

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Biblioteca y Archivo Nacional

Carolina Chicaiza

Tesis de grado presentada como requisito para la obtención del título de
Arquitecto

Quito, Mayo de 2010

**Universidad San Francisco de Quito
Colegio de Arquitectura**

HOJA DE APROVACIÓN DE TESIS

“Biblioteca y Archivo Nacional”

Myriam Carolina Chicaiza Tejada

Juan Erazo, Arq.

Director de Tesis y

Miembro del Comité de Tesis

Elena Garino. Arq.

Miembro del Comité de Tesis

Marcelo Banderas, Arq.

Miembro del Comité de Tesis

Diego Oleas, Arq.

Decano del CARQ

Quito, Mayo de 2010

©Derechos de autor

Myriam Carolina Chicaiza Tejada

2010

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso por haberme dado fuerzas,
voluntad, y por haberme guiado
con sabiduría a cada momento.
A mi familia por su amor, confianza y comprensión.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por haberme dado la oportunidad
de seguirme superando.

A mi familia por haberme apoyado a cada instante.

A Diego por su ayuda y apoyo incondicional.

A mis amigos que desinteresadamente
me brindaron su ayuda y sus consejos.

RESUMEN

El presente Proyecto de Fin de Carrera es la suma del análisis del sector en el cual se implanta el proyecto, el análisis de bibliotecas, el análisis del programa que contiene una biblioteca, y finalmente el diseño de un proyecto arquitectónico que integra a los tres análisis anteriores.

Esta Biblioteca y Archivo Nacional se implanta en la ciudad de Quito en el sector de La Mariscal. La decisión de crear un proyecto de esta clase se debe a la carencia en nuestra ciudad de un lugar que cumpla con las condiciones tanto de almacenar libros como de conservar los documentos históricos más representativos de nuestro país.

El objeto principal de esta exploración es el de integrar totalmente este proyecto con el contexto urbano que lo rodea mediante la fusión de la biblioteca con el parque que General Julio Andrade. De este modo, se busca que el proyecto sirva a la vez como un área en la cual la acción de leer sea agradable y también sea una zona pública de la ciudad en donde la gente puede ir a recrearse.

En suma, la presente investigación pretende crear un proyecto de Biblioteca y Archivo Nacional que funcione en conjunto con el parque General Julio Andrade con el fin de dar a la ciudad de Quito un lugar que funcione como un centro social, educativo, cultural y natural.

ABSTRACT

This Thesis is the compilation of sector analysis in which the project is implemented, the analysis of several libraries, the analysis of the program that a library contains, and finally the design of an architectural project that integrates the three studies above.

The Library and National Archives is located in Quito in La Mariscal area. The decision to create this kind of project is that our city does not have a place that join two complementary conditions such as books containing and history documents preservation.

The main purpose of this exploration is to fully integrate this project with the surrounding urban context through the merger of the library with the General Julio Andrade Park. Thus, the project seeks to serve both as an area in which reading is enjoyable and it is also a public area of the city where people can go to recreation.

In sum, this research project aims to create a Library and National Archives that works in conjunction with General Julio Andrade Park to give the city of Quito a place that has functions as a social center, educational, cultural and natural.

Tabla de contenidos

Tabla de contenidos	viii
1. <u>Introducción</u>	1
1.1. Objetivos	2
2. <u>Documentación del Sector</u>	3
2.1. Relaciones del sector con la ciudad	3
2.1.1. Ubicación del sector dentro de la ciudad de Quito	3
2.1.2. Sectores aledaños	4
2.1.3. Lugares cercanos referenciales del sector en la ciudad	5
2.1.4. Lugares importantes dentro del sector: Jerarquías	5
2.1.5. Relación figura fondo	7
2.1.6. Tipologías edilicias	8
2.1.7. Relación natural vs. Artificial	9
2.1.8. Historia	9
2.2. Análisis del lugar	10
2.2.1. Localización del terreno	10
2.2.2. Orientación y asoleamiento	11
2.2.3. Calles y patrones	12
2.2.4. Sistemas de circulación	14
3. <u>Análisis de Precedentes</u>	16
3.1. Biblioteca Virgilio Barco Vargas	16
3.1.1. Datos generales	16
3.1.2. Diagramas	17
3.2. Biblioteca José Vasconcelos	19
3.2.1. Datos generales	19
3.2.2. Diagramas	20
4. <u>Programa</u>	22
4.1. Diagrama de relaciones programáticas	22
4.2. Diagrama de relaciones funcionales	22
4.3. Análisis global	23
4.4. Hall de ingreso	23
4.5. Biblioteca	25
4.6. Archivo Nacional	31
4.7. Auditorio	34
5. <u>Desarrollo del Proyecto</u>	36
5.1. Concepto	36

5.2.	Partido	36
5.3.	Principio organizativo	38
5.4.	Zonificación	38
5.5.	Circulación	39
5.6.	Relaciones espaciales	40
<u>Bibliografía</u>		44
Anexos		45
	<u>Anexo 1.</u> Láminas sintéticas	45
	<u>Anexo 2A.</u> Vistas	46
	<u>Anexo 2B.</u> Vistas	47
	<u>Anexo 2C.</u> Vistas	48
	<u>Anexo 2D.</u> Vistas	49
	<u>Anexo 3A.</u> Planta N + 0.00 m	50
	<u>Anexo 3B.</u> Planta N - 4.30 m	51
	<u>Anexo 3C.</u> Planta N - 8.30 m	52
	<u>Anexo 3D.</u> Planta N - 12.30 m	53
	<u>Anexo 3E.</u> Planta N - 16.30 m	54
	<u>Anexo 3F.</u> Planta N - 20.30 m	55
	<u>Anexo 4A.</u> Cortes	56
	<u>Anexo 4B.</u> Cortes	57
	<u>Anexo 5.</u> Corte fugado	58
	<u>Anexo 6.</u> Axonometría	59
	<u>Anexo 7.</u> Corte por fachada	60