

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

Candy World by Flamicorn

Flaminia María Yépez Garcés

Artes Visuales con Concentración en Diseño de Modas

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciatura en Artes Visuales

Quito, 21 de diciembre de 2020

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

Candy World by Flamicorn

Flaminia María Yépez Garcés

María Soledad Romero, BFA

Quito, 21 de diciembre de 2020

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Flaminia María Yépez Garcés

Código: 00204113

Cédula de identidad: 1717016578

Lugar y fecha: Quito, 21 de diciembre de 2020

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

Estoy haciendo esta colección inspirada en mi infancia, en mi personalidad y en mi niña interior. Pienso que todas las personas tenemos un niño dentro que, a pesar de nuestra edad, sigue vivo en nuestro interior y muchas veces quiere salir y expresarse hacia el mundo. Como adultos, muchas veces vivimos en un mundo que nos obliga a ser serios, a vestirnos de cierta manera, y a comportarnos como “adultos”. Mi colección busca rescatar ese lado inocente y divertido que existe en todos, y que a veces está dormido dentro de cada uno. Quisiera que tanto jóvenes como adultos logren mostrar a través de la moda su niño interior, que no tengan miedo a dejar ver en ellos un estilo colorido, divertido y genuino sin sentir vergüenza o en ridículo. Que sientan que pueden presentar su personalidad como realmente es, y que no sientan la obligación de encajar en estereotipos de adultez, seriedad y madurez dentro de la moda.

ABSTRACT

I'm making this fashion collection inspired in my childhood, in my personality and my inner child. I believe that everybody has an inner child that, in spite of our age, is still alive within us and most times wants to express itself to the world. As adults, we often live in a world that forces us to be serious, to dress in certain way and to behave like "adults". My collection looks to rescue that innocent and fun side that exists in each of us, and that sometimes is asleep within us. I want young people and even adults to show, through fashion, their inner child, who is not afraid to let people see a colorful, fun and genuine style in them without feeling ashamed. I want them to feel that they can present their personality as it really is and, for them to not feel forced to fit in the stereotypes of adulthood, seriousness and maturity within fashion.

Key words: Fun, Infantile, colorful, pastel, personality, originality, genuine, magical, inner child

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	8
Desarrollo del Tema.....	9
Conclusiones	13
Anexo A: logo de marca	14
Anexo B: moodboard de mercado	14
Anexo C: moodboard de inspiración	15
Anexo d: paleta de color.....	15
Anexo e: ilustraciones	16
Anexo f: maquillaje y accesorios.....	18
Anexo g: estampados	19
Anexo h: fichas técnicas	20
Anexo i: fotografías de producto final.....	30

INTRODUCCIÓN

Candy World by Flamicorn es una colección de prendas casuales con colores pasteles. La colección está dirigida a un mercado objetivo de personas con personalidad divertida y juguetona. No tiene límites de edad, es decir, que no se encierra a delimitar la edad del mercado objetivo. La colección, así como la marca Flamicorn, fue inspirada en el carácter infantil de la diseñadora Flaminia Yépez. Se representa un espíritu inocente y abierto a redescubrir los mejores momentos de la infancia. En Ecuador es difícil hacerlo ya que la mayoría de las personas no busca encontrar su estilo propio sino encajar en la sociedad. Se dirige la colección a personas que buscan expresar sus sentimientos y su personalidad a través de prendas básicas con elementos extrovertidos. A continuación se presentará el proceso artístico desde la inspiración hasta la producción editorial y de prendas.

DESARROLLO DEL TEMA

El proceso de inspiración empezó con internalizar mis sentimientos y personalidad. A lo largo de mi vida he sido criticada o excluida por mi manera de ser. Llegué a pensar que había algo mal conmigo misma, que no encajaba. En los últimos años me di cuenta que en realidad eso es lo que me hace ser yo. Redescubrí el verdadero significado de mi carácter infantil, que ser infantil no está relacionado con ser inmadura. Al crear la marca “Flamicorn” me basé en mis animales favoritos que justamente representan mi personalidad. Por una parte los unicornios, un animal mágico de fantasía lleno de colores e imaginación. Por otra, el flamenco, un animal cuyo nombre se parece mucho al mío y de pequeña me molestaban por eso. Ahora, acepto eso y me doy cuenta que tengo mucho más en común que solamente el nombre. Es un animal rosado, mi color favorito, cuyo color lo obtiene por comer mariscos y mi comida favorita son los cangrejos. Siempre está en una pata parecido al “pasé” de ballet y soy bailarina desde que tengo 4 años.

El mercado objetivo son hombres y mujeres de nivel socio económicos medio, medio alto y alto. El rango de edad es amplio o inexistente, entre 12 y 80 años de edad. El objetivo de esta colección es que sea percibida y utilizada tanto por jóvenes como por mujeres más adultas que buscan mostrar su personalidad a través de la moda. Gente que no tenga prejuicios sobre la moda o la edad, que sienta que pueden divertirse y mostrar un lado femenino e infantil pero con toques vanguardistas en los diseños de las prendas. Se trata de personas que buscan expresar su personalidad en un entorno de mentes cerradas en el cual no pueden utilizar prendas demasiado extravagantes sin desencajar.

En cuanto a la inspiración de la colección, analicé cosas que me encantan y que sean características de mí. Es así cómo llegué a los helados. Es muy interesante porque a pesar de

existir una cantidad casi infinita de sabores de helado siempre elijo los mismo dos: algodón de azúcar y vainilla. Si nos ponemos a analizar ambos sabores son completamente opuestos. Uno es el más común y sin “originalidad” mientras el otro es de color morado, rosado y hasta azul con un sabor muy dulce que a muy pocas personas gusta. Me identifico con ambos, a veces me muestro como una persona común que hace todo lo que una chica “normal” de mi edad haría. Por otro lado, está el algodón de azúcar y mi personalidad extrovertida e infantil que es más extraña y difícil de agradar.

Después de analizar todas las formas, sabores y colores que me podían ofrecer los helados como inspiración me di cuenta que algo faltaba. Necesitaba más dulces, más texturas así que decidí agregar las donuts y con ellas las chispitas de colores. Todos los colores vibrantes y las diferentes texturas de los dulces empezaron a conformar un nuevo “mundo” lleno de diversión en el que Flamicorn se inspiraría.

Para no dejar a un costado una parte importante, “el helado de vainilla”, decidí hacer prendas básicas o muy simples en su patronaje con el objetivo de que las personas puedan utilizarlas en un contexto casual de Ecuador. Basado en mi experiencia es muy difícil que las personas acepten utilizar algo extravagante por miedo a desentonar y ser criticadas. La sociedad en Ecuador critica mucho y esto hace que personalidades extrovertidas diferentes a la “normal” se encacillen. Mi solución fue utilizar detalles y texturas extrovertidas en prendas básicas con intervenciones a mano como bordado y pintura.

En contexto de COVID fue bastante interesante realizar la colección. Tuve restricciones para salir a buscar telas y todos los materiales que necesitaba. En dicha búsqueda me demoré más de lo calculado lo cual me atrasó bastante. Tuve la suerte de contar con una costurera excelente que me ayudó a conseguir las telas. Un gran problema fue que yo no pude tocar las telas antes de confeccionar a parte de las que pude comprar yo. Por suerte, necesitaba telas

bastante comunes el problema fue en encontrar los colores. Al estar confeccionadas las prendas y llegar a mis manos me di cuenta que algunas no eran las telas que deseaba. Así que, con poco tiempo, junto a la costurera tuvimos que arreglar varias cosas. Me fui a comprar nuevas telas que eran de mi agrado, no encontré los colores exactos pero si combinaban. Al tener la prenda confeccionada me di cuenta de la importancia de la tela. Por ejemplo, en el pantalón rosado, la primera versión tenía el mismo patrón que la versión definitiva. También ciertas prendas no funcionaban una vez confeccionadas y me tocó cambiarlas. En esta colección me puso mucho más en claro la diferencia entre un croquis de moda y la prenda real.

La intervención artística a mano fue muy divertida de realizar. Hice pruebas en retazos de tela y la pintura quedaba justamente como me lo esperaba. Se trata de dibujos simples y sin sombras por eso la pintura era ideal. Al no poder tener mucho contacto con la costurera tuve que intervenir las prendas un vez que ya estaban confeccionadas. Para no manchar la parte de atrás de las prendas tuve que poner un plástico de intermediario. Se demoró una noche en secar y el resultado era muy parecido al de un estampado con vinyl textil. Tuve que tener mucho cuidado con no manchar ya que por ser pintura de tela si se manchaba no iba a salir.

El bordado y las perlititas troqueladas fueron las partes más tediosas de realizar. El resultado es hermoso pero el trabajo es largo con poco avance. El bordado fluye mucho más y se ve cuando se van rellenando los espacios. Las perlititas deben ser colocadas con una máquina troqueladora y para poner cada perlita se debe colocar la perla y el gancho. En la falda celeste no se veía el avance y ya eran muchas horas de trabajo y aproximadamente 200 perlititas. El resultado valió la pena y realmente se ve muy hermoso y le da un toque de feminidad muy interesante.

En el concepto de las fotos y video, el equipo de producción decidió agregar un amigo imaginario a la escena. Este amigo imaginario representa el carácter infantil y la dificultad de

soltarlo. El espectador puede interpretarlo de la manera que quiere. Puede ser un personaje inocente y dulce o puede tener un tono misterioso y extraño.

En la producción de las fotos y el video editorial fue muy difícil para mí ya que sentí que no podía hacer nada más que observar y asegurarme de que las prendas estén en perfecto estado y acomodarlas en la foto. Al principio fue muy duro porque quería que el carácter infantil se note en la modelo y sea una sesión más divertida y fluida. Después de algunas tomas la modelo se soltó más y las fotos salieron hermosas.






CONCLUSIONES

Finalmente, el proceso de inspiración tuvo un enfoque muy personal que llevó a concretar el concepto de la colección apoyado del estilo de la marca Flamicorn. Desde un enfoque más social se puede decir que esta colección apela a normalizar la diversidad y reafirma la idea de encontrar una identidad ya que cómo se ha mencionado anteriormente esa es una problemática que afecta a la población de nuestro país. Como marca vamos más allá de lo estético queremos un cambio en el consumidor y en su personalidad que tenga la libertad de expresar su verdadero ser. Por otro lado, los elementos utilizados son muy característicos del carácter infantil. Fue indispensable encontrar un balance entre lo extravagante y extrovertido y prendas de uso casual para asegurar el éxito de las prendas dentro del mercado. La colección muestra colores pasteles de una manera divertida. Los accesorios y maquillaje de helado ayudan a complementar el look con el estilo de la colección. Tuve mucha dificultad al elegir las telas y dirigir a la costurera por el confinamiento del covid. Además, fue muy difícil para mí no poder hacer mucho al momento de las fotos ya que estoy acostumbrada a dirigir ese tipo de situaciones cuando hago sesiones de fotos con mis amigos fotógrafos.

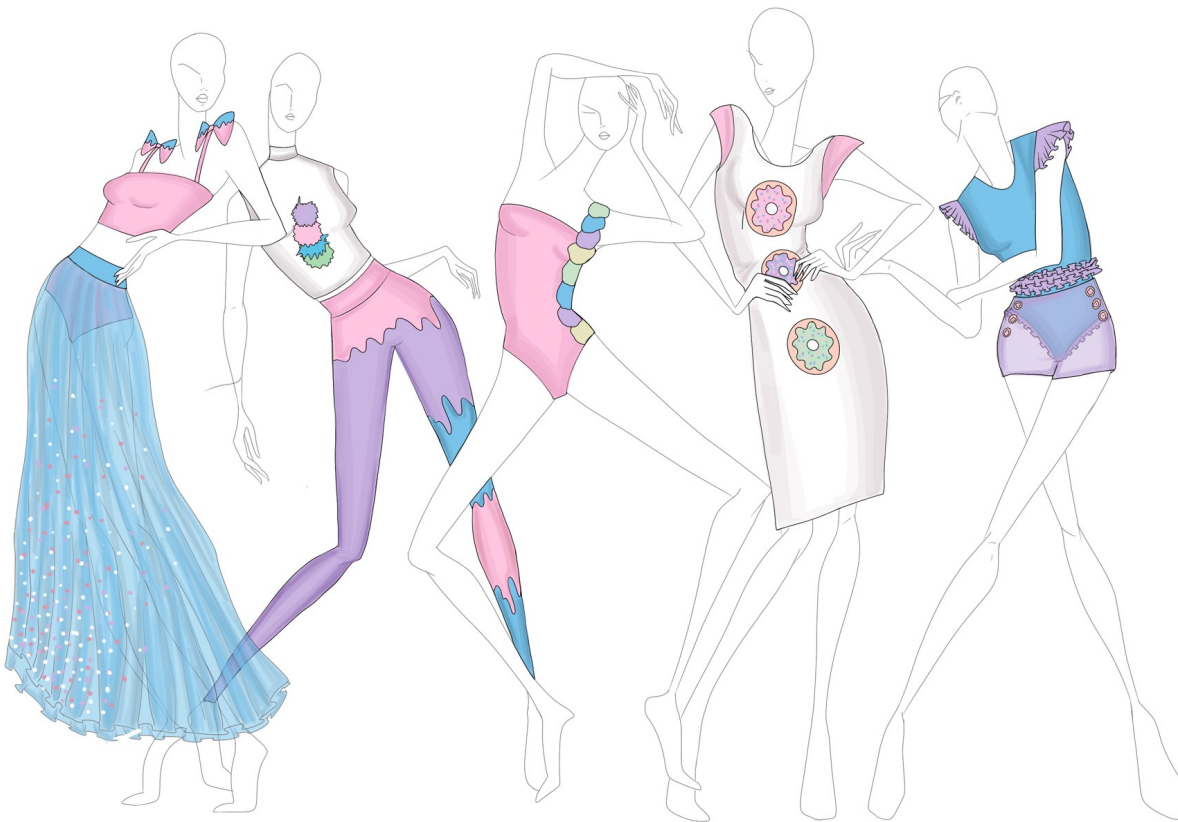
ANEXO C: MOODBOARD DE INSPIRACIÓN

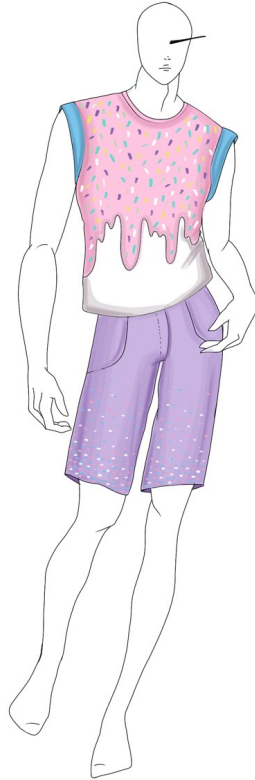
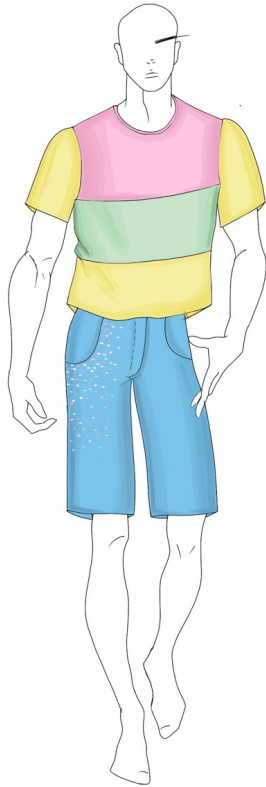
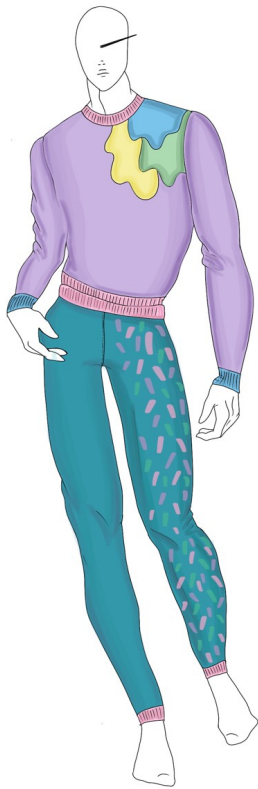


ANEXO D: PALETA DE COLO

COLOR	NOMBRE	R	G	B
1	 Pantone 306 C	0	181	226
2	 Pantone 386 C	233	236	107
3	Blanco	255	255	255
4	 Pantone 351C	162	228	184
5	 Pantone 270 C	180	181	223
6	 Pantone 305 C	89	203	232
Acentos				
7	 Pantone 3533 C	105	219	200
8	 Pantone 671 C	230	188	215
9	 Pantone 2073 C	175	149	211
10	 Pantone 419 C	33	35	34
11	 Pantone 2065 C	222	168	221
12	 Pantone 503 C	233	197	199

ANEXO E: ILUSTRACIONES

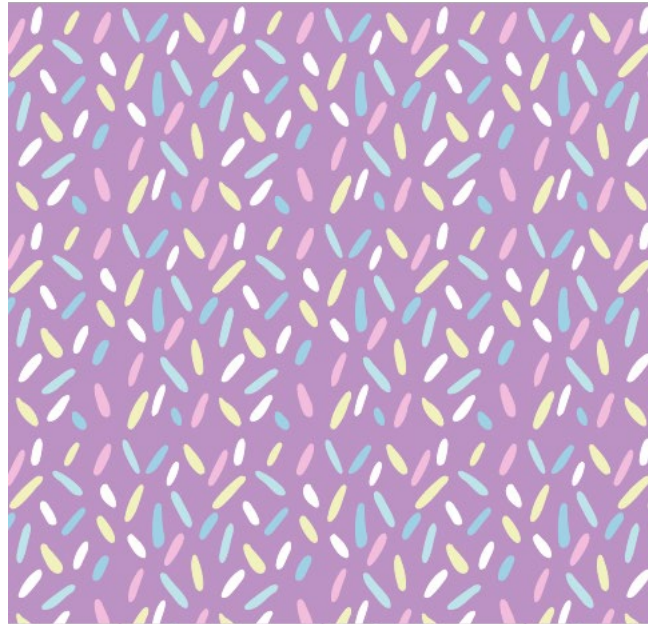
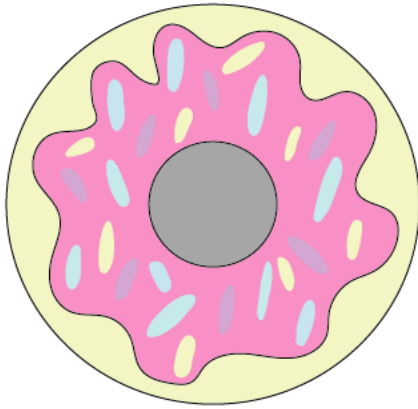




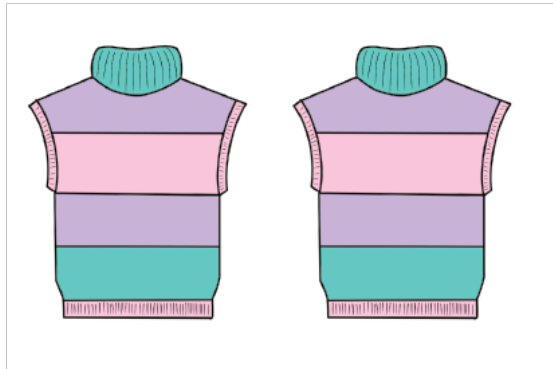
ANEXO F: MAQUILLAJE Y ACCESORIOS


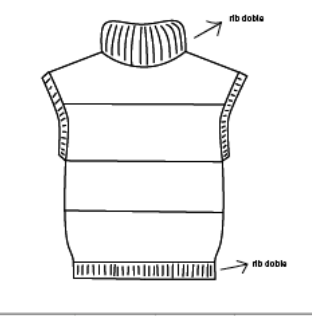


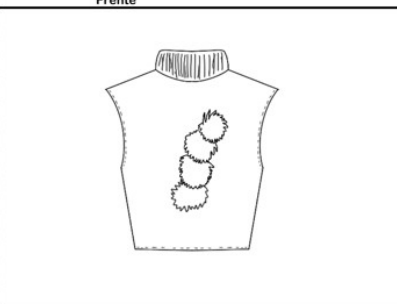
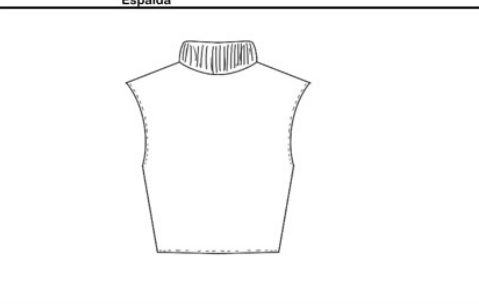
ANEXO G: ESTAMPADOS



ANEXO H: FICHAS TÉCNICAS

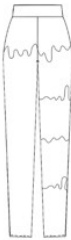
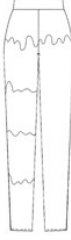


HOJA DE ESTILO							
GENERAL				TEXTIL			
Codigo #	FCCWK001	Temporada	es21	Codigo	Wawita	Fecha de creación	14-Nov-20
Prenda	Chaleco	Categoría de tallas	Letras	Tipo de tela	Lana acrílica	Modificación	24-Nov-20
Diseñador	Flaminia Yépez	Rango de tallas	XS, S, M, L	Color	Lila, rosado, menta	Fecha de entrega	
Marca	Flamicorn	Talla de la muestra	S	Ancho	#3,5		
Categoría	Knitwear	Tipo de espec.	estilo	Proveedor	El carrete	Página	1 de 1
Frente		Espalda		Descripción			
				<p>Chaleco tejido</p> <p>Cuello tortuga con rib doble.</p> <p>Terminado en bocamanga con rib simple</p> <p>Largo hasta la cintura terminado con rib doble de 6 cm</p> <p>Tiene rayas de colores. La primera es lila, la segunda es rosado, la tercera es menta y la última es lila.</p> <p>El cuello tortuga es menta. La bocamanga y la cintura es rosado.</p> <p>Tejido tipo rusage: todos los puntados al derecho.</p> <p>Rib doble: dos derechos dos revés</p>			
Comentarios							

HOJA DE ESTILO							
GENERAL				TEXTIL			
Codigo #	FCC001	Temporada	ss	Codigo	alg 25% polieter 75%	Fecha de creación	20-Oct-20
Prenda	Camiseta	Categoría de tallas	Letras	Tipo de tela	polialgodon jersey	Modificación	23 Dic 2020
Diseñador	Flaminia Yépez	Rango de tallas	XS,S,M,L	Color	Bianco	Fecha de entrega	
Marca	Flamicorn	Talla de la muestra	S	Ancho	150cm		
Categoría	Casual wear	Tipo de espec.	estilo	Proveedor	S.J Jersey	Página	1 de 1
Frente		Espalda		Descripción			
				<p>Camiseta de largo de cintura con tela de algodón</p> <p>Tipo jersey. Cuello alto con rib de color rosado.</p> <p>Acabado en bocamanga con bias invisible.</p> <p>Ruedo de 1/4"</p> <p>Pompones de tul.</p> <p>El primer pompon es morado, el segundo es eleste, el terceo es rosado y el cuarto es menta.</p> <p>Unir todas las costuras con overlock.</p>			
Comentarios							
Para los pompones se encarruja una tira de tul de 15 cm x 30 cm y se cose a mano una debajo de la otra.							



HOJA DE ESTILO

GENERAL			TEXTIL				
Codigo #	FCP001	Temporada	SS	Codigo	poliester 100%	Fecha de creación	20-Oct-20
Prenda	Leggings	Categoría de tallas	letras	Tipo de tela	Licra sintética	Modificación	23 Dic 2020
Diseñador	Flaminia Yépez	Rango de tallas	XS S M L	Color	Blanco	Fecha de entrega	
Marca	Flamicorn	Talla de la muestra	S	Ancho	160cm		
Categoría	Casual wear	Tipo de espec.	estilo	Proveedor	Pat Primo	Página	1 de 1

Fronte	Espalda	Descripción
		Leggings con sublimación por pieza Pretina de 2" con elástico interno. Unión de costuras con overlock. Sublimado con inspiración de helado derretido.
		Pretina de color celeste Primer color rosado Segundo color morado (pierna completa derecha) Tercer color celeste Cuarto color rosado Quinto color celeste Ruedo de 1/4"
Comentarios		



HOJA DE ESTILO

GENERAL			TEXTIL				
Codigo #	FCL001	Temporada	SS	Codigo		Fecha de creación	20-Oct-20
Prenda	Leotardo	Categoría de tallas	letras	Tipo de tela	Jersey de algodón y tul	Modificación	23 Dic 2020
Diseñador	Flaminia Yépez	Rango de tallas	XS S M L	Color	Lila y menta	Fecha de entrega	
Marca	Flamicorn	Talla de la muestra	S	Ancho	jersey 150cm tul 160cm		
Categoría	Dancewear/casualwear	Tipo de espec.	estilo	Proveedor	S.J Jersey	Página	1 de 1

Fronte	Espalda	Descripción
		Leotardo de licra de algodón tipo jersey Forro de licra polialgodón color piel Corte a media nalga Tutu corto de tres capas con tul menta
		Tutu agarrado con puntadas a mano en la cintura. Escote ovalado en frente Escote ovalado profundo en espalda
Comentarios		
la prenda tiene forro para evitar transparencias, con elastico en piernas, escote y sisas		

HOJA DE ESTILO


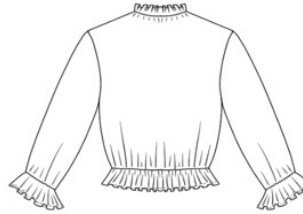
GENERAL			TEXTIL				
Codigo #	FCL002	Temporada	SS	Codigo	Jersey de algodón y tela humo	Fecha de creación	20-Oct-20
Prenda	Leotardo	Categoría de tallas	letras	Tipo de tela	Jersey de algodón y tela humo	Modificación	23 Dic 2020
Diseñador	Flaminia Yépez	Rango de tallas	XS S M L	Color	Celeste y lila	Fecha de entrega	
Marca	Flamicorn	Talla de la muestra	S	Ancho	jersey 150cm tul 160cm		
Categoría	Dancewear/ casualwear	Tipo de espec.	estilo	Proveedor	S.J Jersey y Mil Colores	Página	1 de 1

Frente	Espalda	Descripción
		Leotardo de licra de algodón tipo jersey Forro de licra poli algodón color piel Corte a media nalga Tutu corto de tres capas agarrado con tela humo lila Tutu agarrado con puntadas a mano en la cintura. Escote ovalado en frente Escote cerrado en espalda

Comentarios

HOJA DE ESTILO

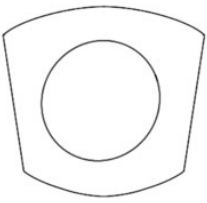
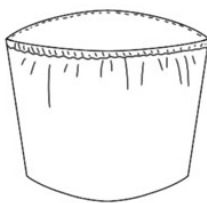
GENERAL			TEXTIL				
Codigo #	FCC002	Temporada	SS	Codigo	TUL	Fecha de creación	20-Oct-20
Prenda	Blusa	Categoría de tallas	letras	Tipo de tela	TUL POLIESTER	Modificación	23 Dic 2020
Diseñador	Flaminia Yépez	Rango de tallas	XS S M L	Color	Rosado	Fecha de entrega	
Marca	Flamicorn	Talla de la muestra	S	Ancho	160 cm		
Categoría	Casual Wear	Tipo de espec.	estilo	Proveedor	Mil Colores	Página	1 de 1

Frente	Espalda	Descripción
		Blusa con cuello cerrado encarrujado con elástico Largo hasta la cintura con encarrujado con elástico y vuelos de 10 cm Mangas sueltas 3/4 con encarrujado en el puño con vuelo de 15 cm Lleva apliques de perlas troqueladas en el torso delantero y vuelo de mangas

Comentarios	Perlas aplicadas con máquina troqueladora en torso delantero y vuelo de las mangas sin seguir ningún patrón

HOJA DE ESTILO

GENERAL		TEXTIL	
Codigo #	FCC003	Temporada	SS
Prenda	Top strapless	Categoria de tallas	letras
Diseñador	Flaminia Yépez	Rango de tallas	XS S M L
Marca	Flamicorn	Talla de la muestra	S
Categoria	Casual Wear	Tipo de espec.	estilo
		Proveedor	S.J Jersey
		Codigo	Licra sintética
		Tipo de tela	Licra sintética
		Color	Blanco
		Ancho	160cm
		Fecha de creación	20-Oct-20
		Modificación	23 Dic 2020
		Fecha de entrega	
		Página	1 de 1

Frente	Espalda	Descripción
		Top strales con escote redondo
		Elastico en la espalda para ajuste
		Ruedo circular
		Sublimado localizado al centro del torso delantero con forma de donut
		Aplicques de bolitas

Comentarios _____ Perlas aplicadas con máquina troqueladora en torso delantero sobre el sublimado sin seguir ningún patrón

HOJA DE ESTILO


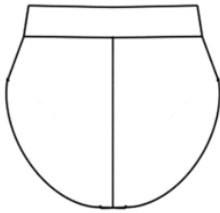
GENERAL		TEXTIL	
Codigo #	FCP002	Temporada	SS
Prenda	Pantalón	Categoria de tallas	letras
Diseñador	Flaminia Yépez	Rango de tallas	XS S M L
Marca	Flamicorn	Talla de la muestra	S
Categoria	Casual Wear	Tipo de espec.	estilo
		Proveedor	Mil Colores
		Codigo	Gabardina
		Tipo de tela	Gabardina
		Color	Rosado
		Ancho	160 cm
		Fecha de creación	20-Oct-20
		Modificación	23 Dic 2020
		Fecha de entrega	
		Página	1 de 1

Frente	Espalda	Descripción
		Pantalón largo hasta el tobillo
		Pretina de 1"
		Zipper delantero de 12 cm
		Gancho metálico escondido en pretina
		Ruedo de 1/4"

Comentarios _____

HOJA DE ESTILO

GENERAL		TEXTIL	
Codigo #	FCS001	Temporada	SS
Prenda	Pantie	Categoria de tallas	letras
Diseñador	Flaminia Yépez	Rango de tallas	XS S M L
Marca	Flamicorn	Talla de la muestra	S
Categoria	Casual Wear	Tipo de espec.	estilo
Codigo	Jersey de algodón	Fecha de creación	20-Oct-20
Tipo de tela	Jersey de algodón	Modificación	23 Dic 2020
Color	Rosado, celeste	Fecha de entrega	
Ancho	160 cm	Proveedor	S.J Jersey
Pagina 1 de 1			

Frente	Espalda	Descripción
		Pantie rosada con pretina de 2" de ancho color celeste
		Corte a media nalga
		Tubo con lycra de polialgodón para evitar transparencias
		Elasticos de 1/4" en las piernas

Comentarios _____

HOJA DE ESTILO

GENERAL		TEXTIL	
Codigo #	FCV001	Temporada	SS
Prenda	Vestido	Categoria de tallas	letras
Diseñador	Flaminia Yépez	Rango de tallas	XS S M L
Marca	Flamicorn	Talla de la muestra	S
Categoria	Casual Wear	Tipo de espec.	estilo
Codigo	Jersey de algodón	Fecha de creación	20-Oct-20
Tipo de tela	Jersey de algodón	Modificación	23 Dic 2020
Color	Rosado, blanco	Fecha de entrega	
Ancho	160 cm	Proveedor	S.J Jersey
Pagina 1 de 1			

Frente	Espalda	Descripción
		Vestido tipo T-Shirt con magacortas
		Estampado manual con pinturas de tela en forma de donut
		Cada circulo se encuentra a una distancia de 2" entre si
		Circulos tienen diametro de 20 cm



Comentarios _____

Se pinta a mano

Primera dona es rosada, la segunda morada y tercera color menta

HOJA DE ESTILO



GENERAL			TEXTIL				
Codigo #	FCS002	Temporada	SS	Codigo	Jersey de algodón	Fecha de creación	20-Oct-20
Prenda	Terno de baño	Categoría de tallas	letras	Tipo de tela	Jersey de algodón	Modificación	23 Dic 2020
Diseñador	Flaminia Yépez	Rango de tallas	XS S M L	Color	Rosado, lila, celeste, amarillo	Fecha de entrega	
Marca	Flamicorn	Talla de la muestra	S	Ancho	160 cm		
Categoría	Casual Wear	Tipo de espec.	estilo	Proveedor	S.J Jersey	Página	1 de 1

Frente	Espalda	Descripción
		leotardo o traje de baño de jersey de algodón
		Escote tipo strapless
		Tira al hombro cruzada
		Paarches en forma de helado derretido cosidos e a loarg del torzo
		Los parches van en la parte izquierda del torzo
		Primero va celeste
		Luego lila
		Luego amarillo
		Celeste
		Lila
Amarillo		
		Los parches de la tira están cosidos unicamente en el centro

Comentarios

HOJA DE ESTILO



GENERAL			TEXTIL				
Codigo #	FCMO001	Temporada	SS	Codigo	Jersey de algodón	Fecha de creación	20-Oct-20
Prenda	Pullover	Categoría de tallas	letras	Tipo de tela	Jersey de algodón	Modificación	23 Dic 2020
Diseñador	Flaminia Yépez	Rango de tallas	XS S M L	Color	Lila, amarillo, celeste y rosado	Fecha de entrega	
Marca	Flamicorn	Talla de la muestra	S	Ancho	160 cm		
Categoría	Casual Wear	Tipo de espec.	estilo	Proveedor	S.J Jersey	Página	1 de 1

Frente	Espalda	Descripción		
		Pullover de hombre de largo hasta la cadera		
		Puños de rib turquesa de 2"		
		Cuello cerrado de rib rosado de 1"		
		El torzo y las mangas con jersey lila		
				Parches con forma de helado derretido en el hombro izquierdo. De color celeste, rosado y amarillo
				El ruedo es de rib rosado de 1"

Comentarios

HOJA DE ESTILO

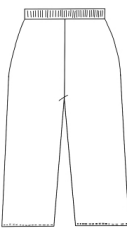

GENERAL		TEXTIL	
Codigo #	FCMP001	Temporada	SS
Prenda	Jogger	Categoria de tallas	letras
Diseñador	Flaminia Yépez	Rango de tallas	XS S M L
Marca	Flamicorn	Talla de la muestra	S
Categoria	Casual Wear	Tipo de espec.	estilo
		Proveedor	Mil Colores
		Fecha de creación	20-Oct-20
		Modificación	23 Dic 2020
		Fecha de entrega	
		Página	1 de 1

Frente	Espalda	Descripción
		Jogger color turquesa con elastico de 1" en la cintura Cubierto de rib color rosado Tobillo de rib de 2" rosado
		Fleece color turquesa

Comentarios	Pintura a mano de chipistas de colores en la pierna frontal izquierda. Desaparece desde arriba hacia abajo. Colores blanco, rosado, morado y celeste
-------------	---

HOJA DE ESTILO

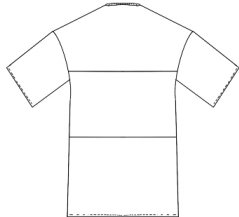
GENERAL		TEXTIL	
Codigo #	FCMP003	Temporada	SS
Prenda	Short	Categoria de tallas	letras
Diseñador	Flaminia Yépez	Rango de tallas	XS S M L
Marca	Flamicorn	Talla de la muestra	S
Categoria	Casual Wear	Tipo de espec.	estilo
		Proveedor	Mil Colores
		Fecha de creación	20-Oct-20
		Modificación	23 Dic 2020
		Fecha de entrega	
		Página	1 de 1

Frente	Espalda	Descripción
		Short de fleece celeste Elastico de 1" en la cintura Perilitas troqueladas en pierna derecha Perilitas puestas verticalmente en el borde derecho de la pierna
		No siguen un orden especifico

Comentarios	Perilitas colocadas con máquina troqueladora
-------------	--

HOJA DE ESTILO

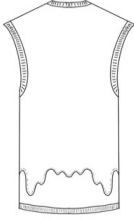
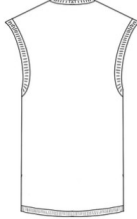
GENERAL		TEXTIL	
Codigo #	FCMC001	Temporada	SS
Prenda	Tshirt	Categoria de tallas	letras
Diseñador	Flaminia Yépez	Rango de tallas	XS S M L
Marca	Flamicorn	Talla de la muestra	S
Categoria	Casual Wear	Tipo de espec.	estilo
		Proveedor	S.J Jersey
		Fecha de creación	20-Oct-20
		Modificación	23 Dic 2020
		Fecha de entrega	
		Página	1 de 1

Frente	Espalda	Descripción
		T shirt simple con cortes horizontales El primer corte va a dos pulgadas de la axila El segundo va en la cintura Terminado de rib en el cuello de color rosado
		Primero color rosado, segundo celeste y terceo amarillo Mangas color amarillo Ruedo de 1/4"

Comentarios	
-------------	--

HOJA DE ESTILO

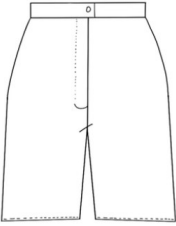
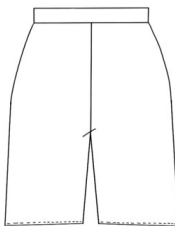
GENERAL			TEXTIL				
Codigo #	FMC002	Temporada	SS	Codigo	Jersey de algodón	Fecha de creación	20-Oct-20
Prenda	Musculosa	Categoría de tallas	letras	Tipo de tela	Jersey de algodón	Modificación	23 Dic 2020
Diseñador	Flaminia Yépez	Rango de tallas	XS S M L	Color	Bianco y rosado	Fecha de entrega	
Marca	Flamicorn	Talla de la muestra	S	Ancho	160 cm		
Categoría	Casual Wear	Tipo de espec.	estilo	Proveedor	SJ Jersey	Página	1 de 1

Frente	Espalda	Descripción
		Musculosa de hombre hasta la cadera Cuello cerrado con rib rosado Bocamanga con acabado de rib turquesa Parche en forma de helado derretido color rosado. Todas las uniones de piezas con overlock excepto el parche.

Comentarios	El contorno del parche será bordado a mano con negro, verde y celeste. En el parche rosado irán chispitas de colores pintadas a mano
-------------	--

HOJA DE ESTILO

GENERAL			TEXTIL				
Codigo #	FCMP002	Temporada	SS	Codigo	Gabardina	Fecha de creación	20-Oct-20
Prenda	Short	Categoría de tallas	letras	Tipo de tela	Gabardina	Modificación	23 Dic 2020
Diseñador	Flaminia Yépez	Rango de tallas	XS S M L	Color	Lila	Fecha de entrega	
Marca	Flamicorn	Talla de la muestra	S	Ancho	160 cm		
Categoría	Casual Wear	Tipo de espec.	estilo	Proveedor	Mil Colores	Página	1 de 1

Frente	Espalda	Descripción
		Short sobre la rodilla Tela gabardina ligera Prelina de 1" Metodo de acceso zipper delantero Boton rosado de media pulgada y zipper de 12 cm Bolitas troqueladas en la parte inferior Sin seguir orden Ruedo 1/4"

Comentarios	Bolitas de 5mm colocadas con máquina troqueladora
-------------	---

ANEXO I: FOTOGRAFÍAS DE PRODUCTO FINAL



