

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

**Investigación para el desarrollo del guion de largometraje “9
meses y contando”**

**Cristian Santiago Almeida Meneses
Cine**

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciado en Cine

Quito, 22 de julio de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**Investigación para el desarrollo del guion de largometraje “9
meses y contando”**

Cristian Santiago Almeida Meneses

Nombre del profesor, Título académico

Armando Salazar, M.A.

Quito, 22 de julio de 2020

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

El trabajo de investigación a continuación tiene como propósito el abordar a profundidad la problemática del embarazo adolescente y la educación sexual en Ecuador. La falta de concientización que existe en ambos temas y lo que esta problemática aborda, entre ellos el incremento de la tasa de embarazos en chicas adolescentes. A partir de la problemática planteada, ¿Cómo orientar a las chicas adolescentes embarazadas que pueden llegar a sentirse abandonadas o sin un plan a futuro?. En base a la información hallada, se busca poder crear una premisa, perfil de personaje y un universo narrativo que sirvan como base para un potencial guion de largometraje de ficción para que la narrativa por si misma esté basada en información veraz a pesar de que la historia en la cual se la cuenta sea ficción.

Palabras clave: embarazo adolescente, educación sexual, inocencia, maternidad joven, actividad sexual temprana, comunicación padres/madres e hijas adolescentes, prevención, adolescencia, cuidado, abandono.

ABSTRACT

The following research project has its main focus in exploring different issues concerning teen pregnancy and sexual education in Ecuador. The lack of importance in both themes has caused, among many issues, a local increase in teen pregnancy rates. Given the main point of discussion of this research, the important thing to know is How to help teenage pregnant girls who may feel abandoned or without a clear plan about their own future? With the help of the information found for this research, the main objective is to create a movie premise, characters, and a narrative universe, key elements that will help to write a potential feature length screenplay, which it's important that it's narrative is sustained in accurate information, despite the screenplay being a work of fiction.

Key words: teen pregnancy, sex education, Parent/Teenage daughters relationships, innocence, young motherhood, early sexual activity, adolescence, prevention, caring, abandonment.

TABLA DE CONTENIDO

OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	10
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	11
HABLEMOS DE EMBARAZO ADOLESCENTE.....	11
¿QUÉ ES LA ADOLESCENCIA?.....	16
EMBARAZO ADOLESCENTE EN ECUADOR.....	17
EDUCACIÓN SEXUAL Y FAMILIA EN ECUADOR.....	19
EDUCACIÓN SEXUAL Y EL SISTEMA EDUCATIVO EN ECUADOR	26
EL MANEJO DE ECUADOR ANTE LA PREVENCIÓN DEL EMBARAZO ADOLESCENTE29	
¿CÓMO PODEMOS AYUDAR A LAS CHICAS ADOLESCENTES EMBARAZADAS?	31
CONSTRUCCIÓN DE PREMISA, UNIVERSO NARRATIVO Y PERFIL DE PERSONAJE A PARTIR DE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA.....	36
1. Premisa	36
2. Universo Narrativo de “9 meses y contando”	39
2.1. Story World en una línea.....	39
2.2. Escenario.....	39
2.3. Opuestos éticos y visuales	40
2.3.1. Isabella y su familia.....	40
2.3.2. Isabella y su colegio	40
2.3.3. Isabella y su novio	41
2.3.4. Isabella y su lugar de trabajo	41
2.3.5. Isabella y su nueva familia en San Felipe	41
2.3.6. Isabella y la señora Fernández	42
2.3.7. Isabella y la ciudad de San Felipe.....	42
2.4. Lugar, Personas y Tecnología	42
2.5. Sistemas.....	43
2.6. Escenarios en la naturaleza	44
2.7. Clima	44
2.8. Espacios hechos por el ser humano.....	45
2.9. Tecnología	45
2.10. Cambio en la heroína o en su mundo	46
2.11. Estaciones.....	46
2.12. Festividades/Tradiciones/Rituales	46
2.13. Escalón Visual.....	46
2.13.1. Debilidad y necesidad.....	47
2.13.2. Deseo.....	47
2.13.3. Oponente.....	48
2.13.4. Derrota o libertad temporal	49
2.13.5. Enfrentamiento.....	50
2.13.6. Libertad o esclavitud.....	52
3. Perfil de Personaje: Isabella Massuh (Protagonista de “9 meses y contando”).....	52
3.1. Quién es:.....	52
3.2. Su pasado	53
3.3. Personalidad inicial	53
3.4. Su presente	53
3.5. Personalidad al final.....	54

CONCLUSIONES	54
BIBLIOGRAFÍA.....	58
ANEXO A: CUADRO DE TASA DE EMBARAZO ADOLESCENTE EN ECUADOR EN EL CENSO NACIONAL DEL AÑO 2010.....	61
ANEXO B: COSTOS DE OMISIÓN, PREVENCIÓN Y PÉRDIDA SOCIAL EN DÓLARES EN ECUADOR POR LA TASA DE EMBARAZO ADOLESCENTE	62
ANEXO C: TASA DE PÉRDIDA DE INGRESOS DE EDUCACIÓN ESCOLAR EN CHICAS ADOLESCENTES EMBARAZADAS EN ECUADOR	63
ANEXO D: CUADRO DEL COSTO SOCIAL DE EMBARAZO ADOLESCENTE EN ECUADOR	64
ANEXO E: CUADRO DE TASA DE EMBARAZO, ABORTO Y PÉRDIDA DE RECIÉN NACIDOS EN ADOLESCENTES FUERA DE ECUADOR	65

TABLA DE IMÁGENES

Imagen 1: Afiche de la película "Gimme Shelter" (2013) de Ronald Krauss. La película está basada en hechos reales.....	14
Imagen 2: Escena de la película "Mom at Sixteen" (2005) de Peter Werner	16
Imagen 3: Escena del personaje adolescente Quinn Fabray recién dada a luz en la serie de televisión "Glee" (2009-2015).....	23
Imagen 4: Quinn Fabray siendo expulsada por sus padres de su casa al enterarse de su embarazo en la serie de televisión "Glee" (2009-2015).....	23
Imagen 5: Quinn Fabray de la serie de televisión "Glee" (2009-2015).....	24

OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

El siguiente trabajo de investigación tiene como propósito el abordar la problemática del embarazo adolescente y la educación sexual en Ecuador, para así poder construir una premisa, personajes y universo narrativo que sirven como base para un potencial guion de largometraje de ficción sustentado en la información indagada. La importancia de investigar esta problemática viene de que el embarazo adolescente afecta en diferentes niveles en la sociedad, ya que, no es solo a nivel familiar sino también a nivel psicológico y social. Dentro de este problema, las personas que más vulnerabilidad tienen, son las jóvenes. Ya que, en la mayor parte de los casos deben interrumpir su vida (estudios, sueños y objetivos personales) por tener que enfrentar una nueva realidad para la que no están preparadas, ni con la madurez psicológica, económica o física.

Como se mencionó anteriormente, las adolescentes son las que más sufren dentro de este proceso. Pues, se ven afectadas en todas sus relaciones sociales sea de círculo cercano (padres y familia) o con su medio social (amigos y pareja). Ya que, en algunos de los casos son dejadas de lado y abandonadas por estos círculos sociales y tienen que afrontar su condición por sus propios medios. El abandono por parte de las familias y amigos en muchos casos se sustenta en la ruptura con los status quo que ha establecido la sociedad actual. Pues, dentro de estos imaginarios existe una desvinculación con la ética, moral y hasta religiosidad de lo que una adolescente debería ser y cumplir. Pues, no debemos olvidar que el sexo pre-matrimonial tanto como el embarazo adolescente es un tabú en la sociedad. Es por ello, que hay una falta de concientización a tratar el problema de manera correcta.

Esta falta de concientización viene desde las estructuras sociales más pequeñas como la familia, hasta los estándares de educación del Estado. Ya que, existe falta de comunicación entre padres e hijos adolescentes. Así como, falta un plan de educación sexual en instituciones educativas hacia los y las jóvenes. El embarazo adolescente continúa creciendo y no existe ningún plan de

prevención y tratamiento y esto en parte se debe a ya sea un trauma que las chicas pudieron haber vivido durante el proceso, y que puede venir acompañado de una baja en su autoestima. Entonces, si se conoce el alcance de su magnitud y la problemática que este genera, ¿Cómo se orientaría a aquellas chicas adolescentes embarazadas que pueden llegar a sentirse abandonadas y sin plan futuro?

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

El siguiente trabajo de investigación se sustenta por medio de la búsqueda de información en trabajos de titulación de pregrado, artículos online de periódicos y el análisis de películas que sirven como referencia visual para poder construir una premisa, perfil de personaje y escenarios para un potencial guion de largometraje, el cual invite a una reflexión acerca de una problemática como lo es el embarazo adolescente y más la falta de concientización de una educación sexual apropiada hacia los jóvenes.

HABLEMOS DE EMBARAZO ADOLESCENTE

El embarazo adolescente es un problema de carácter social que afecta en su mayoría a comunidades en el África subsahariana, partes de América Latina y el Caribe. Muchos de estos casos son no deseados ni buscados. El que una adolescente quede embarazada provoca complicaciones tanto a nivel psicológico, familiar y social y los mismos pueden afectar su rendimiento académico y su salud mental. (Plan Internacional, s.f.).

El embarazo adolescente se lo considera precoz y suele darse porque tanto a nivel físico como emocional, una chica joven no se encuentra preparada. La etapa en la que suele darse es entre el final de la pubertad y el inicio de la adolescencia que es a los 19 años. Hay varios factores que influyen en los entornos de las chicas que quedan embarazadas, ya sea estabilidad económica de la familia y nivel de educación, principalmente una educación sexual íntegra.

Pero, no solamente el nivel de educación social, sexual e ingresos económicos influyen, sino también factores culturales como la maternidad, género, adolescencia, sexo, la sexualidad y entre otros. (Plan Internacional, s.f.).

El embarazo adolescente tiene varios factores problemáticos ya sean estos biológicos, psicológicos y sociales que afectan tanto a la madre como el hijo. Dentro de los grupos de riesgo, las chicas menores de 15 años son las que más riesgo tienen. Los riesgos se miden en base a la falta de madurez física y psicológica ya que de por sí lo que implica la maternidad y el proceso de embarazo se vuelve algo bastante fuerte de lidiar aparte de ya afrontar la etapa de la adolescencia que en sí es bastante dura. (Mora Cancino & Hernández Valencia, 2015) (García, Avendaño-Becerra, & Islas-Rodríguez, 2008).

Las consecuencias del embarazo adolescente son bastante graves ya que el embarazo prematuro es la segunda causa de muerte entre chicas de 15 a 19 años a nivel mundial. La procreación prematura implica un riesgo no solo para la madre joven sino también para el bebé. En países donde los ingresos económicos son medios y bajos, el riesgo de mortalidad para madres menores a los 20 años edad es del 50% más que de las madres entre los 20 y 29 años, eso quiere decir, que mientras más joven la madre, mayor es el riesgo. A pesar de ello, la tasa de mortalidad desde el año 2000 ha bajado en todas las regiones, especialmente en la región suroriental de Asia, donde por ejemplo, las tasas de mortalidad bajaron de 21 a 9 por cada 100,000 chicas. (Organización Mundial de la Salud, s.f.).

Con respecto a las consecuencias económicas y sociales, algunas chicas que quedan embarazadas siendo jóvenes muchas veces dejan de educarse, de asistir al colegio por una nueva realidad a la que todavía su mente y su cuerpo no están preparadas, pero que las circunstancias las fuerzan a eso. En el caso de las adolescentes embarazadas que se encuentran en situación de vulnerabilidad, las oportunidades de trabajo y aptitudes son más bajas. (Organización Mundial de la Salud, s.f.)

Analizando esto último en el cine, por ejemplo, en la película “Gimme Shelter” (2013) de Ronald Krauss, la protagonista, Apple, interpretada por Vanessa Hudgens, es una adolescente rebelde y que está embarazada que vive en condiciones miserables con su madre que es drogadicta. El propósito de Apple durante la película es hacer las cosas a su manera, hasta que cuando ya va avanzando el tiempo, su mayor propósito es ser madre y cambiar la forma en la que ella se está comportando. Al final de la película, decide convivir con otras chicas adolescentes que igual son madres en una casa de cuidado para jóvenes embarazadas. (Krauss, 2013).

El caso del personaje de Apple en la película no se aleja de la realidad ya que de por sí, alrededor de 16 millones de chicas de 15 a 19 años y alrededor de 1 millón de chicas menores de 15 años dan a luz cada año en países de ingresos bajos y medianos, pero en el caso de “Gimme Shelter”, el personaje vive en Estados Unidos, un país de primer mundo. Estos porcentajes mencionados son alrededor del 95% en total solamente si hablamos de países de ingresos medianos y bajos y si se habla a escala mundial, el 10-11% de los nacimientos son por madres adolescentes entre 15 y 19 años, lo cual equivale aproximadamente a 15 millones de mujeres jóvenes que dan a luz cada año (Krauss, 2013) (Organización Mundial de la Salud, s.f.) (Mora Cancino & Hernández Valencia, 2015).

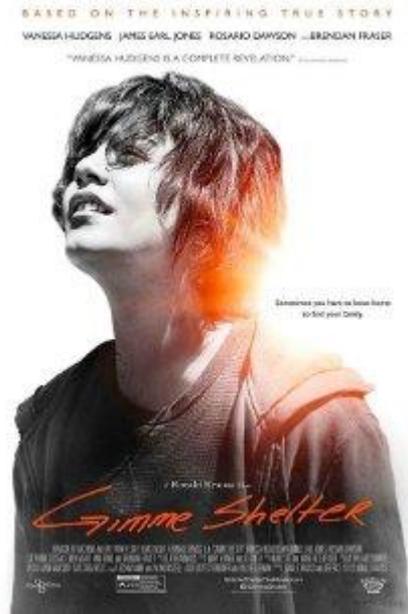


Imagen 1: Afiche de la película "Gimme Shelter" (2013) de Ronald Krauss. La película está basada en hechos reales

Habiendo anteriormente mencionado las complicaciones dadas por el embarazo adolescente, las mismas están influenciadas por conductas antisociales, tales como el abuso de alcohol y drogas, delincuencia, y que además son actos que no son aceptados en la sociedad y los cuales, cuando hay un embarazo de por medio, son aún menos aceptados. Yendo hacia la ficción, en la película "Gimme Shelter" (2013), estos mismos problemas se ven reflejados ya que la protagonista lidia con antecedentes de rebeldía, pobreza y delincuencia. (Krauss, 2013) (Mora Cancino, & Hernández Valencia, 2015) (Mcneely, Shew, Beuhring, Sieving, Miller, et al., 2002).

Otras conductas que se vuelven problemáticas en el embarazo adolescente, son los sentimientos de rechazo, soledad, la idea de que una chica se sienta sola contra el mundo o con un problema que es más grande del que ella imaginó e incluso abandono. Estos pueden venir acompañados con una falta de madurez hacia lo que implica ser madre ya que en algunas ocasiones por más que las chicas den a luz y tienen a sus hijos, asumen una responsabilidad a medias ya que no sienten que no tienen la capacidad suficiente de cuidar un bebé y se enfocan más en sus propios

intereses más que en cuidar a alguien más. Este no es el caso de todas las chicas, pero si suele suceder. (Mora Cancino, & Hernández Valencia, 2015) (Sanfilippo & Lara-Torre, 2009).

En la película “Mom at Sixteen” (2005) de Peter Werner, Jacey, interpretada por Danielle Panabaker, es una joven madre de 16 años que esconde a los demás en su colegio a excepción de su familia que ella es madre adolescente de un bebé, el cual su madre cuida y pretende que es suyo para que su hija lleve una vida normal de colegio. Esto trae problemas a ambas madre e hija que viven en intensas discusiones y de la falta de responsabilidad de Jacey por su hijo y que además siente mucha presión entre los problemas familiares y el colegio, pero además llega un momento en el que está dispuesta a asumir el rol de madre junto con el padre, Brad, el cual es unos años mayor a ella, pero al final, decide dar en adopción a su hijo debido a que no sentía la madurez suficiente para criarlo. (Werner, 2005)

Lo que ocurre en “Mom at Sixteen” (2005) es uno de varios casos distintos con las madres adolescentes. Hay chicas jóvenes, no todas, pero sí algunas que cuando ya decidieron asumir el rol de madre, no lo asumen de la manera correcta, evaden las consecuencias de ello, se cierran en su propia angustia y no saben como lidar con ello, más aún cuando ahora tienen que velar por el cuidado de alguien más y esto es realmente problemático. Es importante concientizar acerca de la responsabilidad de la maternidad para evitar mayores complicaciones, sobretodo si la maternidad se da a una edad temprana, o más que eso, si la chica está completamente comprometida a asumir esa maternidad. (Werner, 2005).



Imagen 2: Escena de la película "Mom at Sixteen" (2005) de Peter Werner

¿QUÉ ES LA ADOLESCENCIA?

Para entender el por qué del embarazo adolescente, es importante comprender la etapa de la adolescencia y los comportamientos que se desenvuelven en la misma. De acuerdo a Kristel Camargo y Daniela Plasencia (2017), la adolescencia es una etapa por la cual el ser humano atraviesa una serie de cambios físicos, emocionales y hormonales y esta inicia con la pubertad, la cual provoca los cambios y hace que alguien no se sienta ni un niño o adulto sino como algo intermedio. (Camargo & Plasencia, 2017).

La adolescencia es la que nos prepara para la adultez. La misma dura aproximadamente entre los 12 y 25 años de edad y es durante estos años en los cuales los seres humanos tendemos a tener una crisis de identidad. Esta crisis de identidad se da debido a constantes cambios tanto físicos como emocionales los cuales pueden llevar a comportamientos impulsivos y de riesgo que pueden llegar a afectar de manera negativa en uno mismo y que incluso causan conflicto con familiares y amigos. (iFightDepression, s.f.).

Debido a la complejidad de la etapa, es en esta “crisis de identidad” en la que chicos y chicas empiezan a cuestionarse todo, a formar su propio carácter, rasgos de personalidad y además a

tomar una actitud de independencia emocional y de apego a los padres, además de que también los chicos y chicas empiezan a adquirir maduración sexual. (Camargo & Plasencia, 2017).

Es importante que en esta etapa se guíe a los chicos y chicas a que las decisiones que tomen sean las correctas y que las mismas no les lleven a efectos negativos tanto en sus relaciones con la gente cercana a ellos así como con ellos mismos. En sí es una etapa complicada y hay que identificar como acercarse a los chicos y chicas de una forma en la que ellos no sientan que su espacio está siendo invadido, sino más bien que sientan que estás ahí para apoyarlos tanto en las buenas como en las malas.

EMBARAZO ADOLESCENTE EN ECUADOR

Ecuador es el tercer país en la región latinoamericana con la mayor tasa de embarazos de adolescentes. En Ecuador viven 17.424.655 millones de personas, de las cuales 20 millones son adolescentes entre los 10 y 19 años de edad, y los mismos representan el 20% de la población de Ecuador. Esto quiere decir que dos de cada tres chicas adolescentes están embarazadas. (Countrymeters, s.f.). (Plan Nacional de Prevención del Embarazo en Adolescentes en Ecuador).

Los factores principales en los cuales en Ecuador el embarazo adolescente se deben a la falta de un buen sistema educativo, falta de políticas públicas y de salud que protejan a los jóvenes, falta de educación en las familias de los jóvenes, pobreza, violencia familiar y abuso sexual. (Camargo & Plasencia, 2017).

En los últimos 10 años, ha incrementado un 78% en chicas entre 10 y 14 años en las provincias de Guayas, Manabí, Pichincha, Los Ríos y Esmeraldas que son las más afectadas por estos casos, estando tan solo detrás de Nicaragua y República Dominicana, pero de por sí el rango de edad las chicas más afectadas están entre los 10 y 19 años de edad. (Pública FM & Berenice Cordero, 2018) (Plan Nacional de Prevención del Embarazo en Adolescentes en Ecuador).

Entre los años 2014 y 2016, en Ecuador, se dieron alrededor de cinco embarazos diarios en chicas menores de 14 años, algunos de estos casos siendo por violencia sexual y otros que han sido de consentimiento de ambas partes. Hasta el 2016, las provincias más afectadas, Guayas, Manabí, Los Ríos, Pichincha y Esmeraldas, de más de 80,000 niños y niñas que nacieron de madres menores de 19 años, 20,548 nacieron en Guayas, 9,544 en Pichincha, 6,807 en Manabí, 5,744 en Los Ríos y 4,393 en Esmeraldas. (Pública FM & Berenice Cordero, 2018).

De acuerdo a Pública FM y Berenice Cordero (2018), exministra de Inclusión Económica y Social de Ecuador, 40% de los ecuatorianos tiene una vida sexual activa entre los 15 y 19 años y lo que destaca es que incluso un 7% empieza una vida sexual activa antes de los 15 años y es este tipo de comportamiento prematuro el que provoca el embarazo adolescente en algunos casos. (Pública FM & Berenice Cordero, 2018).

La mayoría de embarazos adolescentes se dan con chicas jóvenes que tienen poco nivel de educación escolar, esto equivale a un 50%. Al convertirse en madres a una edad joven, se ven en la obligación de encontrar trabajo para mantener a su hijo, pero la tasa de desempleo es alta y de mayor dificultad para las madres adolescentes debido a que por falta de educación y de experiencia laboral, conseguir un trabajo es muy complicado, y si se consigue trabajo, el mismo tiende a ser de baja productividad, salario y sin seguro médico, comparado con el de las chicas adolescentes de mayores ingresos que tienden a tener mayor productividad y oportunidades. (Plan Nacional de Prevención del Embarazo en Adolescentes en Ecuador)

Ecuador, siendo un país en vías de desarrollo, tiene un largo camino por recorrer para lidiar con su problemática del embarazo adolescente. Estos embarazos en parte se dan debido a un sistema educativo que no es lo suficientemente bueno para mantener a las jóvenes a tiempo completo en el colegio, sobretodo los y las jóvenes que se encuentran en comunidades más vulnerables, y además que la cultura de la sociedad ecuatoriana es en su mayoría conservadora y mira a estos temas de embarazo adolescente y prevención como algo tabú, ya que hablar de

los mismos en este caso es el incitar a que los y las jóvenes inicien de manera temprana una vida sexual y solo se plantea en la abstinencia como única medida de prevención. (Camargo & Plasencia, 2017).

El embarazo adolescente limita muchas oportunidades para las chicas jóvenes a las cuales les toca asumir un rol de responsabilidad muy grandes para el cual su estado físico y mental no está preparado para asumirlo. Sea que las chicas se encuentren en una situación de pobreza o no pobreza, el riesgo es igual de grande, pero afecta más a las chicas en situación de pobreza. Mientras no se trabaje en políticas locales de salud que protejan a las jóvenes, el problema va a seguir creciendo y no va a detenerse. (Camargo & Plasencia, 2017).

EDUCACIÓN SEXUAL Y FAMILIA EN ECUADOR

Para entender el contexto de la comunicación en la familia acerca de educación sexual, es importante saber cómo Ecuador ha manejado los temas que involucran al mismo. En 1998, en Ecuador, se adoptó la idea de que la sexualidad debe estar englobada al amor, la cual se ha establecido de manera hegemónica en varias culturas de occidente, encasillándola en una sola idea en vez de varias, ya que la sexualidad va mucho más allá de solo el amor. (Jara, 2018)

Con el paso del tiempo, gracias al Plan Nacional de Prevención del Embarazo de Adolescentes en Ecuador, se han ido poco a poco abriendo más discusiones acerca de la educación sexual, el embarazo adolescente y los temas de sexualidad que ya cada vez más están empezando a tener un lugar en la toma de decisiones locales para mejorar políticas de salud pública, en especial para la población joven que es más vulnerable al no tener mucho acceso a la información, a pesar de que aún haya trabajo por hacer para concientizar más estos temas tanto a nivel de gobierno como a nivel de sociedad. (Jara, 2018) (Plan Nacional de Prevención del Embarazo en Adolescentes en Ecuador)

Los niños y niñas desde temprana edad empiezan a tener dudas sobre sexualidad y temas relacionados al mismo, ya sea el como vienen los bebés, las medidas de prevención en las enfermedades de transmisión, el sexo, y así sucesivamente. Ahora más que nunca que la sociedad vive una era digital en la cual las redes sociales están llenas de información, es importante mantener a los niños y sobretodo a los jóvenes pendientes de que no todo lo que se ve en internet es bueno y no todo informa o educa para bien, inclusive en un tema delicado como lo es el sexo.

Lo ideal sería que tanto los padres puedan conversar con los jóvenes acerca de estos temas sensibles, pero, ¿por qué no se da esto? De acuerdo a Camargo & Plasencia (2017), en Ecuador, la sexualidad y de por sí los temas relacionados al mismo son vistos como algo tabú, los cuales los padres sienten incomodidad de abordarlos con sus hijos y que además son temas que se han ido reprimiendo de generación en generación y esto ha causado que muchos chicos y chicas jóvenes, al no contar con la ayuda de sus padres, se asientan en las redes sociales y el internet para conocer acerca de los temas que están tachados como “tabú” y la información del mismo se difunde entre sus pares y esto es un problema ya que puede causar desinformación y que la misma sea mal utilizada. (Camargo & Plasencia, 2017).

De acuerdo a Freddy Jara (2018), el problema de que los chicos y chicas jóvenes recurran al internet para aclarar dudas de temas sensibles, como en este caso los relacionados a los de educación sexual, la misma información puede estar manipulada, mal enfocada, y no apropiada para su edad, pero esto gran parte de los chicos y chicas no lo asumen de la manera correcta y utilizan la misma para formarse en los temas y el hecho de hacer esto tiene consecuencias negativas para los y las jóvenes. (Jara, 2018).

La falta de comunicación entres padres e hijos/as para una correcta educación sexual se debe a que la misma no es tomada en serio en los hogares y no muchos padres dan de manera eficaz información acerca de como abordar los temas de sexo, genitalidad, prevención, género y

placer. Por lo general, esto suele darse en países en vías de desarrollo en donde se rigen discursos machistas y de estereotipos y el problema con estos discursos es que los y las jóvenes pueden llegar a normalizarlos y cuando crezcan, educar a sus hijos con los mismos y así se va formando una cadena de información la cual no es adecuada ni sustentada, causando problemas y que no se llegue a una educación sexual integra. (Jara, 2018).

El problema con los discursos normalizados machistas y ultra conservadores es que estos afectan más a las chicas que a los chicos y por ello se las repirne cuando las mismas tienen dudas acerca de educación sexual y de los temas de salud y reproducción que vienen en conjunto. Es por ello que las chicas adolescentes investigan cualquier duda a educación sexual sin el conocimiento de alguien que las pueda juzgar, y esto lo hacen ya sea por internet o por medio de sus amigos/as y así creandóse alrededor una cultura basada en el silencio en la cual se veta el hablar de educación sexual en familia y sobretodo el prohibir hablar del tema a las mujeres, ya que en la cultura machista y ultra conservadora, se incita a la mujer a que solo piense en educación sexual cuando solo el único propósito sea con el fin de contraer matrimonio y/o tener hijos dentro del mismo, lo cual no ocurre a la misma magnitud que con los hombres. (Jara, 2018).

En la niñez es cuando los niños y niñas empiezan a preguntarse y a tratar de conversar con sus padres acerca del sexo, el embarazo y otros temas dentro de la educación sexual, pero de una manera inocente para conocer el por qué de varias cosas. De acuerdo a Freddy Jara, (2018), cuando los niños y niñas se hacen adolescentes, de simplemente tener dudas, empieza a surgir una curiosidad mayormente ligada al deseo, los chicos y chicas quieren experimentar esos impulsos y como en algunos hogares los temas de educación sexual son vetados o poco discutidos, los mismos descubren por su propia cuenta, muchas veces sin medir las consecuencias de lo que sus actos pueden llevar. (Jara, 2018).

En la serie de televisión de adolescentes estadounidense “Glee” (2009-2015), una de las protagonistas, la adolescente Quinn Fabray, interpretada por Dianna Agron, es la chica cheerleader popular que es novia del capitán del equipo de football americano. Quinn viene de una familia conservadora y que practica la religión cristiana. Quinn, en la primera temporada en este caso que se hace énfasis, es líder del club de celibato del colegio y considera importante esperar hasta el matrimonio para tener relaciones sexuales. (Martin Woodall, A., Novick, M., Silverstein, K., Del Valle, R. & Aguirre Sacasa, R., 2009).

Pero, desafortunadamente para Quinn, cuando tiene relaciones sexuales con Puck, un amigo de su novio, Finn, sin que se entere, ella queda embarazada y empieza a decir a todo el mundo que en verdad el bebé es de Finn y no de Puck y haciendo que Finn vaya preparándose para ser padre a una edad temprana, en este caso 15 años. Finn, emocionado y comido el cuento, va con Quinn a la casa de los padres de ella a una cena en el episodio 10 de la primera temporada, y en la cena, los padres se enteran del embarazo y el padre de Quinn la echa de su casa diciéndole que ella ya no es la niña de sus ojos y la hace sentir vergüenza de ella misma y que tiene que ver la forma en la que ella se las arregle, sola. (Martin Woodall, A., Novick, M., Silverstein, K., Del Valle, R. & Aguirre Sacasa, R., 2009). (Falchuk, 2009).

Eventualmente, en el transcurso de la primera temporada, Quinn decide dar al bebé en adopción porque siente que su futuro como cheerleader y como alguien influyente se está yendo hacia abajo, y Finn igual descubre que no es el padre del bebé, pero luego Quinn decide tener el bebé porque siente que ahora esa es su responsabilidad, pero nuevamente, al final de la primera temporada, en el episodio 22, Quinn da a luz y decide que lo correcto es que el bebé sea adoptado por alguien responsable y al final, el bebé de ella es adoptado y ella decide salir adelante para así enfocarse en su futuro. (Martin Woodall, A., Novick, M., Silverstein, K., Del Valle, R. & Aguirre Sacasa, R., 2009). (Falchuk, 2009).



Imagen 3: Escena del personaje adolescente Quinn Fabray recién dada a luz en la serie de televisión "Glee" (2009-2015)



Imagen 4: Quinn Fabray siendo expulsada por sus padres de su casa al enterarse de su embarazo en la serie de televisión "Glee" (2009-2015)



Imagen 5: Quinn Fabray de la serie de televisión "Glee" (2009-2015)

El caso del personaje de Quinn Fabray en "Glee" (2009-2015), no está lejos de la realidad. Chicas y chicos adolescentes asumiendo roles de paternidad y maternidad a temprana edad, lidiando con la incertidumbre de su futuro de pronto de perderse una educación universitaria o un trabajo estable por no tener experiencia, porque tanto su estado físico y mental tiene que asumir cosas a las cuales los mismos no están preparados y la situación empeora cuando no hay apoyo de los padres y madres para que guíen y ayuden a las chicas y chicos en algo tan complejo como los roles de ser madre o padre tan pronto o de ayudarles en procesos de adopción ya que tener un hijo es una responsabilidad bastante grande. En vez de que exista un apoyo, un amor de padre y madre hacia su hija para hacerla reflexionar, algunos padres y madres lo ven como una falta de respeto y valores y hacen sentir a sus hijas como que hubiesen cometido el peor crimen de la vida.

De acuerdo al Ministerio de Salud Pública, Carlos Cisneros y Pública FM, el 58% de los adolescentes entre 15 y 19 años es sexualmente activo y solo un 50% de ellos usa métodos anticonceptivos y para solucionar este problema, el Plan Nacional de Salud Sexual y

Reproductiva del 2017 al 2021 habilita que se permita el uso y acceso de métodos anticonceptivos y que además haya planificación familiar. Con planificación familiar, se refiere específicamente a establecer a la familia como el eje central para apoyar a las chicas adolescentes y educarlas para así evitar que sigan creciendo los números de embarazos en adolescentes. (Ministerio de Salud Pública Ecuador, s.f.) (Pública FM y Carlos Cisneros, 2018) (Plan Nacional de Salud Sexual y Reproductiva, 2017) (Pública FM & Berenice Cordero, 2018).

Es importante que los padres y madres de familia sean un apoyo incondicional en sus hijas e hijos jóvenes en estos temas que son delicados, ya que si desde que son pequeños, se los cohibe a hablar de temas que son importantes como en este caso, los de educación sexual, los chicos y chicas van a empezar a buscar la información por sí mismos, van a desconfiar de sus propios padres, y la información en la cual se apoyen puede ser dañina o incorrecta en vez de una información que se apoye a la necesidad de cada uno. (Diario El Universo, 2019).

De acuerdo a Diario El Universo, (2019), el educar a los hijos e hijas en educación sexual no es incitarles a que experimenten y hagan cualquier cosa que ellos se les antoje. Este es el error que cometen muchos padres y madres de familia con respecto a la educación sexual, en vez de ver al tema como algo en lo cual tienen que informar a sus hijos e hijas de todo lo que involucra para que puedan cuidarse desde temprana edad, lo ven como algo que es mejor que ellos descubran por su cuenta cuando crezcan y esto es el error más común y el tipo de mentalidad que se tiene que cambiar. (Diario El Universo, 2019)

Así como lo que le ocurre al personaje de Quinn en “Glee”, esto no se cuenta en la serie, pero desde una perspectiva de análisis de backstory, lo que le ocurrió a ella fue de pronto debido a que sus padres desde que ella era de temprana edad, le hicieron ver la educación sexual como algo tabú y cuando ya entró a la adolescencia, experimentó por ella misma sin tener todos los cuidados necesarios y tuvo que afrontar cosas fuertes que ningún adolescente debería atravesar

a tan corta edad. Por ello es importante que estos temas se afronten a una edad temprana, antes de la adolescencia, para evitar complicaciones mayores a futuro. (Martin Woodall, A., Novick, M., Silverstein, K., Del Valle, R. & Aguirre Sacasa, R., 2009). (Falchuk, 2009)

De acuerdo a Freddy Jara, (2018), mientras más temprano los padres y madres de familia inicien a educar en temas de educación sexual a sus hijos e hijas, la idea de que la educación sexual es tabú no va a estar presente, al contrario de cuando los hijos ya son grandes y ya han pasado por diferentes fases en su desarrollo. (Jara, 2018).

EDUCACIÓN SEXUAL Y EL SISTEMA EDUCATIVO EN ECUADOR

En Ecuador, la sexualidad o cualquier tema relacionado a educación sexual es considerado tabú y por lo tanto, si se habla desde la perspectiva de cómo se aborda este tema en los colegios, no está cerca de ser un buen modelo de enseñanza. De acuerdo a Kristel Camargo y Daniela Plasencia, (2017), la enseñanza de la educación sexual en el sistema educativo en Ecuador se basa mayoritariamente en promover la abstinencia en vez de enseñar medidas de prevención, los tipos de enfermedades de transmisión sexual y así sucesivamente y además que la información brindada no es completa y puede estar hasta desactualizada. (Camargo & Plasencia, 2017).

En los colegios, por lo general, se enseña más sobre la anatomía y fisiología más que de los temas de sexualidad, y en el caso particular de las chicas adolescentes, a ellas se les hace bastante énfasis en la menstruación, pero no de cómo cuidarse y de cómo estar conscientes de su propio cuerpo y eso llega a ser una gran problemática ya que se les está limitando a que su feminidad está condicionada únicamente a la menstruación como aquello que les hace “mujeres”, en vez de ir más allá y enseñar todo lo que implican los cambios tanto emocionales y físicos para así estar más informadas y que la tasa de embarazo adolescente pueda bajar cada vez más. (Camargo & Plasencia, 2017).

Y el problema es que no solo se enseña acerca de promover sino la abstinencia, sino que su mayor énfasis es en evitar el embarazo adolescente, cuando en verdad hay muchas más aristas. De acuerdo a Yadira Trujillo de Diario El Comercio y la psicóloga entrevistada en el artículo, Alicia Daulon, (2020), los chicos y chicas quieren conocer temas como métodos anticonceptivos, masturbación, y entre otros temas que en su casa están completamente vetados y que incluso en las instituciones no se les da el suficiente énfasis y lo más problemático que explican es que los chicos y chicas al no recibir la información, recurren a la pornografía como fuente de conocimiento cuando en verdad la pornografía es súper dañina para la salud mental. (Trujillo & Daulon, 2020).

El problema no es únicamente de las instituciones, sino que viene desde el hogar. A algunos los chicos y chicas no se les enseña de manera correcta los temas de educación sexual y algunos de los padres y madres de familia perciben que ese tipo de educación deben recibirla en los colegios ya que es deber de los mismos enseñarles esos temas. Lo único que se les enseña son los nombres de los genitales y que nadie puede tocarles, pero no hay mayor conversación más allá de esa. (Diario El Universo, 2017).

En las instituciones educativas se aborda la educación sexual desde la materia de ciencias naturales o en estudios sociales y algunas instituciones privadas están empezando a dictar talleres de educación sexual para alumnos desde tercero de básica y con el objetivo de trabajar de manera personalizada con cada uno según sus inquietudes y necesidades, pero en las instituciones fiscales, la situación es distinta. (Trujillo, 2020).

En las instituciones fiscales, de acuerdo al artículo de Diario El Universo, (2017), los maestros no saben como guiar a los chicos y chicas debido a que van con muchas ideas preconcebidas, por ejemplo, en el caso de los chicos, les dicen que no pueden conocer acerca de las mujeres y viceversa y que incluso los maestros no reciben capacitación para educar a los chicos y chicas sino que se guían por el texto de ciencias naturales, el cual puede en algunas ocasiones no tener

la información suficiente y ellos son los que tienen que guiar a sus alumnos en los temas de la mejor manera que ellos puedan, aunque lamentablemente esta pueda ser errónea. (Diario El Universo, 2017).

A pesar de que haya un poco más de dificultades para los maestros de las instituciones fiscales, lo importante es que puedan aclarar las dudas de la mejor forma posible, pero previamente habiendo informándose de fuentes sólidas y que inviten a los chicos y chicas a que no caigan por información falsa o dañina. (Diario El Universo, 2017).

Debido a las problemáticas dadas, el Ministerio de Educación en el año 2017 decidió establecer el programa “Educando en Familia”, en el cual se busca que los padres se vinculen a las instituciones para que juntas eduquen a sus hijos en temas de educación sexual, los cuales muchas veces los padres y madres de familia castigan a las instituciones por impartirles esos conocimientos a sus hijos e hijas, ya que se supone que son los mismos padres y madres los que deben educar a sus hijos en esos temas, pero eso en la mayoría de casos no se logra. (Diario El Universo, 2017) (Ministerio de Educación Ecuador, s.f.)

Gracias a los módulos de sexualidad abordados en “Educando en Familia”, se han capacitado alrededor de 4,431 docentes y 99,998 familias y vale destacar lo que explica Isabel Bermeo, Subsecretaria de la Innovación Educativa y el Buen Vivir en el artículo de Trujillo (2020), que se están construyendo planes curriculares para que los maestros puedan capacitarse para enseñar educación sexual a los chicos y chicas, pero con diferente enfoque según edad y año de estudio y además destaca que algunos estudiantes de instituciones fiscales le han pedido que igual se den talleres para los padres de familia. (Trujillo & Bermeo, 2020).

De acuerdo a Freddy Jara (2018), el nuevo reto está en que se refuerzen los temas de educación sexual en las instituciones educativas, ya que las mismas aún tienen vacíos que han dejado a muchos chicos y chicas confundidos y además que las mallas impartidas en temas como la prevención, las enfermedades de transmisión sexual y la abstinencia carecen de información

actualizada, la cual es importante innovar para que los y las jóvenes se informen cada vez más y tomen mejores decisiones. (Jara, 2018).

EL MANEJO DE ECUADOR ANTE LA PREVENCIÓN DEL EMBARAZO ADOLESCENTE

En Ecuador, la problemática del embarazo adolescente está lejos de mejorar. La proforma presupuestaria planeada para la prevención del embarazo adolescente ha sido removida debido a una reestructura de la misma por parte del gobierno nacional. (Roa Chejín, 2019). La situación en Ecuador de por sí es crítica. La tasa de embarazos en el país es de 111 chicas por cada mil adolescentes, si se la compara a nivel latinoamericano que es de 68 chicas. A diario, a nivel país, catorce chicas jóvenes quedan embarazadas y son menores de 15 años. (Roa Chejín, 2019). Cabe destacar que aparte de que la cifra de aumento de embarazos prematuros es preocupante, la salud mental y física se desestabiliza en las jóvenes y aparte el riesgo de una chica menor de 16 años a morir en el parto es cuatro veces más grande que en una mujer adulta entre los 20 y 30 años y además no solo la joven, sino que su hijo recién nacido tiene un 50% de más probabilidad de morir en el proceso de parto. (Roa Chejín, 2019).

La proforma presupuestaria del gobierno nacional en Ecuador para el año 2020 ha dejado fuera los rubros para el Proyecto de Prevención de Embarazo en niñas y adolescentes, el cual en el 2019 sí contaba con los rubros, a pesar de que el Ministerio de Salud Pública solicitó 5 millones de dólares para tratar el mismo este año, pero no fue posible. El Ministerio de Salud Pública contaba con 11 millones de dólares, de los cuales solo menos de la mitad de ese presupuesto fue utilizado y que la otra mitad no se usó debido a problemas que suceden en los sistemas de compras de insumos y anticonceptivos que están relacionados a demoras. (Roa Chejín, 2019). No solo los temas de prevención de embarazo adolescente contaban dentro del presupuesto sino también para brindar educación sexual íntegra a los jóvenes, que igual en Ecuador la

actividad sexual empieza de manera temprana, entre 13 y 14 años en chicos y entre 15 y 16 años en chicas. (Roa Chejín, 2019).

En los últimos años en Ecuador, el manejo para la prevención de embarazo ha ido variando constantemente. Entre los años 2011 a 2014, el Edipla, que lo manejaban en ese entonces los ministerios de Salud, Educación, Inclusión Económica y Social y el antiguo Ministerio Coordinador de Desarrollo Social, se encargaron de crear campañas de concientización sobre salud sexual para jóvenes basadas en brochures y estadísticas y hasta dio acceso a métodos anticonceptivos, pero en el 2014, el ex presidente, Rafael Correa, canceló el programa. En ese entonces, la tasa de embarazos era de 72 por cada mil adolescentes. (Roa Chejín, 2019).

En el 2015, el Enipla fue reemplazado por el Plan Familia, que fue manejado por la presidencia hasta el año 2017. El Plan Familia tenía como objetivo promover la abstinencia en los jóvenes adolescentes por medio de entrevistas en donde se planteaban conversatorios sobre la familia, talleres de afectividad y familia. Pero, a pesar de este programa, la tasa de embarazos en adolescentes siguió subiendo, esta vez de 72 a 80 por cada mil adolescentes, y en el 2018, a 111 por cada mil adolescentes. (Roa Chejín, 2019).

Con el cierre del Plan Familia en el 2018, en este mismo año se establece la “Política Intersectorial del Embarazo en Niñas y Adolescentes”, que tiene vigencia hasta el 2025, y con la cual se busca promover el uso de anticonceptivos modernos y brindar mayores servicios de protección para niñas y adolescentes en riesgo de violencia y además, reducir la tasa de embarazos en madres adolescentes que muchas veces abandonan sus estudios. Los ministerios de Salud, Educación e Inclusión Social son los responsables para este proyecto, pero no han empezado a ejecutarlo. (Roa Chejín, 2019).

En el 2019, el presupuesto asignado para el proyecto fue dado únicamente al Ministerio de Salud, mientras que los presupuestos de Educación e Inclusión Social fueron dados de baja e incluso no cuentan como parte del nuevo plan presupuestario para el 2020, y sin el trabajo

conjunto de los tres ministerios, el nuevo plan para prevención no puede ser llevado a cabo ya que se necesitan de las acciones de cada uno para sacar el proyecto adelante. (Roa Chejín, 2019).

El presupuesto para el nuevo plan de prevención es de 380 millones de dólares como se tenía planificado y esto es debido a que los casos de mortalidad materna y deserción escolar son bastantes altos a nivel de Ecuador, además de que el tratamiento de un embarazo infantil o adolescente cuesta 5 veces más que prevenirlo y necesita de mayor atención y tratamiento. De acuerdo a Roa Chejín y la directoras de SENDAS, Mary Cabrera, (2019), la falta de liderazgo del gobierno nacional hace que no se puedan tomar acciones inmediatas para llevar a cabo proyectos que protejan a las niñas y chicas adolescentes y esto va a tomar tiempo hasta que se establezcan políticas correspondientes para fortalecer políticas que protejan a la población más joven. (Roa Chejín & Cabrera, 2019) (Cabrera, 2019). (Ministerio de Salud Pública del Ecuador, Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, Fondo de Población de las Naciones Unidas y SENDAS, 2017).

¿CÓMO PODEMOS AYUDAR A LAS CHICAS ADOLESCENTES EMBARAZADAS?

El embarazo adolescente como tal en un gran parte de la sociedad es mal vista ya sea desde un punto de vista biológico como moral. Muchas veces las chicas son obligadas, forzadas a ser madres, otras, debido al peso de su familia y de la gente que las rodean, se ven entre la espada y la pared ya sea a abortar o a tener el bebé, ya que si abortan, son tachadas de inmorales en la mayoría de casos y de no promover el valor de la vida, mientras que si deciden tener el bebé, son tachadas de fáciles y criticadas por no practicar la abstinencia, mientras los hombres, en la mayoría de casos, reciben elogios y en algunas ocasiones huyen cuando su novia o la chica con la que estaban queda embarazada, pero al igual hay hombres que al enterarse, deciden quedarse

con la chica y apoyarla en todo, pero esto lamentablemente no es la mayoría de casos, sobretodo si ambos chicos y chicas son adolescentes.

A pesar de las dificultades sociales y psicológicas que el embarazo adolescente conlleva, no todo está perdido, pero es importante saber prevenir cualquier complicación a tiempo. De acuerdo a Eva Salabert y la Dra. Bárbara Castro, ginecóloga de adolescentes del Hospital Universitario La Paz en Madrid, España, entrevistada por Salabert (2019), es importante que toda chica adolescente embarazada tenga un control sobre el desarrollo de su embarazo de una manera exhaustiva, ya que los embarazos prematuros de por sí son de alto riesgo, y que además de que el mismo ginecólogo haga el chequeo, es importante que igual la chica reciba una evaluación psicológica y médica por un pediatra en el caso de estar entre los 12 y 16 años de edad y que sea indispensable el cuidado y supervisión de los padres. (Salabert & Castro, 2019). Salabert & Castro (2019), destacan que si los padres acompañan a la chica durante este proceso complejo, va a haber una mayor confianza y apertura por parte de la chica adolescente y va a ver a sus padres como fuentes de apoyo para cualquier cosa en la que ella necesite apoyo. (Salabert & Castro, 2019).

De acuerdo a Mayo Clinic (2019), a pesar de que lo ideal es que la chica adolescente recurra a los padres y a expertos en la salud para tener la mayor ayuda posible, muchas veces esta no se da inmediato debido a que algunas chicas al quedar embarazadas, sienten que es una crisis que tienen que resolver por su propia cuenta y que la misma viene acompañada de negación, culpa e ira, acompañadas de ansiedad y depresión, y muchas veces estas emociones afectan de manera negativa la relación con las personas más cercanas a ellas. Es importante que para evitar mayores complicaciones, los padres brinden el mayor cariño y apoyo a sus hijas que se embarazaron de forma prematura y que además tanto ellas como sus padres conozcan diferentes alternativas para afrontar lo que viene, ya que normalmente es fácil solo rechazar o

fingir que el problema no está presente, pero es ahí cuando las cosas se complican aún más y es importante poder solucionar el problema a tiempo y con paciencia. (Mayo Clinic, 2019).

Las alternativas para ayudar a las chicas adolescentes son varias. No porque alguien en su juventud cometió un error, debe ser dejado a un lado, sino es ahí cuando más apoyo la persona debe tener:

- Hay chicas adolescentes embarazadas que asumen las consecuencias de lo que están atravesando y deciden que lo mejor es conservar al bebé. Algunas de ellas se casan con su pareja para criarlo juntos, otras lo mantienen siendo madres solteras e incluso continuando su educación secundaria para poder equilibrar responsabilidades, pero para algunas esto no es siempre posible y se complica más cuando no hay apoyo de sus familiares, llevando en algunas ocasiones a que renuncien a su educación, les saquen de su hogar y tengan que buscar trabajo o adquirir independencia cueste lo que cueste. Es aquí cuando el nivel de abandono y sentimientos de ansiedad y depresión mayormente se dan. Es importante que para evitarlo, la chica embarazada pueda tener un espacio en el cual pueda conversar con su familia o alguien de confianza para poder tomar esta decisión de criar un hijo a tan temprana edad y ver la viabilidad de esta decisión. (Mayo Clinic, 2019)
- Una de las alternativas más comunes es el dar el bebé en adopción. Al dar el bebé en adopción, muchas veces es considerada la solución fácil a todo el problema que conlleva un embarazo a temprana edad debido a que una adolescente de por sí tanto a nivel físico como psicológico no es apta aún para ser madre a tiempo completo, y aparte otro motivo para dar a adopción al bebé es porque en algunas de las familias en las que las chicas quedan embarazadas rige un pensamiento conservador y muchas veces enfocado en la moral y la religión y si esta se rompe, uno se está yendo en contra de las reglas. Pero el dar en adopción debe ser visto como una decisión completamente

personal y respetable. En ese caso, es bueno que tanto la joven como sus padres miren lugares en donde el sistema de adopción sea manejado de forma eficiente y en donde el bebé pueda estar en condiciones estables tanto físicas como emocionales. (Mayo Clinic, 2019)

- El aborto. Esta es una de las alternativas más complicadas y la más criticada en la sociedad ya sea desde un punto de vista moral y biológico debido al gran riesgo que conlleva que puede llegar a ser mortal si no es tratado en condiciones estables de salubridad y por moral, debido a que al abortar, estás yendóte en contra de las leyes de la naturaleza y la vida. Esta opción es muy importante que la chica la pueda analizar detenidamente si es conveniente para ella ya que de por sí el abortar, por más que sea una decisión personal, la misma tiene repercusiones tanto físicas como psicológicas que pueden durar de por vida, y por ello se destaca que los padres sepan de antemano de esta medida para evitar así abortos de manera clandestina que pueden llegar a ser riesgosos. (Mayo Clinic, 2019)

Aparte, se destacan estos consejos desde un punto de vista de salud y bienestar para las chicas adolescentes embarazadas:

- Realizar toda prueba médica necesaria ya sea para control natal y/o descartar cualquier infección relacionada a enfermedades de transmisión sexual o de cualquier otro tipo de patología. (Salabert, 2019).
- No fumar ni consumir drogas y alcohol. (Salabert, 2019).
- Mantener un buen nivel de descanso, alimentación saludable y tener una rutina de ejercicio apropiada. (Salabert, 2019).
- Asistir a clases de parto. Sea cual sea la decisión que la chica tome con respecto a su propio embarazo, es muy importante que tenga estas clases ya que le ayudarán a

entender de los períodos de gestación, parto y crianza, en caso de que así lo decida. (Salabert, 2019).

- Si la chica embarazada no cuenta con los recursos necesarios, es importante que la familia o quien la apoye pueda contactar a un asistente o trabajador social que la guíe e informe a la familia cualquier novedad al respecto. (Mayo Clinic, 2019)
- Los sentimientos de estrés, incertidumbre, que van acompañados de ansiedad, acompañan a la chica adolescente durante la etapa de embarazo. Es importante que para ello, pueda contar con ayuda terapéutica profesional que la pueda guiar durante el proceso y ayude a aclarar cualquier frustración que esté atravesando ya que el embarazo a temprana edad puede llegar a generar descuido y falta de cuidado si no se lo supervisa de manera adecuada. (Salabert, 2019).

Con respecto a un enfoque hacia el lado de salud mental, el embarazo adolescente de por sí tiene consecuencias muy graves. Algunas chicas embarazadas abandonan sus estudios y pueden no llegar a tener muchas oportunidades de educarse y por ende, acabar viviendo en pobreza extrema y las hijas de padres adolescentes, al crecer, por lo general tienden igual a quedar embarazadas. (Mayo Clinic, 2019).

Por ello, es importante que si una chica queda embarazada a temprana edad, sepa que cuenta con apoyo, que no está sola, porque muchas chicas suelen sentirse abandonadas por la sociedad cuando atraviesan por esta situación, pero no tiene que ser así. Si no hay apoyo por parte de la familia, puede ser por un trabajador social, amigos, u otros adultos responsables que pueden ayudarla ya sea por enseñarle a que tenga una educación escolar completa y que tenga un trabajo estable para poder solventar las necesidades económicas para que tanto ella y su hijo/a subsistan y solo esto puede ser posible si hay apoyo de por medio, sino de lo contrario las condiciones de vida para la chica adolescente embarazada

pueden llegar a ser muy miserables y de alto riesgo si la misma no recibe ningún mecanismo de guía o de soporte. (Mayo Clinic, 2019).

CONSTRUCCIÓN DE PREMISA, UNIVERSO NARRATIVO Y PERFIL DE PERSONAJE A PARTIR DE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA

1. Premisa

La premisa de este proyecto quedó de la siguiente manera, “ En una sociedad machista, la moral de la mujer es cuestionada, dejándola abandonada entre gritos de auxilio y la búsqueda de un nuevo sentir.” Esta premisa da apertura a una conversación acerca de uno de los tantos males de la sociedad, el machismo. Dentro de ese machismo, hay opresión, que afecta mayoritariamente a las mujeres. Muchas veces esa opresión lleva al abandono, y cuando uno llega al abandono, es común sentirse solo, que el mundo está encima de uno, pero al mismo tiempo es cuestión de tiempo en el que las personas busquen un sentir, un propósito de vida para poder levantarse, en este caso, el cómo la mayoría de chicas adolescentes embarazadas, al ser mal vistas en una sociedad que en vez de apoyarlas, les da la espalda y es cuestión de ellas lamentablemente en la mayoría de casos, subsistir por su propia cuenta, y esto es algo por lo cual como sociedad debemos reflexionar, no dar la espalda a quién más lo necesita.

De acuerdo a Lajos Egri (2009), una premisa puede ser considerada una “tesis”, “idea central”, “argumento”, “motivación” u “objetivo”, a diferencia de que la premisa como tal engloba todas estas palabras y las condensa de una manera más precisa para que surja una idea clara y concisa de una narrativa. (Egri, 2009). Para que una narrativa condensada en una línea como lo es una premisa tenga un sentido de universalidad y propósito claro, es importante que el autor o la autora de la misma esté convencido/a de la idea con la que planea contar su historia. Esta idea no necesariamente es la verdad en su totalidad, pero lo que si es, es una mirada personal de ese mundo que el autor o autora busca en su narrativa. (Egri, 2009).

Es importante que una premisa cuente con un personaje que va a dar inicio al hilo narrativo, y como en toda obra, ese personaje atraviesa un conflicto, y luego de atravesar por el conflicto, sea cual fuere, hay un desenlace. En otras palabras, la premisa está formada por un sujeto, conflicto y desenlace. (Fernández García, 2003)

En el caso personal de mi premisa para mi potencial guion de largometraje, titulado “9 meses y contando”, lo que siempre quise reflejar desde un inicio fue una noción en la cual se vea reflejado como punto principal el machismo o cualquier tipo de opresión en la sociedad actual, y que muchas veces la misma nos da la espalda, nos mira como insuficiente sin mucho futuro, y desde el punto de vista de mi investigación vinculado al embarazo adolescente, me parecía importante que esta sociedad sea opresora para que la premisa de mi narrativa pueda girar en torno a un conflicto a un mundo con el cual hay una complejidad gigantesca con la cual hay una constante lucha y sobretodo, cuando las protagonistas en este mundo son mujeres, que día a día siguen luchando por tener un lugar, ser escuchadas y aceptadas en una sociedad que no las acepta por completo.

En este mundo, en el cual muchas mujeres son silenciadas, al principio, el desenlace que pensé para la premisa era que a pesar del dolor, puedan sobrepasarlo y así hallar esperanza y bienestar, lo cual es algo que normalmente toda persona aspira a que le sea posible, pero en la realidad no siempre es así. A pesar de los problemas, muchas veces después de tanto dolor y sufrimiento, podemos sumergirnos más en el dolor hasta que el mismo nos destruya o seguir a donde la corriente de la vida nos lleve sea para algo bueno o peor. Por eso al final, puse “la búsqueda del sentir” lo cual le vuelve algo bastante subjetivo, pero que en mi punto de vista, el sentir es algo que tenemos constantemente y que nos puede llegar a llenar de satisfacción como así también nos puede hundir.

Algunas de las ideas para mi premisa antes de concretar la definitiva fueron las siguientes:

“No todos los regalos vienen en papel de envoltura”

“Cuando se acaba la responsabilidad, viene la diversión”

“Una decisión puede cambiar tu vida de la noche a la mañana”

“Crecer no es un tema de edad, sino de responsabilidad”

“Divertirse es sano. Exagerar complica la vida.”

“Pensar en lo demás es importante. Pensar en uno es prioridad.”

Las “premisas” anteriormente mencionadas, no son premisas, pero más bien como moralejas o reflexiones personales, aunque de por sí las mismas estaban pensadas para un potencial guion que contara la problemática del embarazo adolescente desde el tono de la comedia y el romance, pero luego, al seguir analizando, me di cuenta que este potencial guion podía ir un poco más allá e ir por el territorio del drama con un toque un poco más realista, aunque con la comedia también se puede lograr esto, mi tipo de premisa a la final no la percibí como algo que fuera totalmente visto desde un lado solo enfocado a la comedia y la sátira, sino hacia un territorio ligado más al drama y como una representación de la realidad cotidiana.

Ahora, a continuación, algunas de las primeras ideas que esta vez ya estaban un poco más vinculadas a ser potenciales premisas:

“La adolescente embarazada, cuando su familia le da la espalda, debe aprender a salir adelante”

“En una sociedad machista, es fácil castigar lo que no se acepta y el embarazo adolescente no es la excepción”

“El embarazo adolescente en un mundo conservador es sinónimo de abandono”

Destaco también las premisas que construí para un ejercicio de análisis de la película “Las Hermanas de la Magdalena” (2002) de Peter Mullan, película de la cual pude igual conceptualizar en parte ideas con respecto a las sociedades opresoras y machistas en las cuales las mujeres luchan constantemente por erradicarlas. En base a lo que visualizé en la película, creé las siguientes frases de premisas:

“La maldad se encuentra en donde uno menos la espera”

“¿Qué sucede cuando el abuso de poder se disfraza de moral”

“En medio de la opresión, la esperanza y el coraje son lo último que se pierde”

(Mullan, 2002).

Estas frases expuestas anteriormente no contaban tampoco como premisas, pero se iban acercando para concretar la premisa final que cuenta con un personaje, conflicto y desenlace siendo esta el resultado del análisis de todas estas frases de borrador y de juntarlas para que se vuelvan una sola idea central. La premisa quedó así:

“En una sociedad machista, la moral de la mujer es cuestionada, dejándola abandonada entre gritos de auxilio y la búsqueda de un nuevo sentir.”

Con esta premisa armada, da apertura a una historia en la cual se aborda la problemática del embarazo adolescente contada desde mi perspectiva, con base en estudios de diferentes autores académicos y que busca a través de la ficción, invita a la reflexión a que no podemos callarnos ante problemas serios que ocurren a nuestro alrededor y que muchas veces no nos damos cuenta de los mismos.

2. Universo Narrativo de “9 meses y contando”

2.1. Story World en una línea: La casa de una familia ubicada en una ciudad pequeña junto a la playa en la costa ecuatoriana.

2.2. Escenario: Transcurre principalmente en una ciudad pequeña ficticia junto a la playa en la costa ecuatoriana llamada Isla Money, en la cual su población es de un estrato socioeconómico alto y no hay índices de pobreza y la mayoría de sus habitantes manejan una ideología conservadora. Isla Money, aparte de estar junto a la playa, se ve rodeada de cerros. De por sí este escenario para la narrativa del guion está situado en un contexto realista. La narrativa del guion en Isla Money transcurre durante los 9 meses del período de embarazo de la chica adolescente protagonista.

La historia también transcurre en San Felipe, una ciudad cercana a Isla Money, la cual es mucho más diversa en su población y en la cual, Isabella debe tratar de sobrevivir por su cuenta, pero igual esta ciudad se convierte en la nueva oportunidad de Isabella para poder continuar con su proceso de embarazo de una manera tranquila.

2.3. Opuestos éticos y visuales

2.3.1. *Isabella y su familia:* Isabella, la protagonista de “9 meses y contando”, es una adolescente que queda embarazada de su novio, y su familia, que está conformada por su mamá, papá, y un hermano mayor que ya no vive en la casa con ellos y el cual casi no se lo menciona en la historia, al enterarse de la noticia de Isabella, es echada de su propia casa debido a que el problema en el cual ella se ve envuelta es un tema de adultos y ella como “adulta” tiene que resolverlo por su cuenta. A pesar de ello, su madre implícitamente está en contra de que ella se vaya, pero se deja influenciar por la opinión del papá de Isabella, que a la final no lucha por que su hija se quede y solucionen el problema juntos como familia. Los papás de Isabella están preocupados por el que dirán, los bienes materiales y por no manchar su imagen y reputación.

Visualmente, la familia de Isabella vive en una casa en una urbanización exclusiva de Isla Money en donde tanto las casas y las personas que habitan en las mismas viven bajo un modelo homogéneo de estilo de vida e ideología basado en el materialismo, el fanatismo religioso y el chisme.

2.3.2. *Isabella y su colegio:* Al igual que con su familia, el colegio en el que estudia Isabella está enfocado en su propia imagen y ego que no le importa si tiene que borrar cualquier mancha que arruine su imagen. Cuando las autoridades se enteran del embarazo de Isabella, las mismas deciden expulsarla sin ninguna razón justa debido a que un embarazo adolescente es un escándalo para el colegio comparado a otros casos ya sean relacionados al bullying o al

mal rendimiento académico. Visualmente, el colegio es un edificio con una arquitectura moderna y atractiva a la vista, pero más allá de su fachada y de su prometedor pensum académico, existe bastante hipocresía y doble moral entre las personas que asisten y ejercen en el mismo.

2.3.3. *Isabella y su novio:* El novio de Isabella al inicio es alguien, que al igual que Isabella, le importa su propia imagen y ego y con tendencia a salirse con la suya. Cuando Isabella queda embarazada, él huye con la ayuda de sus padres y no quiere asumir la responsabilidad del embarazo de su novia. Cuando ella intenta contactarlo para solucionar el lío en el que ambos están, el niega todo, la acusa de arruinarle su imagen y encima le es infiel al poco tiempo. Visualmente, se lo muestra en oposición a Isabella cuando más adelante él decide afrontar el problema, pero ya Isabella le dice que ya no necesita de su ayuda para salir adelante.

2.3.4. *Isabella y su lugar de trabajo:* Isabella huye de Isla Money a otra ciudad dentro de su país en el cual empieza a trabajar como cajera en un mini market como forma de sustento para prepararse para ser madre. Cabe destacar que igual al principio, ella tiene una mala actitud al trabajar en el mini market. Visualmente, el mini market es como un lugar seguro en el cual ella es acogida para que aprenda a tener responsabilidades.

2.3.5. *Isabella y su nueva familia en San Felipe:* Isabella, al llegar a la nueva ciudad, es acogida por una familia de clase media alta que está compuesta por una pareja de dos hombres del mismo sexo y una hija adolescente adoptiva que ya es madre a temprana edad, que ambos tienen. Para esto, Isabella la primera vez que llega a la nueva ciudad, empieza a mendigar por la calle tratando de sobrevivir. Al principio, ella tiene problemas para relacionarse con su nueva familia de acogida debido a que el hecho de que sean dos hombres que crían a una hija es un shock cultural, moral y social para ella, de lo cual no estaba acostumbrada a ver en Isla Money. Al principio, cuando la familia nueva la acoge, ella se

escapa varias veces de la casa al no querer estar sujeta por completo a las reglas de los dueños de casa. Visualmente, la familia de acogida representa en Isabella una segunda oportunidad para reinventarse.

2.3.6. *Isabella y la señora Fernández:* Isabella, en desesperación porque no quiere ser mamá, busca por todos los medios buscar a alguien que se apto para criar a su bebé. Ella encuentra a Lisa Fernández, una señora alrededor de unos 40 años, que se entera de su caso y decide hacer un acuerdo con Isabella para adoptar a su bebé, pero más adelante, Isabella descubre que Lisa no es transparente después de todo, ya que resulta que Lisa tiene problemas de alcoholismo y de comportamiento neurótico y de antecedentes de maltrato hacia un hijo que ella tuvo unos años atrás y es ahí cuando Isabella decide no dar en adopción a su bebé cuando nazca a Lisa.

Visualmente, Lisa representa a una persona que representa la decadencia de una sociedad contemporánea que se basa en el maltrato porque no conoce lo que es el afecto y el respeto y esto es algo que Isabella percibe en ella y no quiere convertirse en Lisa si llega a tomar las decisiones equivocadas.

2.3.7. *Isabella y la ciudad de San Felipe:* Isabella es echada de su casa y su colegio, que en ese momento decide huir y sobrevivir como pueda ya sea durmiendo en la calle o dentro de un carro, robando comida y tratando de ganar unas monedas estando en la calle. La ciudad se convierte visualmente en la peor pesadilla de una adolescente como Isabella que se encuentra vulnerable. La ciudad es agresiva y depende de ella sobrevivir en la misma.

2.4.Lugar, Personas y Tecnología: “9 meses y contando” está situada en el presente, año 2020 en Ecuador. Ecuador, de acuerdo a mi perspectiva como autor, sigue siendo un país con una postura conservadora en temas que son considerados tabú como el embarazo adolescente, el aborto, la orientación sexual, el feminismo y entre otros temas, a diferencia de que en la actualidad, el uso de la tecnología está bastante presente por medio del uso de smartphones con

redes sociales como Facebook e Instagram que son las redes que más dominan entre las personas jóvenes y por ende, la tecnología por medio de estas redes y dispositivos permite a las personas enterarse de lo que sucede en su círculo familiar y de amigos.

Los lugares donde se desarrolla la historia se contrastan: Isla Money es una ciudad que representa un imaginario en el cual la gente con más dinero y poder tiene los recursos para vivir alejado de todo lo que considera un peligro a la sociedad: la gente pobre, la miseria, el crimen, la diversidad de estratos socioeconómicos y personas. En otras palabras, una burbuja utópica en donde la gente vive en lujos y donde la moral rige sobre cualquier cosa que no se considere moral o de acuerdo a lo establecido. Lo que no es moral o que se ajuste a los estándares de Isla Money, se tiene que ir, no importa lo que sea.

En cambio, San Felipe, ciudad a donde la protagonista huye, está más acorde a la realidad de cómo se convive en el mundo real, hay más diversidad tanto de personas como de condiciones y no solo una burbuja de un solo tipo de gente. En San Felipe, puedes ser quien quieras, desde el que tiene dinero hasta el que mendiga en la calle, pero cada uno sobrevive a su manera como pueda sin importar las consecuencias. Tanto Isla Money como San Felipe representan en mi punto de vista como autor, a los tipos de personas que viven en las ciudades grande de nuestro país, Ecuador, ya sea en ciudades como Quito o Guayaquil que pueden venir de una condición económica social y alta o medio-alta y al otro extremo, viviendo en miseria y sin muchas oportunidades.

2.5.Sistemas: En “9 meses y contando”, existen dos sistemas: el de la ciudad de Isla Money y la de San Felipe, ambas ciudades ficticias localizadas en la región de la costa ecuatoriana. La protagonista, Isabella, pertenece al primer sistema que es el de Isla Money, ciudad donde vive gente de clase socioeconómica alta y en donde cualquier tema tabú está mal visto por sus habitantes. Al principio, Isabella siente que Isla Money es su mundo, es donde ella pertenece, vive bajo un modelo de “familia” perfecta, “amigos” perfectos, y el novio “perfecto”. La

pobreza en Isla Money no existe y es incluso sancionada. Isabella nunca ha conocido otro tipo de ambiente que no sea el de su propia ciudad. En el caso de la familia de Isabella, son de una ideología conservadora como el resto de habitantes en la ciudad y criados en la religión cristiana.

En cambio, San Felipe es totalmente lo contrario. Es una ciudad más apegada a la realidad como otras ciudades en el mundo en donde encuentras gente con dinero, gente en la calle, gente con menos recursos y así sucesivamente. Su diversidad es mucho más amplia y a pesar de que existan prejuicios, eres uno más de tanta gente que vive distintos problemas. No se considera un sistema perfecto o pulcro como Isla Money debido a que a la final todas las personas en esta ciudad tienen distintos problemas y es cuestión de cada uno como sobrellevarlos. En el caso de Isabella, cuando es expulsada de Isla Money y llega a San Felipe, se da cuenta que su burbuja perfecta nunca le importó tanto su presencia como ella creía y ahora en una ciudad completamente distinta a la suya, es una más de los habitantes con su propia identidad y situación, y que a pesar que existan adversidades, ella las debe atravesar sea como sea. Al principio, le toca buscar techo y comida como tenga disponible para luego ser acogida por una familia adoptiva que tiene igual una hija adolescente que ya es madre pero que sus propios padres han decidido apoyarla con todo. Pero, a pesar de que se le presente esta oportunidad de que alguien cuide de ella, puede que la misma no esté garantizada, y ella debe aprender a velar por su bien y el del bebé que está en camino, sea que reciba el apoyo o no.

2.6. Escenarios en la naturaleza: Isla Money es una ciudad pequeña junto a la playa y rodeada de cerros, mientras que San Felipe es una ciudad que fue construida en medio de un valle junto a un río.

2.7. Clima: El clima se lo representa de la siguiente manera; En Isla Money y San Felipe, casi siempre es soleado y con una brisa de viento que representa bienestar para los habitantes. En el caso específico de San Felipe cuando Isabella llega por primera vez, cae una tormenta

con lluvia fuerte, la cual tiene un efecto de tensión dramática en el cual representa que la ciudad de San Felipe no es como la tranquila Isla Money en la que Isabella solía vivir y que en en la ciudad, es responsabilidad de cada uno cómo salir adelante.

2.8.Espacios hechos por el ser humano: “9 meses y contando” inicia en Isla Money. Isla Money se ve rodeada de edificios grandes de lujo, así como también sus casas son grandes y elegantes. La casa en la que Isabella vive con su familia es mediana y de arquitectura moderna, sin ser una mansión tampoco, pero acogedora y con un espacio amplio. La casa por dentro es elegante, con una decoración clásica. La casa cuenta con un patio con piscina en el cual Isabella suele pasar con sus amigos. El objetivo de primero introducir Isla Money es para que los espectadores sepan los orígenes de la protagonista.

Luego, tenemos San Felipe que es una ciudad mucho más diversa en su arquitectura que igual tiene edificios grandes pero a diferencia de que acá hay un contraste en que es una ciudad un poco más contaminada, no es junto a la playa y por su diversidad, es una ciudad en la cual suceden muchas más cosas que en la reservada Isla Money. En esta ciudad, la protagonista se da cuenta que Isla Money es tan solo una burbuja y que no todo su país es como su ciudad de origen. Aparte, San Felipe representa este lugar en el cual ella tiene que luchar para salir adelante de cualquier forma posible.

2.9.Tecnología: La narrativa, al ser situada en el presente, se cuenta con la tecnología que actualmente conocemos por ejemplo el uso de smartphones tipo Iphone y Android. Aparte, el uso de redes sociales es bastante usado entre los jóvenes de la historia. Las redes sociales en la historia, como Facebook, Instagram y Whatsapp, pero más Instagram, tiene un peso grande ya que es por el uso de esta red que la noticia de Isabella de su embarazos se esparce entre sus compañeros de colegio. También se presencia el uso de laptops con las cuales los personajes utilizan en su diario vivir para hacer sus actividades de trabajo.

2.10. Cambio en la heroína o en su mundo: Al final de la historia, Isabella arregla la relación únicamente con su mamá la cual quiere recuperar su vínculo con ella y aparte está junto a Isabella cuando ella da a luz. El resto de la familia, papá y hermano de Isabella no se vuelve a saber de ellos a excepción de que el papá engaña a la mamá con otra mujer. Isabella ya es mamá al final de la historia, y a pesar de que en un principio, ella quería dar en adopción a su hijo para poder volver a tener su vida de antes (popularidad, fiestas, amigos), se da cuenta que de pronto su nuevo hijo le va a dar un nuevo propósito para madurar, pero sin dejar a un lado la oportunidad de seguir educándose a nivel académico y de poder tener mejores oportunidades laborales para criar a su hijo.

La mamá de Isabella y su familia de acogida le ofrecen cubrir todos los gastos, pero Isabella decide que es su responsabilidad y que está feliz de que su madre y su familia de acogida quieran asumir todos los gastos, pero eso no sería lo correcto, entonces ellos deciden ayudarle con una parte, pero que principalmente ella va a ser la que haga todos los esfuerzos porque su hijo pueda crecer en excelentes condiciones.

2.11. Estaciones: “9 meses y contando” transcurre durante el transcurso del año escolar de Isabella (Abril a Enero). En Ecuador, solo hay dos estaciones, invierno y verano. El invierno es desde enero hasta mayo y el verano desde junio a diciembre. En el caso de la historia, en Isla Money, al estar localizada en la región costa, al igual que San Felipe, el período de abril a enero es el período académico de la región costa en Ecuador. Tanto el invierno como verano no tienen ningún efecto mayor en el ritmo narrativo o en el comportamiento de los personajes de esta historia.

2.12. Festividades/Tradiciones/Rituales: La navidad es la festividad que está presente durante un momento de la historia pero de manera transitoria en el cual la protagonista extraña tener a su mamá junto a ella.

2.13. Escalón Visual

2.13.1. *Debilidad y necesidad:* Isabella se da cuenta que todo lo que ella creía conocer acerca de lo que era la vida, se vuelve algo completamente erróneo. Al quedar embarazada, se da cuenta que la popularidad y la vida llena de comodidades no son todo en la vida y que su familia y su novio, en un momento difícil, no están ahí para ella. Al huir de su ciudad, Isla Money, se queda en cero y le toca ver la forma de empezar de nuevo, en un principio durmiendo en las calles de la ciudad de San Felipe y pidiendo ayuda a la gente que atraviesa y con el dilema de qué hacer con respecto a si dar en adopción al bebé o si ser madre a una corta edad, 17 años. A partir de estas circunstancias, Isabella siente la necesidad de que tiene que conseguir un trabajo, lo cual ve como algo prioritario en vez de buscar una forma de concluir sus estudios, debido a que como se encuentra fuera de su casa, solo obteniendo un trabajo, podrá comprar comida y un techo para poder sobrevivir.

2.13.2. *Deseo:* Al inicio, lo que más desea Isabella mientras se encuentra en Isla Money, es el ir a la mejor universidad en Estados Unidos para estudiar Diseño de Modas, casarse con su novio del colegio, y tener hijos juntos, mientras ella se dedica a ser diseñadora de modas y su novio, abogado. A medida que avanza la historia, e Isabella llega a San Felipe, sigue deseando lo mismo que en Isla Money, a diferencia de que no desea volver ahí, y quiere ver la forma de cómo deshacerse de todo el enredo del embarazo para volver a tener sus caprichos de nuevo, ya sea dando el bebé en adopción o tomando medidas que puedan llegar a ser drásticas, como el aborto, pero esta es una opción que luego la descarta debido a que ella creció bajo el principio de que el aborto es malo.

Al final, se da cuenta que lo que desea es llegar a ser una buena futura mamá para su bebé y que no sabe si lo va a lograr de la forma correcta, o que ella aspira a hacerlo, pero que eventualmente, lo irá poco a poco descubriendo.

2.13.3. *Oponente:* Los primeros oponentes o antagonistas de Isabella, al enterarse de su embarazo, en Isla Money, son sus padres, la gente del colegio y su novio. Cuando ella les cuenta la noticia, ambos están impactados, pero el que más la reprime es su padre, el cual dice que ya no la ve desde la misma forma y que si tomó una decisión de adultos, es momento de irse de la casa y sin mucha opción y entre llantos y súplicas, Isabella deja su casa y se muda donde una de sus mejores amigas en Isla Money.

En el colegio, el director se entera de la noticia de Isabella por medio de la impresión de un post de Instagram y le marca de “irresponsable” “inmoral” y que con la imagen de ella, no puede seguir en el colegio, porque no representa los valores de la institución. Isabella es expulsada y es ahí cuando ella huye.

Con respecto a su novio, cuando Isabella le cuenta la noticia, es el que le difunde la noticia en el colegio y le hace sentir que es culpa de ella, al punto de que a él le toca cambiarse colegio en otra ciudad porque se siente afligido y no puede lidiar con la situación e incluso el mismo le es infiel con otra chica.

En San Felipe, los nuevos oponentes serían la nueva familia que acoge a Isabella en su casa, entre ellos, sus padres adoptivos y la hija adolescente que ya es mamá. Isabella choca con ellos porque percibe que no es normal que una pareja de dos hombres que tengan una hija adoptiva y aparte, siente un poco de celos hacia la hija de ellos porque siente que a ella le van a dar

más atención por lo que es su hija, y por ello ocurren las primeras fugas de Isabella de la casa, pero eventualmente, ella se empieza a llevar bien con su nueva familia porque lo único que quieren es ayudarla.

En el nuevo colegio en el que ella estudia en San Felipe, su oponente es la psicóloga del colegio debido a que Isabella llega a tener problemas para mantener buenas notas y trabajar al mismo tiempo en las tardes. Pero, en este caso, la psicóloga no llega a ser una amenaza para Isabella, pero más bien un apoyo firme, aunque Isabella llega a sentir que la psicóloga se mete mucho en su vida, incluso en el momento en el que el equilibrio entre su vida académica y laboral peligra.

2.13.4. *Derrota o libertad temporal:* Cuando la familia, el novio y la gente de su colegio denigran y la echan a Isabella de Isla Money, ella se siente derrotada, rechazada, con poca esperanza de no saber que va a pasar con ella o si va a poder sobrevivir por su cuenta. Al llegar a San Felipe, ella igual siente que esta nueva ciudad le cae con todo el peso encima al no tener las comodidades que tenía de vuelta en su ciudad y el tener que aprender a valerse por sí misma.

En San Felipe, Isabella toma interés en un compañero suyo de su nuevo colegio y el cual se porta bien con ella. Una noche, cuando ambos salen a comer, Isabella decide contarle esa noche después de una época de haberse conocido, que está embarazada y que ha decidido tener el bebé. El chico con el que sale reacciona impactado, se siente traicionado porque ella no fue totalmente transparente con él y aparte, le dice a Isabella que no quiere hacerse responsable de su embarazo, que eso es crecer muy de prisa, y así la historia para Isabella se le repite de forma similar que con su ex novio,

entonces la deja plantada en el restaurante, con ella sintiéndose desconsolada.

En el colegio, el momento en el que la psicóloga le advierte a Isabella que puede no estarse graduando por falta de buen rendimiento académico y esto es debido a que llega un momento en el que Isabella siente que no puede mantener más un balance entre su vida académica y del trabajo e incluso le llega a decir a la psicóloga que si tienen que jalarle el año, que por ella no hay problema, pero esto lo dice porque ya no sabe más como lidiar con ello. Más adelante, cuando ella ya está adaptada en San Felipe junto a su familia de acogida, ella sale de su trabajo en la noche y cuando va caminando por la calle a esperar un taxi, dos chicos jóvenes se la acercan y le rodean preguntándole si ella es la ex novia de Mario, de Isla Money y ella afirma, y los chicos la empiezan a agarrar y a maltratar físicamente y a denigrar con palabras misóginas y uno de ellos se empieza a excitar, en otras palabras, un intento de abuso sexual. Isabella golpea a uno de ellos, pero no los logra evadir. Una pareja que pasa por donde está ocurriendo el acto, los logra detener y rescatan a Isabella. En ese momento, Isabella se desmaya ante la conmoción de lo que sucede y es llevada al hospital.

2.13.5. *Enfrentamiento:* En el hospital, Isabella despierta en la camilla con un suero, sintiéndose agobiada. Su familia adoptiva llega y luego de reflexionar sobre lo que ella ha tenido que atravesar y enterándose que los chicos que la agredieron eran de Isla Money, Isabella decide no quedarse callada y organiza una marcha pacífica por medio de redes sociales como protesta contra la opresión y la misoginia. Isabella regresa a Isla Money y con ayuda de su mejor amiga ahí, junto con otras chicas, marchan y piden

justicia por cada chica que haya sido violentada, señalada por su comunidad por algo que otras personas consideran “inmoral”, “peligroso”. En esta marcha, Isabella demuestra que ella es un ejemplo de que la sociedad de Isla Money no es el lugar perfecto como lo pinta y que ella, así como otras chicas han llegado a ser silenciadas y expulsadas por ir en contra de su “moral” o por un “error”. En la protesta, algunas chicas llegan a ser violentadas por las autoridades locales, y la mayoría de ellas, adolescentes. Isabella llega a salir ilesa, aunque si la empujan varias veces. La intentan arrestar, pero llega su madre biológica y lo impide. Entre tanto, los chicos que agredieron a Isabella son detenidos con la ayuda de su madre y otras chicas.

En el intermedio de estos eventos, Isabella decide que va a ser madre a pesar de las circunstancias, le niega el proceso de adopción a Lisa Fernández por su inestabilidad, su ex novio de Isla Money le pide regresar y que él asume su responsabilidad como padre del bebé y ella se lo niega. En el caso de su familia biológica, papá y hermano, no vuelve a saber de ellos, a excepción de que su padre le fue infiel a su madre y su madre busca arreglar la relación con su hija antes de que pase más el tiempo.

Isabella vuelve a San Felipe y sigue esforzándose para poder graduarse del colegio, con apoyo de su familia adoptiva y demostrar que es capaz de tener un balance en su vida. Llegan los exámenes de grado e Isabella aprueba todo, logrando graduarse. El día de la graduación, la fuente se le rompe a Isabella y no logra llegar al auditorio donde es la ceremonia. Su familia la lleva al hospital. En el hospital, con dolores y contracciones fuertes, llega su madre

inesperadamente diciéndole que ella va a estar con su hija en este proceso si es que ella lo quiere e Isabella acepta. Isabella da a luz.

2.13.6. *Libertad o esclavitud:* Isabella ya es madre a los 17 años y medio y acepta que ser madre es su nueva responsabilidad, pero que a su vez, va a seguir educándose para tener una profesión estable para poder sustentar a su hijo. La madre de Isabella vuelve a reanudar poco a poco la relación con su hija, la que ambas daban por perdida. Isabella decide quedarse en San Felipe con su familia adoptiva, a pesar de que su madre le ofrece que vuelva a Isla Money a su casa, ya que ahora solo vive ella ahí y que ahí le puede brindar los cuidados necesarios. Su madre, triste, entiende su decisión y le dice a Isabella que ella vendrá a visitarla seguido y que incluso ella es bienvenida a verla en Isla Money todas las veces que quiera. Pasan unos meses después e Isabella está estudiando a distancia la universidad, mientras convive con su familia y su bebé y justo es un día en el que sale a trabajar en una nueva pasantía en un diario local como asistente de redacción.

3. Perfil de Personaje: Isabella Massuh (Protagonista de “9 meses y contando”)

3.1. Quién es: Adolescente ecuatoriana mestiza de 17 años. Es la chica popular de su colegio, es buena estudiante a pesar de no estar en el grupo de alto rendimiento académico, se viste bien, es delgada, tiene el pelo lacio castaño. Practica la religión cristiana, es deportista, tiene un novio con el cual sueña tener una vida junto a él. Vive con su papá y mamá en Isla Money, ciudad ficticia en la costa ecuatoriana. Pertenece a un estrato socioeconómico alto. Pretende que no le importa lo que piensen de ella, pero en verdad si le preocupa, más aún si es algo de parte de sus padre.

3.2.Su pasado : De niña, Isabella era una niña tranquila, inteligente y creativa y que le gustaba jugar y pasar el tiempo con su familia, pero con quién compartía más era con su padre, pero un día, se hizo amiga de otra niña que tenía una personalidad caprichosa y mandona opuesta a Isabella, y desde ahí, Isabella, a medida que va creciendo, va aspirando a hacerse cada vez más popular y egocéntrica entre sus amigos.

3.3.Personalidad inicial: Es egocéntrica, manipuladora, le gusta ser el centro de atención, está dispuesta a hacer lo que sea para obtener lo que quiere sin importar las consecuencias. Tiende a criticar a todo aquello que no va de acuerdo a su visión, por ejemplo, a las chicas que tienen relaciones sexuales fuera de matrimonio.

3.4.Su presente: Es estudiante de sexto curso en su colegio en Isla Money y es capitana del equipo de volleyball. Aspira a convertirse en diseñadora de modas y estudiar en Estados Unidos. Sus planes cambian debido a que sin querer queda embarazada de su novio y cuando cuenta la noticia a sus padres, la rechazan y su papá la expulsa de la casa e igual cuando le cuenta la noticia a su novio, el mismo la deja a un lado sin apoyo y en su colegio también la deciden expulsar por comportamiento “inmoral”. Sin mucha expectativa y esperanza, decide mudarse primero a la casa de una amiga, pero al poco tiempo, se escapa a una ciudad vecina dentro de Ecuador, San Felipe. En San Felipe, tiene que aprender a sobrevivir por su cuenta, y en su primera época ahí, duerme dentro de autos, mendiga y roba comida y se encuentra en un dilema de si mantener el bebé, darlo en adopción o hacerse un aborto. Eventualmente, al poco tiempo, una familia adoptiva de dos hombres con una hija adolescente adoptiva ya madre, la adoptan para que viva con ellos y la puedan cuidar. Isabella tiene desacuerdos con ellos al inicio y sigue escapándose, pero luego se arregla con ellos. Al poco tiempo, decide que va a dar en adopción al bebé, pero luego de darse cuenta de la verdadera esencia de la potencial madre, ella decide quedarse con el bebé y descarta el aborto. Durante su estancia en San Felipe,

sufre un intento de abuso sexual, consigue trabajo en un mini market las tardes y continúa con sus estudios en el día y vive cuestionándose acerca de lo que le toca vivir con su embarazo.

3.5. Personalidad al final: Isabella se da cuenta que ella no quiere ser la persona que era antes en Isla Money, que su realidad, que la vida va mucho más allá de simples caprichos y bienes materiales. Se propone a ser mejor estudiante, graduarse con buenas notas, mejor hija adoptiva a su nueva familia y dejar atrás sus fantasmas del pasado para poder ser mejor persona. Al final, da a luz y decide ser la mejor madre para el bebé e igual decide perdonar a su mamá porque le dio la espalda cuando su hija más la necesitaba. Una vez ya con su bebé, Isabella decide no volver a Isla Money porque cree que San Felipe va a ser un mejor lugar para que su hijo crezca e igual se propone a seguir educándose para convertirse en alguien profesional.

CONCLUSIONES

En Ecuador, el embarazo adolescente es y sigue siendo una gran problemática a nivel social, económico y político. El panorama está lejos de mejorar y falta mucho trabajo por realizar. El país tiene mucho que aprender de políticas públicas de salubridad, prevención y bienestar para su población más joven, sobretodo pensar en las chicas jóvenes, que son las más afectadas en este caso, en una sociedad que en su mayoría aún discrimina y percibe a las mujeres de manera inferior o que no se preocupa mucho por crear espacios y políticas que den apertura a la protección de las mismas y esto es algo con lo cual Ecuador podría aprender de los modelos a seguir de otros países más desarrollados en los cuales sus políticas de protección y salud a las mujeres, niñas y adolescentes están mucho más protegidas y financiadas.

Ecuador, mientras no tenga líderes que aporten al progreso y a incentivar derechos que protejan a sus ciudadanos, especialmente a mujeres, niñas y adolescentes, tanto en temas de salud y educación sexual y reproductiva así como también a proteger los derechos de muchos ciudadanos jóvenes, no va a salir nunca de la espiral de problemas de índole social que ya

llevan muchos años sin tratarse debidamente relacionados a violencia de género, abuso, opresión, falta de cuidado y prevención que llegan a derivar del embarazo adolescente como problemática central. El cambio tiene que empezar a partir de una re estructura de los programas de educación y salud que el gobierno local da a la comunidad y si es que estos programas se mejoran y ofrecen una visión más progresiva y que incita a una mejora al cambio social, entonces el país va a poder mejorar los problemas tanto relacionados al sistema de salud como a la forma en la que se educa a la población juvenil.

A partir de las problemáticas anteriormente mencionadas, se buscó hacer esta investigación para un potencial guion de largometraje de ficción titulado “9 meses y contando”, el cual está dentro del género de drama y el cual está basado en cómo la sociedad ecuatoriana conservadora maneja la problemática del embarazo adolescente. Lo que le diferencia a esta investigación de guion, es que no se buscó el por ejemplo situar la historia en una ciudad como Cuenca, Guayaquil o Quito, sino que a partir de los imaginarios sociales de cómo se manejan las problemáticas sociales “tabú” en estas ciudades en Ecuador, se crearon dos ciudades imaginarias, Isla Money y San Felipe, ambas localizadas en la costa ecuatoriana y entre las cuales ocurre la historia de Isabella Massuh, una adolescente de clase alta de 17 años que queda embarazada y es expulsada de su propia ciudad, Isla Money, por “inmoral” y busca la forma de sobrevivir en una ciudad más diversa, San Felipe.

Tanto Isla Money como San Felipe fueron basadas en las dos caras de la moneda de las ciudades grandes en Ecuador en donde hay tanto gente conservadora y que no está de acuerdo con temas “tabú”, así como hay gente que tiene una idea más progresiva y busca ayudar a aquellos que se pueden sentir marginados por parte de una sociedad mayoritariamente conservadora.

Lo que se busca con esta construcción de un universo ficticio basado en la sociedad ecuatoriana contemporánea es justo reflexionar sobre la falta de apoyo en el embarazo adolescente y hacer

un crítica social por medio del cine a la sociedad que cancela a todo aquello que no va con sus ideales, que cae en la ignorancia y que no mira las consecuencias de la marginización de personas a las que se las considera “diferentes” o que por una condición especial, no merecen recibir la ayuda necesaria y eso no es lo correcto y justo esta potencial historia “9 meses y contando” busca hacer reflexionar en una audiencia futura acerca de estas problemáticas y de cómo las personas pueden empezar a hacer pequeños cambios para bien en sus propias ciudades y comunidades.

“9 meses y contando” no cuenta aún con un borrador de guion oficial ya que el propósito principal de este trabajo académico fue solamente empezar a construir las primeras ideas de cómo se abordaría el discurso narrativo de esta historia a partir de la búsqueda de cifras e información acerca del embarazo adolescente en el Ecuador para que así la información indagada pueda servir como un buen sustento en el cual se pueda contar una historia cinematográfica sólida y con veracidad en los hechos y que no se base únicamente en suposiciones o imaginarios contruidos por el autor acerca de cómo el mismo percibe el embarazo adolescente.

Las historias que un guionista cree tienen que estar en lo posible basadas en información veraz y que pueda ser comprobada porque muchas veces el problema con algunos guiones y películas es que la forma en la que se reconstruyen los hechos narrativos, ya sea si son basadas en hechos reales o no, pueden retratar una problemática seria de una forma incorrecta, sin un estudio a profundidad y esto puede causar controversia tanto para las personas que hicieron la película como para los autores y realizadores de la misma.

“9 meses y contando” a la final busca convertirse potencialmente en una narrativa, que a pesar de ser una futura película de ficción, transmita un mensaje importante a la audiencia, en especial a la ecuatoriana, acerca de la problemática del embarazo adolescente, la cual a pesar de ser un problema global, en el Ecuador es uno de los temas sociales y de salud más serios a

tratar y en el cual falta mucho trabajo por hacer y que el mismo desemboca en la falta de educación y oportunidades si no es tratado con la ayuda profesional necesaria y la cual puede mejorar si se buscan estrategias que ayuden tanto a las chicas adolescentes como también educar a los jóvenes en general acerca de prevención y de cuidados en la salud sexual y reproductiva, los cuales aún siguen siendo tabú en Ecuador y esto es lo que tiene que ir cambiando en el esquema de los ciudadanos y ciudadanas, para que estos temas se vuelvan puntos importantes de tratar en las políticas locales además de la economía y otros temas sociales y políticos.

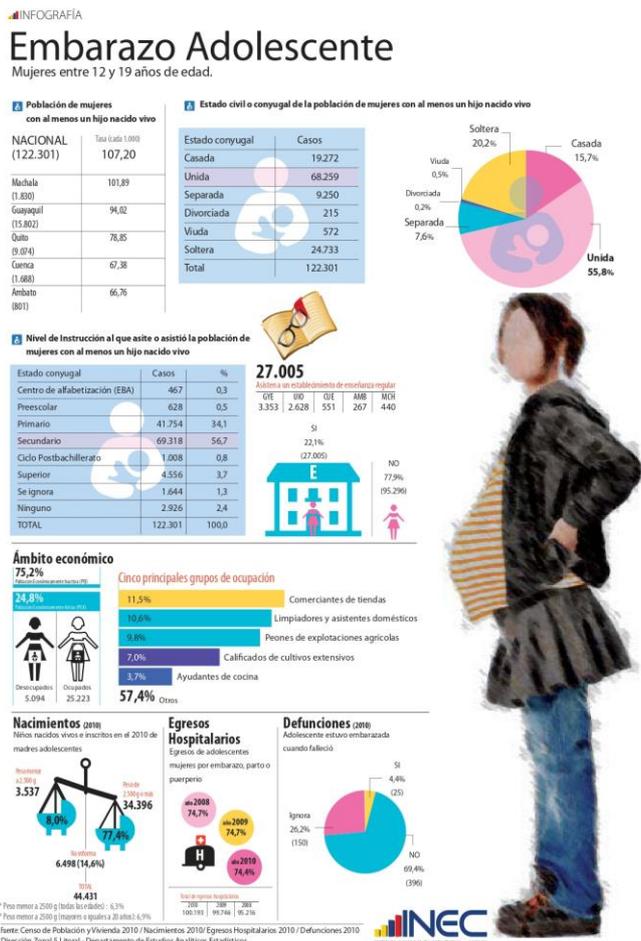
BIBLIOGRAFÍA

- Camargo Bueno, K. J. & Plasencia Izurieta, D. E. (2017). *Prevención de Embarazo Adolescente a través de Educación Sexual- Qué no te pase a ti, hablemos de prevención*. (tesis de pregrado). Universidad San Francisco de Quito, Quito, Ecuador. Recuperado el 4 de junio de 2020 de <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/7088> y [file:///C:/Users/Cris/Downloads/135892%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Cris/Downloads/135892%20(3).pdf)
- Countrymeters. (s.f.). *Población de Ecuador*. Obtenido de Countrymeters: <https://countrymeters.info/es/Ecuador>
- Crane, D. (Productor) & Mullan, P. (Director). (2002). *The Magdalene Sisters*. [Película]. Reino Unido e Irlanda.: Miramax Films.
- Diario El Universo. (29 de octubre de 2017). La educación sexual tiene debilidades en Ecuador. *Diario El Universo*. Recuperado el 8 de junio de 2020, de <https://www.eluniverso.com/noticias/2017/10/29/nota/6455173/educacion-sexual-tiene-debilidades-ecuador>
- Diario El Universo. (20 de octubre de 2019). Cómo y cuando hablar de sexualidad en la familia. *Diario El Universo*. Recuperado el 8 de junio de 2020, de <https://www.eluniverso.com/larevista/2019/10/20/nota/7564502/como-cuando-hablar-sexualidad-familia>
- Egri, L. (2009). *El arte de la escritura dramática*. Ciudad de México, DF, México.: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Falchuk, B. (Guionista) y Falchuk, B. (Director). (2009). *Ballad* (Capítulo de serie de televisión). En Martin Woodall, A., Novick, M., Silverstein, K., Del Valle, R., & Aguirre Sacasa, R. (Productores), *Glee*. Hollywood, CA.: 20th Television.
- Falchuk, B. (Guionista) y Falchuk, B. (Director). (2010) *Journey to Regionals* (Capítulo de serie de televisión). En Martin Woodall, A., Novick, M., Silverstein, K., Del Valle, R., & Aguirre Sacasa, R. (Productores), *Glee*. Hollywood, CA.: 20th Television.
- Fernández García, G. (2003). *Dramaturgia*. Quito, Ecuador.: Casa de la Cultura Benjamín Carrión.
- Martin Woodall, A., Novick, M., Silverstein, K., Del Valle, R. & Aguirre Sacasa, R. (Productores). (2009). *Glee*. (serie de televisión). Hollywood, CA: 20th Television.
- iFightDepression. (s.f.). *¿Qué es la adolescencia?*. Obtenido de iFightDepression : <https://ifightdepression.com/es/young-people/what-is-adolescence>
- García H, Avendaño-Becerra MP, Islas-Rodríguez MT. Morbilidad neonatal y materna en mujeres adolescentes y mujeres adultas. Estudio comparativo. *Rev Invest Clin*. 2008;60(2):94-100.
- Jara Ruiz, F. A. (2018). *Educación Sexual y el Placer. ¿Por qué no se habla de placer?* (tesis de pregrado). Universidad San Francisco de Quito, Quito, Ecuador. Recuperado el 7 de junio de 2020, de <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/7993> y <http://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/7993/1/141380.pdf>
- Krauss, R. & Rice, J. (Productores) & Krauss, R. (Director). (2013). *Gimme Shelter* [Película]. Estados Unidos.: Roadside Attractions.
- Mayo Clinic. (6 de Agosto 2019). *Embarazo adolescente: Cómo ayudar a tu adolescente a afrontarlo*. Recuperado el 15 de julio de 2020 de <https://www.mayoclinic.org/es-es/healthy-lifestyle/tween-and-teen-health/in-depth/teen-pregnancy/art-20048124>
- Mcneely, C., Shew, M. L., Beuhring, T., Sieving, R., Miller, B.C., Blum, R.W.M. Mothers'

- influence on the timing of first sex among 14- and 15-year-olds, *Journal of Adolescent Health*, Volume 31, Issue 3, 2002, Pages 256-265, ISSN 1054-139X, [https://doi.org/10.1016/S1054-139X\(02\)00350-6](https://doi.org/10.1016/S1054-139X(02)00350-6) y <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1054139X02003506>
- Ministerio de Educación Ecuador. (s.f.). *Educando en Familia*. Obtenido de Ministerio de Educación Ecuador : <https://educacion.gob.ec/educando-en-familia/>
- Ministerio de Salud Pública Ecuador. (s.f.). Recuperado el 8 de junio de 2020, de Ministerio de Salud Pública Ecuador: <https://www.salud.gob.ec/>
- Ministerio de Salud Pública Ecuador, Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, Fondo de Población de las Naciones Unidas y SENDAS. (2017). *Costos de Omisión en Salud Sexual y Reproductiva en Ecuador*. Recuperado el 13 de julio de 2020, de <http://sendas.org.ec/documentos/informe002.pdf>
- Mora Cancino, A.M. & M. Hernández Valencia. Embarazo en la adolescencia: cómo ocurre en la sociedad actual, *Perinatología y Reproducción Humana*, Volume 29, Issue 2, 2015, Pages 76-82, ISSN 0187-5337, <https://doi.org/10.1016/j.rprh.2015.05.004> y <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0187533715000175>
- Organización Mundial de la Salud. (s.f.). *El embarazo en la adolescencia*. Obtenido de Organización mundial de la salud : <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-pregnancy>
- Plan Internacional. (s.f.). *Embarazo Adolescente*. Obtenido de Plan Internacional: <https://plan-international.es/por-ser-nina/campana/embarazo-adolescente-0>
- Plan Nacional de Prevención del Embarazo en Adolescentes en Ecuador*. (s.f.). Recuperado el 4 de Junio de 2020, de Confederación de Adolescencia y Juventud de Iberoamérica y el Caribe: <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Plan%20Nacional%20de%20Prevenci%C3%B3n%20del%20Embarazo%20en%20Adolescente%20Ecuador.pdf>
- Plan Nacional de Salud Sexual y Reproductiva. (2017). Recuperado el 8 de junio de 2020, de Plan Nacional de Salud Sexual y Reproductiva : <https://ecuador.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/PLAN%20NACIONAL%20DE%20SS%20Y%20SR%202017-2021.pdf>
- Pública FM & Berenice Cordero. (17 de Septiembre de 2018). *Embarazo adolescente, un problema social en Ecuador*. Recuperado el 4 de Junio de 2020, de Pública FM: <https://www.publicafm.ec/noticias/ecuador/1/embarazo-adolescente-ecuador>
- Pública FM y Carlos Cisneros. (17 de Septiembre de 2018). *Embarazo adolescente, un problema social en Ecuador*. Recuperado el 8 de junio de 2020, de Pública FM: <https://www.publicafm.ec/noticias/ecuador/1/embarazo-adolescente-ecuador>
- Roa Chejín, S. & Cabrera, M. (9 de diciembre de 2019). El país con la tasa más alta de embarazo adolescente podría quedarse sin presupuesto para prevenirlo. *GK City*. Recuperado el 13 de julio de 2020, de <https://gk.city/2019/12/09/prevencion-embarazo-adolescente-ecuador-presupuesto/>
- Roa Chejín, S. (9 de diciembre de 2019). El país con la tasa más alta de embarazo adolescente podría quedarse sin presupuesto para prevenirlo. *GK City*. Recuperado el 13 de julio de 2020, de <https://gk.city/2019/12/09/prevencion-embarazo-adolescente-ecuador-presupuesto/>
- Salabert, E. & Castro, B. (22 de octubre de 2019). Consejos para embarazadas adolescentes. *Web Consultas*. Recuperado el 15 de julio de 2020, de <https://www.webconsultas.com/embarazo/vivir-el-embarazo/consejos-para-embarazadas-adolescentes-14274>

- Salabert, E. (22 de octubre de 2019). Consejos para embarazadas adolescentes. *Web Consultas*. Recuperado el 15 de julio de 2020, de <https://www.webconsultas.com/embarazo/vivir-el-embarazo/consejos-para-embarazadas-adolescentes-14274>
- Sanfilippo, Joseph S. MD, MBA¹; Lara-Torre, Eduardo MD² Adolescent Gynecology, Obstetrics & Gynecology: April 2009 - Volume 113 - Issue 4 - p 935-947 doi: 10.1097/AOG.0b013e31819b6303
- Sofronski, B. (Productor) & Werner, P. (Director). (2005). *Mom at Sixteen* [Película]. Estados Unido.: Lifetime Television.
- Trujillo, Y., Daulon, A., & Bermeo, I. (2020). Chicos llevan dudas sobre sexualidad a sus colegios. *Diario El Comercio*. Recuperado el 8 de junio de 2020 de <https://www.elcomercio.com/actualidad/alumnos-dudas-sexualidad-colegios-educacion.html>

ANEXO A: CUADRO DE TASA DE EMBARAZO ADOLESCENTE EN ECUADOR EN EL CENSO NACIONAL DEL AÑO 2010



Fuente:

INEC y Dirección Zonal 5 Litoral- Departamento de Estudios Análíticos Estadísticos. (2010). *Infografía Embarazo Adolescente- Mujeres entre 12 y 19 años de edad*. Recuperado el 20 de julio de 2020 de https://www.ecuadrencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Infografias-INEC/2012/embarazos_adolescentes1.pdf

ANEXO B: COSTOS DE OMISIÓN, PREVENCIÓN Y PÉRDIDA SOCIAL EN DÓLARES EN ECUADOR POR LA TASA DE EMBARAZO ADOLESCENTE

Costos de Omisión, prevención y pérdida social		
En millones de dólares estadounidenses de 2014		
Costos médicos directos (de atención)		
Rubro	Casos	Monto (millones de dólares)
Planificación familiar (PAPF)*	1 701 784	19.70
Embarazos no intencionados**	110 785	67.84
Complicaciones obstétricas***	15 712	5.16
Subtotal costos médicos de atención o directos		92.70
Costo social (no prevenir el embarazo adolescente, mortalidad materna)		
Rubro	Casos	Monto (millones de dólares)
Mortalidad materna	81	63.59
Deserción escolar (por embarazo adolescente)	6 487	316.70
Subtotal costo social o indirectos		380.29
Total costos (médicos más sociales) 472.9		
Costos médicos directos (de prevención)		
Rubro	Casos	Monto (millones de dólares)
Satisfacer la demanda por planificación familiar (NIPF)****	741 420	26.70
Evitar la morbi-mortalidad materna prevenible	1 893	0.88
Atención del aborto legal (seguro)	569	0,09
Total costos directos de prevención		27.67
Ahorro 445.32		
* Consultas iniciales y de seguimiento, en las que se entregan 3.3M de métodos		
** Categoría compuesta por los casos y el costo de atención de los embarazos que terminan en un nacido vivo (controles prenatales, partos vaginales y cesáreas), en un aborto, las complicaciones obstétricas y los óbitos fetales		
*** Complemento de las complicaciones obstétricas salientes a ENI (n=24,970) y que en conjunto suman los 40 682 casos atendidos en el MSP		
**** Consultas iniciales y de seguimiento, en las que se entregarían 7.3M de métodos		
PAPF (Provisión actual de planificación familiar); NIPF (Necesidad insatisfecha de planificación familiar)		
Fuente: Estudio costos de omisión en salud sexual y reproductiva, julio 2017		

Fuente:

Plan V, Ministerio de Salud Pública Ecuador, Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, Fondo de Población de las Naciones Unidas, SENDAS. (2017). *Costos de Omisión en Salud Sexual y Reproductiva en Ecuador*. Recuperado el 20 de julio de 2020, de <http://sendas.org.ec/documentos/informe002.pdf> y www.planv.com.ec/historias/sociedad/crudas-cifras-del-costo-del-embarazo-adolescente-ecuador-1

ANEXO C: TASA DE PÉRDIDA DE INGRESOS DE EDUCACIÓN ESCOLAR EN CHICAS ADOLESCENTES EMBARAZADAS EN ECUADOR

Adolescentes que abandonan los estudios, años de escolaridad e ingresos potenciales perdidos según nivel de escolaridad al abandonar			
En dólares estadounidenses de 2014			
Nivel	Casos	Años de escolaridad perdidos	Ingresos perdidos*
Educación básica	3 641	25 488	208.68
Media/Bachillerato	2 846	11 384	107.76
Total	6 487	36 871	316.73

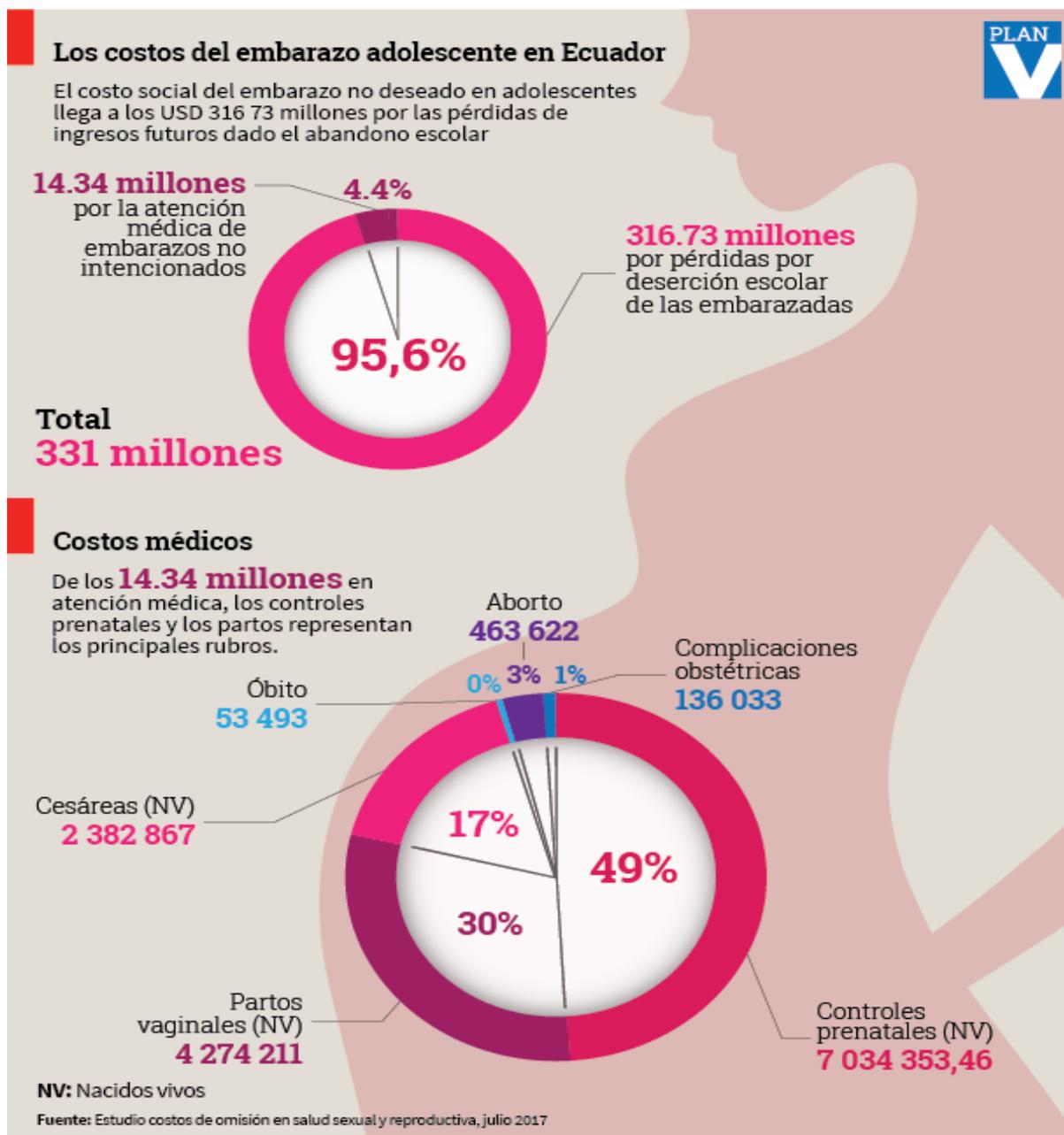
*Ingreso marginal perdido por abandonar la escuela tanto en el nivel básico, como el nivel medio. Se calculó haciendo la diferencia entre los ingresos anualizados y extendidos a lo largo de la edad laboral, y la escolaridad de referencia: nivel de estudios superior (i.e. se asumió que el ideal alcanzable en escolaridad)

Fuente: Estudio costos de omisión en salud sexual y reproductiva, julio 2017

Fuente:

Plan V, Ministerio de Salud Pública Ecuador, Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, Fondo de Población de las Naciones Unidas, SENDAS. (2017). *Costos de Omisión en Salud Sexual y Reproductiva en Ecuador*. Recuperado el 20 de julio de 2020, de <http://sendas.org.ec/documentos/informe002.pdf> y www.planv.com.ec/historias/sociedad/crudas-cifras-del-costos-del-embarazo-adolescente-ecuador-1

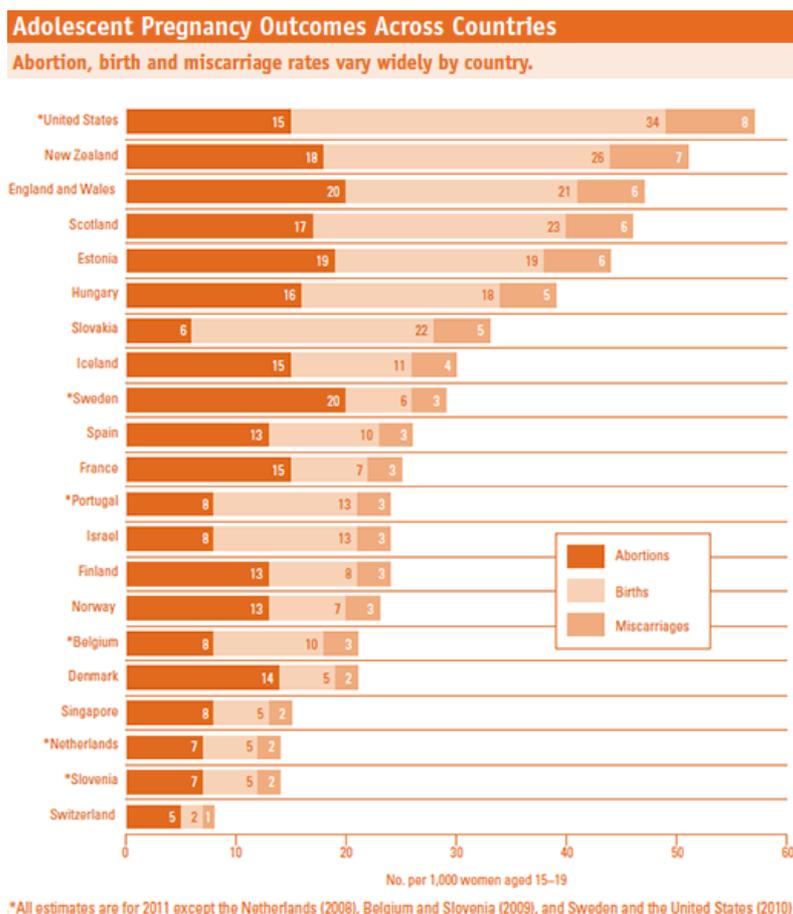
ANEXO D: CUADRO DEL COSTO SOCIAL DE EMBARAZO ADOLESCENTE EN ECUADOR



Fuente:

Plan V, Ministerio de Salud Pública Ecuador, Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, Fondo de Población de las Naciones Unidas, SENDAS. (2017). *Costos de Omisión en Salud Sexual y Reproductiva en Ecuador*. Recuperado el 13 de julio de 2020, de <http://sendas.org.ec/documentos/informe002.pdf> y www.planv.com.ec/historias/sociedad/crudas-cifras-del-costo-del-embarazo-adolescente-ecuador-1

ANEXO E: CUADRO DE TASA DE EMBARAZO, ABORTO Y PÉRDIDA DE RECIÉN NACIDOS EN ADOLESCENTES FUERA DE ECUADOR



Fuente:

Sedgh G et al., Adolescent pregnancy, birth, and abortion rates across countries: levels and recent trends, *Journal of Adolescent Health*, 2015, 56(2):223–230. For additional references, please see the HTML version at <https://www.guttmacher.org/sites/default/files/pdfs/pubs/FB-Adolescent-Pregnancy-Outcomes-Across-Countries.pdf>