

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Arquitectura y Diseño Interior**

**Concurso Internacional de Anteproyectos Edificio Educación del  
Futuro; Parque de Innovación**

**Mathilde Sofía Barragán Velepucha**

**Arquitectura**

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito  
para la obtención del título de  
Arquitecta

Quito, 30 de abril de 2020

# **UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Arquitectura y Diseño Interior**

## **HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**Concurso Internacional de Anteproyectos Edificio Educación del Futuro;  
Parque de Innovación**

**Mathilde Sofía Barragán Velepucha**

**Nombre del profesor, Título académico**

**Pablo Dávalos, Arquitecto**

Quito, 30 de abril de 2020

## **DERECHOS DE AUTOR**

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Nombres y apellidos: Mathilde Sofía Barragán Velepucha

Código: 00130520

Cédula de identidad: 1724609233

Lugar y fecha: Quito, abril de 2020

## **ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN**

**Nota:** El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

## **UNPUBLISHED DOCUMENT**

**Note:** The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

## RESUMEN

El Concurso Internacional de Anteproyectos para el Edificio Educación para el Futuro tiene como objetivo diseñar una propuesta arquitectónica referente a un edificio de equipamiento educativo o un Open Campus donde se desarrollara el programa para la Universidad de la Ciudad. Ubicado en uno de los lotes del master plan “Parque Innovación”- Buenos Aires, Argentina. El catastro en cuestión ha sido alterado para ubicarlo en una esquina de dicho master plan, donde se tienen contextos referentes al plan masa como; ejes verdes, camineros, plazas, edificios circundantes y vías vehiculares. Dadas estas circunstancias se desarrolla un concurso donde bases como: el diseño, estructura, materiales, sistemas constructivos, etc. Son claves para desarrollar un proyecto ganador del esquicio.

**Palabras clave:** Concurso Internacional de Arquitectura, Buenos Aires, Master Plan, Edificio Educativo, Universidad de la Ciudad, Parque Innovación.

## ABSTRACT

The International Preliminary Competition for the Education for the Future Building aims to design an architectural proposal for an educational equipment building or an Open Campus where the program for the City University will be developed. Located in one of the lots of the master plan "Innovation Park"; Buenos Aires, Argentina. The cadaster in question has been altered to place it in a corner of said master plan, where there are contexts regarding the mass plan such as; green axes, roads, squares, and surrounding buildings and vehicular routes. Given these circumstances, a contest is developed where bases such as: design, structure, materials, construction systems, etc. They are keys to developing a winning project of the schizoid.

**Key words:** International Architecture Competition, Buenos Aires, Master Plan, Educational Building, University of the City, Innovation Park.

**TABLA DE CONTENIDO**

Introducción.....	10
Desarrollo .....	11
Conclusiones.....	20
Referencias bibliográficas .....	21

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla .1 Programa.....	12
Tabla 2. Programa.....	13

**ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1. Ubicación del lote y contexto del master plan .....	11
Figura 2. Barrio Nuñez y master plan .....	12
Figura 3. Partido .....	13
Figura 4. Implantación.....	14
Figura 5. Planta Baja .....	14
Figura 6. Planta 1 .....	15
Figura 7. Planta 2.....	15
Figura 8. Planta 4.....	16
Figura 9. Planta Subsuelo .....	16
Figura 10. Corte A A” .....	17
Figura 11 Corte B B”.....	17
Figura 12. Vista 1 .....	18
Figura 13 Vista 2 .....	18
Figura 14. Vista 3 .....	19

## INTRODUCCIÓN

El Taller de Titulación ha propuesto como proyecto final un Concurso Internacional de Anteproyectos. El mismo se desarrollara en un lote del master plan “Parque Innovación” en la ciudad de Buenos Aires- Argentina. El objetivo de este esquicio es dar con un proyecto orientado hacia el diseño de un edificio de equipamiento educativo que albergara el programa de la Universidad de la Ciudad. En el mismo taller han ocurrido algunas alteraciones al concurso, donde se ha cambiado la ubicación del lote, posicionándolo en la esquina, como la reducción a la mitad del metraje del programa. Además de que al ubicarse en un master plan se tiene que tener aún más consideración del contexto preexistente; para que se desarrolle de manera correcta con el resto del Parque Innovación. Con estos parámetros en consideración, se desarrollara en el lote un edificio de máximo 37 metros de alto y un programa variable de 5000 mts<sup>2</sup> que contenga áreas públicas y privadas que estén a servicio de los estudiantes y usuarios del Parque Innovación.

El poder estar preparados como arquitectos para ser partícipes en esquicios y concursos es de suma importancia; como profesionales nos abre puertas dentro del ámbito laboral y competitivo que acarrea la misma naturaleza de la profesión. Este tipo de talleres permiten desarrollar ideas de forma clara, poder expresarlas de formas concisas y sintéticas al mismo tiempo que se muestra el nivel de detalle que estas requieran. Es así que empieza la exploración y desarrollo para, este caso, el diseño propuesto por el egresado.

## DESARROLLO DEL CONCURSO

### Antecedentes y análisis del contexto

El proyecto se desarrolla en un lote esquinero del master plan Parque Innovación, concurso anterior al actual con ganadores a Varas y Asociados (SCA, 2019). La propuesta del master plan se caracteriza por tener zonas verdes, plazas y parques; así como lotes de diversas ocupaciones, camineros y conexiones a vías vehiculares importantes.

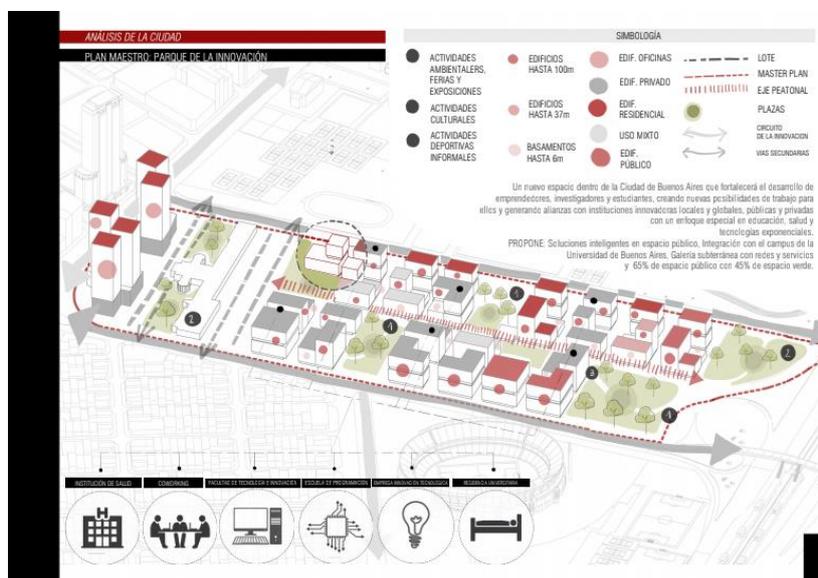


Figura 1. Ubicación del lote y contexto del master plan

El master plan al mismo tiempo se ubica en el barrio Núñez en Buenos Aires-Argentina. Es un barrio con una superpoblación habitacional lo cual se ve con el atractivo inmobiliario que este barrio posee. Este distrito se ubica en el corredor urbano que parte desde el área central y se dirige hacia el noroeste con dirección a partidos cercanos. Este mismo corredor tiene la particularidad de encontrarse con la costa del Río de la Plata. Además de poseer avenidas de suma importancia como son: Santa Fe-Cabildo, del Libertador, Figueroa Alcorta y el par Lugones-Cantilo. Lo que convierte a este sector en un interesante conector entre el Norte y Sur.



Figura 2. Barrió Núñez y el Mater Plan

**Parámetros y normativa establecida**

El proyecto se rige en base a la normativa de edificación de Argentina. Con claros limites como la altura de máximo 37 metros de alto. Además se establece un programa determinado que se basa en un rango de 5000 mts<sup>2</sup>.

EDIFICIO PARA LA EDUCACION DEL FUTURO			
CUADRO DE AREAS			
AREA DE OFICINAS	OFICINA UNIVERSIDAD	520	302
	RECTORADO	20	1
	BAÑO PRIVADO + OFFICE RECTORADO	20	1
	VICE RECTORADO	15	1
	RECEPCION RECTORADO	10	1
	SECRETARIA ACADEMICA	10	2
	SECRETARIA DE INVESTIGACION Y EXTENSION	10	2
	ADMINISTRACION, FINANZAS Y LEGALES	10	2
	DIRECTORES DE CARRERA	60	30
	DIRECTORES DE NIVEL	25	3
	DIRECCION DE INNOVACION	10	1
	DIRECCION DE POSGRADO	10	1
	SALAS DE REUNIONES	25	
	PUESTOS DE TRABAJO	160	75
AREA DE SERVICIOS	DEPARTAMENTO DE ALUMNOS	25	2
	SUMINISTERES/SALAS DE TRABAJO GRUPAL	75	
	SALA DE PROFESORES	25	
	BAÑO Y OFFICE SALA DE PROFESORES	10	
	OFICINA PARQUE LA INNOVACION	175	26
	GOBERNANZA PARQUE LA INNOVACION	80	20
	OFICINA DIRECCION GENERAL	15	2
	OFICINAS GERENCIA OPERATIVA	25	2
	SALA DE REUNIONES	25	
	VENTANILLA DE APOYO A EMPRENDEDORES	30	2
TOTAL SIN SUBSUELOS	SERVICIOS TOTAL POR PLANTA	340	4
	SANITARIOS + OFFICE	310	
	BECELA	30	4
	SUBSUELOS Y AZOTEA	2000	30
	SALA DE PRIMEROS AUXILIOS	15	4
	PARRILLADEROS	2000	160
	AREA DE CARGA Y DESCARGA	35	
	DEPOSITOS ESPECIFICOS	35	
	MANUTENIMIENTO Y LIMPIEZA	35	4
	VESTUARIOS MANTENIMIENTO	25	
	DEPOSITO GENERAL	35	
	SALA DE MONITOREO E INTENDENCIA	20	2
	SALA DE TRINQUES	60	
SALA DE MAQUINAS	40		
<b>TOTAL SIN SUBSUELOS</b>	<b>5080</b>	<b>1946</b>	

Tabla 1 Programa

EDIFICIO PARA LA EDUCACIÓN DEL FUTURO				
CUADRO DE ÁREAS				
ÁREA	TOTAL	ÁREAS DE PROGRAMA	M2	DOTACIÓN
ÁREA PÚBLICA	925	HALL DE ACCESO	150	2
		FOTOCOPIADORA	50	1
		CAJERO DEL BANCO CIUDAD	15	
		AUDITORIO	510	350
		FOYER AUDITORIO	200	
	200	TERRAZA VERDE ACCESIBLE	200	
ÁREA PEDAGÓGICA	2555	ESPACIOS DE ENSEÑANZA	2555	1440
		AULAS MEDIAS	1600	1020
		AULAS GRANDES	300	150
		LABORATORIOS	375	150
		SUM/TALLERES/SALAS DE TRABAJO GRUPAL	280	120
		INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN	165	2
	565	OFICINAS DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN	40	2
		ESPACIO EDUCACIÓN A DISTANCIA	125	
		SALA DE REUNIONES	25	
		SALA DE COMPUTADORAS	50	
		SALA DE VIDEO	50	
		BIBLIOTECA - CENTRO DE RECURSOS	400	9
		HALL DE ACCESO	15	
		RECEPCIÓN INFORMACIÓN	15	1
		CIRCULACIÓN Y PRÉSTAMO	50	2
		HEMEROTECA	50	1
		SALA GENERAL DE LECTURA	100	
		ADQUISICIONES Y CATALOGACIÓN	20	2
		ADM. BIBLIOTECA	20	2
		BIBLIOTECA VIRTUAL	50	1
CUBICULOS GRUPALES	40			
CUBICULOS PERSONALES	40			

Tabla 2 Programa

**Partido Inicial**

El partido se genera a través de un análisis del contexto y se llega a la conclusión también con el concepto del proyecto que se tomara en cuenta dos áreas una barra de carácter público en forma de L y una torre de carácter privado para aulas y laboratorios. Dejando como espacio abierto el patio que conectara con el sendero secundario del master plan.



Figura 3 Partido

### Planimetría

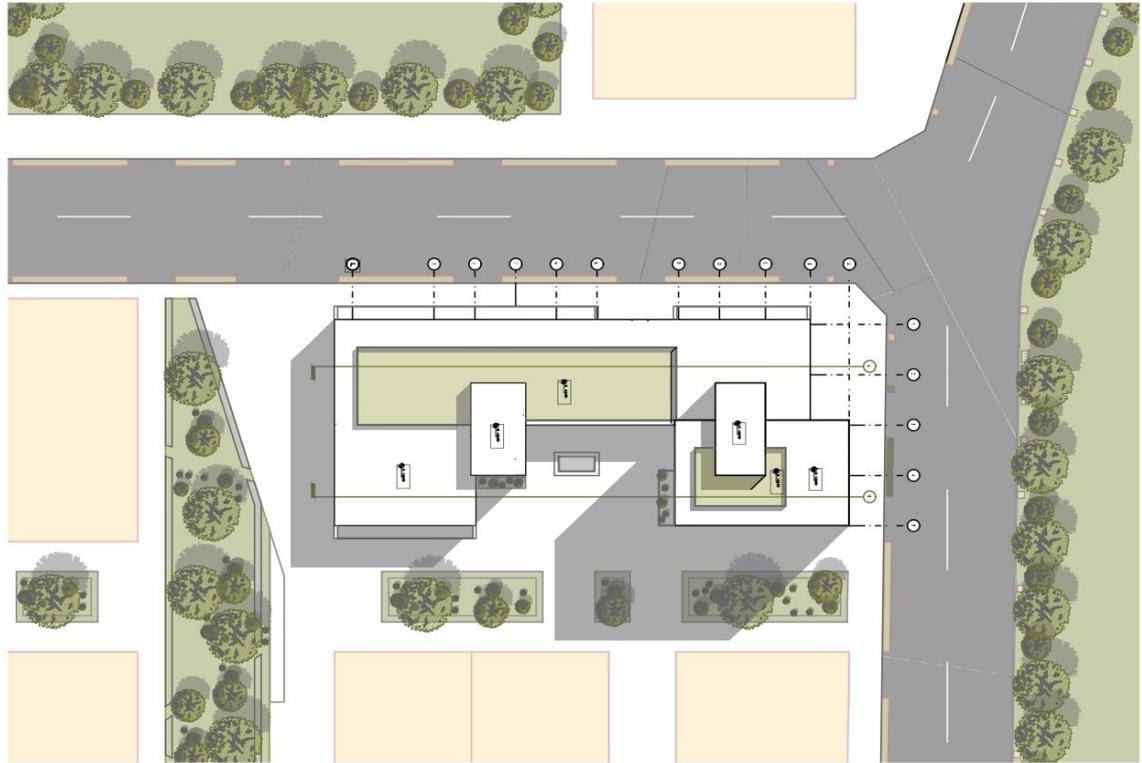


Figura 4 Implantación

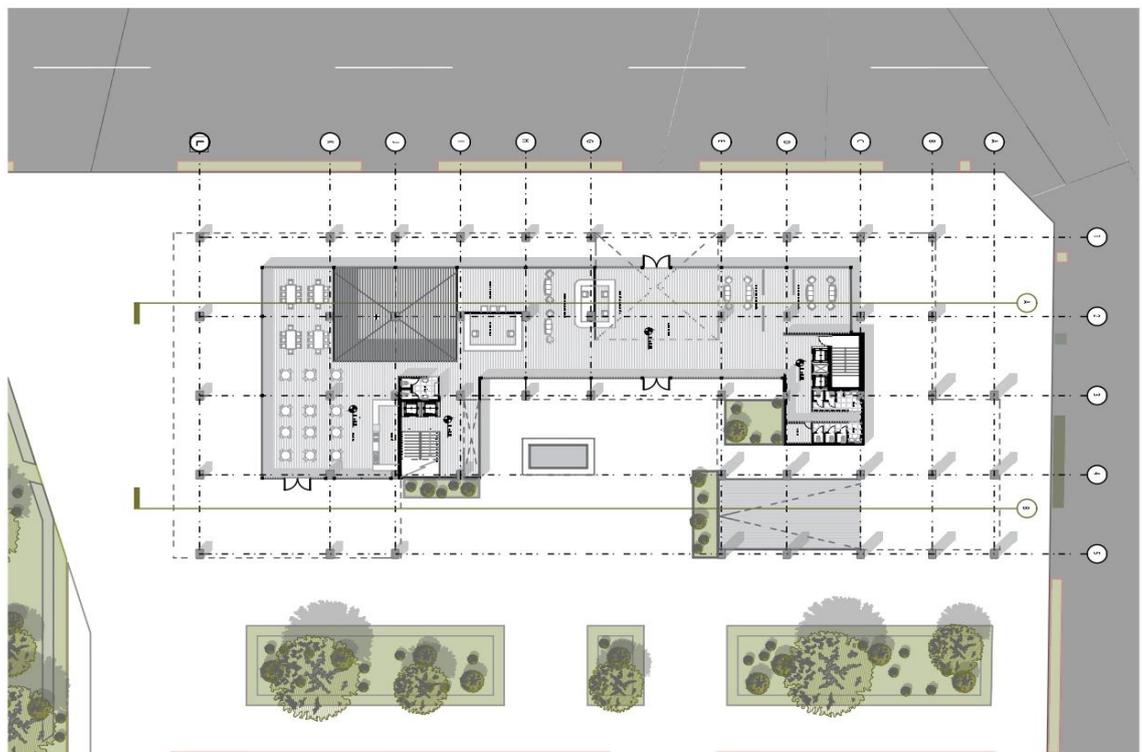


Figura 5 Planta Baja

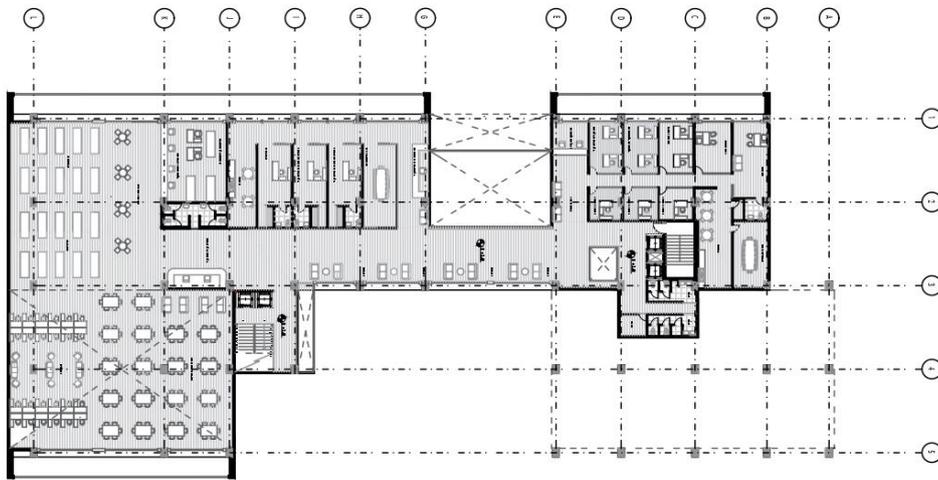


Figura 6 Planta 1

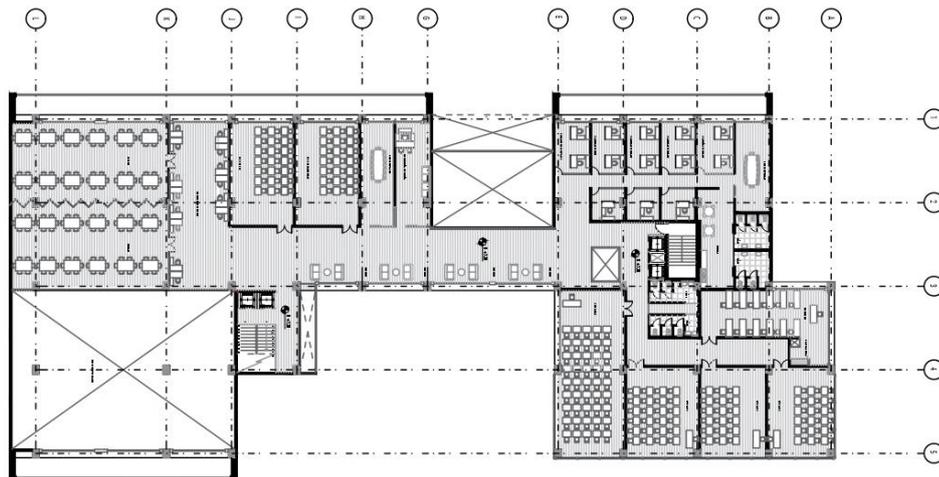


Figura 7 Planta 2

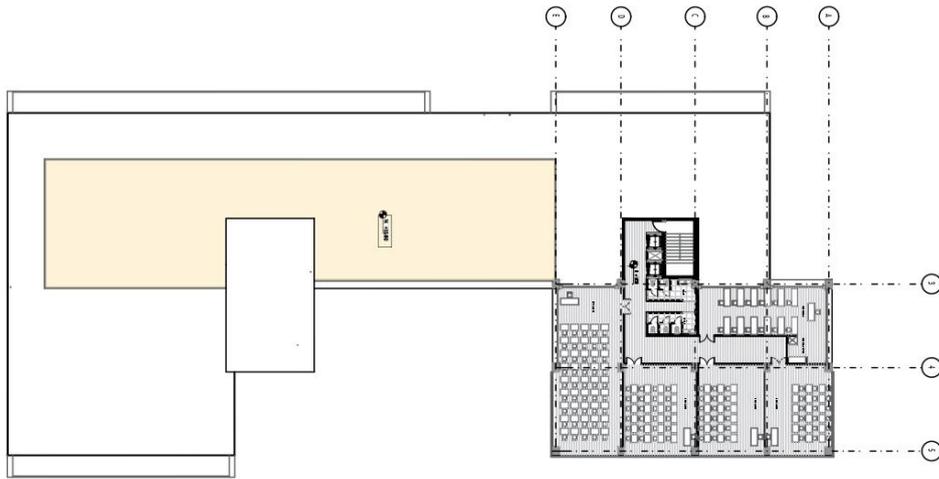


Figura 8 Planta 4

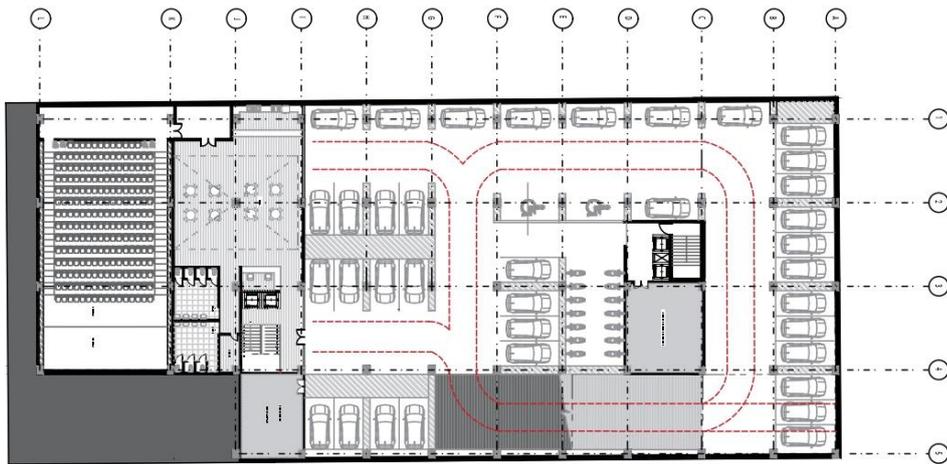


Figura 9 Planta Subsuelo 1

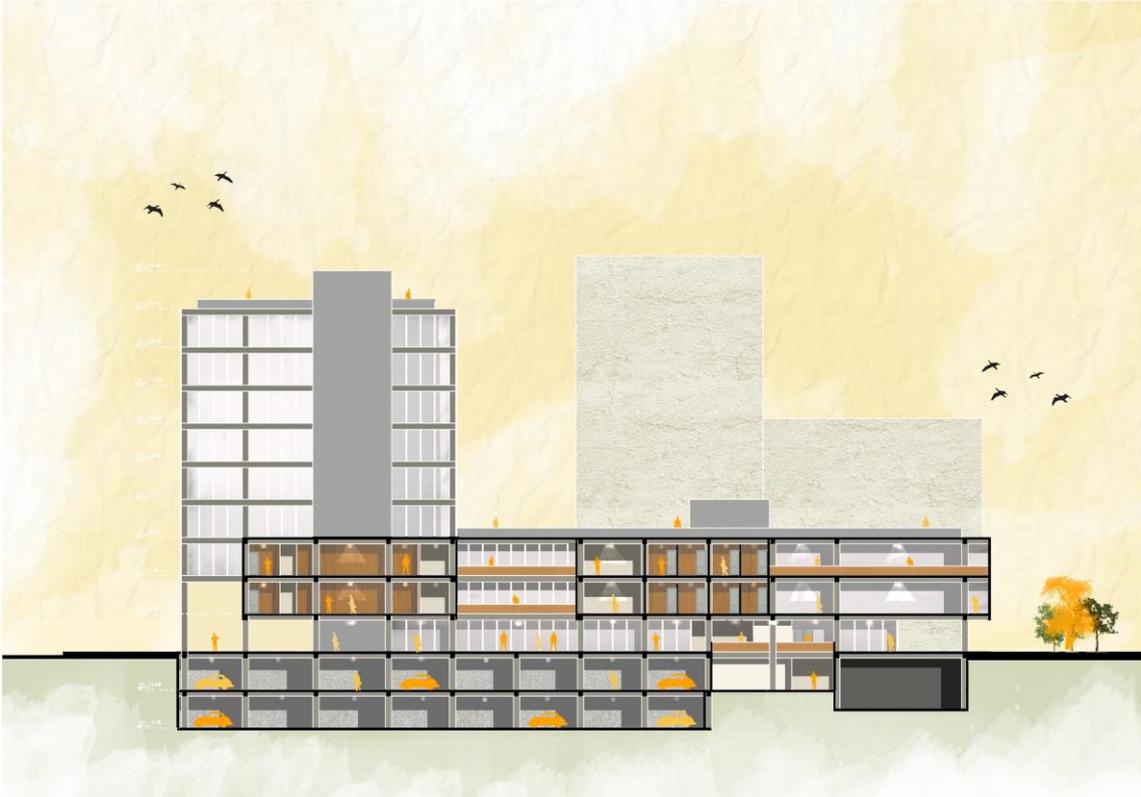


Figura 10 Corte A A''



Figura 11 Corte B B''



Figura 12 Vista 1



Figura 13 Vista 2



Figura 14 Vista 3

A través de la exploración planimétrica y volumétrica se dio como resultado un edificio que tiene como concepto clave el patio con dos volúmenes principales que son la torre y la barra.

## CONCLUSIONES

El Taller de Titulación ha dado como propuesta de trabajo final un concurso de arquitectura. La exploración del mismo ha dado como resultado un edificio de equipamiento educativo cuyo su concepto principal, en este caso, partiendo de mi diseño ha sido el patio. He dado prioridad a identificar los espacios de carácter público y privado creando dos volúmenes que obedecen al contexto y programa. Uno en forma de barra con la peculiaridad de tener forma en L y una torre que se compone de aulas y laboratorios. Los dos sistemas de circulación se acoplan de manera simétrica para crear un recorrido limpio y claro. El proyecto posee relaciones visuales dobles y triples alturas en los espacios más importantes del proyecto; donde la afluencia de usuarios es mayor.

Con esta resolución puedo concluir que termine el taller de manera satisfactoria; entendí los procesos necesarios para estar preparada para un concurso de arquitectura y sus diferentes maneras de presentación y parámetros. Además de profundizar en detalles arquitectónicos, de diseño, materialidad y crear programas claros bajo dichas circunstancias.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- FADEA (2015) *Reglamento de concursos*. Buenos Aires, Argentina. Editorial FADEA
- SCA. (2019). *Concurso Internacional de Anteproyectos*. Edificio Educación del Futuro. Buenos Aires, Argentina. Editorial SCA.
- VVAA (2008) CTE. *Código de Edificación Argentino*. Argentina. Editorial Paraninfo.