

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente, la ciudad de Quito carece de un edificio representativo que fusione la conservación de libros con la preservación de la memoria documental de nuestro país. Es por ello, que este proyecto está enfocado en la creación de una Biblioteca y Archivo Nacional, que no sólo cumpla con la función de proveer de este equipamiento urbano a la ciudad, sino que también constituya un hito arquitectónico representativo dentro de ella.

En primer lugar, es importante mencionar las definiciones tanto de la Biblioteca, como del Archivo nacional para poder comprender de una mejor manera la función que cada uno de estos componentes cumple dentro del diseño arquitectónico del proyecto y la razón por la que son tan importantes para nuestro país en estos días.

La Biblioteca Nacional es un espacio destinado a la custodia de los recursos bibliográficos de carácter intelectual, cultural y literario de un país con el fin de difundir dicha información a su pueblo.

El Archivo Nacional, por su parte, es un espacio destinado a la conservación, restauración y difusión del patrimonio nacional con el objeto de preservar apropiadamente la memoria colectiva de un país.

A continuación se expondrá en primer lugar la investigación de los elementos más importantes para el desarrollo del proyecto: el análisis del sector en el cual se va a implantar el proyecto, el análisis del programa que contendrá el edificio, y la exploración de los distintos lineamientos que poseen obras del mismo carácter. Y finalmente el diseño de la Biblioteca y Archivo Nacional.

1.1. OBJETIVOS

- Crear un edificio que fusione la arquitectura del proyecto con el área verde que le circunda.
- Proveer a la ciudad de un lugar en el cual la lectura y la investigación sean actividades agradables.

2. DOCUMENTACIÓN DEL SECTOR

Dadas las características urbanas de La Mariscal, es de vital importancia realizar un estudio del sector, pues los distintos elementos ordenadores que existen dentro del mismo influyen y afectan directamente a las condiciones formales y funcionales del proyecto. De este modo, dicha investigación debe darse desde lo general a lo particular, partiendo así desde el análisis del sector y finalizando en el estudio del lote escogido para la implantación del proyecto.

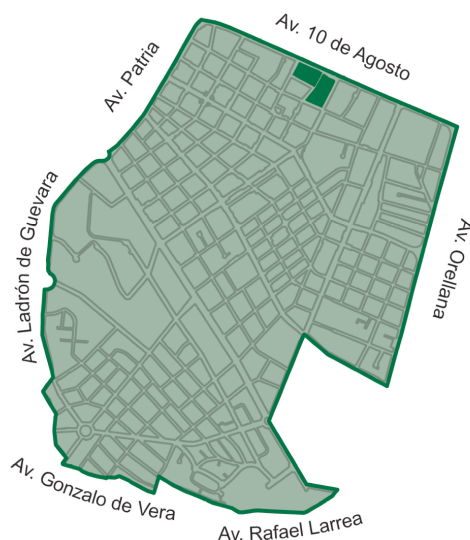
2.1. RELACIONES DEL SECTOR CON LA CIUDAD

2.1.1. Ubicación del sector dentro de la ciudad

El sector de La Mariscal es una zona singular dentro de la ciudad de Quito; pues dada su ubicación en el centro-norte de dicha ciudad, La Mariscal constituye un lugar de transición entre el caso histórico y la ciudad moderna.



Los límites del sector son: la Av. Orellana al norte, la Av. Patria y Av. Ladrón de Guevara al sur, la Av. Gonzalo de Vera y la Av. Rafael Larrea al este, y la Av. 10 de agosto al oeste.



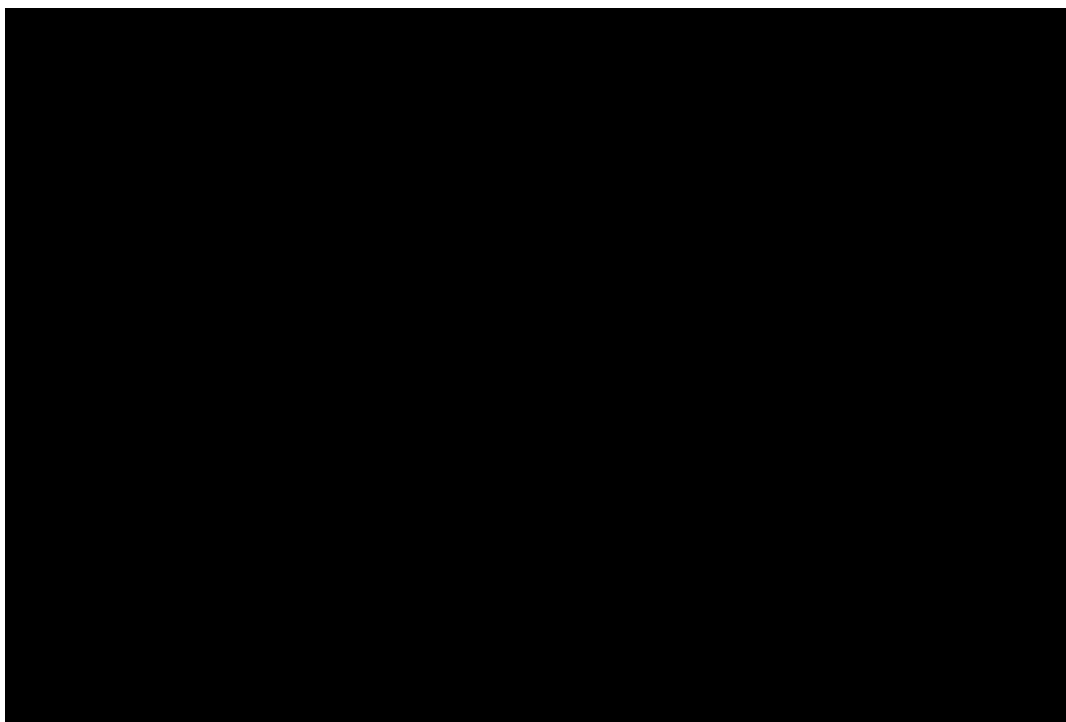
2.1.2. Sectores aledaños

Los sectores aledaños a La Mariscal, y por ende de influencia directa con la misma son: Rumipamba e Iñaquito al norte, el Centro Histórico y el Itchimbía al sur, San Blas al este, y San Juan y Belisario Quevedo al oeste.



2.1.3. Lugares cercanos referenciales del sector

Los lugares referenciales al sector son: la Universidad Cental, el parque El Ejido, la Casa de la Cultura Ecuatoriana, el sector universitario, el Coliseo Rumiñahui, y el centro deportivo Los Chasquis.



2.1.4. Lugares importantes dentro del sector

La Mariscal es un sector variado en cuanto a la organización del uso del suelo, dadas estas condiciones es que en este sector existen diversos lugares jerárquicos con distintos usos de entre los cuales se pueden destacar tres tipos de instituciones: médica, gubernamental y educativa.



Instituciones Médicas

1. Novaclínica
2. Clínica Pichincha



Instituciones Gubernamentales

1. S.R.I.
2. Instituto de Desarrollo Agrario
3. Ministerio de Relaciones Exteriores
4. Ministerio de Finanzas

● Instituciones Educativas

1. Biblioteca Pablo Palacio (Ministerio de Educación)
2. Biblioteca Central (Ministerio de Relaciones exteriores)

2.1.5. Relación figura fondo del sector

El sector de La Mariscal es una zona en donde el C.O.S normado por la Ordenanza del Distrito Metropolitano de Quito es del 60%, no obstante la mencionada normativa no se respeta y la zona se caracteriza por sobreutilizar dicho coeficiente y por lo tanto ser densa en cuanto a su estructura edificada.



■ Estructura edificada

■ Terreno

2.1.6. Tipología edilicia

La ciudad de Quito posee ciertas áreas verdes representativas, no obstante, puede notarse que el área destinada a la edificación supera mayormente al área verde.



2.1.7. Relación natural vs. artificial

La ciudad de Quito posee ciertas áreas verdes representativas, no obstante, puede notarse que el área destinada a la edificación supera mayormente al área verde.



□ Espacio construido

■ Área verde

2.1.7. Historia

Hoy en día, al sector de la Ciudadela Mariscal Sucre se lo conoce comúnmente como La Mariscal. Este sitio debe su nombre al ilustre vencedor de la batalla de Pichincha.

Históricamente, en este lugar se encontraban las fincas y casas de fin de semana de las familias más adineradas de Quito; posteriormente, con la llegada del ferrocarril empezó a darse la migración de la gente de provincias hacia la capital, es entonces cuando las mencionadas casas de fin de semana se

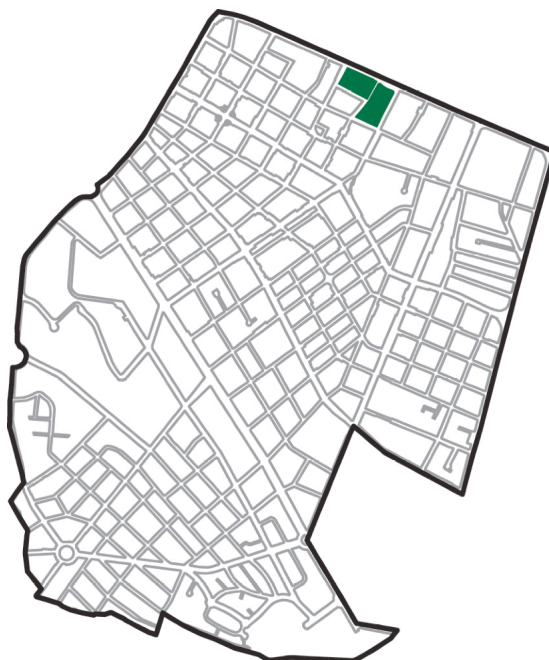
transformaron en la residencia permanente de las familias acaudaladas. Paralelamente al movimiento migratorio se produjo el establecimiento de usos como oficinas y comercio.

Actualmente esta zona se constituye como un punto de encuentro para varios turistas nacionales y extranjeros ya que La Mariscal es un centro de entretenimiento que alberga varios hoteles, hostales y restaurantes

2.2. ANÁLISIS DEL LUGAR

2.2.1. Localización del terreno

El sector de La Mariscal es una zona singular dentro de la ciudad de Quito; pues dada su ubicación en el centro-norte de dicha ciudad, La Mariscal constituye un lugar de transición entre el caso histórico y la ciudad moderna.





2.2.2. Orientación y asoleamiento

Dada la forma en “L” del terreno, la sección que recibe la luz directa del sol es aquella que comprende el lado de mayores proporciones; en tanto que la sección que recibe la luz indirecta del sol es aquella restante.



2.2.3. Calles y patrones

Vista desde el terreno hacia la Av. 10 de Agosto



Vista desde el terreno hacia la calle Veintimilla



Vista desde el terreno hacia la calle Ulpiano Páez



Vista del terreno hacia la calle Ramírez Dávalos



Vista desde el terreno hacia la Calle Pedro de Valdivia



Vista desde el terreno hacia la calle Jerónimo Carrión



2.2.4. Sistemas de circulación

a. Circulación vehicular



↔ Vías de doble sentido: principales

Sentido norte-sur

Av. 10 de Agosto

→ Vías de un sentido: secundarias

Sentido norte-sur

Calle Pedro Valdivia

Calle Ulpiano Páez

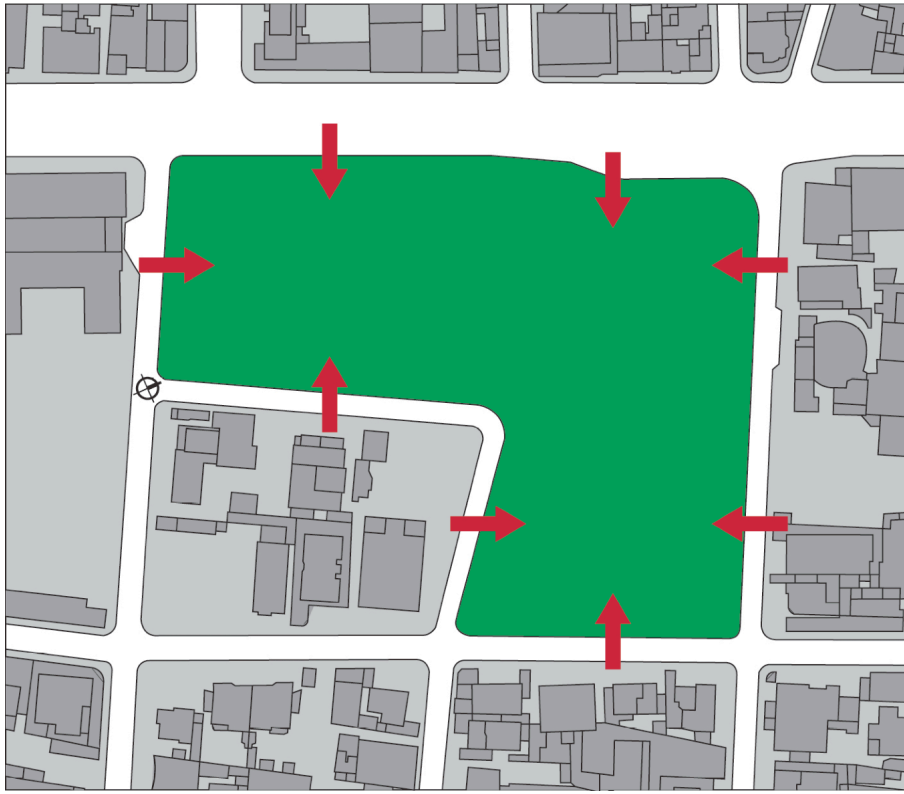
Sentido este-oeste

Calle Veintimilla

Calle Ramírez Dávalos

Calle Jerónimo Carrión

b. Circulación peatonal



3. ANÁLISIS DE PRECEDENTES

3.1. BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO VARGAS



3.1.1. Datos generales

Proyecto arquitectónico: Arquitecto Rogelio Salmona

Diseño estructural: Ingeniero Alberto Pachón Afanador

Ubicación: Bogotá-Colombia

Área construida: 16.092 m²

Capacidad de volúmenes: 150. 000 libros

Promedio mensual de usuarios: 91. 023 personas

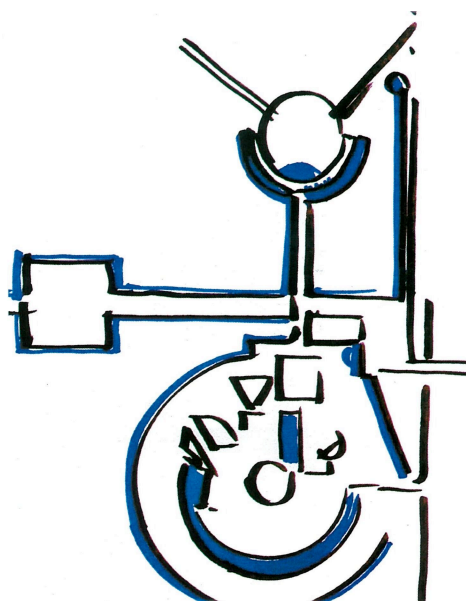
3.1.2. Diagramas

a. Partido arquitectónico

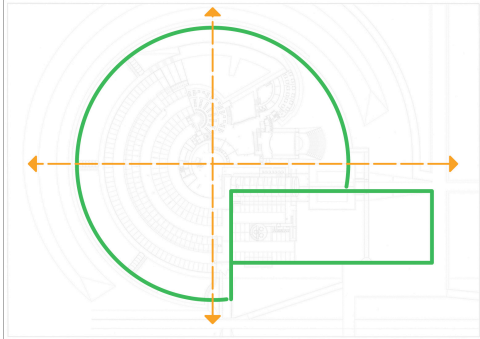
Esta biblioteca parte de dos ideas principales: la primera es la de crear ambientes tranquilos, tanto interiores como exteriores; y la segunda es la de entrelazar el proyecto con su alrededor, el mismo que está conformado por plazas y senderos que curvan, bajan, suben y esconden el proyecto de tal modo que brindan una sensación de sorpresa en cada instancia.

Un aspecto de gran importancia en esta biblioteca, es la iluminación natural; pues gracias a la conformación de un techo curvo y a claraboyas orientadas hacia el norte, Rogelio Salmona logra que la luz del sol entre a cada espacio de un modo un tanto difuso en cada inflexión.

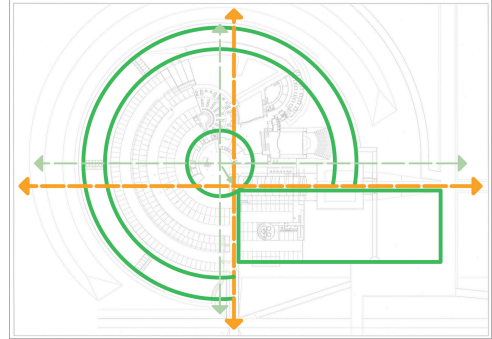
Otra cualidad importante de este proyecto es la tranquilidad que Salmona logra inducir en los espacios de lectura; para ellos utiliza canales de agua que bordean el proyecto. De igual modo, el concepto de iluminación también está presente en estos espejos, pues éstos reflejan la luz exterior hacia adentro de la biblioteca.



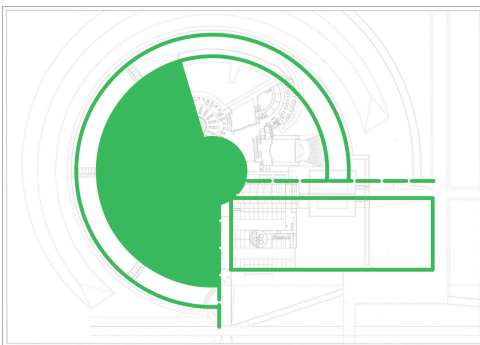
b. Ejes



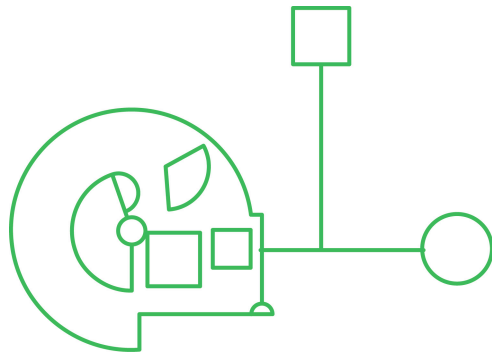
c. Simetría



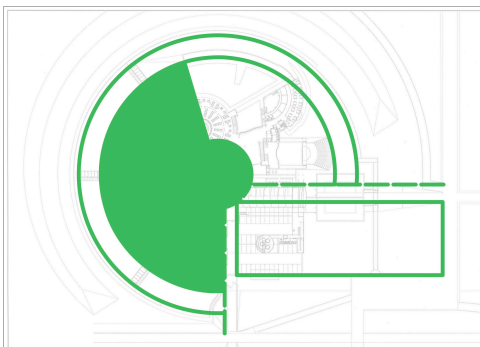
d. Líneas reguladoras



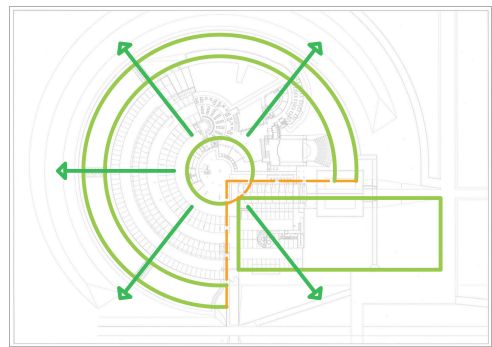
e. Geometría



f. Jerarquía



g. Relación interior-exterior



3.2. BIBLIOTECA JOSÉ VASCONCELOS



3.2.1. Datos Generales

Proyecto arquitectónico: Arquitecto Alberto Kalach

Ubicación: México DF - México

Área construida: 45.000 m²

Área del jardín botánico: 25.000 m²

Capacidad de volúmenes: 1'000.000 libros

3.2.2. Diagramas

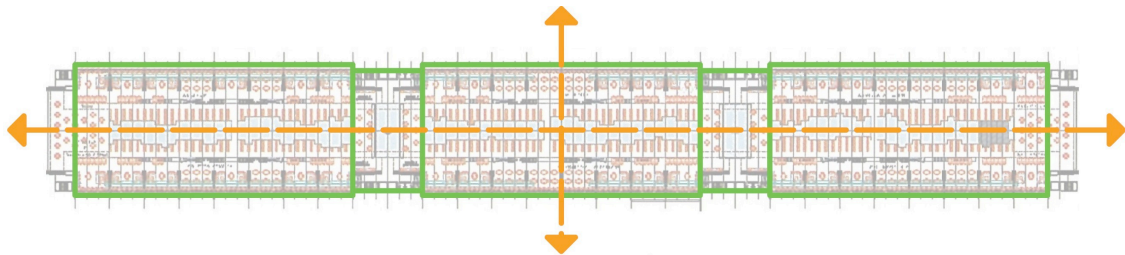
a. Partido arquitectónico

La idea principal de este proyecto es que funciona como una gran arca del conocimiento, en la cual la flexibilidad de espacios y el uso de nuevas tecnologías constructivas sea el principal componente.

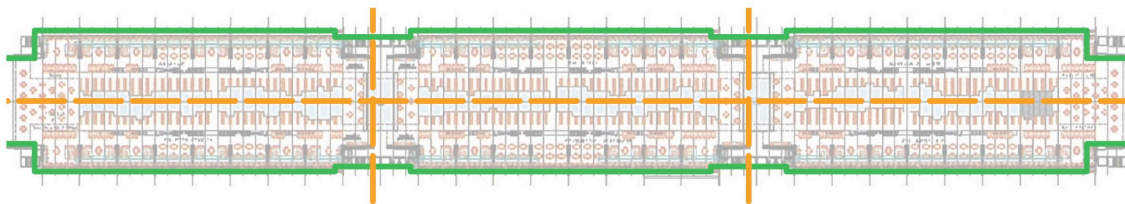
El partido consiste en crear una gran envoltura que contenga a los volúmenes del programa, los cuales se separan por medio de las circulaciones.

Esta biblioteca posee un jardín botánico, cuya función es proteger los espacios internos del ruido exterior y crear un ambiente más íntimo en las salas de lectura.

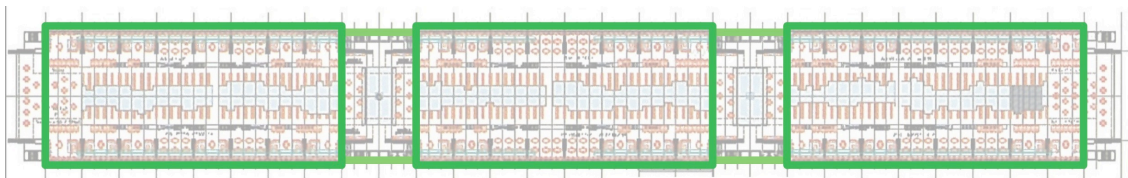
b. Ejes y simetría



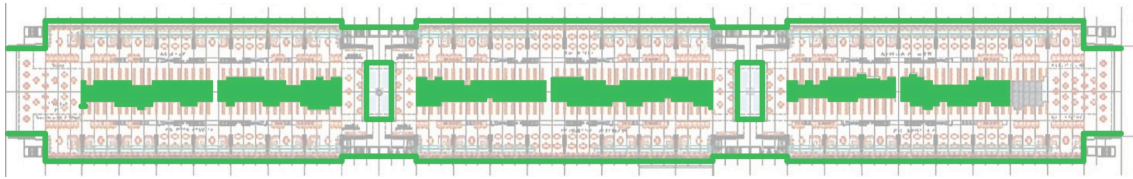
c. Líneas reguladoras



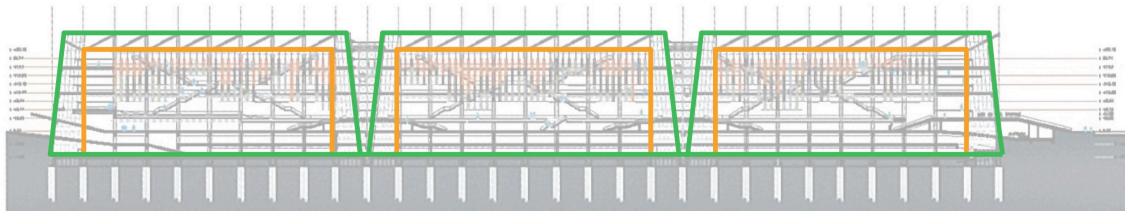
d. Geometría



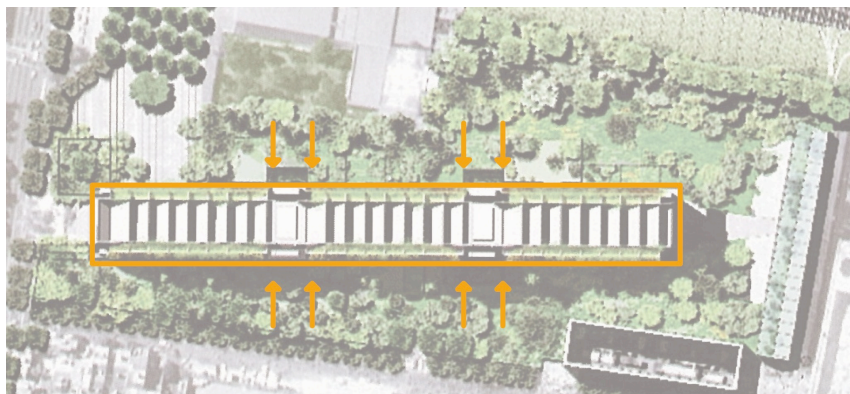
e. Jerarquía



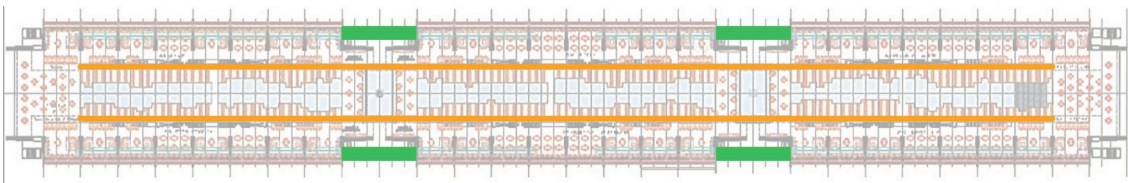
f. Partes y todo



g. Relación interior-exterior

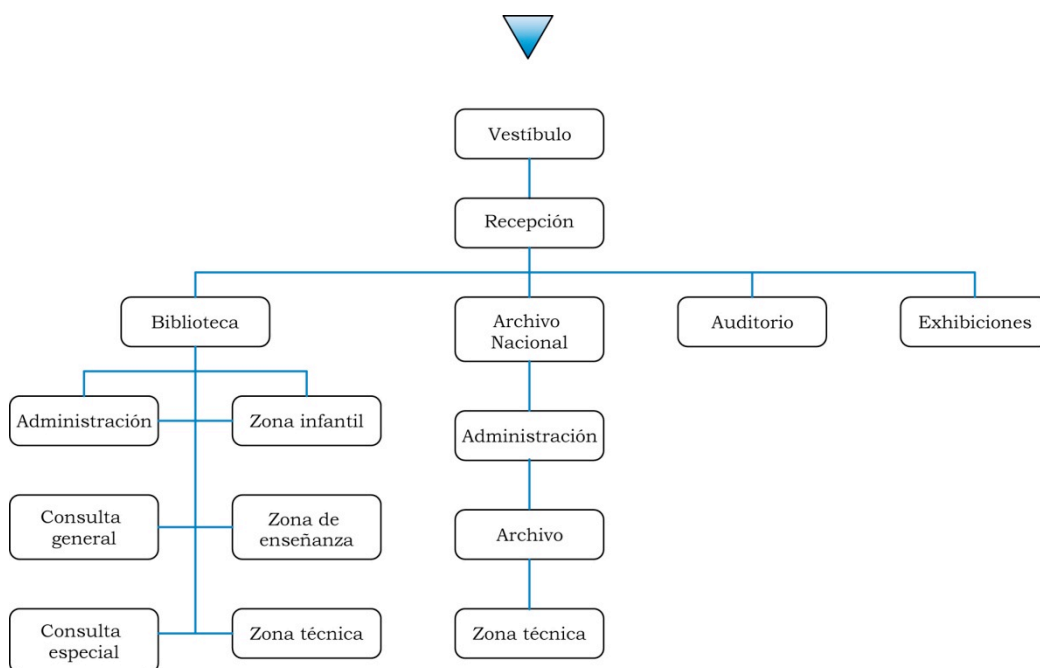


h. Circulación

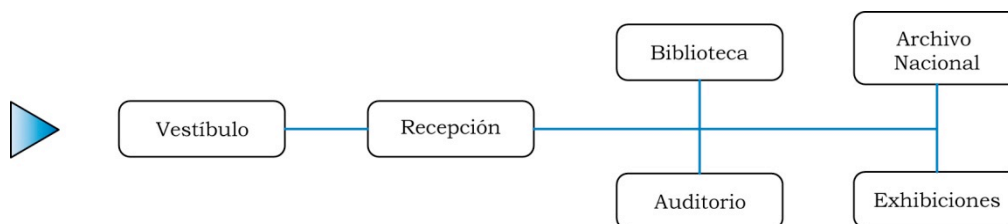


4. PROGRAMA

4.1. DIAGRAMA DE RELACIONES PROGRAMÁTICAS



4.2. DIAGRAMA DE RELACIONES FUNCIONALES



4.3. ANÁLISIS GLOBAL

Zona	Sub-zona	Área parcial (m2)	Área zona (m2)
Recepción y servicios generales			1500
Biblioteca	Administración de la biblioteca	112	9647
	Zona de consulta general	8500	
	Zona infantil	540	
	Zona de enseñanza	385	
	Zona técnica de la biblioteca	110	
Archivo Nacional	Administración del archivo nacional	112	2914
	Archivo Nacional	2692	
	Zona técnica del archivo nacional	110	
Auditorio			1915

Área Total

15976

4.2. HALL DE INGRESO

El hall de ingreso es una zona libre dentro del proyecto al cual llega el público, funciona como un espacio reunión y distribución hacia todo el edificio, y debe ser claramente identificado desde el exterior.

Zona general	Sub-zona	Equipamiento	Capacidad (personas)	Área parcial (m2)	Área zona (m2)
--------------	----------	--------------	-------------------------	-------------------------	-------------------

Hall de ingreso	Ingreso 1	espacio libre	120	221	586
	Ingreso 2	espacio libre	100	200	
	Ingreso 3	Espacio libre	82	165	
Información	Ingreso 1	counter	2	10	50
	Ingreso 2	Counter	2	10	
	Ingreso 3	counter	4	30	
Sala multiusos		sillas	100		120
Restaurante	Cocina	cocina, lavaplatos, refrigeradora, cuarto frío, bodega	10	75	205
	Zona de mesas	mesas	200	130	
Librería	Caja	counter	1	3.5	103.5
	Estanterías	estanterías dobles	30000 volúmenes	100	
Exhibiciones		paneles	100	200	200

Subtotal	1264.5
Circulación, paredes 20%	235.5
Área toral	1500

4.3. BIBLIOTECA

4.3.1. Administración de la Biblioteca

En esta sección se ejecutan las actividades de condición organizacional de la biblioteca, de tal modo que se realizan actividades tales como: creación de los lineamientos y filosofía de la biblioteca, análisis y trámite de peticiones de compra de nuevos libros, evaluación de los servicios que se ofrecen, control del personal, planeación de eventos dentro del establecimiento, y contacto con demás entidades interesadas en el progreso de la biblioteca.

Zona general	Sub-zona	Equipamiento	Capacidad (personas)	Área parcial (m2)	Área zona (m2)
--------------	----------	--------------	-------------------------	-------------------------	----------------------

Secretaría		Counter y sala de espera	6		15
Sala de reuniones		mesa, sillas	12		22
Oficinas	Presidente	escritorio	3	15	45
	Director	escritorio	3	15	
	Administrador	escritorio	3	15	
Bodega					10

Subtotal	92
Circulación, paredes 20%	20
Área total	112

4.3.2. Zona de Consulta General

En esta zona se encuentran todos los libros destinados a adolescentes y adultos. Se encuentra dividida en varias secciones, cada una con una función específica, y alberga a las estanterías y a las salas de lectura.

Zona general	Sub-zona	Equipamiento	Capacidad (personas)	Área parcial (m2)	Área zona (m2)
--------------	----------	--------------	-------------------------	-------------------------	----------------------

Vestíbulo		espacio libre	300		400
Información		counter	2		30
Control y registro		sistema de seguridad	4		8
Consulta general	Consulta	computadoras	24	42	4476
	Estanterías	estanterías dobles	1`000.000 volúmenes	2653	
	Sala de lectura formal	mesas grupales e individuales	600	911	
	Sala de lectura informal	Mesas, sillones	420	630	
	Cubículos de lectura grupal	mesas grupales	100	240	
Consulta especial	Consulta	computadoras	6	10	842
	Estanterías	estanterías dobles	250.000 volúmenes	712	
	Sala de lectura	mesas grupales e individuales	100	120	

Libros de referencia	Consulta	computadoras	5	8	278
	Estanterías	estanterías dobles	85.000 volúmenes	230	
	Sala de lectura	mesas grupales	25	40	
Mapoteca	Consulta	computadoras	4	4	139
	Acervo	Estanterías		75	
	Sala de lectura	Mesas	16	60	
Fonoteca	Consulta	computadoras	4	4	139
	Acervo	Estanterías		75	
	Sala de audio	Cubículos	13	60	
Videoteca	Consulta	computadoras	4	4	139
	Acervo	Estanterías		75	
	Sala de video	cubículos con TV, DVD	24	60	
Hemeroteca	Consulta	computadoras	4	4	139
	Acervo	Estanterías		75	
	Sala de lectura	mesas	40	60	
Sala de cómputo		Computadoras con internet	25	60	180
Cuarto de fotocopiado		máquinas copadoras	25		50
Préstamos	Préstamos	counter	20	30	30
	Libros en reserva	Estanterías	25.000 volúmenes	70	
Bodegas					14
Sanitarios	Hombres	inodoros, urinarios, lavabos	20	108	

	Mujeres	inodoros, lavabos	16	96	
	Minusválidos	inodoros, lavabos	8	24	228

Subtotal	7092
Circulación, paredes 20%	1408
Área total	8500

4.3.3. Zona Infantil

La biblioteca infantil es el complemento de toda biblioteca pública, se caracteriza por poseer un acervo especializado en literatura infantil de tipo instructivo, educativo y recreativo.

Zona general	Sub-zona	Equipamiento	Capacidad (personas)	Área parcial (m2)	Área zona (m2)
--------------	----------	--------------	-------------------------	-------------------------	-------------------

Catalogación		computadoras	6		15
Estanterías		estanterías dobles	65.000 volúmenes		118
Sala de lectura		mesas grupales	100		80
Sala multiusos			40		60
Sala de cómputo		computadoras, escritorios	25		60
Ludoteca			30		60
Sanitarios	Niños	inodoros, urinarios, lavabos	4	20	

	Niñas	inodoros, lavabos	3	17	
	Hombres	inodoros, urinarios, lavabos	2	10	
	Mujeres	inodoros, lavabos	2	10	57

Subtotal	450
Circulación, paredes 20%	90
Área total	540

4.3.4. Zona de Enseñanza

Este es un espacio complementario de la biblioteca en el cual se imparten clases de apoyo instructivo al público en general.

Zona general	Sub-zona	Equipamiento	Capacidad (personas)	Área parcial (m2)	Área zona (m2)
--------------	----------	--------------	-------------------------	----------------------	-------------------

Aulas		pupitres, sillas	24	40	120
Talleres	Dibujo y pintura	mesas de dibujo, taburetes	24	40	120
Sala de idiomas		cupículos	30		60
Sala de cómputo		computadoras	30		20

Subtotal	320
----------	-----

Circulación, paredes 20%	65
Área total	385

4.3.5. Zona Técnica

En este espacio se realizan todas las actividades de carácter técnico-prácticas dentro de la biblioteca, las mismas que comprenden: preparación física del material bibliográfico, restauración de libros que han sufrido algún daño, organización del material documental, registro de volúmenes y material tanto recibido como donado, revisión de catálogos, investigación de nuevos libros publicados, y peticiones de compra de nuevos volúmenes.

Zona general	Sub-zona	Equipamiento	Capacidad (personas)	Área parcial (m2)	Área zona (m2)
--------------	----------	--------------	-------------------------	-------------------------	----------------------

Información		control, counter y espera	6		14
Procesos técnicos	Taller de restauración y conservaciónn	mesas	5	26	67
	Taller de catalogaciónn	mesas	15	41	
Distribución			3		12

Subtotal	93
Circulación,	17

paredes	
20%	
Área total	110

4.4. ARCHIVO NACIONAL

4.4.1. Administración del Archivo Nacional

La administración del archivo nacional realiza las mismas funciones que la administración de la biblioteca, sin embargo, esta administración es de menores dimensiones puesto que la biblioteca contiene mayor programa. Es así, que las actividades que se realizan son: creación de los lineamientos y filosofía del archivo nacional, evaluación de los servicios que se ofrecen, control del personal, planeación de eventos dentro del establecimiento, y contacto con demás entidades interesadas en el progreso del archivo nacional.

Zona general	Sub-zona	Equipamiento	Capacidad (personas)	Área parcial (m2)	Área zona (m2)
--------------	----------	--------------	-------------------------	-------------------------	----------------------

Secretaría		Counter y sala de espera	6		15
Sala de reuniones		mesa, sillas	12		22
Oficinas	Presidente	escritorio	3	15	45
	Director	escritorio	3	15	
	Administrador	escritorio	3	15	
Bodega					10

Subtotal	92
Circulación, paredes 20%	20
Área total	112

4.4.2. Archivo Nacional

En esta sección se encuentran todos los documentos referentes a la historia del país, se puede tener libre acceso a ellos y consultarlos de acuerdo a las necesidades presentadas; así también, esta zona cuenta con un espacio específico para el desarrollo de la investigación de historiadores que puedan aportar al crecimiento del acervo documental.

Zona general	Sub-zona	Equipamiento	Capacidad (personas)	Área parcial (m2)	Área zona (m2)
--------------	----------	--------------	-------------------------	-------------------------	----------------------

Vestíbulo y control		espacio libre	300		400
Control y registro		sistema de seguridad	2		8.5
Sección general	Catalogación	computadoras	8	14	1595
	Estanterías	estanterías dobles	500.000 documentos	1000	
	Lectura formal	mesas grupales e individuales	300	356	
	Lectura informal	sillones	150	225	

Sala de investigación		mesas grupales	48		120
Sala multiuso			100		120

Subtotal	2243.5
Circulación, paredes 20%	448.5
Área total	2692

4.4.3. Zona Técnica

Este espacio es muy similar a la zona técnica de la biblioteca ya que aquí se realizan las mismas actividades de carácter técnico-prácticas; no obstante, difiere un tanto en el objeto que se utiliza, pues en la biblioteca se trata sobre libros mientras que en este sector se tratan de documentos que si bien pueden estar archivados en un libro, también pueden estar de manera independiente. Tal es así que las actividades que se realizan son: preparación física y restauración de documentos, organización y registro del material documental, y revisión de catálogos.

Zona general	Sub-zona	Equipamiento	Capacidad (personas)	Área parcial (m2)	Área zona (m2)
--------------	----------	--------------	-------------------------	-------------------------	----------------------

Información		control, counter y espera	6		14
-------------	--	------------------------------	---	--	----

Procesos técnicos	Taller de restauración y conservación	mesas	5	26	67
	Taller de catalogación	mesas	15	41	
Distribución			3		12

Subtotal	93
Circulación, paredes 20%	17
Área total	110

4.5. AUDITORIO

Este es un espacio en el cual se realizan conferencias magistrales, y actividades de carácter cultural dentro de la ciudad tales como: obras teatrales, musicales, escénicas y de danza. El auditorio es un componente del proyecto que si bien tiene la posibilidad de funcionar en conjunto con la biblioteca y archivo nacional, también puede funcionar independientemente con el fin de servir a la comunidad incluso en un horario fuera del establecido para la biblioteca.

Zona general	Sub-zona	Equipamiento	Capacidad (usuarios)	Área parcial (m2)	Área zona (m2)
--------------	----------	--------------	----------------------	-------------------	----------------

Foyer	Espacio libre		180	271	
	Guardarropa	counter	3	18	

	Taquilla	counter	2	8	
	Confitería	mostrador	15	20	317
Platea		butacas	600		350
Camerinos	Mujeres	Baños, vestidor, locker, ducha	8	100	
	Hombres	Baños, vestidor, locker, ducha	30	100	200
Escenario	Espacio multiuso		80		300
Aulas de ensayo	Espacio multiuso		168		336
Cabinas de control	Cabina de iluminación		2	8	
	Cabina de sonido		2	8	
	Cabina de proyecciones		2	8	24
Bodega de mantenimiento					6
Sanitarios	Hombres	inodoros, urinarios, lavabos	6	25	
	Mujeres	inodoros, lavabos	4	25	
	Minusválidos	inodoro, lavabo	3	10	60

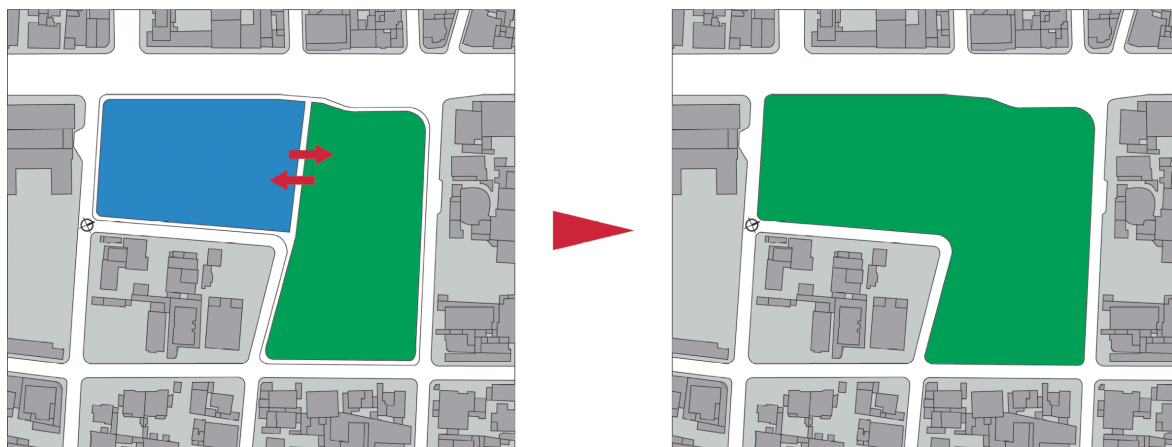
Subtotal	1593
Circulación, paredes 25%	322
Área total	1915

5. DESARROLLO DEL PROYECTO

5.1. CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

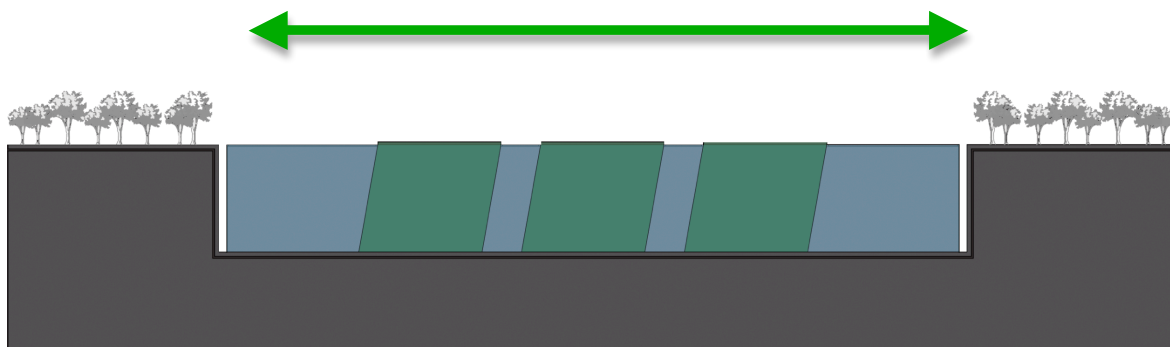
Como se expuso anteriormente, la zona de La Mariscal es altamente densa en cuanto a su estructura edificada; por esta razón y dada la necesidad del sector de un área verde de carácter público que sea de proporciones representativas, es que el concepto arquitectónico del proyecto consiste en integrar la cultura y la naturaleza mediante la fusión del proyecto con el parque.

Con este fin, es que se toma la decisión de unir el actual terreno de Casabaca con el parque para formar una “L” que integre la Biblioteca y Archivo Nacional con el parque General Julio Andrade.

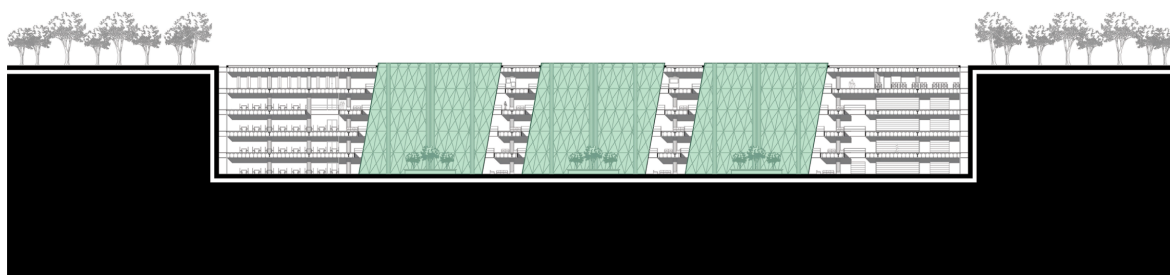
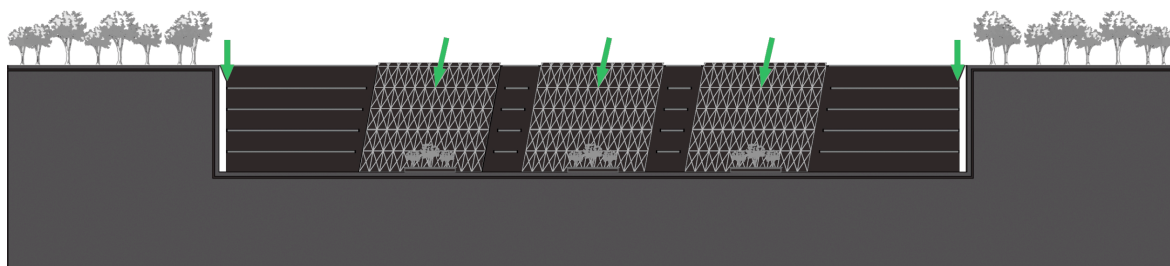


5.2. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

Con el fin de plasmar de una mejor manera el concepto arquitectónico del proyecto en la ciudad, se toma la decisión de desarrollar el proyecto por debajo del nivel del parque. De tal modo que en el sector exista una horizontal verde donde la gente pueda asistir tanto a leer como a recrearse.

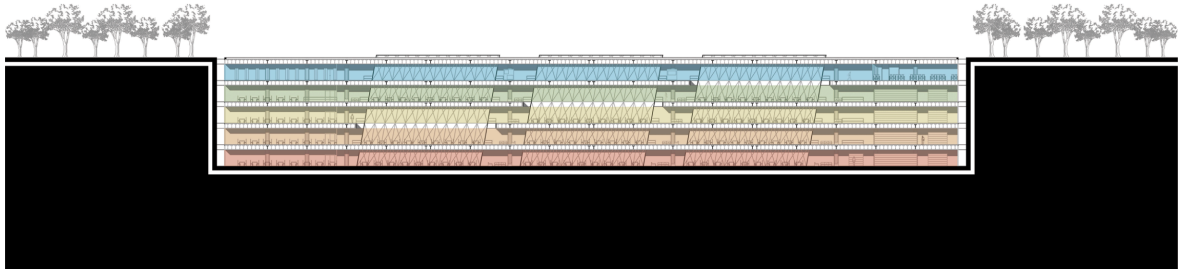







Con el objeto de lograr un nivel óptimo de ingreso de luz en la biblioteca se toman dos decisiones importantes: la primera, es la introducción de tres jardines internos que van desde la cubierta hasta el último nivel, los cuales son accesibles desde el nivel N – 20.30 m que corresponde al Archivo Nacional. La segunda, es la separación de las losas de los muros de contención.



5.3. PRINCIPIO ORGANIZATIVO

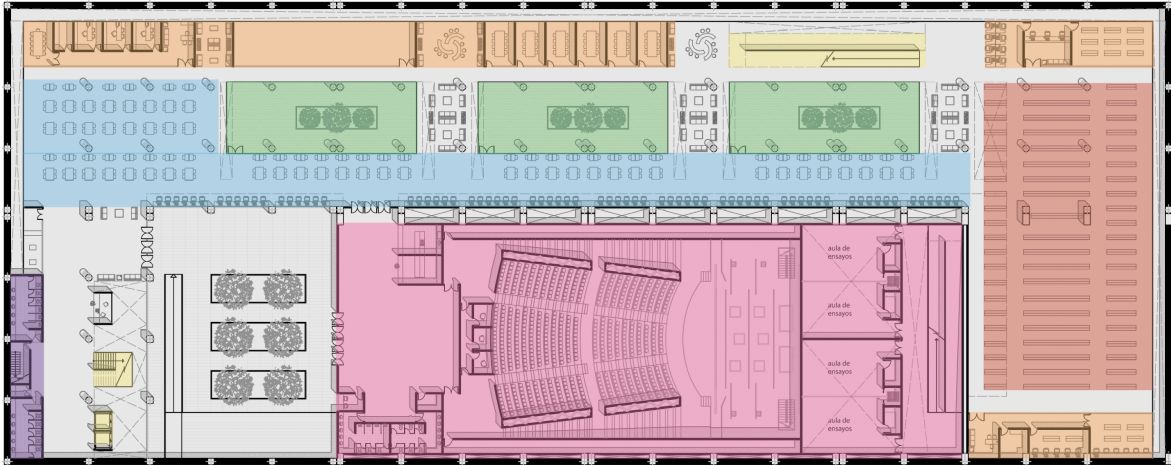
La organización de la biblioteca se da en corte, esto se logra mediante la ubicación de las diferentes zonas del proyecto en cada planta.










- | | | | |
|---|---|---|------------------|
|  | Hall de ingreso / zona infantil |  | Consulta general |
|  | Zona de enseñanza |  | Archivo nacional |
|  | Mapoteca, fonoteca, videoteca, hemeroteca | | |

5.4. ZONIFICACIÓN: Programa

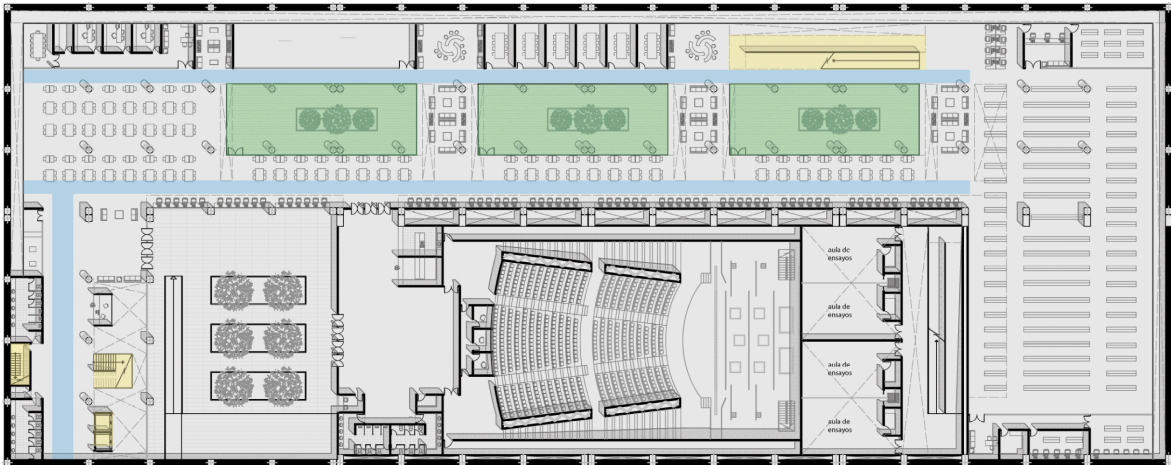
La zonificación se la realiza en base a las necesidades de luz de cada lugar, tal es así que la sección que se encuentra mayormente protegida contiene al acervo bibliográfico; mientras que las zonas que gozan de mayor ingreso de luz corresponden a las salas de lectura.





	Auditorio		Circulación
	Programa complementario		Servicios
	Acervo bibliográfico		Jardines
	Lectura		


1.1. CIRCULACIÓN

La circulación vertical del proyecto se da en dos puntos, el primero desciende desde punto de ingreso al proyecto, en el nivel N + 0.00 m, y continúa hasta el nivel más bajo; este punto fijo consta de ascensores y gradas. El segundo desciende desde el nivel N – 4.30 m y se extiende hasta el nivel más bajo; este punto fijo consta de una rampa.



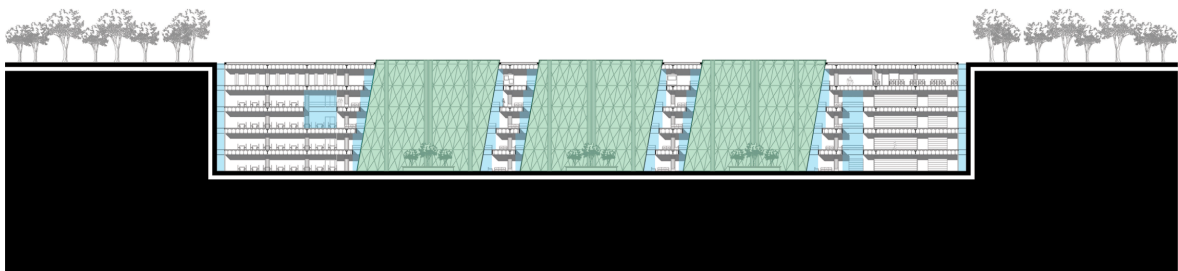
 Circulación vertical

 Jardines

 Circulación horizontal

1.2. FLUIDEZ ESPACIAL

La fluidez espacial del proyecto se da en base a dos condiciones, la primera se logra dadas las condiciones de la jardines internos, pues con el objeto de dar una mayor jerarquía a estos patios se separan las losas y el espacio fluye en corte por todo el proyecto.



La segunda condición se logra mediante dobles espacios en ascensión en las zonas contiguas a cada jardín interno.

