

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio COCOA

Investigación previa a la escritura del guion largometraje ficción

“Expendedor”

Hernán Marcelo De la Torre Córdova

Cine y Video

Trabajo fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciado en Cine y Video

Quito, 14 de mayo del 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio COCOA

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**Proyecto final: Investigación previa a la escritura del guion largometraje
ficción “Expendedor”**

Hernán Marcelo De la Torre Córdova

Calificación: /

Nombre del profesor, Título académico Felipe Terán, M.F.A.

Firma del profesor: _____

Quito, 14 de mayo del 2020

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Hernán Marcelo De la Torre Córdova

Código: 00135680

Cédula de identidad: 1002842704

Lugar y fecha: Quito, 14 de mayo del 2020

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

El siguiente tratamiento de investigación para el desarrollo de un guion ficción, muestra un estudio a profundidad sobre la drogadicción en los jóvenes adolescentes de sectores urbanos y rurales. Esta indagación se enfoca en exponer al expendedor y al consumidor mediante las entrevistas a personas privadas de libertad, testimonios de los actuales involucrados, y vivencias personales como investigador en las retenciones para poder desarrollar el proceso de escritura de guion. El estudio recopila varias personas de diferentes lugares con diferentes objetivos personales. Además de los participantes involucrados, también se incluyen a agentes de servicios activos y pasivos.

Palabras Clave: investigación, drogadicción, expendedor, consumidor, privadas de libertad, retenciones, guion, personal activo y pasivo.

ABSTRACT

The following research for the development of a fictional script shows an in-depth study on drug addiction in young adolescents in urban and rural sectors. This investigation focuses on exposing the seller and the consumer through interviews with people deprived of liberty, testimonies of those currently involved, and personal experiences as a researcher in the retention centers to be able to develop the script writing process. The study gathers several people from different places with different personal goals. In addition to the participants involved, active and passive service agents are also included.

Key Words: investigation, drug addiction, seller, consumer, deprived of liberty, retention, script, active and passive personnel.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	8
Desarrollo de la investigación	10
Consumidores, expendedores y jefes de los expendedores	11
Los adolescentes	12
Los jóvenes	15
Los adultos	17
Policías activos y pasivos	18
Testimonio de personas no consumidoras	19
Testimonio personal durante mi estadía con los reclusos	20
Conclusiones y resultados de la investigación para la etapa de escritura	23
Referencias	25
Películas	25
Anexos A: Tratamiento antes de la investigación	27
Anexos B: Posibles inicios de la historia a escribir	32
Anexos C: Entrevistas	38

INVESTIGACIÓN PREVIA A LA ESCRITURA DEL GUION

LARGOMETRAJE FICCIÓN “EXPENDEDOR”

En el trabajo de este informe se presenta la investigación realizada sobre el tema de la drogadicción, las vivencias y los riesgos del día a día de las personas inmersas dentro de este mundo; cuyo fin es recopilar la información necesaria para iniciar la escritura de un guion largometraje ficción. La investigación se apoya con entrevistas a personas involucradas en este espacio, jóvenes adolescentes, personas adultas, testimonios de familiares de las personas envueltas en este ámbito, agentes públicos de servicio pasivo y activo. Así mismo, en textos académicos, fuentes de periódicos digitales, películas, expedientes sobre el tema y vivencias personales cercanas a este tópico.

El tema de esta investigación surge a raíz de la anécdota real de extorción a una pareja de esposos, ciudadanos residentes en la ciudad de Otavalo-Imbabura, siendo uno de ellos secuestrados con amenazas de muerte por parte de una banda de narcotraficantes de armas y drogas relacionadas con instituciones financieras ligadas a mafias del vecino país Colombia. Incluso escribí un tratamiento con respecto a este antecedente (para revisión, ver anexo, p. 28), un tema guiado consecuentemente de violencia hacia las personas extorsionadas por parte de la mafia en el transcurso de la historia.

Esta referencia da inicio a varias líneas de cuestionamientos sobre el respectivo tema de secuestros en el Ecuador. Durante el proceso de investigación las interrogantes se vinculan a otros medios, parte de este contexto, responsables de estas acciones como el narcotráfico. Tras haber sido oyente de la narrativa contada, me atrevo a perseguir este tipo de caso que me direccionó hacia otro espacio expuesto en la presente investigación. Además, nace el valor de seguir este hilo conductor de investigación a lo que más adelante se convertiría en la indagación central de este presente estudio.

Después de tener información relevante por parte del entrevistado, víctima de este acontecimiento, pude introducirme en este ámbito investigativo teniendo que permanecer en diferentes espacios y lugares relacionados con esta temática por varias ocasiones. Debido a que el tema de la drogadicción es delicado por ser ilegal y se manejan clandestinamente, es complejo poder adquirir información de los grandes mafiosos. Las referencias confidenciales dentro de este estudio redirigen a llegar a las personas que son imprescindibles para que aporten información real a esta investigación. Los jóvenes adolescentes incógnitos consumidores como parte de este estudio pertenecen a algunas instituciones educativas (colegios y universidades) donde se realizó la indagación. Así mismo, las calles en las periferias de las ciudades donde frecuentan muchas personas con este lineamiento son otro de los centros principales que presentan a estos sujetos como parte de la drogadicción.

Los testimonios de las situaciones de vida o muerte por parte de los entrevistados consumidores que han experimentado o siguen dentro de este conflicto, hacen que este análisis se aproxime a visualizar cercanamente el espacio para adquirir información relevante. A partir de esta realidad, expongo las consecuencias que afectan tanto a los sujetos entrevistados, como también a las personas que lo rodean. La adicción en el transcurso de su consumo de quienes están implícitos en esta temática, me acercan a entender y sentir un poco de lo que es ser parte de este ambiente. Con los análisis realizados en las historias de estas personas puedo tener una clara idea en el desarrollo de la estructura del guion a escribir.

Es importante mencionar que, esta investigación se empezó a finales de enero hasta mediados del mes de marzo del año 2020. Posteriormente, la presente investigación fue imposible continuar como se tenía previsto debido al Covid 19, una pandemia mundial; razón por la que el estudio se complementó por los medios únicos fiables de investigación, a través del internet. Sin embargo, los datos que constan en esta investigación son de referencia necesaria y primordial para empezar a construir los inicios de la escritura del guion.

Desarrollo de la investigación

Para la continuidad del desarrollo de la escritura del guion y apoyar la investigación, tuve que primeramente recurrir a informes digitales en las que este tipo de temas se expone con testimonios reales publicados en las plataformas virtuales con las páginas oficiales relacionadas al tópico. Así se exponen los casos en una de las páginas “Centenares de personas desaparecen en el Ecuador cada año, pero no existe una verdadera búsqueda e investigación por parte de los organismos del estado ecuatoriano para encontrarlos” (para una revisión, ver Asfadec, 2012). Otro de los casos reales expuesto en otra página expone lo siguiente “Castro, excapitán del Ejército ecuatoriano, cumplía una condena de 13 años por narcotráfico, y "era una persona clave que aparentemente también trabajó de manera directa para el Cartel de Sinaloa", le dice a BBC Mundo el viceministro del Interior de Ecuador, el general Patricio Pazmiño” (BBC News, 2019). Con lo expuesto, he asociado al secuestro con el narcotráfico por que los dos pasajes tienen un mismo objetivo, el dinero. Como expone Kopp “El lavado del dinero producto de la criminalidad en general y de la droga en particular sigue, de esta manera, prácticamente sin reprimirse” (Kopp, 1996, p. 2). Otro de los tópicos que relaciona lo mencionado, se menciona que “La parlamentaria María José Carrión, de la bancada de gobierno, considera que hay falencias en el ámbito de la rehabilitación de las personas que cayeron en la adicción a las drogas; no hay suficientes centros de rehabilitación públicos y los privados no reúnen los requisitos mínimos, por lo que funcionan de manera clandestina” (Pichincha Comunicaciones, 2019). De igual manera, otros medios digitales corroboran al estudio con el siguiente informe por parte de los consumidores menores de edad llegando a experimentar desde la edad de 12 años “Las drogas acabaron con todo lo que tenía, como mi familia, pero lo que principalmente se llevó fue mi dignidad”, comenta al recordar que pedía caridad en la calle, además de que robó y extorsionó para solventar su vicio (El Telégrafo, 2020). Otro de los medios digitales informa refiriéndose a los adictos

consumidores que “Rehabilitarlas en tres meses tiene más riesgos a una recaída, lo ideal es un internamiento de seis meses, dice Thonny Espinoza, uno de los terapeutas” (El Universo, 2009).

Dentro de este estudio, mediante los testimonios de los entrevistados, informo que la drogadicción contiene varias aristas de mando, la jerarquía dominante empezando desde el jefe de los distribuidores de la droga, pasando por varios grados inferiores hasta llegar al consumidor. Dentro de esta escala se presentan personas jóvenes y adultas quienes se encargan de distribuir el producto a diferentes espacios y grupos de clientes, obedeciendo siempre a las reglas acatadas por la jerarquía mayor. Empezar este tema de investigación que abarca un amplio espacio a nivel mundial sin importar donde pueda estar insertada y traspasando su condición sociocultural o económica, pareciera que las causas fueran las mismas o quizás las consecuencias sean similares unas a las otras. Y para poder corroborar esta información desde la situación, mencionaré una experiencia cercana durante algunos días con algunos de los reclusos, privados de libertad, consecuencias de la drogadicción. A continuación, se describe las consecuencias de la drogadicción de los consumidores, expendedores y jefes de los expendedores; los adolescentes, los jóvenes y los adultos. Los testimonios de los policías activos y pasivos, personas no consumidoras, y el testimonio personal durante mi estadía con los reclusos; puntos claves para apoyar este estudio de investigación.

Consumidores, expendedores y jefes de los expendedores

Dentro del tema de esta investigación, la edad de los consumidores está categorizada en grupos, los adolescentes de 12 años hasta los 17 años de edad, los jóvenes a partir de los 18 hasta los 30 años de edad, y los adultos de los 31 años de edad en adelante (para revisión, ver anexos). Cada uno de las categorías aportan a este tema con ideas similares que contienen

varias aristas parecidas. Cada grupo va de acuerdo a la edad en las que las historias que se presentan a continuación tienen una fuerte carga emocional.

Los adolescentes

Para poder confabular con un poco de facilidad entre estudiantes tuve que adentrarme en algunas instituciones educativas hasta poder coincidir con dos de ellos: El “tímido” (estudiante de colegio de 17 años) y el “sabido” (estudiante de colegio de 16 años). Los dos adolescentes cuentan la historia desde el inicio de cómo se insertaron dentro de esta problemática. Los dos empezaron a consumir desde los 12 años de edad. “Por curiosidad, como me ha gustado llevarme con gente más grande que yo ellos me inquietaban a consumir y después como que ya te acostumbras” menciona el sabido para iniciar su historia. La causa principal que el sabido expone para que se haya insertado en la drogadicción es que él es el menor de los dos hermanos y los papas lo consentían mucho. “Los papas no se dan cuenta que uno va creciendo y se quiere independizar de los consentimientos y se quiere hacer las cosas como adulto”, para el sabido esto fue la razón principal. El sabido manifiesta que al no sentirse bien con el buen trato de sus padres él buscó la manera de sentirse bien como un adulto. Con el transcurso de los años buscó la manera de poder llegar a no ser solo un consumidor sino a poder ser un expendedor. “Muchas de las veces no tenía plata y me tocaba robar las cosas de mi mamá las joyas, relojes o alguna otra cosa que mi papá tuviera para poder venderlas, aunque sea barato con el fin de poder tener dinero para comprar la mercancía” menciona el sabido. Esto hizo que se contactara con el jefe de los expendedores recomendado por uno de los amigos. El sabido, cuenta que para poder entrar en esta banda de expendedores tuvo que hacer un pacto de sangre; las dos manos que se estrechan del contratante y contratado deben estar cortadas y haya un contacto entre heridas de sangre. A partir de ello explican las normas que se debe cumplir y los contratados son suministrados con mercancía cada determinado tiempo.

El sabido, mientras mira hacia el horizonte prosigue, cuando eres consumidor la mercancía está expuesta a ti y muchas de las veces una porción la consumes; pero después no sabes cómo justificar el dinero porque al final tienes que entregar el dinero a tu jefe; en algunos casos no consumo y ahí tengo el dinero completo, pero siento la necesidad de consumir y me toca comprar a otro expendedor; cuando consumo una parte y la otra la vendo y aun así quiero seguir consumiendo más, entonces me ha tocado buscar junto con mi amigo a uno de los expendedores pedirle para consumir y para no gastar tener que pegarle y salir corriendo del lugar; con la mercancía te puedes ganar de 40 a 60 dólares en la noche; muchas de las veces existen enfrentamientos entre expendedores porque cada uno ya conoce su zona de venta y si algunos de los expendedores de otras bandas están por el mismo lugar existen amenazas de muerte no sin antes de darles una paliza; uno no se sabe quiénes son expendedores pueden ser de la misma banda, como al jefe le interesa que su negocio marche bien prefiere tener en secreto a cada uno de los miembros; cada semana tenemos que presentarnos ante el jefe para dar a conocer nuestra lealtad a la banda, en caso de que uno no se presente el jefe envía a sus hombres a buscarnos y llevarnos hacia donde está él para dar un escarmiento y advertirles la amenaza de muerte a ellos o a la familia; por esta razón es importante cumplir de acuerdo al reglamento, culmina, mientras su expresión cambia a otra.

Mientras me advierte que está información no sea expuesta a la policía continua con su historia, los amigos del colegio y fuera del colegio ya nos conocen, pero prefieren mantener distancia por el mismo hecho que estamos involucrados con la mercancía, a unos pasos de la entrada principal de los colegios están estos expendedores, pero si no sabes de algunos gestos claves que comunica el expendedor no te vas a dar en cuenta quienes son; nosotros como ya sabemos en seguida compramos cuando no tenemos o les avisamos a algunos amigos cuando quieren experimentar, estos gestos también te dicen el tipo de mercancía que está disponible a la venta; existen varias mercancías con nombres diferentes

como son: Éxtasis, LSD, polvo de ángel, marihuana, cristal, droga de la violación; cada uno de estos te da una reacción diferente desde la menos imaginaria hasta la más fuerte alucinación; se los vende al consumidor por gramos y los precios varían dependiendo cual desee el cliente, el gramo está desde los 4-5 dólares en adelante, expone el entrevistado.

Para proseguir con esta anécdota seguimos rebuscando las consecuencias dentro de esta historia. El sabido nos cuenta que a raíz de estar consumiendo como es de costumbre se reunieron con sus amigos y al finalizar la reunión de consumo dos de los amigos se fueron en una motocicleta en este viaje uno de sus amigos perdió la vida y el otro está en estado vegetal. El sabido se siente responsable por este incidente ya que el los invito a esa reunión. La pérdida de este amigo hace un año hizo que reflexionara sobre la vida. A pasado momentos en las que ha querido suicidarse por no resistir tanta depresión. La familia cuando se enteró en vez de regañarlo o buscar ayuda de profesionales solo le consentían más y estimularlo como si fuera un niño aun hasta el punto de encerrarlo y eso no ayudaba para superar. En adición, las novias que el sabido ha tenido también han sabido estar junto a él en el momento de estar consumiendo. No ha recibido ningún estímulo de ayuda válida para él. Pero actualmente está con una nueva novia que es cristiana y que no consume, eso ha hecho que el enamoramiento hacia ella este cambiando de parecer ante todas las situaciones que ha vivido. Hoy en día, está intentando salir de la banda ya que ha trabajado un buen tiempo y que nunca les ha fallado e incluso subiendo algunos niveles de jerarquía de la banda. Menciona el sabido que cuando se sube de jerarquía sin haber fallado a la banda es más probable que se puede salir sin perjudicar a nadie o como también dejar a alguna persona más de remplazo.

Así mismo, el sabido cuenta una experiencia cercana de un amigo que por el efecto del consumo este amigo tuvo que asesinar a su madre por el hecho de que no le quería dar dinero para el consumo. Como el asesino estaba bajo el efecto de la marihuana cumplió su

cometido y adquirió lo que necesitaba aun a costa de la vida de su madre. A raíz de este suceso ahora el asesino está pagando años de condena en la cárcel. Este tipo de consecuencias son las más fuertes por que no sabes lo que estás haciendo solo con el fin de satisfacer tu necesidad manifiesta el sabido. Por su parte el tímido solo corrobora la información que el sabido comparte. Para finalizar, el sabido reinterpreta todo resumidamente y con una mirada profunda dice que, si desea dejar de lado el consumo por el amor a su novia actual, por culminar su estudio, por cumplir un sueño de ser DJ y lo más importante porque su familia, en especial su sobrina de siete años. La sobrina es más valiosa de todas las personas para él y que siente vergüenza ante ella de que le diga que no esté en la drogadicción. Se ha sentido decepcionado muchas veces por esta razón, pero durante este año 2020 intentara rehacer su vida de la mejor manera saliendo de esta adicción.

Los jóvenes

A raíz de un incidente personal que más adelante detallaré pude conversar con varios sujetos que pertenecen o pertenecieron a alguna banda de distribución de los productos de la droga. Uno de los entrevistados “cabellos de ángel” (recluso de 23 años), manifiesta que solo es expendedor y lo vende en un determinado sector, a pesar de no consumir él sabe que está mal el hecho de estar involucrado en esto, pero la necesidad de obtener dinero lo obliga ya que ningún trabajo es más fácil y que provea una buena cantidad de dinero por día aun a costa de ser peligroso si lo descubren. Manifiesta que uno de los amigos lo recomendó y que por necesidad económica lo hizo y estaba activo hasta que lo descubrieron los agentes policiales. Actualmente, está pagando su condena en la cárcel durante un año por haber sido detenido con una buena cantidad de droga en sus manos.

Otro de los jóvenes reclusos entrevistado “la rubí” (recluso de 24 años), manifiesta que a pesar de tener su trabajo como diseñador de lápidas no le es suficiente para poder cubrir las necesidades a su familia su esposa y sus dos hijas. Este sujeto entrevistado menciona que

lo consume y también lo vende a raíz de esto también se ha dedicado a extraer los accesorios de los automóviles. Lo han detenido varias veces. Por esta razón perdió a la primera familia por el hecho de que su esposa no estaba de acuerdo con esta labor. Actualmente está pagando una condena de medio año y la familia actual lo ha dado la última oportunidad para que recapacite y deje de lado este tipo de trabajo ilegal. Sin embargo, él manifiesta que es más fácil hacerse dinero de esta manera. Su ganancia mensual pasa los mil dólares cuando la temporada es buena. A pesar de tener una sanción por este último detenimiento menciona que cuando salga continuará con su labor ya que es la única manera de poder pagar rápido la multa que la policía lo ha dado. “Un par de semanas bien trabajado ya cubro lo que me han clavado” menciona el entrevistado refiriéndose a la multa de 3 salarios básicos.

Otro sujeto entrevistado “el deportista” (recluso de 26 años), menciona que desde adolescente le ha gustado el deporte y como para poder reforzarse más en este deporte empezó a consumir, pero él no sabía que esto le traería otras consecuencias. Este entrevistado, cuenta de la siguiente manera mientras yace en una banca de la prisión. Siempre he sido bueno para jugar fútbol y volibol, siempre he trabajado y a pesar de ello he sido muy interactivo en los campeonatos de estos dos deportes para rendir mucho más he sabido consumir adición a ello también he sabido contratar buenos jugadores, pero solito los he sabido cubrir los gastos y los servicios de estos jugadores en algún equipo a donde yo pertenezca; como algunos amigos sabían que consumían me recomendaron para poder expender seguidamente acepte este tipo de propuesta. Pero este entrevistado menciona que no fue un expendedor como los demás, menciona que el compraba a los grandes proveedores y el vendía sin tener que rendir cuentas a nadie. La mercancía los dividía en pequeñas cantidades y los vendía a cualquier tipo de persona incluyendo policías. De esta manera el obtendría más dinero para cubrir los gastos de su familia y los gastos de los jugadores que él reclutaba. “Se gana mucho más cuando compras en cantidad y lo vendes en pequeñas

porciones; no haces ningún pacto con nadie, trabajas independiente y es lo mejor, pero lo malo es que también tiene sus consecuencias” menciona el entrevistado. La familia también lo abandono por este mismo hecho de estar en un trabajo ilegal. Con la segunda familia que está el prometió dejarlo por varias ocasiones, pero ha fallado muchas de las veces la esposa actual ha encontrado la mercancía guardada en diferentes lugares de la habitación. “Las personas que son vecinos saben de mi situación, pero no me interesa lo que ellos piensen, manifiesta el entrevistado”. Actualmente este sujeto es un preliberado de la cárcel y está pagando aun su condena, de 4 años le quedan un año más por cumplir y promete cambiar y dedicarse a su familia ya que es la última oportunidad que tiene con ellos.

Por otro lado, otro de los sujetos (flaco), expone que solo consume no expende ya que estar insertado en ello traerá grandes consecuencias. “Consumo cuando tengo chance no soy un gran consumidor, pero lo hago cuando estamos tomando o cuando queremos alucinar con los amigos manifiesta este entrevistado”. A causa cuenta que de esto se han suscitado enfrentamientos bajo este efecto. Enfrentamientos que han terminado en peleas y consecuentemente en heridos de las dos partes. Informa que lo consume moderadamente que lo hace desde el colegio y actualmente lo hace en la universidad. “Como podrían juzgar los policías si ellos también consumen al menos en el sector donde vivo los mismos policías vienen a buscar la marihuana para consumírselo manifiesta el entrevistado”. Muchas de las veces este entrevistado informa que consume no por necesidad o vicioso si no como un hobby entre amigos porque eso ayuda a no tener miedo ante otros grupos de personas y que no se dejan intimidar. “Depende el barrio donde vivas, cada sector tiene personas que quieren sentirse superiores entonces el acudir a esto ayuda mentalmente a no sentirte oprimido y más bien sacas fuerzas internas ante los demás”, finaliza el entrevistado.

Los adultos

Uno de los entrevistados que se hace llamar “el controlador” (recluso de 43 años), jefe del lugar, dirige la mirada tranquila hacia mí y me cuenta una parte de esta vida en la drogadicción. “Los “huambras” (jóvenes) actuales no saben en lo que están, piensan que es nomas de consumir o de meterse en esto y de salir fácilmente; pero es mejor que tengan su propia experiencia para que así aprendan por si solos, muchos de los jóvenes actuales ya no entienden entonces es necesario que les pase esto de estar en la cárcel; yo también he fumado he vendido, pero ya con la gracia de dios cumplo mi condena y a tomar una nueva vida” menciona con un tono tranquilo el controlador mientras toma un libro de la biblia. Yo no he llegado a ser como los grandes de la mafia, pero ellos no están libres siempre están perseguidos, lo poco que se consigue en esta vida con este trabajo en seguida se termina y al final solo se ve el resultado de una familia abandonada mientras nosotros pagamos nuestra condena tras las rejas, son las palabras del controlador antes de mencionar un consejo de dios. Mientras de a poco sale del tema de la problemática poco a poco habla de la gracia divina de dios y que dentro de estas celdas ha sido una experiencia de reflexión ya que sin ello no hubiera podido encontrar la paz para poder seguir viviendo y servir a dios. A pesar de ello el controlador está presto para cuando salga dentro de un par de meses hacerme conocer la realidad de cómo es el lugar donde él vive con su familia.

Allí van todas las personas que quieran encontrar drogas incluyendo los oficiales, allí ellos no pueden hacer nada, consiguen lo que quieren y se van; no pueden hacer problema porque allí si los matan entonces a la marihuana o droga si hay que respetarlo; o bien le aniquilas o bien te aniquilan, así es la regla de la vida dentro de este mundo menciona el controlador después de dar un gran discurso de la presencia de dios en su vida.

Policías activos y pasivos

Activos. Para poder dar el informe de parte de los agentes de la policía, se tuvo que realizar entrevistas de audio y entrevistas sin audios ya que algunos datos resultaron ser

confidenciales. Los agentes activos informan que siempre ha existido actos ilícitos vinculados con la drogadicción. Uno de los agentes “negro” (policía de 35 años) menciona que siempre hay casos de los jóvenes involucrados con el consumo y después roban o realizan alguna otra acción como asaltos o peleas entre bandos que pertenecen a esta temática. Dentro de este ámbito están todo tipo de personas mujeres y hombres de diferentes edades desde adolescentes hasta adultos. Los han detenidos siempre y cuando sean sorprendidos expendiendo el producto o en las riñas entre bandos. Así mismo, informan que los desmantelamientos a grandes bandas están encargados otro tipo de agentes designados apropiadamente para esos casos. Adicionan también que los consumidores son estudiantes y jóvenes que no tienen algún tipo de empleo. Como personas naturales sean profesionales o algún tipo de cargo que tengan no participan en este tipo de actos ilícitos y menos como distribuidores de estos productos, finaliza el informe uno de los agentes.

Pasivos. Dentro de este grupo el testimonio viene “el mayor” (policía jubilado de 65 años), en la que manifiesta que los casos de actos ilegales dependen mucho del sector de las provincias del país. “En algunos lugares son más fuertes y en otros menos; por esta razón existe extorsión desde las oficinas, depende mucho del que tenga facilidad económica. El que paga a los altos mandos elige donde trabajar y eligen sitios donde no existan este tipo de casos”, adiciona también que si dentro de las oficinas existe este tipo de casos es más lógico que existan cualquier situación desequilibrada en la sociedad. Durante su servicio se enfrentó con pandilleros que cometido robos consecuencias de la drogadicción. Manifiesta también que los agentes siempre han estado y seguirán vinculados con la mafia, aunque confirmen lo contrario a los medios de comunicación. De igual manera afirma que mientras no estén en servicio por más que vean estos actos de drogadicción no pueden hacer nada mientras no consigan una prueba verídica para detenerlos.

Testimonios de personas no consumidoras

Uno de los testimonios cercanos por parte de uno de los trabajadores como asistente de un chofer “topo” (azafata de bus de 47 años) de bus informa que muchos bultos se trasladan en los buses interprovinciales de norte a sur como parte de cargas. Algunos bultos pasan como encomiendas, no saben qué tipo de productos van dentro de los paquetes. En uno de estos viajes los agentes lo detuvieron y requisaron las maletas donde en uno de estos paquetes estuvo ropa y una buena cantidad de marihuana. Cuando no localizaron al propietario quisieron detener al bus junto con los responsables del bus. Ellos por su parte afirmaron que solo prestan servicios de transporte; tras este acontecimiento los agentes llevaron la mercancía sin detener a ninguno de ellos. Haciendo una conexión a partir de este antecedente, muchos de los reclusos entrevistados mencionaron que los mismos agentes son quienes suministran la mercancía en las retenciones donde se encuentra personas privadas de libertad por varios meses y años. Información que expusieron bajo testimonio confidencial.

Testimonio personal durante mi estadía con los reclusos

Hace varios meses atrás había presentado un proyecto para el desarrollo de esta investigación, mediante ello poder ingresar a uno de las retenciones de la provincia de Imbabura para adquirir información de los reclusos, obteniendo una negativa por parte de los directivos del centro penitenciario. Pero el trabajo no quedo allí estancado. A raíz de un incidente personal por una contravención de tránsito fui a parar al mismo lugar donde había deseado estar anteriormente, en este centro de retención. Este acontecimiento me dio la oportunidad de poder acercarme a las personas correctas válidas para el desarrollo de mi investigación. Para continuar con esta anécdota, primero detallare el tipo de personas privadas en este lugar, empezando desde choferes particulares, choferes de cargas de buses, así como también los preliberados con diferentes situaciones (droga, armas, robo, secuestro, etc.) que estaban cumpliendo años de condena y que se encontraban en la recta final. Estos preliberados acuden al centro penitenciario solo los fines de semana a cumplir la condena ya

que por su buena conducta en las retenciones grandes ya han cumplido con varios años de privación de libertad razón por las que les han dado ese chance de ser libres, pero solo los fines de semana regresen a su reclusión. Estos preliberados son quienes fueron los sujetos a quienes presenté en las entrevistas anteriores. Cada uno de ellos con sus experiencias únicas destacan los sentimientos internos en las entrevistas, más allá de contar las experiencias reflejan la parte humana al afligirse a sí mismo por sus familias.

Vista desde mi persona, empecé a ganarme las amistades de cada uno de ellos y acercarme a los sujetos que posteriormente aportaron a la investigación. En el transcurso de mi estadía durante un par de días pude apreciar el lugar y hablo desde mi experiencia lo siguiente: En el espacio de 2 m. y 30 cm., están contruidos 4 espacios en forma de cajones. Dos cajones en la parte de abajo y dos cajones encima de estas dos. Cada cajón tiene la dimensión de largo 1 m., y 80 cm. de ancho y altura 1 m. Las dos primeras cajas de abajo están sobre una plataforma, dicha plataforma está a unos 40 cm sobre el piso. En conclusión, en este espacio de 2 m. y 30 cm de ancho por 1 m., y 80 cm de largo ocupan seis personas para poder descansar durante la noche. Existe un espacio para 35 personas tomando en cuenta que el espacio para caminar es de 1 m. Estas dimensiones son las que personalmente me sorprendió. De cómo las personas pueden aglomerarse tras las rejas. Para poder tomar uno de estos espacios para dormir es de acuerdo a la manera como van llegando, los antiguos tienen por derecho ocupar los espacios dentro de estas cajas, los nuevos que llegan se ubican en el piso y los que no caben van a otro espacio amplio, 6 m. de ancho y 12 m. de largo en donde se ubican de acuerdo conforme van llegando. Dentro de este espacio existen ciertas reglas de la hora de acostarse, de levantarse, para asear internamente y por fuera que es un patio de una dimensión más pequeña que una cancha de voleibol para más de 40 personas. Los horarios fijos para la comida 8 am desayuno (pan y te), almuerzo 12 del medio día (medio plato de sopa sin carne ni papas, medio plato de arroz un pequeño trozo de carne y una fracción

mínima de patata y finalmente una taza de refresco) y finalmente la cena 4 pm (lo mismo que en el almuerzo, pero sin la sopa). Estos componentes son parte de la vida diaria de los reclusos en donde que aparte de ocuparse en las actividades mencionadas se ocupan también en jugar volibol, jugar cartas, realizar alguna manualidad, o al menos es con lo que intentan apagar su depresión, su pensamiento su divagación en las miradas perdidas simulando sonrisas. La rutina de cada día mata lentamente por el hecho de estar dentro de este espacio pequeño con una alimentación baja en proteínas y calorías que en vez de sentirse confortables con la comida se sienten más desgastados, más rendidos en el transcurso de los días.

Personalmente estaba preocupado y me hundí en una depresión por motivos de mis estudios ya que había perdido una semana de clases y estando a la víspera de mi carrera (a dos meses de finalizar la universidad). Pero también empecé a seguir a los sujetos que más sobre salían dentro de mi entrevista para poder tener un buen material para el desarrollo de este proyecto para el desarrollo del guion de una película. Cada individuo con familia o sin ella, con trabajos independientes o público, maestros, estudiantes y personas naturales dedicadas a otras actividades empiezan lentamente a consumirse y desde esta soledad interna empiezan a construirse historias personales como las que he manifestados. Debido a que dentro de este centro no permiten celulares, video cámaras o algún otro artefacto en donde se pueda registrar la información me forcé a archivar la información en la mente. Así mismo la restricción de no permitir pasar alimentos hacia adentro por parte de los allegados hace que las esperanzas de estar bien anémicamente disminuyan. Razón mayor para que algunos de los reclusos refuercen sus deseos de continuar en el trabajo ilegal o al menos eso supieron manifestar que regresarían a su trabajo ilegal ya que están con una sanción económica y la única manera de poder cancelar dicha cantidad de la manera más rápida (en 15 días) es con el trabajo ilegal.

Para finalizar esta parte de la historia, puedo adicionar que a más de existir algunas desigualdades existe también injusticias internas que confidencialmente se manejan entre reclusos y guardias. Quizás las reglas impuestas sin ninguna ley interna hacen que exista este tipo de desequilibrio. Por el momento puedo decir que esta situación inesperada forma una gran parte de la investigación desde mi experiencia vista desde la perspectiva del ojo cinematográfico y personal. Una información que fuera de este centro es muy complicado poder realizarlo ya que el tema de la drogadicción sus causas y las aristas que lo componen conforman el peligro de quien lo realiza.

Conclusiones y resultados de la investigación para la etapa de escritura

Al finalizar esta investigación, puedo certificar que el tema de estudio contiene información confidencial y de violencia; por ello, el proyecto investigativo para el desarrollo de guion tendrá censura restringida para menores de 15 años de edad. La información presentada en este proyecto representa una investigación sobre la drogadicción y las consecuencias de quienes están inmersos en este contexto, datos importantes que ayudarán para el desarrollo del guion largometraje ficción que se titulará “Expendedor”. Al llegar a la parte final de este estudio, la información requerida para el desarrollo del guion previsto a iniciar en futuros meses, empieza a tener componentes importantes que puedan concretar y entender algunas interrogantes de la razón y el motivo por que las personas en especial jóvenes adolescentes se introducen con facilidad a formar parte del mundo de la drogadicción y las interacciones existentes entre los integrantes.

Las entrevistas, los archivos, las películas y más información archivadas en esta investigación refuerzan al tema requerido para el desarrollo del proyecto. Con los testimonios adquiridos, el proyecto se torna de un género acción-drama que será contada a través de una joven adolescente. Debido a que el contenido de la investigación es de temas ilegales. Los recursos humanos confidenciales existentes tras este estudio quedan expuestos a poder

aportar mayor información a futuro para seguir el desarrollo de este proyecto. Es importante mantener a los mismos individuos de las entrevistas ya que supieron manifestar que les gustaría formar parte de esta futura producción.

En base a los informes recopilados he decidido que se escribirá la historia de una estudiante joven-adolescente menor de edad como expendedora de drogas. Los inicios del porque se inserta en este ámbito, problemas de sus padres o problemas sentimentales o la necesidad de adquirir dinero. También intercalará con las consecuencias que afectan dentro del núcleo familiar y su entorno. Una historia escrita que incluirá el cambio en la protagonista, de no volver a la “normalidad”. Unas de las referencias cinematográficas más cercanas es Ciudad de Dios y La vendedora de Rosas, por este mismo hecho, la escritura tendrá una tonalidad de género similar a las referencias.

Así mismo, en la escritura se empleará un desarrollador de contenido para la creación del guion utilizando el texto titulado “El viaje del escritor” del autor Christopher Vogler. Dentro de este texto existen puntos importantes mencionados por el autor llamado “Los 12 pasos de Vogler” (Vogler, 2002). Estos pasos me ayudarán a definir y crear la escritura de la historia a contar. Adicionalmente, algunas de las películas que he visualizado y que servirán para una mejor guía del desarrollo de escritura se enumera en la sección referencias (p. 25).

En el transcurso de esta investigación, es muy importante sin duda, mencionar la situación que atraviesa el mundo a causa de la pandemia Covid 19. Una situación que ha dejado paralizado la investigación de este estudio antes de llegar a la parte final. Sin embargo, a pesar de estos inconvenientes, el uso de la tecnología con los informes digitales de la temática y la conexión por video llamadas a algunos sujetos que conocen sobre este tema ha sido fundamental para el cierre de esta investigación.

REFERENCIAS

- Asfadec. (2012). ¿Tienes algún familiar desapareció? Recuperado el 05 de febrero de 2020 de <https://asfadec.org/>
- El Telégrafo. (11 de mayo de 2020). El consumo de drogas es diferente en cada ciudad del país. Recuperado el 27 de febrero de 2020 de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/judicial/12/consumo-drogas-ecuador>
- El Universo. (06 de diciembre de 2009). Falta de centros impide frenar la dependencia en los adictos. Recuperado el 23 de febrero de 2020 de <https://www.eluniverso.com/2009/12/06/1/1447/falta-centros-impide-frenar-dependencia-adictos.html>
- Kopp, P. (septiembre de 1996). Dinero de la droga y lavado financiero. Recuperado el 12 de mayo de 2020 de https://nuso.org/media/articles/downloads/2534_1.pdf
- News Mundo. (11 de diciembre de 2019) Narcotráfico en Ecuador: qué dice el asesinato del excapitán Telmo castro en la cárcel de la presencia del narco en el país. Recuperado el 20 de febrero de 2020 de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-50659328>
- Pichincha Comunicaciones. (04 de febrero de 2019). El consumo de drogas, un problema grave en Ecuador. Recuperado el 25 de febrero de 2020 de <http://www.pichinchacomunicaciones.com.ec/el-consumo-de-drogas-un-problema-grave-en-ecuador/>
- Vogler C. (2002). El viaje del escritor. Las estructuras míticas para escritores, guionistas, dramaturgos y novelistas. Ma Non Troppo

Películas

- Brennan P., Furman B., Segal M., Sikorski D., (productores) y Furman B. (director). (2016). Operación Escobar [cinta cinematográfica]. EU.: Good Films.

Cruz P., Misher K., Lombardo T., Correa C., Correa A., Montero L. (productores) y Hardwicke C., (director). (2019). Miss bala [cinta cinematográfica]. EU. y México: Columbia Pictures, Canana Films Misher Films.

Dávalos I., (productora), y Cordero S., (director). (1999). Ratas ratones y rateros [cinta cinematográfica]. Ecuador: Lisandra Rivera.

Dancigers O., Kogan S., Menasce J., (productor) y Buñuel L., (director). (1950). Los olvidados [cinta cinematográfica]. México: Ultramar Films.

De la Mora C., (productor) y De la More C., (director). (2018). Pueblos sin ley [cinta cinematográfica]. México: Tecate films.

Demme T., Leary D., Stillerman J., (productores) y Demme T., (director). (2001). Inhala [cinta cinematográfica]. EU.: New Line Cinema.

Goggel E., (productor) y Gaviria V., (director). (1998) La vendedora de rosas [cinta cinematográfica]. Colombia: Producciones Filmamento.

Molina A., Mejias F. (productores) y Gaviria V. (director). (2004). Sumas y restas [cinta cinematográfica]. Colombia: Coproducción Colombia-España; Latin Cinema Group / La Ducha Fría Producciones / A. T. P. P. Producciones / Burn Pictures.

Palacio C., (productora) y Restrepo L., Casilimas G., (directores). (2008). El cartel de los sapos [cinta cinematográfica]. Colombia: Caracol televisión.

Peak T., (productor) y Meirelles F., Lund K., (directores). (2002). Ciudad de dios [cinta cinematográfica]. Brazil: 02 Filmes / VideoFilmes. Distribuida por Miramax Films en EE.UU. y Wild Bunch en Francia.

Querejeta E., (productor) y Ortega E., (director). (2007). Noticias de una guerra [cinta documental]. España: Elías Querejeta Producciones Cinematográficas S.L.

Stone O., (productor) y Stone O., (director). (2012). Salvaje [cinta cinematográfica]. EU.: Ixtlan Corporation / Onda Entertainment / Relativity Studios.

ANEXOS A: TRATAMIENTO ANTES DE LA INVESTIGACIÓN

Edwin (30), está sentado frente a un escritorio mirando el computador. En el computador aparecen números de cuentas de algunas facturas. Suena en su celular una llegada de un mensaje. Mira de reojo el celular, lo toma lentamente mientras sus ojos no se despegan de la pantalla del computador, sigue concentrado. Luego, mira rápidamente el celular, presiona con su pulgar en “abrir el mensaje” en su celular. Su mirada de concentración cambia a una de sorpresa y de confusión. Edwin mira hacia donde está su esposa Mery (28). Mery está sentada concentrada frente a otro computador que está en otro escritorio. Edwin abre la página de Facebook para saber el origen del mensaje. No logra descubrir de quien viene el mensaje, la cuenta está bloqueada. Vuelve a mirar a su esposa detenidamente y luego gira sus ojos a la pantalla del computador. Entre el sonido de las teclas de los computadores y una música instrumental de fondo que acompaña la atmosfera del lugar rompe una voz femenina: “Amor, ya es hora de retirar a los niños de la escuela”.

Edwin sale de la oficina hacia la calle. Dos sujetos lo empiezan a seguir a una distancia determinada. Edwin voltea, mira de reojo y continúa caminando. Edwin llega al portón principal de la escuela donde están varios niños. Aparecen dos niños, con chaquetas del mismo color, corren a donde Edwin. Los dos sujetos los miran desde lejos. Edwin y los niños regresan por la misma vía. Los sujetos los siguen. Edwin acelera el paso sin voltear a verlos. Cuando se aproxima a la entrada de la oficina Edwin voltea a ver, pero los sujetos ya no están. Edwin comenta a Mery el acontecimiento, Mery no cree que pueda ser verdad. Mery anuncia a Edwin que llegaron con una oferta de trabajo en una cooperativa para ella. Los dos discuten el asunto. Finalmente, Edwin accede a la oferta de trabajo para su esposa debido a la situación económica que están pasando.

Durante el transcurso de los días Mery tiene más trabajo en la cooperativa que su esposo que labora en la propia oficina. Esto hace que Mery llegue muy de noche de vuelta a

casa. Edwin ha estado recibiendo amenazas en los mensajes sobre su esposa. Edwin y Mery empiezan a tener discusiones debido a la falta de la presencia de ella en casa para sus hijos adicionando también los mensajes de amenaza. Tras estos acontecimientos Edwin descubre algunos mensajes de enamoramiento en el celular de Mery por parte del gerente de la cooperativa. Mery niega el mal interprete de Edwin defendiéndole al gerente que es muy buena persona y no es lo que él está pensando. Edwin entre dudas acepta las palabras de Mery. Seguidamente Mery saca de su bolso una carta de invitación en la que están invitados la pareja.

El día de la invitación cuando Mery está preparándose para asistir a la fiesta Edwin busca una estrategia para retrasarse, informándole que tiene un trabajo pendiente urgente en la oficina y que después lo alcanzará. Mery decide adelantarse sola no sin antes de dejarle a Edwin en la oficina. Edwin ingresa a la oficina y espera hasta que Mery desaparezca. Mientras espera en su oficina observa que está entre abierta la puerta que conduce a otra oficina de archivos. Edwin se dirige y descubre unas cajas que contienen armamentos. Edwin registra todo el lugar intentando encontrar una explicación. Extrañado Edwin hace tiempo en la oficina. Después de un buen tiempo sale del lugar cerrando todas las puertas. Al llegar a la fiesta Edwin descubre entre tanta gente a su esposa Mery muy alegre bailando en brazos de otro hombre. Edwin espera en el mismo lugar y observa todos los movimientos mientras lee los mensajes de su móvil. Mery divisa a Edwin y se acerca a donde está. Mery lo guía al lugar donde están todos sus compañeros. Mery presenta al tipo que estaba bailando con ella y menciona que es el gerente de la cooperativa. Edwin no despega los ojos del tipo, lo mira con rabia. La música suena y los invitados se disponen a seguir bailando. El gerente de la cooperativa se acerca a donde Mery y lo invita a bailar. Mery y el gerente están en la pista de baile mientras Edwin se sirve unos tragos. Edwin observa el baile y lee las amenazas de los

mensajes recibidos. Cree haber descubierto al amenazante y se levanta de la mesa dirigiéndose hacia donde está Mery.

Edwin lo agarra del cuello al gerente y le grita en su rostro diciendo que no va a perder a su esposa y hará lo imposible por mantenerla a su lado. Lo deja empujando lejos. Mery intenta controlar la situación. Edwin sale del lugar y seguidamente Mery intenta calmarlo. Edwin insinúa que el gerente es el tipo que le está amenazando. Adicional a ello menciona de unas cajas en la oficina. Mery titubea. Edwin se dirige a la oficina para corroborar de lo que está hablando. Mery desmiente e intenta detenerlo. Edwin entra a la oficina, Mery está nerviosa. Cuando Edwin dispone a explicarle a Mery de lo que está hablando abre la puerta y donde supuestamente estaban las cajas ya no está nada.

Al día siguiente, muy temprano como de costumbre Edwin y sus dos niños se dirigen a la escuela. Edwin se despide de los niños y se dispone a regresar. Cuando está de regreso lo interceptan los mismos tipos que lo habían seguido la vez anterior. Lo golpean lo amenazan con armas y lo suben a un auto. Cubren su rostro y viajan durante un determinado tiempo. Edwin desconoce lo que está pasando. Interroga de la situación, pero nadie le da respuesta alguna. Llegan a un lugar lejano y se estacionan en frente de una casa abandonada. Los tipos lo guían adentro de una casa abandonada, lo sujetan en una silla y le descubren el rostro. Uno de los tipos lo vuelve a golpear en el rostro. Edwin empieza a sangrar. Por la puerta principal aparece entre carcajadas el mismo tipo de la fiesta. Edwin sorprendido mira al gerente de la cooperativa y le dice que jamás lograra su objetivo. El gerente menciona a Edwin que Mery será la futura pareja de él y que no habrá nadie que lo impida. El gerente luego de golpearlo ordena a los demás tipos a que se deshagan de Edwin. Los tipos lo montan al auto lo cubren el rostro y viajan a un lugar abandonado. Finalmente, los tipos lo golpean hasta que el cuerpo de Edwin quede inmóvil, seguidamente lo empujan por un barranco.

El sol está en el horario de las 2-3 pm. El cuerpo de Edwin se mueve lentamente, empieza a deshacerse de las amarras, se quita lo que cubre los ojos, se pone de pie y empieza a caminar lentamente, a lo lejos divisa una casa y se acerca a pedir ayuda. Llama a su esposa y le dice que vaya con sus hijos a la casa de su madre y esperen allí hasta que él llegue. Pasado un par de horas Edwin llega a la casa de su madre donde los esperan toda la familia. Edwin cuenta el acontecimiento mencionando que el gerente de la cooperativa es el responsable de lo sucedido. Mery no puede creerlo ya que la apariencia hacia ella nunca fue violenta. La familia sugiere poner una denuncia contra el responsable del hecho. Mientras esto sucede los papas reciben una llamada del exterior donde le informan que un pariente está por internarse para una operación riesgosa. Edwin al escuchar la llamada recuerda que anteriormente había conocido a unos amigos del exterior y habían mencionado que si alguna cosa grave de vida o muerte le pasara a Edwin puede contar con ellos para dar solución a cualquier problema.

Después de recuperarse casi por completo, Edwin decide ir a la policía a poner una denuncia. Uno de los agentes menciona que harán lo posible por que no suceda nuevamente este tipo de acto. También le sugieren que es mejor que no se meta con este tipo ya que es el jefe de una organización de tráfico de armas y puede estar perdiendo la vida. Edwin al no tener una respuesta a favor decide acudir a otra organización policial en la que ellos le dan la respuesta de que estarán patrullando el lugar donde vive dándole protección e intentarán dar el seguimiento correspondiente. Edwin no tan satisfecho y recordando de las escenas de violencia, decide acudir hacia donde están los amigos que le ofrecieron protección anteriormente.

Son horas de la mañana y Edwin está en el bus viajando esperanzado en que pueda dar solución sin importar lo que ya pueda pasarle. Para sorpresa de Edwin, más adelante suben los mismos tipos que lo golpearon lo reconocen y esta vez obligan a Edwin a pasar

unas cajas de armamentos desde la frontera de Ecuador hacia Colombia. Edwin sin tener más opción acepta esta situación. Durante el viaje, Edwin comenta la razón de su viaje y logra convencerles que primero irán a ver a su familiar que está en operación y que lo dejen despedirse como último deseo. Pasado la frontera Edwin pide a los sujetos hacer una llamada para saber dónde está el familiar. Edwin realiza una llamada y no puede hablar mucho debido a que los tipos lo escuchan. Edwin los convence de que lo acompañen al lugar donde supuestamente está el familiar. Los tipos lo guían hasta el domicilio mencionado.

Edwin abre la puerta y da sus primeros pasos hacia adentro. Dos personas lo toman a Edwin de los brazos y lo jalan hacia adentro. Acto seguido se escucha tiroteos cayendo dos cuerpos al suelo sin vida. Uno de ellos está herido Edwin y sus conocidos lo toman y piden información. Allí descubren que el plan es del gerente de la cooperativa, que Edwin vaya a dejar las cajas de armamento hacia un destino desconocido del cual no iba a salir con vida y así tener el camino libre para apoderarse de la esposa. Desde este lugar Edwin hacen una llamada a su esposa Mery en el cual informan del acontecimiento, que se guarde y llame a los agentes de seguridad para que estén pendiente de cualquier situación. Acto seguido Edwin planea bajar con sus compañeros en busca del gerente.

Edwin y sus colegas están esperando afuera de la cooperativa al gerente para interceptarlo. Cuando el gerente aparece y se despide de sus compañeros de trabajo, Edwin y sus colegas lo empiezan a seguir. Más adelante lo atrapan y lo llevan a un lugar abandonado donde le dan el mismo escarmiento que Edwin había sufrido. Edwin da la cara al gerente y le amenaza mencionándolo que no se rendirá ante nadie y se mantendrá junto a su esposa; además, que, si el gerente lo sigue acechándolo, los colegas de Edwin se harán cargo de una vez por todas. Acto seguido Edwin y sus colegas se marchan dejándolo al gerente mal herido y tirado en el suelo.

ANEXO B: POSIBLES INICIOS DE LA HISTORIA A ESCRIBIR

1. El camino adoquinado llega al final de una esquina, las casas que están a los lados de este camino y que son de colores uniformes más adelante se muestran de colores variados; se adicionan otras pinturas de colores fuertes en las fachadas con figuras o textos extraños a partir de la siguiente esquina en adelante. Finalizado el adoquinado del camino, inicia un empedrado, en la que en partes de este camino se ve ciertas malezas que sobre salen del camino de piedras. En las veredas se ven un par de personas de diferentes edades que están sentados en unas sillas de plástico y otras sentados en el piso. Sus prendas son algo ligeras; cada uno lleva puesto una camiseta simple de colores, pantalonetas, bermudas y chancas desgastadas. Más adelante el panorama es del mismo ambiente. Así mismo, se escuchan un dialecto entre las personas del lugar con terminologías extrañas y poco entendibles que cubren el ambiente. Las comunicaciones de las personas de esta zona se entrecruzan de lado a lado.

2. A lo largo de las veredas, en el piso, están tirados y dispersos algunas colillas de cigarrillos. Algunas veredas están desgastadas al igual que el camino de empedrado, algunas piedras están fuera del lugar. Las puertas y ventanas de las casas están la mayoría entreabiertas. El camino con algunos baches es como una pista para una vieja bicicleta que transitan dos niños jugando. Llevan puestas ropas ligeras al igual que los adultos con la diferencia que tienen puestos unos zapatos desgastados al igual que sus gorras. La bicicleta se detiene, uno de ellos corre en dirección hacia una entrada que está entre la mitad de dos paredes. Antes que el niño llegue hacia el punto final aparece una niña por la entrada, ella trae puesta una gorra similar al del niño, su camiseta de colores apenas se descubre entre la blusa de color negro que tiene una capucha, sus jeans oscuros presentan agujeros y hacen juego con unos zapatos medios oscuros. El niño saca de uno de sus bolsillos un pequeño bulto y se lo entrega a la niña. Ella lo toma y lo oculta rápidamente dentro de su blusa y

regresa corriendo hacia el lugar de donde apareció. La bicicleta hace un giro con el primer tripulante, el otro niño se le acerca y se alejan los dos niños mientras juegan con la bicicleta.

3. Por la entrada de donde apareció la niña se puede ver a unos pasos más al fondo una pequeña casa junto a otras casas similares con la diferencia de que tienen colores diferentes cada una de ellas. La niña vuelve a aparecer desde una de las casas mientras su mirada esta hacia adentro de una de las casas. Esta vez la niña trae una pequeña mochila negra en su espalda. Mientras sacude las manos como explicando algo sus pies se aceleran nuevamente a la salida. Atrás de la niña a unos pasos más al fondo de la entrada aparece una señora furiosa que también da gritos dirigiéndose a la niña. La señora lleva en una de sus manos un palo con la cual intenta alcanzar a la niña. La niña corre para no ser alcanzada. La señora empieza a gritar con un tono amenazante a la niña sin importar de los que están escuchando en la calle. Muchos de los que están en las veredas voltean a ver, algunos lo chiflan, mientras que otros se manifiestan con palabras. La señora con la misma tonalidad de grito se dirige a los curiosos y se devuelve al mismo lugar de donde salió.

4. La niña está sentada tomando aire en la vereda del frente alejado de la entrada donde fue casi alcanzada por la señora. Los curiosos regresan las posiciones de las miradas al mismo lugar donde estaban. La niña descarga la mochila mira de reojo y lo vuelve a cargar mientras se levanta del lugar, camina y avanza hacia la siguiente esquina volteando a ver a todos lados. Antes de que llegue a la esquina una camioneta vieja se detiene frente a la niña. La niña se detiene también y descarga la mochila. Saca de la mochila un bulto pequeño similar al que le entrego anteriormente el niño de la bicicleta y se lo da a uno que extiende la mano desde adentro de la camioneta. A cambio el que está dentro de la camioneta le devuelve un paquete más pequeño. La camioneta se aleja sin que nadie voltee a ver. La niña toma el paquete y lo guarda en su bolso negro regresa unos pasos hacia donde estaba sentada anteriormente y entra en una tienda del vecindario. Todos los transeúntes y más vecinos de la

localidad están entretenidos en sus actividades. Algunos fumando mientras juegan cartas, otros solo sentados en la vereda como si estuvieran poco ebrios y otros nada más que tomando el sol de la tarde. Todo el ambiente mantiene este ritmo de vida sin que nada extraño ocurriera.

5. Inesperadamente de una de las casas que está al borde de la vereda sale otro niño mientras se habla a sí mismo, nadie hace caso a lo que sucede, el niño tiene puesto las prendas similares a la de los otros niños anteriores. Nadie aparece para regañar al niño, aunque el niño sigue hablando solo en términos inentendibles, términos de barrio, volteando a ver al lugar de la casa de donde salió. Se aproxima hasta donde está un grupo de adolescentes, saluda y se arrima a la pared cerca de donde está la tienda y saca algo extraño de su bolsillo y lo empieza a mostrar a los demás.

6. Jenny entra a su habitación, se desploma en su cama. Abre su bolso y saca una carta de su novio. Descubre que en esa carta su novio quiere terminar la relación porque ella no entiende el trabajo que él realiza. Jenny llama a su amiga para consultar si debe aceptarlo o debe recurrir a alguna solución. Por otro lado, su amiga le informa que necesita una expendedora de drogas que hay un buen dinero adicionando que el novio también trabaja en eso y esa es la razón del porque la relación se termine. Jenny decidida a que su novio sepa que ella también tiene valor para hacer ese tipo de cosas decide tomar la oportunidad que su amiga le propone.

7. Jenny está en la mesa de la cocina, la madre la regaña mencionan que debe buscar un trabajo ya que no alcanza para comer con lo que ella gana. Cansada de los regaños de su madre y del acoso de su padrastro Jenny acude a su mejor amiga y a sus amistades con el fin de obtener una salida a su problema. Uno de sus amigos le menciona que hay una oportunidad de trabajo pero que una vez dentro no podrá salir de ese trabajo. Jenny al saber que se trata de la venta de drogas no acepta hasta que descubre que su mejor amiga está

involucrada en este mundo de las drogas. Más que por necesidad Jenny se apiada de su amiga ya que ella le cuenta que quiere salir de este mundo, pero necesita ayuda. Jenny se arma de coraje y decide acceder al trabajo con el fin de solucionar su problema y con el fin de no dejarla dentro de ese mundo.

8. Jenny y su amiga salen de clases, al llegar a la calle cada uno toma diferentes rumbos. Mientras Jenny se aleja de su amiga, un carro frena a rayas y secuestran a su amiga en medio de gritos. Jenny corre tras el auto pidiendo auxilio a los transeúntes. Minutos después Jenny recibe una llamada en la que los secuestradores piden que Jenny debe realizar un trabajo sin avisar a la policía y tampoco dar señales de alarma a nadie caso contrario su amiga morirá al igual que ella y su familia. Jenny no tiene más salida que aceptar el trato con el fin de salvar a su mejor amiga y su familia. El trabajo consta en llevar algunos paquetes de droga a un punto específico fuera de la ciudad luego será liberado su amiga.

9. Jenny está en el restaurante de su mamá, la mamá la regaña al igual que su hermana mayor por llegar tarde como de costumbre. Jenny enfurecida y lamentándose atraviesa todo el restaurante mientras se tapa los oídos. Entra a la cocina y le cuenta por celular a su novio de que está harta de los regaños y que si él no la ayuda ella resolverá a su manera. Al otro lado de la pared de tabla se escucha una conversación de dos personas mientras almuerzan. Jenny pone mayor atención y escucha el tipo de trabajo que realizan estas personas. Jenny mira a través de la pared por un agujero, localiza a las personas. Jenny se sorprende al escuchar un nombre y espera a la salida para poder conversar con ellos e interrogar sobre el tipo de trabajo para ver si tiene la oportunidad de tomar el lugar.

10. Jenny está conversando con su mejor amiga y ella le cuenta que está embarazada. A raíz de ello su amiga está dispuesta a trabajar en lo que sea con el fin de no dejar los estudios y tampoco al bebe ya que sus padres no la van a apoyar, es más la echaron de la casa; por otro lado, el novio ya no da señales desde el momento del comunicado del

embarazo. Se acerca uno de los amigos y menciona que no pudo evitar escuchar la conversa y le cuenta de la oportunidad de trabajo que tiene mediante sus conocidos y es expendiendo droga manifestándole que eso le ayudara a solucionar su problema. A raíz de este informe Jenny y su amiga se involucran en el trabajo de expendedores.

11. Jenny y su amiga experimentan por primera vez el consumir marihuana, marihuana que fue ofrecida por compañeras de clases. Después de un par de días Jenny sigue consumiendo con mayor frecuencia. Para poder obtener más marihuana Jenny empieza a robar objetos de sus padres e intercambiar por el producto. Consecuentemente, Jenny empieza a involucrarse más a fondo dentro del mundo de las drogas, esto a raíz de que los padres la descubren que roba sus propiedades y empiezan a estimularla con dinero.

12. Una chica adolescente se hundió en el mundo de las drogas a raíz de que su novio la había engañado. La mejor amiga de esta chica adolescente consumía y raíz de esto la chica adolescente empezó a consumir. Actualmente consume con mayor frecuencia, pero sabe qué tipo de droga usar, ya que no todos contienen el mismo efecto alucinógeno. Ella sabe de este producto y quienes lo venden. Alguna vez ella vendió a sus amigas del colegio. Cuando no tiene dinero para comprar entonces pide prestado el dinero a sus vecinos a nombre de sus padres solo con el fin de satisfacer su necesidad.

13. Un joven adicto a los productos de la droga relata que para que él lleve esta vida es porque no tiene padre y la madre es una prostituta. Cuando él era solo un niño miraba a su madre que consumía después de cada descanso, por lo general en las mañanas. Él siempre tuvo curiosidad de estas sustancias hasta que un día experimento fumándose estas sustancias. Sustancia que su madre había dejado escondido sin pensar que su niño lo encontraría. Actualmente, este joven adolescente deambula por las calles de la ciudad pidiendo dinero para cualquier gasto. Por lo general este dinero que consigue lo invierte en productos de droga.

14. Un adolescente joven estudiante de colegio, probó por primera vez estos productos de la droga cuando estaba ingresando al colegio. Los conocidos mayores que el que ya cursaban niveles mayores le ofrecieron, él como por curiosidad lo probó y no le pareció nada extraño. Con el pasar de las semanas consumía con mayor frecuencia, hasta que tuvo la oportunidad de invitar a sus amigos incluyendo la novia a fumar en su casa con el pretexto que se reunían para realizar tareas del colegio. Confiesa que esto le ayuda a rendir más en las tareas y tener liderazgo entre sus amigos. Actualmente, sigue consumiendo y muchas de las veces ha tenido que vender sus libros o esferos con el fin de conseguir dinero para comprar algún producto de estas sustancias.

15. Una de las chicas manifiesta que consume estas sustancias a raíz de que sus padres siempre discutían y en el peor de los casos se golpeaban. Ella al no soportar estas escenas huía del lugar hasta que alguna vez coincidió con una mujer adulta quien la interrogó porque corría y ella explicó su situación. La mujer adulta ofreció como un calmante sin pensar que días después se volvería en una adicción. Actualmente no estudia y se dedica a vender por porciones a los jóvenes porque piensa que todos deben tener algún tipo de problemas similares y que el consumo de estos productos los ayudará a solucionar el problema.

16. Un joven cuenta que alguna vez el consumió, pero no sintió ningún efecto en su cuerpo, pero como tenía la necesidad de generar dinero, este joven tuvo la oportunidad de vender estas sustancias a los jóvenes de las calles y de los colegios. En principio de este negocio cuenta que para poder abastecerse de estos productos tuvo que secar hojas de aguacate y venderlos a sus amigos que no tenían aun mucha experiencia en consumir la hoja de la marihuana. Actualmente, se dedica a vender estas sustancias hasta en los bares y karaokes de la ciudad mencionando que hay mucha gente que consume y la venta se pone bien los fines de semana.

ANEXO C: ENTREVISTAS

Entrevistas a estudiantes adolescentes de colegio: El flaco y el gordo, consumidores, entrevistado el 20 de febrero del 2020 a las 14:00 horas, en la ciudad de Otavalo, Imbabura.

El tímido, el sabido, consumidores y expendedores, entrevistado el 20 de febrero del 2020 a las 16:00 horas, en la ciudad de Otavalo, Imbabura.

Entrevista a policía nacional: El mayor, policía jubilado entrevistado el 22 de febrero del 2020 a las 19:00 horas, en la ciudad de Atuntaqui, Imbabura.

El negro, policía activo entrevistado el 22 de febrero del 2020 a las 20:00 pm, en la ciudad de Atuntaqui, Imbabura.

El controlador, policía activo entrevistado el 23 de febrero del 2020 a las 17:00 horas, en la ciudad de Atuntaqui, Imbabura.

El jefe, policía activo entrevistado el 04 de marzo del 2020 a las 12:00 horas, en la ciudad de Ibarra, Imbabura.

Entrevista en el centro de reclusión de Ibarra: El profesor, consumidor recuperado entrevistado el 02 de marzo del 2020 a las 10:00 horas, en la ciudad de Ibarra, Imbabura.

La rubí, consumidor entrevistado el 02 de marzo del 2020 a las 11:00 horas, en la ciudad de Ibarra, Imbabura.

El deportista, consumidor y expendedor entrevistado el 03 de marzo del 2020 a las 10:00 horas, en la ciudad de Ibarra, Imbabura.

El caporal, consumidor entrevistado el 03 de marzo del 2020 a las 14:00 horas, en la ciudad de Ibarra, Imbabura.

El estudiante, consumidor recuperado entrevistado el 03 de marzo del 2020 a las 17:00 horas, en la ciudad de Ibarra, Imbabura.

El colega, docente de estudiantes consumidores entrevistado el 04 de marzo del 2020 a las 10:00 horas, en la ciudad de Ibarra, Imbabura.

El controlador, consumidor entrevistado el 05 de marzo del 2020 a las 14:00 horas, en la ciudad de Ibarra, Imbabura.

El ñaño, familiar de consumidores entrevistado el 05 de marzo del 2020 a las 16:00 horas, en la ciudad de Ibarra, Imbabura.

Topo, expendedor entrevistado el 06 de marzo del 2020 a las 09:00 horas, en la ciudad de Ibarra, Imbabura.

Cabellos de ángel, expendedor entrevistado el 06 de marzo del 2020 a las 12:00 horas, en la ciudad de Ibarra, Imbabura.

El gordo, expendedor entrevistado el 07 de marzo del 2020 a las 16:00 horas, en la ciudad de Ibarra, Imbabura.