

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Centro Estudiantil Multifuncional USFQ

Stéfano André Granizo Aguirre

Arquitectura

Trabajo de integración curricular presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecto

Quito, 6 de enero de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR**

Centro Estudiantil Multifuncional USFQ

Stéfano André Granizo Aguirre

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Pablo Dávalos, Arquitecto

Firma del profesor:

Quito, 6 de enero de 2020

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante:

Nombres y apellidos:

Stéfano André Granizo Aguirre

Código:

00118310

Cédula de identidad:

0604032888

Lugar y fecha:

Quito, 6 de enero de 2020

AGRADECIMIENTO

A Dios por ser el principal promotor de mis sueños. A mis padres Lorena y Eduardo, que por medio de sus enseñanzas y valores impartidos soy la persona que soy, gracias por brindarme su confianza y creer en mí, su apoyo incondicional me ha permitido lograr mis objetivos. A mi hermano Moisés, por anhelar siempre lo mejor para mi vida y a mis abuelos, que me guiaron cuando estaban conmigo y ahora me cuidan desde el cielo.

RESUMEN

El edificio está ubicado en la parroquia de Cumbayá perteneciente al distrito metropolitano de Quito, es un edificio de equipamiento de la Universidad San Francisco de Quito como respuesta a la falta de espacios de estudio, trabajo y descanso dentro de la universidad. Hoy en día las universidades en el mundo cuentan con centros estudiantiles, que ayudan a darle un mayor protagonismo al estudiante, buscando que se sienta a gusto y tome un sentido de pertenencia hacia el lugar donde va a pasar el mayor tiempo posible al momento de cursar una carrera universitaria. El Centro Estudiantil Multifuncional está dedicado a la colaboración de todos los estudiantes de la USFQ, contribuyendo a la interacción social y personal del alumnado, mediante sus conocimientos en distintas asignaturas. El edificio cuenta con un programa diverso, zonas de trabajo, centro de aprendizaje, áreas de presentación, áreas de reunión y descanso, fomentando la interacción social de las personas y contribuyendo a su futura vida profesional.

Palabras Clave: Equipamiento, Universidad, Multifuncional, Trabajo, Descanso, Colaboración, Estudiantes.

ABSTRACT

The building is located in the parish of Cumbayá belonging to the metropolitan district of Quito, is an equipment building of the San Francisco University of Quito in response to the lack of spaces for study, work and rest within the university. Nowadays, universities in the world have student centers, which help to give a greater prominence to the student, looking for him to feel at ease and take a sense of belonging towards the place where he will spend as much time as possible at the time of studying a university career. The Multifunctional Student Center is dedicated to the collaboration of all students of the USFQ, contributing to the social and personal interaction of students, through their knowledge in different subjects. The building has a diverse program, work areas, learning center, presentation areas, meeting and rest areas, promoting the social interaction of people and contributing to their future professional life.

Keywords: Equipment, University, Multifunctional, Work, Rest, Collaboration, Students.

TABLA DE CONTENIDO

Agradecimiento.....	4
Resumen.....	5
Abstract.....	6
Introducción.....	12
1.1 Proceso de desarrollo urbano arquitectónico de Cumbayá	
1.2 Historia de la USFQ desde sus orígenes y evolución	
1.3 El estudiante parte fundamental de la Universidad	
1.4 Historia de la residencia estudiantil y su transformación	
1.5 Que es un centro estudiantil multifuncional	
Parte 1: Proceso de desarrollo urbano arquitectónico de Cumbayá	
1.1 Crecimiento poblacional de Cumbayá.....	12
1.2 Historia de la parroquia Cumbayá.....	12
1.3 Crecimiento de Quito en los últimos 25 años.....	12
1.4 La Universidad como aporte al desarrollo urbano.....	13
Parte 2: Historia de la USFQ desde sus orígenes y evolución	
2.1 Fundación de la Universidad San Francisco de Quito.....	14
2.2 Inicios de la Universidad desde su incorporación a Cumbayá.....	14
2.3 Crecimiento y desarrollo hasta la actualidad.....	15
Parte 3: El estudiante parte fundamental de la Universidad	
1.1 El fortalecimiento de la universidad por los estudiantes.....	15

1.2 Artes liberales y colegio general de la USFQ.....	15
1.3 Instituciones a favor de la comunidad estudiantil.....	16
1.4 Crecimiento del alumnado con relación a la infraestructura.....	16
Parte 4: Historia de la residencia estudiantil y su transformación	
4.1 Fundación y evolución de la residencia estudiantil.....	17
4.2 Universidades del mundo con centros estudiantiles.....	17
4.3 Importancia y funcionalidad en las Universidades.....	17
Parte 5: Que es el Centro Estudiantil Multifuncional	
5.1 ¿Qué es?.....	18
5.2 Programa.....	18
5.3 Reinterpretación y enfoque.....	18
Parte 6: Proyecto	
6.1 Analisis Urbano.....	18
6.2 Propuesta.....	19
6.3 Concepto.....	20
Parte 7: Planimetría General	
7.1 Implantación.....	21
7.2 Plantas.....	22
7.3 Secciones.....	26
7.4 Elevaciones.....	29
7.5 Detalle Constructivo.....	32

7.6 Axonometría Explotada.....	33
7.7 Vistas Generales del Proyecto.....	34
Conclusiones.....	37
Referencias Bibliográficas.....	38

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Crecimiento urbano Quito y Cumbayá (Elemento Propio)	12
Figura 2. Crecimiento Cumbayá (Elemento Propio)	13
Figura 3. Densidad de edificaciones (Elemento Propio)	13
Figura 4. Equipamiento USFQ (Fuente USFQ,2014)	14
Figura 5. Departamentos dedicados a los estudiantes (Fuente USFQ,2014)	16
Figura 6. Centro de actividades estudiantiles de la Universidad de Texas (Fuente (WTW Architects, 2019)	18
Figura 7. Centralidad de la USFQ respecto a los edificios importantes (Elemento Propio)	18
Figura 8. Ubicación y ampliación del terreno (Elemento Propio)	19
Figura 9. Respuesta del proyecto a las fuerzas externas y la Universidad (Elemento Propio)	19
Figura 10. Axonometría del Proyecto, Trabajo – Descanso (Elemento Propio)	20
Figura 11. Diagramas de la Dualidad y Conectividad de los Volúmenes (Elemento Propio)	20
Figura 12. Implantación (Elemento Propio)	21
Figura 13. Subsuelo (Elemento Propio)	22
Figura 14. Planta Baja (Elemento Propio)	23
Figura 15. Primera Planta (Elemento Propio)	24
Figura 16. Segunda Planta (Elemento Propio)	25
Figura 17. Sección Longitudinal (Elemento Propio)	26
Figura 18. Sección Longitudinal A:A (Elemento Propio)	27

Figura 19. Seccion Transversal (Elemento Propio)	28
Figura 20. Fachada Norte (Elemento Propio)	29
Figura 21. Fachada Sur (Elemento Propio)	29
Figura 22. Fachada Este (Elemento Propio)	30
Figura 23. Fachada Oeste (Elemento Propio)	31
Figura 24. Detalle Constructivo (Elemento Propio)	32
Figura 25. Axonometria Explotada (Elemento Propio)	33
Figura 26. Vista Plaza de Ingreso (Elemento Propio)	34
Figura 27. Vista Aerea Frontal (Elemento Propio)	34
Figura 28. Vista Aerea Posterior (Elemento Propio)	35
Figura 29. Vista Peatonal Fachada Este (Elemento Propio)	35
Figura 30. Vista Frontal del Ingreso (Elemento Propio)	36
Figura 31. Vista Peatonal Posterior Fachada Este (Elemento Propio)	36

INTRODUCCIÓN

Las ciudades están en una constante evolución, debido a cambios sociales, culturales, económicos y formas de intervención, es así el caso de Cumbayá que como muchas otras ciudades se ha visto en un proceso de crecimiento en varias etapas “La primera de ellas tiene que ver con la expansión: la ciudad crece transformando el suelo rural en urbano. La segunda es la de consolidación, donde se ocupan algunos lotes, se abren algunas calles, se construyen las viviendas, se tienden las redes y la tercera etapa es posible identificarla con la densificación: las áreas consolidadas comienzan a crecer en altura” (Tella, 2010). Estas etapas muchas veces pueden convivir al mismo tiempo, ya que en las zonas más alejadas del centro el crecimiento es lento y así se sigue constituyendo por medio de edificaciones que generen un desarrollo más acelerado, como por ejemplo la Universidad San Francisco, que desde su incorporación a Cumbayá el sector se a re potencializado. “En 1990 la población de Cumbayá era de 12378 habitantes, mientras que, según proyecciones del Censo de Población y Vivienda realizado en el 2001, la población era de 21078 habitantes, es decir, un crecimiento del 5,2%.

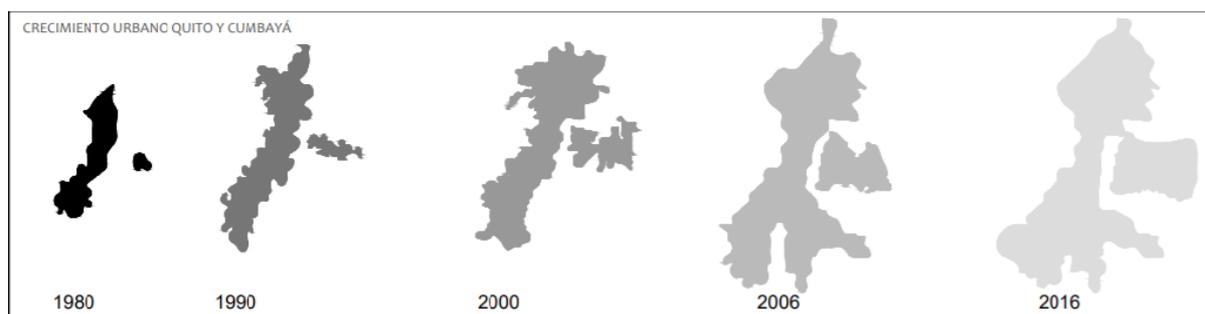


Figura 1. Crecimiento Urbano Quito y Cumbayá (Elemento Propio)

En el 2010 la población ascenderá a 27886 habitantes y en el 2025 se estima que estará en 38487 habitantes” (Santamaria, 2010). Históricamente Cumbayá ha sido una parroquia dedicada a la agricultura debido a su cálido clima subtropical y su tierra fértil, por esto proviene uno de sus tantos significados “tierra de guabas”, la mayoría de los terrenos pertenecían a gente dedicada a la agroindustria que marcan una trama urbana que se refleja hasta la actualidad. Se puede ver cómo año tras año la ciudad ha ido creciendo y su número poblacional de igual manera, debido al crecimiento urbano del distrito metropolitano de Quito, que a lo largo de 25 años ha experimentado cambios urbanos por su continuo desarrollo, así se lo demuestra “Ha comenzado una nueva fase de crecimiento del interior al exterior. Esta nueva forma de crecimiento y desarrollo urbano ha creado una ciudad en explosión que incorpora varios poblados entre ellos están: los valles de Tumbaco-Cumbayá, Los Chillos, Calderón y

Pomasqui-San Antonio de Pichincha, que posteriormente formaron parte del Distrito Metropolitano” (Arias, 2014).



Figura 2. Crecimiento Cumbayá (Elemento Propio)

Durante las últimas décadas, la incorporación de edificaciones a gran escala como la Universidad San Francisco de Quito ha sido trascendental para el crecimiento continuo de Cumbayá. Desde la creación de la Universidad, el sector ha tenido un desarrollo progresivo, siendo una zona de comercio activa y de residencia por el gran número de estudiantes que economizan el sitio. “Los estudiantes son una parte fundamental de nuestra economía porque son nuestros principales clientes, por quienes trabajamos” (Arcentales, 2019). Es así como mucha gente que trabaja y vive en Cumbayá ve de una manera positiva a los estudiantes.

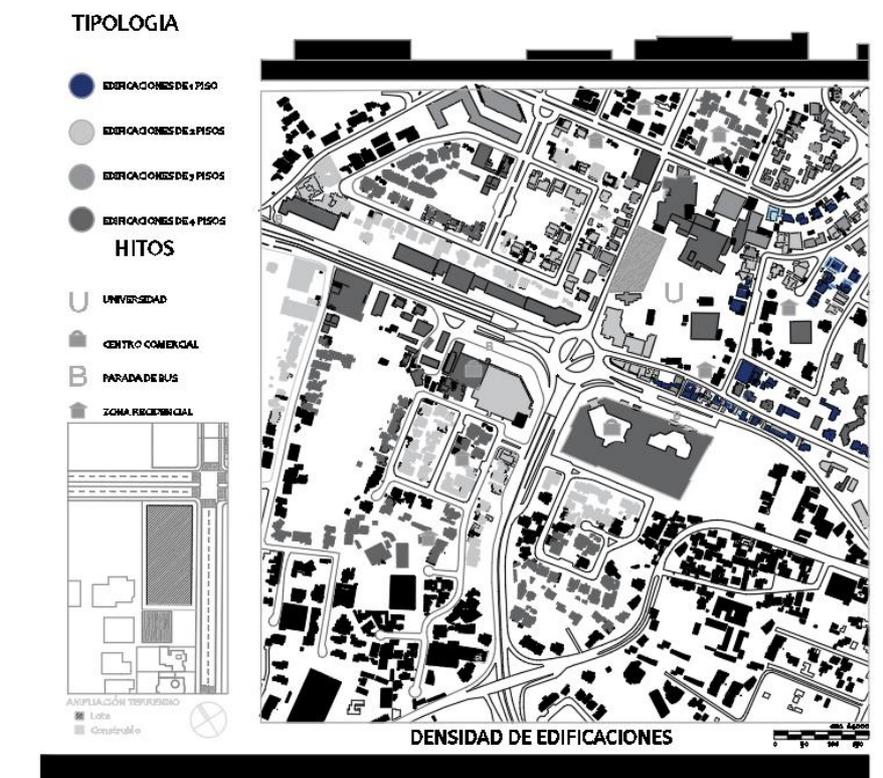


Figura 3. Densidad de Edificaciones (Elemento Propio)

Una de las principales haciendas de Cumbayá pertenecía al Banco Central del Ecuador, es donde actualmente se encuentra la universidad USFQ (Diego de Robles y Av. Interoceánica), fue adquirida con la finalidad de crear una universidad que rompa los esquemas de lo tradicional por el bien de la educación ecuatoriana “La Universidad San Francisco de Quito USFQ fue fundada en 1988 por Santiago Gangotena a través de la Corporación de Promoción Universitaria, en respuesta a la necesidad que Ecuador tenía de una institución privada de educación superior de alta calidad” (USFQ, 2014) posteriormente el desarrollo de la universidad fue creciendo en base a la necesidad de tener más colegios académicos que ofrecer, siempre viendo al estudiante como una parte fundamental para el crecimiento de la Universidad.

“Desde el 2012, la USFQ está dividida en las siguientes unidades académicas

Colegio de Administración y Economía - CADE

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior - CADI

Colegio de Ciencias Biológicas y Ambientales - COCIBA

Colegio de Ciencias de la Salud - COCSA

Colegio de Ciencias e Ingenierías - El Politécnico

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades - COCISOH

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas – COCOA

Colegio de Hospitalidad, Arte Culinario y Turismo - CHAT

Colegio de Jurisprudencia - JUR

College of Music – COM (USFQ, 2014)



- | | | |
|---------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 Miguel de Santiago (MS) | 11 Galileo | 21 Cicerón (C) |
| 2 Aristóteles (A) | 12 Newton | 22 Einstein (E) |
| 3 Sócrates | 13 Darwin | 23 Eugenio Espejo (EE) |
| 4 Mozart | 14 Casa Blanca | 24 Epicuro (EP) |
| 5 Lao Zi | 15 La Casita Tomate | 25 Clínica SIME-USFQ |
| 6 Taller de metal | 16 Casa Corona | 26 Hospital Veterinario |
| 7 Herbario | 17 Maxwell (M) | 27 Planta Física |
| 8 Áreas deportivas | 18 Clínica Odontológica | 28 Autoclub |
| 9 Coliseo Alexandros | 19 Da Vinci (D) | |
| 10 Pagoda | 20 Plaza Grande | |

Figura 4. Equipamiento USFQ (Fuente usfq,2014)

El campus de la universidad San Francisco de Quito es considerada uno de los más hermosos de Latinoamérica así lo menciona The World University Rankings “El pintoresco campus principal se encuentra en Cumbayá, a unos 20 minutos al este del centro de la ciudad de Quito, e incluye una biblioteca de aspecto regio con vista a un patio ajardinado, laboratorios de investigación y otros edificios administrativos” (The World University Rankings, 2018) ubicándola en el puesto número ocho acompañada de otras grandes universidades, esto fortalece a que los estudiantes se sientan a gusto en el entorno que se desempeñan diariamente, teniendo cariño por la universidad.

Su crecimiento ha sido tan grande que se ha visto en la necesidad de extender su campus hacia la parte del Paseo San Francisco incorporando el Campus Hayek a la mitad del centro comercial para colocar más colegios y así los estudiantes tengan una mayor comodidad, de igual forma que en el campus principal.

La Universidad comenzó a funcionar con un numero de tres carreras universitarias para llegar a tener en la actualidad 10 diferentes colegios, llegando a ser la numero uno en el ranking nacional según Quacquarelli Symonds “Se encuentra en la posición 57 en el ranking regional, junto con la Universidad de San Andrés de Argentina. Además, se encuentra en el rango de las 700-750, mejores universidades del mundo” (Metro Ecuador, 2017) esto se debe gracias a los estudiantes, por los resultados obtenidos dentro de treinta años de servicio y formación de nuevos profesionales, por esto la demanda de estudiantes cada vez es mayor “En este momento la universidad tiene un numero de ocho mil quinientos estudiantes entre pre-grado y post-grado” (Garcia, 2019).

Año tras año la USFQ recibe a cientos de alumnos de todas partes del país y del mundo, por sus buenas referencias de estudio y su metodología basada en las artes liberales, que a diferencia de todas las universidades del país, busca que el estudiante sea el actor principal, sintiéndose importante, “Es una filosofía educativa en la que todas las disciplinas del saber tienen igual importancia y que buscan formar individuos libres, conscientes de su entorno, emprendedores seguros de sí mismos, creativos y sin condicionamientos” (USFQ, 2014) . Es así como durante un año de carrera está dedicado a cursar diferentes materias que muchas veces no tienen que ver con la especialidad escogida por cada alumno, con la finalidad de formarse con conocimientos en otros ámbitos “Debemos fomentar la investigación que al individuo le apasione, para empezar a tener masa crítica de investigadores y profesionales en ciertas áreas” (Montufar, 2015).

El estudiante es quien da vida a la Universidad siendo una pieza clave para el crecimiento personal y colectivo del centro académico, el colegio general crea interrelación personal de alumnos de diferentes carreras donde siempre están en continuas charlas que les permite cambiar ideas “Cuando empecé mi carrera de arquitectura veía el colegio general como una pérdida de tiempo porque prefería centrarme solamente en lo que me gusta, pero después cambie esa mentalidad ya que descubrí que otras materias se complementan bien con lo que estudio” (Escudero, 2019).

Viéndole al estudiante como un miembro activo de la comunidad universitaria existen varias instituciones regadas por la universidad que buscan el bienestar de los alumnos como el “GOBE” (Gobierno Estudiantil) que es el intermediario entre los estudiantes y la universidad o el Decanato de Estudiantes, quien es el que debe estar al pendiente del bienestar estudiantil, en este departamento existen varias áreas como el Campus Life “Es el área del Decanato de Estudiantes que se encarga de la creación y promoción de Clubes con el objetivo de facilitar los espacios extracurriculares para que todos los miembros de la comunidad USFQ pueden expresar y compartir sus talentos” (USFQ, 2014). De esta manera se busca velar por los intereses del estudiante, aunque muchos de ellos no conocen de departamentos o áreas que les ayuden a tener una mejor convivencia dentro de la universidad, de igual forma uno de los problemas que los participantes de los clubes tienen es la falta de espacio para tener reuniones compartir o entrenar para participaciones dentro y fuera de la universidad. Por otro lado el “Dragón Center” es un área de distracción para la comunidad estudiantil que no abastece en horas de alta demanda “En las mañanas es prácticamente imposible ingresar y se vuelve un ambiente pesado por la cantidad de gente y la falta de ventilación” (Sanchez, 2019).



Figura 5. Departamentos dedicados a los estudiantes (Fuente usfq, 2014)

Por la necesidad de que los estudiantes tengan espacios donde estudiar, se han creado zonas de trabajo especialmente en el edificio Hayek que ha sido el último en construirse, esto por el incremento de estudiantes que han ingresado a esta universidad, “El ingreso de los estudiantes varía dependiendo el semestre, por ejemplo, en el mes de agosto ingresan unos mil quinientos alumnos nuevos en las diferentes carreras y unos 500 en el mes de enero, teniendo

un total de dos mil al año” (Jara, 2019). El área con más afluencia de alumnado que busca donde poder estudiar, trabajar y descansar es la biblioteca, a pesar de que es un espacio de almacenamiento de libros y de lectura, los estudiantes no tienen un mejor lugar para realizar sus tareas “A la biblioteca principal de la universidad ingresan un número estimado de dos mil personas al día, desde que se abre las puertas hasta finalizar la jornada, la mayoría de tiempo pasa en su capacidad máxima de aforo” (Vazquez, 2019).

Las residencias estudiantiles nacen como una necesidad de juntar a personas que buscan un aislamiento para dedicarse al estudio, teniendo una similitud con los monasterios, pero las residencias con otra finalidad “El marco cronológico abarca un periodo desde la edad media hasta la segunda mitad del siglo XX, aunque con un énfasis especial en la última etapa” (Gil Campuzano, 2015) nace esta tipología para personas que abandonan su hogar en busca de mentores e infraestructura que les pueda servir para el estudio y la investigación, es así como después en Oxford y Cambridge funciona el “Tutorial System” que es nada más y nada menos que la relación entre el tutor y el estudiante.

Hoy en día las residencias estudiantiles son dedicadas solo para la habitabilidad de estudiantes mas no para el estudio o la investigación, ahora la mayoría de universidades prestigiosas del mundo cuentan con Centros Estudiantiles que es un espacio donde los pensamientos y la investigación se da todos los días, es el aporte de nuevas ideas acompañado de personas de distintas ramas de la educación, esto genera nuevos emprendimientos, por ejemplo, la Universidad de Texas “Es una de las principales universidades públicas de los EE.UU, y actualmente está clasificada como una de las mejores 30 universidades del mundo, conocida por contar con los principales 20 programas en negocios, educación, ingeniería, derecho y farmacéutica” (EcuRed, 2019) de igual forma es un centro académico que está alineado con las artes liberales, busca como resultado crear un lugar por y para los estudiantes que ayude a fortalecer su ideología, “El Centro de Actividades Estudiantiles de la Universidad de Texas es la nueva y vibrante encrucijada de la vida en el campus” (WTW Architects, 2019) Es una oportunidad de darles a los estudiantes la importancia que se merecen formando personas libres y seguras, que saben el entorno donde se desarrollan, en base a la investigación y emprendimiento.

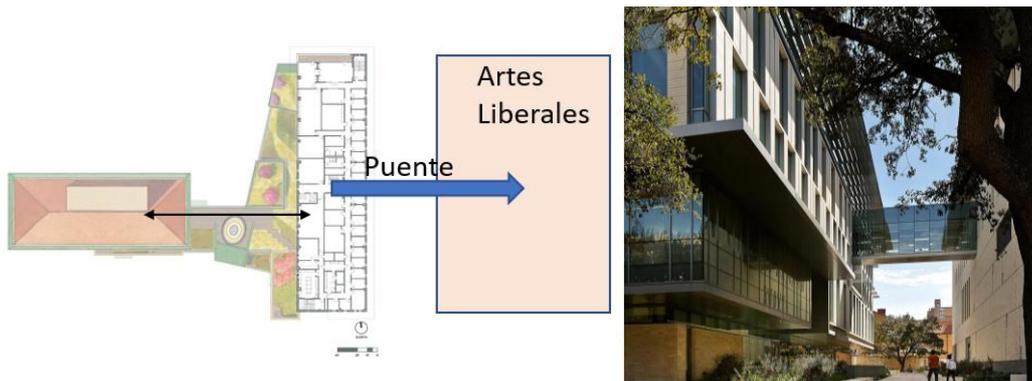


Figura 6. Centro de actividades estudiantiles Universidad de Texas (Fuente WTW Architects, 2019)

El Centro Académico Multifuncional USFQ está dedicado al trabajo, colaboración y descanso de todos los estudiantes, contribuyendo a la interacción social y la interrelación de personas con conocimientos en distintas asignaturas. El edificio cuenta con un programa diverso, zonas de trabajo, centro de aprendizaje, áreas de presentación, áreas de reunión y descanso fomentando la interacción social de las personas. Las intenciones de esta edificación es albergar a todos los estudiantes que requieran este tipo de espacios con la finalidad de liberar lugares de trabajo a las bibliotecas de la universidad, generando así un lugar de apoyo y un centro de emprendimiento que involucre a todas las carreras, buscando crear un espíritu de colaboración y emprendimiento en todo el alumnado de esta prestigiosa universidad, basado en la filosofía de las Artes Liberales.

Cumbaya es un sector de atmósferas muy variadas. Sin embargo, al analizar se puede entender que la USFQ representa una importancia debido a su ubicación, tamaño y cantidad de personas que la visitan a diario. Alrededor de la Universidad han surgido proyectos que siguen haciendo que la importancia de la misma crezca.

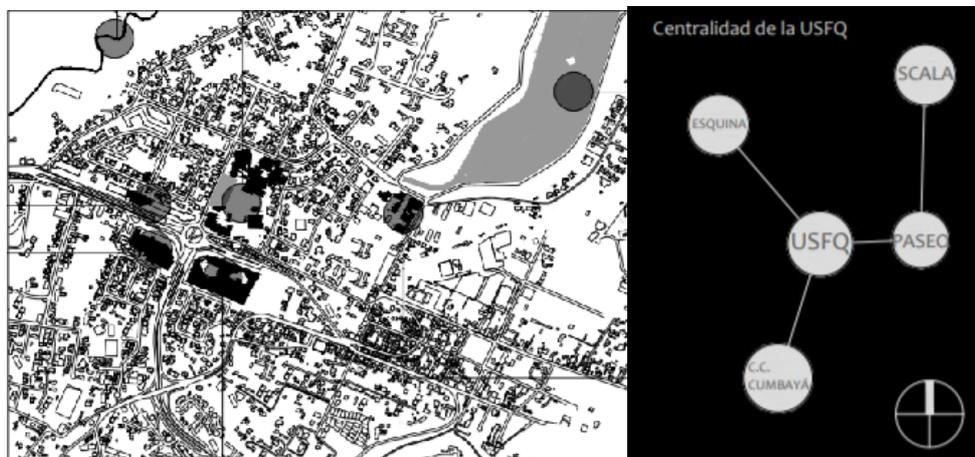


Figura 7. Centralidad de la USFQ respecto a los edificios importantes (Elemento Propio)

El terreno se encuentra ubicado en el exterior de la universidad en la Av. Pampite y Diego de Robles es un lote rectangular esquinero con la característica de frontalidad con la universidad, a pocos metros del ingreso principal y del ingreso secundario en la Av. Pampite.

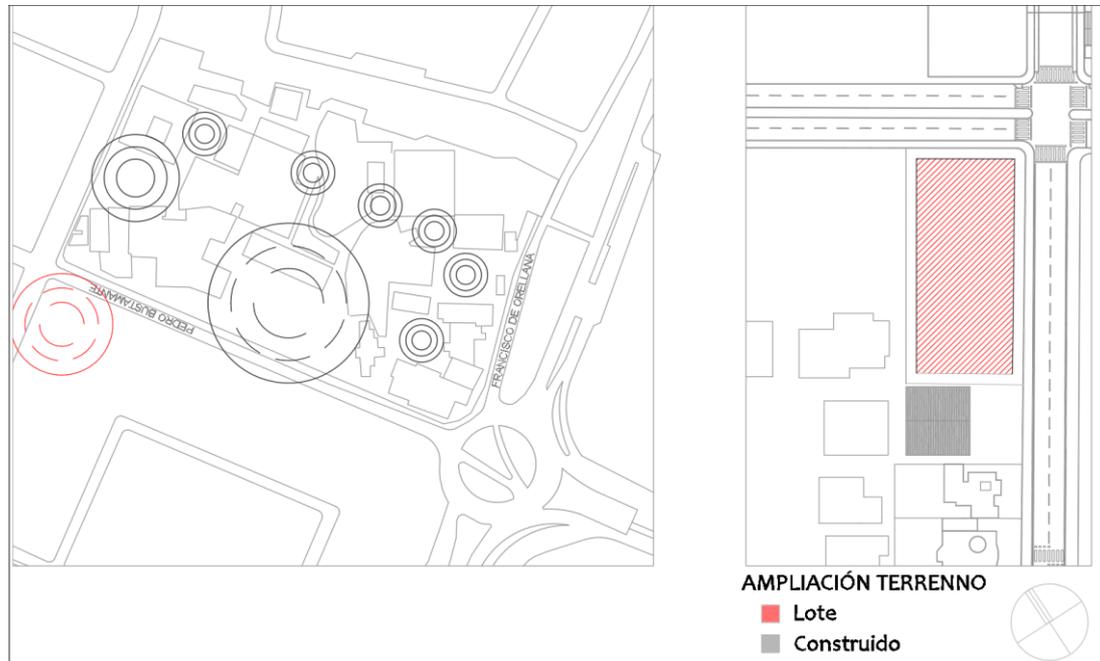


Figura 8. Ubicación y ampliación del terreno (Elemento Propio)

Después de un análisis del contexto que involucra al terreno a intervenir se tomó varias decisiones que ayudaron a una correcta implantación del proyecto sin ser invasivo con el sitio, respetando las normativas de Cumbaya y respondiendo tanto a las fuerzas externas como: flujos peatonales, vehiculares, asoleamiento, relación con la Universidad y las fuerzas internas como: el programa, relación de lo público y privado, exploración de la luz, etc.

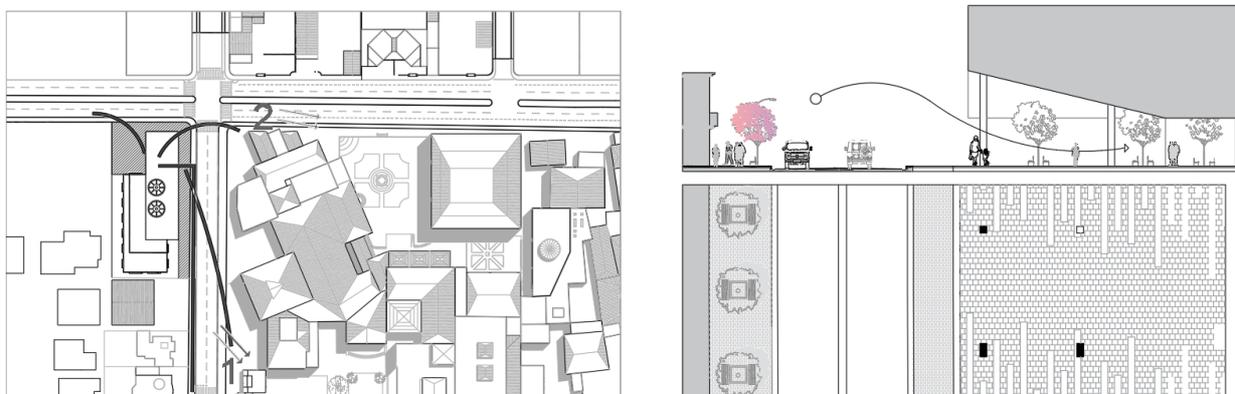


Figura 9. Respuesta del proyecto a las fuerzas externas y la Universidad (Elemento Propio)

El Centro Estudiantil Multifuncional USFQ está enfocado a responder dos necesidades claras, que son, el crear espacios dedicados al trabajo y espacios dedicados al descanso. Es por esto, que el proyecto toma una morfología de dos volúmenes que responden a un programa, pero con diferentes características, creando una dualidad entre el volumen de trabajo que busca el silencio, la exploración espacial interior, el ingreso correcto de luz natural y el volumen de descanso que invita a conocer y recorrer el proyecto, generando un ingreso por medio de una plaza pública y abriéndose hacia la universidad para tener una relación directa.

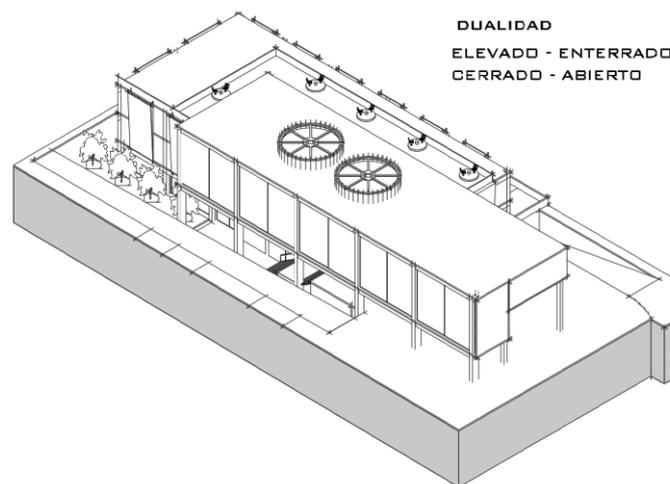


Figura 10. Axonometría del Proyecto, Trabajo-Descanso (Elemento Propio)

Dualidad (**Elevado – Enterrado, Cerrado – Abierto**)

Volumen Elevado, Abierto: Marca el ingreso y crea una plaza pública que invita a ingresar al proyecto. Se abre hacia la Universidad buscando una relación directa, de igual forma es un volumen dedicado al esparcimiento de los estudiantes, generando esto movimiento y vida interna dentro del edificio.

Volumen Enterrado, Cerrado: Busca crear una plaza interna de carácter privado que genere lugares de estancia y un ingreso secundario al proyecto. El volumen se niega a tener una relación visual con los edificios cercanos, busca la exploración de la luz y evitar la distracción porque es dedicado al trabajo.

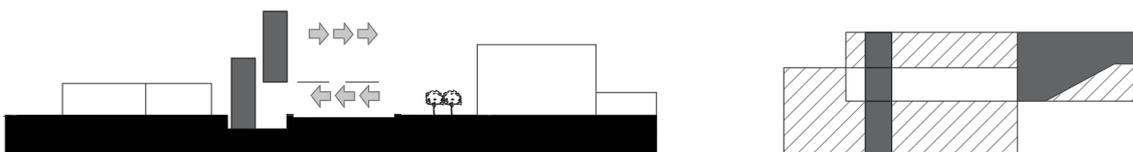


Figura 11. Diagramas de la Dualidad y Conectividad de los Volúmenes (Elemento Propio)

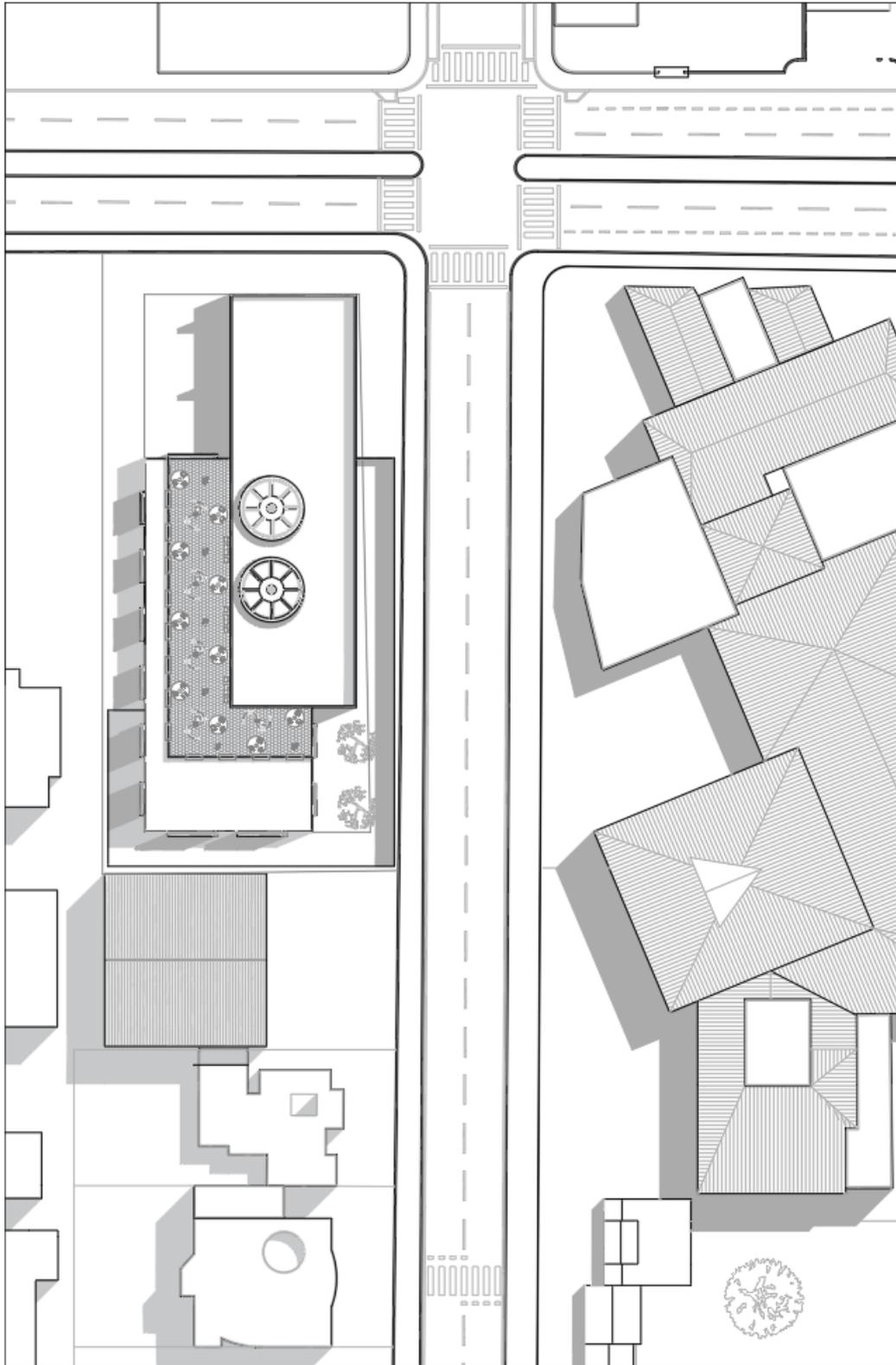
PLANIMETRIA GENERAL**IMPLANTACION**

Figura 12. Implantación (Elemento Propio)

SUBSUELO



Figura 13. Subsuelo (Elemento Propio)

PLANTA BAJA

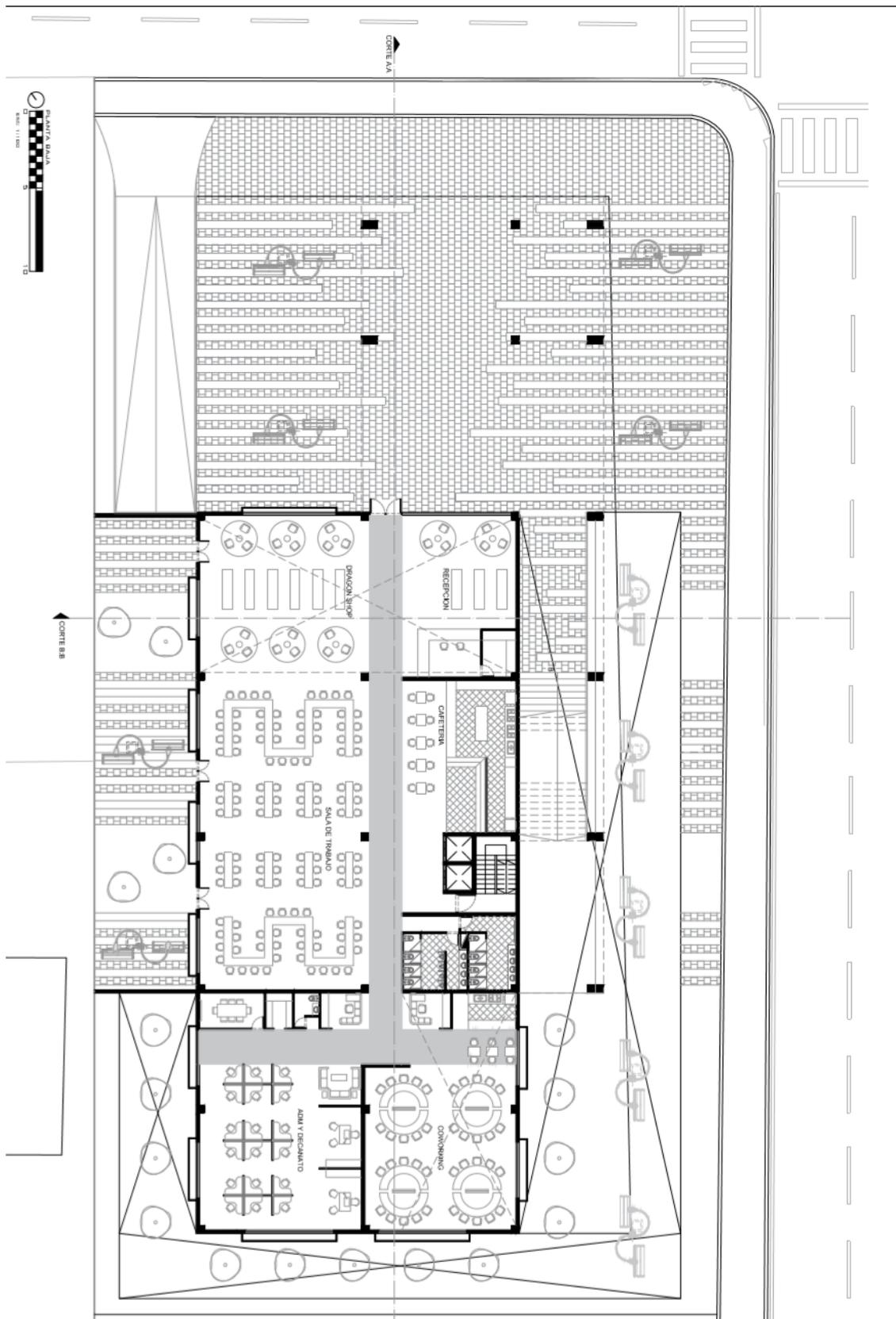


Figura 14. Planta Baja (Elemento Propio)

PRIMERA PLANTA

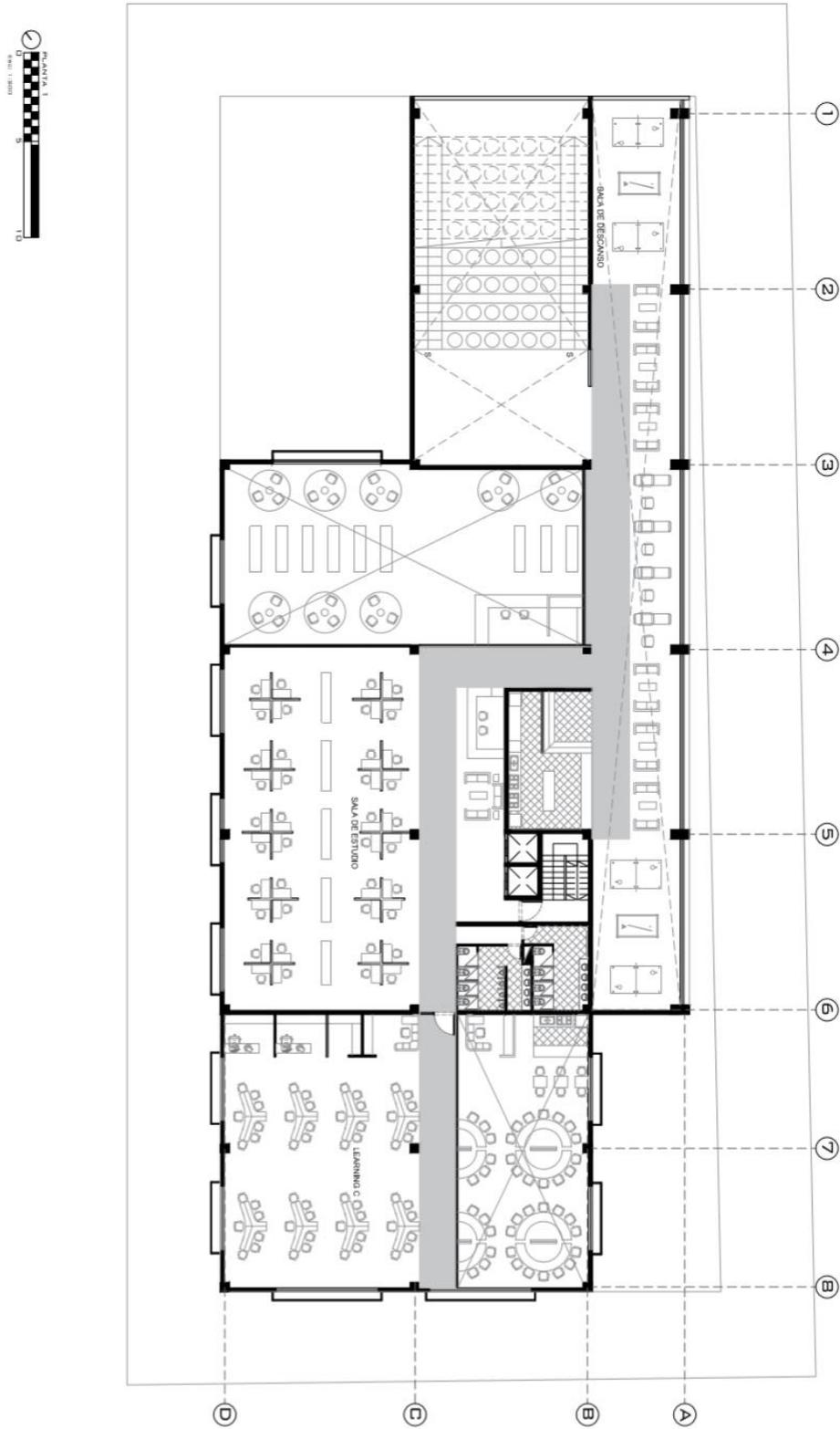


Figura 15. Primera Planta (Elemento Propio)

SEGUNDA PLANTA

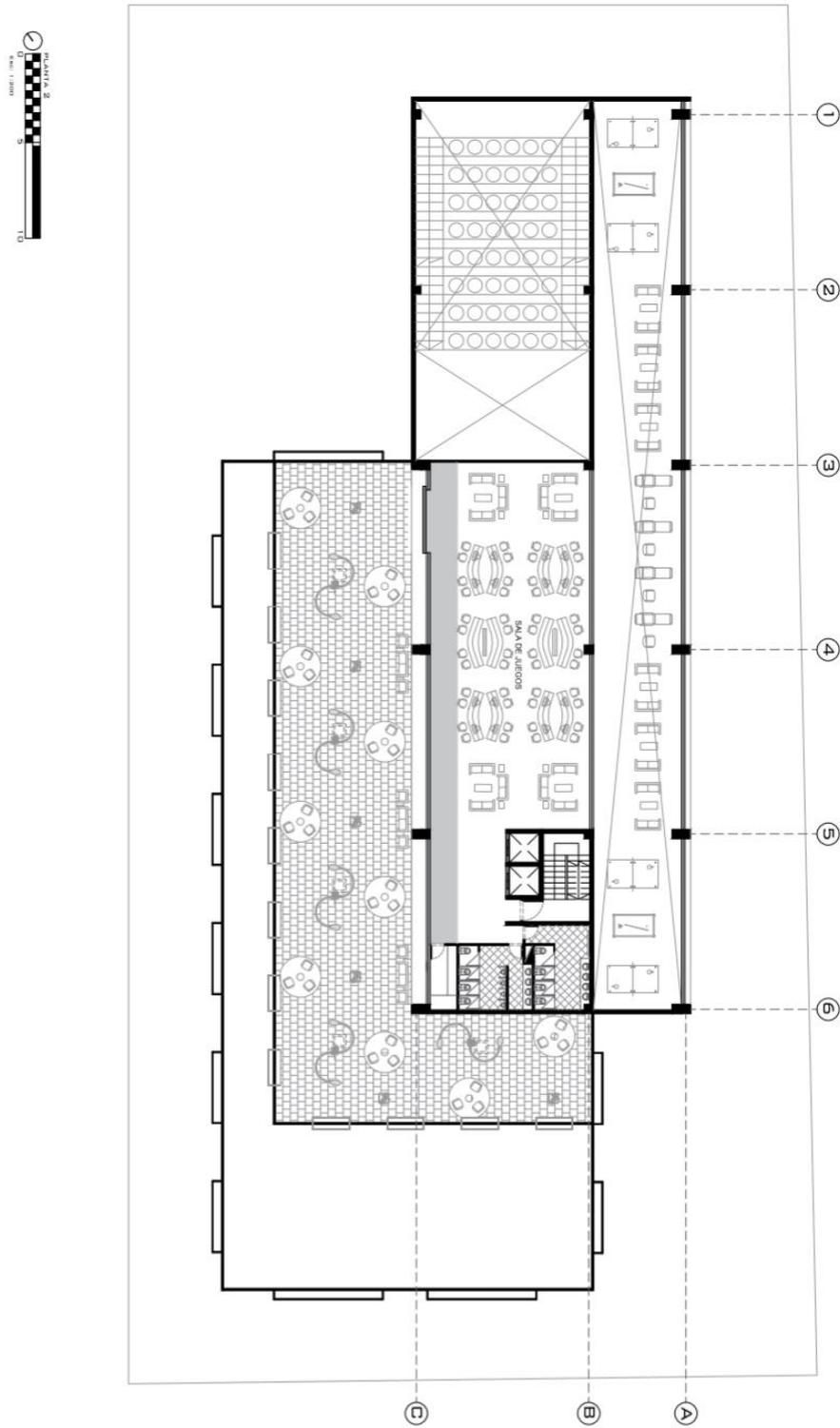


Figura 16. Segunda Planta (Elemento Propio)

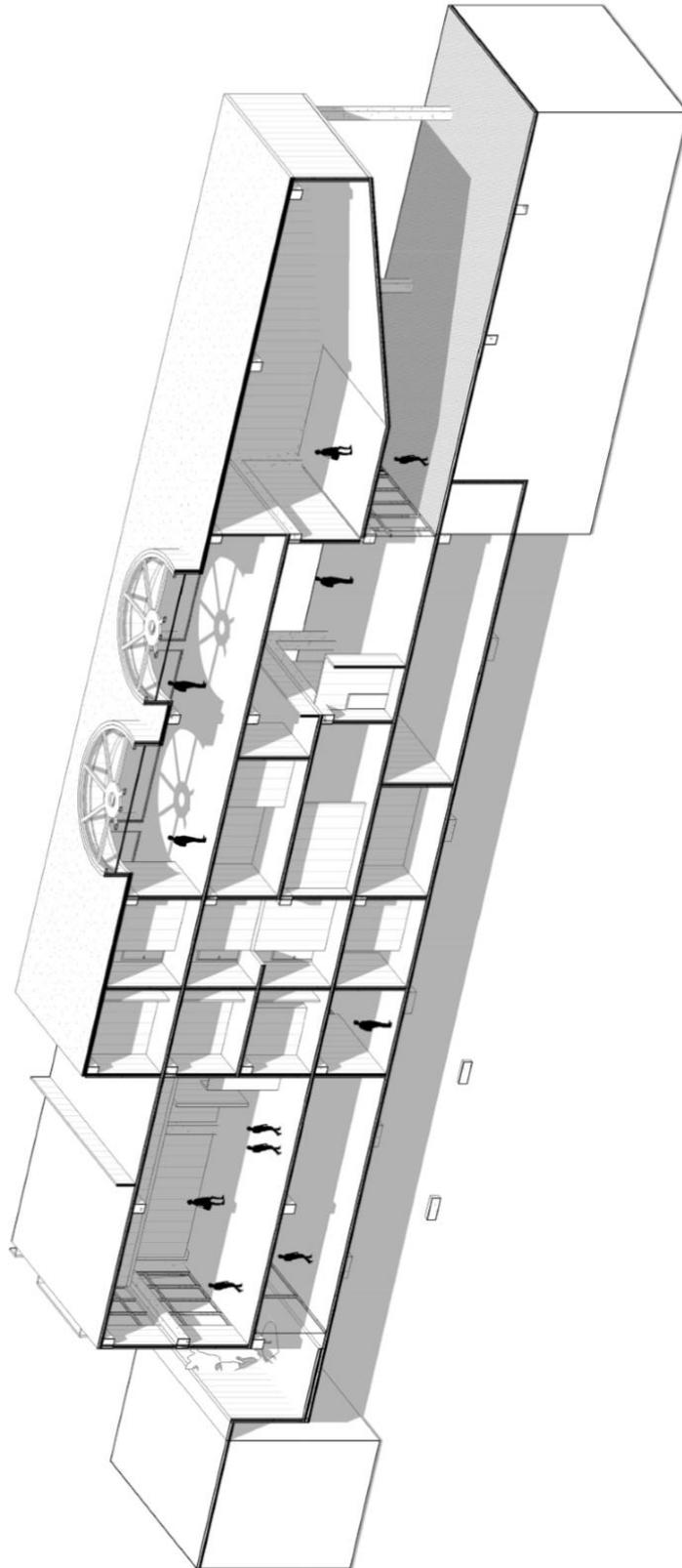
SECCION LONGITUDINAL

Figura 17. Sección Longitudinal (Elemento Propio)

SECCION LONGITUDINAL A:A

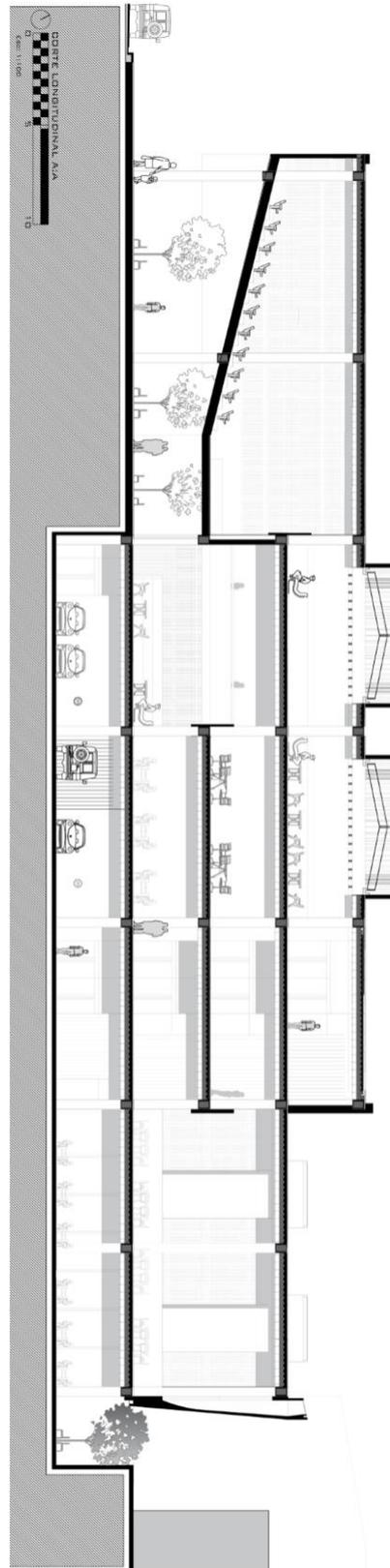


Figura 18. Sección Longitudinal A:A (Elemento Propio)

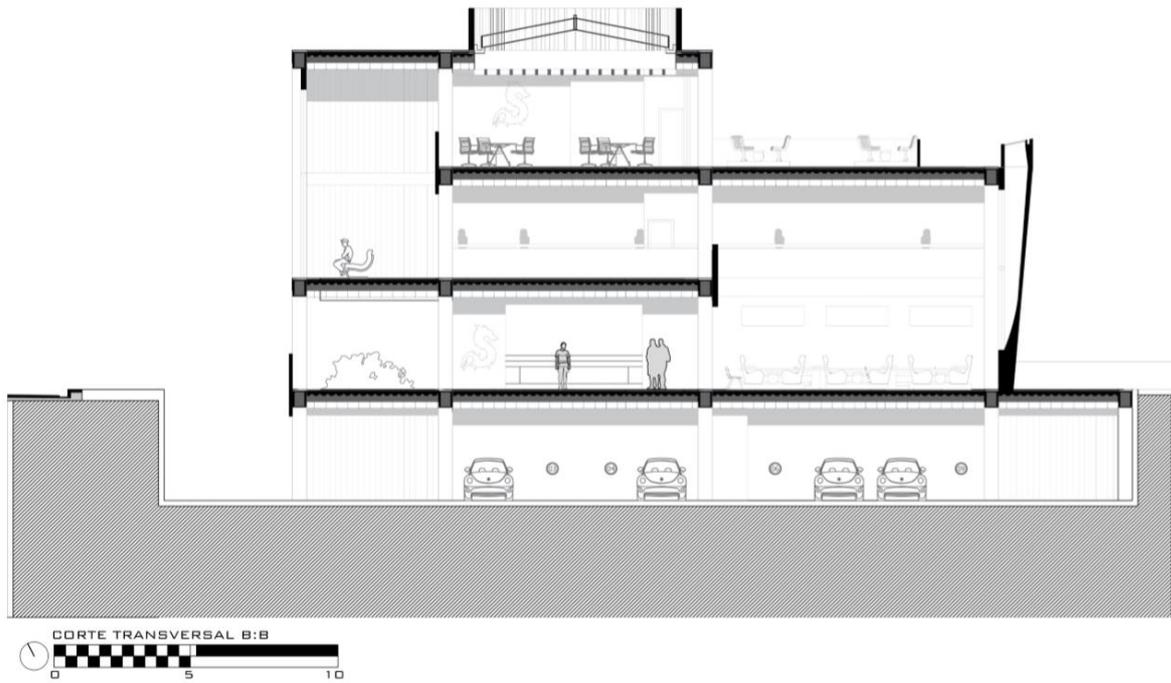
SECCION TRANSVERSAL B:B

Figura 19. Sección Transversal (Elemento Propio)

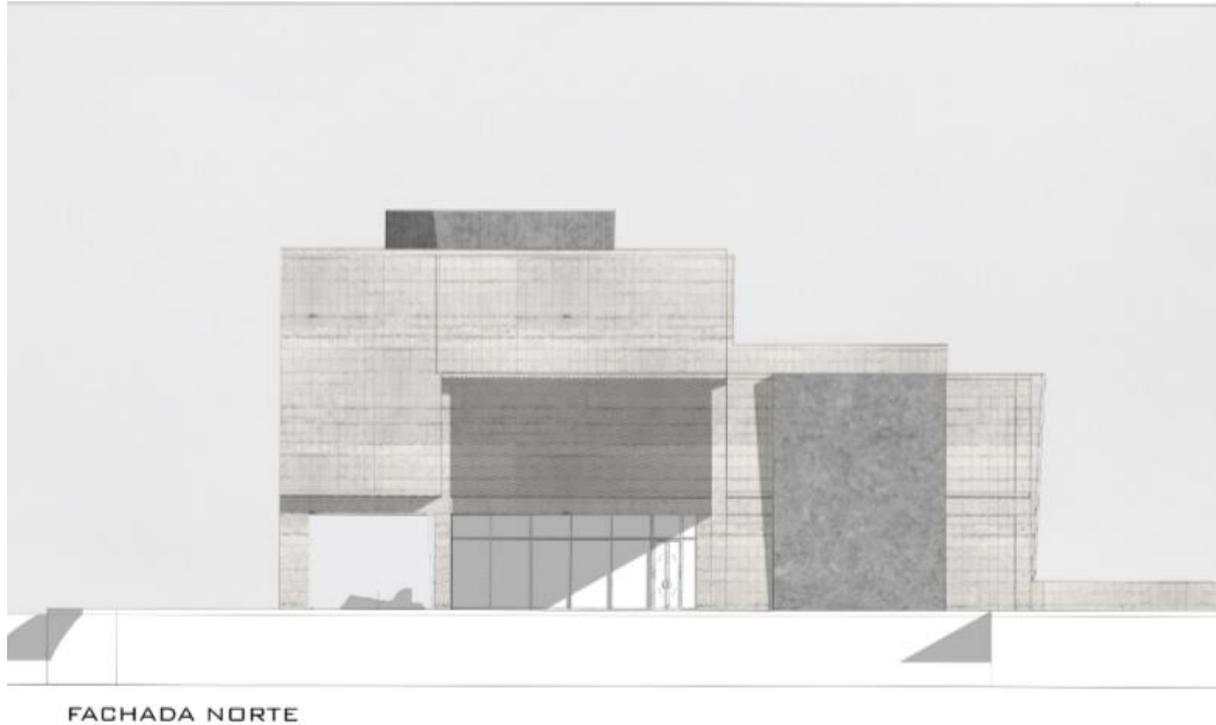
FACHADAS

Figura 20. Fachada Norte (Elemento Propio)

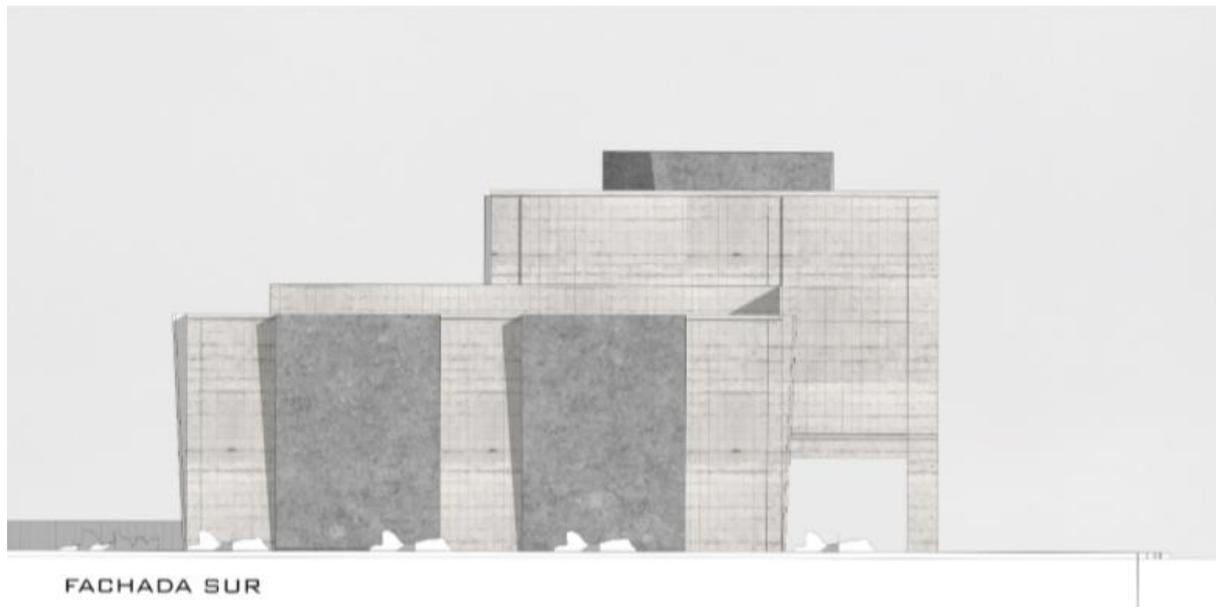


Figura 21. Fachada Sur (Elemento Propio)

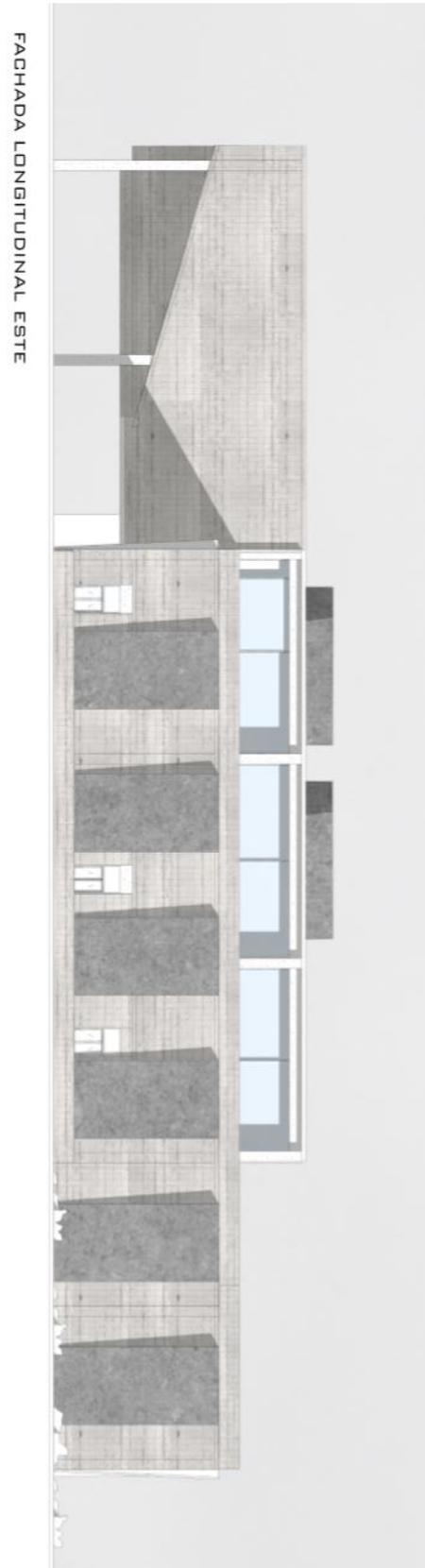
FACHADAS

Figura 22. Fachada Este (Elemento Propio)

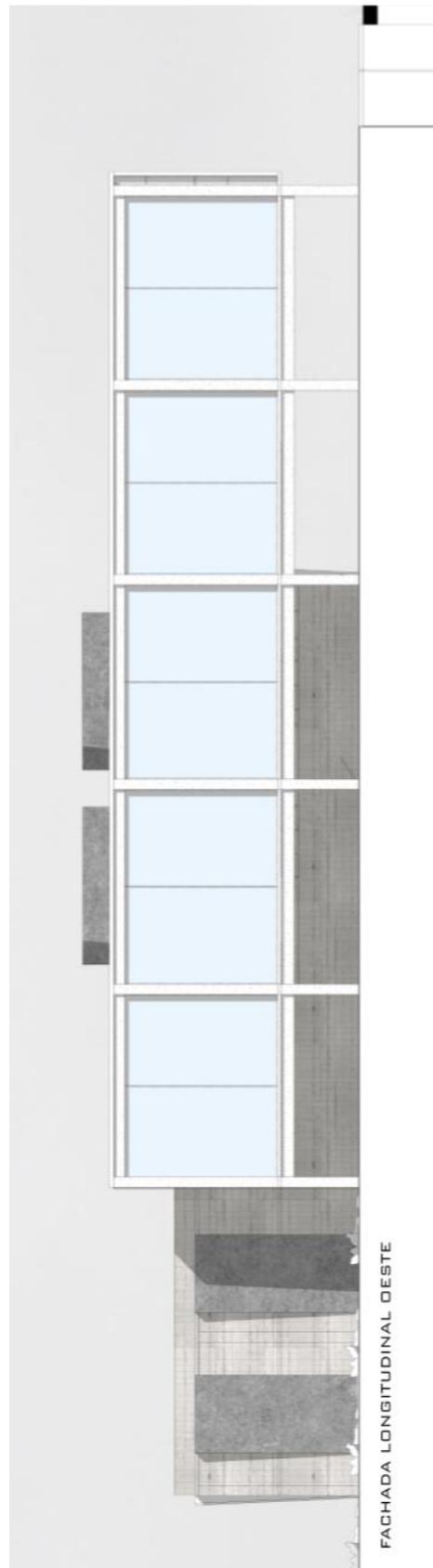
FACHADAS

Figura 23. Fachada Oeste (Elemento Propio)

CORTE CONSTRUCTIVO

DETALLE CONSTRUCTIVO · CORTE FACHADA

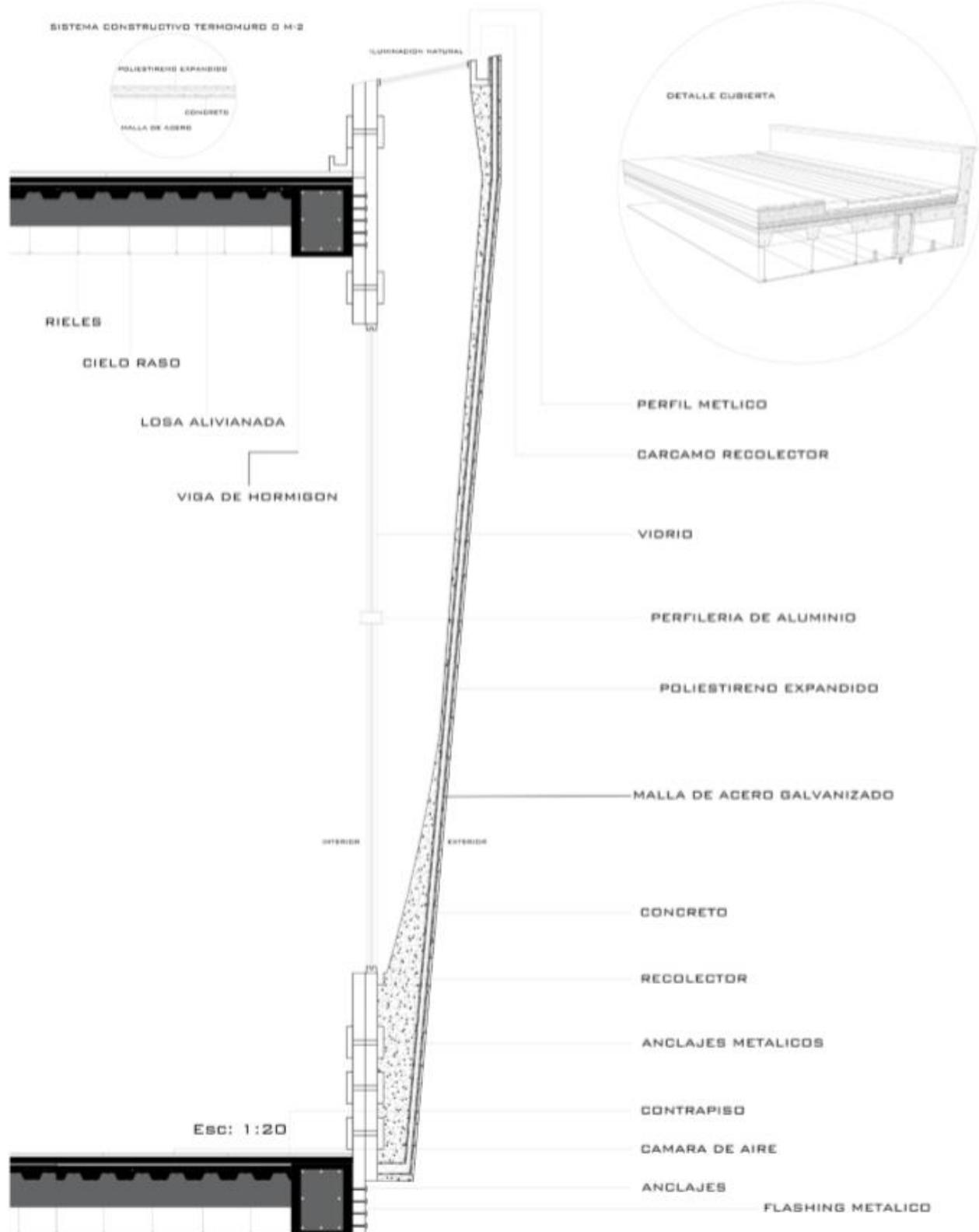


Figura 24. Detalle Constructivo (Elemento Propio)

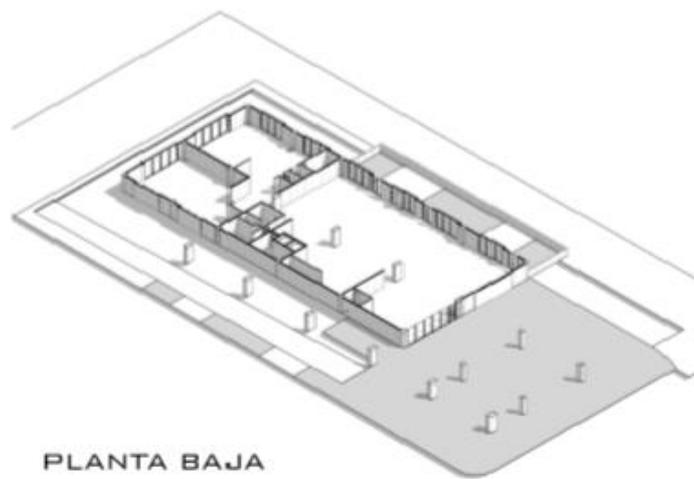
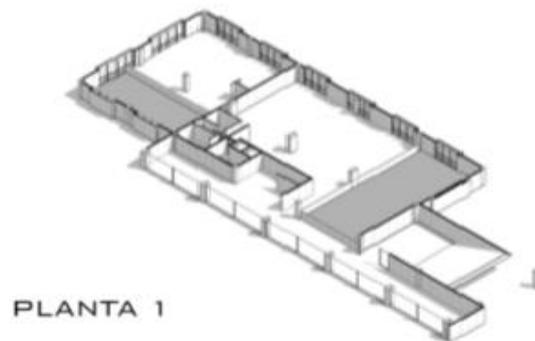
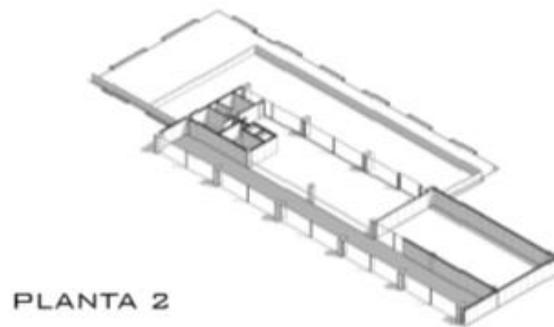
AXONOMETRIA EXPLOTADA**AXONOMETRIA EXPLOTADA**

Figura 25. Axonometría Explotada (Elemento Propio)

VISTAS GENERALES DEL PROYECTO

Figura 26. Vista Plaza de Ingreso (Elemento Propio)



Figura 27. Vista Aérea Frontal (Elemento Propio)

VISTAS GENERALES DEL PROYECTO

VISTA AEREA POSTERIOR - CENTRO ESTUDIANTIL USFQ

Figura 28. Vista Aérea Posterior (Elemento Propio)



VISTA LATERAL FACHADA ESTE - CENTRO ESTUDIANTIL USFQ

Figura 29. Vista Peatonal Fachada Este (Elemento Propio)

VISTAS GENERALES DEL PROYECTO

VISTA FRONTAL INGRESO - CENTRO ESTUDIANTIL USFQ

Figura 30. Vista Frontal del Ingreso (Elemento Propio)



VISTA POSTERIOR FACHADA ESTE - CENTRO ESTUDIANTIL USFQ

Figura 31. Vista Peatonal Posterior Fachada Este (Elemento Propio)

CONCLUSIONES

En conclusión, la Universidad San Francisco de Quito desde su fundación se creó bajo la filosofía de las Artes Liberales, creyendo en que sus estudiantes deben formarse en un ambiente de libertad, emprendimiento, creatividad y sin condicionamientos, teniendo como misión la formación e investigación para el servicio a la comunidad dentro de su filosofía, de igual forma su visión es que la USFQ “Será una Universidad modelo de educación en Artes Liberales, emprendimiento, desarrollo científico, tecnológico y cultural para América Latina, reconocida por la calidad y liderazgo de sus graduados”(USFQ, 2014). Es contradictorio que se diga que el estudiante es parte fundamental tanto de la universidad como del sector de Cumbayá y no tenga el espacio adecuado para su completo desarrollo, el Centro Estudiantil Multifuncional USFQ es la solución, ya que puede juntar lo positivo de las Artes Liberales con lo deficiente de las áreas dedicadas para los estudiantes y transformarlas en un lugar que refuerce la filosofía con la que fue fundada y de esta manera se le haga sentir verdaderamente al estudiante parte primordial de la USFQ, donde los años estudiados dentro de la institución le puedan servir para generar nuevos emprendimientos y liderazgo como indica su misión.

BIBLIOGRAFÍA

- Arcentales, R. (24 de Abril de 2019). Residencia Estudiantil. (S. Granizo, Entrevistador)
- Arias, M. (2014). Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec>
- EcuRed. (23 de marzo de 2019). *EcuRed*. Obtenido de <https://www.ecured.cu>
- Escudero, R. (26 de 04 de 2019). Que piensas del Colegio General. (S. Granizo, Entrevistador)
- Garcia, B. (28 de Marzo de 2019). Admisiones USFQ. (S. Granizo, Entrevistador)
- Gil Campuzano, M. (31 de Julio de 2015). *Universidad Politecnica de Valencia*. Obtenido de <https://riunet.upv.es>
- Jara, B. (27 de marzo de 2019). Admisiones USFQ. (S. Granizo, Entrevistador)
- Metro Ecuador. (24 de Octubre de 2017). *Metro Ecuador*. Obtenido de <https://www.metroecuador.com.ec>
- Montufar, C. (2 de Junio de 2015). Carlos Montúfar, el nuevo rector de la U. San Francisco de Quito. (L. Republica, Entrevistador)
- Sanchez, T. (19 de Abril de 2019). Usas el Dragón Center. (S. Granizo, Entrevistador)
- Santamaria, A. (28 de marzo de 2010). Obtenido de <http://repositorio.usfq.edu.ec>
- Tella, G. (2 de Mayo de 2010). *GT phd*. Obtenido de <http://www.guillermotella.com>
- The World University Rankings. (27 de Abril de 2018). *The World University Rankings*. Obtenido de <https://www.timeshighereducation.com>
- USFQ. (2014). *Historia de la USFQ*. Obtenido de <http://www.usfq.edu.ec>
- Vazquez, H. (25 de marzo de 2019). Biblioteca USFQ. (S. Granizo, Entrevistador)
- WTW Architects. (22 de marzo de 2019). *WTW*. Obtenido de <http://wtwarchitects.com>