

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y diseño interior

Plaza de las Artes Cumbayá

Dominique Olmedo Luna

Arquitectura

Trabajo de integración curricular presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecto

Quito, 16 de diciembre de 2019

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Plaza de las Artes Cumbayá

Dominique Olmedo Luna

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Roberto Burneo, Arquitecto

Firma del profesor:

Quito, 16 de diciembre de 2019

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante:

Nombres y apellidos:

Dominique Olmedo Luna

Código:

00116438

Cédula de identidad:

1721404364

Lugar y fecha:

Quito, 16 de diciembre de 2019

RESUMEN

El proyecto de fin de carrera se desarrolla a partir de la necesidad que tiene Cumbayá de contar con un espacio de equipamiento cultural para lo que se propone la creación de La Plaza de las Artes Cumbayá. El concepto parte del estudio del contexto donde se entiende que la morfología de las manzanas del área central de Cumbayá se distribuye a manera de retícula donde los bordes de la manzana están definidos y dentro de ella existe un área verde que vendría a ser un patio interno. Como consecuencia de este análisis propongo ser lo menos invasiva con el contexto adecuándome a él y por consecuencia decido utilizar una tipología de casa patio para la conformación del centro cultural. Los bordes del proyecto quedan definidos y se respeta el área verde que se encuentra en el terreno. Se crea una crujía interna bordeando el área verde, la misma que distribuye hacia cada uno de los espacios del proyecto.

Palabras clave: Cultura, crujía, Cumbayá, retícula.

ABSTRACT

This final project has been developed from the need that Cumbaya has of an equipped space for cultural events, is that why this proposal of creation of “La Plaza de las Artes Cumbaya”. This concept starts from the study of the context where we understand that the morphology surrounding areas of Cumbaya’s central park is distributed in a reticular way, where de hoardings of it are already defined and in the inside there is a green area that would it be the courtyard. Due to this analysis my proposal is to be the least invasive as possible with the context, adapting myself to it. Is that way I have decided to use a typology of backyard house for the conformation of the cultural site. The hoardings of the project are already defined, and it is respected the same way as the green areas that we have in the ground. An internal crujia is created bordering the green area, which is distributed to each space of the project.

Key Words: Culture, crujía, Cumbayá, grid.

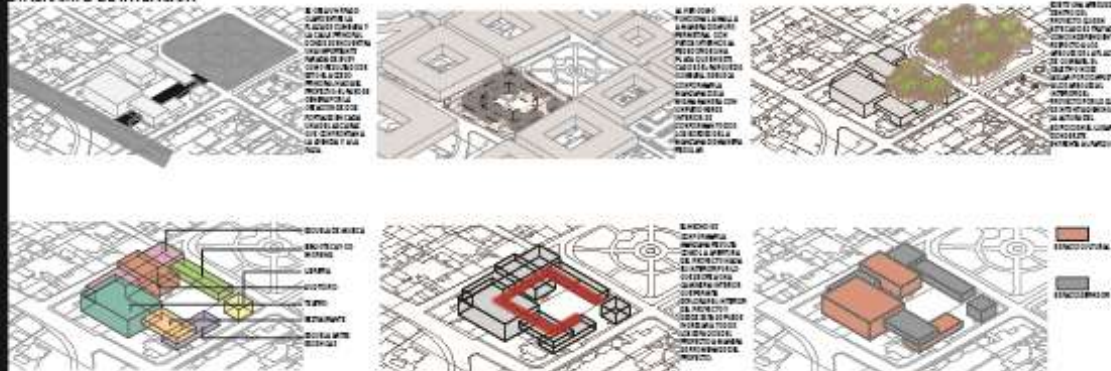
TABLA DE CONTENIDO

Plaza de las artes cumbaya.....	7
Diagramas intencion	7
Proceso morfologico	7
Planta baja.....	8
Planta cubiertas	8
Tercera planta.....	9
Segunda planta	9
Primera planta	10
Fachadas.....	10
Fachadas.....	11
Cortes	11
Cortes	12
Detalle consctuctivo.....	12
Fotografias maqueta.....	13

PLAZA DE LAS ARTES CUMBAYA

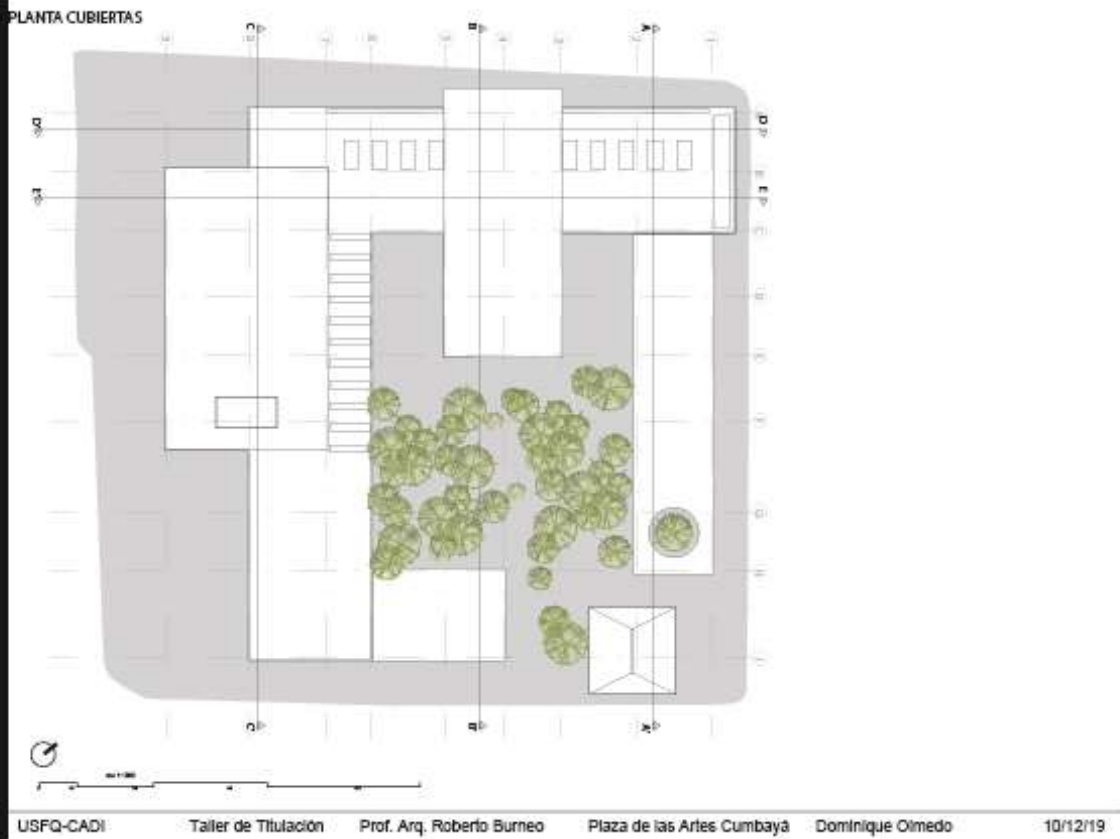


DIAGRAMAS DE INTENCION

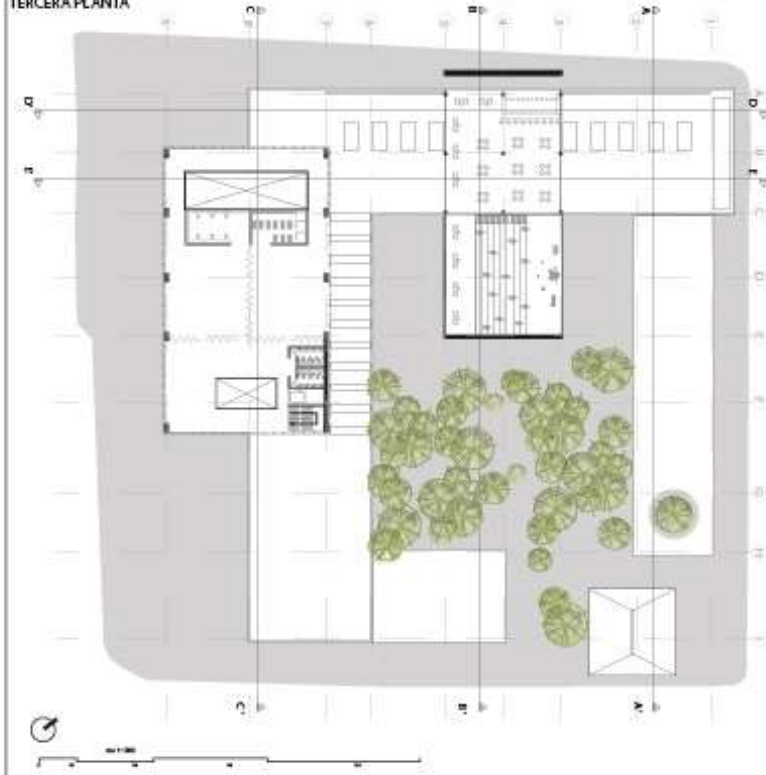


PROCESO MORFOLOGICO

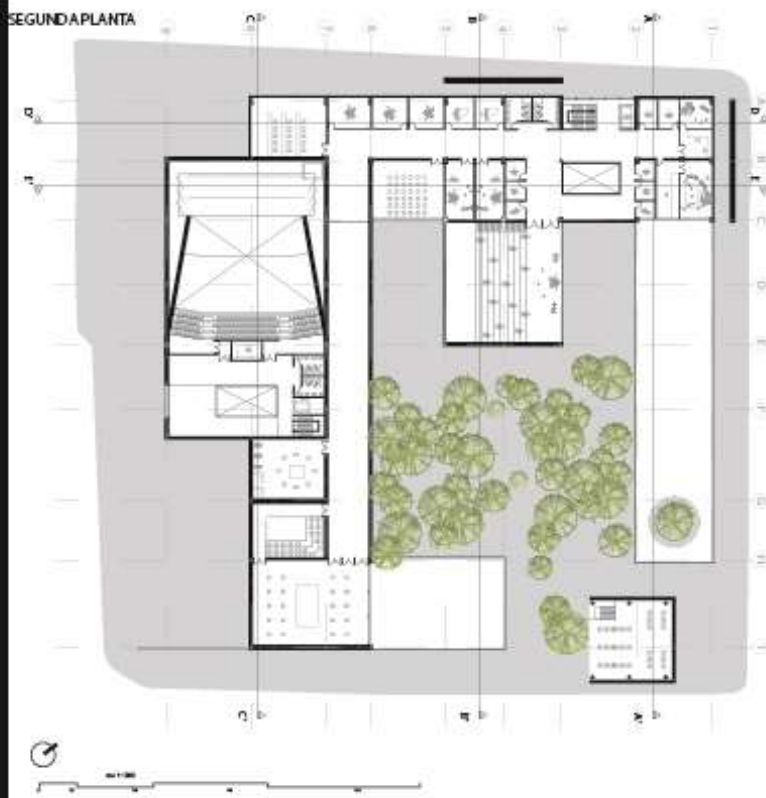




TERCERA PLANTA



SEGUNDA PLANTA





FACHADA SUR



FACHADA NORTE



FACHADA OESTE

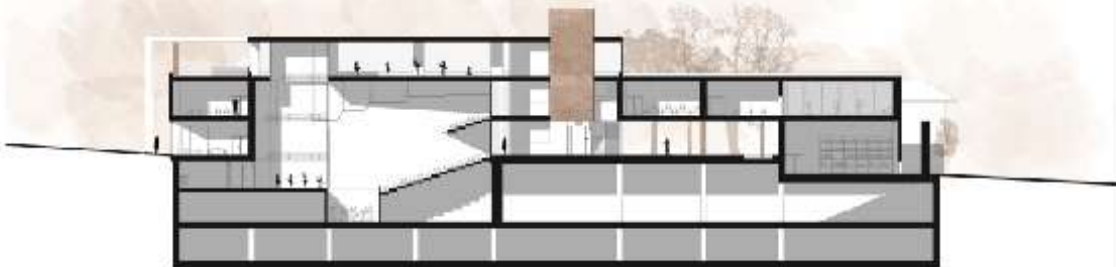


FACHADA ESTE

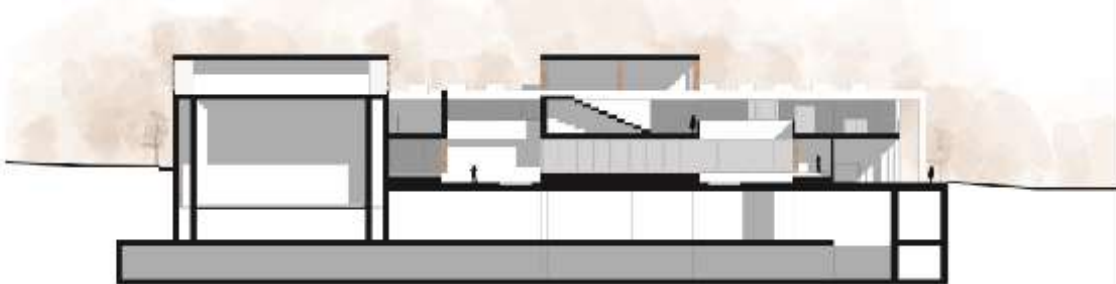


USFQ-CADI Taller de Titulación Prof. Arq. Roberto Burneo Plaza de las Artes Cumbayá Dominique Olmedo 10/12/19

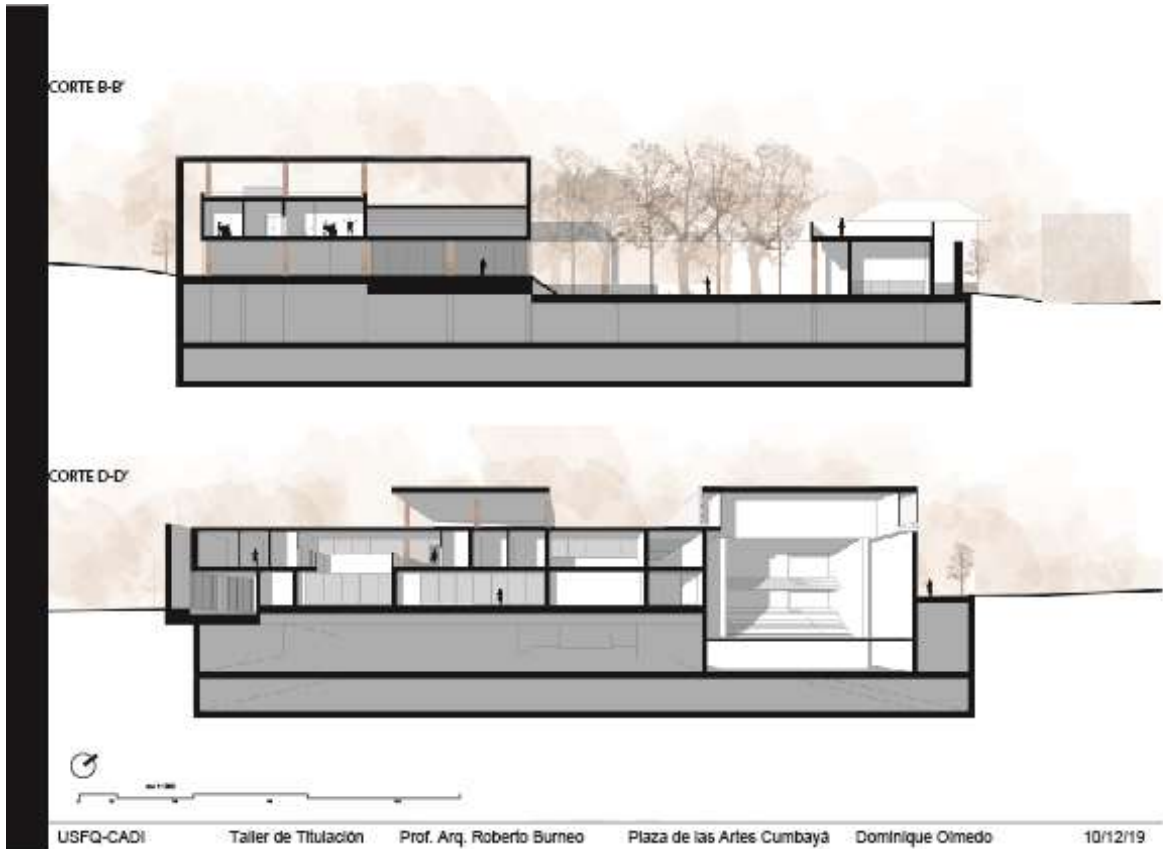
CORTE C-C'



CORTE E-E'



USFQ-CADI Taller de Titulación Prof. Arq. Roberto Burneo Plaza de las Artes Cumbayá Dominique Olmedo 10/12/19





USFQ-CADI

Taller de Titulación

Prof. Arq. Roberto Burneo

Plaza de las Artes Cumbaya

Dominique Olmedo

10/12/19