

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

**Spanshare: Intercambio de Habilidades Universitarias y Hobbies
mediante la Banca del Tiempo**

Iván Alberto Terán Echeverría

Diseño Gráfico itinerario Diseño Comunicacional

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciado en Diseño Gráfico itinerario Diseño Comunicacional

Quito, 22 de diciembre de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**Spanshare: Intercmbio de Habilidades Universitarias y Hobbies mediante
la Banca del Tiempo**

Iván Alberto Terán Echeverría

Nombre del profesor, Título académico

**Rodrigo Munoz, MFA
Cristina Muñoz, MA**

Quito, 22 de diciembre de 2020

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Iván Alberto Terán Echeverría

Código: 00138775

Cédula de identidad: 1310262397

Lugar y fecha: Quito, 22 de diciembre de 2020

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

Spanshare propone un intercambio de habilidades mediante la banca del tiempo. No todos aprendemos de la misma manera, hay veces que nos enfrentamos a la necesidad de reforzar ciertas materias, o no nos animamos a hacer más preguntas frente a la clase. Spanshare busca generar un espacio de conocimiento donde los estudiantes pueden aprender y enseñar lo que nos gusta, desde una materia hasta un hobby.

Palabras clave: Intercambio de habilidades, banca del tiempo, Materias, Hobbies, Espacio de conocimiento, Estudiantes, Aprendizaje.

ABSTRACT

Spanshare proposes an exchange of skills through time banking. Not everyone learns in the same way, there are times when we are faced with the need to reinforce certain subjects, or we are not encouraged to ask more questions in front of the class. Spanshare seeks to generate a space of knowledge where students can learn and teach what we like, from a subject to a hobby.

Key words: Skill Exchange, Time Banking, Subjects, Hobbies, Knowledge Space, Students, Learning.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	10
Desarrollo del Tema.....	13
Conclusiones	20
Referencias bibliográficas.....	21
Anexo A: FOCUS GROUP	22
Anexo B: LINK EXHIBICIÓN DE DISEÑO Y AFICHE.....	23
Anexo C: PROMOCIÓN EN REDES SOCIALES	24

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla#1 Resultados de Focus Group.....	15
--	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura#1 Logotipo.....	16
Figura #2 Juan antes de conocer Spanshare.....	17
Figura #3 Camila antes de conocer Spanshare.....	18
Figura #4 Juan y Camila se enteran del Servicio.....	18
Figura #5 Juan y Camila intercambiando tiempo y conociendo a otra persona.....	19

INTRODUCCIÓN

Según Martínez, “los maestros generalmente utilizan una sola metodología para enseñar y esto causa que existan estudiantes que aprenden y otros que no. La dificultad se presenta en la falta de conocimiento de distintas estrategias de enseñanza, que hacen posible un aprendizaje individual e integral.” (Ardila, 2010) . Esto es un problema, ya que muchos de los jóvenes quedan con vacíos a lo largo de su vida universitaria, mismos que posteriormente traerán dificultades en materias futuras o ya sea en su vida profesional. Dado que existen estos vacíos, su conocimiento no va a ser igual al de otros compañeros, por lo que tienen una desventaja de información que otros si adquirieron. Esto es perjudicial para estos estudiantes, ya que no están al mismo nivel que el resto, por lo que se pueden ver afectados en un entorno laboral e incluso psicológico, al pensar que son menos capaces de cumplir con lo solicitado.

Por otro lado, es de suma importancia que la persona que enseña transmita confianza a sus estudiantes, de manera que los que aprendan puedan hacerlo de manera satisfactoria. “Las comunidades académicas de integridad promueven y, a la vez, dependen de los climas de confianza mutua. Los climas de confianza fomentan y apoyan el libre intercambio de ideas. Este, a su vez, permite la indagación académica para alcanzar su máximo potencial” (Universidad EAFIT, 2017) .Esto es importante, ya que los jóvenes que no sienten esta conexión de seguridad con los profesores tienden a cometer más errores, mismos que les generan presión social y frustración por no aprender de manera eficaz o como el resto de compañeros.

También es importante considerar que algunos alumnos suelen ser más reprimidos que otros, por lo que a muchos les genera un miedo al preguntarle a un profesor para poder resolver sus dudas. Dicho esto, los temas por resolver aumentan, por lo que al existir este temor hacia la persona que enseña, resulta imposible resolver estas interrogantes.

De igual manera, la equidad al momento de enseñar es uno de los valores mas importantes y será uno de los ejes para que un sistema educativo funcione. “No es una coincidencia que la integridad académica esté fundamentada en cinco valores: honestidad, confianza, respeto, equidad y responsabilidad” (Universidad EAFIT, 2017)

Es por esto que todos los estudiantes deben ser tratados como iguales, ya que eso va a ayudar a que la experiencia al momento de aprender sea agradable, tanto para ellos como para la persona que enseña, de modo que los resultados sean favorables.

Necesidades de los estudiantes.

Por otro lado, es relevante mencionar que no todos los estudiantes, cuentan con el dinero para pagarse un tutor extra, por lo que encontrar una persona que les enseñe de manera gratuita es complicado. Así mismo, tener uno no siempre resuelve la problemática, ya que en muchas ocasiones esta tutoría pagada se llega a sentir como un “mera transacción”, por lo que no se genera una confianza entre profesor y alumno, misma que es importante para aprender. Por otra parte, existen estudiantes que solo desean aprender algo nuevo y no necesariamente es algo educativo, ya que muchos de ellos están interesados en algún hobby, por lo que también es un punto a mencionar.

Dicho todo esto es importante que se genere un sistema de enseñanza, en el cual los jóvenes universitarios puedan resolver estos problemas de manera efectiva. En primer lugar, es importante resolver la forma en la que los estudiantes pueden pagar por el servicio de aprender y que no se sienta como esta “mera transacción”. En este sentido propongo una Banca de Tiempo. “La banca de tiempo es una forma de pasar una hora ayudando a alguien, por ejemplo, cortando el césped de alguien o haciendo sus compras. Por cada hora que se gasta, se gana una hora a cambio.” (Timebanking UK, 2019) Esto hace que los estudiantes optimicen sus recursos,

ya que al ser el tiempo la moneda, no tienen que gastar dinero para poder pagar este intercambio de conocimiento.

Así mismo generar un sistema de confianza, ya que los alumnos serán aquellos que enseñen a otros y viceversa. Esta investigación plantea buscar generar un espacio para los estudiantes ,en donde puedan aprender y enseñar lo que mas les gusta, desde una materia hasta un hobby. Finalmente, es importante recalcar que se realizó una investigación basada en el contexto estudiantil universitario, para comprender las necesidades de los estudiantes y de esta manera generar un sistema confiable eficiente y sustentable entre los mismos.

DESARROLLO DEL TEMA

La Banca de Tiempo funciona como una alternativa a estos estudiantes que no tienen los recursos económicos para pagarse un tutor privado. Dado que la moneda es el tiempo, esta funciona como método de intercambio entre ellos. De esta forma pueden optimizar sus recursos, ya que no gastaran dinero en pagar a alguien para enseñarles. Asimismo, al ser entre estudiantes, pueden intercambiar su conocimiento, de modo que puedan resolver las dudas que tengan y aprovechar ese tiempo que gastaron enseñando a otros, para aprender algo nuevo. Esto es relevante, ya que pueden usar su tiempo como deseen e invertirlo con otros para así estar en constante crecimiento y nunca dejar de aprender.

Además, es importante mencionar que “la banca del tiempo” genera un vínculo de confianza entre los estudiantes que puede servirles para seguir mejorando mutuamente y que sigan aprendiendo cosas nuevas.

Al existir este espacio, en donde pueden intercambiar este conocimiento, los estudiantes pueden seguir recomendando a otras personas, de modo que al llegar estos pueden compartir lo que saben y así hacer más grande este servicio.

Otro punto es que este espacio de intercambio de conocimiento, mediante este servicio puede generar mejores relaciones entre los alumnos, como relaciones de amistad, que puede llevar a que realicen otro tipo de actividades y que no solo sea este intercambio de cierta habilidad. Es importante mencionar que estos lazos de amistad, no son una característica del servicio, ya que como tal este no se enfoca en darte amigos, esto mas bien se puede dar como algo natural al momento de compartir entre los alumnos.

La meta de este proyecto, es que los estudiantes universitarios tengan un espacio, en el que puedan optimizar recursos y generen una relación de camaradería y confianza con el resto de

alumnos. Este servicio les da la oportunidad de enseñar y aprender cualquier cosa que gusten, desde una materia hasta un hobby.

La exhibición, a través de la ilustración cuenta la historia de dos personajes que son estudiantes y de como estos viven ese intercambio de conocimiento a través de este servicio.

Focus Groups

El focus group, definido de una manera sencilla, no es más que una reunión de grupo donde se va a conversar o debatir acerca de un tema concreto. A su vez existe un moderador que es el encargado de llevar la sesión mediante temas o tópicos que serán previamente analizados por el mismo y que servirán para llevar esta conversación. (Iglesias, 2019)

Lo que se hizo con este focus group, fue buscar la participación y los diferentes puntos de vista que distintas personas puedan tener, para de este modo encontrar las necesidades que los estudiantes atraviesan al momento de aprender.

Para realizar este focus group, fue indispensable la ayuda de Rodrigo Muñoz, coordinador de la carrera de Diseño Grafico Comunicacional y profesor de la universidad. Dentro de la carrera tenemos talleres llamados “Sharing is Caring”, mismos que tienen la finalidad de que los estudiantes aprendan algo nuevo. Al ser Rodrigo el organizador de este taller, se me permitió realizar este focus group y de esta manera ayudar a la investigación y sacar insights interesantes para el proyecto. El taller se dio el 16 de octubre del 2020 a las 11am y tuvo la asistencia de 12 personas. Los estudiantes que asistieron tenían distintos rangos de edades y habían atravesado distintos problemas al momento de aprender, por lo que el feedback recibido fue variado, lo que ayudo a la investigación.

Dentro del focus group se uso como herramienta adicional el Jamboard. Esta es una herramienta de Google que funciona básicamente como una pizarra, en donde todos los participantes pueden poner sus ideas. Esto sirvió, ya que se pudo recolectar feedback de todas las personas y organizarlo de mejor manera. Por otro lado, el resto de las preguntas se siguió

realizando conforme la reunión, de modo que la conversación evolucionaba según la retroalimentación recibida por los estudiantes.

Análisis de Resultados

Resultados	Situación	Emociones	Disgustos
Retroalimentación #1	Aprender sin pagar con dinero	Tengo miedo de volver a preguntar	El profesor no me transmite confianza
Retroalimentación #2	Aprender algo nuevo	Me da miedo preguntar para aprender	La persona que me enseña no me transmite confianza
Retroalimentación #3	Aprender sin pagar dinero	Preguntar me causa miedo	No confió en el profesor
Retroalimentación #4	Tengo el dinero para pagar el tutor	Siento aversión hacia la persona que enseña	No me transmite confianza
Retroalimentación #5	Tengo el dinero para pagar el tutor	Siento ira	Tengo esa emoción, ya que lo siento como un “mera transacción”

Tabla#1 Resultados de Focus Group.

Los resultados obtenidos se dividieron en distintas secciones, tales como situaciones, emociones y disgustos. De este modo se usaron las retroalimentaciones principales para determinar las necesidades finales de cada uno. Como se puede ver en la tabla, la situación de

que no todos tienen los recursos económicos para poder pagar un tutor o esta clase extra es algo que se repite bastante en los participantes. Así mismo la emoción del miedo está presente en casi todos ellos o alguna emoción relacionada a esta. También es importante mencionar que las personas que tienen para poder pagar este tutor extra sienten aversión hacia el mismo, ya que lo ven como una simple transacción, por lo que no se genera una relación más profunda entre estudiante y profesor. Asimismo, el querer aprender algo nuevo se encuentra presente, sin embargo, el miedo sigue siendo protagonista, ya que no se atreven a preguntar, por lo que se quedan sin obtener este conocimiento extra. De igual manera, la confianza es un tema relevante, y el principal problema, ya que todas estas situaciones se generan dado que no existe la confianza, misma que no les permite que la situación mejore.

Spanshare

Tomando en cuenta todo el feedback de cada uno de los estudiantes se dio paso para generar la marca. Esta se llama Spanshare y nace de la combinación de la palabra tiempo y compartir. De este modo se refuerza lo que ofrece este servicio, a través del nombre.

La narrativa usada cuenta la historia de dos personajes que son estudiantes y que atraviesan distintas situaciones, antes y después de conocer este servicio. El método usado para esta exhibición fue la ilustración.



Figura# 1 Logotipo

Ilustraciones

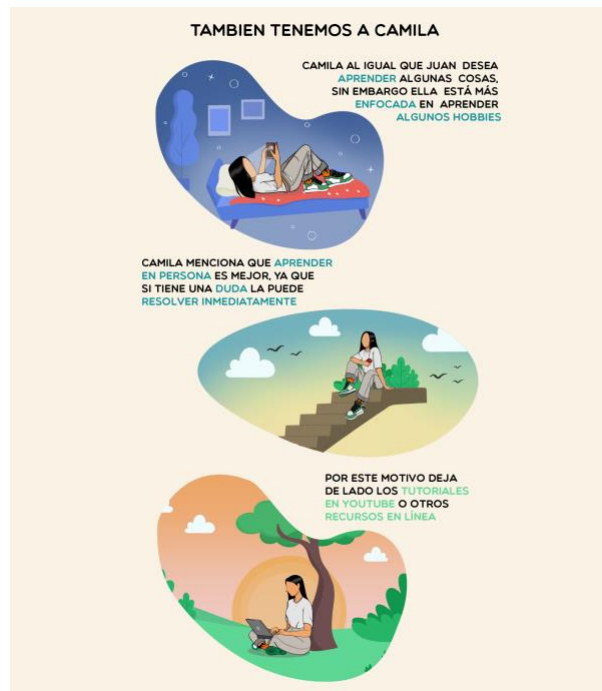
Para esta exhibición se desarrollo la historia de dos personas, misma que fue contada a través de este medio. Estas sirvieron para poder comunicar de manera homogénea y organizada el contexto que viven estos personajes cuando conocen dicho servicio. A continuación, se mostrará el resultado de la pagina web y se describirá las situaciones de los alumnos antes y después de que conocen el servicio

Problemática.

En esta etapa, se cuentan las situaciones que vivían los estudiantes antes de que llegue Spanshare a sus vidas.



Figura# 2 Juan antes de conocer Spanshare



Figura# 3 Camila antes de conocer Spanshare

Conociendo Spanshare

En esta segunda etapa, los alumnos llegan a conocer el servicio mediante las redes sociales, de modo que deciden acceder al mismo.



Figura# 4 Juan y Camila se enteran del servicio.

La Vida con Spanshare.

Finalmente, en la última etapa se muestra cómo los alumnos interactúan con el servicio. Es aquí en donde empiezan a intercambiar su conocimiento y a conocer a otros chicos que en un futuro podrán convertirse en sus amigos.



Figura# 5 Juan y Camila intercambiando tiempo y conociendo otras personas

CONCLUSIONES

Spanshare muestra una propuesta diferente de aprendizaje para los estudiantes universitarios, en donde a través de las ilustraciones se represento las situaciones y complejidades que estos tienen al momento de aprender alguna materia o algo nuevo. Lo que propone Spanshare es darles una alternativa de aprendizaje, en donde estos llegan a contactar con otros estudiantes en un ambiente de camaradería y confianza. Además, se presenta este servicio como una oportunidad para que se implemente en un ambiente universitario y darles la oportunidad a estos chicos que no puedan aprender con tanta facilidad. Asimismo, se permite crear un espacio de mayor igualdad para estos estudiantes.

Este proyecto permitió cuestionar el aprendizaje al cual los estudiantes estaban acostumbrados y darles una nueva opción renovada y mas accesible a lo que realmente necesitan. Asimismo, se creo con la intención de que pueda ser aplicable a cualquier universidad, ya que son necesidades por las cuales todos los estudiantes tienen en algún punto de su aprendizaje. Además, es importante el hecho de que no dependa de estatus sociales, ya que, al no funcionar con dinero, todos pueden acceder al mismo. Finalmente, esta propuesta es un inicio para que se sigan creando nuevos servicios para mejorar e innovar el aprendizaje, ya que es un factor que no ha cambiado en mucho tiempo y del cual se deberían enfocar, dado que en el conocimiento esta el poder de las cosas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ardila, J. D. (2010). *Viref*. Obtenido de ¿Debe un profesor continuar con los mismos estudiantes de un grado a otro, por varios años consecutivos, en una institución educativa?: <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/264-debe.pdf>
- Conejeros María Leonor S, J. R. (10 de Enero de 2010). *Confianza: un valor necesario y ausente en la educación chilena*. Obtenido de Scielo:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982010000300003
- Iglesias, Y. (2019). *DesignThinking*. Obtenido de DesignThinking:
<https://designthinking.gal/el-focus-group-o-grupo-de-discusion/>
- Mejía Bustamante, Carlos, & Urrea Henaol, Ana Lucía (2015). La confianza en el aula como eje transformador del mundo escolar. *Sophia*, 11(2),223-236.[fecha de Consulta 20 de Diciembre de 2020]. ISSN: 1794-8932. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4137/413740778008>
- Timebanking UK. (2019). *Timebanking*. Obtenido de What is Time Banking:
<https://www.timebanking.org/what-is-timebanking/>
- Universidad EAFIT. (27 de 02 de 2017). *EAFIT*. Obtenido de Lo que sucede con el aprendizaje cuando la confianza desaparece:
<https://www.eafit.edu.co/medios/eleafitense/107/Paginas/lo-que-sucede-con-el-aprendizaje-cuando-la-confianza-desaparece.aspx>

ANEXO A: FOCUS GROUP

Focus Group

273

Set background Clear frame

¿Qué hiciste para aprender? ¿Qué rescatas de esta experiencia?

¿Qué hiciste para aprender?

- PROFE: Personalización
- Se adapta a tus necesidades
- Quien enseña tiene las herramientas para que entiendas más fácil
- El profo sabe como enseñar porque tiene experiencia con casos previos
- PROFESOR DE LA CLASE
- pagar a un tutor
- Una amiga me enseñó
- Me eché al dolor
- Tutoriales Youtube
- Se siente al que se toma el tiempo y lo valore
- Confianza
- Trimestre bien, 2 me inventé, 3 ya nada

¿Qué rescatas de esta experiencia?

- LOS ERRORES CORRIAN PRESIÓN SOCIAL Y FRUSTRACIÓN.
- Me daba miedo
- El bueno es empático
- Que se note la pasión
- PACIENCIA
- La forma de explicar
- Tener vocación para enseñar
- Business Deal
- En la u se siente más la presión

Focus Group

273

Set background Clear frame

¿Cuáles materias en su vida les dio más problemas? After effects

¿Cuáles materias en su vida les dio más problemas?

- Física: me hice amigo del prófe y tuvo piedad (trabajos extra)
- Matemáticas: Matemática, Física, Química. Derivadas. Cálculo
- ARQUITECTURA: ESTRUCTURAS. ARQ construcciones
- biología: Genética
- Química: Nomenclatura. Ecuaciones
- SUPER LARGO
- DIAGRAMACIÓN (IN DESIGN)

After effects

ANEXO B: LINK EXHIBICIÓN DE DISEÑO Y AFICHE

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Jueves 17 de diciembre - 19h00
www.exhibiciondediseno.net

AU } ^

exterioriza la introspección



COCOCI. USFQ
 CENTRO DE COMUNICACIÓN Y ARTES CONTEMPORÁNEAS



<https://www.exhibiciondediseno.net/span-share>

ANEXO C: PROMOCIÓN EN REDES SOCIALES



Spanshare propone un intercambio de habilidades mediante la banca del tiempo. No todos aprendemos de la misma manera, hay veces que nos enfrentamos a la necesidad de reforzar ciertas materias, ó no nos animamos a hacer más preguntas frente a la clase. Spanshare busca generar un espacio de conocimiento donde los estudiantes pueden aprender y enseñar lo que nos gusta, desde una materia hasta un hobby.