

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

**Hablando con las Nubes: Guía práctica para abordar la muerte con niños
de 6 a 9 años**

Eliana Nicole Vallejo Sandoval

Diseño Gráfico Itinerario Diseño Comunicacional

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Diseño Gráfico itinerario Diseño Comunicacional

Quito, 13 de mayo de 2021

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de de Comunicación y Artes Contemporáneas

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**Hablando con las Nubes: Guía práctica para abordar la muerte con niños
de 6 a 9 años**

Eliana Nicole Vallejo Sandoval

Nombre del profesor, Título académico: Rodrigo Muñoz, MFA

Quito, 13 de mayo de 2021

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Eliana Nicole Vallejo Sandoval

Código: 00136850

Cédula de identidad: 1726288317

Lugar y fecha: Quito, 13 de mayo de 2021

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

Hablando con las nubes es un proyecto que tiene como objetivo ayudar a padres/cuidadores de niños pequeños a dialogar y explicar claramente el concepto de la muerte. La propuesta fue elaborada a través del diseño colaborativo centrado en las personas empleando sondas y entrevistas en conjunto con una investigación de material bibliográfico. El proyecto propone una guía que se encuentra dividida en tres secciones: un cuento infantil, un temario psicológico para los mayores y finalmente, actividades lúdicas entre niños y adultos; facilitando los canales de diálogo acerca del tema.

La exhibición plantea una narrativa en torno al tabú que existe hacia la muerte dentro de la sociedad local, presentando dos historias que cuestionan al espectador y lo llevan a replantear sus conceptos.

Palabras clave: tabú, padres, cuidadores, niños, muerte, duelo, proceso, aceptación.

ABSTRACT

Talking with the clouds is a project that has the objective of helping parents or caretakers dialogue and explain clearly to infants the concept of death. It was developed with collaborative design centered on people, through probes and interviews, combined with an investigation of bibliographical material. The project proposes a guideline divided in three sections: a children's tale, a psychological subject matter for adults, and finally, ludic activities between children and adults that facilitate the dialogue of the subject.

The exhibition proposes a narrative around the taboo of death that exists within our local society. It presents two stories that queries the spectator toward the reevaluation of concepts.

Key Words: taboo, parents, caretakers, kids, death.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	9
Desarrollo del Tema.....	10
Conclusiones.....	25
Referencias bibliográficas.....	26
Anexo A: Ilustraciones Guía.....	27
Anexo B: Video de introducción.....	29
Anexo C: Promoción Exhibición redes sociales.....	30
Anexo D: Hablando con las Nubes Plataforma.....	32

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Sondas.....	12
Figura 2: Personajes y su construcción.....	13-14
Figura 3: Escena “Alfonso, Lucía y Dani compartiendo”	14
Figura 4: Sección temario.....	16
Figura 5: Sección Actividades	16
Figura 6: Homepage.....	18
Figura 7: Página Historia con tabú.....	19
Figura 8: Página Historia sin tabú.....	20
Figura 9: Uso de audios y sección de reflexiones.....	21
Figura 10: Capturas del video.....	21
Figura 11: Mock ups guía.....	22
Figura 12: Carrusel secciones.....	24

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se centra en abordar la muerte como un hecho inevitable de la vida, esto quiere decir que todos los seres humanos tendremos que afrontar el duelo paulatinamente, sin importar la edad u origen. Perder a un ser querido es una vivencia grave a nivel afectivo, pudiendo implicar atravesar por estados emocionales que abarcan la angustia, tristeza profunda e incluso rabia, los niños no están exentos de esta realidad. Dentro del contexto local la muerte es percibida como un tema tabú, término que es definido como “La condición de las personas, instituciones y cosas a las que no es lícito censurar o mencionar” (RAE, 2021). Esto conlleva que los adultos eviten tocar el tema con niños pequeños, asumiendo conductas sobreprotectoras o evasivas.

El objetivo de este proyecto de exhibición gira en torno a la importancia de generar un proceso que facilite el entendimiento y aceptación de emociones referentes a la muerte de un ser querido. Para abordar esta problemática se utilizaron herramientas de investigación cualitativa, involucrando a niños/adultos que han pasado por una pérdida reciente, y profesionales de la salud mental dentro de entrevistas y sondas. Esto permitió extraer los insights que se convertirían en la base conceptual del proyecto. Como resultado se ha desarrollado un producto editorial ilustrado que consiste en una *guía para abordar la muerte con niños de 6 a 9 años*. Su narrativa está determinada por un cuento infantil, que toma como referente para la construcción de sus personajes a los usuarios que participaron en la etapa de investigación. Este elemento invita a las personas a reflexionar sobre la importancia del escucha, acompañamiento y diálogo, estableciéndose una solución frente al tabú.

DESARROLLO

Los niños frente a la muerte

El proceso de duelo posterior a la muerte de un ser querido implica una situación difícil de asimilar para cualquier ser humano, los niños no son la excepción por lo que se les debe permitir conectar con su dolor.

Cada infante tiene una forma distinta de encarar este suceso dependiendo de su edad y entorno. López (2015) refiere que, en la mayoría de casos la información que los adultos proporcionan al niño respecto a la muerte es sesgada, existe una tendencia a ocultar sus emociones y minimizar el impacto a toda costa. Si bien esta conducta tiene su raíz en un principio de protección, resulta perjudicial para el menor.

Un artículo publicado por INFAD Revista de Psicología, detalla que el 40% de los niños que afrontan un proceso de duelo pueden llegar a padecer trastornos mentales hasta un año después de la pérdida (Guillén et al., 2013). En este sentido, los adultos son responsables de transmitir el tema asertivamente evitando generar confusiones y potenciando el nivel de comprensión por parte del menor. Entre las medidas que pueden tomarse para prevenir un proceso de duelo complicado se encuentra no apartar a los niños de la situación, conviene informar sobre lo que está sucediendo lo antes posible. Las palabras que use, dependerán de la edad del pequeño, lo más importante es permitir que el niño guíe la conversación con base en las preguntas que este plantee.

Investigación e Insights

Debido a que el tema roza la sensibilidad personal, se tomó la decisión de desarrollar un proceso de investigación usando metodología cualitativa. Nuestro punto de partida fueron entrevistas con profesionales de la salud mental, la Dra. Carolina Paimann y la Dra.

Esthefany Landivar. Gracias a sus conocimientos en el área se aprendió la importancia de guiar a adultos y niños para que puedan asumir e integrar la muerte. Ambas profesionales recalcaron el impacto emocional de una pérdida mal procesada genera sobre la mente infantil a largo plazo. “Un duelo no canalizado puede generar mucha culpa, temor respecto a la muerte y a la pérdida (...) Se podría presentar miedo a la muerte simbólica de otras cosas, como por ejemplo a acabar ciertas relaciones, lo que repercute en la dificultad para adquirir compromisos laborales o sociales” (C. Paimann, comunicación personal, 5 de octubre del 2020).

Continuo al diálogo con las psicólogas, procedimos a entrevistar un adulto y niño que habían sufrido el fallecimiento reciente de algún familiar. Así llegamos a comunicarnos con Iliana Carrera madre de Sebastián Menendez, ambos acababan de pasar por la muerte de su padre y abuelo respectivamente. Con sus perspectivas personales nos acercamos más a entender lo complicada que puede resultar esta experiencia. “Yo viví la muerte cuando falleció mi tía, fue algo muy traumante, mi recuerdo es verla en el ataúd, la imagen de todos llorando y no entendía nada...no fue bueno” (I. Carrera, comunicación personal, 1 de octubre del 2020).

Llevadas a cabo las entrevistas, recurrimos a sondas con el objetivo de tener una percepción gráfica acerca de niños y adultos respecto a la muerte/duelo. En esta etapa la mayoría de participantes fueron niños/as, uniéndose Amaya Pozo y Giordano Pozo junto con nuestros anteriores entrevistados. Cuando se solicitó a los participantes describir la muerte en una sola palabra, se encontraron términos como: dolor, miedo, enojo, frustración, soledad, etc. Confirmando que el concepto de la muerte en nuestro contexto local representa emociones primordialmente negativas.

Tercera Sonda: Sebastián Menendez (6 años)

PALABRAS: Cuando piensas en la muerte qué palabras vienen a tu cabeza. Anótalas (mínimo 10).

- Magdo
- Destino
- Horror
- Feo
- Horrible
- Final

Primera Sonda: Amaya Pozo (9 años)

PALABRAS: Cuando piensas en la muerte qué palabras vienen a tu cabeza. Anótalas (mínimo 10).

- Dolor
- Tristeza
- Sentimientos
- Ganas de llorar
- Frustración
- Enojo
- Susto
- Asombro
- Miedo
- Terror

Segunda Sonda: Giordano Pozo (9 años)

PALABRAS: Cuando piensas en la muerte qué palabras vienen a tu cabeza. Anótalas (mínimo 10).

- Frustración
- Enojo
- Tristeza
- Dolor
- Llorar
- Ira
- Asustado
- Asombrado
- Miedo
- Terror

Figura 1: Sondas

Con la información obtenida entre sondas, entrevistas e investigación, logramos extraer insights que ayudan a comprender mucho mejor esta problemática. En primer lugar, entendimos que la muerte se ha constituido como un tema tabú por la falta de educación que existe respecto a la misma. Esto conduce al segundo insight: las personas adultas nunca aprendieron cómo administrar sus emociones “negativas”, generando una conducta esquivada cuando llega el momento de conversar este tema con niños pequeños. Esto también se sustenta en que los menores son vistos como seres emocionalmente frágiles, llevando a sus padres/cuidadores a pensar en evadir como su mejor opción. El tercer insight engloba a los anteriores y nos revela que un adulto incapaz de educar a sus niños en este tema, estará a su

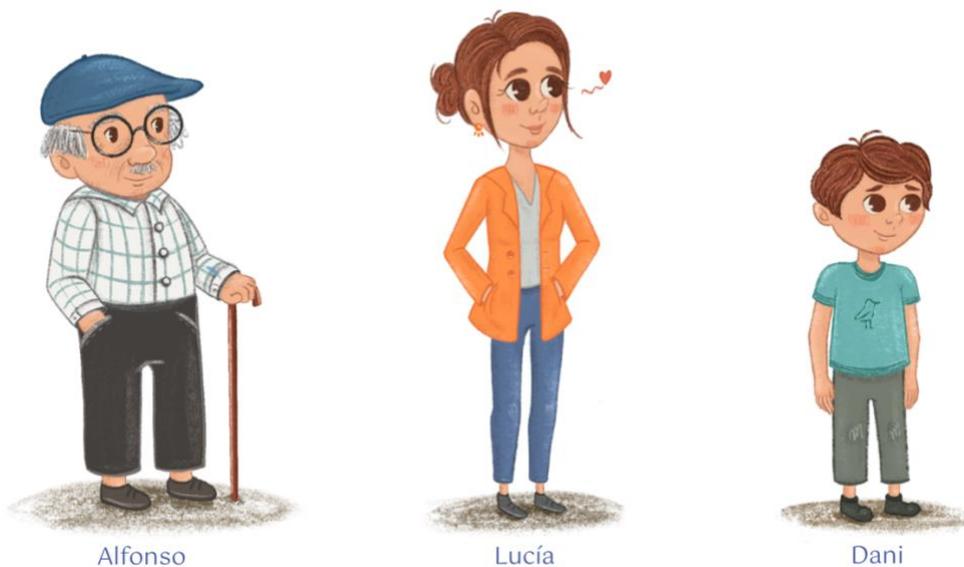
vez criando otro futuro adulto que sustentará la idea de la muerte como tabú, generando un ciclo.

La guía

Usando el material extraído en la etapa de investigación, se abrió paso a la propuesta de solución, esta consisten en un producto editorial titulado *Hablando con las nubes*. Aquí se enseña a los padres/cuidadores los temás fundamentales para tratar el tema de la muerte, por ejemplo: ¿Cómo comunicar la pérdida?, El duelo y sus etapas, entre otros.

Uno de los aspectos fundamentales dentro de su desarrollo fue resolver la gráfica que llevaría; se usa una temática infantil, con personajes inspirados en nuestras entrevistas. Para su diseño se resaltaron razgos de ternura (rostros redondeados, ojos grandes) para vincularse mejor con los niños.

La narrativa marcha de la mano con: Lucía (madre), Dani (hijo), Alfonso (abuelo) y colibrí andino (guía). Personajes que conforman una pequeña familia a punto de enfrentar un futuro suceso de pérdida y que a través de sus vivencias resaltan la importancia de entender y aceptar la muerte.



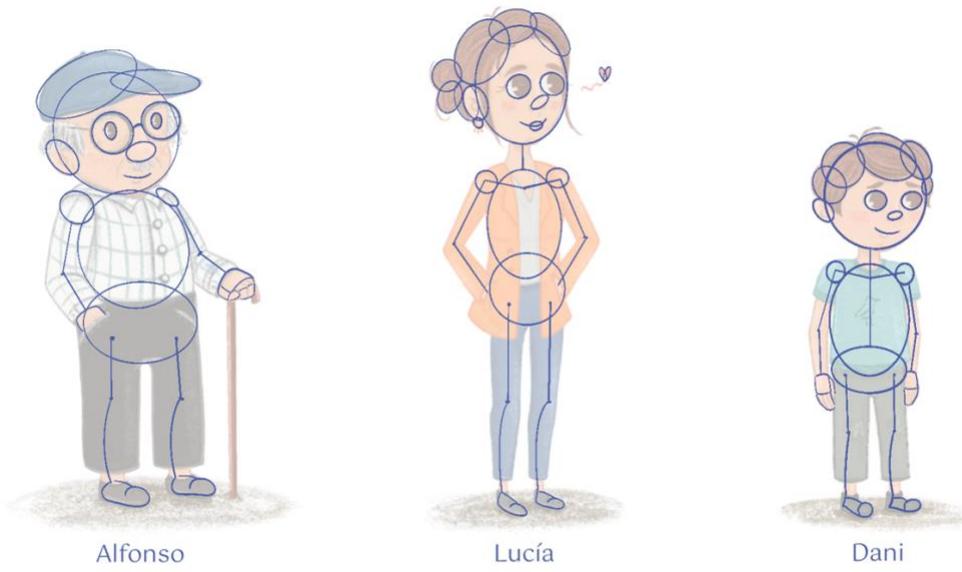


Figura 2: Personajes y su construcción



Figura 3: Escena “Alfonso, Lucía y Dani compartiendo”

La guía se dividió en cinco capítulos cada uno con tres secciones, la primera sección es un cuento que sirve como nexo entre el tema y los menores; la segunda sección aborda los sucesos del cuento desde la esfera psicológica y está pensada específicamente para padres por el lenguaje que emplea; finalmente la tercera sección presenta una actividad para que niños y adultos afloren sus emociones y pensamientos en base a la información previa que han recibido. Todo esto completa un ciclo de empatía/reflexión en torno a la muerte que les permitirá encararla con conocimiento y consecuentemente, seguridad.

Algo pasa

“Siempre con la cabeza en las nubes”, eso le habían dicho en el colegio a Dani. Eso a él no le parecía mal, tenía 8 años y le encantaba imaginar cosas, aunque había algo que aún no lograba descifrar.

A su abuelito Alfonso siempre le había gustado mucho dormir, pero últimamente pasaba demasiado tiempo en la cama, ya no salía a alimentar palomas en el parque, ni tampoco se sentaba a tomar tacitas de chocolate caliente y ver películas domingos.




Mientras tanto, Lucía que era su mamá andaba de un lado para el otro.

-Mijito, vamos al doctor con tu abuelito, pórtate bien- le decía.

Y Dani pensaba, “¿Será que al abuelito le cae muy bien el doctor que pasan tanto tiempo allá? “. Sea como sea, el misterio crecía y no sabía bien cómo preguntar. Todos le ponían cara rara, algo triste y eso empezaba a asustarlo...un poquito.

Figura 3: Sección cuento

El cuidado del cuidador

El primer impulso va a ser querer proteger y consolar al menor, pero para ser de ayuda en todo este proceso, es necesario que exista primero el cuidado de uno mismo. El rendimiento de un niño está relacionado con el desempeño que tiene el adulto a su alrededor. Esto no significa que haya una razón por la cual ocultar los sentimientos de tristeza al infante; más bien es brindarle personas y actividades en su vida que lo reconforten. Si en algún momento necesita tomarse un tiempo de descanso y despejar la mente, es prioridad.

Existen algunas pautas claves que ayudan a los cuidadores a afrontar el duelo:

-Pedir ayuda o asistencia de cualquier forma, por muy capaces y hábiles que seamos, reconocer que se necesita de ayuda es un paso hacia adelante.

- Compartir es un modo altamente efectivo de diluir el dolor. El demostrar y explicar cómo nos sentimos con respecto a la difícil situación, implica ser escuchados y comprendidos.

-Ser generosos y pacientes con nosotros mismos y nuestras propias reacciones.



Figura 4: Sección temario

Situaciones hipotéticas

La actividad que proponemos realizar ayudará al menor a comunicar a través de palabras y dibujos sus emociones, para que el adulto pueda ahondar en el panorama emocional y proceder asertivamente.

1. Inicie escribiendo una situación hipotética para el menor en una de las tarjetas, por ejemplo: "Cuando tengo que madrugar para ir a la escuela en un día lluvioso, siento".
2. Pídale al niño que complete la frase y escriba o dibuje sus emociones en una de las tarjetas.
3. Platique tranquilamente acerca de las palabras que escribió. Puede preguntar: ¿Por qué sientes ____ cuando pasa esto? Así podrá indagar en las emociones del menor.
4. Concluida la actividad, pídale al niño cerrar los ojos por 10 minutos, respirando en calma, esto lo ayudará a descansar y estabilizarse.



Figura 5: Sección actividades

Con el producto resuelto se da continuidad a la siguiente etapa, pues la guía por sí sola aún necesita de una introducción hacia el público. Para ello se ha desarrollado su montaje dentro de una exhibición digital, considerando como rescatar los aspectos fundamentales del concepto de forma interactiva.

La exhibición

Para resolver la exhibición se utilizó como referente el tabú, es importante ayudar a las personas a entender cómo se construye este y qué implicaciones tiene. Se dio continuidad a la historia dentro de la guía en conjunto con sus personajes. El homepage del montaje comunica a los usuarios que el abuelo Alfonso ha fallecido por lo tanto queda ver cómo la noticia será comunicada al pequeño por parte de su madre. Aquí se establecen dos narraciones paralelas respecto a lo que sucede, la primera es una historia *con tabú*, mientras que la segunda es una historia *sin tabú*.



Figura 6: Homepage

Para resolver la narrativa de ambas historias se establecieron lineamientos sencillos, la perspectiva del tabú tiene cómo objetivo mostrar una pérdida mal comunicada y por ende, mal llevada. Recalcando algunos de los errores que ciertos padres/cuidadores podrían cometer, como por ejemplo, el uso de explicaciones fantosias que le impiden al niño comprender la irreversibilidad de la muerte y complican su proceso de duelo.



Figura 7: Página Historia con tabú

Por otro lado, la perspectiva sin tabú se plantea dar una pauta positiva sobre cómo llevar la situación, aquí el adulto/cuidador aborda la muerte con claridad, tomando el tiempo y palabras necesarias para que el menor comprenda lo sucedido. Se muestra que al mantener una postura amable y responsiva frente a cualquier duda, el niño se sentirá resguardado y podrá llevar las emociones del duelo bajo la confianza de no estar solo.

Te presentamos una historia sin Tabú

Lucía se encuentra roncando, es que tiene que hablar con su hijo sobre el fallecimiento del abuelito Alfonso.

Acaba un momento para conversar con Dani y precioso a escucharlo.

-Mamá, como sabes la abuelita ha estado enferma y ahora pocas posibilidades de que pudiera seguir, pensaba pensaba a nosotros lo que su salud se puso débil y su cuerpo se empezó a debilitar, como consecuencia la dejó.

-No entiendo, ¿él se va a volver?

Lucía prosigue a explicarle esto...



A la mañana siguiente, Dani intrigado decide a realizarle algunas preguntas a su madre.

-Mamá, si el abuelito ya está muerto y no va a volver, entonces ¿Dónde está?

-A ver Mijito, hoy muchas cosas que yo tampoco comprendo. Lo que puedo afirmar, es que en este momento ya no experimenta ningún dolor o tristeza relacionado con su enfermedad.

Para Dani, escuchar estas palabras fue reconfortante y empezaba a comprender que la muerte no era algo malo.



S í que es un tema difícil de comprender ¿Pero cómo saber si está y cómo se plantea? Pues así también muere, todo ser vive tiene un inicio y un fin, tu abuelito Alfonso no va a volver, sin embargo fue feliz durante toda su vida y nosotros como familia vamos a seguir honrando su memoria.

Dani asintió con un gesto algo triste pero comprendió y sin pronunciar ninguna palabra más, buscó el abrazo de su mamá. En los días siguientes algunas dudas surgieron en su cabeza.



A pesar de la tristeza que acompañó los días siguientes, Dani sabía que contaba con la protección y apoyo de su madre.

Lucía estaba dispuesta a contestar desde su corazón y a darle sentido a las dudas de su pequeño, pues esto también le ayudaba a ella.

Mientras Dani crecía aprendió a aceptar la muerte y la incertidumbre, sabiendo que lo más importante era disfrutar al máximo cada instante de su vida.



Figura 8: Página Historia sin tabú

Uno de los aspectos que aporta a construir la narrativa es el uso de audios en cada escena ilustrada, de esta forma también se afirma la temática de cuento. Ambas páginas ofrecen una sección de reflexión al final, en este espacio se abordan aspectos técnicos sobre lo que sucedió en la historia para que el usuario consiga comprender más claramente.

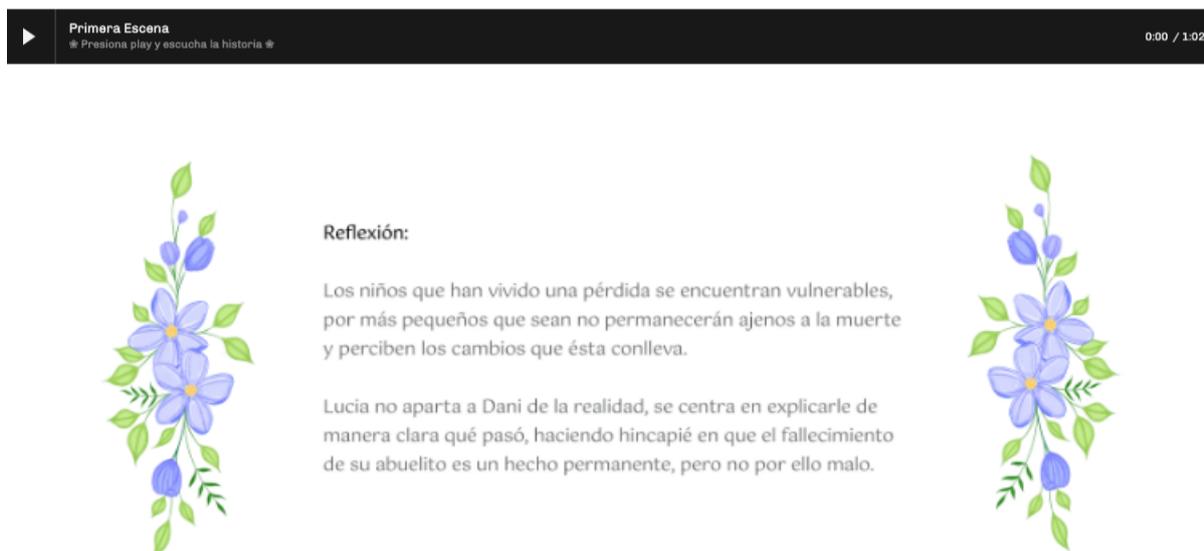


Figura 9: Uso de audios y sección de reflexiones

Una vez establecidas ambas historias, el enfoque se centra en presentar el producto de solución. Empezando con un video infográfico de introducción, damos paso a otras secciones donde se desarrolla más a fondo el concepto de tabú, y se profundiza en el contenido grafico/literario de la guía. Permitiendo al usuario conocer cómo funcionan las secciones dentro de cada capítulo y cómo usarla para su provecho. Finalmente, se incluye una despedida con agradecimientos y un link hacia un formulario donde se receptaran los comentarios o dudas al respecto.



Figura 10: Capturas del video





Figura 11: Mock ups guía



Cuento

Algo pasa

"Siempre con la cabeza en las nubes", eso le habían dicho en el colegio a Dani. Eso a él no le parecía mal, pero él sabía y le encantaba imaginar cosas, siempre había algo que aún no lograba describir.

A su abuelito Alfonso siempre le había gustado mucho dormir, pero últimamente pasaba demasiado tiempo en la cama, ya no salía a alimentarse ya ni en el parque, ni tampoco se sentaba a tomar tucanes de chocolate caliente y ver películas domingos.



Mientras tanto, Lucía que era su mamá andaba de un lado para el otro.

—¡Ay! vamos al doctor con tu abuelito, porque bien le decís.

Y Dani pensaba, "¿Será que el abuelito le está muy bien el doctor que nunca había siempre allí?". Era como así, el misterio crecía y no sabía bien cómo preguntar. Todos le ponían cara rara, algo triste y era imposible a suabarlo... un poquito.

Foto



Figura 12: Carrusel secciones

CONCLUSIONES

Este proyecto se ha centrado en generar una solución para que niños y adultos aprendan a integrar la muerte como parte de la vida, dando a entender que esta experiencia es dolorosa, pero no por ello insuperable. Usando como herramienta principal la ilustración y el diseño se ha creado una guía para hablar de la muerte con niños de 6 a 9 años, titulada *Hablando con las nubes*, misma que aborda la problemática involucrando la imaginación infantil (sección cuento), la sabiduría del adulto (sección educativa para padres) y la habilidad que estos sujetos tienen para vincularse y compartir sus ideas/emociones (sección actividades). La premisa de este producto ha dado paso al montaje de exhibición, donde se envuelve al espectador con dos narraciones (tabú y sin tabú); gracias al contraste que estas producen se consigue exponer lo grave que resultaría continuar con el tabú a la vez que se ofrece pautas informativas al respecto. Así es como se da apertura a nuestra propuesta de solución, esperando que esta perdure en la memoria de los visitantes y les ayude a repensar el concepto de la muerte dentro de sus propios núcleos sociales y familiares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Guillén, E., Montaña, M., Gordillo, M., Fernández, M., & Solanes, T. (2013). *Crecer con la pérdida: el duelo en la infancia y adolescencia*. Dialnet. Retrieved 1 April 2021, from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4455630>.
- López, M. (2015). *¿Entendemos los adultos el duelo de los niños?*. Dialnet. Retrieved 1 April 2021, from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6011685>.
- RAE. (2021). *tabú* / *Diccionario de la lengua española*. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. Retrieved 1 April 2021, from <https://dle.rae.es/tab%C3%BA>.

ANEXO A: ILUSTRACIONES GUÍA

Escena “Dani imagina la casa en el cielo”



Escena “Lucía conversa con Dani”



Escena “Dan y Alfonso en el patio”

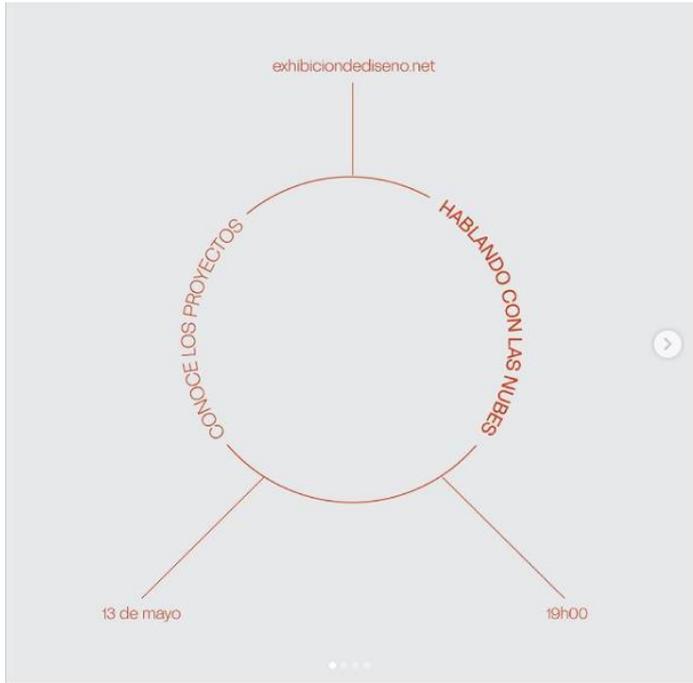


Escena “Alfonso, Lucía y Dani compartiendo”

ANEXO B: VIDEO DE INTRODUCCIÓN

DiseñoGráficoUSFQ. (9 de mayo de 2021).Hablando con la Nubes Introducción [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=tJLXBMIUuEw>

ANEXO C: PROMOCIÓN DE LA EXHIBICIÓN EN REDES SOCIALES



exhibiciondediseno.net

CONOCE LOS PROYECTOS

HABLANDO CON LAS NUBES

13 de mayo

19h00

usfqdiseno • Siguiendo

usfqdiseno Te presentamos uno de los 8 proyectos que formarán parte de Re-Nacer este Jueves 13 de mayo.

Hablando Con las Nubes es un proyecto que tiene como objetivo ayudar a padres y cuidadores de niños pequeños dialogar y explicar claramente el concepto de la muerte.

Mira más trabajos de Eliana: @lunamental

Mira más trabajos de Sarah en: @sarielaine98

Si quieres saber más sobre este proyecto no te puedes perder la exhibición. Link en Bio.

Les gusta a sipam.ec y otras personas

HACE UN DÍA

Agrega un comentario... [Publicar](#)



Hablando con las Nubes es un proyecto que tiene como objetivo ayudar a padres/cuidadores de niños pequeños a dialogar y explicar claramente el concepto de la muerte. La propuesta fue elaborada a través del diseño colaborativo centrado en las personas, en conjunto con una investigación de material bibliográfico. El proyecto propone una guía que contiene: un cuento infantil, un temario psicológico, y juegos lúdicos para niños.

exhibiciondediseno.net

usfqdiseno • Siguiendo

usfqdiseno Te presentamos uno de los 8 proyectos que formarán parte de Re-Nacer este Jueves 13 de mayo.

Hablando Con las Nubes es un proyecto que tiene como objetivo ayudar a padres y cuidadores de niños pequeños dialogar y explicar claramente el concepto de la muerte.

Mira más trabajos de Eliana: @lunamental

Mira más trabajos de Sarah en: @sarielaine98

Si quieres saber más sobre este proyecto no te puedes perder la exhibición. Link en Bio.

Les gusta a sipam.ec y otras personas

HACE UN DÍA

Agrega un comentario... [Publicar](#)



usfqdiseno • Siguiendo ...

usfqdiseno Te presentamos uno de los 8 proyectos que formarán parte de Re-Nacer este Jueves 13 de mayo.

Hablando Con las Nubes es un proyecto que tiene coo objetivo ayudar a padres y cuidadores de niños pequeños dialogar y explicar claramente el concepto de la muerte.

Mira más trabajos de Eliana: @lunamental

Mira más trabajos de Sarah en: @sarielaine98

Si quieres saber más sobre este proyecto no te puedes perder la exhibición. Link en Bio.

Les gusta a sipam.ec y otras personas

HACE UN DÍA

Agrega un comentario... Publicar



usfqdiseno • Siguiendo ...

usfqdiseno Te presentamos uno de los 8 proyectos que formarán parte de Re-Nacer este Jueves 13 de mayo.

Hablando Con las Nubes es un proyecto que tiene coo objetivo ayudar a padres y cuidadores de niños pequeños dialogar y explicar claramente el concepto de la muerte.

Mira más trabajos de Eliana: @lunamental

Mira más trabajos de Sarah en: @sarielaine98

Si quieres saber más sobre este proyecto no te puedes perder la exhibición. Link en Bio.

Les gusta a sipam.ec y otras personas

HACE UN DÍA

Agrega un comentario... Publicar

Promoción instagram

ANEXO D: HABLANDO CON LAS NUBES PLATAFORMA

HABLANDO CON LAS NUBES - SARAH V & ELIANA V. — Diseño Gráfico USFQ.
Diseño Gráfico USFQ. (2021). Retrieved 15 May 2021, from
<https://www.exhibiciondediseno.net/hablando-con-las-nubes>.