tribuna y gente alentando.		15 público		
E	PM Bárbaro observando la competencia.	Uso de lente teleobjetivo.	15 público		
F	Frontal a la meta de Daniel. Sale de la piscina y se va a doblar el filo de la piscina hasta el encuentro de Daniel con Bárbaro.		15 público, 2 nadadores		
A	PG premiación en el podio.	Cubre toda la escena.	15 público, coach, 2 nadadores		
B	PM Daniel recibe su medalla.		coach		
C	PM Bárbaro observando la premiación.	Perspectiva de Daniel	15 público		
A	PM Muro de medallas de Daniel.	Ingresa a cuadro y se convierte en un Over the shoulder			
B	PP Daniel viendo sus medallas				
A	Dolly In desde PG a PP de Daniel sentado en la oficina.	Cubre toda la escena.			
B	Two-shot en PA de Bárbaro hablando con el agente de la piscina.				
A	Dolly lateral de la piscina. 5 nadadores se lanzan al agua.	Plano acuático.	5 nadadores		
B	Dolly lateral. Daniel nadando.		5 nadadores		
C	PP de Daniel.	Plano acuático dentro de la piscina.			
D	POV Daniel viendo a los competidores.		5 nadadores		
E	PM Bárbaro observando a Daniel.	Cubre también diálogo de Bárbaro.			
A	PM Daniel ingresa a la oficina y habla con Bárbaro.				
B	PM Bárbaro habla con Daniel.	Contra plano del 7A.			
C	Two shot lateral conversación				
D	Detalle Afiche	Plano muestra información del afiche.			
A	Acacia. Paneo hasta un PM de Bárbaro en la entrada.				
B	Detalle. Bárbaro revisa la temperatura de la piscina.				
C	Detalle Bárbaro de coloca el gorro de baño y las gafas.				
D	PG Bárbaro se mete a la piscina de clavado.	Plano acuático desde el interior de la piscina.			
E	PG Bárbaro cruza nadando la piscina.	Desde afuera de la piscina.			
A	Frontal a la oficina de Bárbaro. Daniel entra a cuadro.		10 nadadores		
B	PM de Daniel.	Contra plano de 9A	10 nadadores		
C	PM Pepita llega tarde con su alcancía.		Pepita		
A	Varios de entrenadores alistándose para la competencia.	Transiciones de barrido.	10 nadadores		
B	Plataformas. Terminamos en un PM de Daniel subiendo.		5 nadadores		
C	PG de la carrera desde tribuna.	Cubre toda la acción.	5 nadadores, 15 público		
D	Dolly lateral. Sigue a Daniel en la carrera		5 nadadores		
E	Daniel y sus reacciones desde el interior de la piscina.	Plano acuático. Cambio de cámara.			
F	POV de Daniel. Observa a los otros competidores desde el interior de la piscina.	Plano acuático. Cubre hasta la reacción de Daniel a la llegada de los nadadores.	5 nadadores		
G	POV de piscina. Observamos la llegada de los nadadores.		5 nadadores		
H	PG de tribuna. Reacción de la gente		15 público		
A	PG Daniel sentado secándose	Plano Master	15 público, Esteban, nadador		
B	PM Daniel. Cubre toda la escena.		15 público y 5 nadadores		
C	PM de Esteban.	Contra plano de 11B	15 público		
D	PM de Bárbaro.	Cubre su entrada a cuadro y sus diálogos.	15 público		
E	PG de Niño gritando desde la tribuna.	Perspectiva de Daniel	15 público y nadador		
A	PM de Daniel compitiendo.	Plano acuático desde el interior de la piscina.			
B	POV de Daniel viendo la meta y a sus contrincantes.	Plano acuático.			
C	PG Daniel despierta en su cuarto.				
A	Detalle Daniel colocándose gorro de baño.	Secuencia de detalles.			
B	Detalle Daniel ajustando sus gafas.	Secuencia de detalles.			
C	Detalle Daniel colocándose las paletas en las manos.	Secuencia de detalles.			
D	Dolly lateral. Entra a cuadro y sigue a Daniel al filo de la piscina.		2 nadadores		
A	Frontal a la piscina. Se convierte en un PM de Daniel que se va a doblar el filo de la piscina.				
B	PM Bárbaro.	Contraplano 14A			
C	Detalle cronómetro.				
A	PG nadadores alistándose para la competencia.		10 nadadores		
A	Plano. Plano se convierte en un PP cuando Tanaka se va a doblar el filo de la piscina.		5 nadadores		
B	PG tribuna aplaudiendo a Tanaka.		15 nadadores, Tanaka		
A	PG Daniel observando a Tanaka. Se lanza a la piscina.				
B	PP Daniel compitiendo.	Plano acuático. Cubre la acción hasta el manoteo final.			
C	POV de Daniel viendo a Tanaka.	Se ve la llegada de Tanaka.	3 nadadores		
A	PG Daniel buscado a Bárbaro en la tribuna.		15 público		
B	PG Daniel buscando a Bárbaro en los vestidores.		2 nadadores		
C	PG de Esteban. Daniel se acerca a hacerle una pregunta.		2 nadadores, Esteban		
D	PM de Daniel. Cubre conversación con Esteban.	Contra plano de 18C			
A	PM lateral de Daniel subiendo a la plataforma.	Frontal a Tanaka cuando Daniel regresa a ver. Se saca las gafas.	5 nadadores		
B	PM frontal Daniel. Clavado perfecto.	Slow motion			
C	Dolly lateral seguimiento de Daniel hasta la meta.		3 nadadores		
D	PM de Daniel nadando.	Plano acuático.			
E	Daniel. Llegada a la meta. Cubre también reacción de Daniel.	Plano acuático.	Juez		
F	POV de Daniel. Demás competidores media piscina desde el interior de la piscina.	Plano acuático.	5 nadadores		
G	POV Daniel en el filo de la piscina. Pregunta al juez si llegó.	Desde el filo de la piscina.	Juez		
A	PG podio y premiación.	Plano Master.	15 público, 5 nadadores		
B	Two-shot Daniel y Tanaka se dan la mano.	Cubre toda la acción.	Tanaka		
C	PP Reacciones Daniel.	Cubre toda la acción haciendo énfasis en la llamada de Daniel.	5 nadadores		
A	Daniel abre la puerta entra a la habitación de hospedaje.				
B	Dolly lateral de Daniel caminando al borde de la piscina. Habitación con la camilla vacía. Daniel entra a cuadro.				
A	Detalle fotos oficina de Bárbaro	Secuencia de detalles.			
B	PG oficina de Bárbaro vacía.				
C	Dolly lateral de Daniel caminando al borde de la piscina.				
D	PP Daniel observando a la piscina.				

Piscinas

Piscina 1 (p1): Piscina de entrenamiento (club tiburón)

Piscina 2(p2) : Piscina de competencia (clasificatorias y finales)

#	PERSONAJE
1	Bárbaro
2	Daniel (8)
3	Daniel (14)
4	Agente
5	Pepita (9)
6	Esteban
7	Tanaka
8	Mama

Locaciones	
Locación 1	Oficina
Locación 2	Piscina 1
Locación 3	Piscina 2
Locación 4	Cuarto Daniel
Locación 5	Hospital

PÁG.	ESCENA	EXT/INT	LOCACIÓN	DESCRIPCIÓN ESCENA	PERSONAJES	EXTRAS	OBSERVACIONES
1	1	INT/DIA	PISCINA 1	Barbaro le enseña a Danie (8) a clavarse	1,2		
2	2	INT/DIA	PISCINA 2	Daniel compete y llega segundo	1,3		
2	3	INT/DIA	PODIO p2	Le ponen una medalla de segundo lugar a Daniel	1,3		
2	4	INT/NOCHE	CASA (MEDALLAS)	Pone la medalla de plata junto a las demas	3		
3	5	INT/DIA	OFICINA BÁRBARO	Llega el banquero y les da la notificacion	1,3,4		
4	6	INT/DIA	PISCINA 1	Daniel entrena, mira hacia todos lados	3		
4	7	INT/DIA	OFICINA	Daniel propone inscribir al club en la competencia	1,3		
4	8	INT/NOCHE	CLUB TUBURONp1	Barbaro hace su ritual de abrir la piscina	1		
5	9	INT/DIA	OFICINA DE BARBARO	Niños y alcancias, consiguen para la inscripcion	1,3,5,6		
5	10	INT/DIA	PISCINA 2	Clasificatorias	3,7		
6	11	INT/DIA	TRIBUNA competencia p2	Barbaro y Esteban felicitan a Daniel	1,3,6,7		
6	12	INT/DIA	PISCINA 1 sueño	sueño, Daniel es vencido por el el mismo	3		(de textura parecida a Daniel)
6	13	INT/DIA	PISCINA 1	Barbaro toma el tiempo	1,3,6		
7	14	INT/DIA	ORILLA DE LA PISCINA 1	Barbaro alienta a Daniel en su entrenamiento	1,3		
7	15	INT/DIA	CAMERINOS p2	Se preparan para competir SL	3,6		
7	16	INT/DIA	TRIBUNA p2	Entrada del Equipo de Tanaka	7		
7	17	INT/DIA	PISCINA 2	Competencia entre Daniel y Tanaka	3,7		
8	18	INT/DIA	TRIBUNA p2	Daniel Busca a su abuelo	3,6		
8	19	INT/DIA	PLATAFORMA DE COMPETENCIA p2	Competencia final, Daniel queda primero	3,6,7		
9	20	INT/DIA	PODIO p2	Gana el oro pero Daniel recibe una llamada	3,6,7		
10	21	INT/NOCHE	HOSPITAL	Daniel y su madre se abrazan	3,8		
10	22	INT/DIA	PISCINA p1	Daniel camina con el cronometro de su abuelo	3,6		

PLAN DE RODAJE

#	PERSONAJE
1	Bárbaro
2	Daniel (8)
3	Daniel (14)
4	Agente
5	Pepita (9)
6	Esteban
7	Tanaka
8	Mama

Hora	ESCENA	PLANO	EXT/INT	LOCACIÓN	DESCRIPCIÓN ESCENA	PERSONAJES	EXTRAS	OBSERVACIONES
14:00-14:30	21	21A	INT	Hospital	PG Daniel abrazando a Esteban en la habitación de hospital.	3,6		Camilla vacía.
14:30-15:00					Barbaro aplaude desde el publico poolo			
15:00-15:15					Barbaro aplaude desde el publico competencia			
15:15-16:00					Daniel nadando en lentes cerrados			
16:00-16:30					Entrenamiento y competencia			
16:30-17:00	5	5A	INT	Oficina	PM de Daniel	13,4		Cámara en mano. Cubre toda la acción. Observa la conversación de su abuelo.
17:00-17:30	5B		INT	Oficina	Two shot de Bárbaro y el agente.	13,4		Cámara en mano. Cubre toda la acción. Perspectiva de Daniel.
17:30-18:00	7	7A	INT	Oficina	PM Daniel ingresa a la oficina y habla con Bárbaro.	13		
18:00-18:30	7B		INT	Oficina	PM Bárbaro habla con Daniel.	13		
18:30-19:00	7C		INT	Oficina	PG de la conversación.	13		Contra plano del 7A.
19:00-20:00 Merienda								
20:00-20:30	11	11A	INT	Piscina	PG Daniel sentado secándose	13,6	SI	Plano Master
20:30-21:00	11B		INT	Piscina	PM Daniel. Cubre toda la escena.	13,6	SI	
21:00-21:30	11C		INT	Piscina	PM de Esteban.	13,6	SI	Contra plano de 11B
21:30-22:00	11D		INT	Piscina	PM de Bárbaro.	13,6	SI	Cubre su entrada a cuadro y sus diálogos.
22:00-22:30	14	14A	INT	Piscina	PG de Bárbaro sentado. Daniel sale de la piscina y se acerca donde el	13		
22:30-23:00	8	8A	INT	Piscina	Detalles varios de ritual Bárbaro.		1	Rodados tipo documental. Cronometro, reloj, interruptor de luzes, termómetro.
23:00-23:30	8B		INT	Piscina	PG Bárbaro saliendo a la piscina.		1	
23:00-00:00	15	15A	INT	Camerinos	PM de Daniel. Seguimiento desde camerinos hasta piscina.	3,7		
00:30-01:00	22	22C	INT	Piscina	Dolly lateral de Daniel caminando al borde de la piscina.	3 Y NUEVO COACH	SI	Cubre el seguimiento y su reacción cuando Tanaka entra.
01:00-01:30	22D		INT	Piscina	PP Daniel observando a la piscina.		3	
01:30-01:45	22B		INT	Piscina	PG oficina de Bárbaro vacía.			
01:45-02:00	22A		INT	Piscina	Detalles fotos oficina de Bárbaro			Secuencia de detalles.
FIN DE RODAJE 02 AM								

#	PERSONAJE
1	Bárbaro
2	Daniel (8)
3	Daniel (14)
4	Agente
5	Pepita (9)
6	Esteban
7	Tanaka
8	Mama

Daniel

Plan de rodaje domingo 5 de mayo

Hora	ESCENA	PLANO	EXT/INT	LOCACIÓN	DESCRIPCIÓN ESCENA	PERSONAJES	EXTRAS	OBSERVACIONES
10:00-10:30	111A		INT	Piscina	PG Daniel sentado sesándose	13.6	si	Plano Master
10:30-11:00	11B		INT	Piscina	PM Daniel. Cubre toda la escena	13.6	si	
11:00-11:30	11C		INT	Piscina	PM de Esteban.	13.6	si	Contra plano de 11B
11:30-12:00	11D		INT	Piscina	PM de Bárbaro.	13.6	si	Cubre su entrada a cuadro y sus diálogos.
12:00-12:30	212A		INT	Hospital	PG Daniel abrazando a Esteban en la habitación de hospital.	3.6		Cajilla vacía
12:30-13:00	51A		INT	Oficina	PM de Daniel.	13.4		Cámara en mano. Cubre toda la acción. Observa la conversación de su abuelo.
13:00-13:30	5B		INT	Oficina	Two shot de Bárbaro y el agente.	13.4		Cámara en mano. Cubre toda la acción. Perspectiva de Daniel.
13:30-14:00	71A		INT	Oficina	PM Daniel ingresa a la oficina y habla con Bárbaro.	1.3		
14:00-14:30	7B		INT	Oficina	PM Bárbaro habla con Daniel.	1.3		
14:30-15:00	7C		INT	Oficina	PG de la conversación	1.3		Contra plano del 7A.
15:00-16:00 ALMUERZO								
16:00-16:30	9BA		INT	Oficina	PG chicos con alcanas fuera de la oficina de Bárbaro. Daniel entra	1.3	Si	
16:30-17:00	9B		INT	Oficina	a cuadro. Paseo hasta un OTS de Bárbaro	1.3	Si	Contra plano de 9A
17:00-17:30	9C		INT	Oficina	PM de Daniel.	1.3	Si	
17:30-18:00	222C		INT	Piscina	PM Pepita llega tarde con su alcancía.	3 Y NUEVO COACH	Si	
18:00-18:30	22D		INT	Piscina	Dolly lateral de Daniel caminando al borde de la piscina.		3	
18:30-19:00	22B		INT	Piscina	PG Daniel observando a la piscina.			
18:30-19:30	22A		INT	Piscina	PG oficina de Bárbaro vacía.			Secuencia de detalles.
19:00-19:30	22A		INT	Piscina	Detalles foto oficina de Bárbaro			

PRESUPUESTO

PRESUPUESTO CORTOMETRAJE "DANIEL"								
DIRECTOR	David Escobar							
PRODUCTOR	Emilio Arellano							
DÍAS DE RODAJE:	3							
<i>No se incluye en el presupuesto ninguno de los costos de postproducción / se incluye financiamiento</i>								
1 DESARROLLO								
Descripción: Esta etapa tiene por objetivo tener preparados los elementos generales para el rodaje: auspicios, locaciones, casting								
Cuenta	Concepto	Cantidad	Unidad	X	Costo	Subtotal	IVA	Total
1.04	Alimentación búsqueda locaciones y casting	1	PersonasXdía	1	\$20,00	\$20,00	\$2,40	\$22,40
Subtotal					\$20,00	\$20,00	\$2,40	\$22,40
Imprevistos 5%					\$1,00	\$1,00	\$0,12	\$1,12
Total Desarrollo					\$21,00	\$21,00	\$2,52	\$23,52
2 PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN								
2.1. Visita técnica a locaciones								
Cuenta	Concepto	Cantidad	Unidad	X	Costo	Subtotal	IVA	Total
2.1.01	Transporte visita de locaciones: gasolina	1	días	1	\$20,00	\$20,00	\$2,40	\$22,40
2.1.02	Alimentación visita técnica locaciones	1	PersonasXdía	2	\$5,00	\$10,00	\$1,20	\$11,20
2.1.05	Prueba de cámara	1	Paquete	1	\$5,00	\$5,00	\$0,60	\$5,60
Subtotal					\$30,00	\$35,00	\$4,20	\$39,20
2.2. Costos de Producción								
Cuenta	Concepto	Cantidad	Unidad	X	Costo	Subtotal	IVA	Total
2.2.01	Desglose Producción: materiales	1	semanas	2	30,00	60,00	7,20	67,20
2.2.02								
2.2.10								
Subtotal					30,00	60,00	7,20	67,20
2.3. Departamento de Fotografía								
Cuenta	Concepto	Cantidad	Unidad	X	Costo	Subtotal	IVA	Total
2.3.01	1er Asistente de cámara rodaje	1	semanas	1	20,00	20,00	2,40	22,40
2.3.07	Renta cámara y luces	1	Semanas	1	600,00	600,00	72,00	672,00
2.3.12	Discos duros	1	unidad	1	200,00	200,00	24,00	224,00
Subtotal					\$820,00	\$820,00	\$84,40	\$904,40
2.4. Departamento de Sonido								
Cuenta	Concepto	Cantidad	Unidad	X	Costo	Subtotal	IVA	Total
2.4.02	Ingeniero sonido rodaje	1	semanas	1	100,00	100,00	12,00	112,00
2.4.05	Renta equipos sonido	1	semanas	1	600,00	600,00	72,00	672,00
2.4.06								
Subtotal					700,00	700,00	84,00	784,00
2.5. Dirección de Arte								
Cuenta	Concepto	Cantidad	Unidad	X	Costo	Subtotal	IVA	Total
2.5.02	Director de arte rodaje	1	semanas	1	0,00	0,00	0,00	0,00
2.5.08	Movilizaciones	1	permitido	1	5,00	0,00	0,00	5,00
2.5.09	Alimentación	1	permitido	1	10,00	10,00	1,20	11,20
Subtotal					15,00	10,00	1,20	16,20
2.6. Utilería								
Cuenta	Concepto	Cantidad	Unidad	X	Costo	Subtotal	IVA	Total
2.4.02	Utilería y Props	1	semanas	1	100,00	100,00	12,00	112,00
2.4.05	Impresiones de Arte	1	semanas	1	20,00	20,00	2,40	22,40
Subtotal					120,00	120,00	14,40	134,40

HOJAS DE LLAMADO

LISTA DE PLANOS



COLEGIO DE COMUNICACIÓN
Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

Daniel

LSTA DE PLANOS

ESCENA	PLANO	DESCRIPCIÓN	NOTAS
1	A	PG Daniel y Bárbaro al filo de la piscina.	Master. Cubre toda la escena.
1	B	PM Daniel dentro del agua.	Cubre clavado, conversación y salida de piscina. Desde punto de vista de Bárbaro.
1	C	PA Bárbaro.	Plano contra plano. Cubre clavado, conversación.
1	D	PM Two-shot Bárbaro y Daniel.	Plano lateral.
1	E	Detalles clavado de Daniel.	2 detalles. Pies despegándose del piso y cuerpo entrando al agua.
2	A	PM frontal de Daniel nadando.	Daniel nada de frente a cámara.
2	B	PM Dolly lateral seguimiento de Daniel nadando.	Dolly cubre ida y vuelta. Intentar cambio de lente.
2	C	Plano detalle filo de Piscina.	Cubre llegada de competidores. Rack focus de mano de Tanaka a Daniel.
2	D	Detalles gente alentando en tribuna.	Secuencia de detalles varios.
2	E	PM Bárbaro observando la competencia.	
3	A	Dolly In PM a PP de Daniel siendo premiado.	
4	A	PM Muro de medallas de Daniel.	Over the shoulder de Daniel.
4	B	PP Daniel viendo sus medallas	
5	A	PM de Daniel.	Cámara en mano. Cubre toda la acción. Observa la conversación de su abuelo.
5	B	Two shot de Bárbaro y el agente.	Cámara en mano. Cubre toda la acción. Perspectiva de Daniel.
6	A	PM lateral Daniel nada toda la piscina.	Paneo sigue la acción de Daniel.
6	B	PM Bárbaro observando a Daniel.	Cubre toda la acción de Bárbaro.
7	A	PM Daniel ingresa a la oficina y habla con Bárbaro.	
7	B	PM Bárbaro habla con Daniel.	Contra plano del 7A.
7	C	PG de la conversación.	
8	A	Detalles varios de ritual Bárbaro.	Rodados tipo documental.

			Cronometro, reloj, interruptor de luces, termómetro.
8	B	PG Bárbaro saltando a la piscina.	
9	A	PG chicos con alcancías afuera de la oficina de Bárbaro. Daniel entra a cuadro. Paneo hasta un OTS de Bárbaro	
9	B	PM de Daniel.	Contra plano de 9A
9	C	PM Pepita llega tarde con su alcancía.	
10	A	PG lateral de nadadores subiendo a las plataformas. Terminamos en un PM de Daniel subiendo a la plataforma más cercana a cámara.	
10	B	PM de Daniel nadando. Dolly lateral.	
10	C	PP de Daniel nadando. Dolly lateral.	
10	D	Plano Detalle meta. Llegada de nadadores.	
11	A	PG Daniel sentado secándose	Plano Master
11	B	PM Daniel. Cubre toda la escena.	
11	C	PM de Esteban.	Contra plano de 11B
11	D	PM de Bárbaro.	Cubre su entrada a cuadro y sus diálogos.
14	A	PG de Bárbaro sentado. Daniel sale de la piscina y se acerca donde el.	
15-16	A	PM de Daniel. Seguimiento desde camerinos hasta piscina.	Cubre el seguimiento y su reacción cuando Tanaka entra.
16	B	PG entrada de equipo de Tanaka.	
16	C	PP de Tanaka entrando.	
18	A	PM frontal de Daniel. Seguimiento mientras Daniel busca Bárbaro.	Seguimiento frontal con cámara en mano. Cuando encuentra a su amigo se convierte en two shot.
18	B	PM Daniel.	Conversación con Esteban.
18	C	PM Esteban.	Conversación con Daniel.
19	A	PM Esteban sube a la plataforma.	Referencia a Tanaka. Daniel lo regresa a ver, rack focus a tanaka y de vuelta a Daniel.
19	B	PP Esteban observa y se saca las gafas.	
19	C	PG de Daniel lanzándose a la piscina.	Lente super angular, movimiento de cámara sigue a Daniel.
19	D	PG de Daniel nadando. Dolly lateral.	
19	E	PM de Daniel nadando. Dolly lateral.	Cubre llegada final de Daniel.
19	F	PP de Daniel nadando. Dolly lateral.	
19	G	PM de Daniel hablando con el juez.	
19	H	PM de juez sorprendido señalando.	
19	I	PG de contrincantes.	Referencia de Daniel. Empieza en un PM de Daniel, este regresa a ver a los

			contrincantes y se convierte en PG.
20	A	PG Podio.	Plano master cubre toda la acción
20	B	PM Daniel siendo premiado.	Cubre toda la acción.
21	A	PG Daniel abrazando a su madre en la habitación de hospital.	Camilla vacia.
22	A	Detalles fotos oficina de Bárbaro	Secuencia de detalles.
22	B	PG oficina de Bárbaro vacia.	
22	C	Dolly lateral de Daniel caminando al borde de la piscina.	
22	D	PP Daniel observando a la piscina.	

CRONOGRAMA DE PLANOS

Viernes 3 de mayo

Hora	PÁG.	ESCENA	EXT/INT	LOCACIÓN	DESCRIPCIÓN ESCENA	
8h30		2	2	INT/DIA	PISCINA 2	Daniel compete y llega segundo
10h30		5	10	INT/DIA	PISCINA 2	Clasificatorias
11h45		8	19	INT/DIA	PLATAFORMA DE COMPETENCIA p2	Competencia final , Daniel queda primero
1h15		8	18	INT/DIA	TRIBUNA p2	Daniel Busca a su abuelo
2h00						Almuerzo
3h00		4	6	INT/DIA	PISCINA 1	Daniel entrena, mira hacia todos lados
4h00		2	3	INT/DIA	PODIO p2	Le ponen una medalla de segundo lugar a Daniel
5h00		9	20	INT/DIA	PODIO p2	Gana el oro pero Daniel recibe una llamada
6h00		2	4	INT/NOCHE	CASA (MEDALLAS)	Pone la medalla de plata junto a las demas
7h00						Fin de rodaje

Hora	ESCENA	PLANO	EXT/INT	LOCACIÓN	DESCRIPCIÓN ESCENA
8:00 - 8:30	2	2B	INT	PISCINA 2	PM DOLLY LATERAL, seguimiento Daniel nadando
8:30-9:00		2A	INT	PISCINA 2	PM FRONTAL Daniel nadando
9:30-10		2C	INT	PISCINA 2	DE TALLE Filo de piscina
10-10:30		2D	INT	PISCINA 2	DE TALLE gente alentando en la tribuna
10:30-11	10	10A	INT	PISCINA 2	PG LATERAL- PM DANIEL
11-11:30		10C	INT	PISCINA 2	DE TALLE Daniel nadando
11:30-12		10D	INT	PISCINA 2	DE TALLE meta, Llegada de nadadores.
12:00 Am Empieza	19	19A	INT	Plataforma de cométencia	PM Esteban sube a la plataforma
		19B	INT	Plataforma de cométencia	PP Esteban
		19C	INT	Plataforma de cométencia	PG de Daniel lanzándose a la piscina
		19E	INT	PISCINA 2	PM de Daniel nadando. Dolly lateral.
		19G	INT	PISCINA 2	Pm Daniel habla con el juez
		19H	INT		Pm juez señalando
	18	18A	INT	PISCINA 2	PM frontal de Daniel, Seguimiento mientras Daniel busca Bárbaro.
		18B	INT	PISCINA 2	Pm Daniel
termina 14:00 Pm		18C	INT	PISCINA 2	Pm Esteban
ALMUERZO 14:00-15:00 PM					
15:00-15:30	6	6A	INT	PISCINA 2	PM lateral Daniel nada toda la piscina.
15:30-16:00	3	3A	INT	PODIO	Dolly In PM a PP de Daniel siendo premiado.
16:00-16:30	20	20A	INT	PODIO	Pg Premicion Daniel
16:30-17:00		20B	INT	PODIO	PM Daniel siendo premiado.
17:30-18:00	4	4A	INT	CUARTO DANIEL	PM Muro de medallas de Daniel.
18:00-18:30		4B	INT	CUARTO DANIEL	PP Daniel viendo sus medallas

Sabado 4 de mayo

Hora	ESCENA	PLANO	EXT/INT	LOCACIÓN	DESCRIPCIÓN ESCENA	
14:00-14:30		21	21A	INT	Hospital	PG Daniel abrazando a Esteban en la habitación de hospital.
14:30-15:00						Barbaro aplaude desde el publico podio
15:00-15:15						Barbaro aplaude desde el publico competencia
15:15-16:00						Daniel nadando en lentes cerrados
16:00-16:30						Entrenamiento y competencia
16:30-17:00	5	5A	INT	Oficina	PM de Daniel.	
17:00-17:30		5B	INT	Oficina	Two shot de Bárbaro y el agente.	
17:30-18:00	7	7A	INT	Oficina	PM Daniel ingresa a la oficina y habla con Bárbaro.	
18:00-18:30		7B	INT	Oficina	PM Bárbaro habla con Daniel.	
18:30-19:00		7C	INT	Oficina	PG de la conversación.	
19:00-20:00 Merienda						
20:00-20:30		11	11A	INT	Piscina	PG Daniel sentado secándose
20:30-21:00			11B	INT	Piscina	PM Daniel. Cubre toda la escena.
21:00-21:30			11C	INT	Piscina	PM de Esteban.
21:30-22:00			11D	INT	Piscina	PM de Bárbaro.
22:00-22:30		14	14A	INT	Piscina	PG de Bárbaro sentado. Daniel sale de la piscina y se acerca donde el.
22:30-23:00		8	8A	INT	Piscina	Detalles varios de ritual Bárbaro.
23:00-23:30			8B	INT	Piscina	PG Bárbaro saltando a la piscina.
23:00-00:00	15	15A	INT	Camerinos	PM de Daniel, Seguimiento desde camerinos hasta piscina.	
00:30-01:00		22	22C	INT	Piscina	Dolly lateral de Daniel caminando al borde de la piscina.
01:00-01:30			22D	INT	Piscina	PP Daniel observando a la piscina.
01:30-01:45			22B	INT	Piscina	PG oficina de Bárbaro vacia.
01:45-02:00			22A	INT	Piscina	Detalles fotos oficina de Bárbaro
FIN DE RODAJE 02 AM						

Domingo 5 de mayo

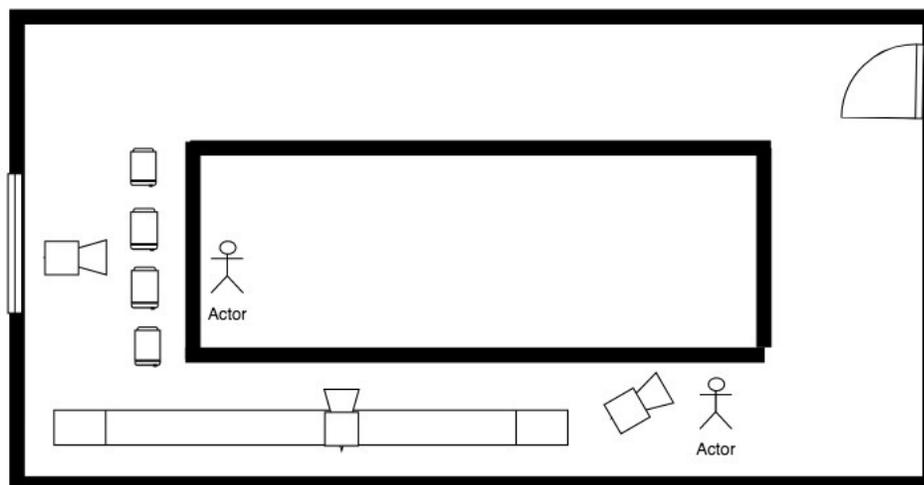
Hora	ESCENA	PLANO	EXT/INT	LOCACIÓN	DESCRIPCIÓN ESCENA
10:00-10:30	11	11A	INT	Piscina	PG Daniel sentado secándose
10:30-11:00		11B	INT	Piscina	PM Daniel. Cubre toda la escena.
11:00-11:30		11C	INT	Piscina	PM de Esteban.
11:30-12:00		11D	INT	Piscina	PM de Bárbaro.
12:00-12:30	21	21A	INT	Hospital	PG Daniel abrazando a Esteban en la habitación de hospital.
12:30-13:00	5	5A	INT	Oficina	PM de Daniel.
13:00-13:30		5B	INT	Oficina	Two shot de Bárbaro y el agente.
13:30-14:00	7	7A	INT	Oficina	PM Daniel ingresa a la oficina y habla con Bárbaro.
14:00-14:30		7B	INT	Oficina	PM Bárbaro habla con Daniel.
14:30-15:00		7C	INT	Oficina	PG de la conversación.
15:00-16:00 ALMUERZO					
16:00-16:30	9	9A	INT	Oficina	PG chicos con alcancías afuera de la oficina de Bárbaro. Daniel entra a cuadro. Paneo hasta un QTS de Bárbaro
16:30-17:00		9B	INT	Oficina	PM de Daniel.
17:00-17:30		9C	INT	Oficina	PM Pepita llega tarde con su alcancía.
17:30-18:00	22	22C	INT	Piscina	Dolly lateral de Daniel caminando al borde de la piscina.
18:00-18:30		22D	INT	Piscina	PP Daniel observando a la piscina.
18:30-19:00		22B	INT	Piscina	PG oficina de Bárbaro vacía.
19:00-19:30		22A	INT	Piscina	Detalles fotos oficina de Bárbaro

PLANTAS ARQUITECTONICAS

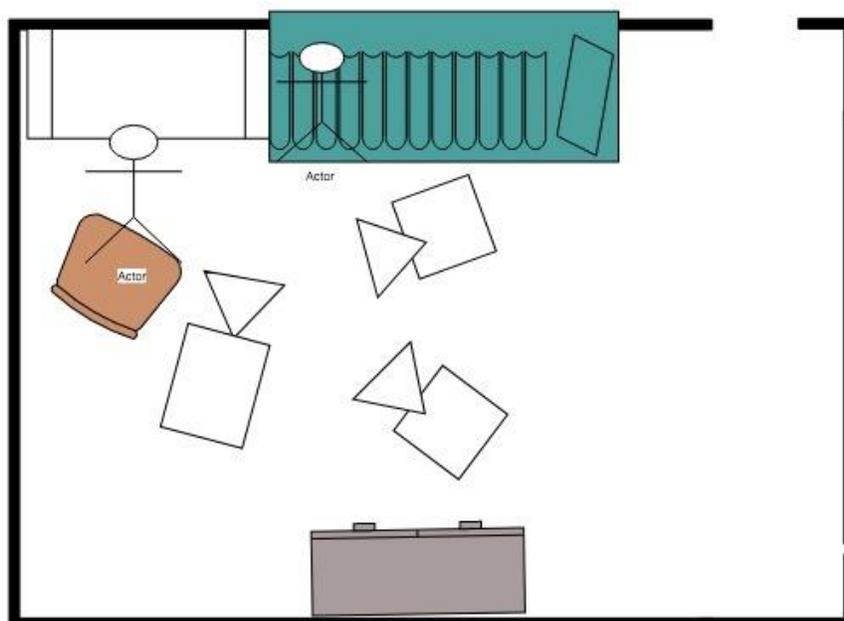
Escena 1



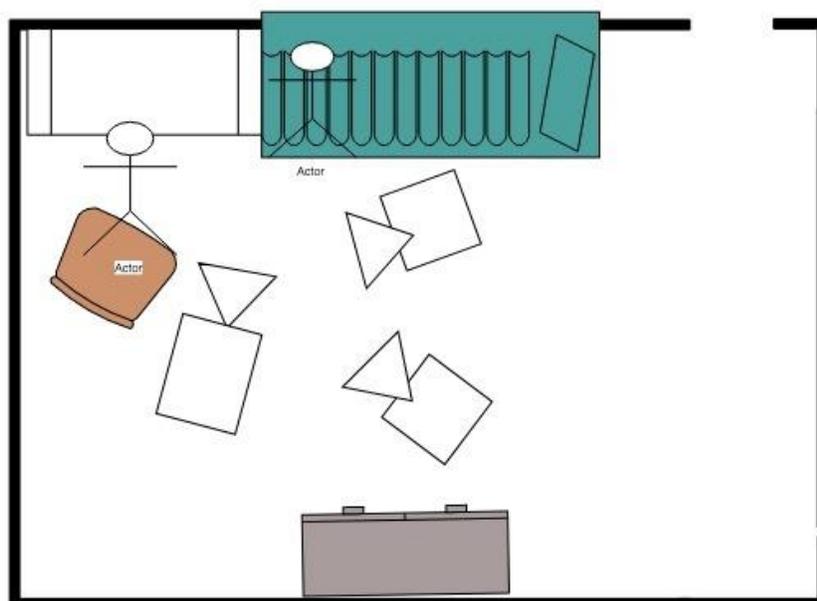
Escena 2



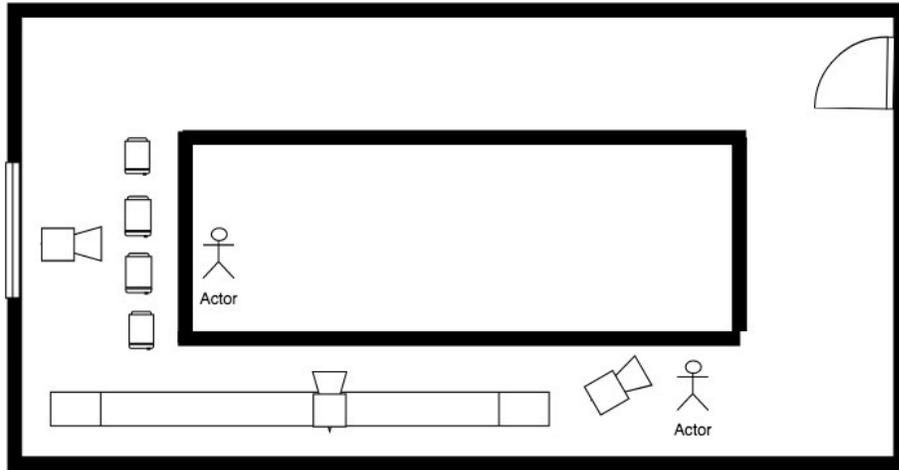
Escena 5



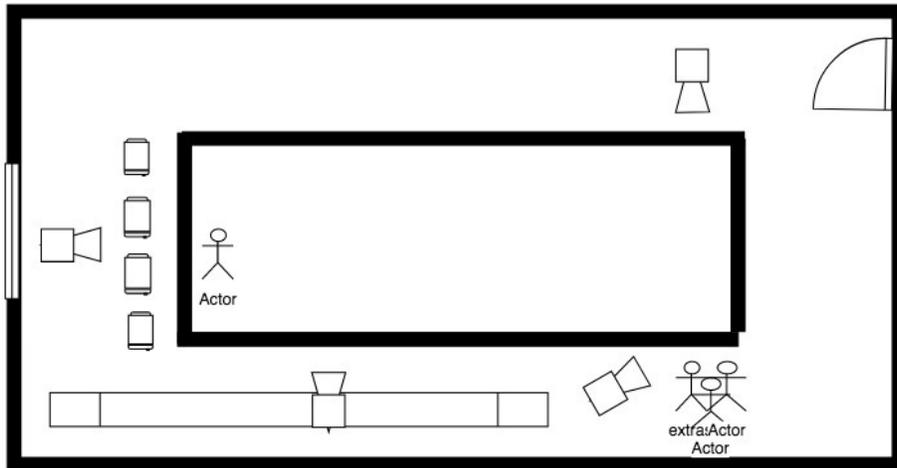
Escena 9



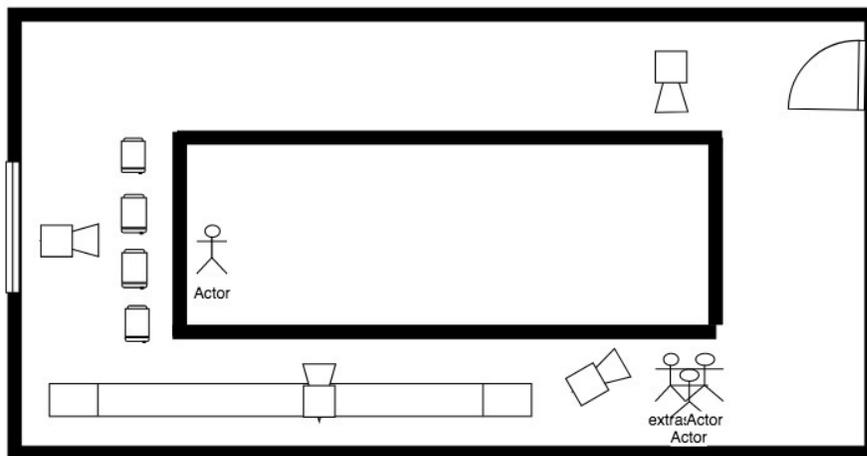
Escena 10



Escena 10



Escena 19



Escena 22



Las plantas arquitectónicas se realizaron principalmente para las escenas en piscinas y en la oficina de Bárbaro, donde se busca por narrativa beats específicos, para ciertos momentos de la película es crucial este tipo de planificación, por otra parte para las demás escenas como: ritual de Bárbaro esc 8, o entrenamiento Daniel. Se planteó un tipo de cobertura más libre, tipo documental. Se preparaba la mayoría de la locación como set y se dejaba interactuar al actor con el entorno, este tipo de recursos nos permitían tener actuaciones más fluidas para ciertos momentos y además muchas más valores de plano que las Plantas arquitectónicas no nos hubiesen permitido.

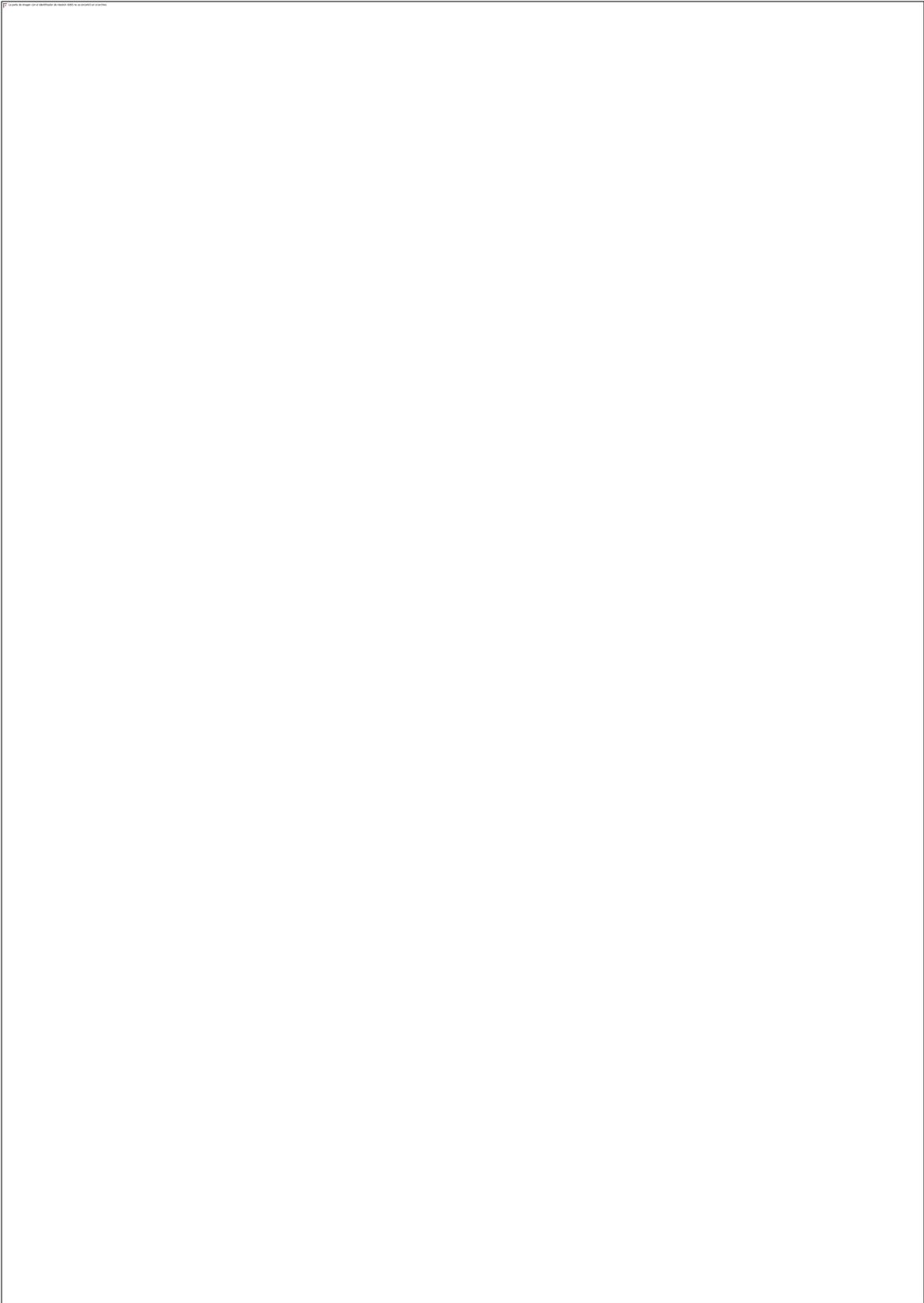
PERMISO LOCACION

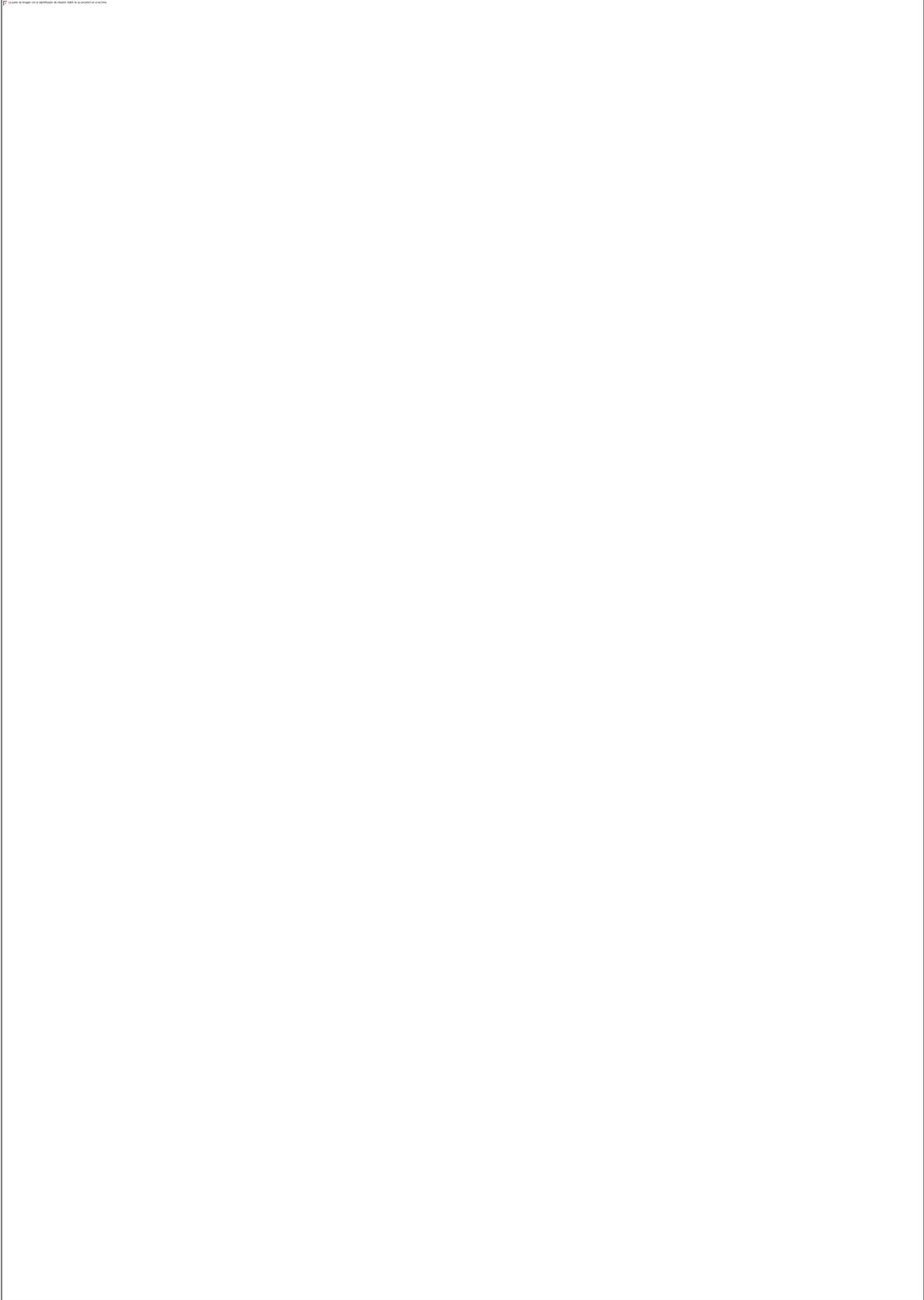
PERMISO DE USO DE LOCACIÓN

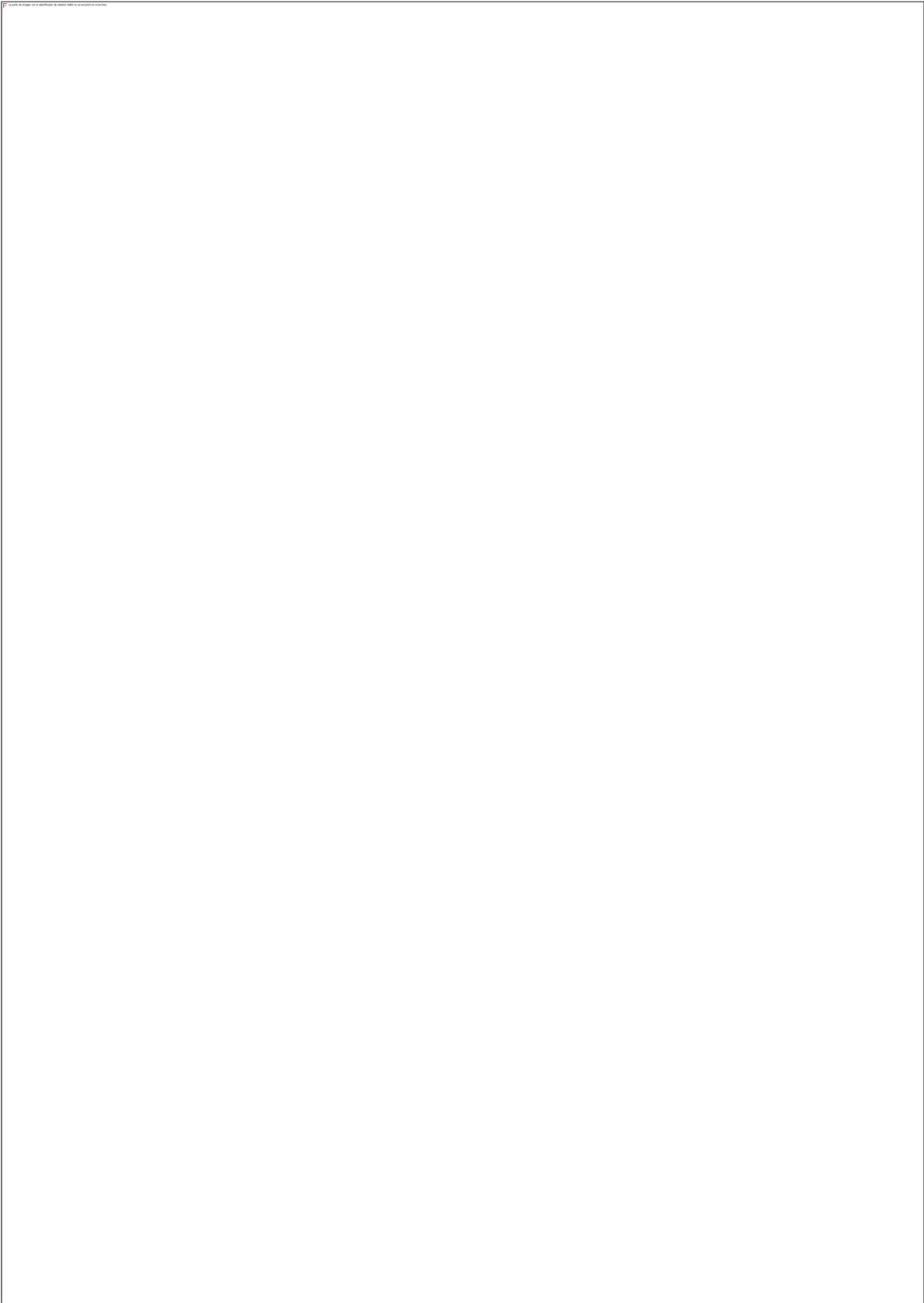
1. A través del presente documento el abajo firmante, en adelante CESIONARIO confirma que está en la capacidad de autorizar el uso de la propiedad ubicada en (dirección) Monteserrín de la ciudad de Quito en adelante LOCACIÓN, al Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas de la USFQ a través de el/la estudiante David A. Escobar Y., a quienes en adelante se denominarán colectivamente "EL PRODUCTOR", con el objetivo de filmar, grabar, fotografiar imágenes y sonidos para la producción audiovisual con título de trabajo DANIEL (en adelante LA PRODUCCIÓN), con el derecho ilimitado para usar, exhibir y/o explotar, y licenciar a otros para que usen, transmitan, exhiban y/o exploten la producción, en todo o en parte, a través del universo y de manera perpetua, y en cualquier manera y en cualquier tipo de medio conocido o diseñado ahora o en el futuro. El cesionario autoriza el uso de la locación durante las fechas 3 y 4/05/2019 en las que se preparará, se filmará y se retirarán los elementos que la producción haya puesto en la locación.
2. El cesionario reconoce también el derecho del productor a cambiar, editar, modificar, y revisar en cualquier momento LA PRODUCCIÓN en todo o en parte, y a combinar la misma, en todo o en parte, con otros materiales o trabajos.
3. EL PRODUCTOR se compromete a dejar la locación en las condiciones en las que le fue entregada y a poner el nombre del Cesionario dentro de la secuencia de créditos bajo la sección de agradecimientos.

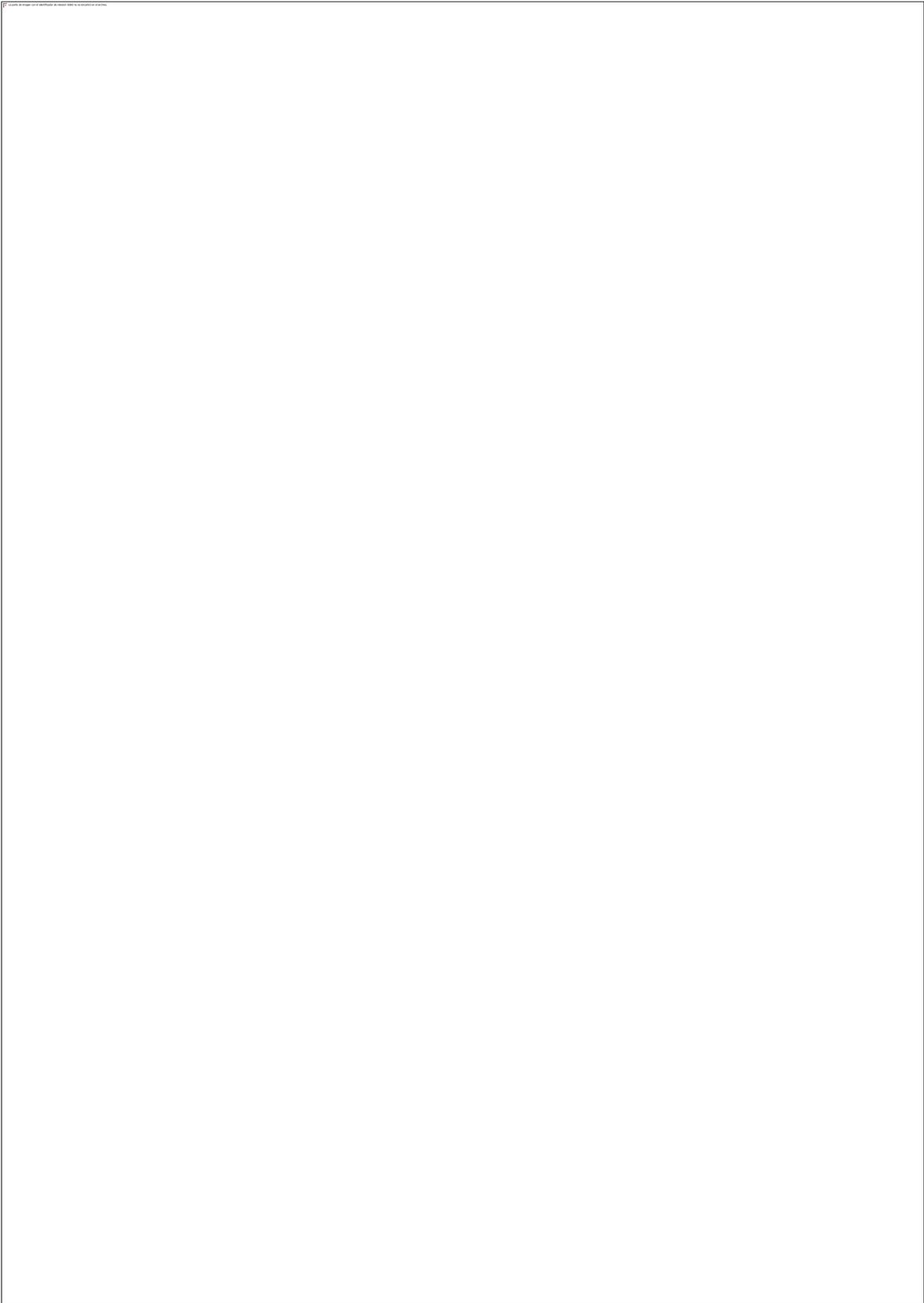
Fecha: 4/05/2019
 Firma: [Firma]
 Nombre: David A. Escobar Y.
 Dirección: Quito
 Teléfono: 3960100

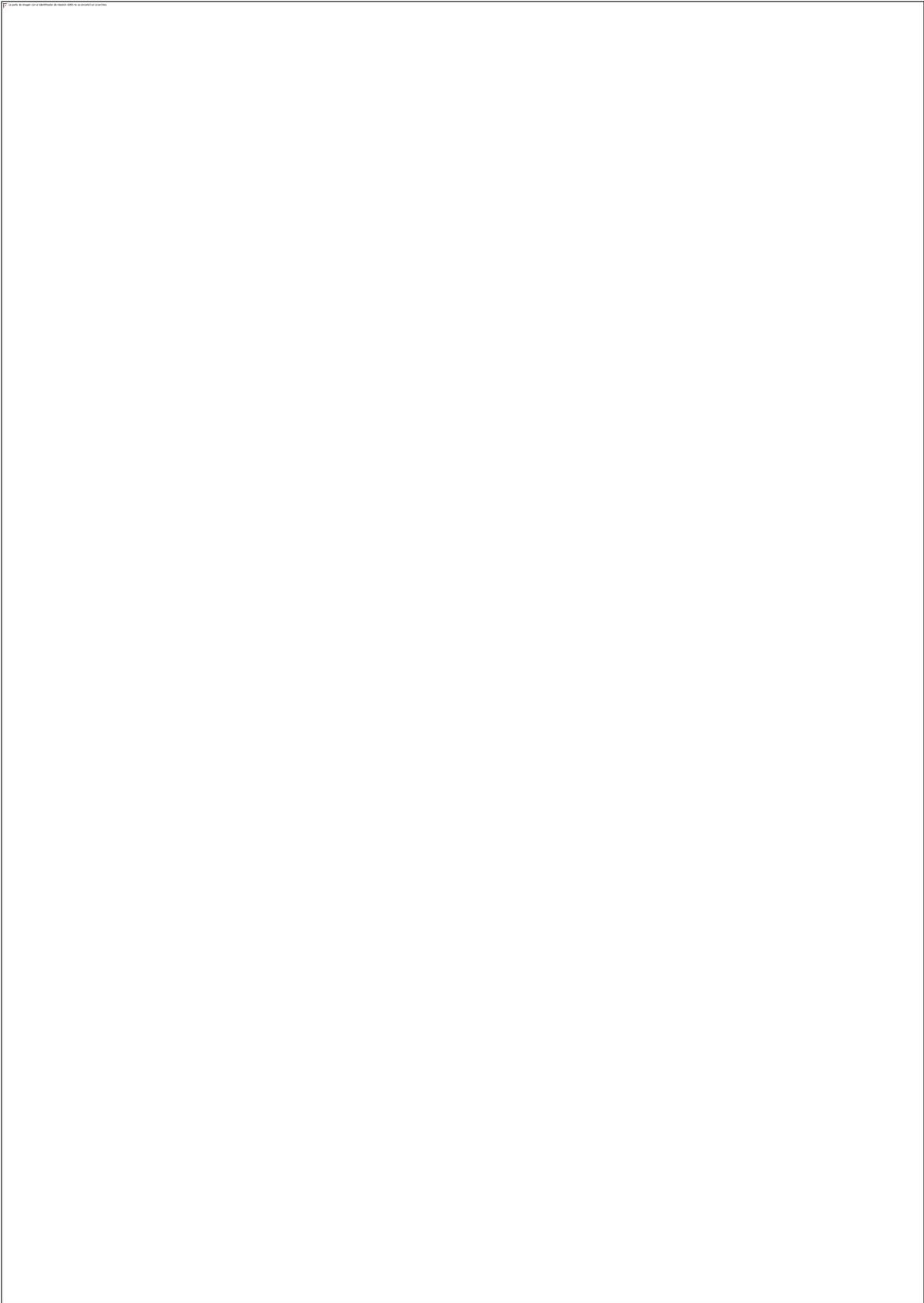
REPORTES DE CAMARA

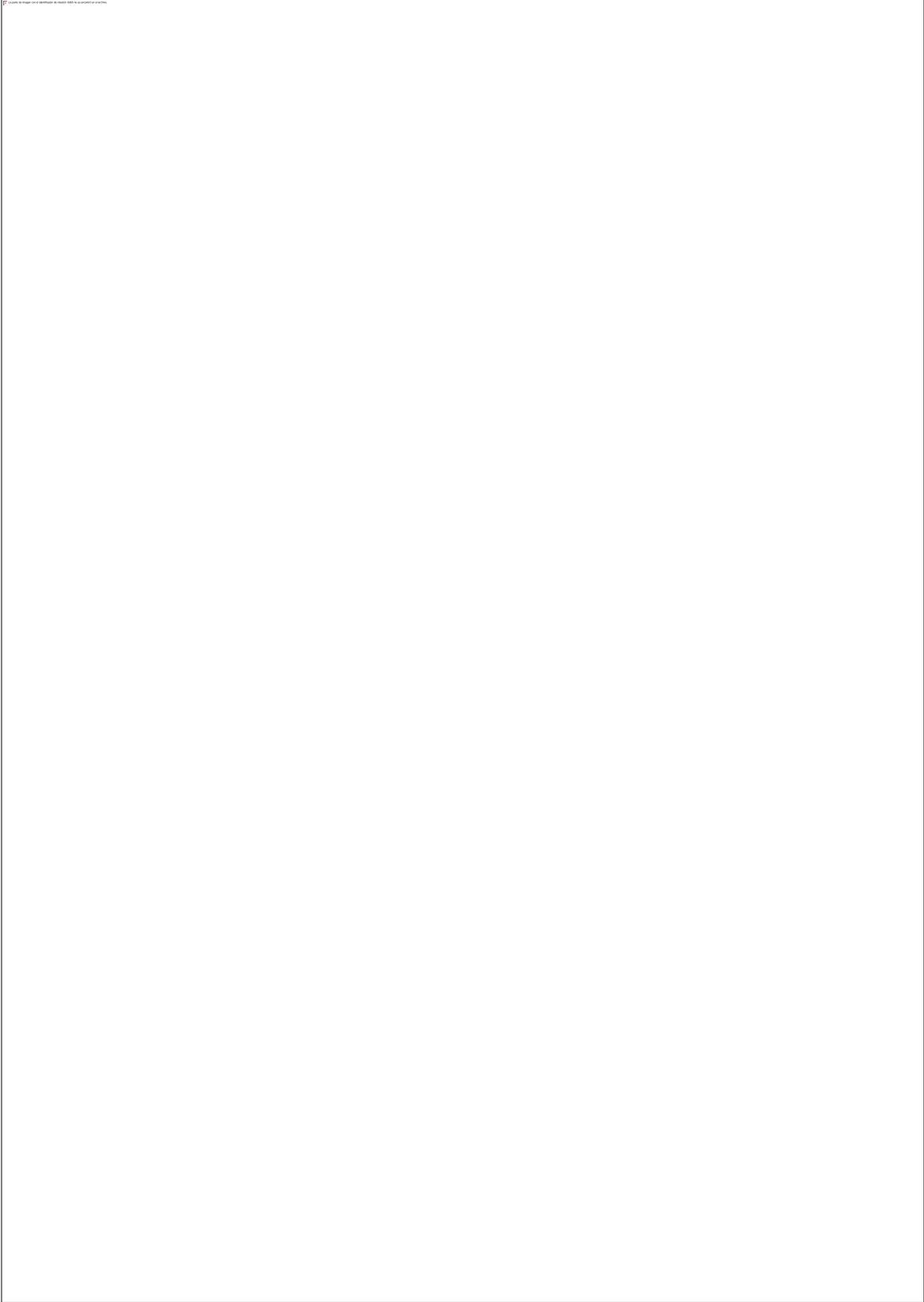


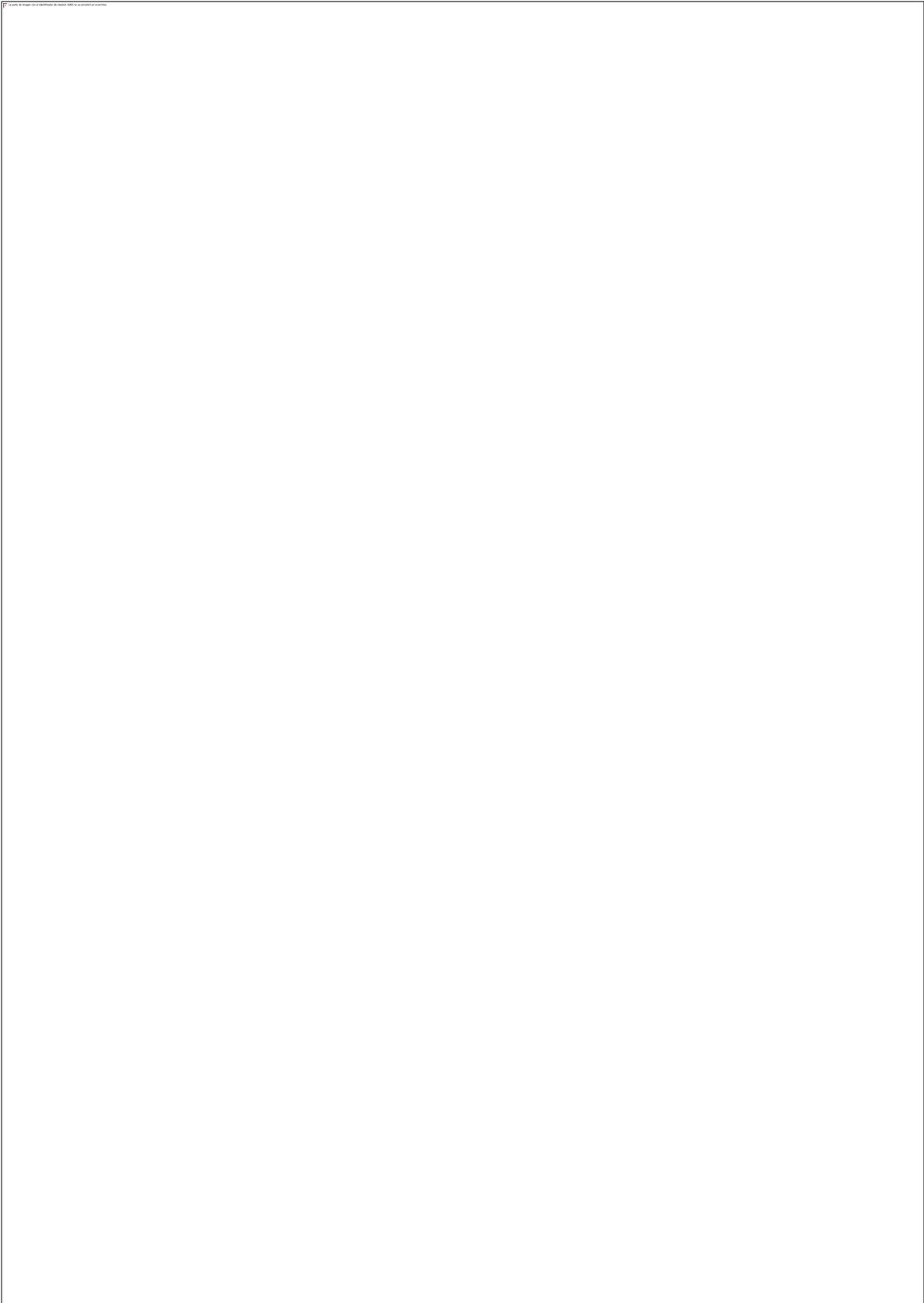


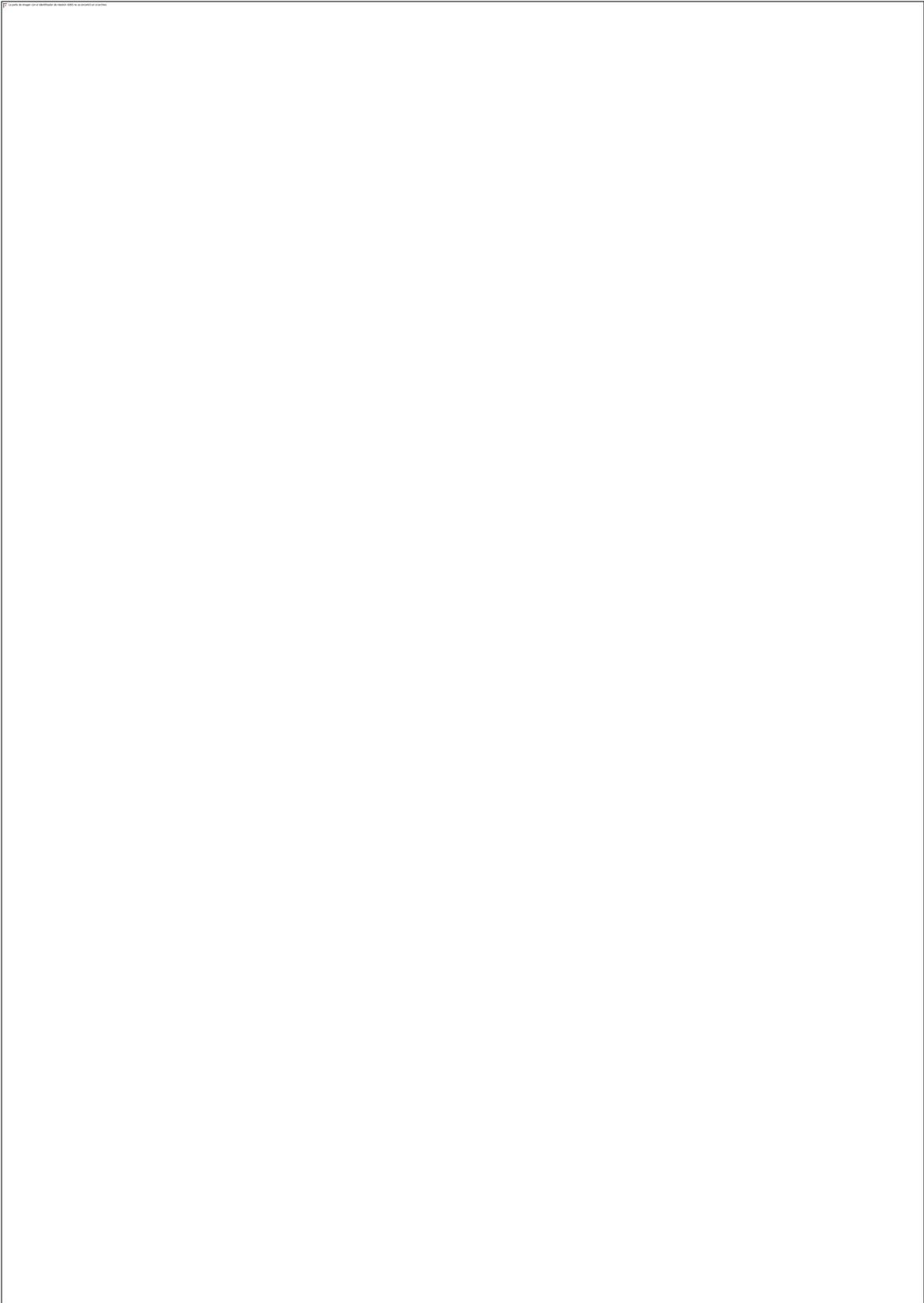


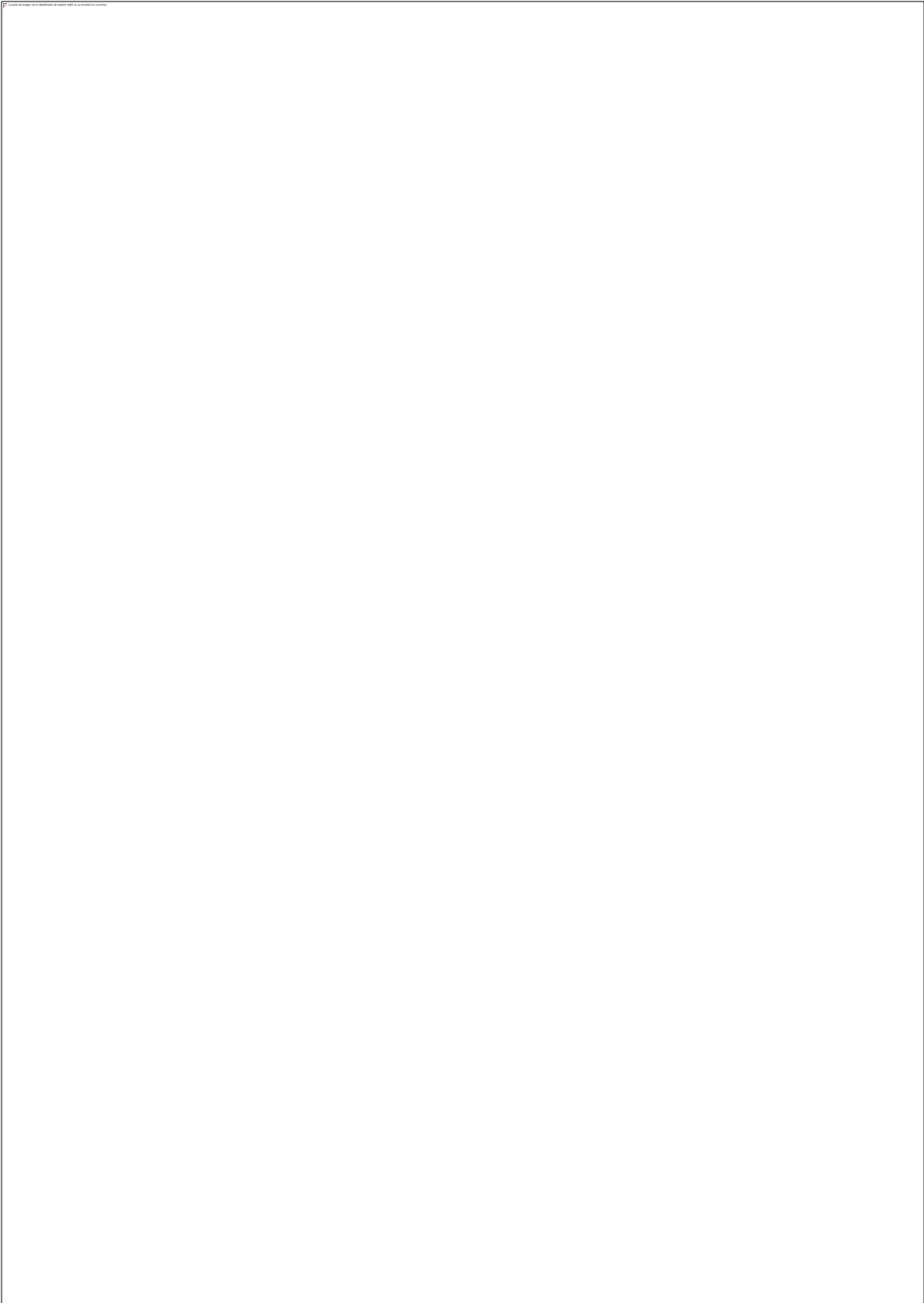




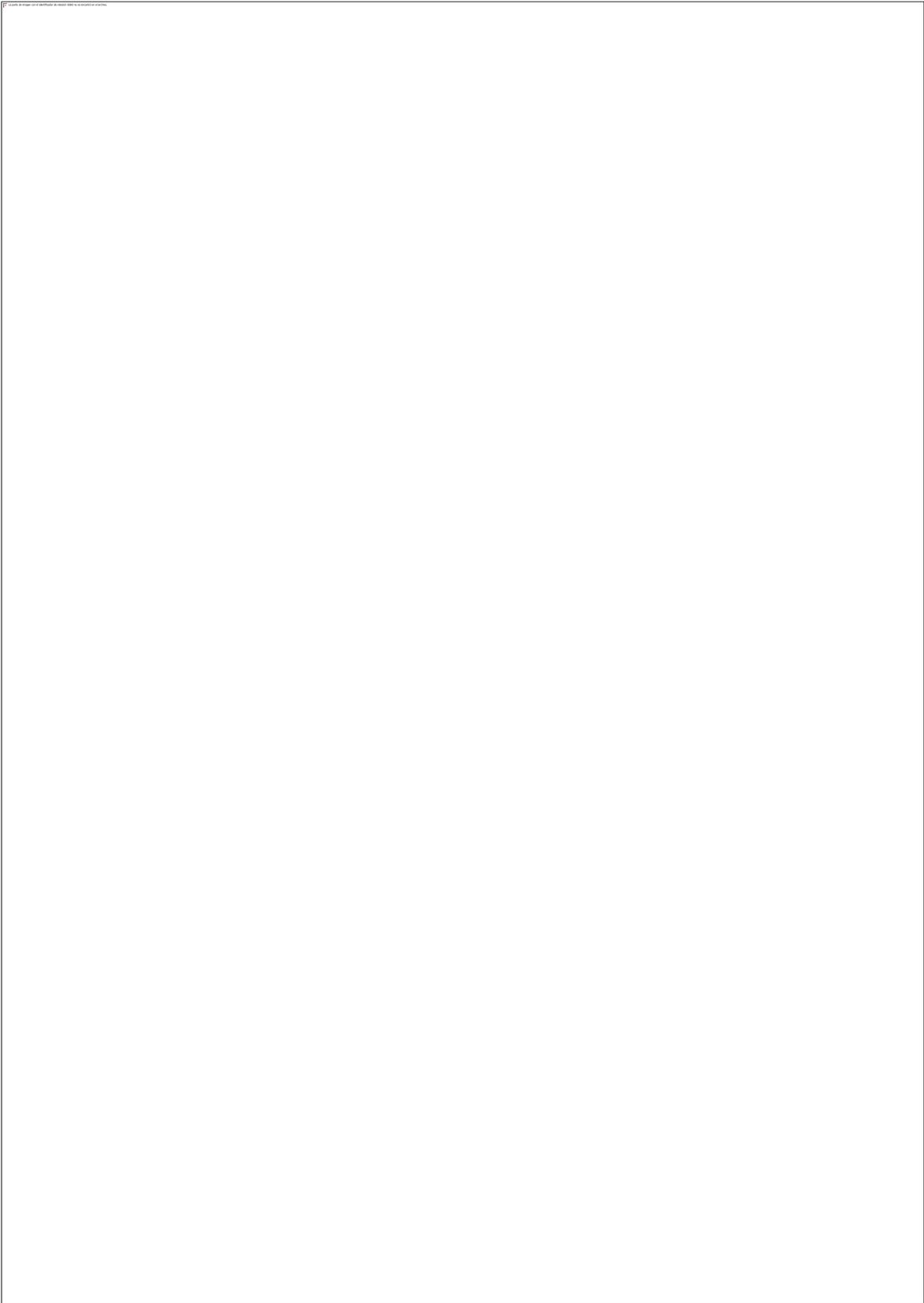




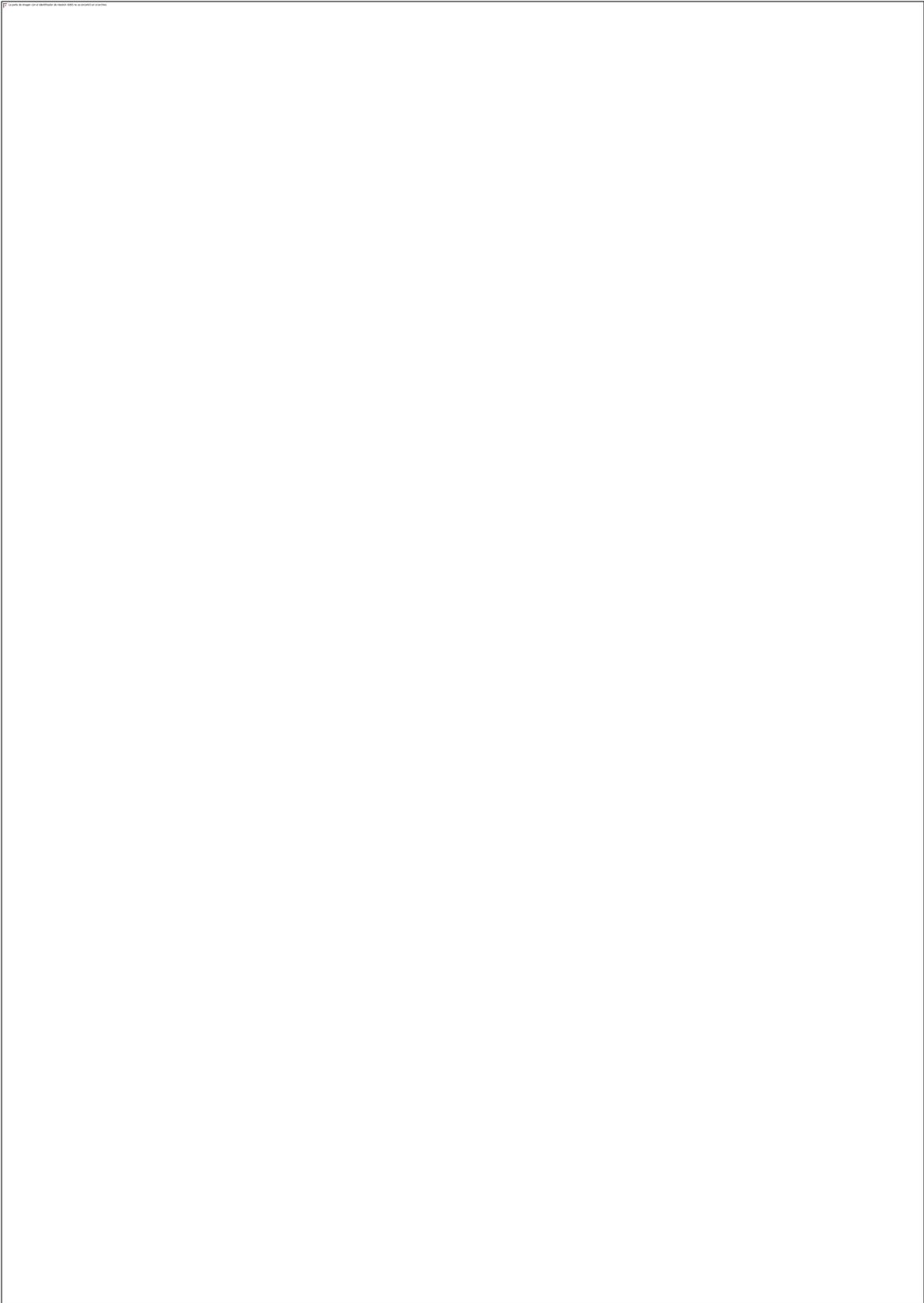


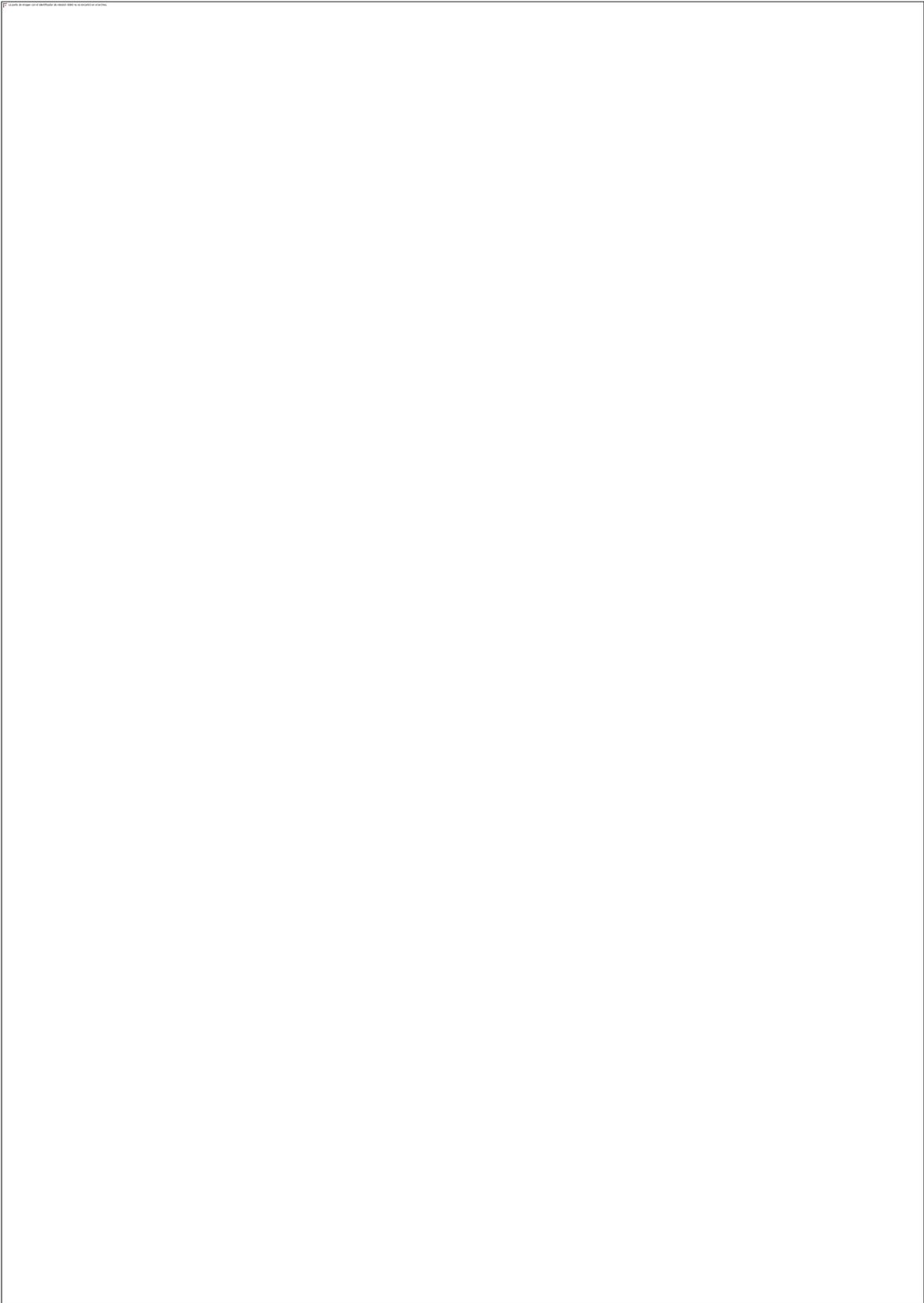


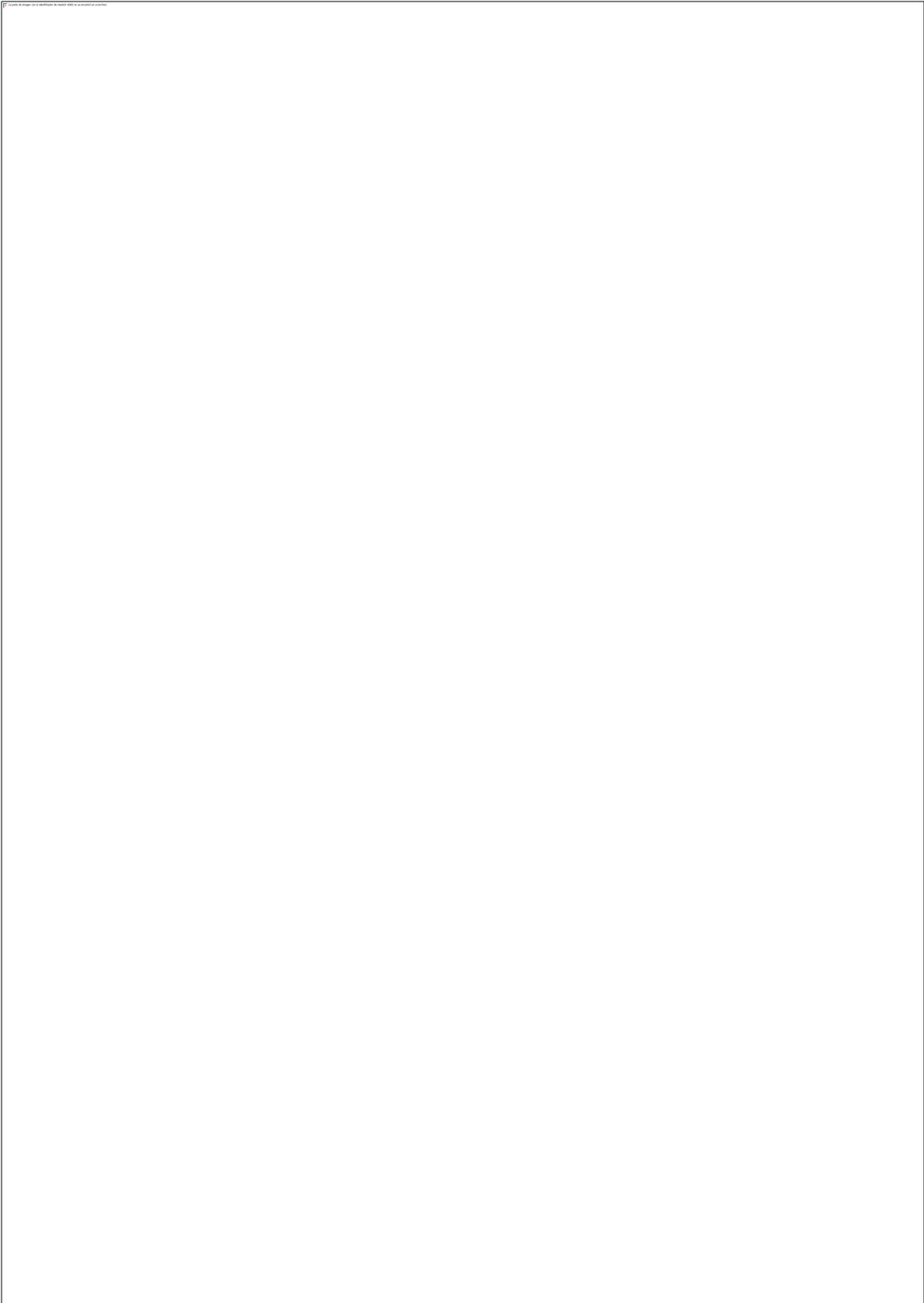


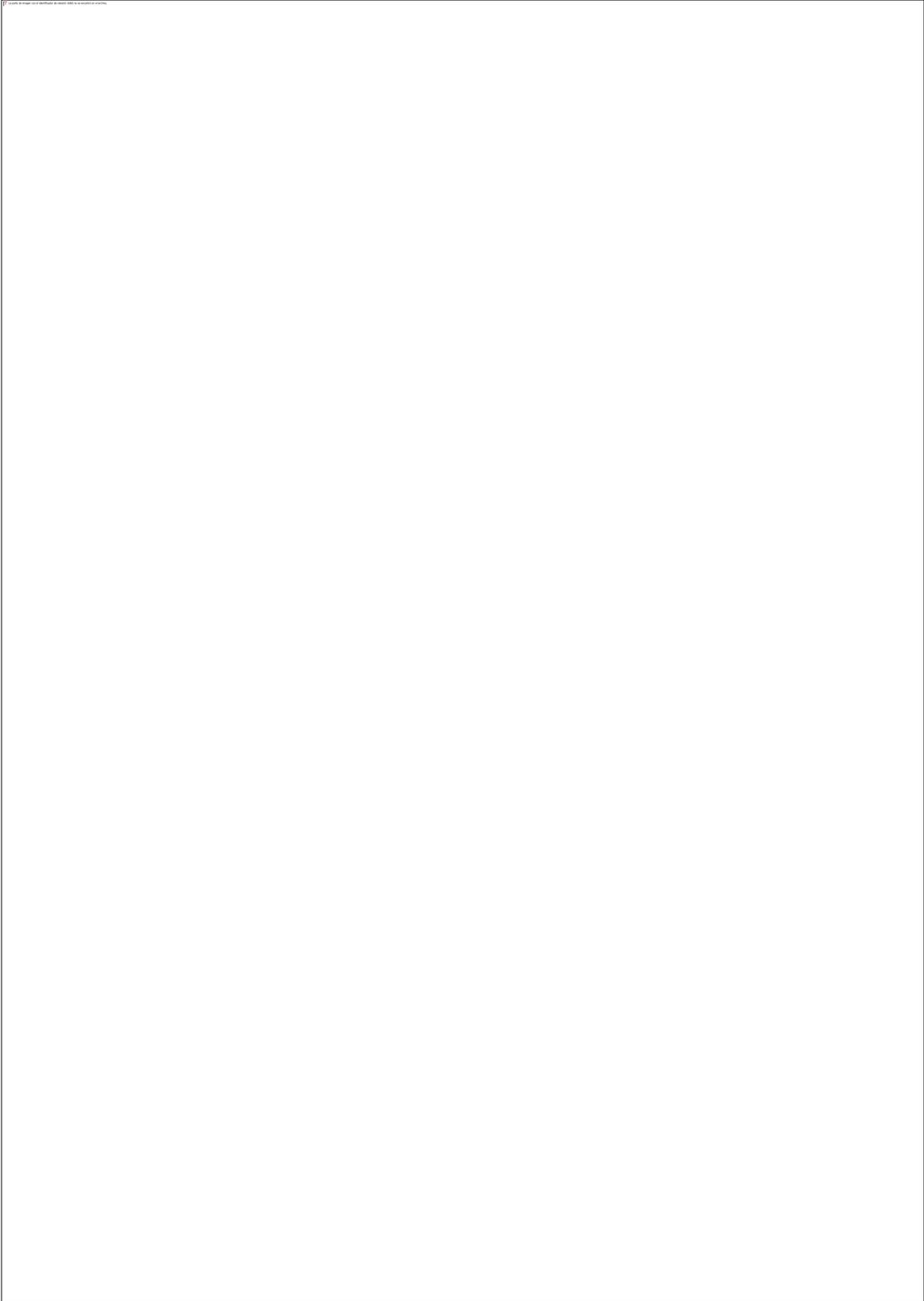


REPORTES SONIDO



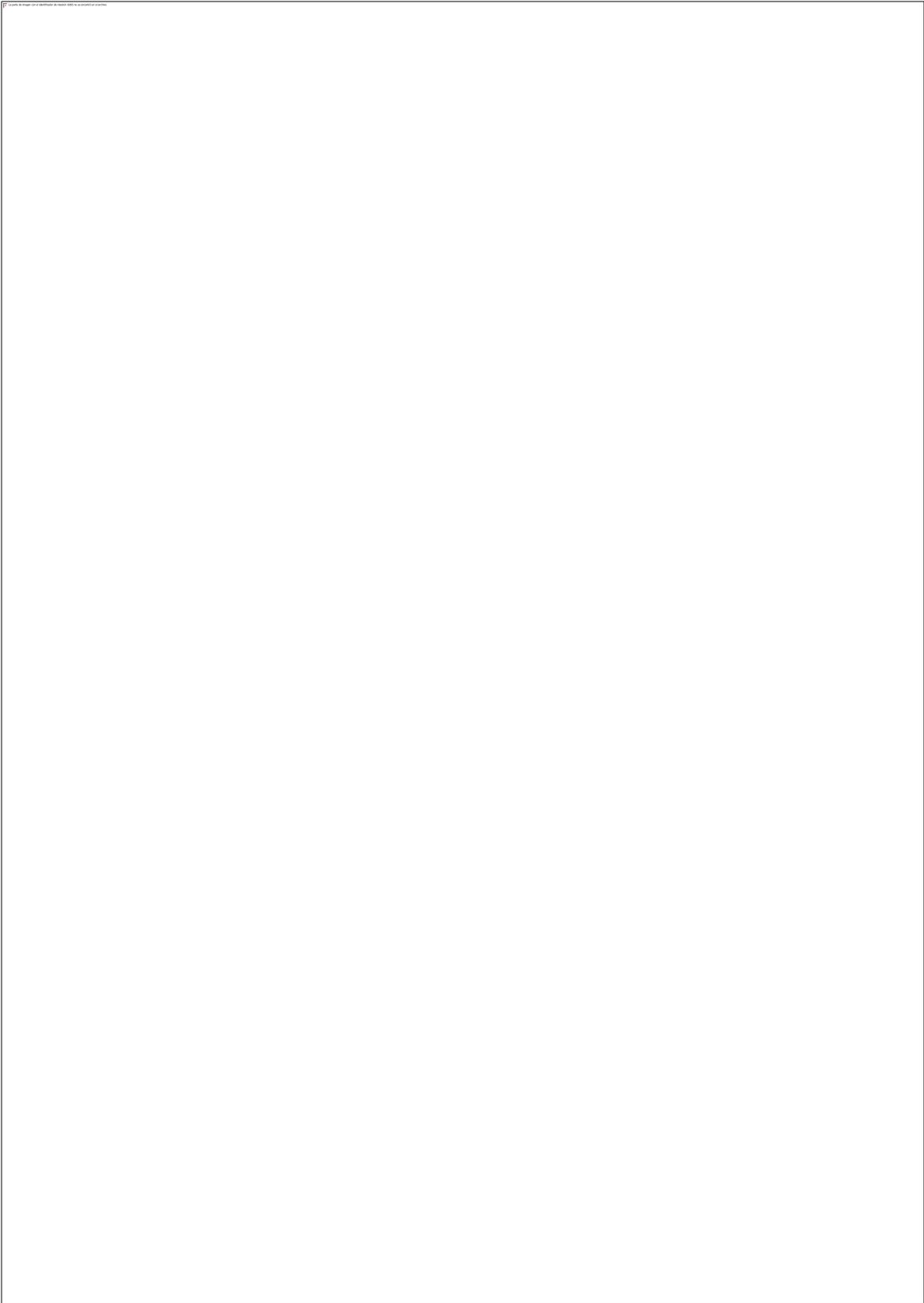


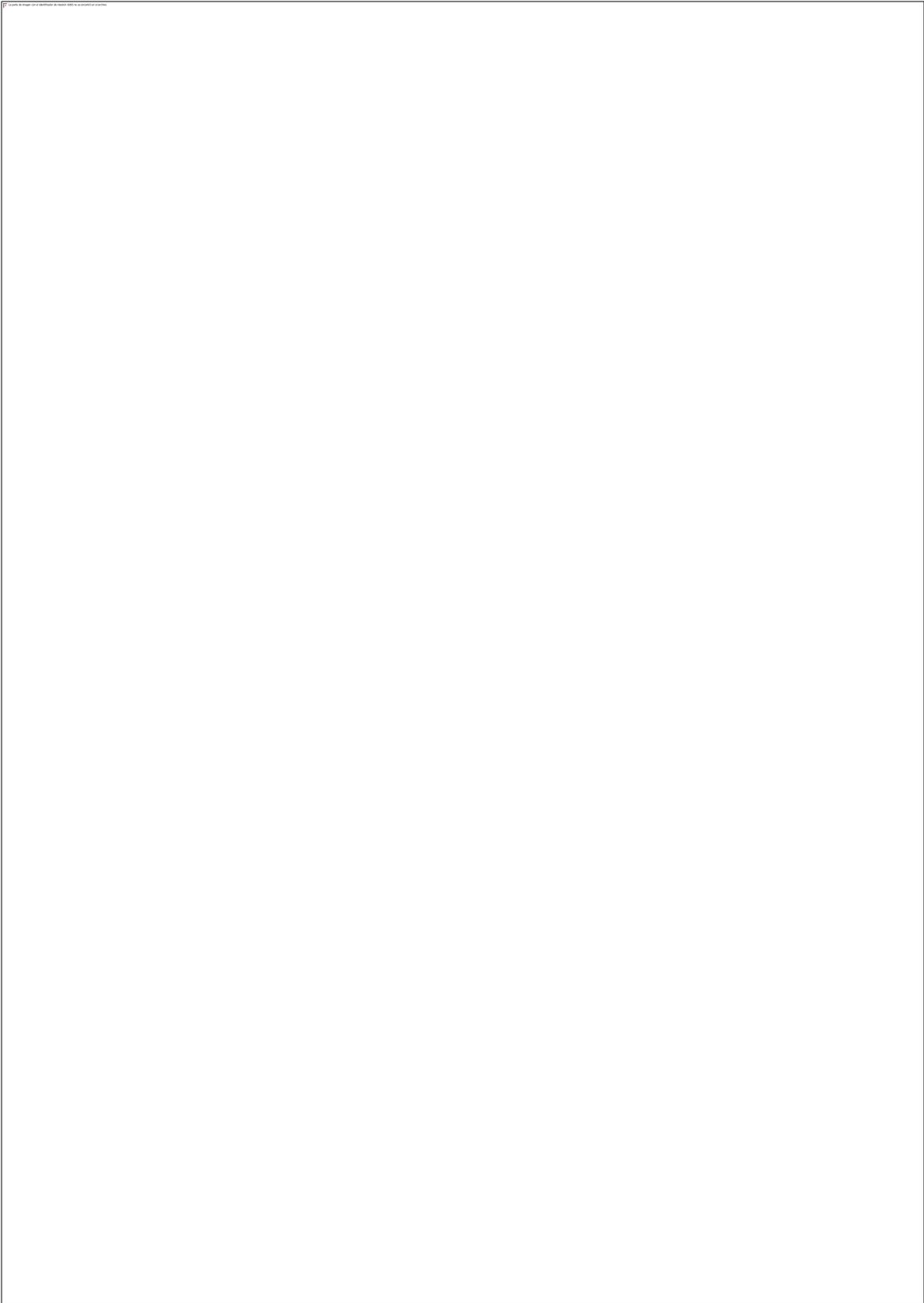


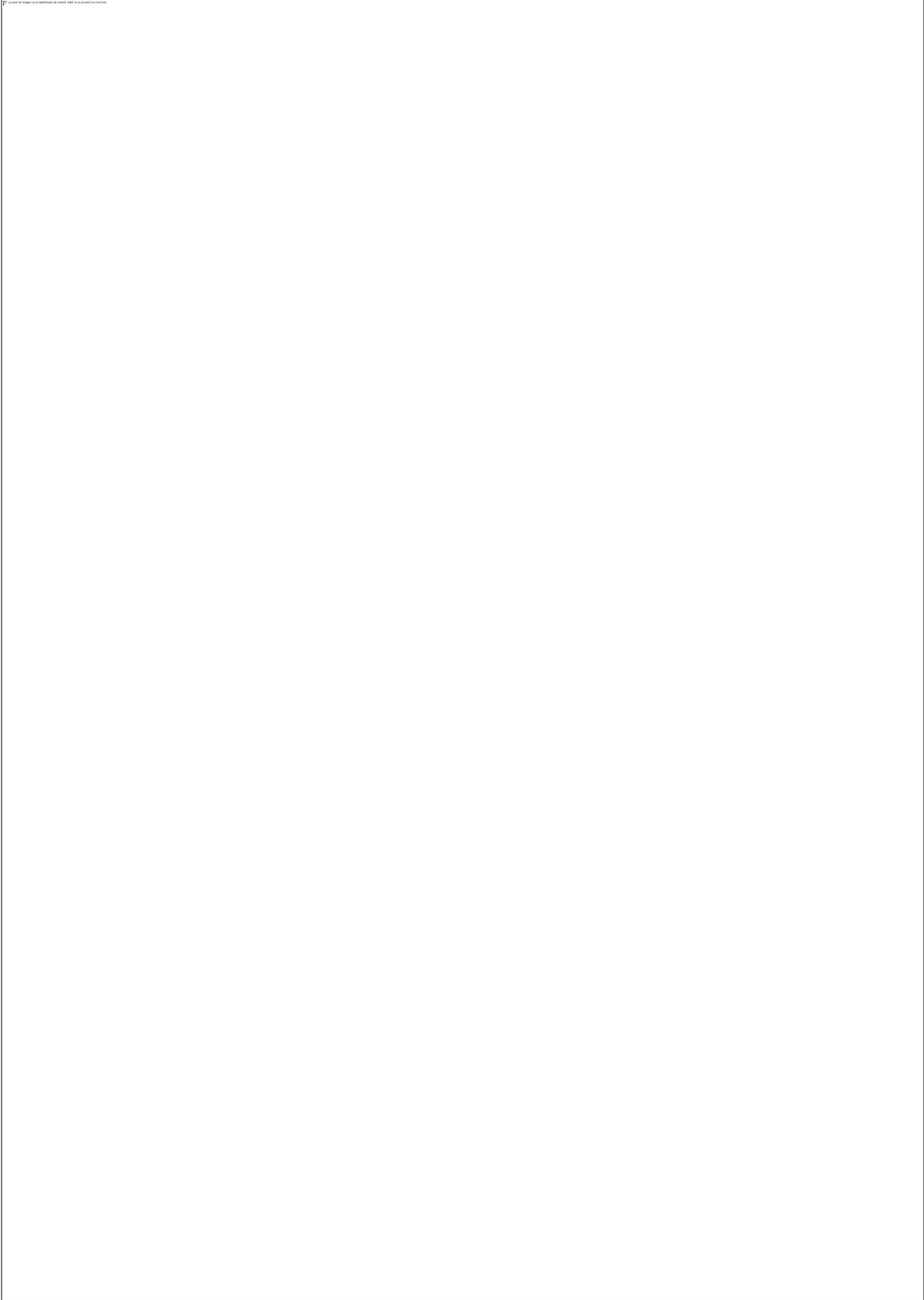


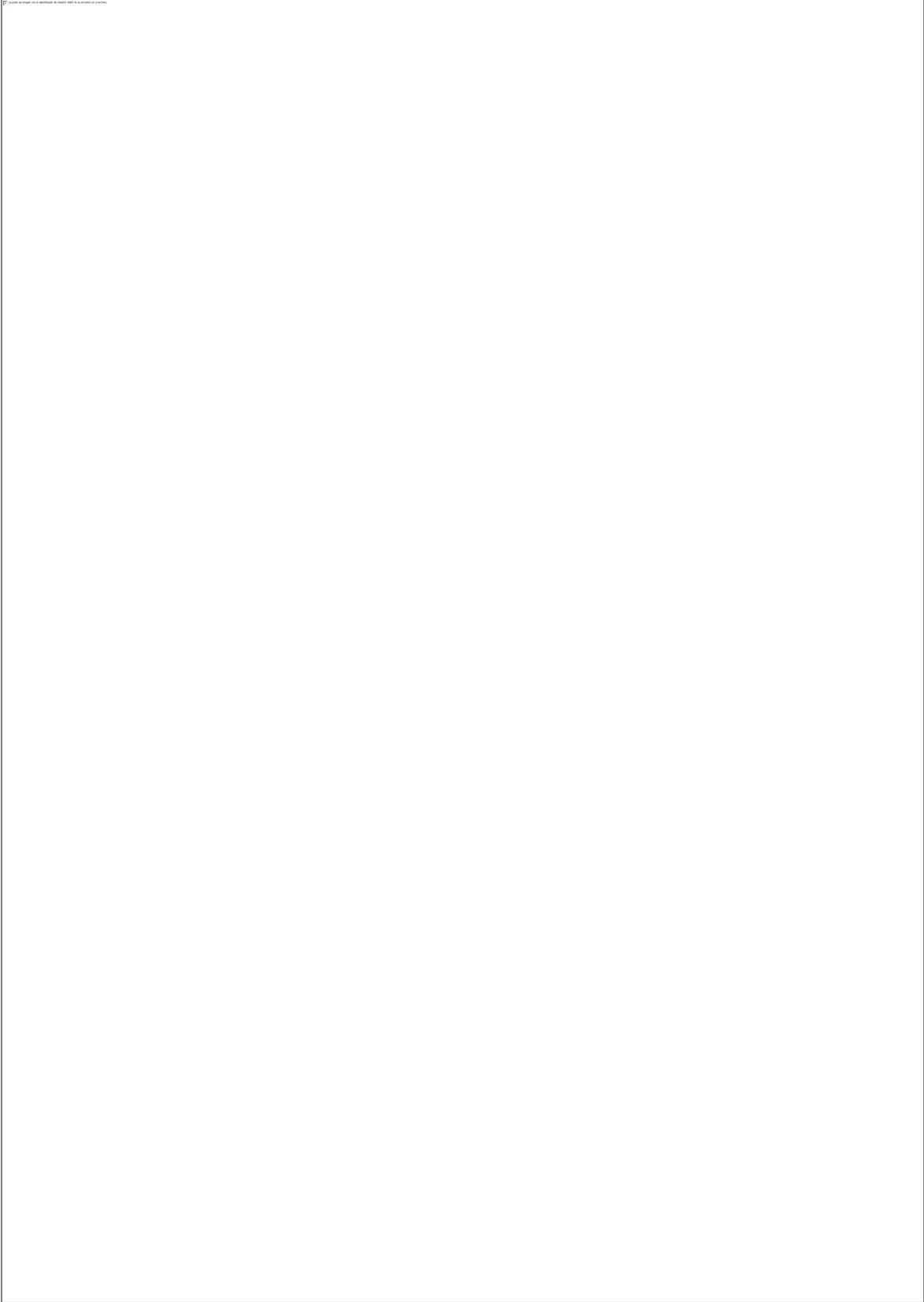


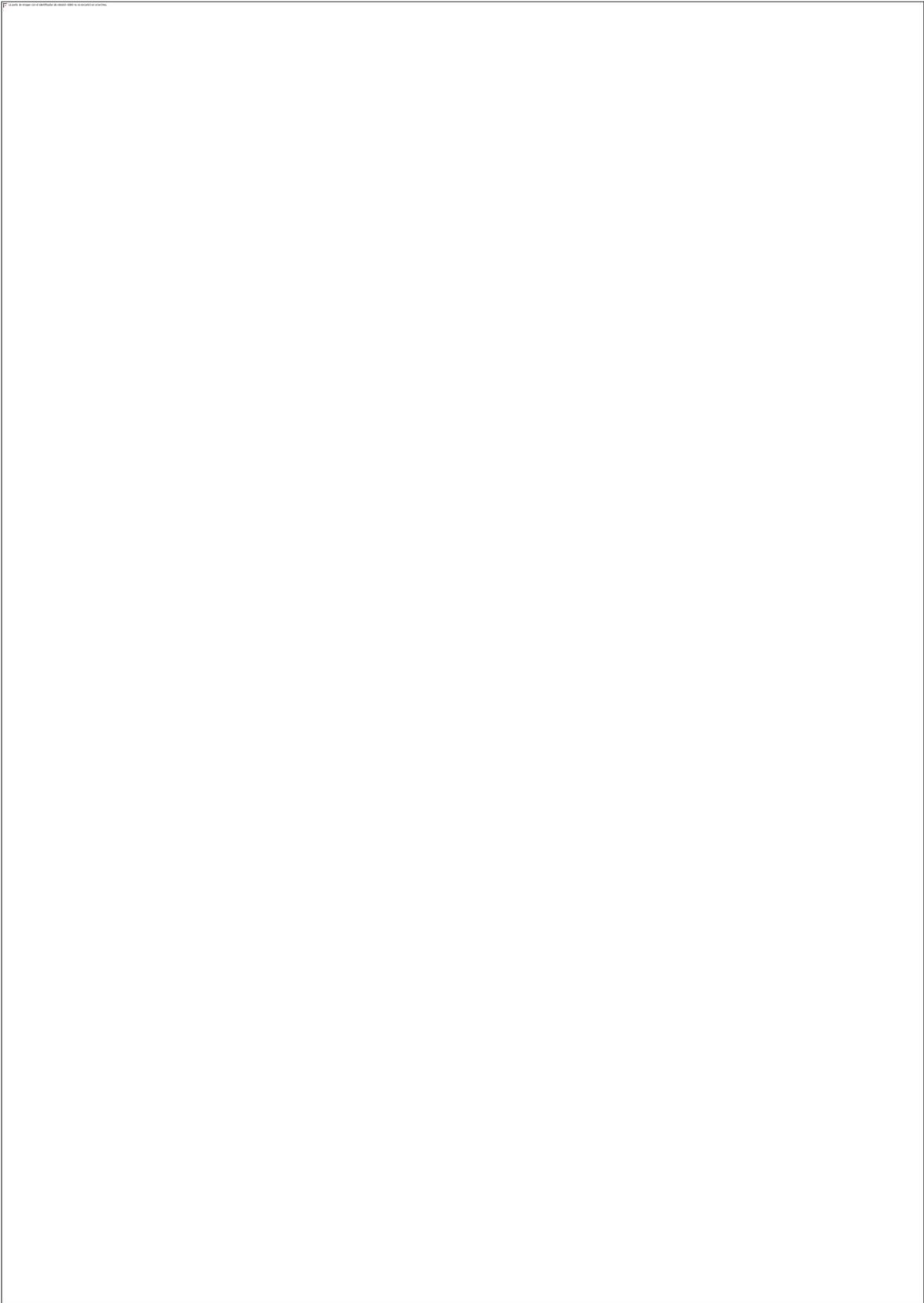




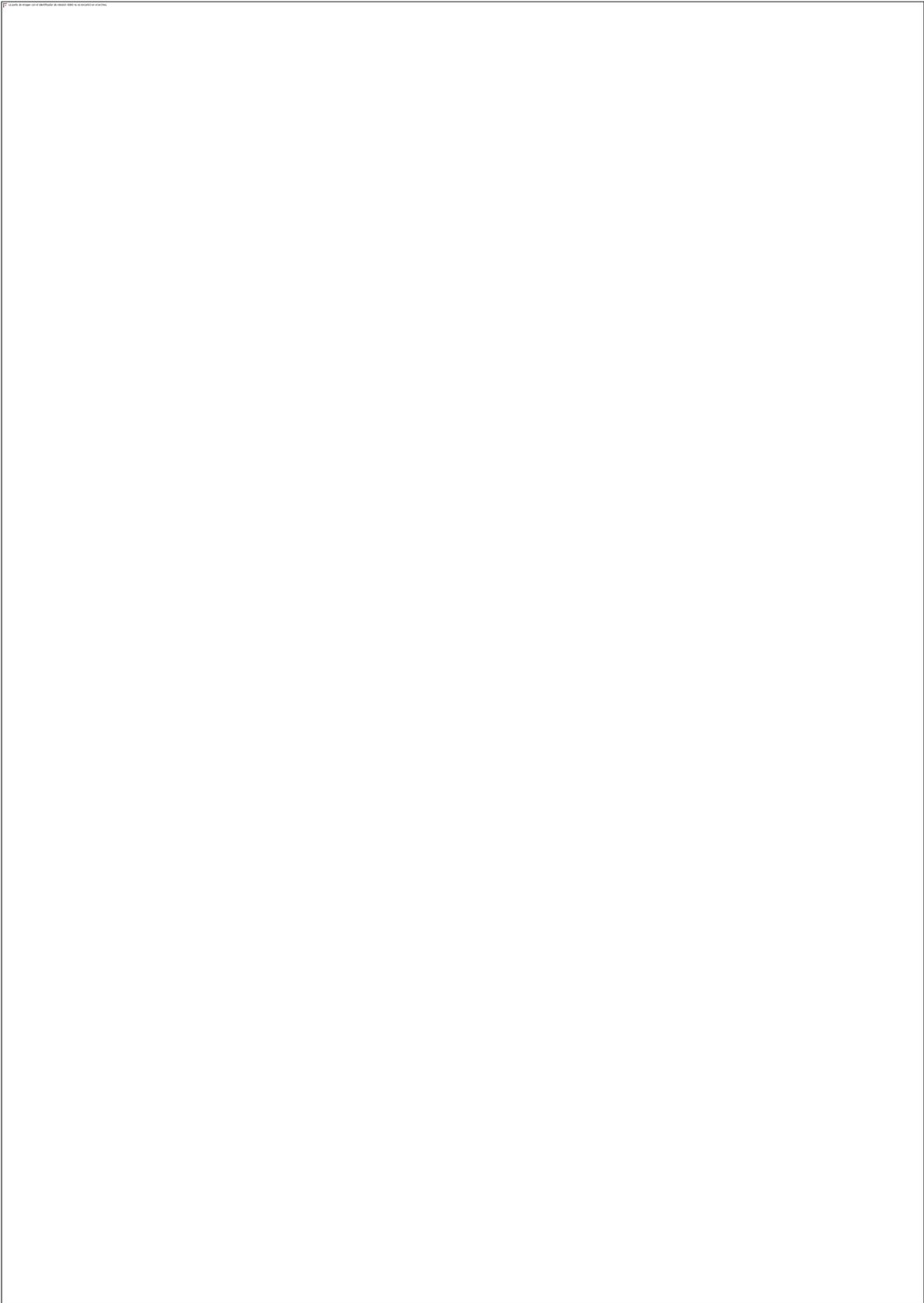






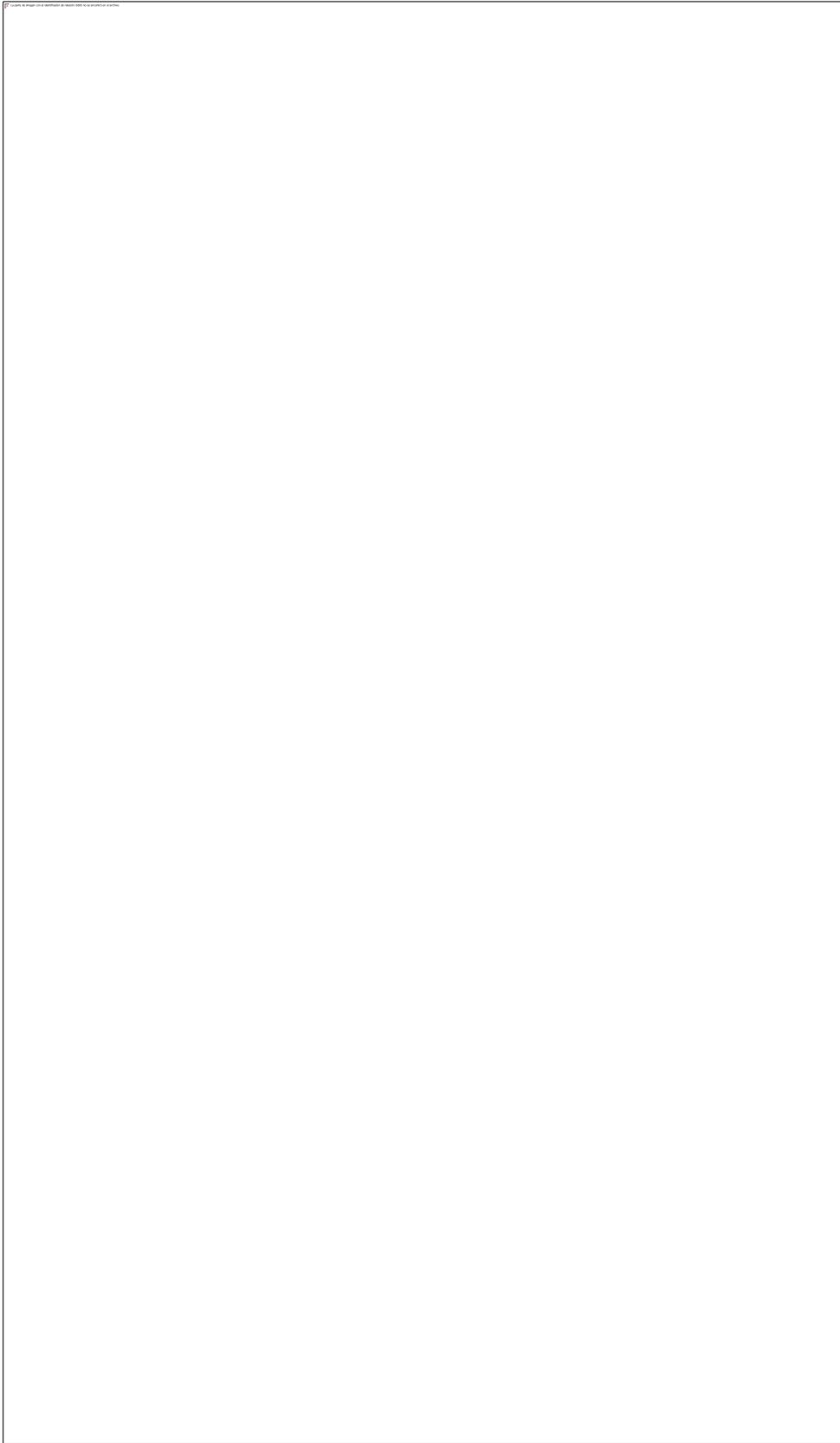


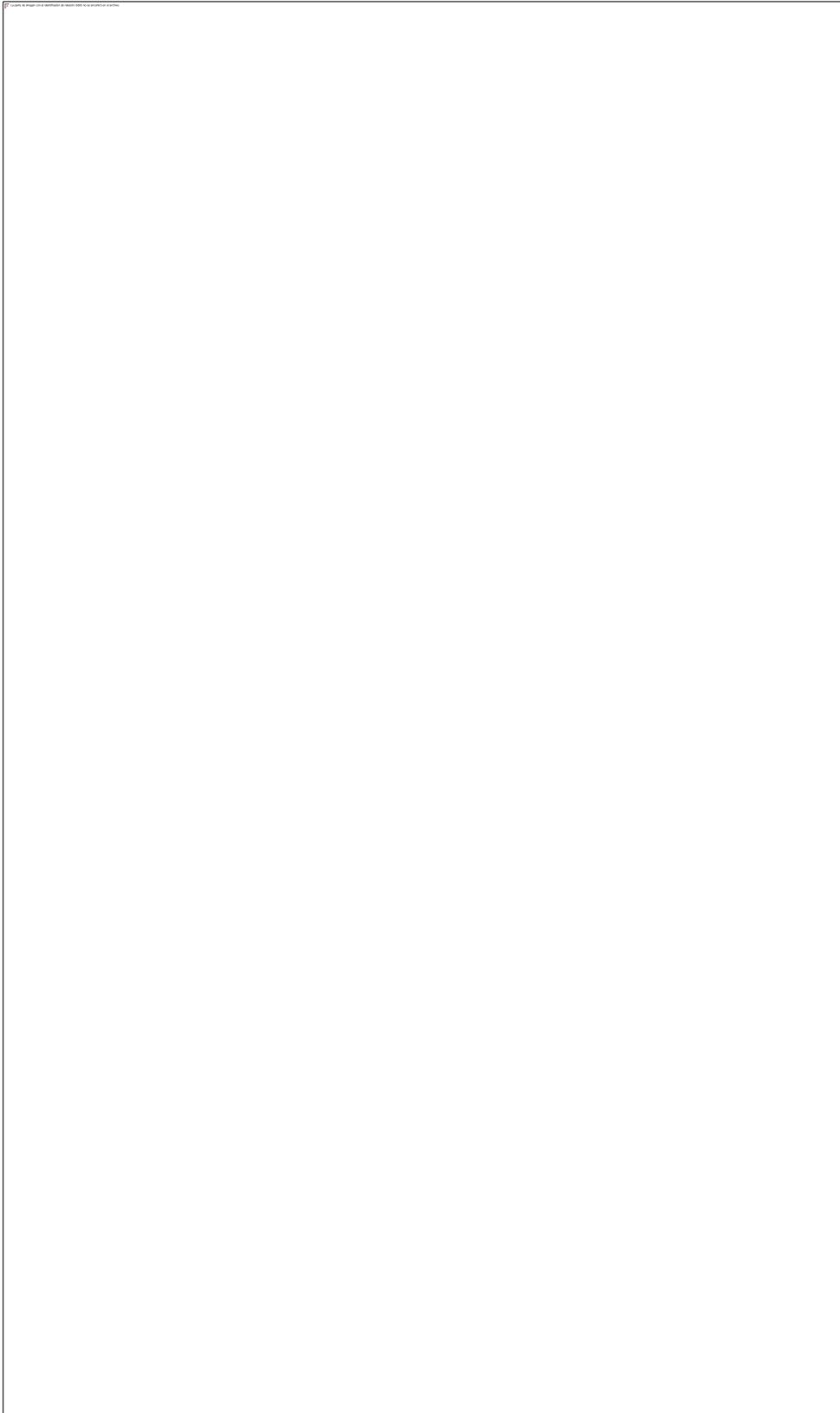
REPORTES DE SCRIPT

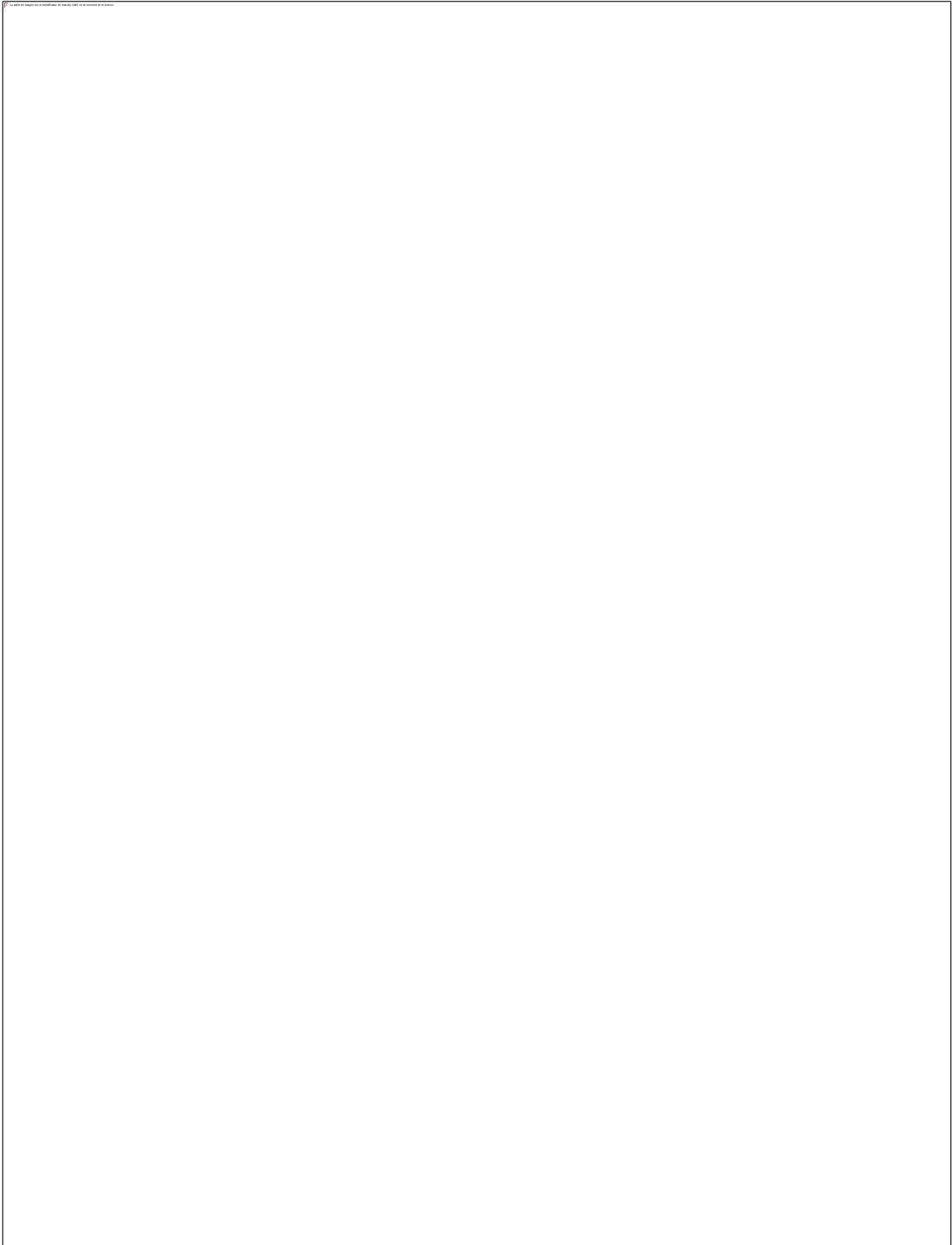




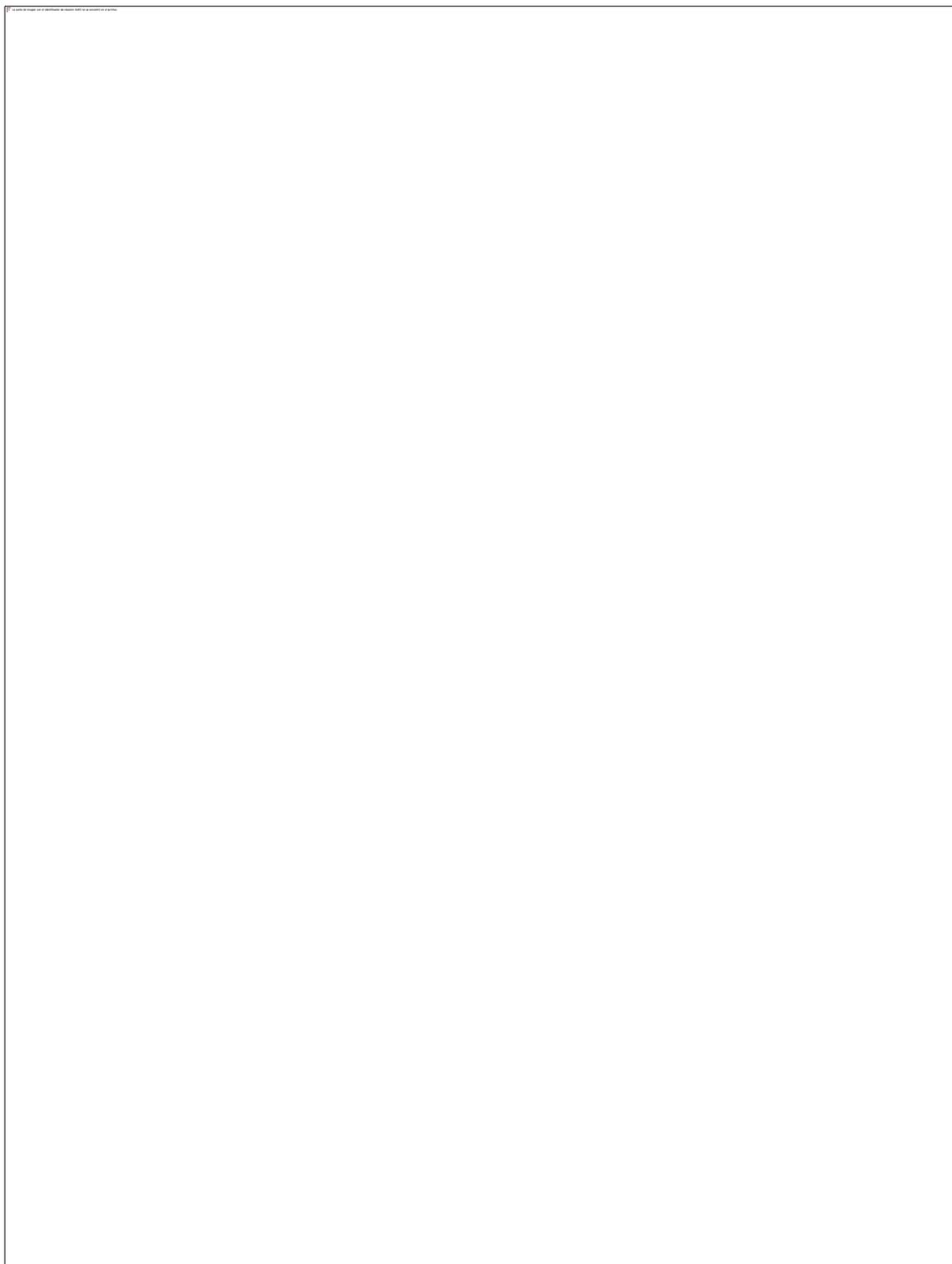
CONTRATOS ACTORES

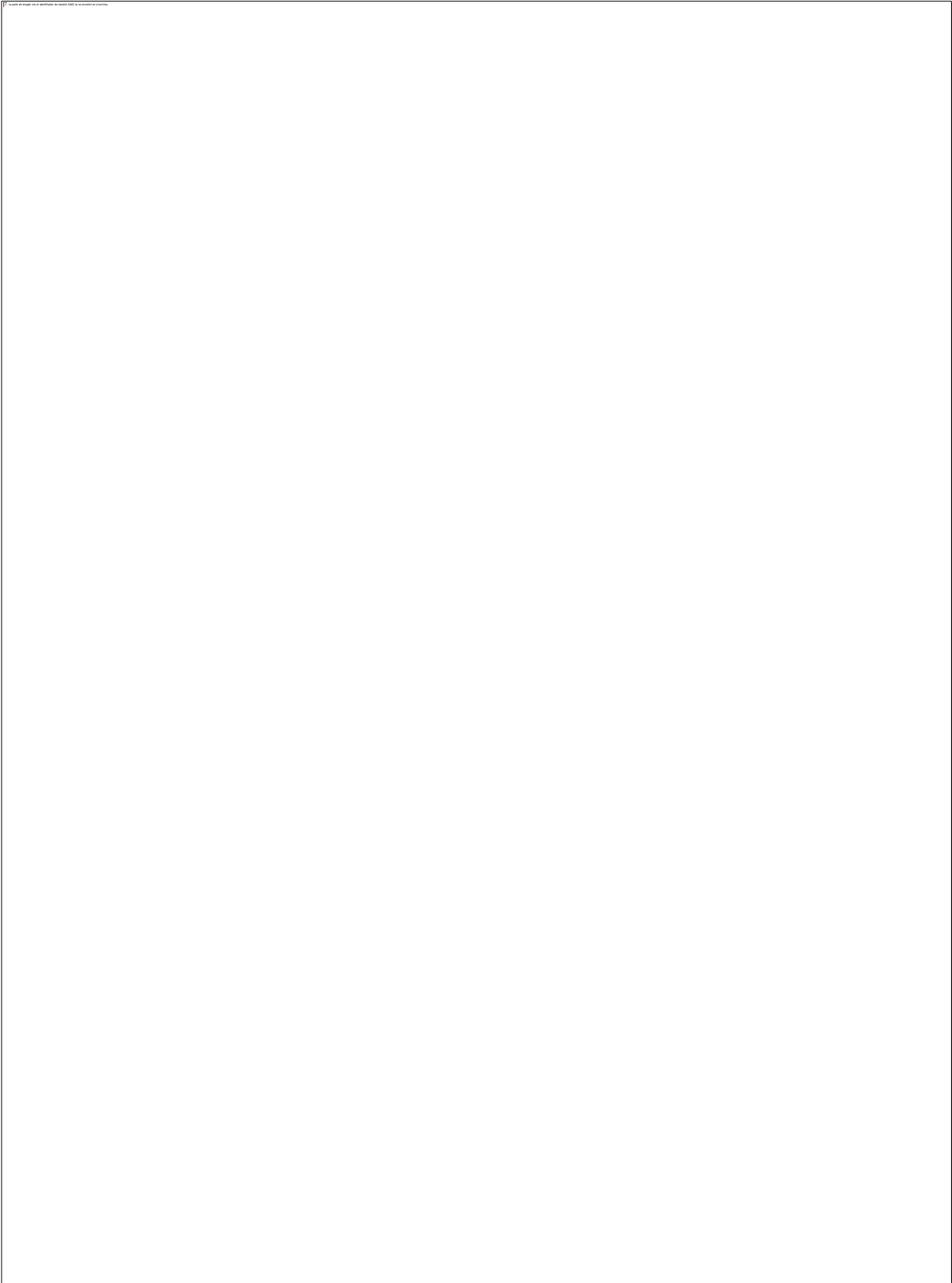




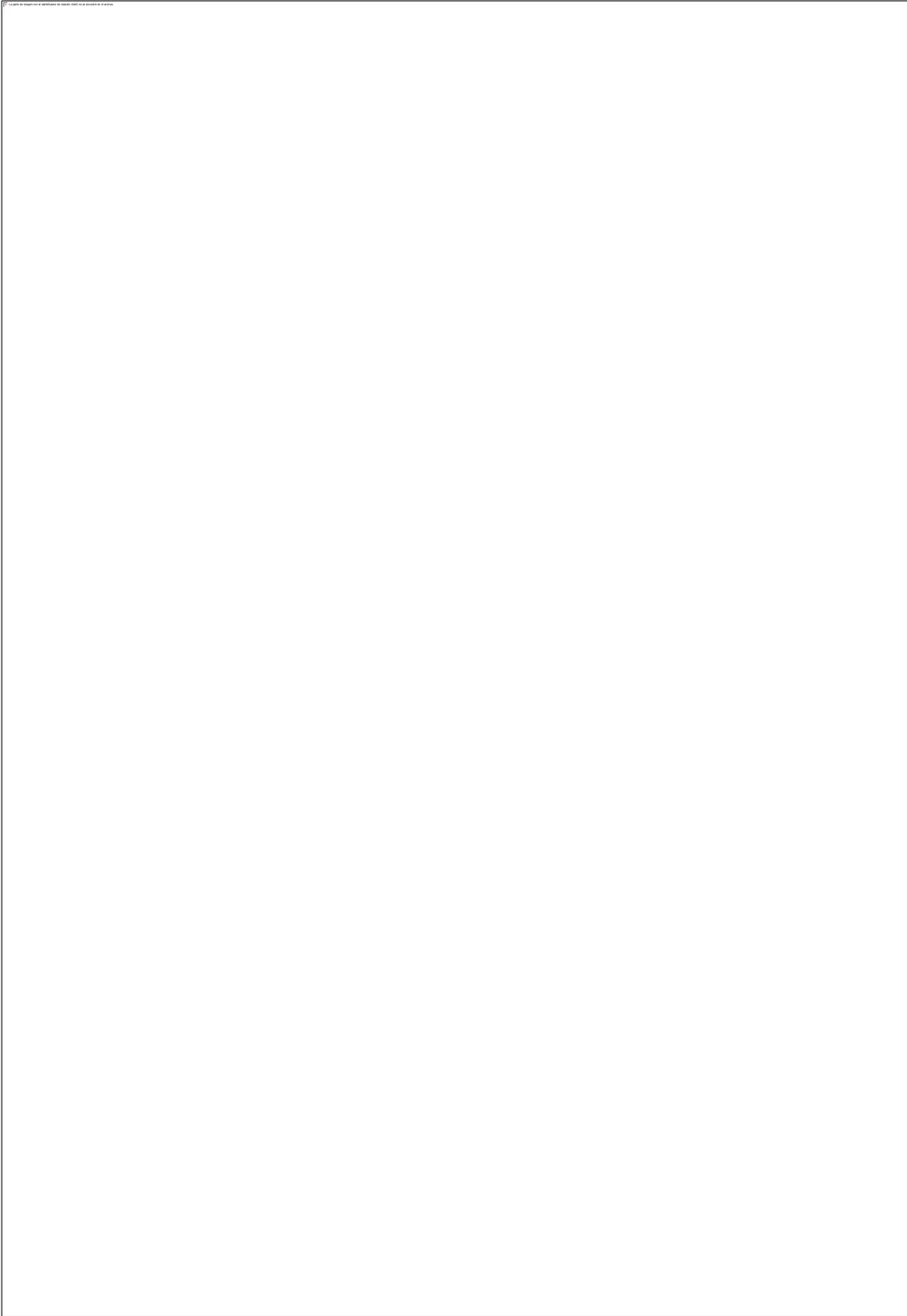




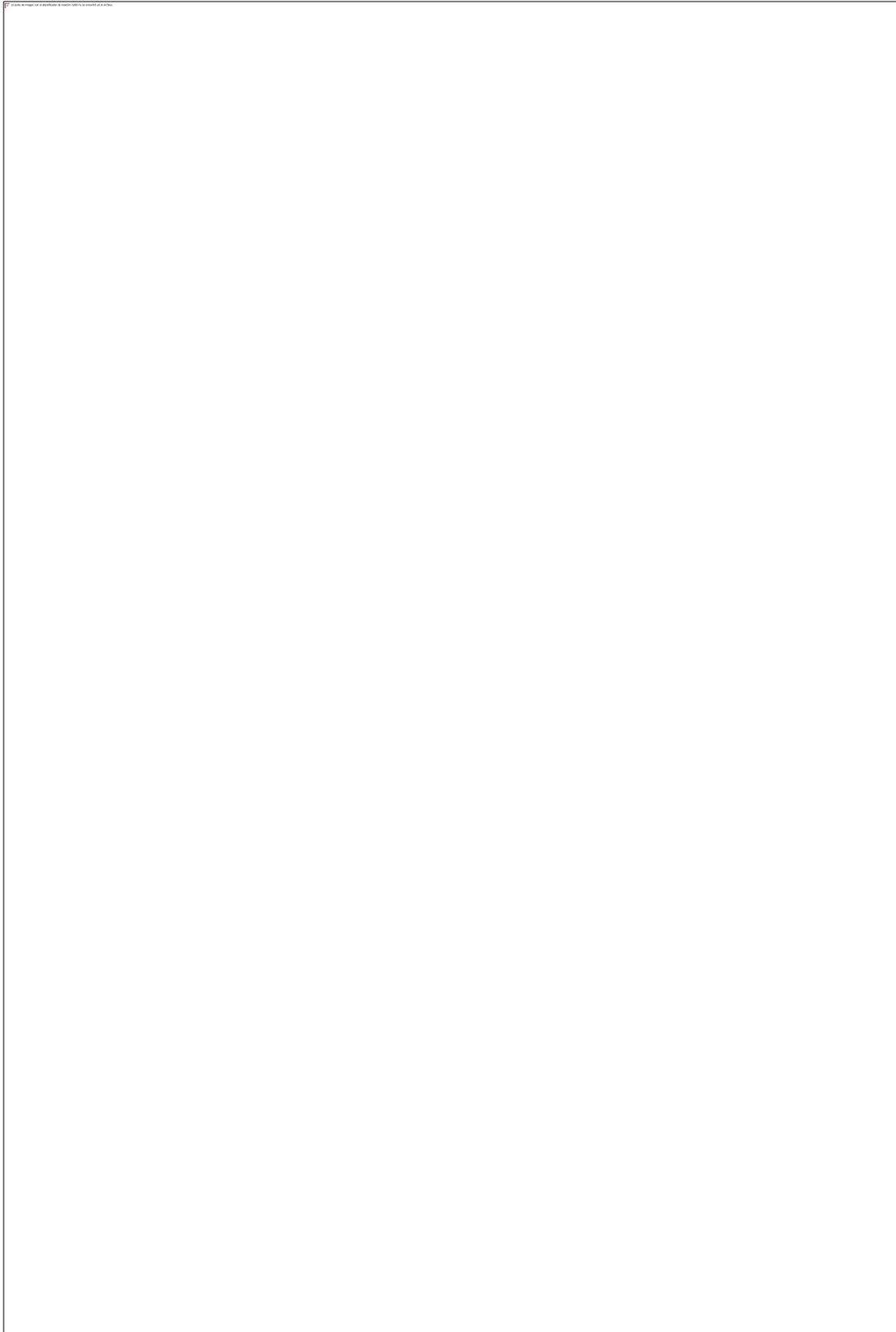












LISTA DE CRÉDITOS

LISTA DE CREDITOS

Adrian Muñoz
Diego Naranjo
Matias Andrago
Martin Cardona
Victoria Escobar

Producción
Emilio Arellano

Primer asistente de producción
Lilibeth Acuña

Dirección
David Escobar

Asistente dirección
Mateo Alvear

Segundo Asistente dirección
Jossue Bolaños

Dirección fotografía
Juan Jose Geller
Primero de cámara
Juan Esparza
Segundo de cámara
Max Torres

Dirección de arte
Carolina Monge
Primer asistente de arte
Gonzalo Zurita

Sonido
Alejandro Molina

Gaffer
July Alarcon

Grip
Steve Cox

Agradecimientos especiales

Cocoa USFQ

Adidas

Monster

Club Jacaranda

Hanne Levoise Skatrveit

Felipe Terán

Armando Salazar

Camilo Vela

Patricio Enríquez

Luis Daniel Luengo

Ariadna Muñoz

FOTOS PRODUCCION

